



續玉筍詩談

明 新淦朱孟震秉器著

古人詩得意句不厭重複王右丞桃源行有云峽裏誰知有人事世中遙望空雲山蓋兩用之此其妙在有意無意之間雖右丞不自覺也而岑嘉州太白胡僧歌云山中有僧人不識城裏看山空黛色卽右丞意也嘉州豈蹈襲人者蓋觸象寫微冥搜神會意之所到自然合作乃知理在人心亘千萬人千萬世無不妙合甯獨王與岑也

漢王莽傳三輔盜賊麻起李白永王東巡歌三川北虜  
亂如麻麻字本此一時讀之不辨也古人詩無一字  
無來處信然

太白長干行八月胡蝶來唐文粹作胡蝶黃謂秋蝶多  
黃白樂天詩云秋蝶黃茸茸亦此意然不若來字佳  
李紳鎮淮南張又新罷江南郡過淮張有夙嫌投之以  
刺乃釋舊憾宴飲極歡又新從事廣陵時眷一酒妓  
終不果納至是二十年猶在席又新以酒染指題詩  
盤上命李妓歌以送酒妓歌此詩紳問曰張郎中於

汝致情乎妓泣下沾襟因命妓侍張詩曰雲雨分飛  
二十年當時求夢不曾眠今來頭白重相見還上襄  
王玳瑁筵或者病之謂旣云求夢何日不眠不知求  
夢而不眠卽致情而不果納之意也說詩者乃以詞  
害意未爲通論

杜牧之阿房宮賦云長橋臥波未雲何龍復道行空不  
霽何虹詞最新麗而譏之者云誤用龍見而雩事謂  
龍乃龍星非龍也不知杜所用乃雲從龍之龍正取  
易雲從龍之義蓋雲而非雩也少陵詩云日落青龍

現水中與此正同且雲與霽正相對若作雩乃祭名  
也有何義相涉而引以爲偶耶

予鄉新修寺古伏魔寺也舊邊大江今移置山中岳忠  
武王飛會駐兵馬畱詩壁閒曰膽氣堂堂貫斗牛誓  
將直節報君讎斬除元惡還車駕不用登壇萬戶侯  
金黃華老人詩帝遣名山護此邦千家瑟瑟嵌西窗山  
僧乞與山前地招客先開四十雙胡蒙溪真珠船云  
四十雙人多不知其義按元李京雲南志略云諸夷  
多水田謂五畝爲一雙然輟耕錄所載謂白夷種田

以牛爲雙謂四角爲雙則所謂雙者雖指田而實因  
牛也少時於友人黃汝修家見此不解黃後訊之潘  
氏子指輟耕錄爲對檢之果然乃後悔讀書不多也  
潘儒家子貧訓蒙自給云

陶靖節讀山海經十三首宋姚寬以今本差誤各爲之  
註釋惟第十三篇云巖巖顯市朝帝者慎用才何以  
廢共鯨重華爲之來仲文獻誠言薑公乃見猜臨沒  
告飢渴當復何及哉共鯨引竹書紀年神異經釋之  
矣而下云仲文薑公未詳愚按仲文乃仲父之誤薑

學海類編 卷之三  
公卽姜公也意指管仲論易牙豎刁開方事耳後讀  
顏氏解甚詳乃敢自信孝威博學多識乃闕疑若此  
因是服前輩之愼

新喻簡西巒紹芳遊滇南有題昆明池廢妙湛寺詩云  
昆明池中妙湛寺延祐露碑空記年螺房布地照白  
日鷓草被牆生花烟圯臺竟作田父逕欹塔尙參先  
佛天山門囂散夜岑寂燐火續燈漁叩船此詩寫廢  
寺岑寂之態良自苦心其自言云鷓草二字雖出詩  
邛有旨鷓句然心每不安後見嚴氏曰古人名物多

取形似瓠之細腰者曰蒲盧故蜂之細腰者亦名蒲  
盧正如綬草綬鳥皆名以鷓青黑之葵青黑之鳩皆  
名以鷓乃宿疑頓釋

長卿家徒四壁立已爲貧矣韋蘇州答李澣云相如猶  
有壁漁父自無家是以今事翻古案也蔡謨戲王導  
曰短轅犢車長柄塵尾而期盧嵩無馬不赴云莫道  
無來駕知君有短轅是以古事翻今案也他如無情  
尙有歸行子何獨難臨觴自不飲况與故人違不見  
心尙密况當相見時莫道無相識要非心所親人意

有悲歡時芳獨如故不是平生舊遺蹤要可傷皆抑揚其語而意度自遠謂蘇州止於平澹要非至論

曲罷碧天高餘聲散秋草人生豈草木寒暑移此心草木知賤微所貴寒不易年華逐絲淚一落俱不收雲澹水容夕雨微荷氣涼都門且盡醉此別數年期須叟在今夕尊酌且循環別離從何生乃在親愛中昨遊忽已過後遇良未知別思方蕭索新秋一葉飛禁鐘春雨細宮樹野烟和我懷自無歡原野滿春光同是山中人不知往來躅日日生春草空令憶舊居野

曠歸雲盡天清曉露新客從東方來衣上灞陵雨銜恨已酸骨何況苦寒時佳人不再攀下有往來躅雨餘山氣寒風散花光夕存亡三十載事過悉成空甯知故園月今夕在茲樓微雨夜來過不知春草生皆玩之而有餘色咀之而有餘味其他幽情遠韻爲前輩所稱述者姑置弗論也

茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星相傳爲宋詩人龍大初咏沙詩也然予少時觀陸天隨魯望集已有之矣豈宋人誤耶又處士不生巫峽夢

空勞神女到陽臺乃唐洪都西山處士陳陶辭妓詩也而相傳以爲陳希夷蓋緣姓而誤也

事有出於前古而好異者引以傳諸當今曩毛尚書征安南相傳世皇贈以詩云大將南征膽氣豪腰橫秋水呂虔刀然不知爲高皇送楊文詩也麻苗亂時有錦鱗箇箇密如針之詩不知爲滇中夷酋作也趙風子亂時有虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九五重開混沌之天之句不知爲元末韓林兒語也第以混沌易大宋耳近有作道聽錄者指黃巢咏菊元梁王曉

行之作以爲高皇宋人譏高宗養鴿詩載葉子奇草木子而以爲武宗北狩書非異聞時非久遠尙謬妄若此况遠且僻者哉

李于鱗選唐詩內李愷奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中畱春雨中春日之作應制一首云別館春深淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉風開已知聖澤深無限更喜年芳入睿才因與王維同一詠當時附入維詩之後而刻詩選者不爲較別乃混於維詩之

後遂雜於維敕賜百官櫻桃四首之前後刻詩刪者  
遂以四首爲橙詩又刪去此首增入維詩二首共櫻  
桃四首殊爲可笑唐詩紀收橙詩止和戶部楊員外  
伯成同望幸新亭賜錢公宴共此篇正三首耳  
西學詩話云殷璠集李白詩有沙邱城下寄杜甫云我  
來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯  
酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征其  
風骨音節爲白詩無疑後人不之見以爲李無寄杜  
詩乃僞作飯顆一絕淺俗特甚未有一字似白語予

觀白集又有魯郡東門送杜二甫一首云醉別復幾  
日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開秋波落泗  
水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯蓋不止沙  
邱一首也然攷殷集無沙邱詩意近日新刻者省工  
費而刪之耳近百家唐詩亦然至有取一人之詩僞  
作三四人者可歎也

臨潼驪山華清宮溫泉在焉中有翠玉亭皆宋元及今  
人詩刻內杜常詩四篇曉至華清云東別家山十六  
程曉來和月到華清朝元閣上西風急都入長楊作



雨聲夜雨晨霜云柏葉青青櫟葉紅高低相倚弄秋  
風夜來雨後輕塵斂繡出驪山嶺上宮溫泉云已去  
開元四百年此泉猶自響潺潺也知不憤當時事長  
作悲聲恨祿山驪山云漁陽烽燧起雲閒玉輦蒼黃  
下此山何事君王自神武區區南渡鹿頭關前題權  
發遣秦鳳等路提點刑獄公事太常寺杜常後跋云  
正甫大寺自河北移秦鳳元豐三年九月二十七日  
過華清有詩四首詞意高遠氣格清古邑人曹端儀  
既親且舊因請副本勒之方石以傳不朽閏九月初

一日潁川杜詡記及觀楊修撰丹鉛餘錄載詩話云  
杜常方澤在唐人中名姓不顯惟存華清宮一首孫  
公談圃以爲宋人近註唐詩三體者亦引談圃而不  
正其非唐人蓋不欲顯選者之失耳予又見范蜀公  
文集手記一時交游中有杜常名姓不註曰詩學又  
宋史有杜常傳云杜太后之姪能詩以史與談圃手  
記參之爲宋人無疑矣修撰當時豈未見茲刻耶然  
前詩首句云行盡江南數十程曉風殘月入華清而  
此刻稍異今臨潼志竝存之一作唐杜常一作宋杜

常又驪山首句大類唐吳融華清詩僅易數字豈杜  
熟唐人詩而暗合耶抑用其語而稍易以後意也又  
溫泉詩年山非一韻而志作宋王素詩何也石刻真  
與僞良不可知以多識如楊公當時何不見此惜生  
也晚不及一請質也

古今明妃詩多矣曩見閩公書林公嫌云當以儲光羲  
爲第一蓋卽事寫情更無長語而殊域不堪之態盡  
於二十八字中真知言也其詩云日暮驚笳亂雪飛  
旁人相勸易羅衣強來前殿看歌舞共待單于夜獵

歸但窮廬毳帳無宮室城郭詩云前殿殆非事實然  
老上有龍庭之稱恐匈奴中或別有殿名未可知也  
攷明妃事班史紀之甚詳無足道者青冢之傳畫史  
之誤良不可信白石季倫濫觴爲曲而後世詞人連  
篇累牘競新角異總之不出哀怨悼惜更無質其謬  
者杜陵氏百代詩聖也而猶祖雜記之說何也至琵琶  
胡語本出烏孫季倫創之後世不察竟指爲一事  
又可發笑矣

鄱陽山中有木客秦時因造阿房宮入山食木實得不

死時下山就民間取酒爲詩云酒盡君莫沽壺乾我  
當發城市多囂塵還山弄明月又李道昌大歷十三  
年爲蘇州觀察使一日郡城外虎邱山有鬼題詩二  
首隱於石壁之上云青松多悲風蕭蕭聲且哀南山  
接幽隴幽隴空崔嵬白日徒昭昭不照長夜臺誰知  
生者樂魂魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭  
復何言哀哉復哀哉又曰神仙不可學形化空遊魂  
白日非我朝青松爲我門雖復隔生死猶知念子孫  
何以遣悲惋萬物歸其根寄語世上人莫厭臨芳尊

莊生問枯骨王樂成虛言道昌異其事遂具奏聞準  
敕令致祭道昌爲之文曰嗚呼萬古邱陵化無再出  
君若何人能閑詩筆何代而亡誰人子姪曾作何官  
是誰仙室寂寞夜臺悲乎白日不向紙上石中隱出  
桃源三月深草垂楊黃鶯百轉猿聲斷腸不題姓氏  
甯辨賢良嗚呼哀哉嘆昔先賢空傳經史終無再還  
青松嶺上嵯峨碧山大唐正業已記時言痛復痛兮  
何處賓悲復悲兮萬古墳能作詩兮動天地聲悲怨  
兮淚沾巾感我皇兮列清酌願當生兮事明君祭後

數日再有詩一絕於石曰幽冥雖異路平昔豢攻文  
欲知潛寐處山北兩孤墳寺後山之地果有二墳極  
高大竟不知何姓氏又西陽雜俎載鬼詩云流水涓  
涓芹吐芽織烏西飛客還家荒村無人作寒食殯宮  
空對棠梨花又爺孃送我青楓根坐見青楓幾迴落  
當時刺繡衣上花今日爲灰豈堪著又江上桅竿一  
百尺山中樓臺十二重老僧樓上望江上遙指桅竿  
笑殺儂又一徑入青松飛流淡晴綠道人晚歸來長  
歌振林谷山深不知求落葉下枯木須臾翠烟銷月

色照綵服

成都天甯寺西廊有僧寮一余以重慶入省謁上官寓  
焉堂有墨竹一幅陳南賓題其上云九疑何處泣湘  
靈汗簡裁成數尺綾鶴馭已迷胡蝶夢龍香猶溼鳳  
凰翎將軍節操凌冰雪主器文章麗日星白髮小臣  
懷舊德摩挲遺墨淚交零其前有題云雪樵下筆寫  
琅玕意在湘江萬玉閒幸得披圖洗詩眼恍如僧寺  
一偷閒又勤有者題其後云老榦垂秋雨蒼根洗濁  
泉虛心三百尺高節幾千年詳陳之詩意竹乃明玉

珍所寫而所謂主器者或卽昇將軍者或戴壽鄒輿  
輩耶勤有似是隱語豈明氏遺裔耶漫識於此

鄱湖之戰資治通紀等書皆以爲郭興建火攻之策遂  
獲全勝偶覩他載記謂僞漢以火舟來攻而天忽反  
風敵舟悉自焚焉此殆有天助者予初不謂然及觀  
鄉先達周所立先生康浪山歌始知聖明之興固天  
所命大風揚沙實基漢業千載而下異事同符固不  
誣也歌云康浪歌鯨鯢振鬣揚洪波天子親乘六龍  
駕樓船巨舸高嵯峨翠華搖搖懸日月左秉白旄右

黃鉞縱橫大戰數十圍錦浪翻紅漲腥血敵常脂韋  
張毒氛北風反火輒自焚焦頭爛額沈波裏奄忽蛟  
飛水上軍山爲組兮水爲練自古英雄無此戰威聲  
振撼馮夷宮殺氣奔騰龍伯殿康浪水康浪山霸氣  
奄忽烟焰閒鼉鼉蝦蟹總淪沒獬豸梟獍無生還軒  
轅指南輟飛轂康浪坐令爲涿鹿小鯢中身赴鬱攸  
大鯨左日中箭鏃我皇笳鼓震溟洲凱歌歸奏丹鳳  
樓降軍十萬散海浦太白曉掛蚩尤頭康浪山康浪  
水王業艱難自茲始海宇清平垂萬年敬獻頌歌繼

青史周先生國初人所傳聞當不謬也赤壁之戰阿  
瞞以數十萬眾火於東吳而杜紫薇云東風不與周  
郎便銅雀春深鎖二喬此言似辨而理孫武火攻篇  
亦云發火有時舉火有日蓋用火攻之策當察風之  
有無逆順此於水戰尤當審之若田單火牛其勢必  
往以奔敵軍固無俟他虞矣

石鐘山在湖口縣當彭蠡之衝上下二山嵌空峯嶸余  
以丁卯北上南宮登焉閱蘇文忠詩敘謂山下有巖  
洞江濤流轉觸而成聲又謂上有魚池今廢不存矣

自文忠而外又有吳明卿陳于韶二參伯詩明卿云  
楚客登高秋思濃白雲隨杖入芙蓉九江落日迷山  
市萬壑寒濤響石鐘古閣懸空愁過鳥輕帆挾雨帶  
飛龍俯看天塹雄南北何事中原有戍烽于韶云一  
片孤城雙石鐘稜層傑閣隱芙蓉雲摧峭壁愁黃鵠  
雷起陰潭上白龍楊子暮潮搖極浦匡廬殘雪見中  
峰乾坤今古雄天塹卻訝南州有戍烽一眺滄波萬  
里流東南吳楚坐中收峰高烏鵲凌寒渡水闊鼉鼉  
吹浪遊落日倒翻河漢影斷虹長掛石梁秋天涯樵

粹誰能醉芳草浮雲處處愁時吳以南康節推游陳  
以豫章參伯西歸芳草浮雲殆有旨也予渝州入覲  
于韶自閬從邱使君之請爲文以贈蓋余初不相聞  
而蜀有覲者于韶初未以文贈也予感其誼賦詩謝  
之于韶答以詩云使者書來問水濱草堂芳訊忽嶙  
峒豈云聞俗憐憔悴耐可論交到隱淪經術一時歸  
大雅巴渝何地不陽春舊遊竟阻登龍會慚愧南州  
下榻人于韶在豫章吏事精敏每文牒旁午一一按  
閱批摘如神諸胥吏咋舌不得出一語其歸也意或

爲忌者所中云

釣魚城在合州治東北城下十五里有溫湯寺山如翔  
鳳泉出山中氣勃勃流爲浴池又從池遶出殿前爲  
大池迂回曲折清煖可掬有魚黑色游池中又左流  
入前浴池池三四皆覆以屋又從池遶山下流入江  
亦一勝境也陳督學玉叔行部合州因游焉有遊溫  
泉兼懷社中諸子詩云招尋古寺酒尊同濯得溫泉  
興不窮芳樹青山春更好上方朱閣晚尤紅二千品  
秩稱良吏十五詩篇見國風記得向來投贈意故人

多在大江東

升菴楊先生題唐僖宗行宮柱礎云唐帝行宮有露臺  
礎蓮幾度換春苔軍容再向蠶叢狩王氣遙從駱谷  
來萬里山川神駿老五更風雨杜鵑哀始知蜀道蒙  
塵駕不及胡僧渡海杯礎今故在游大初爲予言寺  
僧令匠鑿而丹之乃知李文饒方竹未嘗無對

升菴楊太史年十三過馬嵬賦詩云鳳輦恩恩下九天  
馬嵬西去路三千漁陽鞞鼓烟塵裏蜀道淋鈴夜雨  
前方士遊魂招不返詞人長恨曲空傳蛾眉尙有閒

邱隴戰骨如山更可憐殊有諷咏又唐溫庭筠云穆  
滿嘗爲物外遊六龍曾此暫淹畱反魂無燄青烟滅  
埋血空山碧草愁香輦卻歸長樂殿曉鐘還下景陽  
樓甘泉不復重相見誰道文成是故侯亦有致校義  
山駐馬牽牛不知誰復先後也

桃川洞在常德武陵縣洞出方竹卽晉漁人遇秦隱者  
處然洞當孔道又乏流泉似非當時舊跡疑好事者  
因陶記而附和之與邑有楊生者題對聯二頗佳其  
一云仙跡久荒方竹依然環洞口神機誤洩清流無



復到人閒其一云半空風雨灑天台樵子畱連直要  
看盡了一番棋局滿壁煙霞迷石洞漁郎消息只因  
誤放出幾片桃花先大夫有詩云故事相傳始管秦  
桃花依舊往年春明庭萬里重來譯流盡殘紅誰問  
津

統志載忠州有荔枝樓爲白香山建詩云荔枝新熟  
雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一醞西樓無  
客共誰嘗今忠州更無荔枝惟涪有荔枝園臨江挺  
荔枝一相傳爲楊妃時所植予未至前三四年尙生

今惟枯榦存矣意居民及有司疲於將送故殺之耶  
江津縣治亦有荔枝園問之縣令今亦枯死矣

唐士人投刺不得獻詩有無錢乞與韓知客名紙毛生  
不爲通之句後有萬形雲者爲白太傅所知遊梓州  
累爲閹人艱阻爲獻以詩盧尙書宏宣乃怒閹者而  
禮之詩曰荷衣拭淚幾回穿欲謁朱門抵上天不是  
尙書輕下客山家無物與王權蘇秦云謁者難見如  
鬼王難見如天帝因鬼見帝自昔固歎之矣

古詩稟砧今何在山上復重山何時大刀頭破鏡飛上

天橐砧謂硃夫也山上山出也大乃頭又石闕生口

中銜碑不得語石闕謂碑悲也又梁簡文詩圍棊燒敗襖著

子故依然圍棊著子也燒敗襖然故衣也又蘇長公蓮子擘開須見

蕙意也楸枰著盡更無棊期也破衫卻有重縫逢也日一飯

何曾忘卻匙時也即黃絹幼婦外孫齋白之意

黃巢五歲時侍翁父為菊花聯句翁思索未就巢信口

應曰堪與百花為總首自然天賜赭黃衣巢父怪欲

擊之翁曰孫能詩但未知輕重可令再賦一篇巢應

曰颯颯西風滿院栽蕊寒香冷蝶難來他年若我為

青帝執與桃花一處開又云待到秋來九月八我開

花後百花殺衝天香陣透長安滿籬盡挂黃金甲後

舉進士不第聚眾為盜號衝天大將軍此事載貴耳

集及清夜錄中然記曩有一小說中載此詩云百花

發時我不發我開花後百花殺衝天香陣透長安滿

籬盡挂黃金甲與前小異覺莊質類巢語前二詩或

記載者稍潤色之未可知也後詩第三句或改云要

與西風戰一場而謬以為高皇詩者大可笑也宋太

祖少時咏日云初出海時光輝撻千山萬山如火發

學海類編  
須臾捧上一輪紅趕退殘星并殘月後史臣潤色之  
曰未離海底千山暗纔到中天萬國明大與此相類  
莊定山昶節婦詩云二十夫君棄妾身諸郎癡小舅姑  
貧自甘薄命同衰葉不埽蛾眉嫁別人化石未成猶  
有淚舞鸞雖在不驚塵瑣窗獨對東風樹歲歲花開  
他自春羅一峰先生倫評之云苦心苦語可泣鬼神  
簡西學詩話謂起俚淺而中穠冶似非本色語推取  
楊石齋一聯云烝嘗所寄惟黃口形影相依到白頭  
然一峰亦有詩云婦人自我如男子造化由他似小

兒較莊稍實近塵談載謝子象一詩云朗日行天夜  
照星私嚴淵默竦雷霆苦經世故艱危地要保人閒  
婦女形萬事到終頭已白九原識面眼猶青敢偷一  
死全遺息莫道冥冥夢不醒庶幾擺脫陳俗而不拘  
拘用事者然起句似書生語結亦稍不稱蓋節婦入  
律詩中較難著力要當於古選中求之

王中丞扈言云正德閒有妓女失其名於客所分咏以  
骰子爲題云一片寒微骨翻成面面心自從遭點污  
拋擲到如今攷元人關漢卿雜劇載錢可謝天香事

學海類編  
亦有不之謝云一把低微骨置君掌握中料應嫌點澹  
拋擲任東風錢云爲伊通四六聊擎在手中色緣有  
深意誰爲馬牛風特後人稍易其語耳

唐崔湜初執政時年二十七容止端雅文詞清麗嘗暮  
出端門下天津橋馬上吟曰春還上林苑花滿洛陽  
城張燕公時爲工部尚書望之杳然而歎曰此句可  
效位可得其年不可及也高宗承貞觀之後天下無  
事上官儀獨持國政嘗凌晨入朝巡洛水堤步月徐  
轡咏詩云脈脈廣川流驅馬歷長洲鵲飛山月曉蟬

噪野風秋羣公望之如神仙云二相事大相類一以  
曉入一以暮出俱馬上賦詩而人羨之

余鄉磐谷國初有周所立先生者善口辯能詩文跡弛  
不羈今所傳僞漢上梁文其手筆也時有定住字子  
靜者爲陳友諒守臨江與周詞賦往還頗密子靜與  
太祖抗於鄱湖被殺周哭之以詩曰綠劍池頭舊使  
君近傳消息不堪聞的盧竟死檀溪險鸚鵡翻成鄂  
土墳蒿葉蕭條生夜月棠陰迢遞起秋雲陳琳老大  
頭如雪無復軍前草檄文清江重鎮牧旌麾常憶蒸

鵝餅餡時文采風流三國士才情穠麗六朝詩石龍  
割起波濤變金鳳翻從澤國辭千載羊公遺愛在行  
人揮淚峴山碑至洪武中以臨江十才子同梁石門  
寅張司成美和黃體方徵入京練中丞子甯以其人  
輕脫僅得臨江教授以歸其子以麟經中鄉試仕止  
縣令先生扁其門曰皓首窮經郡祭酒馳四方之翰  
墨青雲接武邑大夫化百里之絃歌黃體方亦予近  
鄉人仕止王官詩效李青蓮亦俊爽可喜余僅見其  
古風一篇二公家世微矣集皆散落志亦無及之者

良可痛哉

孫典籍蕢五羊人有詩名今廣中刻五先生集孫其一  
也高皇時坐藍玉事死臨刑口占一絕云鼙鼓三聲  
急西山日又斜黃泉無客店今夜宿誰家高皇得詩  
怒監斬者不以聞因并殺之雙槐歲抄載朝雲集句  
數十首殊膾炙人口乃以註誤不得其死惜哉

臨川聶大年爲仁和學諭后以修史召至京卒其詩在  
國初頗爲人傳誦有辭四省校文詩云名藩較藝遣  
徵書使者頻煩走傳車老大難過太行路平生厭食

武昌魚五羊城古仙遊遠八桂林寒木葉疏寄語青  
雲舊知己莫因辭賦薦相如

國初王孟端以墨竹擅名雅善書能以篆隸筆法作松  
檜奇石詩尤有致得風人體有同舍友旅中娶妾孟  
端贈詩云金猊香冷酒初醒銀燭光殘月正明今夜  
情懷非別夜有人低語喚唧唧又云新花枝勝舊花  
枝從此無心念別離肯信秦淮今夜月有人相對數  
歸期友人得詩不勝感慨即日東歸孟端二詩賢於  
諄諄勸諭者百相倍矣

鄒瑾一名公瑾吉安永豐人常遊成都建文二年爲大  
理寺丞靖難後不屈死今重慶崇因寺僧續燈方丈  
有草書詩一幅云黃金甲脊三千丈乘雲直上九天  
上胸中有雨濟八荒四海蒼生皆仰望末題重慶鄒  
公瑾咏龍之作今四川志作江津人不知孰是以詩  
題證之似爲蜀人矣然不知永豐家世何如

胡子昭大足人以榮縣訓導陞翰林檢討歷刑部左侍  
郎建文元年充纂修官靖難初與方孝孺不屈死臨  
刑有詩云兩閒正氣歸泉壤一點丹心在帝鄉弟子

學海類編 卷之二  
義膺薦任威遠訓導歷山東僉事聞兄死棄官隱丹  
稜民家蜀獻王知而憐之命祝髮爲僧子義以父母  
遺體辭子義有子二各年數歲歎曰嗟乎吾兄無後  
天不絕胡氏二子當免於難竟棄去不知所終有懷  
鄉詩云一區廢宅棠山下半畝芳塘夕照中鄉國匪  
遙身自遠乾坤雖大足難容

練中丞死於靖難文皇怒其不屈誅及十族余先族祖  
及先宜人吳氏祖俱以詩朋謫戍其他以片紙隻字  
株連者餘幾千家練有一妾一女靖難前俱畱淦後

就先生金陵先生一見輒泣下不止蓋知二人者不  
能死也先生死俱發浣衣局仁皇帝時女得歸嫁東  
坊陳氏今淦有練小戶云練之先由三洲居城東坊  
爲東坊民而祖籍尙有人靖難時或死或竄俱無存  
者今三洲有村農姓練氏蓋遠孫也羅太史洪先過  
三洲訊之因哭以詩曰三洲烟草暮江濱未問遺墟  
淚下頻破冢有山歸別主遠孫無食寄貧鄰百年天  
地誰非幻千古綱常獨在身莫爲英雄倍惆悵天涯  
多少未歸人

學海類編 卷之二  
陳尚書汝言潼關人天順初以奪門功至兵部尚書後  
竟坐石亨黨敗然其詩亦清麗可誦秋夜云喔喔荒  
雞唱五更起瞻北極大星明佳人搗練秋如水壯士  
吹笳月滿城江海久慙生計拙干戈深動故園情尺  
書望斷南來鴈惆悵空令涕淚零余入關意家必有  
集存訪之後人微甚矣關志僅載汝言資敏家貧嗜  
學不倦時衛未有學乃遊荆蜀訪聞人學學成歸客  
寓西安有某公者每夜聞讀書聲不輟問之因閱所  
業乃爲占籍長安遂魁戊午鄉薦壬戌登劉儼榜進

士潼士選舉蓋陳爲首云

給諫李宗一名元祥符人而獻吉業師也獻吉年十四  
隨其父教授公寓汴從宗一學毛詩不數年宗一以  
解元登第爲夕郎獻吉亦以解元登第爲戶部主政  
同立於朝每相倡和宗一有詩得能字獻吉和之云  
奉和高韻兼申賀枕春風白髮拜新陞舊署重來有  
夢曾官暇更饒詩酒興病餘甘遜簿書能吏人埽閣  
將移竹賓客臨軒或遇僧他日門牆三鱸在媿從雲  
路接飛騰集偶不載惟時王伯安爲主政與獻吉莫



逆併善宗一亦和之云懶愛官閒不計陞解嘲還計  
昔人曾沈迷薄領今應免料理詩篇老更能未許少  
陵誇吏隱真同摩詰作禪僧龍淵且復三冬蟄鵬翼  
終當萬里騰獻吉又和宗一韻云奉次高韻語意縱  
放伏惟恕而進之坐便涼爽入西齋天末黃雲送晚  
霾蠅虎技微空守戶葡萄陰重欲翻階瘦餘子夏非  
關病醉後陽城不爲懷古往今來共回首世人猶自  
巧安排以上三詩皆和韻或謂唐人早朝諸篇止和  
其意近世和韻非唐人指然李王二公與關中王允

甯往往和韻亦未爲不可也宗一先名源後易元平  
臺其別號也

東里楊文貞公士奇洪武中被薦教授職未幾以失事  
去官更姓名曰易大可游湘鄂閒嘗題詩黃鶴樓曰  
黃鶴西飛竟不回青山樓閣自崔嵬昔年賣酒人何  
在今日題詩客又來舟繫城邊官柳長笛吹江上野  
梅開不堪回首東歸去目斷長安一鴈哀又先生少  
日卽事賦詩云霏雪初停酒未消溪山深處踏瓊瑤  
不嫌寒氣侵人骨貪看梅花過野橋爲劉伯川所器

此二詩也一則當流離之際而瀟灑自如一則處寒  
沍之時而興致不改出而當天事其堅定凝重以  
致君澤民不爲是非利害所搖奪三朝相業有光昭  
代豈偶然而已哉

李獻吉先生始祖曰貞義公名思故扶溝人鰲於邑人  
王聚聚當成慶陽貞義公代往遂冒王姓者三世獻  
吉父惟中名正以歲貢起家始復李姓爲周藩封邱  
王教授獻吉年十四隨入汴尋入爲扶庠生宏治壬  
子將應河南鄉試汴人謂獻吉聖童試必發解將阻

抑之遂日夜兼程如慶陽督學邃菴楊公一試輒許  
發解旣而果然明年登進士第正德丁卯爲戶部員  
外郎大司徒韓公文等論逆瑾罪惡瑾知疏出獻吉  
逐歸汴明年戊辰三月移家扶溝其飲張氏芳園會  
諸君子詩云三月到扶亭扶亭春正好綠水帶烟城  
林花白皓皓况與會心人銜杯坐芳草微言時剖晰  
幽意恣探討風來落英滿醉臥不須埽再遊張氏園  
云莫道園林春事稀重來尙見一花飛葉心梅實垂  
垂結樹底山蜂款款歸百罰酒杯真不厭故鄉風景

學海類編  
卷之三  
文詞  
舊多違濁河清濟天波遠更上高城眺落暉寓扶亭  
云霜落扶亭已暮秋遠人翻作故園遊天低曠遠沙  
扶樹月澗高城水近樓千里關河今一到百年桑梓  
竟何求畫堂銀燭親朋酒車馬何妨數日畱以上三  
詩集偶失載緣宅基未愜初意其臘日詩有腐儒奔  
走竟何事鄉土栖遲多苦心之句意可知矣詩所謂  
親朋者諸生李佩德與焉佩德名瑤身長九尺餘賦  
性樸直聲響如鐘居密邇獻吉朝夕與晤獻吉每語  
人曰吾鄉李生佩德貌與性行皆似古人今世不多

覲也其為佩德為鄭王相卒誌銘出工部主政李伯  
材手伯材名技獻吉冢嗣嘉靖癸未進士也伯材第  
四子名四維以鄉貢士為沔陽守邑李伯實與善為  
題公舊宅云曾聞汴上抱離憂一日移家曲洧遊避  
地不妨辭竹苑還鄉自合老桐邱年深楊子元亭在  
壁故江淹綵筆畱况有成書傳海內每從詞客話風  
流宅今屬曹氏知者咸指為空同宅云

王中丞元美名在海內稱七子又其最稱李王謂于鱗  
與公視宏正閒獻吉仲默也今士大夫交口傳誦其

詩篇如靈蛇夜光洋溢中外李金集已刻中丞公有  
弇州山人四部集刻而不欲傳故人鮮盡識公生平  
推李甚至故名稍抑在下今觀其詩視于鱗誠伯仲  
之閒文之高下雖非小生淺學所能窺然合而觀之  
則李云擬議以成其變化者雖自負稍高人亦不易  
及第論其至擬議之功李差盡矣究其變化似猶局  
促在繩墨中若信意所適隨物而施不失往程不滯  
舊迹滔滔莽莽愈達而愈神紛紛紜紜愈變而愈妙  
則公之文當爲明興獨步卽獻吉贈送諸篇尙瞠乎

後矣其詩爲于鱗所選似止一時贈答亦尙未盡余  
嘗愛其聞警二首云春雪輕寒草未長北風吹日晝  
倉皇羽書實報臨三輔貂綺虛傳出尙方愁見材官  
投灞上喜聞飛將下漁陽請纓投筆憑誰寄老婦孤  
兒更可傷黃雲白草漢關頭豹虎荒村總百憂永夜  
茅堂看斗柄中天畫角起邊愁龍驤候月三千騎鴈  
塞橫空百二州最是聖明惟薄伐玉門何地覓封侯  
夏日同僚友崔都尉山莊分韻云別館橫臨鄠杜邊  
偶逢三伏勝遊偏夾堤楊柳涼全得出水芙蓉曉故

鮮北極雲霞供檻外西山風雨落尊前誰家暗度秦  
臺引回首朱門月可憐卽此三詩置之老杜盛唐誰  
復辨者况其未見故多也公自云吾於詩文不作專  
家亦不雜調夫意在筆先筆隨意到法不累氣才不  
累法有境必窮有證必切敢於數子云有微長公之  
所自負如此蓋大而非誇矣至明興博雅必稱楊修  
譔用修今丹鉛所錄公復爲正數條尺牘所遺公又  
爲補數卷若公扈言別錄如入海藏龍宮無所不有  
蓋非僅止於博古而又於當今典章文物考索評訂

汪洋浩博精擇朗識實足以垂後來照當世張中丞  
肖甫嘗謂余云與公居常談笑吟諷外或酣酌竟日  
達旦似無一刻事佔畢者不知公書從何所得從何  
時讀也茲眞有天授哉

扶溝李時芳伯實以萬歷壬午貢入京師八月應順天  
鄉試不售九月給諫王公使高麗要與俱往伯實難  
之王謂伯實平生欲遊五岳追向平之蹤東夷九種  
宣聖欲居茲九夷併於高麗可毋先五岳遊耶况葱  
山涓水之勝密邇海島殊庭過之庶幾與烟客遇而

箕子化俗八條至今遵奉不衰稱爲東藩試往而觀其遺風亦奇遊也奚難之爲伯實遂飄然偕往盡覽海國諸勝其國王姓李名松務學而雅重文墨旣徵伯實詩歌草書一日命禮曹判書李珥者謁伯實問中國文人宏正閒有李獻吉何仲默二氏東藩嘗購求其書傳境內矣不知近世繼二氏者幾人有成書行世者幾人伯實答明興諸名家不可勝數嘉靖隆萬以來其最著者山東則李于鱗南京則王元美敬美汪伯玉江西則余德甫朱秉器陝西則王允甯浙

江則徐子與湖廣則吳明卿李本甯四川則張肖甫楊用修河南則張助甫劉致和山西則王明輔北畿則穆敬甫皆接跡李何巍然文名當代有集行世偶未全挈獨元美四部集與敬美詩數十首在耳次日復命珥求去遂以李杜二全集訓之珥復斂容謂漢有兩司馬班楊而唐惟李杜韓柳宋稱歐蘇二氏合漢唐宋不越數人而皇明白李何後統之亡慮數十人以一時而倍前數代皇明其千古絕勝哉伯實以爲知言迨冬未還會助甫以晉憲入覲聞伯實來自

異國復見其詩遂爲詩書扇頭以贈曰天涯芳草徧  
春原客裏逢君與晤言渡海探奇箕子國遊梁授簡  
孝王園林閒片月開青嶂雪後輕寒逗綠尊自是賦  
成應有薦抱關甯復老夷門黃太史魏侍御覽之皆  
曰箕子國孝王園千古的對待助甫用耳逾年敬美  
聞之以書報伯實足下以一書生遊異國而橐中能  
貯王元美四部集腹中能貯其弟百篇詩使鴨綠江  
外人傳誦天朝有二王生卽恐長慶白公未獲此奇  
覲家兄自可耳僕何人斯而厚幸至此云云伯實獨  
恨未挈于鱗諸公集負東藩輔耳

升菴楊先生夫人黃氏遂甯黃簡肅公女博通經史能  
詩文善書札嫻於女道性復嚴整閨門肅然雖先生  
亦敬憚之嘗見先生從子大行有仁云夫人雖能詩  
然不輕作亦不作藁卽子姪輩不得而見也今海內  
所傳若鴈飛曾不到炎方及懶把音書寄日邊久爲  
人傳誦簡西嚳又記一詩云纔經賞月時又度菊花  
期歲月東流水人生遠別離只二十字而感時傷別  
不必斷腸墮淚而聞者淒然不堪殆絕唱也國雅又

記一詩云螻蛄也知春色好倒拖花瓣上東牆則諸書所記不一且聲調與夫人百相遠矣

邑人黃榘字體方在國初以十才子徵後爲周王府伴讀余求其集不得所著有詩海珊瑚其自序云僕學詩數十年讀詩數萬篇求其渾然天成之句於百中得一二錄爲一帙命曰詩海珊瑚蓋所選皆五七言佳聯而附以己作其五言云風月雙清夜乾坤萬里秋八極風爲馬三山月釣鼇盤石中流坐青山隔岸看對此十分月能消千古愁水天同一色風月自雙

清雲生雙澗口人坐兩松閒移舟秋水渡載酒夕陽亭玉宇秋無際瑤臺月正明滕王閣云江湖襟帶外棟宇斗牛邊學士竹云玉堂揮翰手滄海釣鰲竿七言有小序云東坡志林云七言之偉麗者杜子美旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔云滄波萬里流不盡白鳥雙飛意自閒萬馬不嘶聽號令諸番無事樂耕耘可以竝驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月夜宿貔貅萬竈煙又云露布朝馳



玉關塞捷書夜報甘泉宮亦庶幾焉爾僕非敢追蹤  
前賢於千百首中亦有數聯不揣鄙陋輒敢效顰於  
後云遠遊詩興云帝子假臣閒日月天公助我好江  
山楊子江云羣江只似三千客一水過如百萬兵長  
江云東南形勝包中國多少英雄據上游扁舟一日  
馳千里兩岸青山過萬重閩中云千里溪山無限景  
四時花木一般春太湖云白晝風雲連海起青山烟  
雨使人愁赤壁云兩篇詞賦千年在三國英雄一戰  
休隆中云當時鼎足三分國定策茅廬數語中中秋

云人在山河秋影裏酒斟天地玉壺中蘭亭帖云盛  
事一觴還一詠名書千古重千金蘭亭圖云一時人  
物風流甚千載斯文感慨多孟浩然像云鹿門歸去  
人如玉驢背吟成骨已仙大風云一天雲霧多吹盡  
半夜星河影動搖寄玉堂故人云三年共作京華客  
五夜曾隨劍珮聲送人致仕云三逕水邊松菊在一  
人林下布衣閒邯鄲云三千食客侯門下一枕黃粱  
旅夢閒寄僧云茶瓜畱客竹深處竿木隨身雲半閒  
燕子云去來不見春秋社新舊幾經王謝家三山客

況云身似無官爲客久秋來有月與誰看送弟云鄉  
思共隨雲北起客心忍看鴈南飛雪云玉宇瓊樓原  
不夜琪花瑤草總無香餘無題云玉階鵷序聯班定  
金闕龍庭進表來野田青處麥千頃楊柳綠邊人幾  
家雲淡日昏晴雨景今來古往短長亭清曉喜聞鸚  
鵡語殘春畱得牡丹看夜來春雨滿山谷曉起白雲  
翻海濤風急數聲聞遠笛月明何處搗寒衣幾處佳  
人看北斗誰家長笛怨西風山頭一夕風雨過門外  
雙溪春水生疏疏密密雨纔過白白紅紅花亂開風

送花香畱客座月移樹影過牆來半夜雨聲殘暑退  
一天秋色晚涼新野橋流水三叉路茅屋人家獨樹  
村行看野岸數楊柳驚起沙洲雙駕鵝江上故園頻  
入夢天涯芳草未歸人百年爲客雙蓬鬢千里思親  
寸草心秋風匹馬黃華路落日孤雲白鴈天去帆離  
汴麥秋晚行李到江梅雨時楊柳春風千里馬蓬萊  
宮闕九重城離筵九日黃花酒行李千金紫綺裘杏  
花雨中頻過我椿樹屋下時論文細觀其中頗有得  
失然不失其爲工也余曩曾見其送周墮長歌酷似

太白今藁不存矣惜夫

司禮張君名維薊人也少侍今上春宮爲予言上初學  
詩咏新月云天邊一輪月其形光皎潔可比聖人心  
乾坤多照徹帝王氣象宛然二十字中信天縱之聖  
也豈尋常可望哉

棗林藝簣

明 海甯談 遷孺木著

諭幼儒勅

太祖高皇帝諭幼儒勅有曰蓋於馬退山茅亭記見柳子厚之文無益也柳子厚之兄司牧邕州構亭於馬退山之巔非勞人而勿成既成而無益於民是害民也略不規諫其兄使問民瘼之何如卻乃咏亭之美曰因山之亭爲基無雕椽斲棟五采圖梁以青山爲屏障此雖無益文尙有理其云白雲爲藩籬此果虛耶實耶談遷

曰讀聖諭得作文真訣矣存誠去浮根理資用今曲學矜句字之閒沿誕謾之習於文體人品不相研切如五柳先生傳先生不知何許人也蓋淵明寓避世之意可一不可再而白樂天陸龜蒙輩效之則誕矣虛實之論誠如宸諭

### 宣尼遺筆

孔林石刻宣聖遺筆暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將軍戰馬今何在野草閒花滿地愁末書仲尼有章款此作偽者真東家邱耶

### 顏子

國初朝鮮獻顏子以偽書卻之

### 海鹽秦駐山始皇碑

前賢灼灼後聖茂哉始皇承天起受帝命業超上古殲周滅鄭七雄靡餘六國是併功齊太古道深前王埒炎均昊美冠頌黃靈七代敬構商堂縱聖凝神將記百奄藹餘輝蜚聲萬禩梁天監二年八月二十三日右

判史敬素立石

海鹽縣志

此碑史記不載而鄭亡久矣

謂始皇滅鄭何也

偽書

毛漸僞三墳張昇僞元命苞孫定僞關尹子阮逸僞元經宋咸僞孔叢子徐靈府僞文中子戴師愈僞麻衣子袁康僞吳越春秋明崑山王逢年僞天祿閣外史海鹽姚士彝僞於陵子

嵇康真蹟

錢塘楊廷筠以御史督學南畿有兄弟爭嵇叔夜手蹟弟請田三十頃易之致訟御史命立寶書堂公貯之

王大令洛神賦

王子敬小楷洛神賦顧凱之畫其一藏內鄉張康侯家購以五百金康侯甲申避地金陵張藐山先生借觀

雲麾將軍碑

萬曆六年河南李蔭宰宛平搆小齋發礎得唐李邕雲麾將軍碑碑石蕪沒良鄉驛舍裂爲柱礎可辨字百八十有九首篆存唐故雲三字蔭輦貯邑署名其齋曰古墨終戶部主事李邕書在蒲城縣西十五里李思訓墓上

百家姓

學海類編  
百家姓相傳宋人作故首趙南雍志有唐虞世南百家  
姓一卷

蘇子瞻制義

蘇長公外傳有孟子義一首蓋宋以命題試士士之應  
舉制義概如此題以佚道使民以生道殺民使民爲  
農民曰是食我之道也使民爲兵民曰是衛我之道也  
使民爲城郭溝池曰是域我之道也雖勞而不怨也曰  
盤庚之民何以怨民可與樂成而不可與慮始蓋終於  
不怨也詩曰晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百

穀可謂勞矣然民豈不思之曰上之果誰爲之也哉若  
夫田獵之娛宴好之奉上之人所自爲之者君子蓋不  
以勞民也古者水衡少府天子之私藏大司農不以給  
共養勞費共養勞費出少府爲是也孟子曰以佚道使  
民雖勞不怨以佚道使民可也以生道殺民君子蓋雖  
言之易曰古之聰民睿知神武而不殺季康子曰如殺  
無道以就有道何如孔子曰子爲政焉用殺夫殺無道  
就有道先王之所不免也孔子謹之然則殺者君子之  
所難言也

大學本義彙

朱文公大學本義彙友人沈世洎嘗見之多刪抹

朱文公集

慈谿謝家三三賓於亂時購宋板朱子集纔十金亡何  
又得宋板朱子集文頗不同多世所未見包長明說

心史鐵函

崇禎戊寅十一月八日蘇州承天寺後智井得鐵函重  
櫝啓之宋鄭所南先生心史一部外標大宋鐵函經內  
書大宋孤臣鄭思肖百拜封自元世祖癸未歷今三百

五十六年按心史行世久矣想副本流傳不待智井啓  
函也

宋濂

宋學士著作最富潛溪前後集在元季已盛行於世入  
明劉伯溫選定爲文粹十卷門人方孝孺鄭濟等又選  
續文粹十卷皆孝孺與同門劉剛林靜樓連手自繕寫  
刊于義門書塾丙戌歲錢某于內殿見之孝孺氏名皆  
用墨塗乙蓋遵建除舊禁也

道餘錄



學海類編 卷之五 文詞  
姚少師廣孝別號道虛子摘二程先生遺書二十八則  
朱子語錄二十一則逐條析其謬曰道餘錄吳縣行人  
張洪見卽毀其書自謂所以報少師耳

御史試豆芽菜賦

蒙城陳疑荐賢良方正考選試豆芽菜賦疑第一拜浙  
江道御史終按察副使賦曰南國之賓客於上國與北  
都主人論辨時事翊日請於主人曰子居上都俯視八  
隅日覽天下之奇物亦知天下之奇味乎主人曰唯唯  
客何言與天下之味形類萬殊燧人作脩庖人之初曰

獻曰鸞曰豢曰芻八珍甲四海之美五味極六合之腴  
猩脣豹胎之鼎熊掌駝峰之廚畢卓持螯之樂何曾鵝  
掌之殊黨家之羊羔美酒五侯之燕髀鯖餘斫吳中之  
鱸釣松江之鱸鴛釀施蓼雪蛆侑俎藪蒲羞鼈芥醬煤  
驢至若橙黃而螃蟹實荻綠而河豚浮黃雀入幕之子  
烏雞啄粟之鷓加以以椒桂益之以油酥當嘉賓之旣  
集命細君而當壚巨觥淺酌豔曲吟吾調嚼滋味旣美  
且都客曰子惟知葷臊之爲味而不知清楚之嘉蔬也  
主人從而改曰北山採蕨南山採薇祛萱堂北檐芹澗

溪烹綠葵之嫩葉儂白薤之芳蕤補羸杞移繁蕪磨菇  
縷分勝鴨脚波稜寸斷復蹲鴟話糟子薑之掌沫醢新  
筍之絲梭魚孕子苔脯乳鬚輪菌九沸山藥三炊漢家  
邱嫂之鑠冰壺先生之齏至若錢塘之芡白商山之紫  
芝大宛之苜蓿二蜀之雞栖揀擇加精調而得宜香聞  
爽臆味適舒眉當舉案之頃會稱觴之時飫此佳品喜  
溢厥頤顧翳桑之徒餓笑首陽之空飢視彼蔓菁何物  
蘿蔔奚爲客曰子若徒知異之爲異而不知近之爲奇  
主人瞠焉語塞拱手噦嘻曰然則子所言奇者請備言

而述之客曰有彼物兮冰肌玉質子不入於淤泥根不  
資於扶植金芽才長珠蕤雙輕匪綠匪青不丹不赤宛  
訝白龍之鬚彷彿春蠶之蟄雖狂風疾雨不減其芳重  
露嚴霜不凋其實物美而價輕眾知而易識不勞乎椒  
桂之調不資乎芻豢之汁數致而不窮屢餐而不斃雖  
以赫乎柱史之嚴每嘗冥之于齒牙驀矣憲臺之邃亦  
嘗款之而深入當乎退食之委蛇則伴其倉米之廩食  
至于滌清觴漱清臆助清吟益清職視彼主人所陳者  
奚相去倍蓰而翅萬億也與主人聞而嘆曰得非市之

所鬻豆芽菜乎客乃曰然主人曰美則遠矣母語近而遺遠厭富而樂貧客曰子何見之晚也夫天下之味適口者爲佳天下之士無欲者爲貴彼之所云者非不口欲我之所卻者恐爲心累脫若致之勿克則役之於心役之於心則爲口體之累傳不云乎養其小者則失其大者大者既失雖羅五鼎亦惟取羞雖享太牢適增其醜語既客卽揖謝于于而退

### 周敘修宋史

正統末南京翰林侍講學士吉水周功敘叙請刪修宋

史以畢先志許之功敘曾大父以立元鰲溪書院山長上書修宋遼金三史推宋正統後功敘修宋元同上元陶元素未就卒

### 莆陽拗史

莆田周梁石瑛與黃太史仲昭同修興化府志議論閒有不合自謂莆陽拗史

### 張元楨

張東白先生作文屬草每楮掌大作蠅頭細字或用故紙覆背書之

詩韻辨

華亭張東海先生弼詩韻辨曰韻書始於江左弊有因襲雖有覺者力莫辨正我朝始刊定洪武正韻一洗千載之陋誠萬世之幸也惟詩家猶泥唐韻曰凡古詩之流可用正韻近體律詩惟用唐韻問其所以則曰律詩自唐始故也苟依正韻則曰落韻特遵今之制耳樂其寬耳試扣以唐韻冬東青清之屬何以異虞模麻遮之屬何以同則曰自有五聲七音輕清重濁于其閒也噫是皆因襲而不察淺陋而無見口耳相承臆度妄語殊

不知江左殊韻正坐不知七音之當解直據一方之所習故失立韻之本原也何輕清重濁之分耶借曰唐詩用唐韻則騷詞用楚韻古選用漢韻耶唐韻襲類譜而作故梁韻也何唐詩而用梁韻耶唐韻至宋已加通併非唐之舊則宋韻矣又何唐詩而用宋韻耶正韻惟取諧協固寬矣唐韻之贅牙者亦得而神豈窄耶且作者何計寬窄也學士宋景濂所序慎重精密之至凡詩皆合用正韻且不待辨矣猶慮詩家習觀陰氏韻府羣玉又以正韻定之則凡韻之不宜用唐韻又可識矣何淺

學海類編  
陋者之因襲未復於正又唱傳妄說使爲明者亦不得  
繇於正也或曰李杜蘇黃諸家者皆用唐韻人不知病  
蓋唐宋之世病在韻作者弗病也况雖在唐宋不依唐  
韻者亦多矣泥者弗知惟取諧協則傳會其說曰漏底  
韻出入韻猶韻書上平下平不知由編帙重大而分乃  
曰音有上齶下齶之異也上平始於東終於山之意也  
淺陋類此不足一笑泥者反以正韻爲失甯免笑乎

李空同先生曰張東海韻辨東冬青青何以殊虞模  
麻遮何以同夫冬東青青反切本殊而人自不殊虞

模麻遮調協本同而人自不同顧歸罪韻者嗚呼人  
之蔽至此哉韻母子相生五音互之自然而成聲智  
不能加愚不能損信如此言則冬江真先虞尤不得  
通押而說不得說哲不得哲耶今人因前人云四聲  
出於沈氏遂不復根究便立訓教今不知茲韻其來  
已遠沈特校定之耳

張東海自題象

隨處丹青寫我神故人相見問何人於今百輩張東海  
只有元來一个真

司空圖

宋王禹偁辨五代史闕文云圖字表聖自言蒲州人有俊才咸通中登進士第雅好爲文躁于進取頗自矜伐端士鄙之從事使府洎登朝驟歷清顯巢賊之亂車駕播遷圖有先人舊業在中條山極林泉之美圖自禮部員外郎避地焉日以詩酒自娛屬天下板蕩士人多往依之互相推獎由是聲名藉甚昭宗反正以戶部侍郎召至京師圖旣負才慢世謂己當爲宰輔時人惡之稍抑其銳圖憤憤謝病復歸中條與人疏不名官位但稱

知非子又稱耐辱居士其所居任鎮貽溪之上結茅屋命曰休休亭嘗自爲記云云以上梁史舊文按圖河中虞鄉人少有文采爲鄉里所稱會王凝自尙書郎出爲絳州刺史圖以文謁之大爲凝知入知制誥遷中書舍人知貢舉擢圖上第頃之凝出爲宣州觀察使辟圖爲從事旣渡江御史府奏圖監察下詔進之圖感凝知己之恩不忍輕離幕府滿百日不赴闕爲臺司所劾遂以本官分司倅之召拜禮部員外郎俄知制誥故集中有文曰戀恩稽顙係洛師於今十年方參綸閣此豈躁

於進取者耶舊史不詳一至於此圖見唐政多僻知天下必亂卽棄官歸中條山尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎皆不起及昭宗播遷華州圖以密邇乘輿卽時奔問復歸還山故其詩曰多病形容五十三誰憐借笏趁朝參此豈有意於相位耶河東節度使王重榮請圖撰碑得絹數千匹圖置於虞鄉市中恣鄉人所取一日而盡是時盜賊充斥獨不入王官谷河東士人依圖避難獲免者甚眾昭宗東遷又以兵部侍郎召至洛爲柳燦傾阻一謝而退梁祖受禪以禮部尙書召辭以老病

卒年八十餘又按梁室大臣乃至有如敬翔李振杜曉楊涉等皆唐朝舊族本以忠義立身重侯累將三百餘年一旦委贄朱梁其甚者贊成弑逆圖以清直避世終身不仕梁祖故梁史拾圖小瑕以泯大節者良有以夫柳燦爲相臣僚多被放逐爲監察御史尤加畏慎昭宗郊禮畢上章懇乞致仕曰察臣本意非爲官榮可驗衰羸庶全名節上特賜歸山其詔略曰旣養高以傲世類移山以釣名心惟樂於漱流仕非顯於貪祿匪夷匪惠特忘反正之朝載省載思當徇遯棲之志宜放歸中條

山詔辭乃燦之文也時多以四皓二疏譽之惟僧虛中云道裝汀鶴識春醉野人扶特言其操履檢身非傲世者也又云有時看御札特地挂朝衣其尊戴存誠非要君也

楊守陳

楊文懿書惟立所作許先生哀頌詞後銘志之言多溢美予弟此作蓋眩於銘志之言也後有覽者尙論其世則茲人者難乎免於君子之誅矣言其可易哉

朱夢陽論文

昔人謂文至檀弓極遷史序驪姬云云檀弓第曰公安驪姬約而該夫經史懸殊經主約史主該譬之畫者形容之也貴得象具且如非驪姬食不甘味寢不安枕之類是也經者史之要者也曰安而食寢備矣自檀弓文極之論興而天下好古之士惑於是惟約之務爲湔洗爲贅牙爲剜剔使觀者知所事而不知所以事無由彷彿其形容西京之後作者無聞矣

李空同先生刻陶淵明集盡去評注曰青黃者木災也大羹之味豈羣口所嚙哉按古人注經史子外集不多



學海類編  
及六臣注選千家注杜尚矣其以批點行世者蘇老泉  
之於孟子劉辰翁之於李杜爲得其繁萬歷中晉江李  
贄所閱著藏書焚書等刻導煽輕誣末年吳興凌氏等  
又專刊殊批時雖紙貴災木何極

舒芬與友人論文曰六經未可以文法摹擬也書禮序  
述卽事見道風雅詠歌以聲和律曾何章法句法不類  
之顧耶易始伏羲不知六畫奇耦其句法章法果安在  
耶春秋仲尼所筆削也簡者一字繁者僅三十五字其  
句法章法果安在耶故今之論文者動稱六經則亦前

人誤之耳愚嘗以六經當以道論不當以文論

李夢陽何景明

李何哀然四傑之首冠冕當代人無異喙閒有微文未  
加點璧近常熟錢氏選明詩論李何最嚴不啻輸攻矣  
雖非定論錄俟公據 李獻吉生休明之代負雄鷲之  
才閒然謂漢後無文唐後無詩以復古爲己任信陽何  
仲默起而應之厥後齊吳代興江楚特起北地之壇坫  
不改近世耳食者至謂唐有李杜明有李何自大歷以  
迄成化上下千載無餘子焉嗚呼何其諄也夷考其實

平心而論之由本朝之詩沂而上之格律差殊風調各別標舉興會舒寫性情源流則一而已矣獻吉以復古自命曰古詩必漢魏必二謝今體必初盛盛唐必杜舍是無學焉牽率模擬剽賊於句字之間如嬰兒之學語如童子之洛誦字則字句則句篇則篇毫不能吐其心之所有古之人固如是乎獻吉曰不讀唐以後書獻吉之詩文引據唐以前書紕繆挂漏不一而足又何說也國家當日中月滿盛極孽衰粗材笨伯應運而起雄霸詞盟流傳譌種二百年以來正始淪亡榛蕪塞路先輩

讀書種子從此斷絕豈細故哉後有能別裁偽體如少陵者必以斯言爲然其以是獲罪於世之君子則非吾所惜也

仲默初與獻吉勦復古學名成之後互相詆訕兩家堅壘屹不相下於是低頭下拜王漢陂倒前徒之戈俊逸初浮薛西原分北軍之袒則一時之軒輊已明身後之元黃少息矣予獨怪仲默之論曰詩溺於陶謝力振之古詩之法亡於謝文靡於隋韓力振之古文之法亡於韓嗚呼詩至於陶謝文至於韓亦可以

已矣仲默不難以一言抹殺者何也淵明之詩鍾嶸以爲古今隱逸之宗梁昭明以爲跌宕昭彰抑揚爽朗橫素波而旁流于青雲而直上評之曰溺於義何居運世遷流風雅代變西京不得不變爲建安太康不得不變爲元嘉康樂之興會標舉寓目卽書內無乏思外無遺物正以暢漢魏之颯流革孫許之風尙今必欲希風枚馬方駕曹劉割時代爲鴻溝畫宋元爲鬼國徒抱刻舟之愚自違舍筏之論昌黎左右六經振起八代文亡於韓有何援据吾不知仲默所謂

文者何文詩者何詩也昔賢論仲默之刺韓以爲人言無當矯誣輕毀箴爲膏肓允爲篤論矣獻吉兩書駁何矛盾互陷獨於斯言了無諍語宏正以後譌謬之學流爲種智後生面目偃背不知向方皆仲默謬論爲之質的也

### 江河伏流

秦州儲平甫洵正德辛未進士歷福建按察簽事輯革除錄博採靖難諸臣題曰江河伏流平甫卒門人私謚貞文子

常倫逸詩

沁水常評事倫題榼山大雲寺壁宿此非一夕游此非一朝山大頗解狂夫趣時儲斗酒來相招殿前長松十圍大我欲絕粒栖雲巢字大如斗今存評事集不載

王璜雲中歌

濬縣御史王璜正德辛巳進士雲中歌八首一曰小王  
子時打圍時自稱北狩產龍姿墩上老軍莫相信英皇  
元不納胡姬

胡瓚

彰德胡瓚嘗詠時苗還犢事有任中如有子君欲付何  
人之句

徐霖

武宗在臨清召江甯徐霖授教坊司官不拜乃授錦衣  
衛鎮撫久益幸至呼其字子仁進必敝袍遂賜斗牛襲  
衣至南京嘗夜過其家從容權燕四更乃罷

前李攀龍

濟南李攀龍止白雪樓集偶友人處鴻爪集四帙云濟  
南李攀龍于鱗著亟讀之則常州人官大僕者在正德

時非歷下也曾參殺人之誤良不虛也

### 兩京賦

訓導 彭大雅柳州通判常熟桑悅御史江甯余光  
貢士盛時泰南京刑部郎中臨川師機竝作兩京賦光  
奏付史館賜鈔千貫安福李學士時勉慈谿陳侍講敬  
宗竝作北京賦教諭聶鉉作南京賦

### 兩皇明通紀

嶺南梁億東莞陳建各著通紀

### 張邦奇

張文定邦奇曾作太監雲奇傳雲奇洪武閒以內使守  
西華門時丞相藍玉居第去門不數十武一日詭言其  
第井中醴泉涌出請上臨觀而選壯士兵甲伏屏幃閒  
以俟奇知之將上變云云按此胡惟庸事文定宿學不  
宜悞或梓人之訛

### 修誌

林甄修福州府誌人物有邪佞止宋人不及國朝孝子  
割肝療親者二人去之烈女如料甲例每行二人其斥  
割肝者曰使人割之耶抑自割之耶割之自人則世人

學海類編  
不肯無故操刀而殺人者自割之其人已死矣又安能  
內探五臟辨其所謂肝者而後割之耶甚哉其妄也又  
福清林榮初則仁歲貢兵部尚書本朝列卿年表未載  
平涼趙浚谷時春嘉靖庚申作平涼府通志官師人物  
美惡備列藝文僅記銘若干首無詩

王道書壁雜帖

順渠子曰我於古人有四恨焉孔子曾見老子而孟子  
不得見莊子此一恨也孟子得見子思子而荀卿不得  
見孟子又從而非之此二恨也楊子雲與鄭子真嚴君

平同時同處且知二人之賢而不能相隨以隱此三恨  
也二程親見康節而不能傳其先天之學此四恨也宇  
宙閒有此四大欠事而古今人皆未嘗說破若以爲常  
然者然此又恨外之一端也

王愼中

王遵宥先生作晉江楊角山墓志銘戶主事李纘父也  
志述纘之言曰吾楊姓也世居安仁鄉之鈔舍村以力  
農本業自給吾父早孤而婿於陳城居也遂居於城之  
東隅陳母故李毅齋公某之甥也毅齋無子故吾父育

學海類編  
於李而爲之子禰李而妣陳也鄉人之敬愛吾父者知爲李角山翁而不知爲楊也惟吾父始配陳纘知之而繼室張氏謝氏則吾兄纘亦不能知而纘獨知之今將題名於阡作主於廟或於所稱之姓先生其謂之何云云大宗之必有別異姓之不相爲後也載在禮記矣李君雖欲徇翁之情其如禮何請志之曰楊角山處士之墓允合乎禮矣先生作筍江潘翁墓志銘銘作長論又古法之變

國朝人物編

江都葛澗子常好讀書撰國朝人物編自國初迄嘉靖數百卷又爲列傳甚悉年七十餘友人私謚正學先生

夏惟訥

崑山夏惟訥好求遺書嘗祕一篋不以示人沒後啓視秃管數十枚手錄雜記百餘卷

唐覲

江陰貢士唐覲著延州筆記李肇鶚于民家屏帳上斗麥易之噫文人遺業類覲者何限安得盡肇鶚其人刊以問世耶

李于鱗王元美手抄

陳眉公曰李于鱗王元美在刑曹時手抄史記文選一部舉觥誦以記否爲賞罰大泌山人批閱以及南北史皆有小識錄他經傳稱是

李于鱗閱史記

殷正用

士儋

有李于鱗所閱史記于秦始皇本紀止圈

河魚大上人頭畜鳴八字

沈懋孝長水集

王元美讀書後毀論

王元美所著讀書後毀四本捐館後公子吏部士騏于

貨郎擔中重得今已行世又毀論十本係先生手書無副本常熟錢氏乞於吏部者閱不示人辛卯九月書室災不存惜哉噫文人子孫如任昉李白許渾諸君子筆凋墨替無論矣有箕裘若吏部而遺簡尙永滅他何望乎

余翔

莆田余翔宗漢嘉靖閒貢士任全椒令有治才兩造盈庭平決無停晷有羅氏鬻宅展轉數姓至武氏淘井得髑髏四具加釘焉呈于縣公彷彿夢人以羅擔屍過其



學海類編  
前時羅氏父死久訊其子已十七自供父本牙僧正德  
閒四客投店挾重貲父端午日酖殺之釘腦骨投井中  
羅子論辟其家竟絕後解任歸益肆力文章而游興不  
減盧敖家人生產不問

穆文熙焚書

東明穆小春憲副購書十餘萬卷疾篤盡舉所積焚之  
謝陞季漢書

新安謝陞少連改陳壽三國志爲季漢書予蜀正統吳  
魏世家按宋蕭常後漢書鄭雄飛續後漢書翁再蜀漢

書元金華張樞陵川郝經明長洲吳尙儉竝續後漢書

春雪詩

鄞縣全大敘萬歷閒進士試館之先夢大父少司空元  
立戒春雪詩勿用六出如其言獲選

無名氏詩

僕夫不識路躊躇路旁久寒風吹衣襟落日照馬首吳  
中無名氏作蘭溪吳孺子極愛之謂深得古致

明雋

濮州李尙寶先共選國朝燕趙秦晉齊魯河洛淮揚藩

學海類編  
獻之詩附以蜀曰明雋吳越荆楚不預焉東何子文定  
公序曰自二南以下十五國風皆江以北地也降而春  
秋吳越之歌吟乃出降而戰國荆楚之騷賦始傳故江  
以南之聲則歌吟騷賦之流而風之餘也非始音也原  
音之始以北先也 按李尙寶初善王元美後元美從  
于鱗游改嚮移好故明雋之外吳越荆楚有以也然所  
選多靡豔舒曼

### 宋登春

宋山人登春讀書嶧山厭薄交游乃作一小戶非匍匐

不能入名曰狗洞薦紳先生過訪者輒難之惟濮上李

伯承往來其中

趙州強居仁集

李伯承遇山人濮上館

於清平閣山人日啖狗脯飲白酒夜誦楞嚴經念伯承  
殷勤閒與倡和援筆草就四座傾倒

### 北雍刊史

新建張洪陽位司業刊二十一史糜工部六萬金有奇

李湘洲集

### 西泠社

萬歷丙戌八月歙縣汪道昆鄞縣屠長卿隆輩集西湖

學海類編 文詞  
之淨慈寺仁和卓明卿餘姚徐桂爲地主倡西泠社

孫冕

孫冕字文中江西德化人歲貢正德閒任北通州訓導  
善詩畫嘗和李西涯春興詩八首今錄其二山館悠悠  
倚峻坡別來應是兩年過鹿麋昔日游偏好風雨他鄉  
夢更多松下小軒閉雨菊月中荒徑掩雲蘿歸來若待  
頭顱白其奈巖花笑客何竹垣向裏闢新池徑曲門迂  
去每遲鳥弄落花人未到魚吹新荇月先知天邊客夢  
何時醒江上歸舟此日移喚起巢由作賓主不知身在

昔堯時

爭詩

夜月烏啼白門柳隔江人唱後庭花武康吳允兆永嘉  
何无咎各爭爲己句餘杭徐茂吳桂曰句未佳何爭爲

喻應益

新建喻叔虞憲副楓谷先生筠子也咏滕王閣萬壽宮  
各四首滕王閣云飛閣崇臺勝地畱層巒遠水檻中收  
萋萋自綠王孫草歲歲空生帝子洲烟樹尙含羅綺怨  
風濤不散管絃愁漂零莫縱登臨目門掩斜陽獨倚樓

芳洲草樹碧纖纖醉倚臨空意未厭山翠過江雲入戶  
春聲出谷鳥窺簷花憐綺陌飄歌扇柳近紅亭颭酒帘  
千古繁華流水盡獨畱明月上珠簾梅花杏雨柳烟開  
滿眼芳菲祇自哀客子臨高曾作賦游人攬景獨登臺  
於今殿閣盤空起依舊雲山隔岸來不識王郎風送別  
誰言伯璵更憐才關市烟塵黯未通蕭條旅泊散江風  
龍河蜿蜃滄波上雉堞參差晚照中昌邑舊城葭菼渡  
南唐廢址水烟空芳時士女應多恨遮莫還歌大小東  
萬壽宮云百疊青山磴道盤丹臺深鎖赤欄干階前柏

是當年樹雲裏家猶舊日壇漢祀祇今歸太祝宋皇曾  
此拜祠官無勞更表洲沙讖湖落空江鐵柱寒九柏歲  
蕤偃翠苞亭亭十里辨烟梢雲深珠樹栖歸鶴月滿霜  
潭泣老蛟風殿香浮燼影細星冠夜集珮聲交野人掃  
地齋心拜芳渚青蘋藉白茅元功自昔滿鄉邦飛劍雲  
中氣尙雙三洞絳霞飄羽蓋五溪瑤草暎芝幢金丹雞  
犬歸山鳥鐵鎖魚龍臥楚江里社年年誇禱賽九天時  
擁百靈降白袷青鞵稱短衫採芝幽澗荷長鏡乍瞻丹  
壑窺金穴細讀元文叩石函天豁神皋開廣漢樹盤仙

學海類編  
嶠出巉巖雲房玉磬松閒月未到蓬山已隔凡惜其他  
詩不多見

王穉登

萬歷癸丑元旦吳縣王百穀臥疾吟迎春詩一首卽逝

馮元成論文

馮文所先生曰古之文簡今之文繁古之碑碣志銘苟  
無關係則不書如緩急親黨不過曰待以舉火數十字  
一二語耳今則連篇累牘曰某也婚某也葬數其事而  
稱之數其人而記之瑣瑣屑屑如甲乙簿何當哉噫子

居常所爲緩急人者一月或至數十事使他日子孫欲  
爲予紀載則且至數十冊簿豈理也哉唐以來韓昌黎  
最爲大家其志銘等文具在寥寥僅一二百言耳然其  
時且以諛墓譏之至于今或一序數千言或一傳數萬  
言荆川先生所謂山河大地不能作架子誠有味乎其  
感歎也是故君子之文甯損無益甯慎無濫甯拂人子  
孫無違人月旦

周元暉

崑山周俊俊子顓南京太僕寺卿有館於涇之旁著涇

學海類編  
林雜記涇林類記孫元暉萬歷丙戌進士嘗任御史左  
遷補電白令放歸著涇林續記始舉筆赤蛇墮研刊成  
怨家張氏增飾宮掖一二事孽於縣令陳祖苞撫按奏  
上致宸怒逮下刑部獄卒人多冤之

### 陳植之

武林布衣陳植之業于醫而苦吟好學歙縣吳充德符  
摘其佳句如疏鐘四壁靜微雨一燈明移花春徑雨看  
竹午窗風繞舍田疇熟遙村砧杵連王門竿自好客舍  
缺空彈河朔追狂飲滄浪起浩歌因贈之以詩曰昔賣

名山藥女子識伯休孝先尋教授大有童蒙求箠瓢在  
陋巷朝夕僅能謀上有白頭母啜菽代庶羞下有黃口  
兒擁絮視輕裘子身同鰥魚牧犢爲好仇苟非真有道  
疇能堪此愁自我不相見十年幾再周時時懷舊雨隱  
居對前修重逢憊愈甚每語無怨尤依然曳決屣強歌  
仍自酬感贈不遇賦沈思冀一抽申之貧士咏庶接古  
人游異時高士傳真隱定先收

### 中祕書

晉江謝肇淛在杭爲水部日福清葉相國直閣求閱祕

府書潛隨入翻閱僅抄劉後村集三十冊

### 收書法

南亮陳元忠相國

于陞

好儲書平湖沈幼真太史

懋孝

勸其據類書注中所引證之書覺篇目不經見者日月標記令書賈時時博求之無意中忽得奇書又據天下書目考其版籍在諸路者時時馳尺一託交游閒如目搜羅期得乃已自戊辰至甲戌七年元忠以此法得奇書三千部及家艱寄書京師勲戚家半失去

### 纂書

開國事略本湖廣行都司經歷蔡于壁之龍飛紀略卓氏藻林本吳興王氏所輯嘉隆以來諸公掠美者頗多噫仰眠牀上看屋梁著書千秋萬歲誰傳此者幸傳矣又為宋齊邱所據惜哉凡纂書有三貨得之可也陰得者次之最下則盜蹠

### 厄書

藏書佳事也闔省不數家家不數傳如浦江義門鄭氏八萬卷燬於火義烏虞侍郎守愚參政德煜父子樓藏數萬卷署曰樓不延客書不借人後蘭谿胡孝廉應麟

賤直得之今亦佚盡太倉王元美書最富再傳而失開  
封中尉陸挈之萬卷堂會稽鈕氏之萬卷樓吾邑祝侍  
郎以幽之萬古樓武康駱侍御駿曾平湖馮孝廉茂遠  
常熟錢氏諸家非流散則妒焰矣噫縹帙緗函何預天  
曹事往往被厄不能久錮設靈威丈人之祕牒元夷使  
者之珍符貯媿媿而儲二酉概如此厄天上司書吏地  
下修文郎亦寂寂難堪矣楊循吉既老散書親故令蕩  
子爨婢無復著手是或一道也

常熟錢氏好儲書尤喜較訂廣蒐博引一編中粉墨  
丹黃層見錯書有一疑悞千里之外託人研考其購  
藏甲於東南亂後撰明史凡二百五十卷辛卯九月  
晦甫就越後日見燼火始作見朱衣者無數是非不  
得其平遂以熒惑掃之隻字不留亦一異也

### 文瞽

正德中郟縣王簡討九思敬夫失官老而喪明四方求  
文口占授之人疾書不給萬歷末秀水陳學士懿典孟  
嘗晚喪明詩文酬應如故出謁公府侍兒牽其裾卽揖  
讓進退動如禮唐府輔國將軍字浹 五歲喪明從師



書掌識文字日耳紀千言著名獻錄辨疑碑各一卷華  
亭唐汝詢仲言五歲日盲父兄抱膝上授詩好聽授博  
通經籍注唐詩解五十卷援据該博著編蓬姑蔑等集  
齏使楊鶴旌其廬曰耳學淹通捐捧刊其書嘗過常熟  
錢氏酒閒誦子虛上林諸賦杜白諸長篇不遺一字畱  
校杜詩時有新義如解溝壑疏放之句云出于向秀賦  
嵇志遠而疏呂心放而曠亦前人所未及也

### 鍾惺譚元春

鍾譚詩行於世孟津王鐸宗伯曰如此等詩決不富不

貴不壽不子

### 洪範明義

漳浦黃石齋道周著孝經集傳又奉命纂洪範明義四  
卷戊寅被謫卽進呈云臣考篇中有錯簡者三訛字者  
三錯簡如五紀三德敷言而在後威福建極敷言錯而  
在前訛字如晨爲農弋爲忒殛爲極之類皆伏晁之所  
不稽鄭孔之所未說宋元諸儒稍發其端明興諸儒未  
竟厥緒云云

### 蔣德璟日記

晉江蔣相國性嗜書留心經濟有部郎使榆關語之曰  
彼處馬豆頗多宜注意部郎初不以爲然至則果如其  
言見所著日記

爭妾詩

崇禎癸未楚撫宋一鶴敗沒妾金陵陳氏以色藝爲門  
客王屋所聘貴陽謝參政上選先娶致訟新安貢士程  
某詩歌舞叢中度歲華一朝忽散抱琵琶前身定是烏  
衣燕不在王家卽謝家

盧岐疑

長泰盧岐疑嘉靖甲辰進士終貴州按察使初爲戶部  
郎與汪道昆同舍有遺脂香油於汪者汪問在古何云  
岐疑曰唐人謝賜口脂豆澡此二物也宴席有糖獅象  
復問於古何云曰漢光武禁猊糖不許高大此是矣

王九思

鄆縣王九思漢陂集自序曰余始爲翰林時詩學靡麗  
文體萎弱其後德涵獻吉導予習其易焉獻吉改正予  
詩者彙今尙在也而文由德涵改正者尤易然亦不獨  
予也雖仲默諸君子亦二先生有以發之顧予頑鈍不

學海類編 卷之三 文部  
能勉副其意故今老且朽矣而於所習詩若文者意亦無所得焉是則可恨也

### 謝榛

謝榛詩家直說曰作詩勿自滿若識者詆訶則易之雖盛唐名家亦有罅隙所謂瑜不掩瑕是也已成家數有疵易露家數未成有疵難評

### 袁宗道

袁宗道曰詩有古今詩言亦有古今今人所詫爲奇字奧句安知非古之街談巷語耶方言謂楚人稱好曰黨

稱慧曰譎稱跳曰跣稱取曰挺予生長楚國未聞此言今語異古此亦一證故史記五帝三王紀改故語從今字者甚多疇改爲誰俾爲使格姦爲至姦厥田厥賦爲其田其賦不可勝紀左氏去古不遠然傳中字句未嘗肖書也司馬去左亦不遠然史記句字亦未嘗肖左也乃自今日逆數前漢不知幾千年遠矣自司馬不能同於左氏而今日乃欲兼同左馬不亦謬乎空同諸文尙多己意紀事述情往往偪其真凡可取者地名官銜俱因時制今卻嫌時制不文取秦漢名銜以文之觀者若

不檢一統志幾不識爲何鄉貫矣且文之佳惡不在地與官銜也

失婢詩

樵李陳詩教和唐人失婢詩集句楚客停橈欲問誰顧

況流螢上下燕參差李商隱春樓不閉葳蕤鎖韓偓長

路多逢輕薄兒耿漳應爲能歌繫仙席鄭谷只緣幽恨

在新詩步非烟今朝繞郭花容徧李涉別有傳心事豈

知白居易

廣孝錄

邑人周珽青羊善畫葡萄荀晚輯廣孝錄若干卷宏光乙

酉春疾篤夢人語以待廣孝錄成遂蘇亂時失其二卷

後年卒

補豔骨行

至元初江浙平章阿魯只班子婦以乳死歸骨于其鄉

西湖北山僧黃龍道人作豔骨行事載邵衣聞臨安雜

志中今其辭亡矣嘉善艾京補之畱山中以貽好事者

彩珠天上墜華月掌上珍萬里陰山雪一枝瓊樹春陰

山直北飛蓬逐海上迤東晴沙蹴鳥孫公主戀王門漢

家明妃厭金屋麗人獨立穹廬地深閨長養旃裘族名  
花寶幄白晝寒異香錦幕清夜燠長白山頭瑤草暉鴨  
綠江口蜻蜓飛闕氏如得泣不得秦王求仙祠未歸朝  
辭名王聘莫卻翁侯婚膏髮明璫潤蟻珠暗袖溫門庭  
設蘭彫壁戶塗椒蕊屏射快于飛窗選中連理簫弄未  
離秦鵲填初度水一雙翠羽鳴三五金波始翠羽金波  
夜復朝銀笳錦瑟曉連宵吳宮鬪草吹香佩魏苑彈棊  
拂畫綃千金舞買青衣笑百琲歌徵小史妖嬌歌豔舞  
懽不足握槊藏鉤戲相促填門車馬多貴臣綠鞵丹駟

座上賓記與客語試公子罷就婦飲真天人盈盈天街  
北皎皎婺女津一朝甌腸秋風起十萬控弦紫電指將  
軍開府浙江頭夫婿承恩官舍裏攜家迢迢入蕭關金  
僕如抽璧玉彎鳳子冠搖碧條脫龍媒韉煖青連環南  
國徵書棘西園宴賞開園中桃李鬪春妍湖上清明放  
鷁天寶馬香過烟岫寺錦帆花出畫橋船歸來明月蓮  
花炬醉照華臺燕子箋夢中小小不知愁畫裏真真自  
起樓紅豆新聲翻鬢栗青琴素手劈筵篔簹屏塵龍女拂  
照骨戚姬彊橫波賭射矯分鐙蹙翠爭驍泥占骰長夏

成陰綠樹好瑤階手種宜男草侍兒私語記江潮八月  
停煎賀房老玉杯金盃索郎持繡闥珠屏不自支水晶  
菡萏葡萄夜玳瑁梧桐橘柚時嗔啼頰怒重無聊鳳飛  
熊走空相嬌自茲臥起如翻水遂令服食同迴飆初就  
增城館未整政君翹冰桃雪汁琉璃醜火棗霞漿琥珀  
醪西池王母覈仙書南岳夫人降鳳車鳳車何歲蕤雲  
璈正杏冥瀛海風泠泠聚窟香炯炯溫明祕器賜東園  
南方楯甲寵魚軒雪舫紫錦桃花洞玉匣珠襦青鳥幡  
青鳥青珠照青閣桃花桃浪弔桃箔鴻都道士訪太真

上林神君見宛若越鳥枝啼南代馬風嘶北紅顏一旦  
化旅魂國俗由來重歸國六丁朝煉形三官夜返魄玉  
棺啓視儼明妝丹脣含笑露幽芳芝焚蕙剪蕪蘭薪鶴  
馭螭飛駕鳳麟鎖子九宵烟摩尼五色露金膏百和拾  
空青錦疊千雙瑩寶璐大招遙返塞北山選日發引江  
南路傾城靺鞨盡蟬貂導馬貔貅盡鼓簫碧雲車洒神  
靈雨素柰花簪士女髻經梁復經梁渡灤復渡遼遼山  
分水歷平野罽帳毳廬扶騎馬已矣哉魂歸來雪磧晨  
寄穴冰天夕築臺風姨掩袂慟月姊溼纓哀服匿承肌

酪留黎薦乳酪珠琲酬送使繒綵賚輿臺黃金千百鎰  
都護跨驄回

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 酪, 留, 黎, 薦, 乳, 酪, 珠, 琲, 酬, 送, 使, 繒, 綵, 賚, 輿, 臺, 黃, 金, 千, 百, 鎰, 都, 護, 跨, 驄, 回]*



聲韻叢說

清 錢塘毛先舒稚黃著

近世考古者亦知古音而自牙吻未精明故註韻多誤如天字古讀梯因反而多注讀汀年古字讀泥銀反而多注讀甯蓋天年古與真韻相叶若作汀甯便是青韻青是鼻音與真韻相去甚遠推此以求註誤學者多矣

古文用韻有二字成兩韻者子桑琴歌父耶母耶天平人乎父音甫母音門補反只二字相叶成韻天音梯



因反與人亦二字相叶成韻邪乎四字則餘聲耳此  
卽一言詩也四字兩韻則老子知足不辱知止不殆  
韓非名正物定名倚物徙史記甌篲滿溝汙邪滿車  
然潛龍勿用實爲濫觴其虛其邪亦又繼作劉彥和  
謂斷竹黃歌二言之始陋矣前漢書燕燕尾涎涎燕  
涎相叶木門倉琅根門根相叶是五字兩叶亦見古  
人用韻之法

古詩歌以虛字收句者用韻俱在虛字上一字其虛字  
則餘聲耳如素絲組之良馬五之組五叶韻之爲餘

聲如也字則展如之人也懷昏姻也云云人姻信命  
叶韻也爲餘聲推此如兮字思字且字止字忌字矣  
字之類其法略同惟俟我于著乎而則以乎而二字  
爲餘聲著素琚叶法又小變虞書元首明哉哉字左  
傳我有圃生之杞乎乎字國策松耶柏耶耶字招魂  
用些字大招用只字悉以虛字前一字成韻然又有  
虛字前一字不與通篇叶韻者起句如鄘風玼兮玼  
兮不叶展字鄭風蘩兮蘩兮不叶吹字論語鳳兮鳳  
兮不叶衰字收句如狂童之狂也且狂字不叶上溱

人字何也蓋諸詩通篇皆不用兮字且字成文接輿  
歌通篇亦非兮字成文只是單行一句作起結不期  
叶韻若鳳兮歌末已而已而今之從政者殆而既兩  
句用而字便以已殆二字成韻矣又如衛風伯兮揭  
兮邦之桀兮既兩句用兮字便以揭桀二字成韻矣  
至伯也執殳爲王前驅既不用兮字便變作殳驅相  
叶不叶揭桀可矣蓋古人用韻之法如此不憚絮舉  
者亦見韻學精嚴一無所苟今人奈何頽唐恣筆也  
李獻吉內教場歌大同邪宣府邪將軍者許邪同字不

叶府許者是學國策松耶柏耶漢書牢邪石邪之法  
松字牢字亦不叶韻李更用兩字成句小變其法故  
覺生異

毛詩騶虞二章末吁嗟乎騶虞皆是單句作收不必與  
通章叶韻如麟之趾篇吁嗟麟兮褰裳篇狂童之狂  
也且詩中此類頗多而考亭不察首章注叶音牙次  
章注叶五紅反誤矣夫字或獨音或數音皆是定呼  
豈隨聲可九邪

或以周德清中原音韻不過寫北方土音耳不知此書

學海類編 三 文譜  
崇爲北曲而設故往往與北人土音相合至其斟酌  
聲韻宛傳喉吻則具有精微焉彼豈不顧韻學純任  
土音而輒著書垂世者邪

臞仙所輯瓊林雅韻全取中原音韻而稍更次之并換  
總部之名如東鍾換稱穹窿江陽換稱邦昌要與周  
氏之書無大差別或云周氏書是北曲韻臞仙書是  
南曲韻謬矣

古詩韻與近韻讀法多殊然有一韻聯文竟與近韻無  
閒而讀者因之遂不信其爲古音者此不可不辨也

如鄭風有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊琚車  
讀居華讀敷與琚字叶此人之所知也至召南何彼  
穠矣唐棣之華曷不肅離王姬之車人見其通章如  
此遂讀入近韻六麻謂華車常讀敷居反不信之又  
如召南羔羊之皮素絲五紝皮讀皤與紝字叶小雅  
菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀儀亦讀莪  
與上句莪阿字叶玉風有兔爰爰雉離于羅我生之  
初尙無爲爲讀莪與羅字叶此人之所知也至鄘風  
相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲人見其通

章如此遂讀入近韻四支謂皮儀爲當讀皤峩峩反不信之不知古無六麻部音而四支多入五歌若華車等字斷無讀入麻部法皮儀爲等字斷無讀入支部法也

反切之法上聲下韻事甚簡捷理亦顯明或以字母之學參之反滋煩紆此沈君徵字母堪剛一論爲確然也且字母起于神珙在北魏時而三國志呂布指劉備曰大耳兒最叵信者叵爲不可之義卽合二字爲一音上聲下韻翻切已見則翻切之無待于字母亦

明矣又鄭漁仲書略論華梵音異華有二合之音謂雙音合爲單音也如者焉爲旃者與爲諸之類梵亦有二合之音而音中有抑揚高下故娑縛不可爲索娑鞞不可爲埤觀此則二音切一音正是中國字學與梵氏字學正復有殊世迺謂翻切必須于字母何邪

予論句中藏韻之法如四字二韻五字二韻者詳矣至七字二韻則後漢書天下規矩房伯武因師獲印周仲進嗣是題目俊顧及廚韻語尤多然皆七言之中

以第四字起韻者也又有七言而以第二字起韻者  
列女傳秋胡子謂妻力田不如逢豐年力桑不如見  
國卿古人僅見自是而下變爲填詞爲南北曲則法  
益繁矣

入聲月屑展輔而與曷黠直喉通陌亦展輔而與覺藥  
斂屑通何也蓋入與三聲不倫本難一例也又虎臣  
亦作四聲表與予唐人韻四聲表較異夫予則於平  
上去入四聲中閒明穿鼻展輔六條相屬之理故不  
侔耳

周秦讀牛字皆如疑獨頌絲衣其紕戴弁佻佻自堂徂  
基自羊徂牛牛當讀由乃與先後文叶頗疑之後徐  
思之知自堂徂基三句乃變韻之文基牛翦三字自  
相爲叶不與先後文韻相通也且三句云自云徂云  
及句意相似皆從此歷彼之謂則古人牛不讀由可  
以灼然無疑因思古人變韻處後人往往不覺漫以  
爲通者多矣聊舉一端冀讀者勿昧云

古人聲音未盡開故讀書多與今人相遠亦有聲隨代  
變古今不侔者皆可案韻而得之也如周秦人讀書

六麻一韻皆讀入魚虞歌三韻如車讀如居邪讀如徐華讀如敷家瓜讀如姑麻讀如磨珈讀如居阿反之類是周秦人聲無今六麻讀也四支中如皮儀爲猗之類皆讀入歌是周秦無讀皮如郫讀儀如移者也一先中年天田顛之類皆讀入真是周秦無讀年如泥延反讀天如梯烟反者也蕭肴豪中如蕭膠漕袍之類皆讀入尤其是周秦無讀蕭如消讀膠如驕者也八庚中如明京衡英之類皆讀入陽是周秦無讀明如名讀京如驚者也十一尤中如尤謀裘邱之類

皆讀入支是周秦無讀尤如由讀謀如牟者也上聲如好飽多讀入有野馬多讀入語有久多讀入紙去聲如皓道多讀入宥夜柘多讀入御是周秦閉于此諸字皆無近代音讀者也準此推之而博攷古文古人聲韻庶可盡明矣

俗聲去古益遠呼字至有無復一音是者如大有四音詩巷伯亦已大甚論語稱大宰大學稱大甲俱音泰蔡文姬悲憤詩登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寬大馬明生詩對虛忘有懷遊目託容裔

風塵將何來真道故可大俱音遞唐韻大入九泰音  
汰入二十一箇音情總無今呼達話反者如母有  
三音詩小雅南山有杞北山有李樂只君子民之父  
母白狼王遠夷慕德歌涉危歷險不遠萬里去俗歸  
德心懷慈母俱音米南華子桑琴歌父耶母耶音門  
補反唐韻母入二十五有音牡總無今呼磨上聲者  
也禮失故可求野而芳言亦復亂真可無審耶

客問予曰子嘗謂叶非古法是已而文多引稱叶韻何  
耶予曰叶之爲言諧也和也初非可廢者也然有法  
叶有臆叶法叶者有本而合古者也臆叶者無本而  
隨聲者也所惡特臆叶耳若法叶則政當資是以考  
古文詎可廢耶

俗刻韻書其通法繆誤甚多然有可概而廢之者則轉  
通之說也辟如江入東冬古江音本近東冬三部相  
通未嘗扞格後人讀江如姜遂謂通東冬爲轉聲耳  
又如庚半入陽古明本讀芒橫本讀黃英本讀央羹  
本讀剛原屬正音初非轉叶推諸他韻亦復同然則  
所云轉通者誠贅詞耳

學海類編 卷之二  
文訓  
三江一部獨近七陽傳訛已久今驟謂音近東冬人故疑之予姑無援古文爲證卽如窗字今多讀如瘡音而竈上烟窗時猶呼窗如葱此可徵也斯亦禮失求諸野者耶

車遮部韻至元人而始有在周秦止屬魚虞及歌在漢魏止屬歌在唐宋上屬麻是凡四讀而始得車遮音耳

晚唐及宋人之于詩韻元人詞之于詞韻明人曲之于曲韻多不復可爲標準作者旣已傳訛而注韻者輒復引之爲證益眩惑矣至古韻尤未易言韓退之文章宗匠尙不識韻况吳才老楊用修方子謙諸子所編著輒可引爲成案藉爲金科耶今人不肯沈深讀書又喜自豎義母怪說愈紛拏而理益晦耳

韓愈蝌蚪書記云作爲文詞宜略識字然愈識字頗不深如諱辨云漢之時有杜度不知杜上聲又平聲音有杜蒯劉昌宗讀作屠無讀作去入二聲者度去聲又入聲詩周爰咨度無讀作平上二聲者則杜度二字非同音矣云諱呂后名雉爲野雞不聞又諱治天



學海類編 卷之三  
下之治爲某字也不知治天下治字平聲非去聲也  
又子產不毀鄉校頌以監叶言徐偃王廟碑詞以頑  
叶眈古音旣無此通法考之唐韻益譌愈蓋讀監爲  
肩讀眈爲丹故也是愈於本朝字尙識之不盡欬吐  
有乖何論蝌蚪書耶

或問古韻斷自六朝唐韻斷自李唐此最爲允而予以  
古韻斷自晉宋以前唐韻斷自齊梁以後何耶且唐  
韻旣唐人所作齊梁豈能預見其書而用之耶予曰  
韻之從來如犬牙交最不易分而晉宋合古爲多齊

梁入唐益密故于此分之亦言其概耳韻欲嚴而惡  
濫齊梁而後篇章通古韻者亦恆有之要是數十分  
中之一餘俱與唐韻無差則用唐未失其方如直儕  
于古斯恐其濫也若乃唐韻出孫愐之手而律及齊  
梁者愐蓋迹古人而著書非謂古人預窺其書也今  
柴氏古韻通且律及周秦而亡弗符豈亦古人預見  
之邪

毛詩音通古韻半功楚詞上口韻學什九蓋詩騷誠韻  
家之宗也要之三代以上人書往往涉筆成韻亦不

必詩歌經子皆然論語多聞闕疑慎言其餘則寡尤  
疑尤成韻多見闕殆慎行其餘則寡悔殆悔成韻嘗  
以語人大噓絕倒然解人聞之必不河漢

弋陽抵齶多穿鼻如關山讀作光羶之類姑蘇穿鼻多  
抵齶如京城讀作巾塵之類皆土音所囿而訛者也  
周德清合三江于七陽彼非不知江韻收陽頗淺但字  
入歌唱其音曼長勢必收入陽韻而後止若令不收  
陽韻必竟收東鍾則又失卻江韻略收陽本色故不  
得不併爲江陽耳

江陽庚青其收音音處正同故古韻七陽八庚往往相  
通亦以收音相同故也

易林之韻非盡無合于古通法第謬戾處多不可訓耳  
概以爲非贛亦不受執其是者而欲盡護其短則謬  
之大者也蓋易林只似周易爻辭其閒或韻或不韻  
本不拘耳

古韻有可互相叶者有不可互相叶者如東韻風字可  
叶入侵韻侵韻禽字可叶入東韻借若二字聯見則  
讀風爲孚金反以從禽字可也讀禽爲窮以從風字

亦可也此古韻之可互叶者也詩鳩彼晨風鬱彼北林則但可叶風從林而不可叶林從風以林字無叶入東韻之法也易卽鹿無虞以從禽也君子舍之往吝窮也則但可叶禽從窮而不可叶窮從禽以窮字無叶入侵韻之法也此古韻之不可互叶者也他韻皆然推此可明總欲博考古文從其同然者爲斷耳韻學之弊有四淺學之士妄撰韻書重誣古人註誤來學其弊一也次有蹇于牙吻囿于偏方雖稍窺古法而吐咳不明音注之間毫釐萬里其弊二也又有妄

作之徒不知稽古孟浪押韻其弊三也才劣而口給者操觚之際利趨口而畏引繩故樂就三弊且爲之張幟其弊四也

車遮韻中有讀嗟如齋讀些如西讀爺如移讀寫如洗讀夜如異者因而唱歌遂類如齊微收音法皆大誤也又有讀靴如虛讀呆如靄平聲皆誤

度曲須知一書可謂精于音理但字母堪刪論後總括十九韻頭腹凡例侵尋法當閉口則侵宜作妻音切鍼宜作知音切深宜作施音切欽宜作欺音切金宜

學海類編 卷之三  
作饑音切今凡宜用音字者俱用恩字是不閉口而抵齧矣亦其漏也

予論韻之離合遞變雖復援据無譌第理須通變而難畫一此予所謂韻學難齊又云可略言而不可引繩以求也卽中原十九韻轉收諸例雖法不厭詳俱有定說而歌亦存乎神明要合齒牙得利而已詩不以辭害志易不可爲典要予于韻學亦云

學士大夫能稽古而多不嫻音律伶人歌工能歌而不讀書則習流而昧源此聲韻之學少能貫通之也况學者又多未稽古而優伶併鮮精于音律者乎

余論衛風伯兮揭兮邦之桀兮是用兮字成句以揭桀二字成韻下二句旣不用兮字便自變韻此韻法隨句法變也大抵古詩類然然亦有句變而韻仍者如角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦下二句雖變法仍用旦字與燦爛二字相叶又一法也

古詩虛字前一字叶韻者多矣又有用實字爲餘聲者邶北門第二三章小雅坎坎鼓我蹲蹲舞我皆以我字前一字叶韻是以我字爲餘聲也鄭蕻兮二章皆

學海類編 卷之三  
文訓  
以女字前一字叶韻是以女字爲餘聲也蓋詩人大  
抵以句末字同者卽爲餘聲耳

沈休文以朋字隸入蒸韻後人多疑之以爲朋音蓬當  
入東部援常棣每有良朋蒸也無戎逸詩翹翹車乘  
招我以弓豈不欲往畏我友朋爲据斥沈之誤或又  
云可以入東可以入蒸如上二詩則入東之證也椒  
聊篇椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋則入  
蒸之證也予謂說唯椒聊爲可据餘俱非是蓋古朋  
字讀蓬恆反原無讀正蓬音者常棣戎字本不與朋

相叶卽上章每有良朋況也永歎可見而翹翹車乘  
詩弓字讀如姑膺反正叶朋字入蒸韻采綠篇之子  
于狩言韞其弓之子于釣言緝之繩闕宮篇朱英綠  
滕二矛重弓九歌帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不  
懲弓與繩滕懲相叶俱讀如此蓋可据也然則朋字  
宜入蒸部而無入東部之理休文自無弊耳  
凡唱曲有轉收諸法自不可廢然須唱本音合足後乃  
作轉收耳蓋本音是主轉收是客本音是身轉收是  
尾客故不可以勝主尾故不可以過大也

古詩歌俱用虛字前一字叶韻余既論之詳矣而後人鮮知者明唐寅嬌女賦用只是收句是學大招而只字前一字俱不叶韻又如衝波傳載河上之歌云鷓兮鴟兮逆毛衰兮一身九尾長兮兮字前一字不相叶韻此歌作傳者所造不但僞擬之陋亦徵學古之疏杜牧之阿房宮賦明星熒熒開妝鏡也八句也字前一字亦俱不叶韻乃知前人亦多昧此法至伯虎益無論已又觀漢書韋元成詩赫赫顯爵自我隊之微微附庸自我招之又誰謂華高企其齊而誰謂德

難厲其庶而之字而字前一字亦不叶韻夫元成父子兄弟以詩起家而不精韻法如此爲之一笑或曰明星熒熒八句鬢蘭相叶是隔句韻搜神記淮南操十二句下甫女三韻相叶韓愈送陸欵州詩我衣之華兮我佩之光兮陸君之去兮誰與翱翔兮蓋古人用韻有此法云

劉向列女傳有頌有贊其頌相傳卽向作或云子歆作其用韻律之古文未爲盡倫然頗有雅合者其贊則不知何人所作不但用韻猥雜卽其辭亦卑陋可笑

毛詩單叶十蒸韻處甚多卽閒雜他韻亦不過夢雄弓  
合音綾數字耳余故嘗云此韻在古亦未嘗不嚴至  
晉宋而下單押益密矣

陳第以兔置篇施于中遠遠字說文作尪音求與下句  
仇字叶與考亭讀仇爲渠之反與遠叶者相左然予  
讀漢趙幽王歌爲王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮  
托天報仇仇可與之叶自亦可與遠叶不必定讀如  
逵讀遠如尪耳

詩韻唯孫恂唐韻一書最爲古本稽載亦詳明考韻者  
自當據以爲正借如灰韻一部中亦自別而孫本臚  
分最清楚如回枚之類自以灰字領韻爲一段開哀  
之類自以哈字領韻爲一段又如元韻一部中亦自  
別孫本如袁煩之類以元字領韻爲一段昆門之類  
以魂字領韻爲一段又如隊韻一部中亦自別孫本  
如佩妹之類以隊字領韻爲一段賽戴之類以代字  
領韻爲一段穢吠之類以廢字領韻爲一段今如柴  
氏古韻通沈氏詞韻多有某韻半通之例覽者多不  
通曉但案孫氏本而考之亦庶幾矣

聲韻叢說終

古今韻會舉要

韻略

韻略

韻略

韻略

韻略

韻略

韻略

聲韻叢說終





