



文選卷第十一

梁昭明太子選

唐袁宏字伯業府錄事參軍宏曾官學士臣宏善注上
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序何平叔景福殿賦首

遊覽

登樓賦

王仲宣

之荆州依劉表後本祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

盛弘之荆州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

登茲樓以四望兮聊暇

日以銷憂

馬衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三

秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷途次而勿驅聊假日以消時邊讓章華臺賦曰冀彌日以臨見斯字之所處銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒

兮實顯敞而寡仇

雖斯字之既坦李尤高安館銘曰增臺

顯敞禁室靜幽蒼蒼頡篇曰挾清漳之通浦兮倚曲沮之長敞高顯也爾雅曰仇匹也

富

背墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流

杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰

沃灌北彌陶牧西接昭丘

爾雅曰彌終也謂終極也盛

陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所華實蔽野黍稷盈疇春秋文耀鉤曰春致其謂昭丘也華實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇

留

雖信美而非吾土兮曾何足以少

留楚辭曰雖信美而無礼北征賦曰曾遭紛濁而遷逝不得乎少留說文曰曾謂辭之舒也

兮漫踰紀以迄今

紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐

毛詩曰以迄于今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任

韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛憑軒檻以遙望

兮向北風而開襟

言感北風逾增鄉思也小雅曰馮依

昭曰軒檻殿上欄軒上板也風賦曰平原遠而極目兮

有風颺然而至王乃披襟而當之

蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荆山在東北也爾雅曰山小而高曰岑

路逶迤而脩迥兮川既漾上以而濟深曰迥遠也韓詩曰

江之漾矣不可方思薛君曰漾長也悲舊鄉之壅隔兮

涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中昔左父

之在陳兮有歸歟之歎音左氏傳曰孔立卒公誄之曰

歸歟鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟左氏傳曰晉侯

儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也

使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪

人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪

有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富

貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則

越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越

聲也今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉

人情同於懷

士兮豈窮達而異心窮謂鍾儀達謂莊舄論語子曰小

秋曰道德於惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書

此窮達一也月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之俟

道之一平兮假高衢而騁力賈逵國語注曰覲望也與

孔安國曰王道平直也高衢謂大道也薛君韓詩章句曰騁馳也

懼匏瓜之徒懸兮畏

井渫之莫食論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食

仕而得祿周易曰井渫不食為我心惻鄭玄曰謂已浚

慘慘而無色

楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通獸狂俗文曰暗色曰慘慘與獸古字通

獸狂

顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼

楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遽也大戴禮夏

小正曰鳴也者相命也

原野聞其無父兮征夫行而未息

原野聞無農人

但有征夫而已周易曰闕其戶闕其無

心悽愴以感發

兮意怛怛而憺

七感惻惻廣雅曰感傷也毛詩曰勞心

怛怛毛萇曰怛怛猶怛怛也

循堦除而下降兮氣交憤於曾臆

於力切

彪上林賦注曰除樓階也杜預左氏傳注曰交夜夜參半

夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側

方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓瑟

者毛詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦

并序支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公

何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒于時才筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也

廣雅曰秀異也

涉海則有方丈蓬萊

登陸則有四明天台

方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦注

曰天台四明相連四

皆玄聖之所遊化靈仙之所窟

宅名山略記曰天台山即是定光寺諸佛所降葛仙公山也

夫其峻極之狀嘉祥之

美毛詩曰嵩高維嶽峻極于天東京賦曰備致嘉祥

窮山海之環富盡人神

之壯麗矣

瑋蒼曰瑰璋珍琦也

所以不列於五嶽闕載於常典

者爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也

豈不

以所立冥奧其路幽迥

冥奧者冥冥深奧也幽迥遐遠也

或倒景於重

溟或匿峯於千嶺重溟謂海也山臨水也始經魑魅之塗

卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑山神遊怪舉世罕

能登陟王者莫由禋祀劉光毅梁注曰舉盡也楚辭曰

傳曰精意以故事絕於常篇名標於奇紀廣雅曰絕

也奇紀即內經山記然圖像之興豈虛也哉非夫遺世

翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列仙傳曰赤松

穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水

須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也議慮切

楚辭曰願輕非夫遠寄宜搜篤信通神者何肯遙想

而存之言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信余所以馳神運

思書詠宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂

也哉俛仰之間再撫四海之外也方解纓絡永託茲嶺方猶

王弼周易注曰若辭也懼音飭

纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓

與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也

以散懷歸田賦曰揮翰墨以奮藻不任吟想之至聊奮藻

太虛遼廓而無閔運自然之妙有太虛謂天也自然謂道也

言大道運彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而無形謂

之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道法自然鍾會曰

莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮極之辭也又

曰妙者極之微也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之

極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲

言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之

妙有也阮籍通老子論曰道者自然易融而為川瀆結而為

山阜老子曰三生萬物鍾會曰散而為萬物也嗟

台嶽之所奇挺冥神明之所扶持廣雅曰挺出也魯靈光

憑學支持 陰半宿以曜峯託靈越以正基天台越境故云牛宿也漢書曰越地率牛

之分 結根彌於華岱直指高於九疑結猶固也南都賦曰

野 皆山名也 應配天於唐典齊峻極於周詩配猶對也左氏

傳周史謂陳侯曰姜太嶽之後也 山嶽則配 貌彼絕域幽邃

窈窕 室媿始以窈窕洞房叫篠而幽邃 王逸曰邃深也 近智

以守見而不之之者以路絕而莫曉近智猶小智也爾雅

絕莫之能曉也 方言曰曉知也 晒夏蟲之疑冰整輕翻

而思矯言淺近小智同乎夏蟲今既晒之故整翻思矯也馬

可以語於冰者篤於時也 司馬彪曰 理無隱而不彰 啓二

厚信其所見之時也 方言曰矯飛也 奇以示兆彰二奇赤城瀑布也賈逵國語注曰光形也 赤城霞

起而建標甲 瀑布飛流以界道支 遁天台山銘序曰往

徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸溜

千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭 天台圖曰赤城

山天台之南門也 瀑布山天台之西南峯水從南巖懸

注望之如曳布建標立物以為之表識也 戰國策曰舉

標其高標甲遙切界道謂為道 疆界 觀靈驗而遂徂忽乎

也 法華經曰黃金為繩以界八道 吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭楚辭曰仍羽

留不死之舊鄉 王逸曰因就衆仙於明光也 丹 苟台嶺

丘晝夜常明 山海經有羽人之國不死之民 之可攀亦何羨於層城薛君韓詩章句曰羨願也淮

有層城九 釋域中之常戀暢超然之高情老子曰域 重是也 被毛褐之森森振金策之鈴

漢書音義曰暢通也 老子 披荒榛之蒙龍陟峭

崿之崢嶸高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰草樹蒙

濟槽由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓蒙記注曰

謝靈運山居賦曰凌石橋之莓苔越槽溪之紫紆注曰

此山舊名五落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰

漢書注曰跨穹隆之懸磴鄧臨萬丈之絕冥穹隆長曲

曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石

也踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏莓苔即石橋之上石壁

之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記

曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上边有過

逕繞容數人仲長子昌言曰攬樛居木之長蘿援葛

雷力之飛莖顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁

首田壘之毛萇曰木下曲曰樛爾雅曰雖一冒於垂堂秀末

女蘿免絲賈逵國語注曰援引也

存乎長生漢爰益諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老

流丹服必契誠於幽昧履重嶮而逾平幽昧謂道也鍾

真晦昧故既克濟於九折路威夷而脩通折有九也杜

多艱韓詩曰道威夷者也恣心目之寥朗任緩步之

從容列子曰晏平仲問養生於營夷吾曰恣目之所欲

虛空也毛萇詩傳曰朗明也列子曰子藉慈萋萋之

華之容綴步闕視尚書曰從容以和藉夜萋萋之

纖草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰春

長松落落覲翔鸞鳥之裔裔聽鳴鳳之嗒嗒裔裔飛貌

豈豈和也謂過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪廣

雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙因一假言也六塵虛假而能不住故曰蕩雖遺而未能盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊木智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭然發追義農之絕軌躡二老之玄蹤義農五蓋或為神表

伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至閔關令曰子將隱矣強為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用脩道而養壽

也劉向別錄曰老萊子古之壽者

陟降信宿迄于仙都自詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左氏傳曰凡師一宿為舍再宿為信爾雅曰迄至也十州記曰滄浪海島中有石室九老仙雙闕雲竦以來路瓊臺中天

而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映于高隅顧愷之啓蒙記

注曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承淵山全臺玉樓流精之闕瓊華之室西王母之所治真官仙靈之所

形雲斐亶以翼櫺宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌

瞰鳥曰炯晃於綺疏斐豐文貌翼猶承也櫺窻間子也尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜西京賦八桂森注曰疎刻穿之也然刻為綺文謂之綺疎也

挺以凌霜五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在貴其大也賁隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

黑芝一名玄芝紫芝一名木芝

惠風佇芳於陽林醴泉馮衍顯志賦曰食五芝之茂英

涌溜於陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施宁猶積也佇與宁同毛萇詩傳曰山南曰陽鄭玄周禮注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有醴泉建木滅白虎通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山北之渠

景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都衆帝所自上日中無

景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神人之丘有建
木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠樹文玉樹珎琪樹
璀璨珠垂貌珎琪
俱切唯七罪劫
王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛
列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接
以上嵩高山三十餘年後入於山上見之星我於七
月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳
曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天百法論
曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度論
論曰菩薩常應二時頭陀常用錫杖經傳佛像騁神變
之揮霍意出有而入無言出於衆有而入無為也淮南
子曰出於無為於是遊覽既周體靜心閑王逸楚辭注害
有入於無為

馬已去世事都捐莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山
通遇牧馬童子黃帝曰請問為天下

小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其
害馬者而已矣郭璞曰馬以過分為害歸田賦曰與世
事乎投刃皆虛冒牛無全莊子曰庖丁為文惠君屠牛
文惠君曰善哉技庖丁對曰

臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三凝
年之後方嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也凝

思幽巖朗詠長川廣雅曰凝止也爾乃羲和亭午遊氣

高寒楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日
御也午日中徐爰射雉賦注曰寒開也法鼓琅

以振響泉香馥以揚煙法華經曰擊大法鼓
又曰燒衆名香肆觀天宗

爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通
侯也尚書曰肆觀羣后孔安國曰肆遂也挹

以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳曰挹也山海
經曰密山是生玄玉玉膏

之所出郭璞曰言玉膏中又出散以象外之說暢以無

黑玉史記曰崑崙其上有華池

生之篇象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲答
兄侯云立象以盡意此非通乎象外者也象外

之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰
曰是天女所願具足得無生忍侯牛炬切

悟遣有之

不盡覺見涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今悟
有為非而遣之遣之而不盡覺

非識下本有滅空識三字

無為是而涉之涉之而有間言皆滯於
有也說文曰悟竟也小雅曰間隙也
忽即有而得玄道言有既滯有故釋典泯色空以合其跡
泯平泯也又曰本未內外暢然俱得泯然無跡維摩經
喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅空色性自
空如是受想行識識空為二識即是空非識性自空於
其中通而達者為入不二法門有謂有形也王弼老子
注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王以
凡有皆以無為本無以有為功將欲寤無必資於有故
曰即有而得玄也王弼
又曰玄真嘿無有也
釋二名之同出消一無於三幡
釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二
名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此
兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也
同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂
之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言
三幡雖殊消令為一同歸於無也卻敬輿與謝慶緒書
論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀

足

識同在一有而重假二觀於理為長然敬輿之
意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三幡
以終日等寂默於不言夫言從道生道因言暢道之因
不言莊子曰言而是則終日言而盡道也又
曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言
冥觀元同體於自然妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之
以冥觀元然同體於自然孝經鉤命決曰地以舒形萬
象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也自然已見
文上

晉

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢書曰廣陵
國高帝十一年屬吳景帝更名江都

武帝更名廣陵江都易王
非廣陵厲王胃皆都焉

鮑明遠

沈約

宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時昭為
中書舍人上好為文章自謂物莫能及昭
悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂昭才
盡實不然也臨海王子瑱為荊州昭為前

軍掌書記之任子
瑱敗為亂兵所殺

爾弭也以平原也斜也平原即廣雅曰南馳蒼梧

漲張海北走去聲紫塞鴈門南馳北走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰

陳茂常渡張海如溥漢書注曰走音奏趨也崔豹占今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書

有鴈門杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也岷

杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也岷

之山橫為地軸或為陸軸或為袖重江復關之隩四會五達之莊南臨

重瀕帶江南曰復蒼頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝當

昔全盛之時車挂轄衛人駕肩秦說齊王曰臨菑之塗

車轂擊人有摩說文曰轄車軸端杜預在氏傳注曰駕陵也謂相迫切也塵閉撲地歌吹

沸天鄭玄周札注曰塵民居區域之稱說文曰閉問也

孳茲貨鹽田鏗利銅山聲類曰孳蕃也孳茲古字通也

削平也初產切史記曰吳有豫章郡才力雄富士馬精

妍班固傳贊曰材力有餘土馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水完富士馬最強故能多

秦法佚周令軼通西都賦曰覽秦制跨周法劃崇墉剗

濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀曰剗剗謂除消其土

注墉謂城洫池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問

長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也

是以板築雉堞之殷井幹寒烽檣之勤郭璞曰三蒼解

下板築井頭鐵杵也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈

杜預左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架

蒼頡篇曰格量度也五嶽已見天台賦南北曰表三墳
未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳
莫大於河墳此蓋三墳崒崒崒若斷岸崒崒似長雲崒崒高峻也製

磁石以禦衝糊頰壤以飛文三輔黃圖曰阿房宮以磁石為門懷刃者止之廣雅

曰衝突也字書曰糊黏也戶徒切毛觀基高之固護將

萬祀而一君說文曰高外閉之閔也凡文士之言基高

言牢固也出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣

經曰郡城吳王濞所築然自漢迄于晉末故云出入三

代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功

臣澤茨依井荒葛冒塗王逸楚辭注曰風萍水壇羅

虺虺階闕磨居鼯王逸楚辭注曰壇堂也毛詩

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋

也麋也麋音義同鼯鼯鼠也

木魅莫山鬼野鼠城

狐說文曰魅老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢

城育狐兔兔高

風隳兩嘯昏見晨趨左氏傳曰豺狼飢

鷹厲吻寒鴟厲摩也鄭玄周禮注曰吻口邊也

嚇嚇火嚇嫁嚇切郭璞爾雅注曰雞伏魅藏虎乳血殄膚字書

生而能自食者謂鳥子也

古文暴字蒲到切賦或為駢

爾雅曰豺白虎豺戶甘切

注曰榛木叢生也廣雅曰蟬深冥也韓詩曰爾爾兔

員施于中植薛君曰中植植中九交之道也仇悲切

白楊早落塞草前衰崔豹古今生曰白楊葉圓李陵書

稜稜霜氣較較風威稜稜霜氣嚴冬之貌較較孤蓬自

振驚馬砂坐飛無故而飛灌莽香而無際叢薄紛其相依

廣雅曰薄叢也王逸楚

通池既已夷峻隅又已頽通池

僻注曰草木交曰薄

也峻隅直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑思寂

聽心傷已摧天台山賦曰疑思高巖若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之

基琤淵碧樹天林鈞渚之館藻扃有施藻畫也司馬相

帳高張琤淵玉池也碧樹玉樹也吳蔡齊秦之聲奮龍爵馬之玩楚辭

斂蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海皆重歎

燼滅光沉響音絕杜預左氏傳注曰薰香草東都妙姬南

國麗人蕙心紈質玉貌絳脣陸機擬東城一何高曰京

京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李

左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束

素蘭蕙同類紈素兼名文士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頰頰臻王貌起揚雄蜀都賦曰姚朱頰離絳脣莫

不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂

華

離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與天

道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌韓詩外傳

琴按軫以授子真廣雅曰命名也琴道曰琴有伯歌曰

邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫為

遂遂上千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考

范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜

城人也子延壽字文考有雋才遊魯

作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及

見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後溺

張載注

魚靈光殿者善景皇帝程姬之子恭王餘之所立也

善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室

漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸侯為下國遂因魯僖其兆而營宮焉

昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下

治文公之宮故曰遂因魯僖其兆而營焉善曰史記季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也

遭漢中微盜賊奔突突唐突也詩云昆夷突矣自西京未央建章

之殿皆見墮壞未央建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰墮毀也而靈光歸

然獨存歸然高大堅固貌也善曰孔叢子孔子曰夫山者歸然高意者豈非神明

依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰意疑也然其規矩制度上

應星宿音秀亦所以求安也善曰上應星宿謂甬階也賦曰規矩應天上憲甬階

予客自南鄙觀執於魯南鄙荆州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在

焉觀斯而貽丑吏切愕視曰貽本為藝而來見此驚也曰嗟乎詩人之興感

物而作見可嗟之物為作詩作賦故奚斯頌僖歌其路寢而功績

存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其

新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔昭物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明若順也稽考也言能順天地考行古之道

者帝也濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬哲維商書云放勳欽明善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文

明殷五代之純熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢盛

於五代純熙之道而紹帝堯火德之運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純文也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹

矣爾雅曰純文也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹

繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍談鮑永曰社稷復存炎精更輝荷天衢以元亨

廓宇宙而作京衛道也易曰荷天之衢道大行也元善由為宙也善曰方言曰張小使大謂之廓鄭敷皇極以

創業協神道而太寧皇極皇建其有極謂得中也協和神明之道而天下大寧皆謂初漢

之盛時也善曰孟子曰君子創業垂統於是百姓昭明為可繼也周易曰聖人以神道設教

九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙九族孔安國

曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛錫介珪以詩曰孝孫有慶又曰建爾元子俾侯于魯

作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶

申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四等附庸方

七百里以是開居也善曰毛詩曰錫之山乃立靈光之川土田附庸又曰大啓爾宇為周室輔

秘殿配紫微而為輔詩云秘宮有血紫微至尊宮斥京誠圖曰思北象於紫微春秋合承明堂於少陽昭列顯於

奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭列顯於奎之分野也爾雅曰分次也漢書曰泰

山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以

布政教言靈光承天瞻彼靈光之為狀也則嗟峨罪之明堂在少陽之地

嵬嵬嵬嵬嵬嵬嵬其形也善曰皆高峻之貌嵬嵬嵬嵬

吁可畏乎其駭人也駭驚也故觀斯而貽孔安迢嶢侗

儻豐麗博敞洞軫轉乎其無垠也又其形也博廣也敞高平也善

曰迢嶢高貌也侗儻非常也上林賦曰張邈希世而特

樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深貌

曰迢嶢高貌也侗儻非常也上林賦曰張邈希世而特樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深貌

出羌瓌誦而鴻紛羌，辭也。羌亦乃也。善曰：瑰，異。誦，乙

山峙以紆鬱隆崛魚，勿。勿，乎。青雲，賦曰：上洪紛而相錯。屹，詩

屹隆，屈也。西京賦曰：終南太一隆。屈，崔峯。崛，勿。崇，壙。屹，

乎青雲。言此物上逮青雲。善曰：廣雅曰：峙，立也。鬱，塊。鞅

北點以增耕七屹宏崩助繒綾陵而龍鱗崩崩疑然皆其

無齊限之貌。增，屹，深，空，貌。繒，綾，汨，于。磴，磴，五。以，璀璨，赫

不，平，貌。甘，泉，賦曰：崑崙其龍鱗。汨，筆。磴，磴，哀。以，璀璨，赫

燁，燁，亦。而，燭，坤。皆，其，形，貌。光，輝，也。善，曰：汨，淨，貌。磴，磴，高

下，狀，若，積，石，之，鏘，鏘，又，似，乎，帝，室，之，威，神。威，神，言，尊，嚴

山，名。西，都，賦，曰：激，神，岳，之，將，將，帝，室，天。崇，墉，岡，連，以，嶺

帝，之，室，春，秋，合，誠，圖，曰：紫，宮，天，帝，室，也。崇，墉，岡，連，以，嶺

屬，朱，闕，巖，巖，而，雙，立。墉，牆，也。善，曰：李，尤，德。高，門，擬，于

閶，闔，方，二，軌，而，並，入。閶，闔，天，門，也。王，者，因，以，為，門。善，曰：

方，併，也。周，禮，曰：應，門，二。轍，於，是，乎，乃，歷，夫，太，階，以，造，其

鄭，玄，周，禮，注，曰：軌，謂，轍。廣，造，其，堂，觀，其，狀，而，賦，之。善，曰：

堂，俯，仰，顧，盼，東，西，周，章。孔，安，國，尚，書，傳，曰：造，至，也。

彤，彩，之，飾，徒，何，為，乎。泔，泔，泔，泔，流，離，爛，漫。善，曰：泔，泔，明

盛，貌。泔，古老，切。泔，古，旦。皓，壁，皜，曜，以，月，照，丹，柱，歛，絕

切。流，離，爛，漫，分，散，遠，貌。皓，壁，皜，曜，以，月，照，丹，柱，歛，絕

而，電，燧，霞，駁，重，冪，若，陰，若，陽。其，色，狀，也。善，曰：皜，白，也。

柱，彫，牆，燧，光，盛。起，與，弋，戰，切。灌，漑，燦，燦，燦，燦。善，曰：采，色，衆，多

音，獲。隱，陰，夏，以，中，處，靈，寥，窈，以，崢，嶸。善，曰：陰，夏，向

音，獲。仲，將，景，福，殿，賦，曰：陰，頁，則，有，望，舒，涼，室，亦，與，此，同。靈，鴻

寥，窈，崢，嶸，皆，幽，深，之，貌。靈，烏，宏，切。寥，魯，天，切。窈，窈，窈，切。鴻

燿，况，以，燿，閭，廳，蕭，條，而，清，冷。明，也。善，曰：燿，况，燿，况，皆，寬

之，貌。燿，苦，往，切。况，呼，唐。動，滴，瀝，以，成，響，音，殷，雷，應，其，若

切。燿，土，黨，切。閭，音，郎。動，滴，瀝，以，成，響，音，殷，雷，應，其，若

驚善曰言簷垂滴瀝繞成小響室內應之其聲耳嘈嘈似雷之驚也說文曰滴瀝水下滴瀝之也

以失聽自矇矇而喪精言炫耀也矇矇目不正也善曰

視也洞簫賦曰矇矇子之喪精矇矇火照切駢密石與琅玕齊玉璫與璧英珠也似玉尚書曰球璫琅玕善曰李軌法言注曰駢並也國語曰天子之室加密石焉韋昭曰密密謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰裁金辭以飾璫璧英璧玉之英也孝經援神契曰玉英玉有英華之色

遂排金扉而北入霄雲謁靈而晡曖言深遠也旋室嫵

娟以窈窕洞房叫窸而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室在崑崙閭闔之中徐幹七

喻曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也嫵娟迴曲貌西

廂踟躕以閑宴西廂西序也踟躕連閣傍小室也閑清

連貌毛萇傳曰宴安也言安靜也東序重深而奧秘東序東廂也互言

曰東西廂謂之序善曰廣雅

曰奧藏也字書曰秘密也屹鏗暝以勿罔屑駭翳

以懿凜寂莫之形也善魂悚悚其駭焉斯惇惇而發悸

驚斯於此驚也善曰蘇林漢書注曰蕙蕙懼貌於是詳

惇與蕙同說文曰惇心動也渠季切悸或為敬

察其棟宇觀其結構欲安心定意審其事也善曰高誘

規矩應天上憲甯甯應天文星宿也憲法也善曰爾雅

定之方中作為楚宮毛萇曰定

營室也甯甯子移切陳子瑜切

倬倬雲起欻欻離樓善

甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓衆木交加之貌長門賦

曰羅半茸之遊樹離樓梧而相撐倬渠物切倬君委切

三間四表八維九隅室每三間則有四表四角萬

楹叢倚磊砢相扶楹柱也善曰磊砢壯大之貌浮柱岵嶸以星懸漂

結切蒼頡篇曰飛梁偃蹇是以虹拍揭遠遠而騰湊善

在枝也誅倭切其泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔

駟七依曰夏屋遠遠高也音渠王逸楚辭注曰凌聚也

層櫺磔堦以岌我曲枅要紹而環句善曰說文曰櫺櫺

枅在上方木然枅櫺為一此重言之蓋有曲直之殊爾要紹曲貌芝栢橫羅以戢晉枝

掌叔枅而斜據各長三尺掌或作張字善曰說文曰栢

枅上梁蒼頡篇曰攢聚也戢音衆貌善曰立切說文曰

掌柱也取孟切枅林參差之貌枅楚加切枅音牙毛莨

詩傳曰傍天矯以橫出互黝糾而搏負善曰天矯黝糾

據依也傍天矯以橫出互黝糾而搏負特出之貌矯巨

表切黝於糾切搏負負荷而攢搏也下第蔚以摧錯上崎嶇而重注善曰

特起貌瑰錯壞盛貌弗扶弗切崎嶇捷獵鱗集支離分

危嶮貌崎音綺蟻音蟻注猶屬也捷獵鱗集支離分

赴善曰捷獵相接縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四出

貌支離分散也

爾乃懸棟結綺阿天窗窻綺踈也善曰周書曰明堂咸有

阿屋四垂也綺圓淵方井友植荷蕖反植者根在上而

踈已見上文圓淵方井友植荷蕖葉在下爾雅曰荷

美蕖種之於負淵方井之中以為光發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫葍雷咤垂珠綠房美蕖之房刻繒為之綠色

珠珠之實雷咤也善曰爾雅曰荷其華菡萏菡胡感切

菡徒感切葍與芍同音的說文曰雷物在穴中兒張滑

也竹亞切雷雲藻藻松龍楠雕鏤雲節盡雲氣為山節也

左氏傳注曰豐動也蚪龍騰驤以蜿壇領若動而躩踞善曰杜預曰領搖頭也牛感切李尤辟靡賦曰万騎朱鳥舒翼以

躩踞以攬挈躩踞動兒躩音達踞音尼

時衡騰地螺蚪而達榘榘亦榘也有三名一曰榘二曰榘三曰榘善曰春秋漢舍孽曰

太一之常居前朱鳥衡四阿之長衡也淮南子曰拊白

鹿子蜺於樽榘蟠螭宛轉而承楣善曰古王子喬辭曰王子喬參駕白鹿雲

中邀子蜺延首之貌子甄熱切蜺謂結切方言曰未升天龍謂之蟠龍

狡兔踞伏於拊側

援狻攀椽而相追善曰說文曰踞蹠也壯亦切拊音父玄能誦談以斷斷

却負載而踳踳踳踳也善曰誦談吐舌貌誦吐玷切談吐暫切蒼頡篇曰斷齒根也牛斤切廣

雅曰踳踳也齊首目以瞪眄徒眠眠而犸犸齊首目以瞪眄駢頭而相觀視胡人遙

眠相視也莫華切說文曰犸犸怒貌牛飢切

集於上楹儼雅跽而相對乞欺德以鷗眈鷗頰頰而睽

睽狀若悲愁於危處憖嘖蹙蹙而含悻皆胡夷之畫形也

在上楹儼雅而相對言敬恭也善曰儼雅跽貌說文曰

跽長跪也奇几切欺德大首也鷗眈如鷗之視也聲類

曰鷗驚視也眈與鷗同呼穴切鷗鷗類大首深目之兒

蹙而嘖嘖蹙蹙也神仙岳岳於棟間玉女闚窻而下視神女之

高也善曰岳岳立貌李尤函忽矐眇以響像若鬼神之

髮鬚善曰矐眇視不明之貌說文曰矐眇也廣雅曰矐

載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得

其情言委曲得情也善曰列子曰千變萬化不可窮極

繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

上紀開闢遂古之初更盡太古開闢之時帝王之居也

滿舒光楚辭曰遂古之初誰傳道之善曰尚書考靈耀曰天地開闢曜

皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又善曰春秋命曆

蓋鳥之羽伏羲鱗身女媧蛇軀女媧亦三皇也善曰列子

有大聖之德玄中記曰鴻荒朴略厥狀睢眡鴻大也朴

之形善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈔曰帝質也略野

舉以上朴略有象難傳西京賦曰睢眡張目也煥炳可觀黃帝唐質也略野

虞至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜垂衣

軒冕以庸衣裳有殊車曰軒冠曰冕庸用也作此車服

上曰衣下曰裳有功者賞無功者否故曰殊也下及三后媼妃亂志比是盡其形也三

曰國語史蘇曰昔夏桀妹嬉有寵而亡夏殷辛忠臣孝子

烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子申生伯奇之等賢愚成

敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲以來賢愚惡以誠世善以

示後善曰家語曰孔子觀於明堂觀四墉有堯舜桀紂之象而

史書之以示後也善於是乎連閣承宮馳道周環馳道馳馬

而市毛萇詩傳曰年不順成馳道不脩善曰馳道陽樹外望

高樓飛觀大殿無內室謂之榭春秋傳長途升降軒檻曼

延長途升降閣道上下也軒檻所以開明也善曰漸臺

臨池層曲善曰言重高九層也呂氏春秋曰屹然特

立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭高徑所徑高亢上至

登華蓋兮乘賜谷各賓戲飛陛揭孽緣雲上征善曰揭

曰未仰天庭而觀白日也楚辭曰流星墜兮成雨千門

中坐垂景頽視流星也言臺之高自中坐而乘日景

相似萬戶如一也善曰漢書曰建章宮度為千門萬戶

巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦周行數里仰不見日

或二或三為數非正之辭也論何宏麗之靡靡咨用

力之妙勤善曰小雅曰靡靡細好也妙勤精妙功勤也非夫通

神之俊才誰能尅成乎此勳善曰移太常博士曰聖上德

襄聞王褒有俊才爾雅曰勳功也據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷易曰

坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏為昊天純大殷中也言魯承天之大小中也包陰陽之變化含

元氣之烟煨烟煨天地之蒸氣也善曰孫卿子曰陰陽大

永

則天地八卦肇周易曰玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下

醴泉出地故曰陰溝也善曰春秋元命包曰天樞

於南北蘭之向那於東西黜儵阿那皆茂盛之貌善曰尚書

威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼

斗樞曰搖光得陵黑芝朱祥風翕習以飈灑激芳香而常

芬灑灑善曰禮斗威儀曰君乘火而王其政平則祥飈至翕

習盛貌也神靈扶其棟宇歷千載而彌堅善曰甘泉賦

扶傾爾雅未安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之

所御保延壽而宜子孫善曰喪服傳曰天子至尊高唐

宜爾子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍毛萇詩傳

振振兮

爾雅曰
珍美也

亂曰彤彤靈宮歸業穹崇紛尾鴻兮善曰皆高大之貌

莫黃切鴻胡童切崩男嶷整釐岑岑嶺嶷駢龍從兮善曰皆峻嶮之貌

傾兮善曰皆特起之貌倫倫困音倫困歇歛幽藹雲覆霽

霽洞杳冥兮善曰皆幽遠之貌歇許乞切歛善曰皆葱翠

杜

紫蔚礪礪環瑋含光晷兮善曰蔚文貌瑋善曰窮奇極妙棟宇已來未

之有兮善曰周易曰上棟神之營之瑞我漢室求不

朽兮善曰周易曰上棟神之營之瑞我漢室求不

朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔典略曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才頗有詩能美容貌魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福既成命人賦之平叔遂有此作平叔為散騎常侍遷尚書主選後曹爽反為司馬宣王斬於東市

於東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武武帝文帝文帝並見魏都賦毛詩曰

世有哲王尚書伊尹曰天監厥德用皆體天作制順時立政

東都賦曰體元立制順時立政謂依月令而行至于帝皇

也禮記曰凡舉事必順其時尚書有立政篇至于帝皇

遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱睿字元仲文帝太子也即皇帝位東都賦曰至乎遠則龍衣陰陽之自然近則本

永平之際重熙而累治也

人物之至情

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論曰道法自然漢書晁錯對策曰計安天下

莫不本於人情也

上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經

已見靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮文子曰有其國家令問長世又隨武子曰兼弱

攻味武庶事既康夫秩孔明尚書咎繇曰庶事康哉又曰天秩有礼毛詩曰祀事

明故載祀三三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

魏志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順動則刑

罰清班固漢書述曰國富刑清尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方

存問高年率民耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩柴望祠山川問百年者就見之考時月定

禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰隔定四方而安撫之司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常

以春行所至越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁

縣勸民農桑

庶大雨時行

尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日日

火中又曰律中林鍾是月也三事九司宏儒碩生三事

大雨時行尚書曰庶草蕃庶

也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢舍

孳曰九卿象河海劇秦美新曰耆儒碩老爾雅曰宏碩

也感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平禮記曰季夏是

伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對

魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於

道始得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於一惟岷越之不靜寤征行之未

寧岷越吳蜀二境也尚書曰西土人亦不靜也乃昌言曰昔在肅公暨于孫

鄉皆先識博瞻明允篤誠尚書曰禹拜昌言肅公何也荀子曰宮室其樹以避燥莫不以為不壯

濕養德別輕重也長笛賦序曰博覽典不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而

永厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家非令壯麗不足以重威且亡令

後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不美不足

以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲于國

毛詩曰我客戾杜預故當時享其功利後世賴其英聲杜預

止未觀厥成傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運

之攸戾圖議之所旌蘇帝紀曰太史丞許芝奏故白馬

高者昌於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於

許春秋元命苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運

在五維書摘曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運

傳注曰矣定也賈逵國語注曰旌表也苟德義其如

斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝

玄輅既駕輕裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又

輕裘蔡邕月令章句曰乃命有司禮儀是具禮記曰乃

九衣服加於身曰御

書景帝詔曰禮儀審量日力詳度事務漢書曰王延世功費

禮官具禮儀約省用日力寡孫子

曰必先筭鳩經始之黎民輯農功之暇豫左氏傳鄭子

其費務爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈其基孔安國尚書傳曰黎

眾也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰艾夷我農功國語

優施曰我教暇豫之事君因東師之獻捷就海孽之賄

韋昭曰暇間也豫樂也

賂魏志明帝六年九月月脩許昌宮十月田豫討大將周

來獻戎捷漢書曰蟲豸之妖謂之孽以吳僻居

海曲而無亂故曰海孽魚列切爾雅曰賄財也

之秘殿備皇居之制度魏志明紀曰脩許昌宮起景福

殿爾乃豐層覆之耽耽建高其堂西京賦曰大夏

國堂堂羅疏柱之汨王越肅抵直鄂各之鏘鏘羅列也

之大也汨越光明貌坻殿基也鄂飛欄翼以軒翥及宇轡

坻鄂也西京賦曰坻鏐鱗眇

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

飛欄翼以軒翥及宇轡

魚以高驤西京賦曰反宇業世飛攔轡轡又曰鳳流羽

毛之威蕤垂環玼之琳琅言言室以羽毛為飾又垂還

火齊威蕤羽毛之貌爾雅曰由好若參旗九旒從風飄

揚周禮曰熊旗六旒以象伐毛萑詩傳曰參伐也然伐

言旒數可以相明也皓皓肝肝丹彩煌煌肝肝煌煌

故其華表則鎬鎬皐鑠鑠赫莽章灼若日月之麗天也

華表謂華飾屋外之表也鎬鎬鑠鑠赫莽莽章灼皆謂光

其奧秘則翳蔽曖昧髮髯退概若幽星之纏連也魯

幽深不明也西序重深而奧秘翳翳翳曖曖昧昧髮髯退概皆謂

既櫛比明而櫛集又宏璉以豐敞櫛比未詳一曰

力氏既櫛比逸而櫛集又宏璉以豐敞

宏連六連眾木也王逸楚辭注曰兼苞博落常一象

橫木闕柱為連連與連古字通兼苞博落常一象

博落謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也落與絡古字通

耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰擗舒也

天文者謂三光王褒甘泉賦曰却而望羌瓌璋以壯麗

之鬱乎似積雲就而察之對乎若太山羌瓌璋以壯麗

紛或或其難分此其大較角也南都賦曰紛郁郁其難

國尚書傳曰若乃高堯崔嵬飛宇承霓薛綜而京

棟絲蠻黹徒對切霽會隨雲融泄韓詩曰絲蠻黃鳥薛君曰

也感切霽對徒對切鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥

融泄動貌也鳥企山峙若翔若滯之企如山之竦若

業嶒罔識所屆捷業罔識所則雖離朱之至精猶眩曜

舉踵也去鼓切魯靈光殿賦曰屹山峙以紆鬱嶒罔識所

而不能昭晰也

趙岐孟子章句曰離朱即離婁也淮南

古針字王逸楚辭注曰眩矐惑亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切

爾乃開南端之豁達

張筍處之輪函

凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血

華鍾杙其高懸悍獸

以儷陳言端門之內為筍以懸

負之侖然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾已見西京賦何休公羊傳注曰侖然壯勇貌賈逵國語注

曰儷偶也體洪剛之猛毅聲訇

音真毛詩傳

也於爰有遐狄鏐質輪函

遐狄即長狄也以鏐為質輪函然也爾雅曰白金謂之銀

美者謂之鏐郭璞曰音遼廣雅曰質軀也輪音倫函其昊切

坐高門之側堂彰聖主

之威神

言為金狄坐於高門側堂之中以明聖主之有威神晏子曰景公坐於堂側

芸若充

庭槐楓被宸

禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若也何休公羊傳注曰充滿也槐楓

二木名說文曰綴以萬年綵紫榛賈逵國語注曰綴宸屋宇也音辰

華林園萬年樹十四株綵猶雜也或以嘉名取寵或以

美材見珍萬年嘉名之屬結實商秋敷華青春

秋之月其音商楚辭曰青春爰謝王逸曰青東方為春位其色青

芬爾其結構則脩梁彩制下寒上奇

脩梁跨迴故曰寒衆彩殊制故曰奇

音悟 艷如宛虹赫如奔螭

宛虹奔螭梁上之飾也如

南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多

於列髹彤之繡栢垂琬琰之文璫

言楠以髹漆飾之而為藻繡以琬琰之玉而為文璫漢

書曰殿上髹周禮曰王之喪車髹飾鄭玄曰赤多黑少

謂之髹韋昭曰刷漆為髹尚書曰弘瑤蝓於若神龍之登

壁琬琰在西序上林賦曰華榭壁璫蝓於若神龍之登

降灼若明月之流光薛綜西京賦注曰蝓龍貌爰有禁

楠補勒分翼張楠附陽馬之短楠也說文曰楠署也扁從

則一也扁與楠同一音必絲切冊楚責切勒分翼張承

以陽馬接以負方陽馬四向長枅也禁楠列布承以陽

西第賦曰騰柱斑問賦白踈密有章廣雅曰斑分也毛

受檐陽馬承阿考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅具荷

事赤與白謂之章飛柳之飛又有雙轅

任承檐以荷衆材今人名屋四阿拱曰轅柳赴險凌虛

也劉梁七舉曰雙轅覆井芟荷垂英柳吾郎切獵捷相如

獵捷相如其衆材相加或凌虛皎皎白間離離列錢白

青瑣之側以白塗之今猶謂之白間則錢晨光內照流

金釭也西京賦曰金釭銜壁是為列錢晨光內照流

景外燧晨光日景也日光照於室中而流景外發而延

列若鈎星在漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若鈎

又似雲梁而承於天也廣雅曰辰駟徙增錯轉縣成郭

星或謂之鈎星雲梁以雲為梁也駟徙增錯轉縣成郭

駟或為蝸言合衆板上為井欄而形茄密倒植吐被美

文錯若蝸之徙遷轉縣之各成郭郭茄密倒植吐被美

藻爾雅曰荷芙蓉其莖茄其本密郭璞曰莖下繚了以

藻井編以綵會疏紅葩鞞胡鞞直丹綺離婁力俱及廣雅

也西京賦曰帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰何工

通

是蘭栴積重窈數矩設蘭木蘭也以木蘭為栴言蘭

數故借其名焉蘇林漢書注曰窈窈數四股鈎窈其矩切數所柱切

藥拱天矯而交結即抑也薛綜西京賦注曰栴柱上曲木

兩頭受樞者栴栴類而曲也天金柱也而以王碩承柱之跋也西京賦曰彫楹玉舄廣

雅曰碣磧也禮記曰燭不見跋鄭玄曰跋本也方未切

青瑣銀鋪是為閨闈言以青鎖銀鋪是為閨闈之飾漢書曰赤墀青瑣銀鋪以銀為鋪首

也長門賦曰拮雙枚既脩重椽乃飾雙枚屋內重椽也

謂之雙枚在外謂之重椽言重椽既長因流四極言以椽招緣屋邊隅周而流移至於四極說文

流四極言以椽招緣屋邊隅周而流移至於四極說文

侯衛之班藩服之職言槐招之居四極若五服之鎮外

燿注同

也温房承其東序涼室處其西偏温房涼室二殿名下

望舒涼室羲和温房然下何同時今引之者轉以相明也他皆類此開建陽則朱炎豔啓

金光則清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者

光崇柔惠於建陽爾雅曰臻至也故冬不凄寒夏無炎燿言寒暑猶門

患手養詩傳曰凄寒風也國語太子晉曰水無沉氣火無炎燿韋昭曰燿炎起藐昌延切鈞調中適

可以永年吊氏春秋曰衷也者適也高誘墉垣碣其真

光昭昭爾雅曰牆謂之墉說文曰碣周制白盛今也惟

縹墉之色也周禮曰掌蠶共白盛之蠶鄭玄注曰盛猶

縹成也謂飾墉使白之蠶也今東萊用蛤謂之又及劉

梁七舉半曰丹墀落帶金釭此焉二等落帶壁帶也而交

為二等漢書曰昭陽舍其壁明珠翠羽往往而在漢書昌

往往明珠往往明珠欽先王之允塞悅重華之無為尚書曰重華濬

塞孔安國曰舜有深智文明温恭之德信允塞命共工

四表上下也論語曰無為而治者其舜也歟命共工

使作績明五采之彰施尚書帝曰垂命汝作共工又曰

五采彰施于五色作服汝明鄭玄圖象吉音以當箴規

曰績讀曰繪凡畫者為繪胡對切圖象吉音以當箴規

韋昭國語注曰箴箴刺王闕鄭玄毛詩規也椒房之列是準

箋曰規正圓之器以思親正君曰規也規也椒房之列是準

是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒觀虞姬之容止知

治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬

專權擅勢嫉賢妬能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不

肖反曰譽之虞姬謂王曰破胡諛讒之佞臣也不可不

退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨

大夫以萬戶烹問大夫與周破胡遂收故侵地齊國大

治見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周宣王姜

之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出於房姜后早

出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅毋通言於王曰妾不

才妾之淫心見矣致君王失礼賢鍾離之謹言懿楚樊

而晏朝注云永巷堂塗是也賢鍾離之謹言懿楚樊

之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手捐

膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患

南有強楚之讎春秋四十壯勇不立此一殆也漸臺五層

萬民疲困此二殆也賢者伏匿山林諂諛強於左右此

三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四

殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為

王后漢書成帝曰父不見生今日復聞謹言聲類曰

謹善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也

王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日與賢

者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也

王曰虞立子也樊姬揜口而笑曰妾幸得充後宮妾所

進者九人今賢於妾者二人與妾同列者七人今夫虞

立子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟

未嘗聞其進賢而退不肖夫知賢而不進是

不忠也若不知賢是無知也豈可謂賢哉

嘉班妾之

辭董停之母之擇鄰

漢書曰成帝遊於後庭嘗與班婕妤

嬖女今欲同董得無近似之列女傳曰三代末主乃有

子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市

傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮

之傍其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可故將廣智

以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒

必先多聞國語曰晉公使趙衰為卿辭曰胥臣多聞臣

不若多聞多雜多雜眩真楊子曰雜乎雜人病多知為

也注曰眩惑也不眩焉在在乎擇人左氏傳士文伯謂晉侯曰

曰擇賢故將立德必先近仁言將欲立德必先近於仁

人也立德禮記曰力欲此禮之不佞是以盡乎行道之先

行近乎仁也民曰行道之人國語曰古曰在昔昔曰先民也朝觀

夕覽荷與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃階除

連延蕭曼雲征肅曼蕭條曼延言高遠也西京賦曰

緣雲櫺檻邳張鉤錯矩成西京賦曰伏櫺檻而頽聽薛

上征不孔安國尚書傳曰不也大也鉤以正曲矩以正方楯類

也莊子曰曲者不以鉤方者不以矩錯猶治也楯類

騰蛇楮音似瓊英瓊英越絕書曰越王句踐欲伐吳天

夫文種於是作祭楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以

獻吳王一日應劭漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注

虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也彰天瑞之休顯照

遠戎之來庭司馬相如封禪書騶虞須曰厥塗靡從天是以此

陰堂承北方軒九在北故曰陰堂也方軒併

右个清宴西東其宇杜預左氏傳注曰个東西廂也清

館蔡如列星安昌連以求寧安昌臨圃洛陽宮殿簿曰

延休清宴求寧遂及百子後宮攸處美百子之特居嘉

休祥之令名鄭玄毛詩箋曰大姒十子處之斯何窈窕

衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

淑女毛詩曰窈窕淑思齊徵音聿求多祜毛詩曰思齊

母又曰木姒嗣徵音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子孫子

已見上文克明克哲克聰克敏齊靈公傳曰克明克哲實

永錫難老兆民賴止錫之以難老公其壽考毛詩曰既

慶兆民於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰

七納賢用能詢道求中西京賦曰美以賢簡能毛詩曰

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

李贖曰埏埴為器曰甄陶王法言曰甄陶天下其在和乎

者亦甄陶其民也埏失然切雲行雨施品物咸融周易

行雨施品物流其西則有左城右平講肄之場七略曰

傳言黃帝所作王者宮中必左城而右平城猶國也言

有國當治之也楚鞠亦有治國之象左城而右平侯權

景福殿賦曰乃造彼鞠室講肄謂二六對陳殿翼相當

習武也賈逵國語注曰肄習也也李尤鞠室銘曰圓鞠

言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也七略曰蹋鞠兵勢也漢書音義曰摔胡若今相僻卧輪之類

赤切察解言歸壁言諸政刑將以行今豈唯娛情言察之既解而

各言歸斯實壁言之政刑非為戲樂而已七略曰蹋鞠其法律多微意比日因嬉戲以講練士至今軍士羽林無事

使得蹋鞠歸田賦曰聊以娛情鎮以崇臺臺是日永始居也韋仲將景福

復閣重閣復閣重閣復閣重閣復閣重閣復閣重閣復閣重閣

侯莊子曰猖狂妄行也京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如

積穀也西京賦不虞之戒於是焉京庾以給之周易

曰于何不有爾乃建凌雲之層般雲浚虞淵之靈沼雲

戎器戒不虞爾乃建凌雲之層般雲浚虞淵之靈沼雲

層般名也為之以承甘露也虞淵靈沼名也韋仲將清景福殿賦曰虞淵靈沼渌水泱泱毛詩曰王在靈沼

露灑灑渌泱泱清露路層般之露也毛詩曰零露灑灑灑灑而羊切尚書曰浩浩滔滔天樹以

嘉栒植以芳草西京賦曰嘉栒如積悠悠玄魚確確白鳥

子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰白鳥沈浮翔翔鳥書高書毛長曰翥翥肥澤也翥與鱗音義同

樂我皇道言魚鳥若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍

灌注以成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰

舟郭璞曰管棲鷗鷺瀨戲鰕鮒音由服虔漢書注曰管併兩船

二魚豐俸淮海富賑山丘字林曰在齊等也馮衍爵銘名

裕民且有富厚立山富叢集委積焉可殫鄭玄周禮

之積矣爾雅曰雖咸池之壯觀天何足以比雖春秋漢

委多曰積儀禮注曰籌筭也雖咸池之壯觀天何足以比雖

咸池主五穀宋均曰咸池取池水灌注生物以為名也元命包曰其星五者各有職以蓄積為天特五穀爾雅

曰離匹也於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬京賦注

曰高昌建城二觀名也韋仲將景福
殿賦曰北看高昌邪睨建城碣揚同
岩巽岑立崔嵬巒

居爾雅曰山小而高曰岑又曰山墮飛閣干雲浮塔

乘虛西都賦曰脩塗飛閣西京賦曰遙目九野遠覽長

圖謂建城也淮南子曰上通九天下貫九野高誘曰九

地之圖頻眺三市孰有誰無謂高昌也韋仲將景福殿

隊之京市周禮曰大市曰百而市朝市朝時為夕市觀

農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗食年之豐寡魚無逸

之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿秋尚書無逸周公曰

曰我聞在昔殷王中宗享國七十七年高宗之享國

年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感猶思也

天下之貨又曰君惟天德之不易懼世俗之難知周易

九天德不可為首也尚書也觀器械之良窳以察俗化之

誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰

對曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公

亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

省風觀器械也國語伶州鳩曰天子省風以作樂助教

屯坊列署二十有一星居宿陳綺錯鱗比

聲類曰坊別屋也方與坊古字通釋名曰坊別屋名

星散也列位布散也宿星宿也比相次也扶至切辛

或

壬癸甲為之名秩辛壬癸甲十干之名今取房室齊均

堂庭如下出此入彼欲反志術廣雅曰術道也惟工匠之多端

固萬變之不窮楚辭曰亦多端而膠加又物無難而不

知乃與造化乎比隆列子曰穆王見偃師數曰人之巧

注離天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規

景作無微而不違於水自泉五結切無細不協言比皆合也無

建國水地以縣置繫以縣賦其景為規識日出之景與

日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高

下既定乃為位而平地也繫古文泉假借字也於所平

之地中樹八尺之臬以縣正之賦之其景將以正四方

也故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背

別趣駢田胥附離背別趣各有所施也縱橫踰延各有

攸注公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚

記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚

書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見楛社樹觀者如市

匠伯不顧司馬彪曰匠石之齊見楛社樹觀者如市

字伯說文曰斲竹句切既窮巧於規摹尚彩章之未

殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未盡

而飾之以碧丹也傳毅七湯曰點以銀黃燦以琅玕黃

文以朱綠殫下或有駮字非也點以銀黃燦以琅玕謂

黃金漢書曰楊僕懷銀黃也光明熠燿說文曰熠盛光

輝蒼善曰珠玕編文貌清風萃而成響長朝日曜而增鮮雖崐崙之

靈宮將何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既

響

應乎天地舉措又順乎四時太玄經曰天道成規地

置不可不審順乎四時即順時立政也

是以六合元亨九有雍熙呂氏春秋曰神

通乎六合高誘曰四方上下為六合元亨已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下其雍熙尚書曰黎家懷克讓之風詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又各錄乃歌曰莫不優游以自得故淡泊而無所思毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自得王潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰治無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰歷選列辟李尤平樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君曰翹足而待也廣雅曰翹卒也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孜孜同

鄭玄毛詩箋曰忒亦變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也招忠正之士開公直之

路漢書命求上書曰崇諫諍想周公之昔戒莫然繇之典

謨周公昔戒謂無逸也各錄繇繇謂康哉之歌也除無用之官省生事之故記

曰吳起如楚拍不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也

賈逵國語注絕流遁之繁禮及民情於太素淮南子曰凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五者一足以

三天下也說文曰遁遷也尚書曰禮煩則亂太素樸素也東都賦曰昭節儉示太素故能翔岐陽

之鳴鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸞鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白

環及珮蒼龍覲於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰陂魏畧文紀曰神龜出於靈池東京賦曰醴泉涌於池

龜書畀姒班固漢書贊曰漢使窮河源也醴泉涌於池

三十五

圃靈芝生於丘園

魏志曰延康九年醴泉出芝草生於樂平郡

摠神靈之賦

祐集華貞夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之賦長揚賦曰受神人之

福祐爾雅曰賜也祐福也尚書曰華夏亦蚤

方四三皇而六五帝曾何周夏

之足言

鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荆軻曰何以教大子軻曰高欲令四三王下欲令六五

霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子選

唐森郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館學士李善注

秦政矣同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿府主簿傳亮文章志曰廣川木玄虛

為海賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝媯為古臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降二女于媯汭孔

安國曰舜所居鴻水之內也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八豛使主后土杜預曰為堯臣也
天網洊 洊音滿說文曰洊水滿也 為洊洊音洊 為瘳洊音洊
夏禹之時鴻水洊洊說文曰洊水滿出也又說文曰洊半傷也亦雅曰際病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割洪濤瀾汗萬里無際瀾汗長貌西京賦曰揚波長波潛於我
也 延八豛相連也八豛猶八方也 於是乎禹也乃
鍤臨崖之阜陸決陂潢而相援孟子曰當堯之時洪水之舉舜舜使禹疏九河踰濟漯蒼頡篇曰鍤削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘提也說文曰潢積水池也援灌也
啓龍門之峯嶺壑陵巒而斬峯嶺音義同廣雅曰鑄謂之斬盤仕咸切鑿與斬古字通
羣山既略百川潛滌羣山既略百川潛滌
吳書璇璣錄曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山名也峯嶺高貌峯助格切嶺五格切廣雅曰壑治也壑與壑音義同廣雅曰鑄謂之斬盤仕咸切鑿與斬古字通

安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰暘夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹滌七十川大利天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰泱泱莫澹從汙騰波曰潛深也說文曰滌除去也泱泱莫澹從汙騰波

赴勢澄深也音紆 江河既導萬穴俱流尚書曰岷子曰導河積石淮南子曰導河積石淮南子曰導河積石淮南子曰導河積石

拑蟻拑音拑 披五嶽竭涸九州拑音拑

滴洿淫滴音滴 於廊靈海長為委於廊靈海長為委

輸輸音輸 其為廣也其

侵侵音侵

踰踰音踰

為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由溪亦激力

豔以浮天無岸波濼流行之貌欽豔相連之貌玄中記曰天下之多者水焉浮天載地說文曰

也浮沉冲冲瀨沆廣濼兩湖渺瀰瀰涉漫廣之貌渺瀰

遠之貌波如連岑合乍散莊子曰白嘍嘍許百川洗

滌淮漢淮漢之流小而且穢故洗滌之襄陵廣鳥濼交

瀉焉浩汗尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記若乃

大明撫苗纒於金樞之穴曰懸象著明莫大乎日月也周易

猶覽也月有御故言鑿金西方也河圖帝覽嬉曰日月者

告望義出於此翔陽逸駭於扶桑之津言日出也翔陽

日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也主也

山海經曰湯谷上有扶木者扶桑也出日所浴雲影匹

沙礫苦至湯颺以島濱言此二時風尤疾也易通卦驗曰

疾貌說文曰島海中往往有山可居曰島於是鼓怒

溢浪揚浮言風既疾而波鼓怒也更相觸搏飛沫起濤

蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而激轉車輪然則復始高誘

曰輪轉也上林賦又似地軸挺拔而爭迴河圖指地象

百軸廣雅曰挺出也岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相砥丁迴反岑嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反

上文破胃謂潰淪而溜六滌他鬱鬱切迭而隆頽謂亂

猶激也冲瀆謂瀆淪而溜六滌他鬱鬱切迭而隆頽謂亂

貌相糾貌瀆深積貌鬱盛貌般浮乙激而成窟消笑

辨土滌集而為魁盤蓋旋遠也消辨峻波也毛萇詩傳

曰川阜
泖失泊
匹栢而地
爾颺諒
磊累笱
笱合而相

也呼迴反
泖疾貌
泊拍小波也
也颺和起
也驚浪雷
奔奔駭

水迸集
奔似雷
字書曰
迸散也
閑解會
灑灑傷濕

濕灑灑
濕濕貌
首華跋
子沮大
頌澗澗
澗澗澗

散也取
沮澗聚也
澗澗澗
澗澗澗
澗澗澗
澗澗澗

爾雅曰
風而雨
上為霖
陰而風
為曉
暉音埋

纖蘿不動
爾雅曰
唐猶尚
呀加呬
餘波獨湧

壯呀呬
波相澎
澎澎澎
澎澎澎
澎澎澎
澎澎澎

管仲對
桓公曰
水別於
他水入
於大水
及海者

也音止
潭淪動
搖之貌
毛詩曰
垂蠶隔
夷迴互

若乃偏
荒速告
王命急
宣列子
曰殊方
偏國張
湛曰

飛駿鼓
楫汎海
凌山爾
雅曰駿
速也郭
璞曰駿
猶近速

對詔曰
凌山越
於是候
勁風揭
葉百尺
廣雅曰
揭舉也

維長綯
所挂帆
席爾今
之帆綯
也劉熙
釋名曰
隨風張
慢曰帆
或

以席為
之故望
濤遠決
罔然鳥
逝蒼頡
篇曰鷗
聿如

驚鳥鳧
之失俦
倏如六
龍之所
掣李陵
書曰雖
乘雲閉
景

不足以
比速晨
鳧失羣
不足以
喻疾春
秋命曆
序曰皇

伯登出
扶桑日
之陽駕
六龍以
上下說
文曰掣
引而縱

也一越
三千末
終朝而
濟所屆
在氏傳
曰子文
訓兵於

度也孔
安國尚
書傳曰
屆至也
若其負
穢臨深
虛拉言
愆祈負
穢言身

荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳則有海童邀路

注曰忽失也鄭玄周禮注曰祈禱也

馬銜當踈吳歌曰仙人齋持何等前謂海童爾雅曰

角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也

天吳不見而髮髻蚬像暫曉而

閃式屍山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰

髮曰丘聞之水之怪龍因象木之怪夔

羣妖遘許恥瞞羣妖遘許恥瞞

余治夷爾雅曰蕭遇也小雅曰迂犯決帆摧撞江戕風

起惡去聲撞百尺也社預左氏傳注曰廓如靈變惚

似天霄變愛費雲布昏闇貌韓子曰雲布風動

靄靄靄靄呈絕電百色妖露靄靄呈疾貌妖露呵嗽勿掩

鬱曠居夫無度阿嗽掩鬱不明貌說文曰飛滂勞相

礫楚爽激勢相劫楚擲反言戕風迅疾而波浪相衝也滂

同劫擊也崩雲屑雨泐泐火泐泐灑似雲之崩如雨之屑也

李尤碎離賦曰興雲動雷飛屑風蹴甚踔丑甚灤灤

雨泐泐泐泐波浪之聲也泐音宏蹴勅甚踔丑甚灤灤

沸潰渝沸潰渝灑灑灑於舟人漁子徂南極東言風起而

雲沃日灑灑於舟人漁子徂南極東言風起而

浮而無定毛萇或屑沒於鼃鼃之穴或挂胃於峯或制

之峯言被漂弱死非一所也胃猶碎也禮記曰或制

制制制制洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦制制

洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌淮南子曰自西南

至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑

也或乃萍流而浮轉或因歸風以首反謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃

中為害澤徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠蒼頡曰

浮南北駭驚也說文爾其為大星崩南澆斂朱崖北灑天墟虛

曰悟覺也廣雅曰澆漬也東都主人曰南東演析木西溥青徐說

暉朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸墟也日演長流也言流至折木之境爾雅曰折木謂之天津

海在青徐之東故云西溥小雅曰溥迫也尚書曰海岱

惟青州又曰海經途溲冷溼莫萬萬有餘鄭玄周禮

公及淮惟徐州絕遠杳冥也吐雲霓含龍魚海之雲濤隱鯢鱗

里數也潛靈居之屬也靈居衆仙所處也豈徒積太顛之寶

貝與隋侯之明珠琴操曰紂徙文王於羗里擇日欲殺

水中大貝以獻紂立出西伯將世之所收者常聞所未

墨子曰和氏之璧隋侯之珠

名者若無言世之所收者常聞其名且希世之所聞惡焉

其或未名者若本無也審其名魯靈光殿賦曰邈希世而特出故可仿像

其色靈於氣虛其形仿像爾其水府之內極深之

庭劉劭趙都賦曰其東則有崇島巨鼈庭岬結孤

亭辟洪波拍太清崇島五嶽也巨鼈大鼈也列仙傳曰

日湯海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼈

十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可

依止曰島岬岬高貌山居海中故云擘峻極際天故云

指鄭衆周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪

波百丈鷗冠子曰竭磐石栖百靈鄭玄禮記注曰竭猶

上及泰清下及太寧也百靈戴也聲類曰磐大石

也百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征言巨鼈多力

颺仙呂氏春秋曰南方曰凱風其垠銀則有天琛水怪鮫人之室

凱風北方曰廣莫風

天琛自然之寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鉉松怪石曹子建七啓曰威鮫人劉淵

林吳都賦注曰**瑕石**詭暉鱗甲異質說文曰瑕玉之小赤色者也詭

暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也若乃雲錦散文於沙汭之際

綾羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰丙

崖也丙與納通曹植齊瑟行曰蚌蛤被演崖光采如錦紅繁采揚華萬色隱鮮

曰隱蔽也**陽冰不治陰火潛然**言其陽則有不治之水其陰則有潛

厚五寸說文曰**熿**許炭重燿吹烟古九泉熿熿炭炭之有光也廣雅曰熿銷也

重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火馬說文曰周**朱熾**綠煙

光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉**腰**二**眇**蟬蛸一緣反腰眇蟬蛸煙豔珊瑚虎珀羣產接連車渠

馬瑙全積如崖則橫海之鯨突孤遊郭璞曰橫江湖之鱗

塞也突**扞高貌**夏嚴敷偃高濤扞扞也茹鱗甲吞龍舟廣雅曰茹食也莊子

曰吞舟之魚傷而失水高濤濤濤也喻羽虛波則洪漣跋躡吹滂則

百川倒流劉劭趙都賦曰巨鯨冠山陵魚吞舟吸滌吐

或乃蹭躑躅窮波陸死鹽田躑躅也張揖上林賦注曰海

海水之崖多出益也巨鱗插雲鬚鬣刺天郭璞上林賦注曰鱗

而刺天曰刺天顛廬骨成嶽流膏骨為淵廣雅曰顛謂之顛

曰東海有魚如山長五六里謂之鯨時死岸上若乃巖

膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵若乃巖

坻育之隈沙石之欽音欽郭璞上林賦注曰坻岸也說

毛翼產殼侯苦剖矰成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥鳧

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

羽始生 羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩世洩淫淫
 軒宰也洩洩淫淫 翻動成雷擾翰為林翻動貌漢書趙王
 淫飛翔之貌 國尚書傳曰擾亂也王 更相叫嘯詭色殊音詭異 若乃
 彌周易注曰翰高飛貌 光杜預注曰夫道紘宇宙而章三不
 三光既清天地融朗 淮南子曰武王渡于孟津陽侯之
 沉陽侯乘蹻去絕往 波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻
 追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以周流天 觀安
 下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻 觀安
 期於蓬萊見喬山之帝像 列仙傳曰安期先生謂始皇
 記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有 羣
 冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也 羣
 仙縹渺眇餐玉清涯 賦曰忽縹渺以響像列仙傳曰赤
 玉 履阜鄉之留鳥被羽翾之慘今纏 所耳反列仙傳
 王

邪阜鄉人自言千歲秦始皇為語賜金數千萬於阜鄉
 亭皆置去留書以赤玉鳥一量為報言仙人以羽翾為衣
 漢書曰天道將軍衣羽 翔天沼戲窮溟 莊子曰窮髮之
 衣襟纏羽垂之貌 翔天沼戲窮溟 莊子曰窮髮之
 地甄然有形於無欲永悠悠以長生 言衆仙雖表有形
 也甄然古也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有飛之
 視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有飛之
 類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常无欲以觀其
 妙又曰長生 且其為哭也包乾之奧括坤之區 周易曰
 以視之道 坤為地孔安國尚書傳 惟神是宅亦祇是廬 神祇衆
 曰與內也又曰區域也 稱非惟天地而已禮記 何奇不有
 何怪不儲 儲積也 茫積流含形內虛 莊子曰茫積流含
 無以成河海含形內虛 言水能含衆形內虛似乎謙也
 孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人
 曠哉坎德卑以自居 周易曰坎為水家語金人銘曰江

謙謙君子卑以自牧管子曰大人皆赴弘往納來以宗高水獨赴下卑也而水以為都居也弘往納來以宗以都自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚都郭璞曰九水品物類生何有何無生何所不有者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正季尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦

釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰漢賦述川瀆之美郭景純曰郭璞字景

純河東人璞性放散不脩威儀為佐者作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形交龜云是龜精也

咨五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢一不

酒 穴 導

可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者惟岷山之

導江初發源乎濫觴惟發語之辭也岷山掌江東別為

謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江

言其津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛海者

微也薛君韓詩章句隸經始於洛沫味攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入前雒與洛通前音則

說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武蓋切攏猶括

東也巴郡名也衝巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荆

陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也麗元水經極泓

注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌極泓

鳥量而海運疾滔天以秋茫鄭玄禮記注曰極窮也莊

飲

汲引沮七漳南都賦曰總括趨欲躬璞山海經注曰泗

溟司馬彪曰運轉也摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮

尚書曰浩浩滔天

曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落
郭璞山海經注曰湘水出靈陵營道縣陽朔山過秦論
曰并吞入荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合
洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所
出入沅水經云入江說文曰汲引水也山海經曰景山
睢水出焉南注于沔江又曰荆山漳水出焉而東南流
注于睢沮源二分於岨居岨來流九派乎潯陽曰岨山
與睢同東北百四十里岨山江水出焉又東百五十里岨山江
水出焉而東流注于大江郭璞曰岨山中江所出也岨
山北江所出也水別流為派尚書曰荆州九江孔殷應
劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有
潯陽縣鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤已見海賦
或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波
也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙
漢書豫章郡網絡羣流商摧角涓古涓商度也許慎淮
有柴桑縣南子注曰揚摧粗畧也涓涓涓小
流也爾雅曰注溝曰澮也表神委於江都混流宗

而東會委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江注五湖

以漫漭灌三江而滿沛普會反墨子曰禹治天下南

之處以利荆楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望

五湖張勃吳錄曰五湖者大湖之別名也周行五百餘

里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭瀆道汗

蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也

六州之域經營炎景之外六州益梁荆江楊徐臧梁緒

巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界

揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰

經營于其內南所以作限於華裔壯天地之嶮介
方火故曰炎景
濟既依限於華夷天地嶮介因之益壯也吳錄曰魏文
帝臨江嘆曰天所以隔南北地周易曰天嶮不可升地
嶮山川丘陵郭璞呼呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕
爾雅注曰介閔也
或朝呼吸萬里言其疾也抱朴子曰糜氏激逸勢以前
云朝者據朝來也言夕者據夕至也

驅乃鼓怒而作濤峨岷為泉陽之揭玉壘作東別之標

峨岷玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又

東別為沱開明之所鑿尚書曰岷山衡霍若落以連鎮導江東別為沱戰國策曰舉標甚高

巫廬鬼魚崖危而比嶠周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安

地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江

州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋

流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶冶萬物韋昭國語注曰

也蒸升出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦信陽即信陵之陽也臧榮

緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長萬說文曰淙水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑

無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方

三萬里若乃巴東之峽夏后疏鑿盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴

三聲淚沾裳禹疏絕岸萬丈壁立赧駁赧駁如赧之駁也赧古霞字

虎牙傑桀豎樹以屹乙魚萃萃荆門闕竦而磐盛弘

州記曰郡西沂江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間

有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以為名傑特立貌屹崿高峻貌闕竦如闕之竦也西

京賦曰闕竦竦以圓淵九回以懸騰溢播流雷响呼而

電激淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至深

皇也峇賓賦曰遊駭浪暴灑驚波飛薄灑散也飛薄

說之徒風颺電激迅復扶增澆涌湍復復流也音伏王逸楚辭注

冰巖鼓作崩普湲呼壘胡爵聲也崩湲壘爵皆大

普冰巖鼓作崩普湲呼壘胡爵聲也崩湲壘爵皆大

波相激之聲也爾雅曰夏馮冰瀑瀑火海拜潰潰稜

有水冬無水曰舉音學馮冰瀑瀑火海拜潰潰稜

泐呼渾呼激呼郭反皆水勢相湑胡湑皇湑烏決烏決烏灑救灑湖

失瀾舒瀾始為反皆水旋旋環許榮於營營營營營營營營

結絡連連結交絡也潘岳金谷詩曰濫泉龍鱗灑灑碧沙

潰杜罪徒可而往來巨石砗砗砒砒砒砒砒砒砒砒

潛演胤之所汨渥奔溜之所磳楚錯錯錯錯錯錯錯錯

地中弋刃切蒼頡篇曰渥水通厓陳魚魚為之泐勒勒勒勒勒勒勒

碣嶺為之品嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

楚辭曰觸石碣而橫嶽許許許許許許許許許許許許許許

慎淮南子注曰碣長邊也幽澗積岨岩岩岩岩岩岩岩岩

苦角反爾雅曰山夾水曰澗澗與澗同若乃曾潭之府

靈湖之淵鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸澄澹汪洗烏灑

廣混廣困注文曰注廣也烏黃切泓泓泓泓泓泓泓泓

涖紆鄰圃壑壑壑壑壑壑壑壑壑壑壑壑壑壑

音涖水勢清深而澄澈光溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟

皆廣大無際之貌察之無象尋之無邊氣滃滃滃滃滃滃滃滃

杳時鬱律其如煙天賦曰氣蓬勃以霧蒸說文曰

杳真類胚普渾之未凝象太極之構天言雲氣杳真似

疑結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦三月而

曰渾渾混混難知未分也周易曰是故易有太極是長

生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也

波浹叶洪牒峻湍崔嵬也小雅曰峻高也盤渦和谷

轉凌濤山頽日洪濤奮蕩大浪踊躍山隆谷窳宛宜相

搏陽侯破合五砥我以岸起洪濶宛宛演而雲迴見海賦

及砥搖動貌銀淪滾華灑灑乍泥甲堆亦淪回旋之貌

嶽呼如地裂豁若夫開嶽豁開貌易緯曰天下愁地裂

北廣十觸曲厓以繁繞駭崩浪而相礪也音雷鼓

唇合窟以瀟音瀟湧乃溢音湧湧而駕隈也音雷

也小雅曰魚則江豚昆海豨喜叔鮪于王鮪音遠南越

似猪臨海水記曰海豨豕頭身長九尺郭璞山海經注曰

今海中有海豨體如魚頭似猪爾雅曰鮪鮪鮪郭璞曰

鯨遙音連鯨連音連山海經曰鯨魚其狀如魚而鳥翼出入

鯨音連鯨連音連山海經曰鯨魚其狀如魚而鳥翼出入

鯨音連鯨連音連山海經曰鯨魚其狀如魚而鳥翼出入

象鼻或虎狀龍顏臨海異物志曰鹿魚長二尺餘有

注曰麋鹿角曰觿又曰今海中有虎鹿龍顏似龍也鱗甲七錯煥

爛錦斑雜錯間揚鱗掉尾噴浪飛涎賦曰捷鬚掉

尾說文曰噴吐排流呼哈乎隨波遊延或爆音采以晃

淵或嚇厄鯨乎巖間說文曰爆灼也今以為曝曬也曝

介鯨乘濤以出入祖鯨音連鯨連音連順時而往還爾雅曰介大

魚出南海頭中有石一名石首郭璞山海經注曰鯨狹

薄而長頭大者長尺餘一名刀魚常以三月入月出故

時曰順爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇奇怪錯

雜錯也舊說曰潛鶴似鵠而大山海經曰魚牛其狀如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其

音如鴛鴦郭璞山海經注曰今求昌郡有鉤蛇倫倫專長數丈尾跋在水中鉤取斷岸人及牛馬啖之

團鱟候媚媚鮪扶菴鵠龍迷魔音麻說文曰輪蛇屬也黑音潛於神泉之中能

與雲致雨山海經曰蜉魚其狀如鮪而彘尾郭璞曰音團如扇之團廣志曰鱟魚似便面雌常負雄而行失雄

則不能獨活出交趾南海中臨海水土物志曰媚似蝦中食益人顏色有愛媚又曰鮪魚如圓盤口在腹下尾

端有毒又曰初寧縣多龜龜形薄頭喙似鸞指爪又龜魔與龜辟相似形大如藝生乳海邊曰沙中皮極

好中王珽姚海月土肉石華郭璞山海經注曰珽亦蚌屬也臨海水土

物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無

口目有三十足炙食又三蛟子流江鸚螺力旋旋蝸蝸曰石華附石生肉中啖

古花反臨海水土物志曰三蛟似蛤舊說曰蚌江似蟹而小十二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥

頭向其腹視似鸚鵡故以為璪蛞腹蟹水母目蝦遺名也舊說曰蛞蝓小螺也

南越志曰璪蛞長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛞取食又曰海岸間頗有水母東

海謂之蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇

音蜡二字紫虻胡如渠洪蚘專車爾雅曰大具曰虻並除嫁切

具五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土

物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文國語孔瓊蚌晞曜子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也

以瑩珠石蚌葉應節而揚葩異物志曰蚌似車螯潔白都賦曰蚌含珠而璧列於南越志曰石蚌形如龜脚居

得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蚌音勃居

蝓諸森衰以垂翹玄螭力礙罪礙力礙罪礙而礙懷礙南越志

蝓諸森衰以垂翹玄螭力礙罪礙力礙罪礙而礙懷礙南越志

蝓諸森衰以垂翹玄螭力礙罪礙力礙罪礙而礙懷礙南越志

蝓諸森衰以垂翹玄螭力礙罪礙力礙罪礙而礙懷礙南越志

曰蛭蝓一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蚕可食森衰垂貌翹尾也臨海水土物志曰蝓長七尺南越

志曰蝓形如馬蹄或泛激於潮波或混淪乎泥沙

字書曰激泛也水波上及也混淪輪轉之貌廣雅曰混轉也混乎本切淪力本切

若乃龍鯉一角奇鵠倉九頭魚一角也劉駒駮玄根賦曰一足之變

九頭有鬣三足有龜六眸尾莫侯反山海經曰三足鬣岐

曰今吳興都陽羨縣山上有池頰螿肺廢躍而吐璣文

池中出三足鬣又有六眼龜珠螿之魚其狀如肺而有

鮀聲鳴以孕璆目六足有珠郭璞曰螿音鬣南越志

曰珠鬣吐珠山海經曰文鮀之魚其狀如覆鉢鳥倮倮

首而翼魚尾音如磬之聲是生珠王郭璞曰音毗倮倮

蟪庸拂翼而掣制耀神蜈蚣蝮於蚰力以沉遊曰倮倮

狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音倮倮說文曰蜈蚣

屬也許慎淮南子注曰黑蜈蚣神蛇也潛於神泉蜈蚣行

貌駢浦馬騰波以嘘踪水兕雷咆乎陽侯

牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦

曰嘘天慷慨南越志曰西鞏縣東暨于海其中多水兕

形似牛說文淵客棗室於巖底鮫人構館于懸流

淵客棗既而泣珠電布餘糧星離沙鏡言衆多也

鮫人已見海賦電布餘糧星離沙鏡言衆多也

本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄擬楚青綸競

篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也青綸競

組爭映爾雅曰綸似綸組似組東紫菜熒曄以叢被

綠苔髮所多沙乎研上紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海

一名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生

於石通俗文曰髮亂曰髮髮說文曰研滑石也研與硯

同五見切石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

菜或為莢石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

泳音詠劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又

曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

萍實時出而漂

物大如斗負而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯
問孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥也唯
霸者為能得焉王肅曰萍水草也
說文曰漂浮也爾雅曰沫游也
其下則金礦丹礫歷

雲精燭銀說文曰廣銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也
穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶璠璣瑯璈璿璣

水碧潛瑄瑄中反說文曰瑄屬力計切又曰瑄石
回之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海

鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱山海經曰共水多鳴
年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里或頰

彩輕漣或焯涓曜崖鄰焯已見上文說文曰鄰水
無不源岸無不津孫卿子曰玉在山而木潤淵生珠而崖

潤其羽族也則有晨鵠天雞鳩於於教為教鷗馱山海經

音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰翰天雞孫炎

曰黑身一名莎雞山海經曰鳩其狀如鳥青身而朱目

赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷗青黃其所集者

其國土郭璞曰音教山海經曰馱其狀如鳥郭璞曰音

鉗鈇之鈇陽鳥爰翔于以玄月尚書曰彭蠡既滿陽鳥

郭璞曰國語云千類萬聲自相喧聒說文曰聒

疏風鼓翅許月反疏理也禮記曰鳳以為畜故

猶飛走之揮弄灑珠拊拂瀑沫洞簫賦曰揚素波而

貌翻與竊同積羽往來勃碣其列

也蒲集若霞布散如雲豁產鼂他積羽往來勃碣其列

書曰延落毛也延與能同音唾竹書曰穆王北征行流

沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也

伏琛齊地記曰勃海郡棊力杞積之薄於潯浹枊棟

東有碣石謂之勃碣也

下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾間標之以翠

之而不虛司馬彪曰尾間水之從海出也

翳之以遊菰標猶表識也菰蔣也浮於水上故曰遊也播匪藝

之芸種挺自然之嘉蔬孔安國尚書傳曰播布也鄭玄禮注曰芸種菰麥也禮記曰凡祭廟之禮鱗被菱荷

攢布水菰力果反鱗波如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢指曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也指菰蔬之屬

翹莖漢芳實也高唐賦曰綠葉紫裏隨風猗萎危於與波潭沲荷萎隨風之貌

潭音覃沲徒我切流光潛映景炎年染霞火言草之華蕊流耀

發炎於撥火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草

也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既潛孔具區洮洮湖音

安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖

翻朱澹丹灤具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮湖水經注曰中江東南左合瀟湖音

核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得澹湖水周極望三四百里丹湖在丹陽灤湖在居巢灤祖了切

數首沉朗濬余胡余少反亡發曰極望成林鄭玄禮記注曰極盡也沉濬廣大之貌

之貌 爰有包山洞庭巴陵地道潛逵傍通幽岫窈

窈郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南大

通號為地脉逵水金精玉英瑱見其裏瑤珠怪石瑛其

表穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精

孫卿子曰琰玉瑤珠不知佩山海經曰荀林之山多怪

石郭璞曰怪石似玉也瑱瑛謂文采相雜小雅曰雜采

曰絳碎與絳同瑩斗渠居其址止梢雲冠其標必

摻猶糾也孫氏瑞應圖曰稍雲端雲人君德海童之所至則出若樹木梢梢然也

巡遊琴高之所靈矯遊冀州二百餘年後入碣水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方

江妃含嚔而聯馬夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬物

傲睨自寬縱不正之貌列仙傳曰江妃二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子注頌感而言頌感憂貌

聯眇遠視貌法言曰眇眇作炳聯音聯撫凌波而

鳥躍吸翠霞而天矯鄭玄禮記注曰撫以手按之也

跳沫廣雅推曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者日始出之赤氣天矯自得之貌

澄寂八風不翔車所極覆淮南子曰天有八風條風明

廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而迳其末舟子於是擗角

廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而迳其末舟子於是擗角

廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而迳其末舟子於是擗角

棹涉入於是穢榜綺魚榜否擗提也應劭漢書注曰穢止也

王逸楚辭注曰榜併船也漂飛雲運舩皇賦注曰飛雲

補孟切一曰榜併船也漂飛雲運舩皇賦注曰飛雲

吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師舩艦相屬萬里

獲其乘舟舩舩杜預曰舩舩舟名也舩艦相屬萬里

連檣說文曰檣舟尾也舩舩舟名也舩艦相屬萬里

毛詩曰汭汭從之毛萇曰逆流而上曰溯汭孔安國南

書傳曰順流而下曰汭列子曰中國之人或農或商或

佃或赴交益投幽浪北曰幽州漢書有樂浪郡也立

南極窮東荒至南極山海經有東荒經爾乃詣雲紛紛

子於清旭許覘勅五兩之動靜方音曰覘視也音隸杜

曰雲分亦氣字也鄭玄禮記注曰後陰陽氣相浸漸以成

也勅廉切兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗

取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰統候風也楚

人謂之五兩 **長風** 賦曰長風至而波起 賦曰長風至而波起 賦曰長風至而波起

也 統音桓 **以增扇廣莫颺** 而氣整 唐

賦曰長風至而波起 賦曰長風至而波起 賦曰長風至而波起

已見上文 郭璞山海經注曰 颺颺急風貌音庚 徐而不

風回疾而不猛 遲也音隈 鼓帆平 迅越超 兩漲張截

洞音迴帆已見上文 趙猶越也 凌波縱拖電往香須

覓冷反 揚雄方言曰船後曰船郭璞曰今江東拖呼為

船也 王逸荔枝賦曰飛匡上下電往景還匡勤往切

劉如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺 朝霞也莊子曰大鵬

翼若垂天之雲故 倏忽數百千里俄頃 楚辭曰往來倏

曰雲翼言廣大也 注曰俄者須臾之間司馬彪莊子注

曰頃父也王肅家語注曰俄有頃也 飛廉無以睇其蹤

渠黃不能企其景 史記曰飛廉善走廣雅曰睇視也穆

曰跂予望之鄭玄曰卒 於是蘆人漁子擯落江山 蘆謂採

足則望見之企與跂同 於是蘆人漁子擯落江山 蘆謂採

魚之子也擯落謂被斥擯而漂 衣則羽褐食惟蔬魚鱓

落也司馬彪莊子注曰擯棄也 毛布也聲類曰魚鱓小魚也

思延切鄭玄毛詩箋曰褐 杙見 澨廷 為泔夾漈 公羅峯

詭文曰杙以柴木壅水也劉州杙吳都賦注曰淀如洲

而淺澨與淀古字通爾雅曰杙謂之泔郭璞曰今作杙

叢木於水中魚得寒入其裏以薄捕取之也杙蘇威切

泔字廉切說文曰衆小水入大水也筌捕魚之器以竹

為之蓋 筍灑連鋒 雷雷 比船 舊說曰筍灑皆釣名

魚笱屬 或揮輪於懸碣 奇或中瀨而橫旋 輪釣輪也埤蒼

所蟹

忽忘夕而宵歸 詠採菱以叩舷 淮南子曰夫歌採菱發

而去王逸曰

傲自足於一嘔 尋風波以窮年 字書曰傲

叩船舷也

爾乃域之以

詭同楚辭曰順風波以南北方霧宵晦以

紛紛兩京賦曰窮年志歸猶不能徧也

盤嚴豁之以洞壑

疏之以池 汜以鼓之以朝夕 尚

曰沱潛既導孔安國曰沱江別名也汜已見上文漢川書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也

流之所歸湊雲霧之所蒸液王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南

子虛賦曰珍怪鳥獸說文而柱礎潤珍怪之所化產瑰竒之所窟宅高唐賦曰

曰瑰偉也又曰竒異也納隱淪之列真挺異人乎精

魄使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵銘曰富如江海

壽配列真說文曰真人變形也班固公孫弘贊曰異

人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁在氏

傳樂祇曰心之播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳

精爽是謂魂魄祭大山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸

石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯大山雲雨

海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨及其譎變

無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里

儻悅符祥非動應無芳感事而出孔安國尚書傳曰神妙無方鄭

玄論語注經紀天地錯綜人術則言以綜為喻也符祥上

曰方常也人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之

屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子

昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷

精垂曜於東井陽侯遯形乎大波河圖括地象曰岷山

曰五星聚于東井陽侯也高誘淮南子注曰揚國

侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而

形竒相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥廣雅曰江神

京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯駭黃龍之負舟識伯

禹之仰嗟呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟

於天竭力以養民生性也死命也壯荆飛之擒蛟終成氣

乎太阿呂氏春秋曰荆有佞飛者得寶劍於干遂反涉

此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐治子作鐵劍二曰太

阿悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見

王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌猝而投

之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰悲靈汝天下之國士也幸波以成名要離不死歸吳矣

均之任乃嘆漁父之權歌楚辭曰名余曰正則字余曰靈均又曰望大河之州渚悲

申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙樂而自沉兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦

懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰辭曰漁父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周

穆之濟師驅八駿於龜鼉紀年曰周穆王三十七年征龜鼉以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騑

綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字感交甫之喪珮眩神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皇

臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步徐探之即亡矣迴顧二女亦即

亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得予元君覺

召占夢者占之曰此神龜也元君乃刻龜以卜七十鑽而無遺策同馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之

大塊之流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊

自然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰水源泉混混不舍晝夜盈科而後

進放乎四海趙保不虧而求固稟元氣於靈和春秋

苞曰水者五行始考川瀆而妙觀實莫著於江河班

焉元氣之湊液也漢書贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐蘇頌字存甫率府錄事參軍事尚賢館學士京兆涇
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

西貢諷鵬鳥賦

彌正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有吉詩注云風行水上曰澆然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊於空氣也

宋玉

賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰

王綉繖蘭臺徐廣曰綉紫也七見切

宋玉景差侍有風颭然而至景差亦曰風颭颭兮木蕭蕭

王綉繖蘭臺徐廣曰綉紫也七見切

宋玉景差侍有風颭然而至景差亦曰風颭颭兮木蕭蕭

人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴

賤高下而加焉

通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡今子獨以為寡人之風豈有說乎

宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空壳來風

枳木名也枳句言枳樹多

句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘

喻淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又

曰空閣來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰

門戶孔空風善從之桐子似乳著具葉而生其葉似箕

鳥喜巢其所託者然則風氣殊焉因字非也王曰夫風

始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

塊意氣其名為風爾雅曰萍侵淫谿谷盛怒於土囊之

口春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大

忽泐滂激颭慄怒之聲說文曰慄火飛也俾堯切滂音

郎眩眩雷聲迴穴錯迂眩侯萌切埤蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也九事不能定者迴穴此即風不定貌錯迂雜錯交連也

伐木梢殺林莽伐擊也漢書音義應劭曰震動也

散轉移响呼麻切响煥故其清涼雄風則飄舉升降乘响煥

凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也邸與抵古字通徘徊

於桂椒之間翺翺於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也

精與菁古字通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又

出於隴西天水芳香也

新夷被美揚楚詞曰露甲新夷飛林薄

即上林賦雜以留夷也易曰枯揚生稊

王弼曰稊者揚之秀也稊與夷同從奕切

迴穴衝陵蕭條

一本秦尊作秦草

依

衆芳然後倘常伴羊中庭北上玉堂倘洋猶躋于羅帷

經于洞房迺得為大王之風也說苑莊門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭

態亘洞房故其風中人狀直憺悽慄清涼增欷素問曰若

汗出逢虛風其中人也楚詞曰憺悽增欷鄭玄曰憺憂也說文曰憺痛也錯感切憺寒貌毛萇詩傳曰慄冽寒

氣也慄理吉清清冷冷愈病析醒清清冷冷清涼之貌

泰尊柘漿析朝醒應發明耳目寧體使人此所謂大王

之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉

對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間坳窞窞課揚塵

塤然風起之貌也一孔切坳窞風動塵也廣雅曰坳突也淮南子曰揚堞而弭塵許慎曰堞塵塵也塵莫迴切

勃鬱煩冤衝孔龍門勃鬱煩冤風迴旋之貌司動沙堞

吹死灰

堦或為馱

馱馱揚腐餘

廣雅曰馱起也言風之

揚腐臭之餘

家語孔子曰惜其腐餘而

邪薄入

瘳廬室

於室廬

禮記孔子曰儒

故其風中人狀直慄溷鬱邑

有蓬戶墮牖

故其風中人狀直慄溷鬱邑

故其風中人狀直慄溷鬱邑

故其風中人狀直慄溷鬱邑

毆温致濕

入於人身體令惡也

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

溷亂也

王逸楚詞注曰鬱邑而憂也

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

冬傷於寒

春必病温又曰中央生濕濕生土也

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

毆温致濕

令致濕病也

中心慘怛

生病造熱

慘怛憂勞也

中心慘怛

中心慘怛

中心慘怛

問黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉

為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

中脣為脗

脗得目為

脗得目為

脗得目為

脗得目為

蔑

說文曰脗脗也

脗得目為

脗得目為

脗得目為

脗得目為

脗得目為

啗齧嗽獲死生不卒

甚言此而未即死言生而又有疾

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

也故云不卒

說文曰啗食也齧齧也

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

啗齧嗽獲死生不卒

此所謂庶人之雌風也

雌風卑

秋興賦并序

潘安仁

劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也與者感秋而興此賦故因名之

晋十有四年余春秋三十有二始見二毛

十四年晋武帝太始十四

年也

左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也

以太尉掾兼虎賁中郎

將軍直于散騎之省

臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

比千石平帝更名虎賁

郎置中郎將軍寄也世說曰相

比千石平帝更名虎賁

比千石平帝更名虎賁

比千石平帝更名虎賁

比千石平帝更名虎賁

有人答

云無省當時殊迷

有人答云無省當時殊迷

有人答云無省當時殊迷

有人答云無省當時殊迷

有人答云無省當時殊迷

有人答云無省當時殊迷

有人答云無省當時殊迷

善劉謙之

晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將軍

郎將寓直於散騎之省

高閣連雲陽景罕曜

高閣連雲陽景罕曜

高閣連雲陽景罕曜

高閣連雲陽景罕曜

高閣連雲陽景罕曜

高閣連雲陽景罕曜

高閣連雲陽景罕曜

以言之是也

玄從之

以言之是也玄從之

以言之是也玄從之

以言之是也玄從之

以言之是也玄從之

以言之是也玄從之

以言之是也玄從之

曰罕曜 珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處 珥猶插也蔡
其中 中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰
班伯與王許子弟為羣在於綺繡紈袴之間鸚鵡賦曰
感平生 僕野人也 偃息不過茅屋茂林之下 禮記曰唯
之遊處 僕野人也 偃息不過茅屋茂林之下 禮記曰唯
酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄後
漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰
茂林談話不過農夫田父之客 說文曰話會合善言也胡
厥百穀禮記曰上農夫食九人 攝官承乏猥廁朝列 左
尹文子曰魏田父有耕於野者 攝官承乏猥廁朝列 左
傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡 夙興晏寢
篇曰厠次也雜也禮記曰爵祿有列於朝 夙興晏寢
匪遑底寧 又曰不遑寧處 譬猶池魚籠鳥有江湖山
藪之思於是染翰操紙慨然而賦 翰筆毫也說文曰慨
士不得志 于時秋也故以秋興命篇 鄭玄周禮注曰慨壯
也許既切 于時秋也故以秋興命篇 興者記事於物其

辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄 莊子黃帝曰陰
得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春 覽花時之時育兮
與秋其代序 騶鳥賦曰萬物迴薄 感冬索而春敷
察盛衰之所託 切周易曰時更別種上吏 感冬索而春敷
兮嗟夏茂而秋落 孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布
氣至則草木落 雖末士之榮悴兮伊人情之美惡 賦
氣至則草木落 雖末士之榮悴兮伊人情之美惡 賦
曰有榮悴者必未愁悴 善乎宋玉之言曰悲哉秋之為
氣也 王逸注曰寒氣蕭瑟兮 陰氣促急 草木搖落 隕落
肥潤而變衰 形體易色 慘兮慄兮 息念卷戾 若在遠行
去也 登山臨水 視江河水也 送將歸 族親別還故鄉已
遠出之 夫送歸懷慕徒之戀兮 遠行有羈旅之憤 左
夫送歸懷慕徒之戀兮 遠行有羈旅之憤 左

傳陳敬仲曰羈旅之臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰

遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國

而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰

夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然

曷有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷遠悼

近齊景之謂也彼四感之疚心兮遭塗塗而難忍毛詩曰既來

夜鄭玄曰疾病也嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕

隰有翔隹楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊之鳥通呼曰隹

不得張游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏傳注曰氛氣也鄭

於是迺屏輕箑甲釋纖絺非愛箑也清有餘也高誘

傳曰纖細也絺細葛也藉莞弱若御袷衣鄭玄毛詩箋

也胡官切說文曰蕝蒲子以為華庭樹撼以灑落兮勁

蕝也又曰袷衣無絮也古洽切風戾而吹帷撼枝空之貌所屬

飄而南飛毛詩曰莛彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩曰嘒嘒

朗以彌高兮自悠陽而浸微言秋曰天氣高朗是朗明貌悠

而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微陽之短晏

覺涼夜之方永尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩

含光兮露淒清以凝冷腫徒東切腫臃欲明也熠燿燿於階闥

兮蟋蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也

蟋蟀蟄也崔豹古今注曰熠燿蟋蟀也一曰蟋蟀在堂毛萇曰

之食蚊蚋又曰蟋蟀各蟄初秋生得寒則鳴噪濟南謂

之類也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流

婦也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流

也流宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度

毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側悟時歲之道盡兮慨俛首

而自省楚辭曰歲忽忽而逝盡毛萇詩傳曰逝終也廣雅曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰

君子旦就業斑鬢影以承弁兮素髮颯以垂領俗文曰

髮垂而鬢方料切說文曰白黑髮雜而鬢字仰羣雋之

逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之烟

烟高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雋自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰烟烟光也苟趣

舍之殊塗兮庸詎識其躁靜六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣

舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪聞

倪

以

至人之休風兮齊天地於一指莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之

非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不

若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則

彼指於我指獨為非指矣此指喻指之非指也若覆以

彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指

喻指之非指也將明無是非非莫若反覆相喻反覆相

喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則

天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若

果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然亂明此區區各信其

偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知

天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各

當其分同於自得彼知安而忘危兮故出生而入死周

曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人始

於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖

猴獲而不履

言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則

捷若猴獲亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用

之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎

爾雅注曰龜祀骨於宗祀兮思反身於綠水

水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持

竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏

之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而

曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰性矣

吾將曳尾於塗中矣且斂衽以歸來兮忽投絃以高厲

也楚辭曰鳳耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯修農圃之疇張

晏曰噫耕臯澤之中阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍

稷之稅說文泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨

曰稅租也泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨

華有黃澡秋水之涓涓兮玩游儵之漉漉

人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊子與惠子游於

濠梁上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非

魚安知魚樂莊子曰子非我安知我道遙乎山川之阿

放曠乎人間之世為者能游大道也又有人間世篇無

馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離

人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能

唯變所適優哉游哉聊以卒歲

而何足累

優游以終歲也

雪賦

說文曰雪疑雨也釋名曰雪媿也水下遇寒

而疑媿媿然下也曾子曰陰氣凝而為雪五

經通訓曰春洩氣

為雨寒疑為雪

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加

知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁

雲斂莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰

軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦梁王不悅游於兔

園此假王客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西迺

置百酒命賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽

弘農都尉相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又

無能出俄而微霰零密雪下莊子曰俄而死王肅王迺

歌北風於衛詩詠南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼

山曰上天同授簡於司馬大夫言大夫尊之也國語越

雲雨雪雰雰

羊

之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣

稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰

孤寡不穀相如於是避席而起逡巡而揖孝經曰曾子

逡巡北面再拜也廣雅曰逡巡却退也曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

西域孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮岐昌

發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周所居昌文王

往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也蒲穆王

名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天

子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三曹風以麻

衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閣麻衣

主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而盈尺則呈瑞

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也

於豐年表文則表於陰德左氏傳曰凡平地尺為大

必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日

深丈餘漢書曰氣相傷謂之沍沍臨蒞不和意也春秋

連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也雪之時義遠矣

哉請言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日

曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之

月天氣上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閑凝

佳溪涸護湯谷凝酈元水經注曰焦泉發于天門之左

曰南陽郡城北有紫山東有火井滅溫泉冰傳物志曰

一水冬夏常溫因各湯谷也

諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火

投井火即滅至今不燃又曰西河郡鳴門縣亦有火井

祠火從地出張衡溫泉沸潭無湧炎風不興酈元水經

賦曰遂適驪山觀溫泉

物投之須臾即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故

名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏目

則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂北戶瑾扉裸

入風東北曰炎風尚誘曰一曰融風

垂繒毛詩曰穹室熏鼠塞向瑾戶毛萇曰向北出牖也

林曰繒帛於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之

揔名也

雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲

雨及千里詩文曰北方流沙漠書李陵歌曰徑萬里兮

度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漠連氛累霄拚日

喚一作煥

韜霞文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也一大切毛萇

切霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多韓詩曰先集惟霰

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之浙瀝喚摧焉以羅

索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也

其

為狀也散漫交錯氛氲蕭索王逸楚辭注曰氣氲盛貌

藹藹

聯翩飛灑徘徊

奕奕毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

奕奕方遙切廣雅曰藹藹奕奕盛貌

委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙

杜預曰薨屋棟也毛詩曰下土是冒

傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜傍二小夾日也

初便娟於墀庶未縈盈於帷

席

便娟縈盈雪迴委之貌楚辭曰嬋娟修竹王逸曰嬋娟好貌說文曰庶堂下周屋也釋名曰大屋曰庶

既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐

廣雅曰縞練也穆天子傳曰為

盛姬築臺是日重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈珉珉庭之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也音路

列瑤階林挺瓊樹

瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺接也達鼎切莊子曰南方積石千里樹名瓊枝

皓鶴奪鮮白鷗失素

相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪

白鷗鳥名也西

純袖慙冶玉顏掩嫫說文曰純素也冶

齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫫與嫫同好貌

若迺積素未虧白日朝

鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山

山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其與

乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜

燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也崑山已見上文

爾其流滴垂冰緣雷承隅

王逸楚辭注曰雷屋

也粲兮若馮夷剖蚌列明珠

莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰

馮夷華陰人以八月上庚日度河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓

奏記曰剖蚌求珠至夫繽紛繁駑之貌皓汗皦潔之儀迴散縈

積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知

若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉

包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明也

一本踐霜上有折園中之
萱草植階上之芳薇二句

志

酌湘天之醇酎御狐貉之兼衣吳錄曰相川露陵縣水以依酒有名吳與烏程

縣若下酒有名醇酎已見魏都賦論語曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子

入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒

雪賦曰既增覆而累對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛京鎮又加裘而兼衣

雜記曰公孫乘月賦曰鷗雞踐霜雪之交積憐枝葉之舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂

相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤衆瑞頌曰千里遙思衰轉反側

毛詩曰攜鄒陽聞之憊然心服莊子曰子貢憊然慙又手同歸

忤說文曰憊煩也善頤曰悶也莫本切有懷妍唱敬接末曲於是迺作而

賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺表兮坐芳纒

燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能急

奠

劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮植漿薰火煙上出也字從黑又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親楚辭曰美人既醉朱顏醜王逸

曰醜著也面著赤色也徒何切願低帷以昭枕念解珮而褫紳褫近也

也孔安同論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見

階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌

卒王酒彘繹吟翫撫覽扼腕毛苾詩傳曰繹悅也方言曰經平理也說文曰扼把也

鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言顧謂枚叔起而為亂亂者

之終也亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

之性堅雖俱白其性不同問未若茲雪因時興滅言隨

告子告子以為三白之性同

藏玄陰凝不昧其潔矣太陽曜不固其節蔡雍述行賦曰

零即集之漆漆正節豈我名潔嘗我貞憑雲陞降從風玄雲黤以疑結

飄零值物賦象任地班形任猶素因遇之汚隨染成汚

相染也縱心浩然何慮何營歸田賦曰苟縱心於城外孟

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直

養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅

云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫素初三年卒時年三十六謚

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也

也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿綠苔生閣芳

塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮

疎郭璞爾雅注曰悄焉疚懷未怡中夜悄毛詩曰憂心悄

語孔子云日出聽政至于中夜迺清蘭路肅桂苑有蘭

之路桂苑有桂之苑楚辭曰皋蘭被徑王逸騰騰吹寒山

弭蓋秋阪王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰季秋臨濬壑

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰

七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東

南馳左傳申豐曰曰在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢

書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔

處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也

白露曖空素

月流天

長歌行曰昭昭素沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰

沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子抽毫進牘

命仲宣

此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰仲宣跪而稱

曰

聲類曰跪也跪也跪也臣東鄙幽介長自丘樊仲宣山陽

鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤昧道懵學孤奉明

恩

明也莫贈切臣聞沈潛既義高明既經潛剛克高

明柔克孔安國曰沈潛謂地高明謂天左日以陽德月

以陰靈

春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既

月者陰擅扶光於東沼嗣若英於西冥也東沼湯谷也

若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生

居上枝又曰灰野之山有赤樹有葉名曰若木曰之所

冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木未有

十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引玄兔於帝臺集素娥於后庭

張衡靈憲曰日月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽

雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升

自注曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請

不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也

歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月論語曰皇皇后帝張

泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋

元命苞曰太胸朏警闕朏魄示冲說文曰胸朔而月見

微焉天庭月見西方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行

傳曰晦而月見西方謂之朏朏則王侯肅鄭玄曰朏條達行疾貌

也警闕謂朏朏失度則警人君有所關德示冲言朏魄

得所則表示人君有謙冲不自盈大也禮記注曰月三

日而成魄是以禮有三讓也胸女六切朏大鳥切朏芳

尾順辰通燭從星澤風辰十二辰淮南子曰正月建寅月從左

行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則

澤則雨也增華台室揚采軒宮台室三公位軒宮軒轅

則多雨也增華台室揚采軒宮台室三公位軒宮軒轅

委昭帝吳業昌淪精而漢道融吳錄曰長沙桓王名策

夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷若夫氣霽地表

雲斂天末說文曰雲齊雨止也西京賦曰洞庭始波木葉

微脫楚辭曰洞庭菊散芳於山椒應流哀於江瀨禮記

秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四墮曰振漢書武帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也升清所具之

悠悠降澄輝之藹藹楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰

列宿掩綰長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰綰

日雲漢也柔祗雪凝圓靈水鏡柔祗地也連觀霜縞周除

冰淨觀宮觀也徐幹七喻曰連君王迺賦晨懽樂宵宴

收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛

曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若

迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫從羈孤

遞進親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢

從遊而羈旅聆皇禽之夕聞聽朔管之秋引詩曰鶴鳴

也說文曰管十二月位在北方故云朔秋引商聲也

於是絃桐練響音容選和與揀音義同和諱新論曰神

絃桐 峻

農始削桐為琴練絲為絃侯瑛筆賦曰察其徘徊房露

風采揀其聲音與玄禮記注曰選可選擇也

惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露與桑間又雖

菱發陽阿鄙人聽之不若延靈以和也聲林虛籟淪池滅波此言風將息也聲

而大波成索秀相風賦曰幽林絕響曰海息波并子曰子

慕謂子游曰夫大塊噫氣其名曰風是以無依依則萬竅

怒號冷風則小和飄風則大和厲風文則則衆竅為虛子游

曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其止則

衆竅虛薛君韓詩章句曰從流而情紆軫其荷託翹皓月而

風曰淪淪文貌說文曰波水涌也

長歌楚辭曰鬱結紆軫兮離慙而長鞞王逸曰紆曲

曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人

歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛澗淮南子曰

道德之論譬如日月馳騫千里不能改其處也

歎兮將焉歎川路長兮不可越楚辭曰臨風歌響未終

餘景就畢滿堂變容迥違如矢說文曰滿堂飲酒莊子

失色范曄後漢書曰戴良見又稱歌曰月既沒兮露欲

晞歲方晏兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜露

人衣楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降陳王

曰善迺命執事獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執

魯連壽韓詩外傳曰楚襄王敬佩玉音復之無斃日無

遣使持白璧百雙聘莊子金玉爾音尚書曰我有

周雉無斃爾雅曰斃厭也

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱

於郡中河南太守吳公聞其秀才召置

門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗缺爰傳甲士發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

誼為長沙王傳

漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王

傳然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定

王發母唐姬無寵故王卑濕國

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

鴟不祥鳥也

晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不

出咸鴟于妖切誼既以適居長沙

韋昭曰謫譴也長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣

寬也其辭曰單闕之

歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐

庚子曰斜

兮鵬集予舍

李奇曰日西斜時也止于坐隅兮貌甚閑暇

異物來萃兮私怪其故

萃集發書占之兮識言其度

日識驗也有徵驗之書河洛所出書曰識

曰野鳥入室兮主人將去請問于

鵬兮予去何之

善曰識于吉乎告我凶言其災淹速之

度兮語予其期

淹遲也速疾也謂鵬迺歎息舉首奮翼

只不能言請對以臆

請以臆中之萬物變化兮固無休

息

莊子曰已化而生又化而死窮冠子曰固無休息

日斡轉也善曰鵬冠子形氣轉續兮變化而

斡流而遷兮或推而還

蘇林曰轉續相傳與也蠶音蟬如

勿穆無窮兮胡可勝

言冠子曰變化無窮固可勝言勿穆無窮兮胡可勝

禍兮福所

好

事

拊循
蔽

倚福兮禍所伏鵠冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所

過責已脩善則禍去福來也中人憂喜聚門兮吉凶同

域鵠冠子曰憂喜聚門吉凶同域或作嚴亦聚也董仲

也同域彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世冠

子曰失反為得成反為敗吳太兵強夫差以困越棲會

稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭

戰而相怨伐允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死

乃興師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭闔閭且死

告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜

勤兵日以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王

曰已決之矣遂興師吳王聞之采精兵以伐越越敗之夫椒越王

乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以

不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持滿者與天定傾者與人節事者

以地卑辭厚禮以遺之不許而身與之市句踐曰諾乃令大夫種行成

於吳腓行頓首曰君王臣句踐使陪臣種敢告下執事句踐請為臣

妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒

許越平句踐自會稽歸剡鎬其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂

棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃蔽面曰吾

無以見子胥也高誘淮南子斯游遂成兮卒被五刑應

注云山處曰棲越滅吳稱霸斯游遂成兮卒被五刑

曰李斯西游於秦身登相位二傳說胥靡兮迺相武丁

世時為趙高所讒身被五刑傳說胥靡兮迺相武丁

尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖爰立

作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥

靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築夫禍之與福兮

之莊子曰夫道傳說得之以相武丁夫禍之與福兮

何異糾纏字林曰糾兩合繩纏三合繩應劭曰禍福相

也纏索也鵠冠子曰命不可說兮孰知其極鵠冠子曰

禍與福如糾纏也命不可說兮孰知其極

孰知其極老子道德經曰孰知其極河上公注曰水激

禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極止也

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉言矢飛水流

物所激或旱或遠斯則萬物變化有常則乎鵠冠子

曰水激則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉言矢飛水流

物所激或旱或遠斯則萬物變化有常則乎鵠冠子

曰水激則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉言矢飛水流

物所激或旱或遠斯則萬物變化有常則乎鵠冠子

曰水激則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉言矢飛水流

物所激或旱或遠斯則萬物變化有常則乎鵠冠子

並戶但切呂氏春秋 雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰激矢遠激水旱

為雲天氣下為雨草 大鈞播物兮塊坳無垠如淳曰陶者作器於

也其氣塊坳非有限齊也善曰塊烏黨切北烏黠切 天不可預慮兮道不可預謀預謀冠子曰不可預慮遲速者

命兮焉識其時參伍焉識其時見下文也 且夫天地為

鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰陽

為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之聚

也聚為生散為死鴟冠子曰若人之形者葉 未始有極列子

曰同合消散孰識其時 千變萬化兮化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者葉 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當復化而為 何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

黃帝素問

如淳曰陶

者作器於

天不可預慮

且夫天地為

地為大鑪

陰陽

則生也

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

何足控搏

失怙迫之徒兮或趨東西孟康曰怙為利所誘怙也迫迫貧賤也東西趨利也趨音
 娶怙首成大人不曲兮意變齊同大人者與天地合其德愚士繫俗兮

窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘囚拘之貌求殞功至人遺物兮獨與道俱

與道俱莊子曰不離於真謂之至人又孔子調老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也鷓冠子曰聖人指物又曰至人不遺動眾人惑惑兮好惡積億李奇曰惑惑東西也所好所惡積之萬億

也鷓冠子曰眾人也鷓冠子曰眾人真人情漠兮獨與道息文子曰得天

之真人也莊子曰虛靜恬淡釋智遺形兮超然自喪

寂漠無為者道德之至也釋智遺形兮超然自喪

云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身

老子曰燕處超然莊子曰南伯寥廓忽荒兮與道翱翔

子綦曰嗟乎我悲人之自喪寥廓忽荒兮與道翱翔

寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥深也廓空也鷓冠子曰與道翱翔乘流則逝兮得坻

則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

冠子曰乘流以逝縱軀委命兮不私與已鷓冠子曰縱軀委命與時往來其生

兮若浮其死兮若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜

泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人

不以生故自寶兮養虛而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏

莊子曰況若不繫德人無累知命不憂聞德人淳芒曰

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理細故帶

芥何足以疑鷓冠子曰細故裂前奚足以疑裂前與帶

鸚鵡賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽

舌脚指前後各兩鸚鵡一作鸚莫口切

補正平

范曄後漢書曰補衡字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡

前曰願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

禰處士應劭風俗通曰處士者隱居放言也今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至

明慧聰善羽族之可貴典引曰來儀集羽族於觀魏願先生為之賦使四坐

咸共榮觀亦可乎老子曰雖有榮觀燕處超然衡因為賦筆不停

綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之竒姿

體金精之妙質兮合貞德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物

含

之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火背有赤者故曰火德歸藏敬筮曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月性辯慧而令章句曰天官五獸前有朱雀鸚鵡火之躰也

能言兮才聰明以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王弼周易注曰幾者事之微也

故其嬉游高峻栖峙幽深說文曰嬉樂也時立也飛不妄集翔必

擇林紺趾丹背綠衣翠衿說文曰紺深青而揚赤也采采麗容咬咬

好音韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰雖交咬鳥鳴也音交毛詩曰睨院黃鳥載好其音雖

同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於

衆禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可喜命虞人於隴

坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰

伯益也掌山澤官也尚書跨崑崙而播文冠雲霓而張

羅雖網維之備設終一目之所加文子曰有鳥將來張

之一目也今為一目且其容止閑暇守植安停鵬鳥賦

注曰植志也逼之不懼撫之不驚鵬冠子曰迫之寧

順從以遠害不違迂以喪生毛詩序曰君故獻全者受

賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離君喪侶委命已見

曰離羣閉以雕龍翦其翅羽淮南子曰天下以為之籠

以盛鳥說文流飄萬里崎嶇重阻崎嶇音不

踰岷越障載罹寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事

主有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰

女十五許嫁有適人之道漢書郵都曰已背親而出

自固當彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衛門之

適人臣事君逢禍患尚棲矧禽鳥之微物能馴擾以安

處薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰眷西路而長懷

望故鄉而延佇楚辭曰情慨慨而長懷忖陋體之腥臊

亦何勞於鼎俎毛詩曰予忖度之七本切國語舅犯對

尚書傳曰嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰

得極其數楚辭曰何周道之平易然豈言語以階亂將

不密以致危周易孔子曰亂之所生則言語以為階痛

母子之求隔哀伉儷之生離左氏傳曰施氏之婦怨施

預曰儷偶也伉敵也楚匪餘年之足惜施氏之婦怨施

辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年之足惜施氏之婦怨施

爾雅曰生蠟雞謂鳥子初生能自承食摠各曰雞也背蠻夷之下國侍君子之光

儀毛詩曰命于下國非懼名實之不副恥才能之無寄

莊子許白曰名者實之實羨西都之沃壤識苦樂之異宜西都長安也鸚鵡言

長安樂自古有懷代越之悠思故每言而稱斯斯此也此

言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱比古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝若迺少昊司

辰葶收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼風蕭瑟

楚詞曰冬又申之以嚴霜長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲悽以

激揚容貌慘以顛顛漢書谷永上疏曰替人叩之臣庶聞

之者悲傷見之者隕淚毛詩曰涕既隕之放臣為之屢

繫棄妻為之歔歔放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之

游處若堦筮之相須論語曰君子久要不忘平生之言

竹曰筮曰堦何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

膽胡越也高誘順籠檻以俯仰闔戶牖以踟躕說文曰

之疏也楮欄檻也一土逸楚詞注曰從曰檻橫曰楮說文

曰櫛穿穿壁以為櫛也韓詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕

躑也踟躕知想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書

切踟躕誅切想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書

云崑崙崑山高二千五百餘里山海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疏顧六

翻之殘毀雖奮迅其焉如一韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心

懷歸而弗果徒怨毒於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心

於所事敢背惠而忘初左氏傳子犯曰背惠食言輕

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守死以報德

甘肅辭以效愚論語子曰守死善道毛詩曰彼恃隆恩

於既往庶彌久而不渝渝變也感恩

鷦鷯賦并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯微小黃雀也鷦音焦鷯音遼又方

言曰桑一飛即變注曰即鷦鷯也自開而東謂之工小雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先臧宋緒晉書曰張華字茂先范陽人也中書郎少好文義博覽墳典為太常博士轉兼

詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙

王倫所害

鷦鷯小鳥也至於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常

之內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋陪

生生之厚易繫辭曰生生之謂易色淺體陋不為人用

韓康伯曰陰陽轉易以化成生也

鶴

形微處卑物莫之害呂氏春秋曰高節厲行物莫之害繁滋族類乘居

匹游劉女傳姜后曰睢鳩之鳥翩翩然有以自樂也

自得之貌毛詩曰翩翩者雛彼鷦鷯鷦鷯孔雀翡翠說文曰鷦鳥黃頭赤目五色皆備

鷦鷯也山海經曰景山多鷦鷯黑色多力鷦狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰翡翠異物志曰翡翠赤色大

於翠類監曰鳥各別或凌赤霄之際或託絕垠之外絕

天邊之地也楚辭曰載赤霄而凌太清又曰躡絕垠于塞門翰舉足以冲天嘴距足

以自衛王弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥

呂氏春秋曰凡人之性瓜牙不足以自守衛西京賦曰嘴距為刀鉞然皆負矰嬰繳羽毛

入貢何者有用於人也繳繫箭線也尚書曰厥貢齒革羽毛夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

纓

何造化之多端兮播羣形於萬類成曰天地造生萬物

淮南子曰大丈夫無為與造化逍遥楚辭曰多端膠惟

加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類

鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣老子曰善攝生者不然而

於陰陽育翻翻之陋體無玄黃以自貴字林曰翻疾飛也

呼綠毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰

羽不登於器鳥獸之肉不登之制也鷹鷂過猶俄翼喬何懼於

罟衡尉尉左氏傳然明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐

詩曰側弁之俄箋云俄傾鬻蒙籠是焉游集孫子兵

木醫鬻草飛不飄颺翔不翕翥翕翥盛貌其居易容其求易

給巢林不過一枝每食不過數粒莊子曰鷦鷯巢林不

傳曰米棲無所沛游無所盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮蔭

蘭動翼而逸投足而安委命順理異物無患委命已見

子曰守道順理伊茲禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高飛

鷦鷯深穴乎神丘之下以避熏不懷寶以賈害不飾表

以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既悔之曰

其害杜預靜守約而不矜動因循以簡易文子曰約其

書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰任自然

以為資無誘慕於世偽自然已見上文文子曰去其誘

為害真性傳毅七激曰鵠介其背距鵠踞於雲際

穆天子傳曰青鸚執犬羊食豕鹿郭璞曰今鸚亦能食

有角鬪死乃止出上黨鷓鴣窺於幽險孔翠生乎遐裔

言因些甬距而為人用也鷓鴣窺於幽險孔翠生乎遐裔

彼最鳧與歸鴈文矯翼而增逝說苑曰魏文侯嘗晨鳧

引微繳加歸鴈之上解朝曰矯翼厲咸美羽而豐肌故

無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以

避繳終為戮於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以備繳

結陣以却虎史記太史公曰蒼鷹鳥執鳥而受縲武慧而

入籠李陵詩曰有鳥西南飛耀耀似蒼鷹鳥王逸楚詞注

籠屈猛志以服養塊幽執於九重淮南子曰塊然獨處

九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕

隴坻之高松鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫

代國也東方朔十洲記曰北海外雖蒙幸於今日未若

有鍾山鸚鵡賦曰命虞人於隴坻雖蒙幸於今日未若

疇昔之從容左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜

鳥鷄表鵠居避風而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東

夫廣川之鳥獸常知而條枝巨雀踰嶺自致漢書曰條

避其災是歲海多大風夫唯體太妨物而

大鳥提挈萬里飄飄逼畏漢書曰左

形環足瑋也陰陽陶蒸萬品一區文子老子曰陰陽陶

巨細舛錯種繁類殊鮫螟巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅

晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲

巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通

者命曰鷓螟莊子曰北溟有魚其名曰將以上方不足

而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤以遐觀吾又

安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之因其所大
小之則萬物莫不小則差觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如

文選卷第十三

