

周易上經卷第一

程頤傳

三乾下乾元亨利貞上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而

為乾乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而無息之謂

乾夫大專言之則道也天且非違是也分而言之則以形體謂之天

以士宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用

謂之乾乾者萬物之始故為天為陽為父為君元亨利貞謂之四德

元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成唯乾

坤有此四德在他卦則隨事而變焉故元專為善大利主於正固亨

貞之體各稱其事四德之義廣

矣大矣

初九潛龍勿用

陽爻理元形也故假象以顯義乾以龍為象龍之為物靈變不測故

以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下為始物之端

陽氣方萌聖人側微若龍之潛隱未

可自用當晦養以俟時

九二見龍在田利見大人

田地上也出見於地上其德已著以聖人言之舜之田漁時也利見

大德之君以行其道君亦利見大德之臣以共成其功天下利見大

德之人以被其澤大德之君九五也乾坤純體不分

剛柔而以同德相應見賢過反利見如字下皆同

九三君子終

日乾乾夕惕若厲无咎

三雖臣位已在下體之上未離於下而

三乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

乾下乾元亨利貞

統大言元也乾元統言天之道也天道始萬物一更有萬字物資始

於人也雲行雨施品物流形言亨也天道運行生育萬物也大明天

道之終始則見卦之六位各以時成卦之初終乃天道終始乘此六

爻之時乃天運也以御天謂以當天運乾道變化生育萬物其藏高

下各以其類各正性命也天所賦為命物所受為性保合太和乃利

貞保謂常存合謂常和保合大和是利且貞也天地之道常久而

不已者保合大和也天為萬物之祖王為萬邦之宗乾道首出庶物

而萬彙亨君道尊臨天位而四海從王者體天之道則萬國咸寧也

象曰天行健君子以自彊不息卦下解一爻之象諸卦皆取象以

為法乾道覆育之象至大非聖人莫能體欲人皆可取法也故取其

行健而已至健固足以見天道也君子以自彊不息法天行之健也

潛龍勿用陽在下也陽氣在下君子見龍在田德施普也見

地上德化及物終日乾乾反復道也進退動息必以或躍在淵進

无咎也量可而進一有也字適其飛龍在天大人造也大人之為

人字之事也亢龍有悔盈不可久也盈則變用九天

德不可為首也復用剛而好先則過矣文言曰元者善之

長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也它

彖象而已獨乾坤更設文言以發明其君子體仁足以長人體法於乾之

事元亨利貞乾之四德在人則元者眾善之首也亨者嘉美之會也

利者和合於義也貞者幹事君子體仁足以長人體法於乾之

之用也長上聲幹古旦反君子體仁足以長人體法於乾之

之道足以長人也體仁體嘉會足以合禮得會通之嘉乃合於禮

元也此而效之謂之體嘉會足以合禮得會通之嘉乃合於禮

為嘉非理利物足以和義得其宜而能利物者乎貞固足以

幹事貞固足以君子行此四德者故曰乾元亨利貞

行此四德乃初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者

合於乾也也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則

行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也自以此以下言乾之

九陽之微龍德之潛隱乃聖賢之在側陋也守其道不隨世而變晦

其行不與外於時自信自樂見可而動知難而避其守堅不可奪潛

潛之德也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰

龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

以龍德而處正中者也在此卦之正中為得正中之義庸信庸謹追必於是也既無過之地則唯在閑邪邪既閑則誠存矣善世而不伐不有其善也德博而化正已而物正也皆大人之事雖非君位君之德也九三曰君子

日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可

與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

君德已著將何為哉唯進德脩業而已內積忠信所以進德也擇言知志所以居業也知至至之致知也求知所至而後知之所先故可與幾所謂始終條理者知之也知終終之力行也既知所終則力進而終之守之在後故可與存義所謂始終條理者聖之事也此學之始終也君子之學如是故知處上下之道而无驕憂不懈而知懼雖在危地而无咎也九四曰或

躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无

恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

或進或退去就從宜非為邪非離羣類進德脩業欲及時且時行時止不可恒也故云或深淵者龍之所安也在淵謂躍就所安淵在深而言躍但取進就所安之義或疑辭隨時而未可必也君子之順時猶影之隨形可離非道也九五

曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相

求水流濕火就燥雲從風從虎聖人作而萬物覩本

乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

德升尊位人之類莫不歸仰况同德乎上應於下下從於上同聲相應同氣相求也水流濕就燥從龍從虎皆以氣類故聖人作而萬物皆覩上既見下下亦見上物人也古語云人物物論謂人也易中利見大人其言則同義則有異如訟之利見大人謂宜見大德中正之人則其辯明言在見前乾之二五則聖人既出上下相見共成其事所利者見大人也言在見後本乎天者如日月星辰本乎地者如蟲獸草木陰陽各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无

位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也九居上而不當尊位是以无

龍在田時舍也隨時而止終日乾乾行事也進德脩業也或躍

在淵自試也隨時自飛龍在天上治也得位而行上之亢龍

有悔窮之災也窮極而乾元用九天下治也與聖人同得天

其用則天潛龍勿用陽氣潛藏此以下言乾之義方陽微潛藏

見龍在田天下文明龍德見於地上則天下見其終日乾乾

與時偕行隨時而或躍在淵乾道乃革離下位而升上飛龍

在天乃位乎天德正位乎上亢龍有悔與時偕極既

極則處時乾元用九乃見天則謂用九之道天之道則也天之法則

者亦極矣乾元用九乃見天則謂用九之道天之道則也天之法則

則告凶有焉豈特乾哉諸卦皆然也乾元者始而亨者也又反

說以盡其義既始則利貞者性情也乾之性情也既始而亨乾

始能以美利利天下不言所利大矣哉乾始之道能使無

美利而不言所利者蓋无所不利非大哉乾乎剛健中正純粹

精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨

施天下平也大哉乾乎乾道之大也以剛健中正純粹六者形容乾

六爻之時以當天運則天之功用君子以成德為

行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是

以君子弗用也德之成其事可見者行也德成而後可施於用

子弗用也君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以

行之易曰見龍在田利見大人君德也聖人在下雖已顯

而進以行之耳進居其位有濟焉也進行其道者伊傳也扶免反

而進以行之耳進居其位有濟焉也進行其道者伊傳也扶免反

而進以行之耳進居其位有濟焉也進行其道者伊傳也扶免反

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時
而惕雖危无咎矣二重剛剛之盛也過中而居下之正未至
乾乾兢惕以防危故雖危而不至於咎君
子順時兢惕所以能泰也重直龍反下同九四重剛而不中上
不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故
无咎四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者未决
之辭處非可必也或進或退唯所安耳所以无咎也夫大
人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與
鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗
違而況於人乎况於鬼神乎大人與天地日月四時鬼神合者
化之跡也聖人先於天而天同之後於天而能順天者合於
道而已合於道則人與鬼神豈能違也夫音扶先惡薦反亢之
為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪
其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

極之其為亢者不知人則知而處之皆不失其正故不亢於亢也

坤元亨利牝馬之貞坤乾之對也四德同而貞體則

柔順而一作為貞牝馬柔順而健行君子有攸往君子所行柔順

故取其象曰牝馬之貞先迷後得主利陰從陽者也待唱而和陰而先陽則為迷

音由西南得朋東北喪朋安貞吉坤生戌皆地之功也臣道亦然

君令臣行勞於事者臣之職也至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆資

之道可謂大矣乾乾稱大故坤稱至至義義緩不若大之盛也聖人

於坤申之辨謹嚴如此萬物資生以始資坤以生父母之道也順承

天施以成其功坤之厚德持載萬物含弘光大品物咸亨牝馬

合於乾之无疆也地類行地無疆柔順利貞君子攸行以含弘光大四者形

中正純粹也合於乾之无疆也地類行地無疆柔順利貞君子攸行

能成承一依順入之功品物咸亨取此馬為象者以其

柔順而健行地之類也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何以配乾未有乾行而坤止也其動也剛不害其為柔也柔順而利貞乃坤德也君子之所先迷失道後順得常西南得朋乃行也君子之道合坤德也

與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆乾之用陽之為也坤之用陰之為也形而上曰天地之道形而下曰陰陽之功先迷後得以下言陰道也先迷則迷失失陰道後和則順而得其常理西南陰方從其類得朋也東北陽方離其類喪朋也離其類而從陽則能成生物之功終有吉慶也與類行者本也從於陽者用也陰體柔躁故從於陽則能安貞而吉應地道之无疆也陰而不安貞豈能應地之道豈有三无疆蓋不同也德合无疆天之不已也應地无疆

地之无窮也行地无疆馬之健行也象曰地勢坤君子以厚德載物坤道之大猶乾也非聖人孰能勝之地厚而其勢順順故取其順厚之象而云地勢坤也君子觀坤厚之象以深厚之德容載萬物初六履霜堅冰至

霜堅冰至陰之稱六陰之盛也八則陽生矣非純盛也陰始生於始疑而為霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣猶小入始雖其微不可使長長則至於盛也象曰履霜堅冰

陰始疑也馴致其道至堅冰也陰始疑而為霜漸盛則至於堅冰一有也字小人雖微長

則漸至於盛故戒於初馴謂習習而至六二直方大不習无不利利大二三若形容其德用盡地之道矣由直方大故不習而无不利不習謂其自然在坤道則莫之為而為也在聖人則從容中道也直方大孟子所謂至大至剛以直也在坤卦故以方易剛猶貞加牝馬也言氣則先大大氣之體也於坤則先直方由直方而大也直方大足以盡地德在人藏之耳乾坤純體以位相應二坤之主故不取五應不以君道應五象曰六二之動直以方也不習无不利

地道光也承天而動直以方耳直方則大矣直方之義其大无窮地消光顯其功順成當習而後利哉六三含章可貞或從王事无成有終三居下之上得位若也為臣之

章可貞或從王事无成有終三居下之上得位若也為臣之

象曰含章可貞以時發也夫君子之守中而不達義也又從而明之為臣處下之道不當有其功其功不為也

或從王事知光大也象只

或從王事知光大也象只

或從王事知光大也象只

句解義則并及下文它卦皆然或從王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知

章也 六四括囊无咎无譽 乃上下間隔之時其自處以正

危疑之地也若晦藏其知如括結囊口而不露則可得无咎 象曰

括囊无咎慎不害也 則无害也 六五黃裳元吉 坤雖臣道五

之戒云黃裳元吉黃中色裳下服守中而居下則元吉謂守其分也

元大而善也又象唯言守中居下則元吉不致發其義也黃裳既元

吉則居尊為天下大凶可知後之人未達則此義晦矣不得不辯也

五居位也在它卦六居五或為柔順或為文明或為暗弱在坤則為

居尊位陰者居道也婦道也臣居尊位非是也猶可言也婦居尊

位女嫺氏武氏是也非常之變 一係大不可言也故有黃裳之戒而

不盡言也或疑在常陽武之事猶盡言之獨於此不 象曰黃裳元

言何也曰發與坤之常也以陰居尊位非常之變也 吉文在中也

黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

吉文在中也 黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中黃中

直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利

則不疑其所行也直言其正也方言其義也君子主敬以直其

而則不疑其所行也直言其正也方言其義也君子主敬以直其

有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也

地道无成而代有終也為下之道不居其功含晦其章美以從

也猶地道代天終物而成天地變化草木蕃天地閉賢人隱

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也四居上近君而无相得之義

變化萬物草木蕃盛君臣相際而道亨天地閉則萬物不遂君臣

道絕賢者隱四於閉隔之時括囊晦藏則无咎无譽可得无咎言

當謹自守也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於

四支發於事業美之至也黃中文居中也君子文中而達於理

坤則惟陰疑於陽必

戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血

焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃陽大陰小陰必從

借矣是疑於陽也不相從則必戰卦雖純陰也疑无陽故稱龍見其

與陽戰也于野進不已而至於外也盛極而進不已則戰矣雖盛極

不離陰類也而與陽爭其傷可知故解血陰既盛極至與陽

爭雖陽不能无傷故其血玄黃玄黃天地之色謂皆傷也

震下有天子之象也

萬物始生鬱結未通故為盈塞於天地之間至通暢成盛則塞意亡

矣天地生萬物也物之始生故繼乾坤之後以二象言言雲雷之興

陰陽始交也以一辨言之震始交於下坎始交於中陰陽相交乃成

動於險中亦屯之義陰陽不交則為否否始交而屯元亨利貞勿

用有攸往利建侯屯有天子之象也固何利之有固非

動乎險中以雲雷二象言之則剛柔始交而難生

於險中為艱屯之義難乃旦反下同大亨貞雷雨之動滿盈所謂大亨而貞一

滿盈也陰陽始交則艱屯未能通暢及其和洽則成雷雨滿盈於天

地之間生乃遂屯有大亨之道也所以能大亨由夫一无夫字貞

也非貞固安能出屯人之處屯有致天造草昧宜建侯而不盛

大亨之道亦在夫一无夫字貞固也天造草昧宜建侯而不盛

上文一有既字言一有夫字天地生物之義一有是以字此言時事

天造謂時運也草草亂无倫序麻冥昧不明當此時運所宜建立輔

助則可以濟屯雖建侯自輔又當憂勤兢象曰雲雷屯君子以

畏不違遠處聖人之深戒也造但早反

經綸坎不云雨而云雲者雲為雨而未成者也未能成雨所以為

經綸屯君子觀屯之象經綸天下之事以濟於屯一无屯字難經

綿綸緝謂營為也初九磐桓利居貞利建侯初以陽爻在下乃剛明之

也未能便往濟屯故磐桓也方屯之初不磐桓而遽進則犯難矣故

宜居正而固其志凡入屯難則鮮能守正苟无貞固之守則將失

義安能濟時之屯乎居屯之出方屯於下所宜有助乃居象曰雖

屯濟屯之道也故取建侯之義謂求輔助也磐步于反

磐桓志行正也賢人在下時有未利雖磐桓未能遂往濟時之以

貴下賤大得民也九當屯難之時以陽而來居陰下為以貴下

之才眾所歸從也更能自處卑下所以大得民也或疑方屯于下何

有貴乎于以剛明之才而下於陰柔以能濟屯之才而下於不能乃

以貴下賤也况陽六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女

之於陰自為貴乎

子貞不字十年乃字

二以陰柔居屯之世雖正一作五應在上

也乘馬欲行也欲從正應而復班如不能進也班分布之義下馬為

班與馬異也二當屯世雖不能自濟而居中得正有應在上不失

義者也然當近於初食乃所求者剛所求者柔當屯時固難自濟

又為剛陽所逼故為難也故屯世難則往求於婚媾矣婚媾正

應也氣非理而至者二守中正不苟合於初所以不字苟貞一作正

固不易至于十年乃字必通乃獲正應而字有矣以女子陰柔苟能

守其志節久必獲通况君子守道不回乎初為賢明剛正之人而為

寇以侵逼於人何也曰此自據二以柔近剛而為義更不計初之德

象曰六二之難乘剛也十年乃字

反常也

六二居屯之時而又乘剛為剛陽所逼是其患難也至於

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

六三居屯之時而又乘剛為剛陽所逼是其患難也至於

山林者必有虞人以導之無導之者則惟陷入于林莽中君子見事之幾微不若舍而勿逐往則徒取窮吝而已幾音機舍音捨又式夜

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也事

可而妄動以從欲也無虞而即鹿以貪禽也當屯之時不可動而動猶無虞而即鹿以有從禽之心也君子則見幾而舍之不從若往則可吝而窮

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利六四以

作窮困也 柔順居

道君之位得於上者也而其才不能以濟屯故欲進而復止乘馬班如也

作剛陽之賢乃是正應已之婚媾也若求此陽剛

作剛陽之賢乃是正應已之婚媾也若求此陽剛

居公卿之位已之才雖不足以濟時之屯

若能求在下之賢親而用之何所不濟哉

象曰求而往明也已

不足求賢自輔而後往可謂明矣居得致之地

九五屯其膏小貞吉

大貞凶 五居尊得正而當屯時若有剛明之賢為之輔則能濟屯

位非有損也唯其施為有所不行

屯也既膏澤有所不下是威權不在已也威權去已而欲驟正之求

也若盤庚周官脩德用賢復先王之政諸侯復朝蓋以道馴致為之

昭也不為則常屯以至於亡矣

象曰屯其膏施

不下及是其德施未能光大

上六乘馬班如泣血漣如

居屯之終在險之極而无應援居則不安動无所之乘馬欲往復班如不進窮厄之其至於泣血漣如屯之極也若陽剛而有助則屯既

極可濟矣

象曰泣血漣如何可長也

乎夫卦者事也又者事之時也分三而又兩之足以包括眾理引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

長直良反

三三

三三

三三

三三

三三

雖婦人之柔闇尚當納其所善則其明廣矣又以諸文皆陰故云婦
其利之聖天下所莫及也尚曰清問下民取人為善也一能包納則
克濟其君之事猶子能治其家也五既陰柔故發蒙之功皆出於
二以家言之五父也二子也二能主蒙之功乃人子克治其家也象

曰子克家剛柔接也子而克治其家者父之信任專也二能主

情相接故得行其剛中之道成發蒙之功苟非六三勿用取女見

金夫不有躬无攸利也三以陰柔處蒙闇不中不正女之妄動者

所歸得時之盛故捨其正應而從之是女之見金夫也女之從人當

由止禮乃見人之多金而從之不能保有其身者也无所往而利

矣取七象曰勿用取女行不順也女之如此其行邪六四困

蒙吝四以陰柔處蒙闇而蒙吝之親援无由自發其蒙象曰困蒙

之吝獨遠實也蒙之時陽剛為發蒙者四陰柔而最遠於剛乃

蒙吝可蓋吝者以其獨遠於賢明之人也不能親六五童蒙吉以

賢以致困可吝之甚也實謂陽剛也遠千萬反六五童蒙吉以

柔順居君位下應於二以柔中之德任剛明之才足以治天下之蒙

故吉也童取未發而資於人也為人君者若能至誠任賢以成其功

何異乎出象曰童蒙之吉順以巽也舍已從人順從也降志下

於已也下上九擊蒙不利為寇利禦寇九居蒙之終是當蒙極之時

矣率為寇為利者當擊伐之然九居上剛極而不中故戒不利為寇治

人之蒙乃禦寇也肆為剛暴乃為寇也若舜之征有苗周公之誅三

監禦寇也秦皇漢武窮兵誅伐為寇也擊禦寇上下順也象曰利用禦寇上下

皆得其順也上不為過暴下得擊去其蒙禦寇之義也

三三乾下○需序卦蒙有蒙也物之擇也物擇不可不養也故受之

需有孚光亨貞吉利涉大川需者須待也

象曰需須
彖曰需須

需之義須也。以險在於前未可。

也故夫子贊之
云其義不困窮

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也以五

中也居天位
言故云正中

指五以正中兼二

利涉大川往有功也而貞正

象曰雲上於天需君子以

雲氣蒸而上升於天必待陰陽和洽然後成雨雲方上於天未成雨也故爲須待之義陰陽之氣交感而未成

雨澤猶君子
之象懷其道

畜其才德而未施於用也君子觀雲上於天需而爲雨
德安以待時飲食以養其氣賁宴樂以和一一作養其心

志所謂居易
時掌反宴焉

初九需于郊利用恒无咎

需而後進初

最遠於險故爲需于郊郊曠遠之地也處於曠遠利在
无咎也不能安常則躁動犯難豈能无需於遠而无咎也

遠處
者瞻

不犯冒險難

而行之陽之爲物剛健上進者也初能康而後於曠遠之

此不犯險難
動者不能安

而進復宜安處不失其常則可以无咎矣雖不進而志

言終告

然若終身爲乃能用常也
九二靈于汔亦有

言終曰難

雖未至於患害已小有言矣凡患難之辭大小有殊小

自入而之萬
害終得其吉

象曰需于沙，衍在中也。雖小貞，言以告終。此

行

象曰需二沙行有尸也。需小者言以言爲也。

至

終得其吉者則皆也
也既進福於陰當致
有佳動之象故及
也難之六五也三剛而不中又
象

曰雪而于泥

災在外也自我公寇敬慎不敗也三以備上射

日雲一

患難之通利對生而害則分也三之致寇由已進而逼

而後進也其

六四需于血出自亢四以

之實處於險

而丁當三陽之連傷於分難者也故云需于血既傷於

不競於險難所以不至於凶也。以柔居陰非能競者也。若陽居之則必凶矣。蓋无中正之德。待以剛競於險。適足以致凶耳。象

曰需于血順以聽也。四以陰柔居於險難之中。不能固處。故退

能處則退。是順從以聽。九五需于酒食貞吉。五以陽剛居中。得

於時。所以不至於凶也。其道矣。以此而需。何需不獲。故宴安酒食。以俟之。象曰酒食貞吉

以中正也。需于酒食而貞且吉者。以上六入于穴。有不速之

客三人來敬之終吉。需以險在前。需時而後進。上六居險之終

乃安其地。故為入于穴。穴所安也。安而既止。後者必至。不速之客三

人謂下之三陽。乾之三陽非在下之物。需時而進者。也。需既極矣。故

皆上進。不速不促之而自來也。上六既需得其安。外羣剛之來。苟不

起忌疾。忿競之心。至誠盡敬以待之。雖其剛暴。豈有侵陵之理。故終

吉也。或疑以陰居三陽之上。得為安乎。曰三陽乾卦志在。象曰不

速之客來敬之終吉。雖不當位。未大失也。六居陰為所安。象復盡其義。明陰宜在下。而居上為不當位。

敬慎以自處。則陽不能陵。終得其吉。雖不當位。而未至於

三三坎下。有訟。序卦飲食必有訟。故受之以訟。是之所需者。飲食既

以二象言之。天陽上行。求性就下。其行相違。所以成訟也。以二象言

之上剛下險。剛險相接。能无訟乎。又人內險阻。而外剛強。所以訟也。

訟有孚窒惕中吉終凶。妄凶之道。必有其孚。實中无其實。乃是誣

者。與人爭辯。而待決於人。雖有孚。亦須窒塞。未通不窒。則已明无訟

其事。既未辨。吉凶未可必也。故有畏惕中吉。得中則吉也。終凶終極

其害則凶也。利見大人不利涉大川。訟者求辯。其曲直也。故利

剛明中正。決所訟也。訟非和平之事。當擇安。豕曰訟上剛下險

險而健訟。訟之為卦。上剛下險。險而又健。山

不能也。險而訟。有孚窒惕中吉。剛也。中。訟之主也。以剛處

也文則以自下訟上終凶訟不可成也訟非善事不得已也安可

為義所取不同也利見大人尚中正也訟者求其是非也

其利見大人以所尚者中正也聽者一有或字非不利涉大川入

于淵也與入訟者必知其身於安平之地若蹈危險則陷象曰

天與水違行訟君子以作事謀始天上水下相違而行二卦

絕訟歸於事之始則訟无由生矣謀始之義廣矣若慎交結明契券

是也初六不求所事小有言終吉六以柔弱居下不能終極

六之才為之戒曰若不長求其事則重小有言終得吉也蓋訟非可

長之事以陰柔之才而訟於下難以吉矣以上有應援而能不求其

事故雖小有言終得吉也乃訟之吉也象曰不求所事訟不可

長也六以柔弱居下才不能訟即不求所事既訟矣必有小災

言其辯明也故小有言也既不求其爭又上有剛陽之正應辯理

之明故終得其吉也不然其能免乎在訟之義同位而相應相與者

也故初四為獲其辯明同位而不相得相訟者也故三與五為對

敵九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚二五相應之

也相與相訟者九二自外來以剛處險為訟之主乃與五為敵五以

中正如君位其可敵乎是為訟而我不克也若能知其義之不可敵

歸而逋避以寡約自處則得无過眚也必逋者避為敵之地也三百

戶邑之至小者若處險大是猶觀也能不眚乎皆過也處不當也與

知惡而為有分也象曰不克訟歸逋竄也義既不敵故不

自下訟上患至掇也自下而訟其上義乖勢屈禍患之

六三食舊德貞厲終吉二離居剛而應上然賢木陰柔處

或從王事无成柔從剛者也下從上者也三

象曰食舊德從上吉也雖字從上之一无

之字所為非由己也故九四不克訟復即命渝安貞吉陽剛

而居健體不得中正本為訟者也承五履三而應一有於字初五君

也義不克訟曰居下而柔不與之訟初五應而順從非與訟者也四

雖剛健欲訟无與對敵其訟无由而與故不克訟也又居柔而應柔

亦為能止之義既義不克訟若能克其剛忿欲訟之心復即就於命

革其心平其氣變而為安貞則吉矣命謂正理失正理為方命故以

即命為復也方不順也書云方命圯族孟子云方命虐民夫剛健而

不中則躁動故不安外非中正故不自不安貞所以好訟也其義

不克訟而不訟反就正理變其不安貞為安貞則吉矣渝以朱反象

曰復即命渝安貞不失也能如是則為无九五訟元吉以

正居尊位訟者也治訟得其理所以元吉也象曰訟元吉以

中正也中正之道何上九或錫之鞶帶終朝三褫之陽居

上剛健之極又知訟之終極其訟者也人之肆其剛強窮極於訟取

禍喪身固其理也設或使之善言能勝窮極不已至於受服命之賞

是亦與人仇爭所獲其能安保之乎故終一朝而三見褫象曰以

訟受服亦不足敬也窮極訟事設使受服命之寵亦且不

三三坤上○以次訟也為卦坤上坎下以二體言之坎中有水為衆

聚之象以二卦之義言之內險外順險道而以順行師之義也以

而一陽而為衆陰之主統眾之象比以一陽為衆陰主而在上君

之象也師以一陽為衆陰主而在下將帥之象也師貞丈人吉无咎

下而不以正民希從也強驅之耳故師以貞為主其動雖正也帥之

者必丈人則吉而丈人者善嚴之稱帥師者眾非眾所尊信畏服則安

无咎乃尽善也丈人者善嚴之稱帥師者眾非眾所尊信畏服則安

能得人心之從故司馬穰苴曰自微賤授之以眾乃以眾心未服請

作嚴畏則是以如穰苴所誅莊王貴其才謀德業眾所畏服

王矣能使眾人皆正可以王天下矣剛中而應行險而順

言曰也以剛中而得中道也六五之君為正應信任之專也雖

行險道而以順動所謂義兵王有之師也上順下應行險而順也

以此毒天下而民從之吉又何咎矣師旅之凶不无傷財害

從之者以其義動也言者東征西怨民心從也如是故吉而无

咎吉謂必克无咎謂合義又何必咎矣其義故一條固无咎也象

曰地中有水師君子以容民畜衆地中有水水聚於地中為衆聚之象故為師也君子

觀地中有水之象以容保其民畜聚其衆也初六師出以律否臧凶初師之始

師之義及行師之道在邦國與師作動衆而言合義理則是以律

法也謂以禁亂誅暴而動苟動不以義則雖善亦凶道也善謂克勝

凶謂殃民害義也在行師而言律謂號令節制行師之道以號令節

制為本所以統制於衆不以律則雖善亦凶雖使勝捷猶凶道也制

師無法幸而不敗且勝者時有之矣象曰師出以律失律凶也

聖人之所戒也否音鄙臧作郎反

師出當以律失律則凶九二在師中吉无咎王三錫命師卦

九二陽為衆陰所歸五居君位是其正應二乃師之主專制其事者

也居下而專制其事唯在師則可自古命將闢外之事得專制之在

師專制而得中道故吉而无咎蓋恃專則失為下之道不專則无成

功之理故得中為吉凡師之道威和並至則吉也既處之及其善則

能成功而安天下故王錫命至于三也凡事至于三者極也六五

在上既專倚任復厚其寵數蓋禮不稱則威不重而下不信也它卦

九二為六五所任者有矣唯師專主其事而為衆陰所歸故其義最

大人臣之道於事无所敢專唯闕外之事則專制之雖制之在已然

因師之力而能致者皆君所與而職當為也世儒有論魯祀周公以

天子祀樂以為周公能為人臣不能為之功則可用人臣不得用之

禮樂是不知人臣之道也夫居周公之位則一有能字為周公之事

由其位而能為者皆所當為也周公乃其職耳子道亦然唯孟子

為知此義故曰事親若曾子者可也末嘗以曾子象曰在師中吉

之孝為有餘也蓋子之身所能為者皆所當為也

承天寵也王三錫命懷萬邦也在師中吉者以其承天之寵

任之則安得專征之權而有成功之吉象以一專主其事故發此義

與前所云世儒之見異矣王三錫以恩命褒其成功所以一有能字

懷萬邦也六三師或輿尸凶三居下卦之上居位當任者也不唯其

既以剛中之才為上信倚必專其事乃有成功若或更使衆人主之

凶之道也輿尸衆主也蓋指二也以三居下之上故發此義軍旅之

事任不專一象曰師或輿尸大无功也倚付二三安能成功

覆敗必矣

六四師左次无咎師之進以強勇也四以柔居陰非能進而

也量其難進乃所當也故无咎見可而進知難而退師之常也唯取

其退之得且不論其才之能否也度不能勝作進而完師以退愈

於覆敗使衆人可進而退乃為咎也象曰左次无咎未失常也

行師之道因時制宜乃其常也故左次未必

无咎字為失也如四退次乃得其宜是以无咎六五田有禽利

執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

五君位與師之主也故言與師之主也

師之與必以必蚤一作戎夷猾夏寇賊奸宄為生民之害不可不來然後奉辭以誅之若禽獸入于田中侵害稼穡於義宜殲取則殲取之如此而動乃得无咎若輕動以毒天下其咎大矣執言奉辭也明其罪以討之也若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者也非田有禽也任將授師之道當以長子帥師三在下而為師之主長子也若以弟子眾主之則所為雖正亦凶也弟子凡非長一有子字者也自古任將不專而致覆敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也

象曰長子帥師以中行也

弟子輿尸使不當也

長子謂二以中正之德合於上而受任以行若復使其餘者輿尸其事是任使之不當也其

上六大君有命開國承家小人勿用

上師之終也功成也大君以

爵命賞有功也開國封之為諸侯也承家以為卿大夫也承受也小人者雖有功不可用也故戒使勿用師旅之興成功非一道不必皆君子也故戒以小人有功不可用也賞之以金帛祿位可也不可使有國家而為政也小人平時易致驕盈况挾其功乎漢之英彭所以亡也聖人之深慮遠戒也此專言師終之義不取文義盡以其大者若以文言則六以柔居順之極師既終而在无位之地善處而无咎也

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

持恩

賞之柄以正軍旅之功師之終也雖賞其功小人則不可以有功而任用之用之必亂邦小人恃功而亂邦者古有之矣

三三

坤下坎上序卦必有此比故受之以比此比親輔也

衆則必有所比所以次師也為卦上坎下坤以二卦言之水在地

上物之相切比无間莫如水之在地也又衆文皆陰獨五

以陽剛居君位眾所親附

比吉原筮元永貞无咎

比吉道也人而

言道故難卦云比樂師憂人相親比必有其道苟非其道則有悔咎

故必推原占次其可此者而比之筮謂占决卜變非謂以著龜也所

比得元永貞則无咎元謂有君長之道求謂可以常久貞謂得

正道上之此下必有此三者下之從上必求此三者則无咎也

方來後夫凶

人之不能自保其安寧方且來求親比得所比則能

恃求比之志不速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶况柔弱乎夫剛立

之稱傳曰子南夫也又曰是謂我其夫凡生天地之間者未有不

親比之不能自保其安寧方且來求親比得所比則能

相求而志不相親比之不能自保其安寧方且來求親比得所比則能

而後夫凶

比乃吉道也比輔也釋比之義比者相親輔也下順從也解卦原筮

元永貞无咎以剛中也推原筮一作占决相比之道得元永貞

以陽剛居中正盡比道之善者也以陽剛當尊位為君德元也居中

得正能求而貞也卦辭本泛言比道象言元永貞者九五以剛處中

正是不寧方來上下應也比民不能自保故戴君以求寧君不

能獨立故保民以為安不寧而來比者上下相應也以聖人之公言

之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附

則危亡至矣故上下之志必相應也在卦言後夫凶其道窮也

之上下羣陰比於五五比其眾乃上下應也

眾必相比而後能遂其生天地之間未有不相親比而能遂者也若

相從之志不疾而後則不能成比雖夫亦凶矣无所親比困屈以致

凶窮之道也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯夫物相

無間者莫如水在地上所以為比也先王觀比之象以建萬

國親諸侯建立萬國所以比民也親撫諸侯所以比天下也初六

有孚比之无咎初六比之始也相親之道以誠信為本中心不信

孚信之有孚盈缶終來有它吉誠信充實於內若物之盈滿於

在中也

易一

十九

盈實其中外不加文飾則終能來有它吉也它非此也外也若誠實

充於內物无不信豈用飾外以求比乎誠信中實雖它外皆當感而

來從孚信比之本也象曰比之初六有它吉也言比之初六者

也始能有孚則終致有它之吉其始六二比之自內貞吉二與

不誠終焉得吉上六之凶由无首也

正應皆得中正以中正之道相比者也二處於內自內謂由已也擇

才而用雖在乎上而以身許國必由於已已以得君道合而進乃得

正而吉也象曰比之自內

失也汲汲以求比者非君子自重之道乃自失也

象曰比之自內

不自失也

密守已中正之道以待上之求乃不自失也易之為戒嚴

以待上之求无乃步後凶乎曰士之修己乃求上之道降志辱身非

自重之道也故伊尹武侯救天下之心非不切必待禮至然後出也

六三比之匪人

三不中正而所比皆不中正匪人也此於匪人其失可知

海各一作各不假言也故可傷二之中正而象曰比之匪人不

謂之匪人隨時取義各不同也

匪非鬼反

亦傷乎

之相求安吉也乃比於匪人必將

反得傷各

其亦可傷矣深戒失所比也

六四

外比之貞吉

四與初不相應而五比之外比於五乃得貞正而吉

也若臣相比比正也相比相與宜也五剛陽中正賢也

居尊位在上也親賢從上比之正也故為貞吉以六居四亦為得正之義又陰柔不中之人能比於剛明中正之賢乃得正而吉也又比賢從上必以正道則吉象曰外比於賢以從上也外比謂從五也五剛明中正之賢又居君位四比之

不誠吉五居君位處中得正盡比道之善者也人君比天下之道當顯明其比道而已如誠意以待物怨已以及人發政施仁使天下蒙其惠澤是人君親比天下之道也如是天下孰不親比於上若乃暴其小仁違道干譽欲以求下之比其道亦已狹矣其能得天下之比乎故聖人以九五盡比道之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑人不誠吉先王以四時之政不可廢也故推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不合圍也成湯祝網是其義也天子之政圍合其三而前開一路使之可去不忍盡物好生之仁也止取其不用命者不出而反入者也禽獸前去者皆免矣故曰失前禽也王者顯明其比道大下自然來比來者撫之固不煦煦一作煦煦然求比於物若田之三驅禽之去者從而而不追來者則取之也此王道之大所以其民皞皞而莫知為之者也邑人不誠吉言其至公不私无遠邇親疎之別也邑者居邑易中所言邑邑皆同王者所都諸侯國中治天下於顯比見之矣非唯人君比天下之道如此大率人之相比莫不然以臣於君言之竭其忠誠致其才力乃顯其比一作比其君

之道也用之與否在君而已不可阿諛逢迎求其比已也在朋友亦然脩身誠意以待之親已與否在人而已不可巧言令色曲從苟合以求人之比已也於鄉黨親戚於眾人莫不皆然三驅失前禽之義也驅臣愚反鄭作毚象曰顯比之吉位

正中也顯比所以吉者以其所居之位得正中也處正中之地乃處正得中也此與隨是也言中正者得中與正也言與需是也舍逆取順失前禽也禮取不用舍順取逆也順命而去者皆免矣比以向背而言謂去者為逆來者為順也故所失者前去之禽也言來者撫之去者不追也象曰比之

邑人不誠上使中也不期誠於親近上之使下也上六比之无

首凶六居上比之終也首謂始也凡比之道其始善則其終善矣有首至終則凶也此據比終而言然上六陰柔不中處險象曰比之象曰比之

无首无所終也比既无首何所終乎相比有首猶或終

三三乾下序卦比必有所畜故受之以小畜物相比比附則為

也止則聚矣為卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛健莫如比共順為巽所畜故為畜也然巽陰也其卦巽順唯能以巽順承其

也止則聚矣為卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛健莫如比共順為巽所畜故為畜也然巽陰也其卦巽順唯能以巽順承其

也止則聚矣為卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛健莫如比共順為巽所畜故為畜也然巽陰也其卦巽順唯能以巽順承其

剛健非能力止之也畜道之小者也又四以一陰得位為五陽所說
得位得柔巽之道也能畜羣陽之志是以為畜也小畜謂以小畜大
所畜聚者小所畜之事小以陰故也彖專以六小畜耳密雲不
四玄里諸陽為成卦之義不言二體蓋舉其重者

雨自我西郊陰和順也故和若雲先陽唱不順也故不和不和則
不能成雨雲之畜聚雖密而不

陽方西南陰方自陰唱故不和而不能成雨以人觀之雲氣之興皆
自四遠故云郊據四而言故云自

我畜陽者四畜之主也

應之曰小畜言成卦之義也以陰居四又處上位柔得位也上下
五陽皆應之為所畜也以一陰而畜五陽能係而不

能固是以為小畜也彖解成卦之義而加曰字者皆健而巽剛中
重卦名文勢當然單名卦唯革有曰字亦文勢然也

而志行乃亨以卦才言也內健而外巽健而能巽也二五居中剛
中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居中為剛

而得中又為中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義
言則為陰畜陽以卦才言則陽為剛中本如是故畜雖小而能亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也畜道不能成大如
密雲而不雨蓋自我

陰交而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨蓋自我
陰方之氣先唱故不和而不能成雨其功施未行也小畜之不能成

大猶西郊之雲不能成雨也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

乾之剛健而為巽所畜夫剛健之性惟柔順為能畜止之雖可以畜
止之然非能固其剛健也但柔順以懷係之耳故為小畜也君子

觀小畜之義以懿其文德畜聚為德畜之義君子所勉焉者大則
道德經綸之學小則文章才藝君子觀小畜之象以懿其文德文

義為小也初九復自道何其咎吉初九陽爻而乾體陽在上之
物又剛健之才足以止進而

復自道其義吉也初九陽爻而乾體陽在上之
物又剛健之才足以止進而

復自道其義吉也初九陽爻而乾體陽在上之
物又剛健之才足以止進而

象曰九二

牽復吉以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中
為畜所畜俱欲上復五雖在四上而為其所畜則同是

志則其夫同也故二五同志故相牽連而復二陽並進而陰不能
勝則遂其夫也故二五同志故相牽連而復二陽並進而陰不能

是則可以如是若已然則時已變矣尚何教誡乎凡爻之辭皆謂如
乾而反與二相牽何也

象曰牽復在中亦不自失也二居中得中
者也剛柔進

時取義皆如也

退不失乎中道也陽之復其勢必強二以處中故雖強於進亦不至於過剛過剛乃自失也又止言牽復而吉之義象復發明其在中之美

九二輿說輻夫妻反目

三以陽爻居不得中而密比於四陰

畜制者也故不能前進猶車輿說去輪輻言不能行也夫妻反目陰制於陽者也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順其夫而反制之也婦人爲夫寵感既而遂反制其夫未有夫不失道而妻能制之者也故說輻反目二百爲也輿音餘輻音福一本亦作輹

象曰夫妻反目不能正室也

夫妻反目蓋由不能正其室家也二百處不以道故四得制之

不使進猶夫不能正其室家故致反目也六四有孚無咎惕出无咎

四於畜時處近

也若內有孚誠則五志信之從其畜也卦獨一陰畜衆陽者也諸陽之志係于四四苟欲以力畜之則一柔敵衆剛必見傷害唯盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠見其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也以人君之威嚴而微細之臣有能畜止其欲者蓋有孚

信以感之也

馬作恤去起呂反

象曰有孚惕出上合志也

四既有孚則五信之與之合志所以得惕出而无咎也

九五有

孚攣如富以其鄰

位而有孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂

牽掣相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰比共之也君子爲小人所困正人爲羣邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必援引於下與之義

力非獨推已力以及人也固資在下之助以成其力耳象

曰有孚攣如不獨富也

有孚一有而字攣如蓋其鄰類皆牽攣

富也君子之居艱厄唯其至誠

上九既雨既處尚德載婦貞厲

故得衆力之助而能濟其難也九以巽順之極居卦之上處畜之終從畜而止者也爲四所止也既

雨和也既處止也

陰之畜陽不和則不能止既和而止畜之道成矣

一作畜道之成也

大畜畜之六故極而散小畜畜之小故極而成尚

德載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔之畜剛非一朝一夕能

成由積累而至可不戒乎載積滿也詩云服膺載路婦貞厲婦謂陰

以陰而畜陽以柔而制剛婦若貞固守此危厲之道也安有婦制其

大臣制其君

月幾望君子征凶

月望則與日敵矣幾望言其盛

有所疑也

既而既處言畜道積滿而成也陰將一作既盛一有則

陽已消矣尚何戒乎象曰既雨既處德積載也君子征凶

則必害君子安得不疑慮乎若前知疑慮而懼求所以制之則不至於凶矣



兌下

履序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之聚則有大

上下之分尊卑之義理之當也禮之本也常履之道也故為履履踐也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛故為履也剛履柔而曰柔履剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也言履藉於剛乃履虎尾不咥人身而澤處下以柔履藉於剛見卑順說應之義

上下各得其義事之至順理之至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故履虎尾而不見咥嚙所以能亨也履利趾反至直結

反豕曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人

亨兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰承乎陽天下之正一作至理也所履如此至順至

當雖履虎尾亦不見傷害以此剛中正履帝位而不疚光明也履行其亨可知說音悅下同

九五以陽剛中正尊履帝位苟无疾病得履道之至善光明者也疾謂羸病央履是也光明德盛而輝光也又反象曰

上天下澤履君子以辯上下定民志天在上澤居下上

之所履當如是故取其象而為履君子觀履之象以辨別上下之分以定其民志夫上下之分明而後民志有定民志定然後可以言治

民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君宰而進之上修其孝孝至而君求之皆非有預於己也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿曰志于尊榮農工商賈曰志于富侈德北之心交驚於利天下紛然如之何其可一也欲其不

亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辯上下使各當其分以定民初九素履往无咎履不處者行之義初九素履在

之心志也安其卑下之素而往則无咎矣夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧賤耳非欲有為也既得其進驕溢必矣故

往則有咎賢者則安履其素其德也樂其進也將有象曰素履之為也故得其進則有為而无不善乃守其素履者也象曰素履之

往獨行願也安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳獨專也

也九二履道坦坦幽人貞吉九二居柔寬裕得中其所履坦坦

易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固而象曰幽人貞吉

吉也九二陽上進故有幽人之戒坦坦反象曰幽人貞吉

中不自亂也能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安

中不自亂也能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安

中不自亂也能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安

中不自亂也能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安

欲不以利六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于

大君三以陰居陽志欲剛而躬本陰柔安能堅其所履故如盲眇之

非其正以柔而務一作勝剛其履如此是履於危地故曰履虎尾以

不害履履危地必及禍患故曰咥人凶武人爲于大君如武暴之人

而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也不中正而志剛乃爲

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也陰

爲于大君志剛也以柔居三履非其正所以致禍害被咥而凶

也志剛則妄動所履不由九四履虎尾愬愬終吉九四陽剛而

剛勝者也武人而爲大君也九四履虎尾愬愬終吉九四陽剛而

星趨趨畏懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而

不處故能競慎畏懼則終免象曰愬愬終吉志行也能愬愬

於危而獲吉也山革反象曰愬愬終吉志行也畏懼則

終得其吉者志在於行而不處也去危則獲九五夬履貞厲夬

吉矣陽剛能行者也居柔以順自處者也

次也五以陽剛乾卦居至尊之位任其剛決而行者也如此則雖得

正猶危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專

然而未嘗不公天下之議雖窮竟之微必取乃其所以爲聖也履帝

位而光明者也若自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守

乎有剛明之才苟專自任猶爲危道况剛明不足者乎易中云貞厲義各不同隨卦可見也象曰夬履貞厲

位正當也戒夫履者以其正當尊位也居至尊之位據能專上九

視履考祥其旋元吉上九履之終於其終視其所履行以考其

完備九不主也人之所履考其終若終始周元元疾善之至也是

象曰元吉在上大有慶也上九履之終也人之所履善而吉至

也人之行貴乎有終