

卷之四

兩漢雋言卷之四

宋括蒼林 越次甫輯

明吳興凌迪知稗哲校

宵類篇

宵類

刑法志人宵天地之類應劭曰宵類也

同故庸妄之人謂之不肖

言其狀類無所象似也

精爽

郊祀志民之精爽不貳師

古曰爽明也五行志

心之精爽是謂魂

清盧

甘泉賦玉女無所

童子也

童子

過秦論舜蓋重童子項羽又重童子師古曰童子目之眸也

指目 陳勝傳往往指目師側目 劉向傳皆側目於望之等

仄目 韓固傳公孫弘亦微仄目 賈山傳戴目而視

屬目 卑下之師古曰音之欲反 戴目 師古曰戴目者言

目留 高紀呂公因目固留高祖師 吳志也 目送 張良傳上目送之師古

目盡 賦東 留之 目視 李陵傳即目視陵師古曰以目相

目視 視而感動之今所謂眼語者也 盡 目 幽通賦養游睇而援號

園視 賈誼傳天 游睇 師古曰游睇流吟也 園視 下園視而

指視 張良傳召戚夫人 起應劭曰園精正視也 指視 師古曰視讀

忤視 金曰碑傳目不忤 竝觀 鄒陽傳公聽 示觀所見 傾耳 韓信傳傾耳 快耳 息夫躬傳

快耳 師古曰快耳苟 耳剽 朱博傳亦獨耳剽日久 聽也剽音 耳熱 楊惲傳酒 耳所夢 景王后傳

耳熱 後耳熱 在長老耳 成許后傳近世 頻妙反 耳熱 楊惲傳酒 耳所夢 景王后傳

長老耳 楚元王傳願長耳目師古 為耳 常聽聞而記之也 在長老耳 成許后傳近世

目 張耳傳趙人多為耳目者蓋寬饒傳 奉錢半給吏民為耳目言事者朱博因親

目駭耳回 甘泉賦事變物化目駭耳 信之以 目駭耳回 甘泉賦事變物化目駭耳

為耳目 師古曰言驚視聽也 為耳目 師古曰言驚視聽也

為耳目 師古曰言驚視聽也 為耳目 師古曰言驚視聽也

目指氣使

貢禹傳家富魏足目指氣使顏

衡

王莽傳盱衡厲色孟康曰眉上曰衡盱交

睫

爰益傳不交睫謂睡寐也睫音接

復

伸眉言無憂也信眉司馬遷傳迺欲叩首

曰

信讀俛眉楊雄傳將相不俛眉師

曰

仲眉言無憂也信眉論列是非師古

傳

長安中傳張京兆眉無應劭曰無大也孟

康

曰無音詡北方人謂媚好為詡畜蘇林曰

為

稱何說於大乎蘇音是抗首而請師古曰

抗

舉抑首叔孫通傳諸侍坐殿上皆伏抑首

也

師古曰抑屈也謂依禮法不敢平

坐而

回面鄒陽傳回面汚行以事諂面謾

視

今噲柰何以十萬眾橫行匈奴中面欺

傳

師古曰謾欺誑也音慢又莫連反

張

良傳上以湯懷詐面質王陵傳而質呂

欺

師古曰對面欺誑也面質須於平前師古

曰

質面之項籍傳馬童面之如淳曰面謂背

對

也面之正視也師古曰如說非也面謂背

之

不面向也面縛亦謂反借而縛反脣

盱

交

伸

眉

無

眉

抗

首

抑

首

面

欺

面

質

反

脣

結

髮

壯

前侵下而生今俗呼為圭頭者是也

頭蓬 長楊賦頭蓬不暇梳師古曰蓬謂髮亂如蓬也

珍髦 又騷資嫗娃之珍髦今孟康曰髦髮也九戎被珍髦雖珍好無所用也

魁結 陸賈傳尉佗魁結服虔曰魁音推今兵士推頭髻也師古曰結讀曰髻推髻者

一撮之髻 **垂白** 杜周傳老姊垂白師戴白之老師古曰言白髮下垂也

須髯 高紀美須髯師古曰戴白白髮在首 **須髯** 在頤曰須在頰曰髯

奮髯抵几 朱博傳奮髯抵几師古曰傳頤頤折頰師古曰頤曲頤也音欽

解頤 匡衡傳匡語詩解人能止頤指動頤指摩則所欲皆如意如淳曰但指頤也

律歷志指 **眇伺** 文三王傳 **企望** 高紀日夜企顧取象 **眇伺** 更相眇伺 **企望** 而望歸師古

曰企謂舉 **竦望** 韓王信傳士卒皆山東人竦足而竦身 **竦望** 而望歸師古曰竦謂引領舉

也 **彌望** 元后傳閣道連屬彌望師古曰彌竟也言望之極目也 **粹胡** 金

碑傳曰碑粹胡投何羅殿下晉灼 **直項** 息夫曰胡頸也粹其頸而投殿下也

外有直 **延頸** 張良傳天下 **絕亢** 張耳傳乃即項之名 **延頸** 莫不延頸 **絕亢** 絕亢而歿師古曰亢者總謂頸耳爾雅云亢鳥嚙

即喉嚨也音下郎反又音工郎反 **併肩** 田古曰併音步鼎反 **翕肩** 揚雄傳翕肩路背

傳併肩而事主師 **翕肩** 師古曰翕歛也 **脅** 古曰併音步鼎反

肩索足 吳王傳脅肩索足師古曰脅翕也 **奮** 謂歛之也累足重足也竝謂懼耳

詞源 卷四 四

賦申重繭以存荆師古曰繭足下復起

如繭也申包胥曾繭重胙立於秦庭

杜周傳骨肉親屬莫不服栗也

古曰言懼之甚故股戰栗也

而不釋師古曰服

膺俯服其胃臆也

傳將軍曠目張膽師

古曰張膽言勇之甚

言懼

甚

股栗

服膺東方朔

張膽張

破膽寒心師古曰

披心腹墮肝

宅心序贊西土宅

刻心秉德

熏心美熏心師古

心駭耳

於高祖猶係心也

居也西方人皆居心

蒸也

不甘心焉師古曰

也張騫傳天子既好宛焉聞之甘心師古曰

志懷美悅

專事求之

琴心相如傳以琴心挑動之師古曰

皆心儀霍將軍女晉灼曰

儀向也師古曰謂附向之心計羊以心計師

賦申重繭

如繭也

杜周傳

古曰言懼

膺俯服

傳將軍

古曰張膽

言懼

甚

居也

蒸也

不甘心

也張騫

志懷美

專事求

琴心

皆心儀

儀向也

曰展申

以存荆師

申包胥

骨肉親屬

言懼之甚

其胃臆也

張膽師

言勇之甚

西方人

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

古曰繭足

立於秦庭

莫不服栗

故股戰栗

服膺

破膽

刻心

熏心

心駭耳

於高祖

居也

蒸也

不甘心

也張騫

志懷美

專事求

琴心

皆心儀

儀向也

下復起

服膺

破膽

刻心

熏心

心駭耳

於高祖

居也

蒸也

不甘心

也張騫

志懷美

專事求

琴心

皆心儀

儀向也

曰展申

曰展申

股栗

服膺

破膽

刻心

熏心

心駭耳

於高祖

居也

蒸也

不甘心

也張騫

志懷美

專事求

琴心

皆心儀

儀向也

曰展申

曰展申

股栗

服膺

破膽

刻心

熏心

心駭耳

於高祖

居也

蒸也

不甘心

也張騫

志懷美

專事求

琴心

皆心儀

儀向也

曰展申

曰展申

股栗

服膺

破膽

刻心

熏心

心駭耳

於高祖

居也

蒸也

不甘心

也張騫

志懷美

專事求

琴心

皆心儀

儀向也

曰展申

曰展申

欲反**悉意**元紀其悉**中意**江克傳所言中意**抒**

意劉向傳一抒愚意師古曰抒謂引而泄之也音食汝反**過意**公孫弘

中師古曰過猶誤也**覆意**朱博傳得為諸君

欲用意覆之不**還意**淮陽王欽傳不意大王

近法律事故也**留志**留志天下大

也**耦意**杜周傳違忠而耦**留志**留志天下大

安**慝志**文紀天有慝志**銳志**禮樂志銳志武

也言一意進求**銷志**鄒陽傳寒**潭思**楊雄傳

若兵刃之銳利**意指**陸賈傳皆**意象**李廣傳意

思**潭深也****意指**如意指**意象**象愠怒師

言曰言愠怒之**不自意**高紀不自意先入關

色形於外也**不自意**師古曰意不自謂得

然吳王傳不自意全師**觸情**淮南王傳觸情

古曰意不自言得安全**觸情**妄行師古曰任

情意所欲**情素**鄒陽傳見情素師古曰任

則行之**情素**曰素謂心所向也**情見**韓

傳情見力屈師古曰**迹見**食貨志謀反迹見

見顯露也胡電反**迹見**師古曰蹤跡顯見

也**抒素**王哀傳敢不略陳愚而抒情素**紆體**

賓戲紆體衡門**竦體**霍后傳常竦**彌躬**王莽

師古曰紆屈也**竦體**體敬而禮之**彌躬**傳彌

躬執平以逮公卿師**挺身**五行志挺身獨與

古曰彌讀與弭同**挺身**小人晨夜相隨師

矣師古曰跳身謂輕身走出也羸身陳平傳羸身來不薄軀

班班倢伳賦登薄不訾之軀蓋寬饒傳用不訾

師古曰不貲者言無貲量靡骨元后傳當殺

可以比之貴重之極也靡骨身靡骨師古

曰靡碎也汗背周勃傳汗出洽背司馬遷竦

神禮樂志虛已竦神象息班倢伳賦每寤寐

而喘息也惕息息長楊賦不敢惕息師古曰惕

竦息敘傳吏脅息嚴延年傳豪彊脅息師綏

力嚴助傳縣力薄材師古曰努力翟方進傳

生學戮力高紀臣與將軍戮力破秦師古曰

疾力灌嬰傳戰疾力師古曰貌侵田蚡傳為

短小也作色元紀宣帝作色師古曰人色李

傳吏士無人色菜色元紀民有菜色師古曰

其顏色變惡翼奉傳百姓菜色師古曰痛於骨

曰人專食菜故肌膚青黃為菜色也痛於骨

髓韓信傳秦父兄怨怨入骨髓吳王傳或不

怨入髓色授魂予子虛賦色授魂予張揖曰股

弁嚴延年傳吏皆股弁師古隆準高紀隆準

曰股戰若弁弁謂撫手也隆準而龍顏李

鼻也 **跨下** 韓信傳不能出跨下兩股之間也 **爰臂** 李

傳為人長爰臂如淳曰臂如後臂通肩也或曰似當為緩臂也師古曰菟爰之詩云有菟

爰爰爰爰緩意 **髀** 賈誼傳髀髀之所師古也其義兩通 **拊髀** 馮唐傳迺拊

又音必爾反 **拊髀** 馮唐傳迺拊 **膝席** 灌夫

故人避席餘半膝席蘇林曰下席而膝半在席上也如淳曰以膝跪席上也師古曰如說

是 **箕踞** 張耳傳高祖箕踞罵詈師古曰 **拱** 終軍傳斯拱而竣之耳 **陰拱** 黥布傳陰拱而

師古曰拱手而待之 **陰拱** 觀其孰勝師古曰 **拱** 師古曰拱言不見前 **嚴助** 傳事效見前師

動搖坐觀成敗也 **見前** 嚴助傳事效見前師

前 **眴** 項籍傳梁眴籍師古曰眴動目而使之也 **倂** 賈誼傳

應劭曰倂背也 **黑子** 高紀左股有七十二黑子師古曰倂音面 **黑子** 子師古曰今中國通呼

為麤子吳楚俗謂 **五倉** 郊祀志化色五倉之

之誌誌者記也 **五倉** 術李奇曰思身有五色腹中有五倉神五色存 **五性** 翼奉傳五性

則不灰五倉存則不飢 **五性** 翼奉傳五性

曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲巳主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力行信戊癸主

之肺性堅堅行義乙庚主之 **習貫** 賈誼傳習

腎性智智行敬丁壬主之 **習貫** 賈誼傳習

師古曰貫 **密理** 鼂錯傳與人密理師古 **燕婧** 亦習也 **密理** 曰密理謂其肌肉也 **燕婧** 李夫人傳妾不敢以燕婧見帝 **魁梧** 張良贊 師古曰婧與情同謂不嚴飾 **魁梧** 魁梧奇

偉應劭曰魁梧丘虛壯大之意也蘇林曰梧音悟師古曰魁大貌也悟者言其可驚悟今人讀為魁岸也岸者有廉稜如崖岸之形吾非也

面雍樹馳 夏侯嬰傳常收載行面雍樹馳應劭曰古者立乘嬰恐小兒墮墜各置一面擁持之樹立也蘇林曰南方人謂抱小兒為擁樹面者以面首向臨之也師古曰

面背也雍抱持之言取兩兒令面背已而抱持之以馳故曰面雍樹馳雍讀曰擁

乎容儀 匡衡傳情欲之感無介乎容儀服虔曰不見色於容儀師古曰介繫也言不以情欲繫心

媯妍 李夫人賦媯妍大息晉灼曰三輔謂憂愁面省而著於容儀者

逮者 韋賢傳年其逮也師古曰媯音在消反

也師古曰媯音在消反

也者者老人面色如垢也言歲月驟往年將及者不可殆忽

壹夫 薛宣傳樂斯亦可矣應劭曰以壹夫相樂也晉灼曰書篆形壹夫字象壹夫因曰壹夫此說非也

師古曰壹夫謂為歡笑耳 **嘻笑** 灌夫傳夫怒因嘻笑師古曰嘻彊笑也

談笑 東方朔傳朔雖談笑師古曰談諧戲也談笑謂諧謔發言可笑也

呼暑 又舍勝痛呼暑師古曰與田蚡傳呼服音義皆同

一曰暑曰冤痛之聲也舍人榜痛乃呼云暑令人痛甚則稱

諱服 灌夫傳諱服謝罪晉灼阿暑音步高反

杖呼及小兒啼呼為呼灼或言蚡號呼謝服罪也師古曰兩說皆通若謂啼為諱服則諱音火交反服道引張良傳道引不食穀孟康音平卓反

道讀輕舉又乃學道鼎來匡衡傳無說詩匡

言當也若言匡且來也應劭曰鼎方也張晏

與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎白知是字

也師古曰服應二說是也賈誼曰天子春秋

鼎盛其義亦同而張氏之說蓋穿鑿矣假有

其書乃是後人見此傳云匡鼎來不曉其意

妄作衡書云鼎白字耳字姍笑諸侯王表姍

以表德豈人之所自稱乎姍笑三代師古

曰姍古訕字意烏猝嗟韓信傳項王意烏猝

訕詢也音刪意烏猝嗟韓信傳項王意烏猝

意烏嗟怒聲也師古曰意烏嗟韓信傳項王意烏猝

暴猝嗟歎也猝音于忽反嗟吟楊雄傳蔡

而咲唐舉師古曰嗟吟頷顯伉健宣紀選伉

之貌嗟鉅錦反吟魚錦反伉健健習騎射

者師古曰剽疾張良傳楚人剽疾師細娛賈

伉疆也剽疾古曰剽疾張良傳楚人剽疾師細娛賈

傳翫細娛而銷憂東方朔傳銷主臣王陵傳

不圖大患銷憂憂者莫若酒主臣平謝曰

主臣文穎曰惶恐之辭也猶今言主臣平謝曰

唐傳唐

曰主臣

惶恐

朱博傳

王卿

惴恐

甯成傳

人皆戰

栗也人

慙懼

朱博傳

齊威

魏相傳

人皆戰

恐也人

慙懼

朱博傳

齊威

魏相傳

不寒而栗

揚惴傳

衆毀所

歸不寒

重足一迹

義縱傳

吏民重

足一迹

石顯傳

公卿以

下畏

顯重足

一迹師

古曰言

極恐懼

不敢自

寬縱

才

才

重足 汲黯傳天下重足而立師古曰重累重足言懼甚也**勾沐** 實后傳

傳舍中勾沐師古曰乞沐之而為之沐**發矇** 長楊賦今日發矇矇廓然已昭矣**洿**

沫 李夫人賦洿沫悵號晉灼曰沫音水沫面之沫言涕淚洿集覆面下也師古曰洿音

烏洿下也沫音呼內反**沫血** 司馬遷傳沫血飲泣師古曰沫古頻字頻西面也言

流血在面如盟**泣不下** 呂后傳哭而泣不下頻沫音呼內反

飲泣 賈捐之傳飲泣巷哭師古曰淚流彼面以入於口故言飲泣也**邊墜** 王

傳陽醉邊墜師古曰邊失據而倒也音徒浪反**駮疥** 趙克國傳將軍

文穎曰駮坼裂也疥寒創也**疥瘡** 趙克國傳師古曰駮音軍疥音竹足反

疫疥瘡之患師古曰瘡謂因寒疥而瘡指者也**痿盲** 韓王信傳如痿

不怠視師古曰痿風**踈盤** 賈誼傳病非徒瘡痺病也音人佳反

曰踈古蹠字足下曰蹠今所呼脚掌**冗匈** 夫

是也盤古戾字言足蹠反不可行也傳斬頭**支解** 鄒子師古曰鄒

冗匈其四支斷**讐伏** 項籍傳府中皆讐伏師古其骨節

躬 元紀百姓愁苦靡所**傾城** 李夫人傳絕世錯躬師古曰錯置也

城**露索** 蕭望之傳當見者露索師古曰索人**縱**

觀 高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也**口尚乳**

天子出行放人令觀觀音工喚反

臭 高紀是口尚乳臭師
古曰乳臭言其幼少

語次篇

語次 默布傳從
容語次 **宴語** 趙克國傳武賢與印宴
也 **參語** 楊敞傳大人與延年參語師
古曰三人共言故云參語 **屏語** 傳

子傳入帳中屏語師古
曰屏人而獨共語也 **諧語** 東方朔傳妻為
者和韻 **諛語** 賈誼傳母聖其箒立而諛語服
之言也 **醉語** 度曰醉猶罵也張晏曰醉責讓

也師古曰張 **飛語** 灌夫有飛為惡言聞土張
說 是諛音碎 **揚語** 霍光傳王忽侍中揚語
語也臣瓚口 **耳** 無根而至也

語 灌夫傳灌賢與程不識
耳語師古曰附耳語也 **附耳語** 韓信傳躡

附耳 **語塞** 爰盜傳其後語塞
師古曰塞不行也 **箝語** 表箝語燒

謂箝其口不 **讜言** 敘傳今日復聞讜言師
聽妄言也 古曰讜言春言也音黨 **美**

言 郊祀志大為人長美言師
古曰善為甘美之言也 **質言** 張釋之傳

如淳曰 **墜言** 鄒陽傳墜言於吳
質誠也 蘇林曰墜猶失也 **食言** 匈奴傳
而不食言師古曰兄云食言者 **誦言** 高后紀

終為不信弃其前言如食而盡 **誦言** 未敢誦
言誅之鄧展曰 **款言** 司馬遷傳款言不
誦言公言也 聽服虔曰款空也 **索言**

成許后傳俟自見索言之 **爽言** 幽通賦抗爽
師古曰索盡也音先各反 言以矯情今

師古曰**瞽說**谷永傳瞽說欺天師古曰瞽

爽差也**說**賓戲亾命漂說師古**關說**佞幸傳公卿皆

關說者言田之而納說**曼辭**司馬遷傳曼辭

亦如行者之有關津**曼美**劇談揚雄傳口訖不能劇

也流議者三年于茲矣師古**崇論**欲議司馬相

論欲議師古**半言**宋傳傳欺謾**詭辯**趙五彭

日絃深也**詭辯**以中人師古曰詭違也違道**專對**王吉

之辯石顯傳持詭辯以中傷人**不輒言**揚敞傳敞

謂見問即對無所疑也**不輒言**揚敞傳敞

不得侯師古曰**有味其言**鄭當時傳誠有味

不即對言也**已然諾**灌夫傳已然諾師古曰已必

其言甚**已然諾**也謂一言許人必信之也

美也**侵為然諾**張耳傳此因趙國立義不侵為**自**

立然諾又高能自**廉問**高紀且廉問師古曰

其音**無誰語**司馬遷傳是以抑鬱而無誰語

同耳**不孰何**誰也孰何也師古曰何即問

之人誰**誰何**過秦論陳利兵而誰何師

可告語**誰何**古曰問之為誰又云何人

傳以閩伯為界解何師古曰解何有小人言

者以分解此時意猶今言分疏也

高紀今者稱不容口爰盎傳稱之皆不容口

有小人言稱不容口師古曰稱美其德口不

能容橫被口語楊惲傳遭遇變故橫被口

也橫被口語師古曰橫音下孟反

人人殊曹參傳諸儒以不謀同辭

而窮以辭郊祀志管仲睹桓公不

辭鄒陽傳豈移於浮辭哉師

信舌揚雄傳士

舌師古曰不以浮說而移心

信讀曰伸宛舌又欲談者宛舌而固聲

荆通傳掉三寸舌張良傳今以三

師古曰悼搖也三寸舌寸舌為帝者師

口杜周傳結舌杜口

閉口淮南王傳謀殺以

開口師古曰杜塞也

端緒故云閉口也口絕已死以為口絕難

口舌爭張良傳此難

哉切齒王莽傳言

緩頰高紀緩頰往說魏豹

也張晏曰緩頰徐言引

辭言喻也

綴學篇

綴學劉歆傳綴

游學陳平傳縱

微言甄文志

而微言絕師古曰素文班固幽通賦素文信

精微要妙之言而底麟兮應劭曰孔

內漢書

卷四

五

子作春秋 **素功** 梅福傳據仲尼之素功師古

素王之文 **道真** 劉歆傳如道真師古 **道腴** 賔戲

素王 **刺經** 郊祀志博士諸生刺六經中

之腴師古 **枕經藉書** 賔戲徒樂 **訓故** 劉歆傳學者傳訓

謂指 **温故** 成紀温故知新師古曰温 **魯故** 文

趣也 **質義** 劉歆傳質問大義 **碎義** 藝文志碎義逃

志詩魯故二十五卷師古曰故者通其指義

也今流俗毛詩改故訓傳為訛字失真耳 **碎辭** 劉歆傳分文析

碎辭之義以避 **煩言** **碎辭** 字煩言碎辭 **因**

它人之攻難者 **陋就寡** 因陋就寡 **指明** 河間獻王傳文約指

所趨若人以 **書林** 長楊賦弁 **中書** 孔安國傳

手指物也 **案謀** 禮樂志宮童効異

之非是師古曰中書 **案謀** 披圖案謀蘇林曰

天子所藏之書也 **肄業** 又禮官肄業而已師古 **穎門** 夏

之也 **末師** 劉歆傳是末 **淵源** 成紀儒林

謂同師也 **淵源** 董仲舒 **洽浹** 谷永傳不能洽浹如 **涉獵**

淵源董仲舒 **涉獵** 賈山傳涉獵書紀師古曰涉若涉 **記書** 躬傳

賈山傳涉獵書紀師古曰涉若涉 **記書** 躬傳

水獵若獵獸言歷覽之不專精也 **記書** 躬傳

通覽記書師古曰揚推序贊揚推古今師古傳記及諸家之書

推者舉而引之陳其被服被服儒術河間獻王傳

次必於儒者師古曰被緣飾儒術公孫弘傳

以儒術師古曰緣飾者譬之於衣加九章律

純緣者翟方進以儒雅緣飾法律

志箕子言大法九章師古曰六緯李尋傳五

大法九章即洪範九疇也

古曰六緯者五經之緯及樂緯也

五際翼奉傳詩有五際應

夫婦朋友也孟康曰詩內傳曰五際卯酉午

戊亥也陰陽始際會之歲於此則有變故之

政也尊卦五行志尊卦用事孟

也尊卦康曰尊卦乾坤也

奇字揚雄傳從

字師古曰古綴文劉歆傳贊

文之異者綴文綴文之士

文師古曰屬謂綴輯之也言屬文賈誼傳能

其能為文也屬音之欲反

變龍虎之文舊矣孟康曰轡被也易大人虎

莫限言語妙天下賈捐之傳君房下筆言語

反為精摘藻賓戲摘藻如春華師古

妙耳摘藻曰摘布也藻文辭也

下惟發品藻楊雄傳稱述品藻師古曰

藻儒林品藻者定其差品及文質雋永

蒯通傳自序其說號曰雋永師古曰雋音字

充反雋肥也永長也言其所論甘美而義

深長爾雅儒林傳文章爾雅師

也爾雅古曰爾雅近正也

離騷賈誼傳

離騷作離騷

離騷賈誼傳

離騷賈誼傳

離騷賈誼傳

賦師古曰離遭也憂動也
曰騷遭憂而作此詩也
畔牢愁 楊雄傳旁惜

沙一卷名曰畔牢愁李奇曰畔離
也牢聊也與君相離愁而無聊也
驪駒 王式傳歌

驪駒服虔曰逸詩篇名客欲去歌之文穎曰
其辭云驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫

整 **刑名** 元紀以刑名繩下師古曰劉向別錄
駕 云申子學號刑名刑名者以名責實

尊君卑臣 **短長** 張湯傳邊通學短長應劭曰
崇上抑下 短長術興於六國時長短其

語隱諺用相激怒也張晏曰蘇秦張儀之謀
趣彼為短歸此為長戰國策名短長術也

左道 王商傳執左道以亂政師古
曰左道僻左之道謂不正 **都授** 翟方

候伺常大左道時師古曰都 **大對** 董仲舒傳
授謂總集諸生大講授也 不足以為奉

大對師古曰大 **射策** 蕭望之傳以射策甲科
對對大問也 為郎師古曰射策者謂

為難問疑義書之於策量其大小署為甲乙
之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所

取得而釋之以知優劣射之言投射也對策
者顯問以政事經義令各對之而觀其文詞

定高 **深美** 匡衡傳其 **骹骹** 枚乘傳其文骹骹
下也 對深美 師古曰骹古委字

骹音被骹骹 **傅會** 爰盎贊盎雖不好學亦善
猶言屈曲也 傅會張晏曰因宜附着合

會 **襲六** 相如傳將襲舊六為七文
之 穎曰六經加一為七也

書教篇

書教 司馬遷傳曩 **出教** 朱博傳博出教主簿
者厚賜書教 師古曰以此教告主

簿 **書抵** 項籍傳請曹咎書抵欒陽史應劭曰相歸抵也 **爰書** 張湯傳

治傅爰書師古曰爰換也 **移書** 劉歆傳歆因移書太常博

士薛宣傳移 **敕書** 陳咸傳公移敕書師古曰公然移書以約敕也 **記**

言 朱博傳有便宜輒記言師古曰外 **記召** 趙

漢傳嘗記召湖都亭長師古曰為書 **出記** 何

記以召之若今之下符追呼人也 **奏記** 朱博傳文學儒

傳出記問墾田頃畝師 **奏記** 朱博傳文學儒

古曰記謂敕命之書 **置奏** 平紀無

草奏 王莽傳孫述 **置奏** 平紀無

前事置奏上師 **營表** 禮樂志奏請

上謂立文奏而 **營表** 立辟雍營表

未 **抗疏** 楊雄傳獨可抗疏時道是非師古曰

作 **進孰** 張騫傳其少從率進孰於天子孟康

之言 **進孰** 曰進孰美語如成熟也晉灼曰多進

虛美之言必從之計於天子而卒不果 **視草**

也師古曰進孰者但空進成熟之言 **視草**

淮南王傳召司馬相如等視草 **削草** 孔光傳

迺遣師古曰草謂為文之藁草 **削草** 時有所

言輒削草藁服虔曰言 **削牘** 原涉傳削牘為

已繕書輒削壞其草

條刺 成許后傳其條刺使大長秋來白之

也 **條刺** 師古曰條謂分條之也刺謂書之於

刺版 **條對** 梅福傳條對急政師古曰

也 **條對** 條對者一一條錄而對之 **口占** 朱

傳口占檄文師古曰隱度 **露章** 何武傳所舉

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

其言口授之占音之瞻反 **露章** 奏二千石長

吏必先 **託文** 翟方進傳陛下既託文以皇文

露章 **陳** 成許后傳不可勝以文陳師古 **文具** 張釋

其敝徒文具師古曰 **略意** 段會宗傳敢不略

陳本 **籍記** 尹賞傳悉籍記之師古 **咫尺之書**

韓信傳奉咫尺之書師古曰八寸曰咫尺

者言其簡牘或長尺或長尺喻輕率也今俗

言尺書或言尺 **一編書** 張良傳出一編書師

牘蓋其遺語耳 **札書** 郊祀志卿有札書師古

聯簡牘以書故 **方書** 張倉傳

曰一編編音鞭 **方書** 張倉傳

相如傳上今尚書給筆札師古 **方書** 張倉傳

曰時未多用紙故給札以書 **方書** 張倉傳

淳曰方板也謂事在板上者也或曰圭 **牒書**

四方文書也師古曰四方文書是也 **牒書**

薛宣傳手自牒書條其姦滅 **牒** 路溫舒傳截

師古曰牒書謂書於簡牒也 **牒** 以為牒師古

曰小簡 **篇** 武紀著之于篇師 **玉版** 司馬遷傳

曰牒 **篇** 古曰篇謂竹簡也 **玉版** 明堂石室

金鑄玉版圖籍散亂如淳曰玉版刻玉版 **金**

書為文字也鼃錯傳刻於玉版藏於金匱 **金**

匱石室 高紀丹書鐵契金匱石室師古曰以

義 **間編** 劉歆傳經或脫簡傳或間編師古曰

韋編 儒林傳好易讀之韋編三絕師古曰編

韋為之 **筆削** 禮樂志削則削筆則筆師古曰

二絕也 **筆削** 削者謂有所刪去以刀削簡牘

也筆者謂有所增羽檄高紀吾以羽檄徵天

益以筆就而書木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則

加以鳥羽插之示速疾也魏武奏事云今邊

有警輒露傳檄韓信傳三秦可傳檄赫蹠趙

檄插羽傳籩中有裏藥二枚赫蹠書孟康曰蹠猶地

也染紙素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰

赫音兄弟閱牆之閱應劭曰赫蹠薄小紙也

晉灼曰今謂薄小物為閱蹠鄧音應說是也

師古曰孟說非也今文墨蕭何傳徒持文墨

書本嚇字或作擊張湯杜周並刀筆曹參傳起秦刀筆吏師古

起文墨小吏刀筆曰刀所以削書也古者用

簡牒故吏皆以刀筆自隨也陳湯傳教督楊

挫於刀筆之前師古曰刀筆謂吏教督楊

傳賜書教督以所不鐫令薛宣傳使掾平鐫

及師古曰督視也鐫令如淳曰平鐫激

切使之自知過也晉灼曰王常為光武鐫說

其將師此為徐以敝言鐫鑿道之也師古曰

平掾之名鐫謂琢鑿也音子全反教不先相如傳父兄之教

締交篇

締交過秦論合從締交師古金石交韓信傳

為金石交師古曰稱布衣交盧縮傳待客勿

金石者取其堅固布衣交如布衣交勿

頸交

張耳傳相與為刎頸交師古曰刎斷也

所願也

音舞粉反

一日之雅 谷永傳無一日之雅左

言非宿

雅素 張禹傳忽忘雅素師古曰雅素也

沛公蘇林

素 高紀素易諸吏師古曰素故也易素也

呂氏

雅故 雅遊 張耳傳耳雅遊多為人所稱師古

傑是以多為

雅信 杜周傳無雅信師古曰雅信謂素相任信

江克傳宗族知

見客 子虛賦先生又見客師古曰見猶至也言至此

國為客也若今人自

傾蓋 鄒陽傳傾蓋如故文穎曰傾蓋猶交

稱云見顧見眷耳

蓋駐 忘故 張湯傳薄朕忘故師古曰曹耦

傳率其曹耦師

古曰曹輩也

等夷 張良傳諸將皆陛下故

故時皆

其疇 韓信傳其疇十三

所善 灌夫傳

齊等

從數十人師古曰

左提右挈 張耳傳以兩賢

所善素與已善者

相翼 王莽傳斷金相翼

攀援 翟

相扶持也

進傳欲相攀援

而後 附離 楊雄傳諸附離

已師古曰援引也音爰

音麗

提衡 杜周傳相與提衡如淳曰提衡猶

音麗

引重 灌夫傳兩人相為引重張

日瓚說

是也

師古

古曰相牽引而致於尊重也

借譽鄒陽傳借譽於左右

先游鄒陽傳有人先游師古曰先游

謂進納之也

為先鄒食其傳莫為我先

謂進納之也

為道田延年傳

張湯傳文事有可以傷湯者不為道地也

將軍召問延年欲為道師古曰為資

資如淳曰為出為資使人為夫請罪也師古

曰如說非也為資為其資地資非財物也為

讀如游揚季布傳使僕游揚

游道陳平傳師

本字

浮道張湯傳陽浮道與之師古曰陽以

道義為交非其中心故云浮也

失與而無助

居間郭解傳邑中賢豪居間以

失與而無助

地

和

輯之

英俊

竝遊

參會

韓安國傳贊凶德參會師

傳請寄為姦師古曰請寄謂以事

私相記也邳都傳請寄無所聽

內謁翟義

謁徑入師古曰內

有謁鄒陽傳願有謁也

謁猶今通名也

為謁高紀乃給為謁

書刺自言爵里若今參見尊賢而通名也

書謁石奮傳

上謁張耳傳耳餘上謁涉師古

受書謁

今之謁歸

苦 李陵傳少卿良苦 **疆食自愛** 匡衡傳專精

師古曰言其勞苦 **疆** 東平王宇傳疆餐 **疆飯** 武衛

疆飯勉之師古曰疆音 **疆** 宣許后傳

其兩反飯音扶晚反 **緩急相護** 緩急相護

但恐少夫 **緩急** 刑法志緩急足以相 **調護** 張

無意耳 **傳** 貧昆弟調護之尤厚師古曰調和適之令

得其所也護謂保佑也張良傳煩公幸卒調 **黨友** 謀

護太子師古曰調謂 **黨友** 息夫躬傳黨友謀 **亢禮**

和平也護謂保安之 **黨友** 議師古曰親黨及 **亢禮**

朋友 **死黨** 翟方進傳有背公死黨之信師 **亢禮**

高紀爵公大夫以上令丞與亢禮師古 **猥稱**

曰亢者當也言高下相當無所卑屈 **猥稱**

朱雲傳而嘉猥稱 **趨和** 鄭當時傳在朝常 **趨**

雲師古曰猥曲也 **趨和** 和承意師古曰趨 **讀**

曰趣趣向也 **同比** 五行志與同比者師古 **媒**

和音胡臥反 **同比** 曰比類也音必寐反 **媒**

黷 枚乘傳得媒黷賈幸師 **推謝** 張湯傳推謝

古曰媒狎也黷垢濁也 **推謝** 師古曰若上 **折而謝也**

有責即推 **分明之** 薛宣傳得為君分明之師 **折而謝也**

白 **銜之** 義縱傳上怒銜之師古曰銜 **閔匿** 盧

也 **銜之** 舍也包含在心上怒銜之師古曰銜 **閔匿** 盧

傳縮愈恐閔匿師古曰閔閉 **分棄** 南粵傳願

也閉其蹤蹟藏閔其人也 **分棄** 與王分棄 **舍怒** 朱建

前患師古曰彼 **吐棄** 李夫人傳必 **舍怒** 朱建

此共棄故云分 **吐棄** 畏惡吐棄我 **舍怒** 朱建

后舍 **望深** 張耳傳不意君之望臣 **舛望** 盧縮

怒 **望深** 深也師古曰望怨望也 **舛望** 盧縮

植

植

臣舛望師古曰舛謂相怨也望怨望也舛音決

怨家 張耳傳貫高眊也眊周傳報眊眊怨師古曰眊音厓眊舉眼

之也一說眊音五懈反眊音仕懈反眊眊

目貌也司馬遷傳塞眊眊之辭師古曰眊眊

舉目皆也猶言顧瞻之頓 **機陷** 鼂錯傳為之

也眊音厓眊音才賜反 **排擠** 杜周傳排擠英俊師古曰擠墜

陷穿也 **排擠** 也音子諧反薛宣傳排擠宗室

排擯 劉向傳排擯宗室 **較轆** 灌夫傳較轆謂路踐之也

抵梧 司馬遷傳贊或有抵梧師古曰抵梧音梧 **枝柱**

地理志漢中淫失枝柱師古曰柱音梧 **柱置** 域

竹甫反枝柱言意相節卻不順從也

傳以道當為柱置心不便也師古曰柱者支

柱也言有所置立而支柱於已故心不便也

具反其字從手上 **連柱** 朱雲傳既論難連柱

也距也音 **掌距** 匈奴傳與相掌距師古曰掌

竹庚反 **詆媒** 枚乘傳自詆媒其文師 **醜詆** 劉向傳

反 **詆** 師古曰詆 **詆挫** 蓋寬饒傳為文吏所詆挫

毀也辱也 **訾毀** 地理志好訾毀師古曰訾音子爾反 **讒就** 陳平傳

之就師古曰就成也言 **擿舛** 孫寶傳欲擿舛

畏讒毒已者得其成計 **繩責** 石奮傳君不 **詰責**

西漢書

卷四

五十四

才

賈山傳章下詰責師古曰以其所上之章令有司詰問

質責

汲黯傳黯質責湯於

上前師古曰

責四面至

谷永傳天下之責四面至矣

引繩

排根

灌夫傳欲倚夫引繩排根生平慕之後

根格之也師古曰根音下恩反格音下各反

言嬰與夫共相提挈有人如此者共排退之

不復與交譬如相對挽繩而根格之

也今吳楚俗猶謂牽引前卻為根格

譙讓高紀因譙讓羽師古曰譙讓以

辭相責也譙音才笑反

辯數陳勝傳自辯

曰辯數謂自分別其

姓名也數音山羽反

短惡陳平傳人有短惡

短失過惡於

訐揚趙后傳訐揚

上謂譖毀之

汚鱗文三王

宗室師古曰鱗音秣謂塗染也

督過高紀聞將軍有意督過

妒嫉

劉歆傳或

妬媚

五行志桓有妬媚之心

相駁

薛宣傳兄弟相駁不可師古曰

過直

地

志報仇過直師古曰直亦當也

有隙

高紀令將軍與臣有隙

離不

有纖介

孫寶傳疑昌與崇內有纖介

自

解

項籍傳因伯自解於羽師古曰自解猶今言分疎

自白

吳王傳無

明也

知其解

呂后傳君知其解不師古曰解猶解說其意

德不

竟

韓信傳公小

不右

翟方進傳論議不右

不

肯仞 孟喜傳喜因不肯仞 **倚** 息夫躬傳躬倚

從後引之也謂 **給** 高紀給為謁應劭曰給欺

引躡其言也 **籍** 傳田父 **界** 揚雄傳界涇陽蘇林曰界間其

給曰左 **乘** 禮樂志小人乘君 **提** 吳太子傳引博局提

弟 **乘** 子師古曰乘陵也 **提** 吳太子傳引博局提

曰提擲也音旋計反周勃 **媯** 韓安國傳即以

傳太后以冒絮提文帝 **媯** 媯鄒小縣服虔

曰媯夸姪也晉灼 **攝使** 張耳傳攝使受答師

曰媯音折媯之媯 **溷女** 陸賈傳母久溷女為也師 **乘間** 鄒陽傳

請師古曰間謂 **併力** 項籍傳與齊 **面約** 吳王

空際無事之時 **併力** 併力擊常山 **面約** 傳至

膠西面 **在亾** 爰盜傳不在在亾為辭師占 **蹉**

約之 **在亾** 曰或實在家而辭亾不在 **蹉**

跌 朱博傳功曹後常 **下風** 鄒陽傳竊高下風

下風側聽高尚賈 **相然** 張耳傳相 **易與** 項籍

誼傳得佐下風 **相然** 然信歿 **易與** 傳漢

與耳李廣傳胡虜易與耳 **斥臧否** 鄭當時

甚斥 **媿人** 龔遂傳郎中令善媿 **相放** 成許后

臧否 **媿人** 人師古曰媿厚也 **相放** 傳豈相

兩漢書言

卷四

天

中

以請託故得他 **塞責** 項籍傳誅將軍以塞責

人顧金錢也 **塞望** 師古曰塞當也東方朔

傳或無以塞責 **塞望** 高五王傳塞天下之

師古曰塞補也 **塞望** 望師古曰塞滿也 **頌**

禁 吳王傳頌共禁不與如淳曰容 **乖忤** 成許后

頌猶公也師古曰頌讀曰容 **乖忤** 傳必生

乖忤之患師 **舛午膠戾** 劉向傳朝臣舛午膠

古曰忤違也 **舛午膠戾** 戾乖刺師古曰言志

意不和各相違 **乖刺** 劉向傳膠戾乖刺杜欽

背午音五故反 **乖刺** 傳無乖刺之心師古口

刺戾也音 **衆謹** 成許后傳以息衆謹師古

來曷反 **衆謹** 曰謹譁衆議也音許元反 **適**

用 項籍傳欲立長無適用師 **阿尊** 劉向傳不

古曰適主也音與的同用 **阿尊** 能阿尊事

賢 **官媚** 翟方進傳官媚 **游媚** 地理志游

官媚 邪臣欲以徼幸 **游媚** 媚富賢 **刷耻**

武紀朕閱衆庶陷害欲刷耻敢行貨殖傳刷

會稽之耻師古曰刷謂拭除之也音所劣反

提空名 黥布傳提空名以嚮 **根柢之容** 鄒陽

無根柢之容蘇 **追趨逐者** 楊雄傳弦者高張

林曰根音蒂 **追趨逐者** 急微追趨逐者則

坐者不期而附師古曰追趨逐者隨所趨

嚮凌嗜而追逐之也趨讀曰趣者讀曰嗜 **事**

發相重 劉澤贊事發相重豈不危哉師古曰

若其事發覺則相 **何等不可** 宣許后傳夫人

隨入罪事相累誤 **何等不可** 所言何等不可

者師古曰無 **一坐盡傾** 相如傳相如為不得

事而不可 **一坐盡傾** 已而彊往一坐盡傾

師古曰皆傾

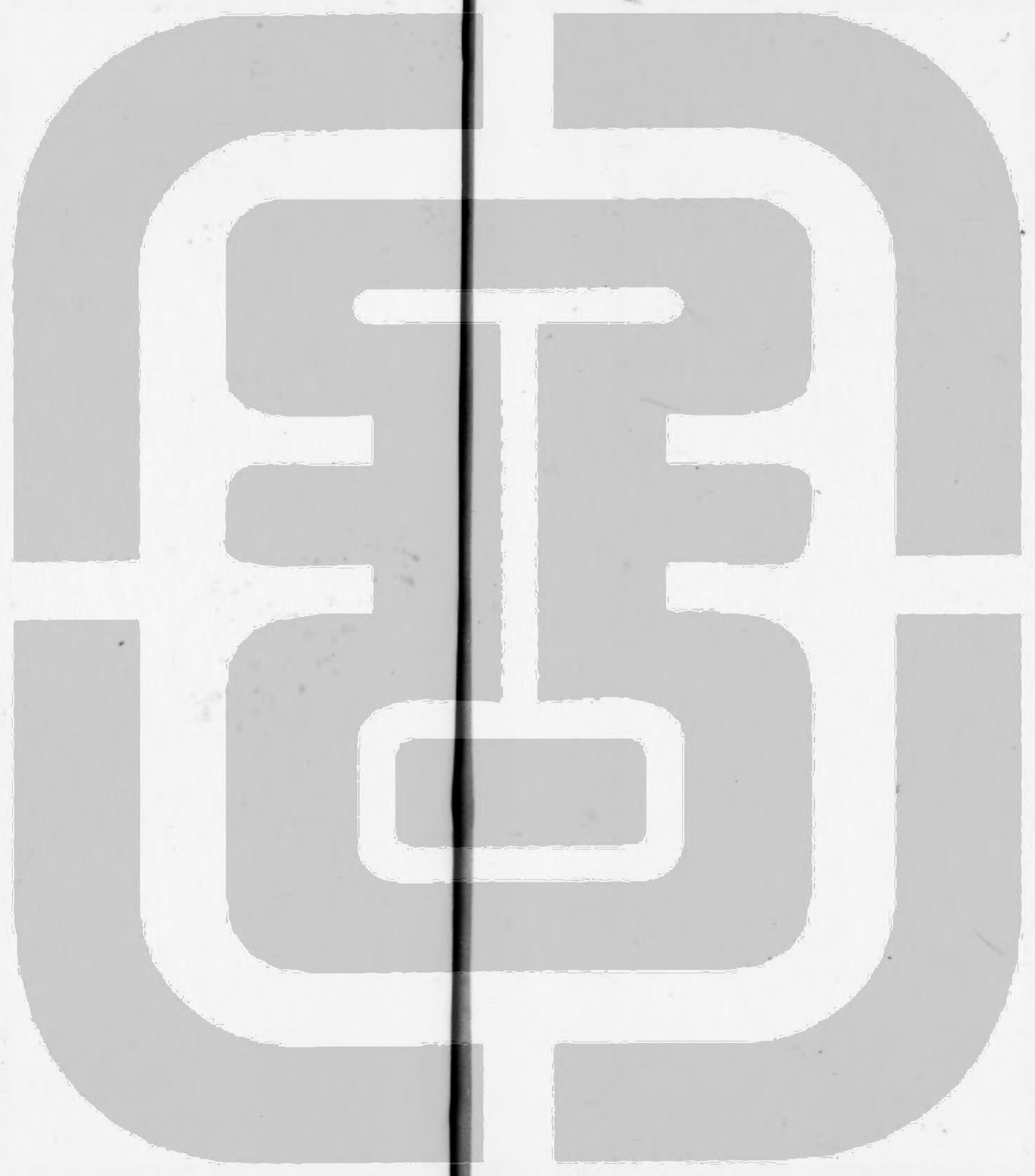
慕其風采也

兩漢書

卷四

三

百



書