

111





分類補註李太白詩卷之七

歌吟二十八首

襄陽歌

齊賢曰唐禮樂志襄陽歌宋隋王誕作

落日欲沒峴山西倒着接籬花下迷襄陽小

兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傷人借問笑何

事笑殺山翁醉似泥齊賢曰唐地志襄州襄

縣南十里世說接籬衫隋樂志梁武在雍童

謠曰襄陽白銅鞮反縛揚州兒義師興實以

鐵騎揚州士皆面縛如謠言及即位更造新

聲帝自為三曲後漢周澤嘗卧疾齋宮其妻



哀澤老疾窺問所苦澤怒以犯齋禁遂收詔  
獄謝罪當世語曰生世不諧為太常妻一歲  
三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉  
如泥士贊曰已上事並見五卷襄陽曲注霍  
去病傳會日且入師古曰言日欲沒鷓鴣杓  
也南史垣崇祖傳曰自可拍手笑殺鷓鴣杓  
鷓鴣杯百年三萬六千日一日須傾三百杯  
齊賢曰鷓鴣水鳥也其頸長刻杓為之形山  
海經黃山有鳥其形如鷓青羽赤喙人舌能  
言名鷓鴣鏤杯為之形今人以海螺如鷓鴣  
形作之亦曰鷓鴣杯並酒器名也士贊曰左  
氏傳曰絳縣人年長矣有與疑年使之年曰  
臣小人也不知紀年臣生四百有四十五甲  
子矣師曠曰七十三年矣士文伯曰二萬六  
千六百有六旬太白詩曰百年三萬六千日

者意蓋

遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初釀醅

此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺

齊賢曰

鴨綠水唐志安東都護府故漢襄平城東南  
至平壤城八百里西南至都里海口六百里  
南至鴨綠江其水如鴨頭綠也漢西域傳大  
宛國左右以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石  
毛詩為此春酒劉向新序曰紂為酒池足以  
運舟糟丘足以望七里士贊曰醅釋名酒未  
漉也糟酒滓也王充論衡紂釀酒積糟  
因為丘此形容嗜酒思想之極云耳

駿馬換小妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側掛一

壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何



如月下傾金壘君不見晉朝羊公一片石龜

頭剥落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能

為之哀齊賢曰潘安仁笙賦基黃鍾以舉韻

鳳之身列管以象鳳翼馬融笛賦曰近世雙

笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見

已截竹吹之聲相似李斯臨刑謂中子曰雖

欲與汝牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得

于詩我姑酌彼金壘庾信至北方愛温子昇

韓山寺碑曰惟韓山寺一片石堪共語士贊

曰羊公事見第五清風朗月不用一錢買玉

山自倒非人推舒州杓力士鎗李白與爾同

死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

曰唐舒州同安郡阮籍詩梁王安在哉古歌

曰巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳士贊

曰世說劉尹云清風朗月輒思玄度宋謝惠

不妄交接有時獨酌曰入吾室者但有清風

對吾飲者惟當明月晉山公曰嵇叔夜醉若

玉山之將頽楚襄王事見一卷注宋歐陽永

叔曰落日欲沒峴山西園着接籬花下迷襄

陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常語也

至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人

南都行



南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商

羅酈闌高樓對紫陌甲第連青山齊賢曰摯

郡治宛在京之南光武舊里以置都焉謝元

暉詩江南佳麗地張平子南都賦曰爾其地

勢則武闕關其西桐栢揭其東注武闕山為

關在西東觀漢紀長沙定王中子買為春陵

節侯至其孫考侯仁以春陵地勢下濕願徒

南陽守墳墓元帝許之以蔡陽白水鄉為春

陵侯國傳至南頓侯實生光武故識稱白水

真人漢志曰南陽好商賈召父宮以本業西

京賦北闕甲第當道直啓漢書音義曰有甲

乙次第第故曰甲第士贇曰曹植詩壯哉帝王

刀故改麗殊百城漢書論曰王莽以錢文有金

水謂南陽白水縣也出祖所起之處酈市中

定地一曰居也崔豹古今注闌市垣也古詩

西北有高楼陸機此地多英豪邈然不可攀

詩甲第崇高閶

陶朱與五殺名播天壤間麗華秀玉色漢女

嬌朱顏齊賢曰張華曰陶朱公家在南郡華

吳乃裝其輕寶珠玉乘舟浮海出齊變姓名

自號鴟夷子皮無何致產數千萬乃懷其重

寶間行止于陶自謂陶朱公晉獻公滅虞虜

百里侯以為秦穆公夫人勝於秦百里侯亡

秦走宛楚鄙人執之穆公聞百里侯賢使人

謂楚曰吾媵臣百里侯在焉請以五殺羊反

贖之楚人遂許與之穆公釋其囚與語國事

穆公大說授之國政號曰五殺大夫世說王



凝之妻謝道韞曰不意天壤之中乃有王郎  
 陰皇后諱麗華南陽新野人光武適新野聞  
 后美心悅之更始元年遂納為后禮記揚休  
 玉色南都賦曰遊女弄珠於漢臯之曲事見  
 一卷注楚辭美人欲醉朱顏酡士贊曰張協  
 詩曰名與天壤俱楚辭容則秀雅稚朱華鮑  
 照賦曰陋荆清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊  
 姬之朱顏

**盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河**

**灣誰識卧龍客長吟愁鬢斑**齊賢曰漢志南

伯國光武起於宛都於洛陽遂以宛為南都  
 故曰宛洛紅陽縣本侯國師古曰紅俞音踰  
 白河即白水河劉表在襄陽築臺名呼鷹蜀  
 志諸葛亮字孔明南陽人先主嘗訪士於司

馬德操德操曰此問自有伏龍鳳雛伏龍諸  
 葛孔明也鳳雛龐士元也習鑿齒曰西望隆  
 中想卧龍之吟盛弘之荆州記曰鄧城西北  
 里有獨樂山諸葛亮靠登此山作梁父吟士  
 贊曰謝靈運詩清歌拂梁塵列子秦青撫節  
 悲歌聲振林木響遏行云范曄詩流雲起行  
 蓋詩以遨以遊古詩遊戲宛與洛斑固西都  
 賦曰冠蓋如雲曹植詩遊冠蓋相追隨又輕裾  
 隨風還曹植詩走馬長楸間蜀志諸葛亮家  
 于南陽鄧縣號曰隆中好為梁父吟先主屯  
 新野徐庶謂先主曰隆中好為梁父吟先主  
 可就見不可屈致將軍宜枉駕顧之先主遂  
 詣亮後魏李冲年  
 四十而鬢髮斑白

江上吟



木蘭之柹沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽

中置千斛載妓隨波任去留齊賢曰蜀都賦木蘭侵桂注木

蘭大樹葉似長生冬夏榮上林賦沙棠櫟楮注沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核楚

辭桂權兮蘭柹廣記漢成帝與飛燕戲太液池以沙棠為舟以紫文桂為桡

酒滿數百斛船四時甘味置兩頭便足予一

生矣士贇曰楚辭蘭柹兮桂舟陳琳檄隨波飄流陶潛詞曷

不委心任去留仙人有待乘黃鶴海客無心

隨白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘

齊賢曰九域志鄂州有黃鶴山黃鶴樓圖經云費文禕仙去駕鶴來此列子海上之人有

好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊史記離騷

者雖與日月爭光可也左傳曰楚子成章華

之臺杜預曰在南郡華容縣士贇曰莊子曰

列子御風而行雖免乎行猶有所待者也又

景曰吾有待而然者耶黃鶴樓在鄂州西南

隅黃鶴山上南齊志云仙人了安乘黃鶴過

此屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒

皆好辭而以賦見稱張伯松見楊雄方言曰

是懸諸日月不刊之書也史世家楚靈王作

章華臺曹植詩生在華屋處零落歸山丘

興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲功名富

貴若長在漢水亦應西北流齊賢曰杜陽雜

元藏幾為過海使判官風飄至洲島間洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花



木常如二三月人多不死所居或金闕銀臺  
玉樓紫閣洲上有久視山有金池水石泥沙  
皆如金色有金莖花如蝶人皆帶之曰不帶  
金莖花不得到仙家藏幾淹留既久忽念中  
國洲人製凌風舸以送之激水如箭不旬日  
即達東萊士贇曰後漢桓譚傳欲搖太山而  
蕩北海詩云詭浪笑傲謝靈運詩復協滄洲  
趣此達者之詞也漢水無西北流之理功名  
富貴不能長在亦由是乎

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青

聽新鶯百轉歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳

色半青青縈煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕  
楹上有好鳥相和鳴閭闔早得春風情春風

卷入碧雲去千門萬戶皆春聲齊賢曰史記

宮其北治天池漸臺高二十餘丈名曰泰液  
池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山謝  
玄暉詩紫殿肅陰陰曹子建詩好鳥鳴高枝  
士贇曰瀛洲紫殿皆宮苑名並見五卷詩註  
西都賦雕玉瑱以居楹西京賦雕楹玉碣郭  
璞爾雅注鳳凰應德鳴相和江淹詩日暮碧  
雲合漢書建章宮  
度為千門萬戶是時君王在鎬京五雲垂

暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花



行始向蓬萊看舞鶴還過菑石聽新鶯新鶯

飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙齊賢曰漢志武王治鎬師

古曰今昆明池比鎬陂是沈約宋書慶雲五色者太平之應玉清隱書曰金霄鬱紫清唐

制朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列于東西廊下每日以四十二人立內廊

閣外號曰內仗天子出則有細仗黃麾仗舞鶴賦舞飛容於金閣籍田賦天子御玉輦丘

希範詩輕黃承玉輦鮑明遠有舞鶴賦尚書簫韶九成鳳凰來儀樂書曰舜作十管韶簫

長尺有二寸其形參差象鳳翼所以應十日之數說文曰笙正月之音十三簧象鳳聲蓋

其簧十二以象十二月之律其一以象閏上贊曰漢高帝紀曰使人望其氣皆為龍成五采王

子年拾遺記穆天子御黃金壁王之輦從朝及暮而窮宇宙之內徧焉通典秦以輦為人君之乘漢因以雕玉為之方徑六尺蓬萊菑石當時宮苑名列仙傳王子晉好吹笙作鳳鳴

### 玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三杯拂劍舞秋月

忽然高詠涕泗漣齊賢曰王敦酒後輒詠魏武樂府歌曰老驥伏櫪志

在千里烈士暮年壯心不已以如意擊唾壺為節壺邊盡缺漢書項莊舞劍為樂詩涕泣

連連士贊曰賈誼鳳凰初下紫泥詔謁帝稱



觴登御筵

齊賢曰事始云石季龍置戲馬觀

紫泥封之之口而頒行漢舊儀天子六璽皆以武都

揚九重萬乘主諱浪赤墀青瑣賢

齊賢曰九

有九門一關門二遠郊門三近郊門四城門

諱浪笑傲梅福傳登文石之陞涉赤墀之塗

刻為連瑣而青塗之天子制也禮天子赤墀漢給事日暮入對青瑣門其門

二都賦序雍容揄揚著於後嗣禮冬宮王宮

九重之制九雉宋玉九辯豈不鬱陶而思君

之主張衡西京賦右平左城青瑣丹墀漢書

楚辭注曰朝天數換飛龍馬救賜珊瑚白玉

鞭曰齊賢曰唐天駟監御左右六閑分二廐

晉明帝有七寶鞭士贊曰杜子美詩麒麟受

復壁間得寶匣匣中獲玉鞭宗嘗幸興慶宮於

嚴雖藍田之美不能過也屈之則頭尾相就

舒之則頭尾如繩雖以斧鑿斲終不傷缺

又曰涼州記咸寧三年發張駿陵得鞭飾以

必嘗乘御廐之馬而揮此鞭矣世人識東

方朔大隱金門是謫仙

齊賢曰史東方朔行



以先生為狂朔曰如朔等所謂避世於朝廷  
 間者也古之人乃避世於深山之中時坐中  
 酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿  
 中馬門者宦者門也門傷有銅馬故謂之曰  
 金馬門應劭風俗通曰東方朔是太白星精  
 黃帝時為風后堯時為務成周為老聃越為  
 范蠡齊為鴟夷子夏侯湛曰蟬蛻龍變棄俗  
 也登仙  
**西施宜笑復宜嚔醜女效之徒累身君**  
**王雖愛蛾眉好無柰宮中妬殺人**  
 齊賢曰莊  
 心而曠其里里之醜人見而美之歸亦捧心  
 而曠其里里之富人見之堅閉門不出貧人  
 見之挈妻子而走史記女無美惡入宮見妬  
 士無賢不肖入朝見嫉士贊曰楚辭嫫目宜

笑蛾眉曼只又既合聯詩又宜笑只又眾女  
 嫉蛾眉千古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人此  
 詩乃太白自述其知遇始末之辭也觀  
 太白傳及前後詩集序其意自見矣

函歌行上新平長史兄粲

函谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸

嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多

函邑歸去來辭貯庭柯以怡顏九域志涇水  
 出安定涇陽縣西岍頭山東南至馮掖揚陵  
 縣入渭王贊曰爾雅稍稍擢也郭璞曰謂木  
 無枝柯稍擢長而殺也謝朓詩稍稍枝早勁  
 書浩浩懷山襄陵楚辭衝風起兮水揚波秋  
 云鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷古詩角聲起蒼野秋



雲愁不飛記月憶昨去家此為客荷花初紅

柳條碧中宵出飲三百杯明朝歸揖二千石

齊賢曰後漢百官志中二千石月奉百八十

斛又郡置太守一人二千石寧知流寓變光輝胡霜

傳為客甚困陸機嘆蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑誰暖落葉飄揚何

漸賦余將老而為客處歸齊賢曰選詩光輝有五色又旗甲被胡

霜古詩落葉辭柯生光輝劉廙傳起煙於寒灰之上揚雄傳惟

寂惟寔傳玄詩落葉隨風摧一絕如流光何風飄揚吾兄行樂窮曛旭滿堂有美顏如玉

趙女長歌入綵雲燕姬醉舞嬌紅燭齊賢曰

曰人生行樂耳古詩燕趙多佳人美者顏如玉

張衡南都賦齊僮唱兮列趙女逸詩雖有

姬姜姬周姓也姜齊姓也後世遂以姬為美

女士贊曰日暮日曛日旦日旭楚辭滿堂兮

美人宋玉賦苞溫潤之玉顏陸機詩玉顏侔

瓊粧詩云有女如玉史李斯書曰佳冶窈窕

趙女不近於側也成公綏琵琶賦曰飛龍列

舞趙女駢羅張衡賦女娥坐而長歌舞賦展

清聲而長歌左傳齊人伐北燕人歸狐裘獸

燕姬舞鶴賦燕姬沮色巴童心耻炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻

覆何惜餘光及棣華齊賢曰詩狐裘蒙茸獸



麟之類抱朴子項曼卿入山學仙自言仙人  
 迎我升天以流霞一杯與我飲輒不飢渴詩  
 棠棣之華鄂不韡韡郭氏曰今關西有常棣  
 樹子如櫻桃可食甘茂傳茂曰貧人女與富  
 人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭  
 光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一  
 斯便焉士贇曰禮玉藻錦衣狐裘諸侯之服  
 也語林晉羊琇字稚舒景獻皇后從弟性豪  
 侈洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小炭為屑  
 以物和之作獸後何郡之徒共集乃以温酒  
 奠猛獸皆開口向人赫赫然諸豪貴皆效之  
 江揔賦翠羽流霞之杯史記壯士一去兮不  
 復還詩常棣之華偏其反而曹子建詩榮枯  
 可立須陸機詩翻覆若波瀾阮籍詩餘光照  
 衣我

### 西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬

里觸山動盤渦轂轉秦地雷齊賢曰西嶽華

玄暉詩天際識歸舟西京賦複陸重閣轉石

成雷士贇曰爾雅華山為西嶽書西巡狩至

于西嶽注西嶽華山漢書黃河如帶張說華

山銘曰白帝西下黃河北來郭璞江賦盤渦

轂轉凌 巨靈咆哮擘兩山洪波噴箭射東海齊賢曰

候曰成王觀于洛河沈璧禮畢王退俟至于



壇銜圓甲之圖吐之而去易乾鑿度曰聖人受命應瑞先見于河河水先清清變白白變赤赤變黑黑變黃三日李蕭遠運命論黃河清而聖人生兩山首陽太華也禹貢同為逆河至于海郭緣生述征記曰華山與首陽山本同一山河神巨靈肇開以通河流今河中府有巨靈廟西京賦曰綴以二華巨靈鬮所高掌遠躡以流河曲厥跡猶存薛綜注古語曰此本一山當河水過之而曲行河神以手擎開其上足踏離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚在華山記其三峯直上晴霽可觀河東賦河靈躡踢勿華蹈襄師古曰勿古掌字華襄二山名也士贇曰江淹書曰榮光塞河史漢高帝紀使人望其氣皆為龍成五采王子年拾遺記黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞雲笈七籤華山高七千丈

洞周回二千里名太極總仙之天少昊為白帝治西嶽巨靈神手擎其上足決其下以通河流以救民洪波之難仙掌之形燦然瑩目上應井鬼之精下鎮秦地之分野係在華州華陰縣酈道元水經注左丘明國語曰華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚踏開而為兩今掌足之跡猶在華嶽開山圖曰有巨靈胡偏得神之迹猶在華嶽開山所謂巨靈鬮首冠靈山者也嘗有好事之士故升華嶽而觀跡焉互見第三卷注

**峯却立如玉摧翠崖丹谷高掌開白帝金精**

**運元氣石作蓮花雲作臺**  
齊賢曰淮南子西

其神太白注少昊以金德王號金天氏死託祀於西方之帝華山有蓮花峯有雲臺觀士



贊曰華山記山有蓮花峯又見二卷注唐開元記華嶽雲臺觀中方之上有山崛起

臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女

備灑掃麻姑搔背指爪輕齊賢曰列仙傳明星玉女居華山服

玉漿白日升天葛洪神仙王遠傳麻姑手爪

不如人爪形皆似鳥爪蔡經心中私言若背

大痒時得此爪以爬背當佳也士贊曰道書

云中有度人不死之神丹丘生即元丹丘也

明星玉女見二卷註東漢書我皇手把天地

百官志曰誰當搔其背痒者

戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東來

蓬萊復西歸玉漿儻或故人飲騎二茅龍上

天飛齊賢曰周易闢戶謂之乾闥戶謂之坤

高祖狀貌甚異高祖飲之從容置酒飲酣語

及時事曰公積德之門負至貴之表應天受

命當不勞而定但當在丹丘子之後帝曰丹

丘謂誰曰與公近籍但公不知神器已屬惟

此二人然丹丘先生凝情物外恐不復以世

網累心倘或俯就公若不持於中原當為

其佐帝曰先生安在曰隱居樗杜間帝遂袖

劍詣焉將不利於丹丘然先生道德弘遠貌

若冰壺觀其儀貌心駭神聳伏謁於苦宇之

下拜未及起先生遽言曰吾久厭濁世汝羶

於時者顯晦既殊幸無見忌帝愕而謝之武

德初密遣太宗訪焉則其室已墟矣天子之

門九重仙傳拾遺曰嵩山北有大穴一叟嘗

誤墮其中行十許日見草屋一區有二仙對



碁局下有數杯白飲叟告飢碁者與飲飲畢  
氣力十倍半年出蜀青城山歸洛問張華曰  
此仙館所飲者玉漿也士贊曰史記談天衍  
注云劉向別錄曰騶衍之所言五德終始天  
地廣大書言天事故曰談天范雲詩軒蓋照  
墟落傳瑞生光輝卜洲三島記蓬丘蓬萊山  
是也對東海之東北岸周回五千里此喻元  
丹丘為仙人東來於蓬萊復西歸於華山也  
呼子先乘茅龍事見二卷註班固答  
賓戲曰泥蟠而天飛者應龍之神也

### 元丹丘歌

元丹丘愛神僊朝飲潁川之清流暮還嵩岑  
之紫煙齊賢曰唐許州潁川郡乃潁考叔所  
封唐潁州汝陰郡嵩山中嶽祠隸唐

周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河  
嘯父贊曰丹丘翼輝紫煙成蓋三十六峯長  
聘許由之處又有壇墀列仙傳三十六峯長  
門之南有許由山高大四絕其北有潁水堯  
璞詩駕鴻乘紫煙士贊曰道書嵩高之東龍  
而高口岑古白鴻嶺茲亦耿介矯翮紫煙郭  
河南府登封縣距府一百二十里說文山小

跨海與天通我知爾遊心無窮齊賢曰太白

師詩序曰余訪道少室盡登三十六峯左傳  
奉以周旋春秋元命包曰大星如虹下流華  
渚辨命論曰星虹樞電曹景宗曰我昔在鄉  
里騎快馬如龍覺耳後生風東都賦超大河  
跨北嶽莊子廣成子曰入無窮之門以遊無  
極之野士贊曰戴延之西征記嵩山其山三



十六峯東曰太室西曰少室相去十七里嵩  
其總名也劉向列仙陶安公傳曰安公安公  
治與天通七月七日迎汝以赤龍至  
期赤龍到大雨而安公騎之東南上

### 扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流

水波赤血白骨相撐如亂麻齊賢曰天寶十

山反范陽十二月陷洛陽十五載六月陷京  
師明年三月祿山在洛陽廣平王入洛陽大  
陳兵於天津橋劉盆子傳白骨蔽野漢書天  
文志死如亂麻士贊曰楊泉物理論曰風  
怒則飛沙揚礫天津見一卷注潘岳關中詩  
肝腦塗地白骨交衢蔡文姬詩城郭為山林

庭宇生荆棘白骨不知誰縱橫莫蓋覆漢書  
武帝五子贊秦始皇即位三十九年內平六  
國外攘四夷死人如亂麻暴骨長我亦東奔  
城之下此祿山陷京師時作也

向吳國浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉

城門人開掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶

風豪士家齊賢曰吳國孫權故都建業也谷  
永策曰黃濁四塞覆冒京師陸士

衡有豪士賦士贊曰古詩浮雲蔽白日漢書  
黃霧四塞莊子曰日出於東方入於西極有日  
有趾者待是而成功此太白避亂東土時言  
道路艱阻京國亂離而東土之避亂東土也  
扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂於東  
吳而與太白銜盃酒接殷勤之歡者呂氏春



秋曰老聃孔子墨翟關尹子列子陳駢揚朱孫臧王廖倪良此十人者皆天下之豪士也

扶風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不

倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會衆

客吳歌趙舞香風吹齊賢曰齊陵郭解貧不中詈吏恐

不敢不徙衛將軍為言郭解家貧不中徙上

曰鮮布衣權至使將軍此其家不貧陳遵嗜

酒每大飲賓客輒關門取客車轄投井中雖

有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其

方飲刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母白

當對尚書有期會狀母乃令從後閣出士贊

曰蜀志諸葛亮傳司馬宣王拔行其營壘處

所曰天下奇才也鮑照詩握君手執盃酒意

氣相傾死何有唐李元紘大署判後曰南山  
可移判不可搖鮑照詩八珍盈雕俎綺肴紛  
錯重吳歌趙舞見原嘗春陵六國時開心寫  
二卷十八首注

意君所知堂中各有三千士明日報恩知是

誰齊賢曰史記齊威王少子田嬰封於薛曰

數千人趙惠王弟勝曰平原君封於東武城

喜賓客賓客至者數千人魏昭王少子無忌

封為信陵君仁而下士致食客三千人黃歇

事楚項襄王王卒考烈王以為相封為春申  
君客三千人上客皆躡珠履士贊曰賈誼過  
秦論當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申  
魏有信陵此四公子皆明智而忠信寬厚而  
愛人尊賢重士約從離衡於是六國之士為



之謀以通其意索隱曰六國韓魏趙燕楚齊也史孟嘗君曰文常好客遇客無所敢失食客三千有餘人先生所知也漢谷撫長劍一求傳齊客隕首公門以報恩施

揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君

酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我

心齊賢曰孟子夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉大戴禮曰孔子愴然揚眉毛詩揚之水

白石鑿鑿班超傳單于脫帽徒跣黃石亭並見前卷註士贇曰楚辭撫長劍兮玉珥列子

曰離朱子羽方畫拭背揚眉而望之清水喻目白石喻齒詩其實離離事見史留侯世家

之意謂良未達之時惟圯上老父知黃石則直以老父為黃石公也

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫

歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶

湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城齊賢曰海賦餘波洶

湧西都賦金石崢嶸天台賦仍羽人於丹丘王逸曰丹丘晝夜常明士贇曰陸機詩置酒

高堂蓬萊瀛洲滄洲皆仙境見東方朔十洲三島記洪波見後註雲笈七籤天台赤城山

係第六洞天在天台縣丹丘海外神山也王子年拾遺丹丘千年一燒至聖之君以為大

瑞楚辭仍羽人於丹丘光中乍喜嵐氣滅謂逢丘兮留不死之舊鄉



山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月

下窺桃花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋

猿齊賢曰會稽土地記云邑在山陰故以名

下諸道人問之壹公曰風雪固所不論乃集

其慘澹郊邑正自飄瞥林岫便自皓然王子

猷居山陰夜大雪驟覺開室命酌四望皓然

士贊曰會稽山北曰山陰謝靈運詩對嶺臨

迴溪桃花源避秦人事見前卷注此八句是

詠其圖寫之狀江淹詩何用苦心魂左傳心

之精爽易成響重以夜猿悲與君對此懽未歇

放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因

之向溟渤齊賢曰屈原漁父云行吟澤畔詩

心又遊赤城進帆詩揚帆采石華鮑明遠詩

穿池類溟渤注溟渤二海名士贊曰左傳曰

禍未歇也謝靈運詩芳草亦未歇又念離情

未歇馬融廣成頌曰方餘皇連舫張雲帆

施蜺幃十洲三島記滄海外別有圓海繞山

其水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不

白毫子詩

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜卧松

下雲朝飡石中髓小山連縣向江開碧峯巖



巖綠水迴余配白毫子獨酌流霞杯齊賢曰

辭序曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安好士八公之徒著作篇章分造辭賦

或稱小山或稱大山其義猶詩有大雅小雅

神仙傳王烈嘗獨之太行山忽見山破山裂

青泥流山如隨烈取食數丸如桃大山因携少

許歸與嵇叔夜即與烈往視之斷山已復如

故烈曰叔夜未合得道故也仙經曰神山五

百年一開其中石髓出得而服之壽與天相

畢 拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窓

蕭颯松聲起憑厓一聽清心耳可得見未得

親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人齊賢曰郭

景純遊仙詩綠蘿結高林蒙籠蓋一山陸機

手詩草木疏曰松蘿蔓松而生正青歸去來

詞倚南窓以寄傲郭正稱法真曰名可得聞

身難得而見神仙傳淮南王安召天下方術

之士有八公詣門皆須眉皓白門吏先密以

白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生

不老之道今先生年老似無駐顏之術八公

笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年貌

逆見嫌耶王必若見年少今則少矣言未竟

八公皆變為童子年可十四五色如桃花門

叩首願道君哀憐八童子乃復為大人曰吾

一人能坐致風雨畫地為江河撮土為山嶽

一人能束虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一



金凝水為銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍  
浮於太清之上在王所欲時雷被伍被誣告  
安反天子使宗正持節治之八公曰可以去  
矣即白日升天八公與安所踏山石皆陷成  
跡安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便  
遣還否八公曰但不得過五人即以左吳王  
春傳生等五人至玄洲便遣還劉安招隱士  
曰桂樹叢生兮山之幽士贊曰古詩白楊多  
悲風蕭蕭  
愁殺人

### 梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水  
闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思

### 多對酒遂作梁園歌

齊賢曰謝靈運詩掛席

漢梁王都陽北界大山山西至高陽四十餘  
城孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十餘  
大治宮室為複道自宮連屬於平臺二  
里晉灼曰在城中東北角有脩竹園兔園九  
域志南京睢陽郡治末城縣有平臺複宮三  
十六王粲詩憂思壯難任魏武帝詩對酒當  
歌又憂思難忘王贊曰漢書注如淳曰平臺  
在大梁東北離宮所在也西京雜記梁孝王  
好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園  
中有百靈山山有膚寸石落猿巖掘龍岫又  
有鴈池池間有鶴洲鳥渚其諸宮觀相連延  
亘數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與  
宮人賓客弋釣其中此却憶蓬池阮公詠因  
梁園名之所由始也



吟淶水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸

安可得齊賢曰淶水古曲也王贊曰此乃太

耳今錄其略于下徘徊蓬池上還顧望大梁

淶水揚洪波曠野莽茫漢書地理志河南

開封縣東北有蓬池或曰即宋蓬澤也潘岳

詩洪流何浩蕩莊子曰舊國舊都望之悵然

古樂府百川東到海何時復西歸唐都長安

在西白遠離京國故發西歸安可得之嘆也

所謂身在江海而人生達命豈暇愁且飲美

酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑清

秋玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽

把酒但飲之莫學夷齊事高潔齊賢曰易云

不憂古輕薄篇象床香綉被玉盤傳綺食上

林賦柿棗楊梅魏明帝與崔浩語至中夜賜

浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言

若此鹽酒故與卿同味也伯夷叔齊不食

周粟餓死於首陽山王贊曰梁武帝河中之

水歌曰平頭奴子擎履箱古詩不如飲美酒

與素統昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳

荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲

齊賢曰魏公子

無忌封為信陵君墓在東京開封府禮記舜

葬蒼梧之野歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧

入于大梁王贊曰史記魏公子無忌者魏昭



公子賢多客不敢加兵於魏高祖始徵少時  
數聞公子賢及即天子位每過大梁嘗祠公  
子為置守塚五家出世歲以四時奉祠公子  
此言耕種者以後事也晉陶淵明嘗作集聖  
賢群輔錄內有戰國四豪魏信陵君無  
忌其一也謝元暉詩曰雲去蒼梧野 梁王

宮闕今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散

綠池空餘汴水東流海齊賢曰雪賦序歲將

遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟

相如未至居客之右西漢志河南滎陽縣汴

水在西南東漢永平十二年修汴渠王景築  
堤自滎陽至于東海口千餘里王贊曰阮籍

詩蕭管有遺音梁王安在哉漢枚乘傳以病  
去官復遊梁梁客皆善屬詞賦乘尤高武帝

即位乘年老以安車蒲輪徵乘道死漢本傳  
司馬相如以警為郎事景帝為武騎常侍非

其好也會景帝不好詞賦是時梁孝王來朝  
從游說之士齊人鄒陽枚乘吳嚴忌夫

子之徒相如見而說之因病免客游梁得與  
諸侯游士居居數歲乃著子虛之賦陶潛詩

歲久不待人尚書大傳沉吟此事淚滿衣黃

日大水小水東流歸海

金買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒

酣馳輝歌且謠意方遠東山高卧時起來欲

濟蒼生未應晚齊賢曰古詩沉吟聊躑躅謝

詩鄉淚盡沾衣江文通詩零淚沾衣裳招魂  
曰菟蔽象棋有六博分曹並進道相迫成臯



而牟呼五白毛詩我歌且謠晉書桓温請謝安為司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安甚有愧色士贊曰曹孟德詩但為君故沉吟至今謝玄暉詩馳輝不可接何況隔兩鄉

### 鳴臯歌送岑徵君

時梁園三尺雪在清冷池作士贊曰

按歸來子晁補之緝變離騷叙此篇曰鳴臯歌者唐翰林供奉李白之所作也白天才俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所能也蓋賦近於文故白大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至鳴臯歌一篇本末楚辭也

而世誤以為詩因為出之其略曰蠓蚌朝龍魚目混珍媠母衣錦內施負薪此詩諄效屈原卜居及賈誼罪屈原語而白才自逸蕩故或離而去之云

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌

競不可以徑度水龍鱗兮難容舫齊賢曰河

縣有鳴臯山雪賦曰踐霜雪之交積四愁詩曰何為懷憂心煩勞洪河黃河也舫都交反

小船也詩誰謂河廣曾不容刀士贊曰楚辭若有人兮山之阿陸機詩積雪被長巖魏伯

陽周易參同契邈仙山之峻極兮聞天籟之



嘈嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄

溟之波濤齊賢曰詩峻極于天莊子顏成子游曰敢問天籟乎子綦曰夫吹萬

不同而使其自己也宗慈曰願乘長風破萬

里浪士贊曰王文考靈光殿賦耳嘈嘈以失

聽鮑照詩嘈嘈長鼓鳴謝靈運詩茲山亘百

里合沓與雲齊陸機詩長風萬里舉滄溟者

海之別名見前注玄猿綠罷舔崆峒岬以路絕挂星辰

膽慄鬼羣呼而相號峯崢嶸以路絕挂星辰

於巖嶽齊賢曰蜀都賦熊羆咆其陽楚辭虎豹鬪兮熊羆咆

素雌陸機詩玄猿臨岸嘆楚辭下崢嶸而無

地上寥廓而無天五臣文選海賦或挂崢於

巖嶽之峯又夏巖嶽偃高濤送君之歸兮動鳴臯之新作

交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不行兮何

待若反顧之黃鶴掃梁園之羣英振大雅於

東洛齊賢曰九域志南京睢陽郡有清冷池謝惠連雪賦梁王游兔園置百酒命賓

友召鄒生延枚叟相如末至居客之右漢贊

大雅卓爾不羣士贊曰楚辭君不行兮夷猶

蹇誰留兮中洲樂府古辭云飛來雙白鶴乃

從西北來五里一反顧十里一徘徊雖遇新

相知終傷生別離梁園見上注巾征軒兮歷

阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴



松風兮寂萬壑

齊賢曰孔子叢子孔子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮

注巾猶衣也士贊曰禮記儒有幽居而不淫謝靈運詩連嶂疊巘峯謝莊月賦素月流天

顧愷之傳人問會稽山水望不見兮心氛氲

答曰十巖競秀萬壑爭流

蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而

上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清

唳飢鼯頻呻竟獨處此幽默兮愀空山而愁

人齊賢曰王褒聖主得賢臣頌曰虎嘯而谷風冽龍興而致雲氣舞鶴賦唳清響於丹霄注唳鶴聲也力計反燕城賦塔闔磨廳注廳鼠士贊曰楚辭東方朔七諫哀時命曰虎

嘯而谷風至兮龍舉而景雲往又雞聚族以莊忌哀時命曰蛟龍藏於深淵兮

爭食鳳孤飛而無隣

蠃蜒嘲龍魚目混珍

嫫母衣錦西施負薪齊賢曰屈原卜居曰將與

執蠃蜒而嘲龜龍說文在壁曰蠃蜒在草曰

魚目失珠張景陽雜詩鏡齋誇璵璠魚目笑

明月楚辭嫫母狡而自好一曰黃帝妻貌甚醜音謨越王得採薪女西施鄭旦以獻吳吳

減歸楚士贊曰說文鳳飛群鳥從以萬數此言雞聚族而鳳無隣以喻小人之衆而君子少也即楚辭衆鳥皆有行列兮鳳獨翔而無所

薄之意鄭玄曰魚目亂珍珠纂文嫫母醜人也黃帝愛幸之吳越春秋西施越之美女也



楚辭諒不聰而蔽壅兮使讒諛之日得自前  
世之嫉賢兮謂杜若之不可佩如嘉治之芬  
芳兮媼母狡而自好雖有西施之若使巢由  
美容兮纔如入以自代白意祖此  
桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍蹀躞於風塵  
哭何苦而救楚笑何誇而却秦齊賢曰許由  
逸士傳堯時巢父常山居不營世利年老以  
樹為巢而寢其上時號巢父周易蒙卦用說  
桎梏左傳服冕乘軒三死無與蹀躞蒲結切蹀  
私列切史記吳伐楚入郢申包胥如秦乞師  
立依於廷慟哭七日夜秦哀公為之賦無衣  
發兵敗吳左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦  
軍士贊曰巢由堯時之隱者夔龍堯時之臣  
此言巢由若不讓天下為高則亦將如夔

龍之役人之役而勞刀於風塵之中也釋文  
足械曰桎手械曰梏孟子曰桎梏死者非正  
命也史李斯傳申子曰有天下而不恣命  
之曰以天下為桎梏者無他焉不能督責而  
顧以其身勞於天下之民若堯禹然故謂之  
桎梏也太白此句意出此莊子古之所謂得  
志非軒冕之謂也今之所謂得志軒冕之謂  
也謝眺詩志狹輕軒冕莊子聖人蹀躞為仁  
蹀躞為義疏曰蹀躞用力貌晉庾翼曰自不  
能拔脚於風塵之外史魯仲連却秦事見二  
卷注  
吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固  
將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相

親齊賢曰後漢書許邵少峻名節士贊曰後  
漢逸民傳彼雖經經有類沽名者然而蟬



蛻塵埃之中自致窳區之外異夫飾智巧以逐浮利者乎後漢崔駰傳暴智耀世因以干祿非仲尼之道也家語孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親

鳴臯歌奉餞從翁清歸五厓山居賢齊

曰河南府陸渾縣有鳴臯山

憶昨鳴臯夢裏還手弄素月清潭閒覺時枕

席非碧山側身西望阻秦關齊賢曰四愁詩側身西望涕沾

裳秦關函谷關及武關也王贊曰謝麒麟閣莊月賦素月流天秦關見第一卷注

上春還早著書却憶伊陽好青松來風吹古

道綠蘿飛花覆煙草齊賢曰漢宮室疏天祿閣麒麟閣蕭何造以藏

秘書賢才又漢宣帝畫功臣於麒麟閣史記

韓非為人口吃不能道說而善著書九域志

伊陽縣在東京南二百六十里古詩綠蘿結

高林士贊曰史老子至關關今尹喜曰子將

隱矣強為我著書又莊子著書十萬言又太

史公曰虞卿非窮愁不能著書以自見於世

我家仙翁愛清真才雄草聖凌古人欲臥鳴臯絕世塵齊賢曰我家仙翁即所謂從翁者後漢張真長子芝伯英善草書王

倍文志曰芝尤好草書韋仲將謂之草聖士

齊賢曰我家仙翁即所謂從翁者

齊賢曰漢宮室疏天祿閣麒麟閣蕭何造以藏

麒麟閣

鳴臯微



茫在何處五崖狹水橫樵路身披翠雲裘袖  
拂紫煙去去時應過嵩少聞相思為折三花

樹齊賢曰嵩少乃嵩高山少室山鹿茸事類  
曰漢世有道士自外國將貝多子於嵩山

路下種之實一年三花沈休文詩安仁採樵  
士贊曰陶潛詩今復在何處宋玉賦主人

乘紫煙三花聚頂乃修煉法或曰相思而掇

一日之心思則  
三花為折故云

勞勞亭歌在江寧縣南十五里古  
送別之所一名臨滄觀

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道傍古情不

盡東流水此地悲風愁白楊我乘素舸同康

樂朗詠清川飛夜霜昔聞牛渚吟五章今來

何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月獨宿空簾歸

夢長齊賢曰輿地志新亭隴有遠望樓一名  
勞勞樓後為臨滄觀在江寧縣南毛詩

野有蔓草呂氏春秋曰水泉東流日夜不休

文選古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人康樂謝

靈運邀素宏乃謝尚疑誤牛渚在太平州采

石磯晉温嶠至牛渚磯水深不可則嶠然犀

角照之見水族奇形異狀謝尚鎮牛渚秋夜  
乘月率爾與左右微服泛江會素宏在舫中  
諷詠聲既清會文辭藻拔駐聽久之造問焉  
答曰是臨海郎宏誦詩即其詠史之作也尚



即迎升舟與之談論宏父最時為臨海令士  
贊曰詩云彼黍離離南史謝靈運襲封康樂  
世共宗之咸稱謝康樂也袁家郎指袁宏晉  
書袁宏字彥伯有逸才文章絕美曾為詠史  
詩是其風情所寄此詩意乃太白自比於靈  
運而又自歎其才不減彥伯而無謝尚之見  
知獨宿空簾寄情歸夢亦可哀矣子見謂康  
樂謝靈運邀袁宏乃謝尚疑誤者豈當時逐  
句看詩不曾將全  
篇混融而讀邪

### 橫江詞六首

人道橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山  
白浪高於瓦官閣齊賢曰孫巨督牛渚作橫江橋蘇夔反齊自橫江登

牛渚至陵口吳晉問嘗建橫江將軍以奇此  
渡韓擒虎自橫江分兵晨襲采石取之盡拔  
姑熟蓋采石在太平州當塗縣距建康八  
五里即古牛渚也瓦官寺古碑云昔有僧誦  
法華經以瓦棺葬於此棺上生蓮花又云江  
左浮屠莫先於瓦棺者晉武時建以陶官地  
在秦淮此故名瓦官誤而為棺寺中有閣高  
三十五丈士贊曰郡縣志橫江浦在和州對  
江南之采石往來濟渡處董卓傳論曰倒山  
傾海金陵覽古昇元閣一名瓦棺閣乃梁朝  
建高二百四十尺

### 其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲



渡風波惡一水牽愁萬里長齊賢曰濤陽今

濤於赤岸淪餘波乎柴桑士贊曰濤陽今

郡晉唐為尋陽郡後復為江州樓賢院記曰

本在大江之北尋水之陽故曰尋陽圖經曰

山在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也

與和州橫江渡相對乃晉温嶠然犀照水處

及謝尚微服泛江會袁宏諷詠處又馬當山

在池州東流縣橫枕大江風波惡則用史秦

紀始皇出遊過丹陽至錢塘臨浙江水波惡

乃西北二十里從狹中度海賦迴互萬里長

其三

橫江西望阻西秦漢水東連揚子津白浪如

山那可渡狂風愁殺峭帆人齊賢曰禹貢嶠

漢至于大別南入于江唐志揚州廣陵郡東

淳元年析江都縣置楊子縣有瓜步

鎮即渡江處橫江建康之西津楊子建康之

東津也士贊曰曹植七啓公叔畢命於西秦

張衡詩側身西望涕沾裳圖經杜預曰禹貢

漢水至大別南入江入鎮江處曰沔郡國志

揚子江在揚子縣南與鎮江分界海賦波

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙八月

何如此濤似連山噴雪來齊賢曰博物志文

李集卷一

李集卷一

王以太公為灌壇



令暮年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道  
而哭問其故婦人曰我東泰山神女嫁為西  
海婦欲東歸灌壇令當吾道有德吾不敢以  
暴風疾雨過也文王夢覺明日召太公三日  
三夕果有暴風疾雨去者皆西來也錢塘候  
潮圖云潮至每月二十四五漸減二十六七  
漸生至初三漸大不若頃刻惟八月十五獨  
大常潮遠觀數百早若素練橫江稍近見朝  
頭高數丈卷雲擁雪混混聲如雷鼓猶  
不足形容之始皇東遊至錢塘臨折江水  
波惡乃西北二十里從狹中渡即今餘杭也  
海賦波若連山乍合乍散士贊曰木華海賦也  
云海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而彷彿蠲  
像暫曉而閃屍快帆摧撞戕風起惡呂向注  
曰海童馬銜天吳蠲像並海神也圖經天門  
山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉

山夾大江東曰博望西曰梁山又斯江在錢  
塘莊子云浙河即浙江取其曲折以為名江  
源自歙州界經州又東北流入于海江濤每  
日晝夜雨上常以月十日二十五日最小月  
三日十七日極大小則水漸漲不過數尺大  
則濤湧高數丈每年八月十八日數百里士  
女共觀舟人漁子沂濤觸浪謂之迎潮

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲

渡緣何事如此風波不可行齊賢曰橫江館

士贊曰虞羲詩瀚海愁雲生楚辭順風波以  
南北兮霧霄晦以紛紛郭璞江賦尋風波以



年窮

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一

起三山動公無渡河歸去來齊賢曰古語月暈而風礎潤而

雨玄中記東方之東大海魚行海者一日逢魚頭七日逢魚尾遇魚尾產則百里水為血

嶺表錄異海鱸魚即海上最偉者也小者亦千餘尺每歲廣州常發銅船過南海貨路經

調黎深濶處地名海心有山阻東海濤險而急亦黃河之三门也又見十餘山或出或沒

初甚訝之篙工曰非島鱸魚背也果見雙日閃爍鬚鬣若戩朱旗危汨之際日中忽雨霖

霖舟子曰此鱸魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊吸波則洪漣踧踏吹澇則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相即名為三山舊時津濟道也陶潛有歸去來辭士贊曰郭璞江賦駭浪暴洒驚波飛薄公無渡河詳見三卷詩註

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越齊賢曰

稽郡句踐所都蘇州吳郡閩闔所都今浙東西之地皆吳越也士贊曰記月令孟秋之月

涼風至王粲賦登白雲映水搖空城白露垂茲樓以四望兮



珠滴秋月

士贊曰漢武帝歌曰秋風起兮白雲飛江淹別賦至乃秋露如珠秋

月如珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊

月下沉吟久不歸

古來相接眼中稀解道澄江淨如練令人長

憶謝玄暉

齊賢曰謝惠連詩沉吟為爾感謝

霞散成綺澄江淨如練士贊曰淮南招隱賦曰王孫游兮不歸春草生兮萋萋

東山吟

去江寧城三十五里晉謝安携妓之所一云醉過謝安東

携妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月

他妓古墳荒草寒白雞夢後三百歲洒洒澆

君同所歡酣來自作青海舞秋風吹落紫綺

冠彼亦一時此亦一時浩浩洪流之詠何必

奇

齊賢曰太白注土山云去江寧城二十五里晉謝安携妓之所韻語陽秋云安登台

輔於土山遊集今土山在建鄴建鄴事實云

安石於此擬會稽之東山亦號東山臨安圖

記所載東未安西未安二巖為安石之東山

以安石嘗於此遊憇名之耳自安至太白三

百餘歲又本作五百歲非士贊曰東山在建

康府上元縣三十里丹陽記晉太傅謝安別

墅在焉安放情丘壑每遊賞必以妓女從晉

書會稽王道子專權安出鎮廣陵築壘曰新



城以避之安雖受朝寄然東山之志始末不  
 渝每形於言色及鎮新城城盡室而雅志未  
 就遇疾篤悵然謂所親曰昔桓温在時吾嘗  
 懼不全忽夢乘温與行十六里見一白雞而  
 止乘温輿者代其位也十六里不止今十六年  
 白雞主酉今太歲在酉吾疾殆不起乎尋薨  
 謚曰文靖陶潛挽詩荒草何茫茫孟子彼一  
 時此一文靖也嵇康詩曰浩浩洪流帶我邦畿  
 安石志在東山太白志在青山故有此作但  
 浩浩洪流是嵇康詩蓋白志在青山則不以  
 奇邦畿為

### 僧伽歌

真僧法號號僧伽有時與我論三車

齊賢口  
紀聞錄

僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來隸名  
 於楚州龍興寺後於泗州臨淮縣信義坊乞  
 地施標將建伽藍於標下掘得古香積寺銘  
 記并金像一軀上有普照王佛字遂建寺中  
 宗聞名遣使迎師入內道場居薦福寺常獨  
 處一室頂上有一穴以絮室之夜則去絮香  
 從頂穴中出非常芬馥及曉香還頂中又以  
 絮室之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈  
 景龍四年端坐而終中宗令於寺起塔俄而  
 大風歛起臭氣滿長安中宗問近臣奏而  
 僧伽大師化緣在臨淮恐欲歸中宗心許其  
 臭頓息奇香馥烈五月送臨淮起塔供養  
 卽今塔也中宗問萬迴曰僧伽是何人曰觀  
 音化身也中宗曰傳燈錄泗洲僧伽大師者世  
 謂觀音大士應化也推本則阿僧祇沙  
 劫值觀世音如來從三慧門而入道以音聲



為佛事但以此士有緣之眾乃謂大師自西  
國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間  
手執楊枝混于縵流或問師何姓荅曰我姓  
何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗  
上欲構伽藍因宿洲民賀跋氏捨所居師曰  
此本為佛宇令掘地果得古碑云香積寺即  
齊李龍建所創又獲金像眾謂燃燈如來師  
曰普光王佛也又獲金像眾謂燃燈如來師  
遣使迎大師至輦轂深加禮異命住大薦福  
寺帝及百官咸稱弟子與慶慧儼慧岸木義  
三人御書寺額三年三月三日太師示滅敕  
令就薦福寺漆身起塔忽臭氣滿城帝祝送  
師歸去臨淮言訖異香騰腹帝問萬迴曰僧  
伽大師是何人也曰觀音化身耳三車者羊  
車鹿車牛車也義見問言誦呪幾千徧口道  
妙法蓮花經引喻云

恒河沙復沙

齊賢曰西國祇洹精舍側近三  
喻故金剛經云如恒河中所有沙數士贊此

僧本住南天竺為法頭陀來此國

齊賢曰西

竺北天竺中天竺提達磨南天竺國香至  
王第一子承尊者旨往震旦泛重演凡三周  
寒暑乃達南海與梁武不契寓止嵩山少林  
寺面壁而坐僧神光晨夕參承斷左臂置前  
師曰諸佛最初求道為法忘形因與易名惠  
可以正法眼付之有偈曰吾本來茲土傳法  
救迷情一花開五葉結果自然成復曰自離  
南印來此東土為法求人際會未諳如愚若  
訥今得汝傳授吾意已終言已與徒眾往禹  
門千聖寺端居而逝頭陀寺碑李善注天竺



言頭陀此言斗數斗數煩惱王贊曰東漢書  
 天竺國一名身毒其人修浮圖道不殺伐世  
 傳明帝夢見金人長大頂有光明以問群臣  
 或曰西方有神名曰佛帝於是遣使天竺國  
 問佛道法遂於中國圖畫形像焉楚王英始  
 信其術中國因此頗有奉其道者後桓帝好  
 神數祀浮屠老子百姓稍  
 有奉者後浮屠遂轉盛

戒得長天秋月明

心如世上青蓮色

齊賢曰佛家說戒生定定

生青蓮花花色曜日王贊曰妙法蓮花經精  
 進修淨戒猶如護明珠維摩詰經寶積偈曰  
 目淨修廣如青蓮  
 心淨已度諸禪定意清淨貌稜稜亦不減亦

不增瓶裏千年鐵柱骨手中萬歲胡孫藤賢齊

曰胡孫藤乃藤杖手所執者王贊曰維摩詰  
 經云示行諸煩惱而心常清淨世說孫興公  
 見林公稜稜露其爽心經云是諸法空相不  
 生不滅不垢不淨不增不減教戒經云受諸  
 飲食當如服藥勿生增減嗟予落魄江淮久罕遇真僧說

空有一言懺盡波羅夷再禮渾除犯輕垢賢齊

曰傳燈慧可大師有一居士聿來設禮曰弟  
 子身纏風恙請和尚懺罪師曰將罪來與汝  
 懺居士良久云覓罪了不可得師曰我與汝  
 懺罪竟王贊曰史鄴生傳家貧落魄無以為  
 衣食晉灼曰落魄託義同泊薄通用六祖  
 惠能大師曰懺者懺其前愆悔者悔其後過

白雲歌送劉十六歸山



楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君

君入楚山裏雲亦隨君渡湘水齊賢曰湘水出唐桂州興

安縣海陽山西至于全州又北至于洞庭士贊曰謝眺詩雲端楚山現陶隱居詩曰山中

多白雲漢書湘水出零陵湘水上女蘿衣白

雲堪卧君早歸齊賢曰毛詩葛與女蘿施于松柏鮑照詩雲卧恣天行士

賦曰楚辭若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿意劉十六楚人而遊於秦送其歸山者歸

楚山也

### 金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍

盤走勢來秀色橫分歷陽樹齊賢曰圖經云石頭在建康府

上元縣西五里綠江圖云石頭城南抵淮水當淮之口南開二門吳大帝築以貯寶貨軍

器有成軍晉中興嘗為險要必守之地徐爰釋問畧曰建康北十里有鍾山後更名蔣山

蔣子文之神也輿地志清溪源發鍾山諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾阜龍蟠石城虎

踞真帝王所都也和州歷陽郡治歷陽縣建

康圖經西至本府界十里自界首至和州八

十三里從采石而濟蓋南北往來要津士贊曰西都賦蹶慙巖巨石頽毛萇詩傳曰巉巖石高峻之貌鍾山在上元縣東北六十里按輿地志云古曰金陵山縣名因此又名蔣山



漢末秣陵尉蔣子文討賊死事於此吳大帝  
為立廟子文祖諱鍾因改曰蔣山此山本無  
草木東晉時刺史還任者栽松三千株下  
至郡守各有差一名北山齊周顒隱於此

十餘帝三百秋功名事跡隨東流齊賢曰按

權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元  
帝渡江傳十一主一百三年而宋代之高祖  
傳八主六十年而蕭齊代之高帝傳七主二  
十四年而梁代之高帝傳四主五十六年而  
陳代之武帝傳五主二十三年而隋并之凡  
三十九主三百四十五年功名事跡隨流水  
而逝士贊曰按史書自吳大帝建都金陵後  
歷晉宋齊梁陳凡六代共三十八主此言四  
十餘帝者併其間推尊者而混言之也三百  
秋者自吳大帝黃武元年壬寅歲至陳禎明

三年已酉共三百三十二年吳亡後歌三十  
六年總三百六十七年詩人造辭遺意舉成  
數而言耳尚書大傳曰白馬小兒誰家子泰  
大水小水東流歸海

清之歲來關囚齊賢曰梁末童謠云可憐巴

郎但見黃塵起黃塵汚人衣皂莢相料理江  
東謂殺羊角為皂莢塵陳也隋氏姓楊羊也  
士贊曰曹植詩白馬飾金羈連翩西北馳借  
問誰家子幽并遊俠兒白馬小兒指侯景也  
景所乘白馬每戰將勝輒躑躅嘶鳴意氣俊  
逸其有奔駒必低頭不前及王僧辯至石頭  
精神沮喪到不肯動景使左右拜請或加筆  
策終不進泰清柔武帝年號時遭侯景之難囚  
於臺城以所求不供憂憤寢疾崩于金陵昔  
淨居殿乃泰清三年五月丙辰也



時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散為煙霧

盡金輿玉座成寒灰齊賢曰楚威王埋金於此故曰金陵謝玄暉鼓

吹曲江南佳麗地金陵帝王州陳平傳高帝過曲逆曰壯哉縣過秦論席卷天下之勢江

淹恨賦喪金輿及玉乘史記為之金輿總衡以繁其飾謝玄暉玉座猶寂寞士贊曰建康

志秦始皇時望氣者言金陵有天子氣使朱家鑿山為瀆以斷地脉攻金陵為秣陵晉謝

安傳淮肥之役勃寇望之而土崩潁之師中州應之而席卷漢酈食其傳曰豪英賢材

皆樂為之用西都賦曰冠蓋如雲陸機詩曰昔為七尺軀今成灰與塵劉廙傳曰起煙於

寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天

子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花齊賢曰漢

人如亂麻南史韓擒虎入金陵後主逃于井軍人窺井呼之不應欲下石乃聞叫聲以繩

引之驚其太重及出乃與張麗華孔貴妃同乘而上又曰後主以宮人有文學者袁大倫

等為女學士後主每引賓客對貴妃等游宴共賦新詩以為曲調習而歌之其曲有玉樹

後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新士贊曰左思詩咄嗟復離枯史天官

書秦始王十五年彗星西見久者八十日長或竟天其後秦遂以兵滅六國并中國外攘

四夷死人如亂麻因以張楚並起三十年之間兵相點籍圖經景陽井在法寶寺或云白

蓮閣有小池方丈餘或云在寶輝寺覽輝亭前陳末後主與張麗華孔貴嬪投其中以避



隋兵舊傳云攬有石脉以帛拭之作胭脂痕  
一名胭脂井又名辱井樂錄玉樹後庭花與  
堂堂黃麟留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主  
所作常與宮女學士及朝臣相唱和為詩太  
樂令何胥採其尤  
輕艷者以為此曲此地傷心不能道目下離

離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山

老士贊曰楚辭日極千里兮傷春心詩彼黍

離離又我心傷悲淮南招隱賦春草生兮

萋萋木華海賦呼吸萬里吐納靈潮南山按

毛詩注即終南山也此篇似非太白之作今

末附卷  
笑歌行士贊曰蘇東坡云唐末五代

栖村俗之氣大率相似如蘇子美  
家收張長史書云隔簾歌已俊對  
坐貌彌精語既凡惡而字法真亞  
栖之流近見曾子固編太白集自  
云頗獲遺亡如贈懷素草書歌及  
笑矣乎悲來乎數首皆貫休已下  
詞格二人皆號有識者故深可怪  
白樂天贈徐凝韓退之贈賈島之  
類皆世俗無知者  
所託不足多怪

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈞古人知爾封  
公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀  
所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑



矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道  
滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣  
人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身  
買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終  
無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂  
虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君  
不知猛虎不看机上肉洪鑪不鑄囊中錐笑  
矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負

薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人

齊賢曰應

劭風俗通曰順帝末京師童謠云直如絃死  
道邊曲如鈎封公侯張儀魏人嘗從楚相飲  
楚相亡璧意儀盜之執儀掠笞數百不服釋  
之歸妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎儀  
謂妻曰視吾舌尚在不妻笑曰舌在也儀曰  
足矣蘇秦洛陽人出遊數歲大困而歸兄  
嫂妹妻妾竊皆笑之秦聞而慙後出說六國  
合從秦為從約長相六國行過洛陽車騎擬  
於王者妻嫂昆弟不敢仰視秦笑謂嫂曰何  
前倨而後恭嫂曰見季子位高金多秦嘆曰  
使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相  
印乎楚辭漁父歌曰滄浪之水濁兮可以濯  
吾足屈原為楚懷王左徒同列爭寵而讒之  
王疏屈平平憂愁幽思而作離騷離騷猶離



憂也史記豫讓事智伯智伯甚尊寵之及趙襄子與韓魏合謀滅智伯讓變姓名為刑人入宮塗廁挾匕首欲刺襄子襄子如廁心動問之則讓也襄子曰義人也釋之讓又漆身為厲吞炭為啞行乞於市襄子出讓伏所過橋下襄子至橋馬驚曰必豫讓也數之曰子為智伯名既成矣寡人赦子亦已足矣子其自為計讓曰請君之衣而擊之雖死不恨襄子大義之使使持衣與讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍自殺屈平見放江南作離騷自投汨羅而死莊子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕而日出灌子貢曰有械於此一日浸百畦為圃者曰子非夫博學以擬聖於己以蓋眾獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎堯遜天下於許由巢父聞之臨河而洗耳伯夷叔齊不食周粟

隱言陽山而餓死晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒毛遂曰如錐之處囊中甯戚叩牛角而歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短臂單衣適至軒從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦齊威公聞之載歸與語大悅授之以政朱買臣吳人家貧擔束薪行且讀書妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今四十餘矣妻怒曰如公等終餓死溝中買臣不能留聽去數歲買臣隨上計吏至長安詣闕上書久不報邑子嚴助薦買臣召見子佯狂為奴

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲



悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心  
君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得  
一杯不啻千鈞金悲來乎悲來乎天雖長地  
雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死  
生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡  
杯中酒悲來乎悲來乎鳳凰不至河無圖微  
子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放却  
屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛

名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂  
身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯  
千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯

莫謾白首為儒生

齊賢曰左傳有酒如澠論語夫子不言不笑不取樂

書中琴長三尺六寸六分象三百六十六日也漢志三十斤為鈞四鈞為石史記蔡澤曰食肉富貴四十年足矣魏武樂府對酒當歌人生幾何語曰死生有命富貴在天又鳳鳥不至河不出圖又微子去之箕子為之奴史記李廣以良家子從軍擊胡為中郎文帝曰惜乎子不遇時如令子當高帝世萬戶侯豈足道哉楚懷王信上官大夫讒疏屈原頃



襄王立遷原江南李斯具五刑論腰斬咸陽  
 市斯出獄顧中子曰吾欲與若復牽黃犬俱  
 出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭  
 而夷三族外紀勾踐滅吳反至五湖范蠡辭  
 王曰臣不復至越國矣君憂臣勞君辱臣死  
 昔君王辱於會稽臣不死者為此事也今事  
 已濟請從會稽之罰乃裝其輕寶珠玉與私  
 徒屬乘舟浮於五湖莫知其終王命工以  
 良金寫范蠡狀而朝禮之老子曰功成名遂  
 身退天之道也項羽少時學書不功去學劍  
 又不成季父項梁怒之羽曰書足以記姓名  
 而已劍一人敵不足學學萬人敵於是梁教  
 羽兵法莊子曰惠施多方其書五車其道舛  
 駁其言也不中歷物之意又曰黃繚問天地  
 所以不墜不陷風雷雨電之故惠施不辭而  
 應不慮而對徧為萬物說說而不休卜式河

南人以田畜為事時漢方事匈奴式上書願  
 輸家財半助邊上使使問式欲官乎曰自願  
 牧羊不習仕宦不願也後渾邪降縣官費衆  
 式復持錢二十萬與河南太守以給徙民河  
 南上富人助貧民者上識式姓名乃賜式緡  
 四百丈式又盡復與官上以式終長者召為  
 郎中元鼎中代石慶為御史大夫桓  
 温謂王珣曰王掾當作黑頭三公

分類補註李太白詩卷之七



卷七

四





