



漢雋卷第四

宵類篇



宵類 刑法志人宵天地之類應劭曰宵類也頭圓象夫足方象地師古曰宵義與肖同故庸妄之人謂之不肖言其狀類無所象似也

精爽 郊祀志民之精爽不貳師古曰爽明也五行志心之精爽是謂魂魄

清盧 甘泉賦玉女無所眺其清盧兮服虔曰盧目童子也

童子 過秦論舜蓋重童子項羽又重童子師古曰童子目之眸也

拍目 陳勝傳往往拍目師古曰拍而私目視之

側目 劉向傳皆側目於望之等

仄目 轅固傳公孫弘亦徵仄目而事固師古曰言深憚之

屬目 蓋寬饒傳坐者屬目卑下之師古曰屬猶注也音之欲反

戴目 賈山傳戴目而視師古曰戴目者言常遠視有異志也

目留 高紀呂公因目固留高祖師古曰不欲對坐者顯言故動

目而留之

目送 張良傳上目送之師古曰以目瞻之訖其出也

目盡 校獵賦東瞰目盡

目視 李陵傳即目視陵師古曰以目相視而感動之今所謂眼

語者也

游睇 幽通賦養游睇而援號兮師古曰游睇流眄也

園視 賈誼傳天下園視而起應劭曰園精正視也師古曰言警

懼也

拍視 張良傳召戚夫人拍視師古曰視讀曰示

忤視 金日磾傳目不忤視師古曰忤逆也

竝觀 鄒陽傳公聽竝觀師古曰竝觀所見齊同也

傾耳 韓信傳傾耳以待命者

快耳 息夫躬傳辯口快耳師古曰苟快聽者之耳

耳剽 朱博傳亦獨耳剽日久師古曰剽劫也猶言行聽也剽音

頻妙友

耳熱

揚惲傳酒後耳熱

耳所夢

景主后傳耳曩者所夢日符師古曰耳常聽聞而記之

也

在長老耳

成許后傳近世之事語尚在於長老之耳

長耳目

楚元王傳頌長耳目師古曰言常伺聽勿失幾也

為耳目

張耳傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬饒傳奉錢半給吏

民為耳目言事者朱博因親信之以為耳目

目駭耳回

甘泉賦事變物化目駭耳回師古曰言驚視聽也

目拍氣使

貢禹傳家富執足目拍氣使師古曰動目以拍物

出氣以使人

盱衡

王莽傳盱衡厲色孟康曰眉上曰衡盱衡舉眉揚目也師

古曰盱音許干反

交睫

袁盎傳不交睫師古曰睫目旁毛也交睫謂睡寐也睫音

接

伸眉

薛宣傳可復伸眉於後師古曰伸眉言無憂也

信眉

司馬遷傳迺欲叩首信眉論列是非師古曰信讀曰伸

俛眉

楊雄傳將枯不俛眉師古曰自高抗也俛低也

眉憮

張敞傳長安中傳張京兆眉憮應劭曰憮大也孟康曰撫

音謂北方人謂媚好為謂黃蘇林曰憮音撫師古曰本以好媚

為稱何說於大乎蘇音是

抗首 朱雲傳抗首而請師古曰抗舉也

抑首 叔孫通傳諸侍坐殿上皆伏抑首師古曰抑屈也謂依禮法不敢平坐而視

回面 鄒陽傳回面汗行以事諂諛之人師古曰回邪也

面謾 李布傳今噲奈何以十萬眾橫行匈奴中面謾師古曰謾欺誑也音慢又莫連反

面欺 張良傳上以湯懷詐面欺師古曰對面欺誣也

面質 王陵傳面質呂須於平前師古曰質對也

面之 項籍傳馬童面之如淳曰面不正視也師古曰如說非也

面謂背之不面向也面縛亦謂反借而縛之杜元凱以為但見其面非也

反脣 食貨志令下有不便者不應微反脣師古曰盖非也

齧舌 灌夫傳齧舌自殺師古曰齧齧也音仕客反

腹非 食貨志不入言而腹非

結髮 李廣傳且臣結髮而與匈奴戰師古曰言始勝冠即在戰

陳

壯髮 趙后傳額上有壯髮類元帝師古曰壯髮當額前侵下而生俗呼為主頭者是也

頭蓬 長楊賦頭蓬不暇梳師古曰蓬謂髮亂如蓬也

珍髭

又騷資嫩娃之珍髭也孟康曰髭髮也九戎被髮髭雖珍

好無所用也

魁結

陸賈傳尉佗魁結服虔曰魁音推今兵士推頭髭也師古

曰結讀曰髭推髭者一撮之髭其形如推

垂白

杜周傳老姊垂白師古曰言白髮下垂也

戴白

嚴助傳戴白之老師古曰戴白白髮在首

須髯

高紀美須髯師古曰在頤曰須在頰曰髯

奮鬚抵几

朱博傳奮鬚抵几師古曰鬚頰毛也抵擊也音紙

頷頤

楊雄傳頷頤折頰師古曰頷曲頤也音欽

解頤

匡衡傳匡語詩解人頤如淳曰使人笑不能止也

頤指

賈誼傳頤指如意如淳曰但動頤指麾則所欲皆如意

指顧

律歷志指顧取象

眇伺

文三王傳更相眇伺

企望

高紀日夜企而望歸師古曰企謂舉足而竦身

竦望

韓王信傳士卒皆山東人竦而望歸師古曰竦謂引領舉

足也

彌望

元后傳閣道連屬彌望師古曰彌竟也言望之極目也

捽胡

金日磾傳日磾捽胡投何羅殿下晉灼曰胡頸也捽其頸

而投殿下也

直項

息夫躬傳外有直項之名

延頸

張良傳天下莫不延頸

絕亢

張耳傳乃仰絕亢而死師古曰亢者摠謂頸耳爾雅云亢

鳥隴即喉隴也音下郎反又音工郎反

併肩

田儋傳併肩而事主師古曰併音步鼎反

翕肩

楊雄傳翕肩蹈背師古曰翕歛也

脅肩繫足

吳王傳脅肩繫足師古曰脅翕也謂歛之也累足

重足也並謂懼耳

奮臂

張耳傳奮臂為天下倡始

搯擊

郊祀志莫不搯擊師古曰搯捉持也擊右手腕之字也搯

音厄又瞋目抗擊游俠傳搯擊而游談者

掌握

韓信傳身居項王掌握中數矣

剡手

賈誼傳剡手以衝讐人之匈師古曰剡利也音弋再反

交手

武五子傳諸侯交手事之師古曰交手謂拱手也

接手飲

西城傳烏秬國民接手飲師古曰自高山下谿澗中飲

水故接連其手如蟻之為

緣手盡

樓護傳所得亦緣手盡

搖手

成許后傳且使妾搖手不得

搖足

蕭何傳關中搖足則關西非陛下有

手指

貨殖傳童手指千孟康曰童奴婢也古者無空手游口皆

有作務作務須手指故曰手指以別馬牛蹠角也師古曰手指

謂有巧伎指千則人百

措指 文三王傳爭門措指晉灼曰措字借為箝師古曰謂為門

靡所箝

指搗 賈誼傳一二指搗師古曰搗謂動而痛也

託足 賈山傳曾不得邪徑而託足焉

頓足 王溫舒傳溫舒頓足歎

躡足 過秦論躡足行伍之間

窺左足 息天躬傳未有能窺左足而先應者也蘇林曰窺音跬

師古曰跬半步也言一舉足也音口婢反

可躡足待 高紀可躡足待也晉灼曰許慎云躡舉足小高也

音矯

厥角詣首 表厥角詣首應劭曰稽首首至地也

躡足抗手 長楊賦莫不躡足抗手請獻厥珍師古曰躡舉也

音矯

旋踵 霍光傳今日之議不得旋踵師古曰宜速決

還踵 鼂錯傳則前死不還踵矣師古曰還讀曰旋旋踵回旋其

足也

重繭 幽通賦申重繭以存荆師古曰繭足下復起如繭也申包

胥曾繭重臆立於秦庭

股栗 杜周傳骨肉親屬莫不股栗師古曰言懼之甚故股戰栗

栗也

服膺

東方朔傳服膺而不釋師古曰服膺俯服其曾臆也

回腸

司馬遷賜一日而九回

張膽

張耳傳將軍瞋目張膽師古曰張膽言勇之甚

破膽

谷永傳臣永所以破膽寒心師古曰言懼甚

析肝

鄒陽傳剖心析肝相信師古曰析分也

披心腹墮肝膽

蒯通傳臣願披心腹墮肝膽師古曰墮毀

宅心

序贊西土宅心劉德曰宅居也西方人皆居心於高祖猶

係心也

刻心

成許后傳其刻心秉德

洞心

子虛賦洞心駭耳

忤心

谷永傳忤心逆耳

熏心

路溫舒傳虛美熏心師古曰熏氣蒸也

叩心

伍被傳叩心怨上師古曰叩擊也

甘心

郊祀志世主莫不甘心馬師古曰甘心言貪嗜之心不能

已也張騫傳天子既好宛馬聞之甘心師古曰志懷美悅專事

求之

委心

韓信傳僕委心歸計

悉心

哀紀其各悉心勉帥百寮

琴心

相如傳以琴心挑之師古曰寄心於琴聲以挑動之也

心儀

宣許后傳皆心儀霍將軍女晉灼曰儀向也師古曰謂附

向

心計

食貨志桑弘羊以心計師古曰不用籌算

心謗

灌夫傳腹誹而心謗

竦意

東方朔傳將竦意而覽焉師古曰竦企待也

直意

谷永傳有直意者師古曰直當也

展意

谷永傳展意無所依違師古曰展申也

屬意

文紀屬意非止此師古曰屬意猶言注意也屬音之欲反

悉意

元紀其悉意陳朕過

中意

江充傳所言中意師古曰中當也

杼意

劉向傳一杼愚意師古曰杼謂引而泄之也音食汝反

過意

公孫弘傳陛下過意擢臣弘卒伍之中師古曰過猶誤也

覆意

朱博傳得為諸君覆意之如淳曰但欲用意覆之不近法

律事故也

還意

淮陽王欽傳不意大王還意及義師古曰還猶回也

耦意

杜周傳違忠而耦意師古曰耦合也

留志

匈奴傳單于留志天下大安

愿志

文紀天有愿志師古曰愿快也

銳志

禮樂志銳志武功師古曰銳利也言一意進取若兵刃之

銷志 鄒陽傳寒心銷志

潭思 楊雄傳而大潭思潭天師古曰潭深也

意指 陸賈傳皆如意指

意象 李廣傳意象愠怒師古曰言愠怒之色形於外也

不自意 高紀不自意先入關師古曰意不自謂得然吳王傳不

自意全師古曰意不自言得安全

觸情 淮南王傳觸情妄行師古曰任情意所欲則行之

情素 鄒陽傳見情素師古曰素謂心所向也

情見 韓信傳情見力屈師古曰見顯露也胡電反

迹見 食貨志謀反迹見師古曰蹤跡顯見也

抒素 王褒傳敢不略陳愚而抒情素師古曰抒猶泄也音食汝

反

紆體 賓戲紆體衡門師古曰紆屈也

竦體 霍后傳常竦體敬而禮之

彌躬 王莽傳彌躬執平以逮公卿師古曰彌讀與弭同

挺身 五行志挺身獨與小人晨夜相隨師古曰挺引也劉屈氂

傳屈氂挺身逃師古曰引身而逃難

跳身 蕭何傳跳身逃者數矣師古曰跳身謂輕身走出也

羸身 陳平傳羸身來不受金無以為資

薄軀

班婕妤賦登薄軀於宮闕兮

不訾之軀

蓋寬饒傳用不訾之軀臨不測之險師古曰不訾

者言無量可以比之貴重之極也

靡骨

元后傳當殺身靡骨師古曰靡碎也武皮反

汗背

周勃傳汗出洽背司馬遷傳汗未嘗不發背濡衣也

竦神

禮樂志虛已竦神師古曰竦敬也

紫息

班婕妤賦每寤寐而紫息兮師古曰紫息言懼而喘息也

惕息

長楊賦不敢惕息師古曰惕息懼而小息也息出入息也

竦息

叙傳吏民竦息

脅息

嚴延年傳豪彊脅息師古曰脅歛也屏氣而息

繇力

嚴助傳繇力薄材師古曰繇弱也言其柔弱如絲

努力

翟方進傳努力為諸生學問

戮力

高紀臣與將軍戮力攻秦師古曰戮力并力也音力竹反

又力周反

疾力

灌嬰傳戰疾力師古曰疾急速也力彊力也

貌侵

田蚡傳為人貌侵服虔曰侵短小也

作色

元紀宣帝作色師古曰作動也意怒故動色

人色

李廣傳吏士無人色師古曰懼甚

菜色

元紀民有菜色師古曰五穀不收人但食菜故其顏色變

惡翼奉傳百姓菜色師古曰人專食菜故肌膚青黃為菜色也

痛於骨髓

韓信傳秦父兄怨此三人痛於骨髓

怨入骨髓

吳王傳或不沐洗十餘年怨入骨髓

色授魂予

子虛賦色授魂予張揖曰彼色來授魂往與接也

股弁

嚴延年傳吏皆股弁師古曰股戰若弁弁謂撫手也

隆準

高紀隆準而龍顏李斐曰準鼻也

跨下

韓信傳不能出跨下師古曰跨下兩股之間

爰臂

李廣傳為人長爰臂如淳曰臂如援臂通肩也或曰侶當

為緩臂也師古曰兔爰之詩云有兔爰爰爰緩意也其義兩

通

臄髀

賈誼傳臄髀之所師古曰髀股骨也臄髀上也臄音寬髀

音陞又音必爾反

拊髀

馮唐傳迺拊髀曰嗟乎

膝席

灌夫傳獨故人避席餘半膝席蘇林曰下席而膝半在席

上也如淳曰以膝跪席上也師古曰如說是也

箕踞

張耳傳高祖箕踞罵詈師古曰箕踞者謂申兩脚其形如

箕

拱竅

終軍傳斯拱而竅之耳師古曰拱手而待之

陰拱

黥布傳陰拱而觀其孰勝師古曰斂手曰拱言不動搖坐

觀成敗也

見前

嚴助傳事效見前師古曰見顯也前謂目前

眴 項籍傳梁眴籍師古曰眴動目也音舜動目而使入也

佞 賈誼傳佞蜎獺應劭曰佞背也師古曰佞音面

黑子 高紀左股有七十二黑子師古曰今中國通呼為鼈子吳

楚俗謂之誌誌者記也

五倉 郊祀志化色五倉之術李奇曰思身有五色腹中有五倉

神五色存則不死五倉存則不飢

五性 翼奉傳五性不相害晉灼曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲

曰主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺

性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之

習貫 賈誼傳習貫如自然師古曰貫亦習也

密理 鼂錯傳與人密理師古曰密理謂其肌肉也

燕媠 李夫人傳妾不敢以燕媠見帝師古曰媠與媠同謂不嚴

飾

魁梧 張良贊魁梧奇偉應劭曰魁梧丘虛壯大之意也蘇林曰

梧音悟師古曰魁大貌也悟者言其可驚悟今人讀為吾非也

魁岸 江充傳為人魁岸師古曰魁大也岸者有廉稜如崖岸之

形

面雍樹馳 夏侯嬰傳常收載行面雍樹馳應劭曰古者立乘

嬰恐小兒墮陸各置一面擁持之樹立也蘇林曰南方人謂抱

小兒為擁樹面者以面首向臨之也師古曰面脩也雍抱持之

言最兩兒令面背已而抱持之以馳故曰面雍樹馳雍讀曰擁
介乎容儀 匡衡傳情欲之感無介乎容儀服虔曰不見色於

容儀師古曰介繫也言不以情欲繫心而著於容儀者

憔悴

李夫人賦憔悴大息晉灼曰三輔謂憂愁面省瘦曰憔悴
憔悴猶憔悴也師古曰憔悴音在消反

逮耆

韋賢傳年其逮耆師古曰逮及也耆者老人面色如垢也
言歲月驟往年將及者不可殆忽

壹笑

薛宣傳壹笑相樂斯亦可矣應劭曰以壺矢相樂也晉灼
曰書篆形壹笑字象壺矢因曰壺矢此說非也師古曰壹笑謂

一為歡笑耳

嘻笑

灌夫傳夫怒因嘻笑師古曰嘻彊笑也

談笑

東方朔傳朔雖談笑師古曰談譎戲也談笑謂譎譎發言
可笑也

呼晷

又舍人不勝痛呼晷師古曰與田蚡傳呼服音義皆同一
曰晷曰免痛之聲也舍人榜痛乃呼云晷令人痛甚則稱阿晷

音步高反

諱服

灌夫傳諱服謝罪晉灼曰服音灼關西俗謂得杖呼及小
兒啼呼為呼灼或言蚡號呼謝服罪也師古曰兩說皆通若謂
啼為諱服則諱音火交反服音平卓反

道引

張良傳道引不食穀葷葷曰服辟穀藥而靜居行氣道讀曰導

輕舉

又乃學道欲輕舉

鼎來

匡衡傳無說詩匡鼎來服虔曰鼎猶言當也若言匡曰來

也應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎長乃易字稚圭世所

傳衡與音禹書上言衡敬報下言匡鼎曰知是字也師古曰服

應二說是也賈誼曰天子春秋鼎盛其義亦同而張氏之說蓋

穿鑿矣假有其書乃是後人見此傳云匡鼎來不曉其意妄作

衡書云鼎白字耳字以表德豈人之所自稱乎

姍笑

諸侯王表姍笑三代師古曰姍古訕字訕謗也音刪

意烏猝嗟

韓信傳項王意烏猝嗟千人皆廢晉灼曰意烏志

怒聲也師古曰猝嗟暴猝嗟歎也猝音于忽反

噤吟

楊雄傳慈澤雖噤吟而笑唐舉師古曰噤吟領頸之兒噤

鉅錦反吟魚錦反

伉健

宣紀選伉健習騎射者師古曰伉彊也

剽疾

張良傳楚人剽疾師古曰剽音匹妙反

細娛

賈誼傳翫細娛而不圖大患

銷憂

東方朔傳銷憂者莫若酒

主臣

王陵傳平謝曰主臣文頴曰惶恐之辭也猶今言死罪也

晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭馮唐傳唐曰主臣

惶怖

朱博傳王卿得救惶怖

惴恐

甯成傳人皆惴恐師古曰惴戰栗也人人皆戰恐也

慙懼

朱博傳誠慙懼

霽威

魏相傳為霽威嚴蘇林曰霽音限齊之齊臣瓚曰此雨霽

字也霽止也師古曰二說皆是也音才詣反又于詣反

不寒而栗

楊惲傳衆毀所歸不寒而栗師古曰栗竦縮也

重足一迹

義縱傳吏民重足一迹石顯傳公卿以下畏顯重

足一迹師古曰言極恐懼不敢自寬縱

重足

汲黯傳天下重足而立師古曰重累重足言懼甚也

勺沐

竇后傳與我決傳舍中勺沐師古曰勺沐之而為之沐

發矇

長楊賦今日發矇廓然已昭矣

洿沫

李夫人賦洿沫悵兮溘灼曰沫音水沫面之沫言涕淚洿

集覆面下也師古曰洿音烏洿下也溘音呼內反

沫血

司馬遷傳沫血飲泣師古曰沫古頰字頰西面也言流血

在面如盟頰沫音呼內反

泣不下

呂后傳哭而泣不下師古曰泣謂淚也

飲泣

賈捐之傳飲泣巷哭師古曰淚流被面以入於口故言飲

泣也

過墜

王式傳陽醉過墜師古曰過失據而倒也音徒浪反

皸瘃

趙充國傳將軍士寒手足皸瘃文頰曰皸坼裂也瘃寒創

也師古曰皸音軍瘃音竹足反

瘃墜

趙充國傳離霜露瘃疾瘃墜之患師古曰瘃謂因寒瘃而

惰指者也

痿盲

韓王信傳如痿人不忘起盲者不忘視師古曰痿風痺病也苦人佳反

踈盤

賈誼傳病非徒瘡也又苦踈盤師古曰踈古蹠字足下曰蹠今所呼脚掌是也盤古疾字言足蹠反不可行也

宀匈

灌夫傳斬頭宀匈
五行志邾支解鄒子師古曰邾人戕鄒子支解而節斷之謂解其四支斷其骨節

支解

項籍傳府中皆驚伏師古曰驚失氣也音章涉反

驚伏

元紀百姓愁苦靡所錯躬師古曰錯置也

錯躬

傾城

李夫人傳絕世而獨立一顧傾人城
蕭望之傳當見者露索師古曰索搜也露形體而搜也索

露索

山客反

縱觀

高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也天子出行放人令觀觀章工喚反

口尚乳臭

高紀是口尚乳臭師古曰乳臭言其幼少

語次

語次篇

宴語

趙充國傳武賢與印宴語師古曰閑宴時共語也

參語

楊敞傳大人與延年參語師古曰三人共言故云參語

屏語

傅介子傳入帳中屏語師古曰屏人而獨共語也

諧語

東方朔傳妻為諧語師古曰諧者和韵之言也

詈語

賈誼傳母取箕箒立而詈語服虔曰詈猶罵也張晏曰詈

責讓也師古曰張說是詈音碎

飛語

灌夫有飛為惡言聞上張晏曰蚡為作飛揚非謗之語也

臣瓚曰無根而至也

揚語

霍光傳王忽侍中揚語曰師古曰揚謂宣唱之

耳語

灌夫傳灌賢與程不識耳語師古曰附耳小語也

附耳語

韓信傳躡漢王足因附耳語

語塞

袁盎傳其後語塞師古曰塞不行也

箝語

表箱語燒書師古曰謂箝其口不聽文言也

讜言

叙傳今日復聞讜言師古曰讜言嘉言也音黨

美言

郊祀志大為人長美言師古曰善為其美之言也

質言

張釋之傳具以質言如淳曰質誠也

墜言

鄒陽傳墜言於吳蘇林曰墜猶失也

食言

匈奴傳約分斷而不食言師古曰凡云食言者終為不信

弃其前言如食而盡

誦言

高后紀未敢誦言誅之鄧展曰誦言公言也

款言

司馬遷傳款言不聽服虔曰款空也

索言

成許后傳侯白見索言之師古曰索盡也音先各反

爽言

幽通賦抗爽言以矯情兮師古曰爽差也

瞽說

谷永傳瞽說欺天師古曰瞽說言不中道若無目之人也

漂說

賓戲亡命漂說師古曰漂浮也音匹遙反

關說

佞幸傳公卿皆因關說師古曰關說者言由之而納說亦

如行者之有關津

曼辭

司馬遷傳曼辭以自解如淳曰曼美也

劇談

楊雄傳口矻不能劇談師古曰劇疾也

流議

東方朔傳欲聞流議者三年于茲矣師古曰流末流也猶

言餘論也

崇論宏議

司馬相如傳崇論宏議師古曰宏深也

半言

朱博傳欺謾半言斷頭矣

詭辯

趙王彭祖傳持詭辯以中人師古曰詭違也違道之辯石

顯博持詭辯以中傷人

專對

王吉傳舉駿有專對材師古曰專對謂見問即對無所疑

也

不輒言

楊敞傳敞不輒言故不得侯師古曰不即告言也

有味其言

鄭當時傳誠有味其言也師古曰有味者其言甚美也

已然諾

灌天傳已然諾師古曰已必也謂一言許人必信之也

侵為然諾

張耳傳此固趙國立義不侵為然諾者也師古曰

侵猶犯負也

自立然諾 又高能自立然諾

廉問 高紀且廉問師古曰廉察也廉字本作類其音同耳

無誰語 司馬遷傳是以抑鬱而無誰語師古曰無誰語者言無

相知心之人誰可告語

不孰何 衛綰傳不孰何綰李奇曰孰誰也何呵也師古曰何即

問也不誰何者言不借問耳

誰何 過秦論陳利兵而誰何師古曰則之為誰又云何人其義

一也

譴何 賈誼傳在大譴大何之域者師古曰譴責也何問也

解何 匡衡傳以閩伯為界解何師古曰解何者以分解此時意

猶今言分疏也

有小人言 高紀今者有小人言

稱不容口 袁盎傳稱之皆不容口師古曰稱美其德口不能

容也

橫被口語 楊惲傳遭遇變故橫被口語師古曰橫音下孟反

言人人殊 曹參傳諸儒以百數言人人殊

不謀同辭 叙傳咸稱劉氏不謀而同辭

窮以辭 郊祀志管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事

移於浮辭 鄒陽傳豈移於浮辭哉師古曰不以浮說而移心

信舌 楊雄傳士頗得信其舌師古曰信讀口伸

宛舌

又欲談者宛舌而固聲師古曰宛屈也固閉也

掉舌

蒯通傳掉三寸舌師古曰掉搖也

三寸舌

張良傳今以三寸舌為帝者師

杜口

杜周傳使人杜口師古曰杜絕也

閉口

淮南王傳謀殺以閉口師古曰既殺開章所有口語皆無

端緒故云閉口也

口絕

又所與謀殺者已死以為口絕

難口舌爭

張良傳此難以口舌爭也

置齒牙間

叔孫通傳何足置齒牙間哉

切齒

王莽傳言必切齒

緩頰

高紀緩頰往說魏豹張晏曰緩頰徐言引譬喻也

綴學篇

綴學

劉歆傳綴學之士

游學

陳平傳縱使游學

微言

藝文志仲尼沒而微言絕師古曰精微奧妙之言

素文

班固幽通賦素文信而底麟考應劭曰孔子作春秋素主

素文

素功

梅福傳據仲尼之素功師古曰素功素美之功也穀梁傳

曰孔子素主

道真

劉歆傳妒道真師古曰道真之真也

道腴

賓戲味道之腴師古曰腴肥也

刺經

郊祀志博士諸生刺六經中作玉制師古曰刺取之也

枕經藉書

賓戲徒樂枕經藉書

訓故

劉歆傳學者傳訓故而已師古曰故謂指趣也

溫故

成紀溫故知新師古曰溫厚也謂厚積於故事也

魯故

藝文志詩魯故三十五卷師古曰故者通其指義也今流

俗毛詩改故訓傳為詁字失真耳

質義

劉歆傳質簡大義師古曰質莊也

碎義

藝文志碎義述難師古曰碎為碎碎之義以避它人之攻

難者

煩言碎辭

劉歆傳分文析字煩言碎辭

因陋就寡

劉歆傳苟因陋就寡

指圖

河間獻王傳文約指圖師古曰指謂義之所趨若人以手

指物也

書林

長楊賦并包書林

中書

孔安國傳以中書校之非是師古曰中書天子所藏之書

也

案謀

禮樂志宮童効異披圖案謀蘇林曰謀譜第之也

肄業

又禮官肄業而已師古曰肄習也音弋二反

顯門

夏侯勝傳建卒自顯門名經師古曰專門者自別為家學

同門

鄭崇傳弟立與傳喜同門學師古曰謂同師也

末師

劉歆傳是末師而非往古

淵源

成紀儒林之官四海淵源董仲舒傳師友淵源

洽淡

谷永傳不能洽淡如劉向父子及揚雄也

涉獵

賈山傳涉獵書記師古曰涉若涉水獵若獵獸言歷覽之

不專精也

記書

息夫躬傳通覽記書師古曰傳記及諸家之書

揚摧

序贊揚摧古師古曰揚舉也摧引也揚摧者舉而引之

陳其趣也摧音居學反

被服儒術

河間獻王傳被服儒術造次必於儒者師古曰被

服言常居處其中也

緣飾儒術

公孫弘傳吏事緣飾以儒術師古曰緣飾者譬之

於衣加繩緣者翟方進以儒雅緣飾法律

九章

律歷志箕子言大法九章師古曰大法九章即洪範九疇

也

六緯

李尋傳五經六緯師古曰六緯者五經之緯及樂緯也

五際

翼奉傳詩有五際應劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟

康曰詩內傳曰五際卯酉壬戌亥也陰陽始際會之歲於此則

有變改之政也

尊卦

五行志尊卦用事孟康曰尊卦乾坤也

奇字

楊雄傳從雄學作奇字師古曰古文之異者

綴文

劉歆傳替綴文之士

屬文

賈誼傳能誦詩書屬文師古曰屬謂綴輯之也言其能為

文也屬音之欲反

響龍虎之文

賓戲響龍虎之文舊矣孟康曰響被也易大

人虎變其文炳也言文章之盛久也師古曰響音莫限反

言語妙天下

賈捐之傳君房下筆言語妙天下師古曰於

天下最為精妙耳

摘藻

賓戲摘藻如春華師古曰摘布也藻文辭也

發藻

賓戲董生下帷發藻儒林

品藻

楊雄傳稱述品藻師古曰品藻者定其差品及文質

雋末

削通傳自序其說號曰雋末師古曰雋音字充反雋肥肉

也末長也言其所論甘美而義深長也

爾雅

儒林儒文章爾雅師古曰爾雅近正也

離騷

賈誼傳作離騷賦師古曰離遭也憂動曰騷遭憂而作此

辭

畔牢愁

楊雄傳旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁李奇曰

畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也

驪駒

王式傳歌驪駒服虔曰逸詩篇名客欲去歌之文穎曰其

辭云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

刑名 元紀以刑名繩下師古曰劉向別錄云申子學號刑名刑

名者以名責實尊君卑臣崇上抑下

短長 張湯傳邊通學短長應劭曰短長術興於六國時長短其

語隱諷用相激怒也張晏曰蘇秦張儀之謀趣彼為短歸此為

長戰國策名短長術也

左道 王商傳執左道以亂政師古曰左道僻左之道謂不正

都授 翟方進傳侯同常大都授時師古曰都授謂總集諸生大

講授也

大對 董仲舒傳不足以奉大對師古曰大對對大問也

射策 蕭望之傳以射策申科為郎師古曰射策者謂為難問疑

義書於策量其大小署為甲乙之科列而置之不使彰顯有

欲射者隨其所取得而擇之以知優劣射之言投射也對策者

顯問以政事經義令各對之而觀其文辭定高下也

深美 匡衡傳其對深美

骹骹 枚乘傳其文骹骹師古曰骹古委字骹音被骹骹猶言屈

曲也

傳會 袁盎贊盎雖不好學亦善傳會張晏曰因宜附着合會之

襲六 相如傳將襲舊六為七文顏曰六經加一為七也

書教篇

書教 司馬遷傳曩者辱賜書教

出教

朱博傳博出教主簿師古曰以此教告主簿

書抵

項籍傳請曹咎書抵櫟陽史應劭曰相歸抵也

爰書

張湯傳劾鼠掠治傳爰書師古曰爰換也以文書代換其

口辭也

移書

劉歆傳歆因移書太常博士薛宣傳移書顯責之

勅書

陳咸傳公移勅書師古曰公然移書以約勅也

記言

朱博傳有便宜輒記言師古曰外有便宜之事為書記以

言於博

記召

趙廣漢傳嘗記召湖都亭長師古曰為書記以召之若今

以下符追呼人也

出記

何武傳出記問墾田頃畝師古曰記謂教命之書

奏記

朱博傳文學儒史時有奏記

草奏

王莽傳孫竦為崇草奏師古曰草謂創立其文也

置奏

平紀無得陳赦前事置奏上師古曰置奏上謂立文奏而

上陳也

營表

禮樂志奏請立辟廱營表未作

抗疏

楊雄傳獨可抗疏時道是非師古曰抗舉也謂上之也疏

者疏條其事而言之

進孰

張騫傳其少從率進孰於天子孟康曰進孰美語如成熟

也晉灼曰多進虛美之言必從之計於天子而卒不果也師古

曰進孰者但空進成熟之言

視草

淮南王傳召司馬相如等視草迺遣師古曰草謂為文之

藁草

削草

孔光傳時有所言輒削草藁服虔曰言已繕書輒削壞其

草

削牘

原涉傳削牘為疏師古曰牘木簡也

條刺

成許后傳其餘刺使大長秋來白之師古曰條謂分條之

也刺謂書之於刺版也

條對

梅福條對急政師古曰條對者一一條鐸而對之

口占

朱博傳口占檄文師古曰隱度其言口授之占音之贍反

露章

何武傳所舉奏二千石長吏必先露章

託文

翟方進傳陛下既託文以皇太后故蘇林曰託於詔文也

文陳

成許后傳不可勝以文陳師古曰言以文書陳之不可勝

言

文具

張釋之傳其蔽徒文具師古曰文具謂具文而已

略意

段會宗傳敢不略意師古曰略意略陳本義也

籍記

尹當傳悉籍記之師古曰籍記為名籍以記之

咫尺之書

韓信傳奉咫尺之書師古曰八寸曰咫尺者言其

簡牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其遺

語耳

一編書 張良傳出一編書師古曰編謂聯次之也聯簡牘以書

故曰一編編音鞭

札書 郊祀志卿有札書師古曰札木簡之薄小者也相如傳上

今尚書給筆札師古曰時未多用紙故給札以書

方書 張倉傳方書如淳曰方板也謂事在板上者也或曰主四

方文書也師古曰四方文書是也

牒書 薛宣傳手自牒書條其姦臧師古曰牒書謂書於簡牒也

路溫舒傳截以為牒師古曰小簡曰牒

篇 武紀著之于篇師古曰篇謂竹簡也

玉版 司馬遷傳明堂石室金鑕玉版圖籍散亂如淳曰玉版刻

玉版書為文字也鼂錯傳刻於玉版藏於金匱

金匱石室 高紀丹書鐵契金匱石室師古曰以金為匱以石

為室重緘封之保慎之義

間編 劉歆傳經或脫簡傳或間編師古曰謂舊編爛絕就便次

之前後錯亂也

韋編 儒林傳好易讀之韋編三絕師古曰編所以聯次簡也言

愛玩之甚故編簡之韋為之三絕也

筆削 禮樂志削則削筆則筆師古曰削者謂有所刪去以刀削

簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書

羽檄 高紀吾以羽檄徵天下兵師古曰檄者以木簡為書長尺

二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽插之示速疾也魏武奏事云今邊有警輒露檄插羽

傳檄

韓信傳三秦可傳檄而定言不足用兵也

赫蹠

趙后傳篋中有裏藥二枚赫蹠書孟康曰蹠猶地也染紙

素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰赫音兄弟闕牆之闕應劭

曰赫蹠薄小紙也晉灼曰今謂薄小物為閱蹠鄧音應說是也

師古曰孟說非也今書本赫字或作擊

文墨

蕭何傳徒持文墨議論不戰杜周傳張湯杜周並起文墨

小吏

刀筆

曹參傳起秦刀筆吏師古曰刀所以削書也古者用簡牒故吏

皆以刀筆自隨也陳湯傳控於刀筆之前師古曰刀筆謂吏

教督

楊惲傳賜書教督以所不及師古曰督視也

鐫令

薛宣傳使掾平鐫令如淳曰平鐫激切使之自知過也晉

灼曰王常為光武鐫說其將師此為徐以微言鐫鑿道之也師

古曰平掾之名鐫謂環鑿也音子全反

教不先

相如傳父兄之教不先師古曰不先者謂往日不素教

之也

教敕亡素

江充傳以教敕亡素者師言曰言素不教敕

締交篇

締交

過秦論合從締交師古曰締結也音大系反

金石交

韓信傳與漢王為金石交師古曰稱金石者取其堅固

布衣交

盧綰傳待客如布衣交

刎頸交

張耳傳相與為刎頸交師古曰刎斷也刎頸交者言託

契深重雖斷頸絕頭無所顧也刎音舞粉反

一日之雅

谷永傳無一日之雅左右之介師古曰雅素也言

非宿素之交

雅素

張禹傳忽忘雅素師古曰雅素故也

雅

高紀雍齒雅不欲屬沛公蘇林曰雅素也

素

高紀素易諸吏師古曰素故也易輕也

雅故

劉澤傳今呂氏雅故

又叙傳函雅故通古今張晏曰包含雅訓之故及古今之語

雅遊

張耳傳耳雅遊多為人所稱師古曰雅故也言其久故倦

遊交結英傑是以多為人所稱譽也

雅信

杜周傳無雅信師古曰雅信謂素相信任

知友

江充傳宗族知友多得其力者

見客

子虛賦先生又見客師古曰見猶至也言至此國為客也

若今人自稱云見顧見眷耳

傾蓋

鄒陽傳傾蓋如故文穎曰傾蓋猶交蓋駐車也

忘故

張湯傳薄朕忘故師古曰嫌朕遺忘故舊而求去也

曹耦

黥布傳率其曹耦師古曰曹輩也

等夷

張良傳諸將皆陛下故等夷師古曰夷平也言故時皆齊

等

其疇

韓信傳其疇十三人師古曰疇類也

所善

灌夫傳所善願從數十人師古曰所善素與已善者

左提右挈

張耳傳以兩賢王左提右挈師古曰提挈言相扶

持也

相翼

王莽傳斷金相翼師古曰翼助也

攀援

翟方進傳欲相攀援死而後已師古曰援引也音爰

附離

揚雄傳諸附離之者師古曰離者也音麗

提衡

杜周傳相與提衡如淳曰提衡猶言相提携也臣瓚曰衡

平也言二人齊也師古曰瓚說是也

引重

灌夫傳兩人相為引重張晏曰相薦達為聲勢也師古曰

相牽引而致於尊重也

借譽

鄒陽傳借譽於左右

先游

鄒陽傳有人先游師古曰先游謂進納之也

為先

酈食其傳莫為我先師古曰先謂紹介也

為地

張湯傳文事有可以傷湯者不能為地師古曰不為作道

地也

為道

田延年傳將軍召問延年欲為道師古曰為之開道路使

有安全之地也

為資

灌夫傳嬰愧為資如淳曰為出資財使為夫請罪也師古

曰如說非也為資為其資地為首財物也為讀如本字

游揚

季布傳使僕游揚足下名於天下

遊道

陳平傳遊道日廣

浮道

張湯傳陽浮道與之師古曰陽以道義為交非其中心故

云浮也

失與

鄒陽傳使吳失與而無助

居間

郭解傳邑中賢豪居間以十數師古曰居中間為道地和

輯之

與國

項籍傳與國之王張晏曰與黨與也

英俊並遊

枚乘傳與英俊並遊

參會

韓安國傳贊凶德參會師古曰三人相遇故曰參會

請寄

鮑宣傳請寄為姦師古曰請寄謂以事私相託也鄧都傳

請寄無所聽

內謁

翟義傳內謁徑入師古曰內謁猶今通名也

有謁

鄒陽傳願有謁也師古曰謁告也

為謁

高紀乃給為謁曰賀錢萬師古曰為謁者書刺自言爵里

君今參見尊貴而通名也

書謁

石奮傳受書謁

上謁

張耳傳耳餘上謁涉師古曰謁其上而見也上謁若今之

通名

謁歸

高紀魏王豹謁歸視親疾師古曰謁請也

肯臨

韓信傳大王乃肯臨臣

臨存

嚴助傳使重臣臨存師古曰存謂省問之

左顧

淮陽王欽傳迺幸左顧存恤師古曰左顧猶言枉顧

臨況

灌夫傳將軍迺肯幸臨況魏其侯師古曰況賜也

造請

張湯傳造請諸公師古曰造至也詣也請謂問也造音七

到反

詣前

楊王孫傳未得詣前師古曰詣至也至前言來見也

郊迎

陳平傳其勢必郊迎謁師古曰出其郊遠迎謁也相如傳

太守以下郊迎師古曰迎於郊界之上也

間使

韓王信傳疑信數間使師古曰間私也鮑通傳漢獨發間

使王齊師古曰間使謂使人伺間隙而單行

問遺

婁敬傳以歲時漢所餘彼所鮮數問遺師古曰問遺謂餉饋

之也遺音弋季反

私問

張耳傳以私問之臣瓚曰以私情相問也

多謝問

趙廣漢傳為我多謝問趙君師古曰多厚也言殷勤若

今人言千萬問訊矣

候問死生

蒯通傳趙武信君不知通不肖使人候問其死生

不聞問

嚴助傳為會稽太守數年不聞問師古曰無善聲

勞苦

張耳傳勞苦如平生歡師古曰勞苦相勞問其勤苦也

問闊

嚴助傳問者闊焉久不聞問諸葛豐傳問何闊師古曰言問者何久闊不相見

行矣

武衛后傳主附其背曰行矣師古曰行矣猶今言好去

與決

蘇武傳與武決去師古曰決別也

候伺

盧縮傳居長城下候伺

刺候

陳成傳朱雲從刺候晉灼曰刺探伺候事之輕重

折逆

朱博傳其折逆人如此

揣知

翟方進傳揣知其指師古曰揣謂探求之音初委反

探追

趙后傳探追不及之事

緣雅意

李夫人傳霍光緣上雅意師古曰緣因也雅意素舊之意

良苦

李陵傳少卿良苦師古曰言其勞苦

彊食自愛

匡衡傳專精神近醫藥彊食自愛

彊餐自愛

東平王宇傳彊餐止思念慎疾自愛

彊飯

武衛后傳彊飯勉之師古曰彊音其兩反飯音扶晚反

緩急相護

宣許后傳緩急相護但恐少夫無意耳

緩急

刑法志緩急足以相死又緩急非有益

調護

張湯傳貧昆弟調護之尤厚師古曰調和適之令得其所

也護謂保佑也張良傳煩人幸卒調護太子師古曰調謂和平

也護謂保安之

黨友

息夫躬傳黨友謀議師古曰親黨及朋友

死黨

程方進傳有背公死黨之信師古曰死黨盡死力於朋黨

也

亢禮

高紀爵公大夫以上令丞與亢禮師古曰亢者當也言高

下相當無所卑屈

猥稱

朱雲傳而嘉猥稱雲師古曰猥曲也

趨和

鄭當時傳任朝常趨和承意師古曰趨讀曰趣趣向也和

音胡卧反

同比

五行志與同比者師古曰比類也音必寐反

媒黷

枚乘傳得媒黷貴幸師古曰媒狎也黷垢濁也

摧謝

張湯傳摧謝師古曰若上有責則摧折而謝也

分明之

薛宣傳得為君分明之師古曰分明謂考問使知清白

也

銜之

義縱傳上怒銜之師古曰銜含也包含在心以為過也

閔匿

盧縮傳縮愈恐閔匿師古曰閔閉也閉其蹤蹟藏匿其人

也

分棄

兩粵傳願與王分棄前患師古曰彼此共棄故云分

吐棄

李夫人傳必畏惡吐棄我

含怒

朱建傳太后含怒

望深

張耳傳不意君之望臣深也師古曰望怨望也

缺望

盧縮傳羣臣缺望師古曰缺謂相缺也望謂怨望也缺音

决

怨家

張耳傳貫高怨家知其謀

睚眦

杜周傳報睚眦怨師古曰睚音生睚舉眼也眦即眦字謂目匡言舉目相忤者即報之也一說睚音五懈反眦音仕解反猶言顧瞻之頃也睚音厓眦音才賜反

機陷

鼂錯傳為之機陷孟康曰機發也陷穿也

排擠

杜周傳排擠排擠英俊師古曰擠墜也音子諧反薛宣傳排擠宗室

排擯

劉向傳排擯宗室

較輓

灌夫傳較輓宗室師古曰較輓謂隨踐之也

抵牾

司馬遷傳替或有抵牾師古曰抵觸也牾相支柱不安也

牾音牾

枝柱

地理志漢中淫失枝柱師古曰柱音竹甫反枝柱言意相節卻不順從也

柱置

西域傳以道當為柱置心不便也師古曰柱者支柱也言有所置立而支柱於已故心不便也柱音竹羽反又竹具反其字

從手

連拄

朱雲傳既諭難連拄五鹿君師古曰拄刺也距也音竹庚

反

穿距

匈奴傳與相穿距師古曰穿謂支柱也音文庚反又丑庚

反

詆媿

枚乘傳自詆媿其文師古曰詆毀也媿醜也

醜詆

劉向傳巧言醜詆師古曰詆毀也辱也

詆挫

蓋寬饒傳為文吏所詆挫師古曰詆毀也挫折也

訾毀

地理志好訾毀師古曰以言相毀曰訾音子爾反

讒就

陳平傳平畏讒之就師古曰就成也言畏讒毒已者得其

成計

撻觖

孫寶傳欲撻觖以揚我惡師古曰撻觖謂挑發之也撻音宅

歷反觖音决

繩責

石奮傳君不繩責長吏

詰責

賈山傳章下詰責師古曰以其所上之章令有司詰問

質責

汲黯傳黯質責湯於上前師古曰質對之也

責四面至

谷永傳天下之責四面至矣

引繩排根

灌夫傳欲倚夫引繩排根生平慕之後奔者孟康

曰根者根格引繩以彈排擯根格之也師古曰根音下恩反格音下各反言嬰與夫共相提挈有人如此者共排退之不復與交譬如相對挽繩而根格之也今吳楚俗猶謂牽引前卻為根

格

譙讓

高紀因譙讓羽師古曰譙讓以辭相責也譙音才笑反

辯數

陳勝傳自辯數乃置師古曰辯數謂自分別其姓名也數

音山羽反

短惡

陳平傳人有短惡噲者師古曰陳其短失過惡於上謂謫

毀之

訐揚

趙后傳訐揚幽昧之過

汙

文三王傳汙音穢宗室師古曰音穢音秣謂塗染也

督過

高紀聞將軍有意督過之師古曰督謂視責也

妒嫉

劉歆傳或懷妒嫉

妬媚

五行志相有妬媚之心師古曰媚謂夫妒婦也

相駁

薛宣傳兄弟相駁不可師古曰駁者執意不同猶如色之

問雜

過直

地理志報讐過直師古曰直亦當也

有隙

高紀令將軍與臣有隙師古曰隙謂間隙言乖離不合

有纖介

孫寶傳疑昌與崇內有纖介師古曰言有細故宿嫌也

自解

項籍傳因伯自解於羽師古曰自解猶今言分踈

自白

吳王傳無以自白師古曰自明也

知其解

呂后傳君知其解不師古曰解猶解說其意

德不竟

韓信傳公小人為德不竟

不右

翟方進傳論議不右方進師古曰毀短也

不肯

孟喜傳喜因不肯師古曰仍亦名也

倚

息夫躬傳躬倚祿曰師古曰倚從後引之也謂引躡其言也

給

高紀給為謂應劭曰給欺也師古曰給音徒在反項籍傳田父給曰左

界

楊雄傳界涇陽蘇林曰界間其兄弟使疏應劭曰涇陽秦昭王弟

乘

禮樂志小人乘君子師古曰乘陵也

提

吳王傳引博局提吳太子殺之師古曰提擲也音從計反周勃傳太后以冒絮提文帝

嫖

韓王國傳即以嫖鄙小縣服虔曰嫖夸托也晉灼曰嫖音圻嫖之嫖

攝使

張耳傳攝使受答師古曰攝謂引持之

溷女

陸賈傳母久溷女為也師古曰溷亂也亂累汝也

乘間

鄒陽傳乘間而請師古曰間請空隙無事之時

併力

項籍傳與齊併力擊常山

面約

吳王傳至膠西面約之

在亡

袁盎傳不以在亡為辭師古曰或實在家而辭云不在

蹉跌

朱博傳功曹後常戰栗不敢蹉跌

下風

鄒陽傳竊高下風之行師古曰言在下風側聽高尚賈誼傳得佐下風

相然

張耳傳相然信死

易與

項籍傳漢易與耳韓信傳知信為人易與耳李廣傳胡虜

易與耳

斥臧否

鄭當時傳不敢甚斥臧否

媿人

龔遂傳郎中令善媿人師古曰媿辱也

相放

成許后傳豈相放哉師古曰放依也音甫往反

漸靡

衡山王傳贊臣下漸靡使然師古曰靡謂相隨從

顧金錢

李布傳數招權顧金錢孟康口以金錢事權貴而求得

其形勢以自炫耀也李奇曰持權屬請人顧以金錢也師古曰

二家之說皆非也言招求貴人威權因以請託故得他人顧金

錢也

塞責

項籍傳誅將軍以塞責師古曰塞當也東方朔傳死無以

塞責師古曰塞補也

塞望

高五王傳塞天下之望師古曰塞滿也

頌禁

吳王傳頌共禁不與如淳曰頌猶公也師古曰頌讀曰容

乖忤

成許后傳必生乖忤之患師古曰忤違也

舛午膠戾

劉向傳朝臣舛午膠戾乖刺師古曰言志意不和

各相違背午音五故反

乖刺

劉向傳膠戾乖刺杜欽傳無乖刺之心師古曰刺戾也音

來烏反

衆謹

成許后傳以息衆謹師古曰謹謹衆議也音許元反

適用 項籍傳欲立長無適用師古曰適主也音與的詞

阿尊 劉向傳不能阿尊事貴

官媚 翟方進傳官媚邪臣欲以徼幸

游媚 地理志游媚富貴

刷恥 武紀朕閱衆庶陷害欲刷恥改行貨殖傳刷會稽之恥師

古音刷謂拭除之也音所劣反

提空名 黥布傳提空名以嚮楚師古曰提舉也

根柢之容 鄒陽傳素無根柢之容蘇林曰根音蒂

追趨逐者 楊雄傳弦者高張急激追趨逐者則坐者不期而

附師古曰追趨逐者隨所趨嚮愛嗜而追逐之也趨讀曰趣者

讀曰嗜

事發相重 劉澤替事發相重豈不危哉師古曰重猶累也言

澤得王本由田生行說若其事發覺則相隨入罪事相累誤

何等不可 宣許后傳夫人所言何等不可者師古曰無事而

不可

一坐盡傾 相如傳相如為不得已而彊往一坐盡傾師古曰

皆傾慕其風采也

漢雋卷第四

