



光緒五年正月西置價四十六

西氏詞彙



光緒
戊寅
刊版



周氏詞辨序

余向讀張氏詞選喜其於源流正變之故多深造自得之言
張氏之言曰詞者蓋出于唐之詩人采樂府之音以制新律
因繫其詞故曰詞傳曰意內而言外謂之詞其緣情造端興
于微言以相感動極命風謠里巷男女哀樂以道賢人君子
幽約怨悱不能自言之情竊嘗觀其去取次第之所在大要
懲昌狂雕琢之流弊而思導之於風雅之歸沿襲旣久承學
之士忽焉不察余甚病之嘗欲舉張氏一書以正今之學者
之失而世之人顧弗之好也友人承子久儀部好爲詞嘗與
余上下其議論自三唐兩宋迄于元之季世條分縷晰未嘗
不以余言爲然蓋子久與余皆取法於張氏暇出所錄介存
詞辨

序

周氏詞辨二卷屬爲審訂介存自序以爲曾受法於董晉卿
晉卿亦學於張氏者介存之詞貳于晉卿而其辨說多主張
氏之言久欲刻而未果其所選與張氏略有出入要其大旨
固深惡夫昌狂雕琢之習而不反而亟思有以釐定之是固
張氏之意也因樂爲敘而刊之以副子久之屬介存之論詞
云見事多識理透可爲後人論世之資詩有史詞亦有史世
之譚者多以詞爲小技而鄙夷之若介存者可謂知言也夫
原本總十卷不戒于水存止二卷今棗木子久所錄也道光
二十七年歲次丁未孟夏月吳縣潘曾璋

詞辨序

余年十六學爲詞甲子始識武進董晉卿晉卿年少於余而其詞纏緜往復窮高極深異乎平時所仿效心向慕不能已晉卿爲詞師其舅氏張皋文翰風兄弟二張輯詞選而序之以爲詞者意內而言外變風騷人之遺其敘文旨深詞約開乎登古作者之堂而進退之矣晉卿雖師二張所作實出其上予遂受法晉卿已而造詣日以異論說亦互相短長晉卿初好玉田余曰玉田意盡於言不足好余不喜清真而晉卿推其沈著拗怒比之少陵牴牾者一年晉卿益厭玉田而余遂篤好清真旣予以少游多庸格爲淺鈍者所易託白石疏放醞釀不深而晉卿深詆竹山麤鄙牴牾又一年予始薄竹

詞辨

序

一

山然終不能好少游也其後晉卿遠在中州余客授吳淞弟子田生端學爲詞因欲次弟古人之作辨其是非與二張董氏各存岸略庶幾他日有所觀省爰錄唐以來詞爲十卷而敘之曰古稱作者豈不難哉白溫庭筠韋莊歐陽修秦觀周邦彥周密吳文英王沂孫張炎之流莫不蘊藉深厚而才豔思力各騁一途以極其致譬如匡廬衡嶽殊體而並勝南威西施別態而同妍矣若其著述未富可采者鮮而孤章特出合乎道揆亦因時代而附益之夫人感物而動興之所託未必咸本莊雅要在諷誦細繹歸諸中正辭不害志人不廢言雖乖繆庸劣纖微委瑣苟可馳喻比類翼聲究實吾皆樂取無苛責焉後世之樂去詩遠矣詞最近之是故人人爲深感

人爲速遑遑流連反覆有平矜釋躁懲忿窒欲敦薄寬鄙之
功南唐後主以下雖駿快馳騫豪宕感激稍稍漓矣然猶皆
委曲以致其情未有亢厲剽悍之習抑亦正聲之次也若乃
世俗傳習而或辭不逮意意不尊體與夫淺陋淫褻之篇亦
遞取而論斷之庶以愛厚古人而祛學者之惑嘉慶十七年
壬申夏日介存周濟序

詞辨

序

二

介存齋論詞雜著

兩宋詞各有盛衰北宋盛於文士而衰於樂工南宋盛於樂工而衰於文士

北宋有無謂之詞以應歌南宋有無謂之詞以應社然美成蘭陵王東坡賀新涼當筵命筆冠絕一時碧山齊天樂之詠蟬玉潛水龍吟之詠白蓮又豈非社中作乎故知雷雨鬱蒸是生芝菌荆棘蔽芾亦產蕙蘭

詞有高下之別有輕重之別飛卿下語鎮紙端已揭響入雲可謂極兩者之能事

近人頗知北宋之妙然終不免有姜張二字橫互胸中豈知姜張在南宋亦非巨擘乎論詞之人叔夏晚出既與碧山同詞辨

論詞雜著

時又與夢窗別派是以過尊白石但主清空後人不能細研詞中曲折深淺之故羣聚而和之并爲一談亦固其所也學詞先以用心爲主遇一事見一物卽能沈思獨往冥然終日出手自然不平次則講片段次則講離合成片段而無離合一覽索然矣次則講色澤音節

感慨所寄不過盛衰或綢繆未雨或太息厝薪或已溺已飢或獨清獨醒隨其人之性情學問境地莫不有由衷之言見事多識理透可爲後人論世之資詩有史詞亦有史庶乎自樹一幟矣若乃離別懷思感士不遇陳陳相因唾瀋互拾便思高揖溫韋不亦恥乎

初學詞求空空則靈氣往來旣成格調求實實則精力彌滿

初學詞求有寄託有寄託則表裏相宣斐然成章既成格調
求無寄託無寄託則指事類情仁者見仁知者見知北宋詞
下者在南宋下以其不能空且不知寄託也高者在南宋上
以其能實且能無寄託也南宋則下不犯北宋拙率之病高
不到北宋渾涵之詣

舉文曰飛卿之詞深美閎約信然 飛卿醞釀最深故其言
不怒不懾備剛柔之氣 鍼縷之密南宋人始露痕迹花間
極有渾厚氣象如飛卿則神理超越不復可以迹象求矣然
細繹之正字字有脈絡

端已詞清豔絕倫初日芙蓉春月柳使人想見風度

舉文曰延己爲人專蔽固嫉而其言忠愛纏綿此其君所以
詞辨 論詞雜箸 二
深信而不疑也

永叔詞只如無意而沈著在和平中見人思良厚矣
耆卿爲世訾謗久矣然其鋪敘委婉言近意遠森秀幽淡之
趣在骨 耆卿樂府多故惡濫可笑者多使能珍重下筆則
北宋高手也

晉卿曰少游正以平易近人故用力者終不能到宋其言
良卿曰少游詞如花含苞故不甚見其力量其實後來作手
無不胚胎於此

美成思力獨絕千古如顏平原書雖未臻兩晉而唐初之法
至此大備後有作者莫能出其範圍矣 讀得清真詞多覺
他人所作都不十分經意 鉤勒之妙無如清真他人一鉤

勒便薄清真愈鉤勒愈渾厚

子高不甚有重名然格韻絕高昔人謂晏周之流亞晏氏父子俱非其敵以方美成則又擬不於倫其溫韋高弟乎比溫則薄比韋則悍故當入出二氏之門

梅溪甚有心思而用筆多涉尖巧非大方家數所謂一鉤勒卽薄者 梅溪詞中喜用偷字足以定其品格矣

良卿曰尹惟曉前有清真後有夢窗之說可謂知言夢窗每於空際轉身非具大神力不能 夢窗非無生涩處總勝空滑況其佳者天光雲影搖蕩綠波撫玩無斃追尋已遠 君特意思甚感慨而寄情閑散使人不易測其中之所有

李後主詞如生馬駒不受控捉 毛嬙西施天下美婦人也

詞辨

論詞雜著

三

嚴妝佳淡妝亦佳麤服亂頭不掩國色飛卿嚴妝也端已淡妝也後主則麤服亂頭矣

人賞東坡麤豪吾賞東坡韶秀韶秀是東坡佳處麤豪則病也

東坡每事俱不十分用力古文書畫皆爾詞亦爾

稼軒不平之鳴隨處輒發有英雄語無學問語故往往鋒穎

太露然其才情富豔思力果銳南北兩朝實無其匹無怪流傳之廣且久也 世以蘇辛並稱蘇之自在處辛偶能到之

辛之當行處蘇必不能到二公之詞不可同日語也 後人

以麤豪學稼軒非徒無其才并無其情稼軒固是才大然情

至處後人萬不能及

北宋詞多就景敘情故珠圓玉潤四照玲瓏至稼軒白石一變而爲卽事敘景使深者反淺曲者反直吾十年來服膺白石而以稼軒爲外道由今思之可謂瞽人捫籥也稼軒鬱勃故情深白石放曠故情淺稼軒縱橫故才大白石局促故才小惟暗香疏影二詞寄意題外包蘊無窮可與稼軒伯仲餘俱據事直書不過手意近辣耳白石詞如明七子詩看是高格響調不耐人細思白石以詩法入詞門徑淺狹如孫過庭書但便後人模仿白石好爲小序序卽是詞詞仍是序反覆再觀如同嚼蠟矣詞序序作詞緣起以此意詞中未備也今人論院本尙知曲白相生不許複沓而獨津津於白石詞序一何可笑

詞辨

論詞雜著

四

竹山薄有才情未窺雅操

公謹敲金戛玉嚼雪盪花新妙無與爲匹公謹只是詞人頗有名心未能自克故雖才情詣力色色絕人終不能超然過舉

中仙最多故國之感故著力不多天分高絕所謂意能尊體也中仙最近叔夏一派然玉田自遜其深遠

玉田近人所最尊奉才情詣力亦不後諸人終覺積穀作米把纜放船無開闢手段然其清絕處自不易到玉田詞佳者匹敵聖與往往有似是而非處不可不知叔夏所以不及前人處只在字句上著功夫不肯換意若其用意佳者卽字字珠輝玉映不可指摘近人喜學玉田亦爲修飾字句易

換意難

西麓疲輒凡庸無有是處書中有館閣書西麓殆館閣詞也
西麓不善學少游少游中行西麓鄉愿 竹屋得名甚盛
而其詞一無可觀當由社中標榜而成耳然較之西麓尙少
厭氣

蒲江小令時有佳趣長篇則枯寂無味此才小也

玉潛非詞人也其水龍吟白蓮一首中仙無以遠過信乎忠
義之士性情流露不求工而自工特錄之以終弟一卷後之
覽者可以得吾意矣

閩秀詞惟清照最優究苦無骨存一篇尤清出者

向次詞辨十卷一卷起飛卿爲正二卷起南唐後主爲變

詞辨

論詞雜著

五

名篇之稍有疵累者爲三四卷平妥清通纔及格調者爲
五六卷大體紕繆精彩間出爲七八卷本事詞話爲九卷
庸選惡札迷誤後生大聲疾呼以昭炯戒爲十卷旣成寫
本付田生田生攜以北附糧艘行衣襖不戒厄於黃流旣
無副本惋歎而已爾後稍稍追憶僅存正變兩卷尙有遺
落頻年客遊不及哀集補緝恐其久而復失乃先錄付刻
以俟將來於庠詞小技也以一人之心思才力進退古人
旣未必盡無遺憾而尙零落則述錄之難爲何如哉介存

又記

詞辨卷之一

菩薩蠻

溫庭筠

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉。弄妝梳洗遲。
照花前後鏡。花面交相映。新貼繡羅襦。雙雙金鷓鴣。
水精簾裏頗黎枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙。雁飛殘月天。
藕花秋色淺。人勝參差翦。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。
玉樓明月長相憶。柳絲裏。娜春無力。門外草萋萋。送君聞馬嘶。
畫羅金翡翠。香燭銷成淚。花落子規啼。綠窗殘夢迷。
寶函鈿雀金鸚鵡。沈香閣上吳山碧。楊柳又如絲。驛橋春雨時。
畫樓音信斷。芳草江南岸。鸞鏡與花枝。此情誰得知。
南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後卻斜陽。杏花零落

詞辨

卷一

一

香。無言勻睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無繆獨倚門。

更漏子

玉鑪香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。
梧桐樹。三更雨。不道離愁正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

南歌子

手裏金鸚鵡。胸前繡鳳皇。偷眼暗形相。不如從嫁與。作鴛鴦。
似帶如絲柳團圓。酥握雪花。簾卷玉鉤斜。九衢塵欲莫。逐香車。
倭墮低梳髻。連娟細掃眉。終日兩相思。爲君憔悴盡。百花時。

夢江南

梳洗罷。獨倚望江樓。過盡千帆皆不是。斜暉脈脈水悠悠。腸

斷白蘋洲

菩薩蠻

韋莊

紅樓別夜堪惆悵。香燈半卷流蘇帳。殘月出門時。美人和淚辭。琵琶金翠羽。絃上黃鸝語。勸我早歸家。綠窗人似花。人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫船聽雨眠。鑪邊人似月。皓腕凝霜雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。如今卻憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅袖招。翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不歸。洛陽城裏春光好。洛陽才子他鄉老。柳暗魏王隄。此時心轉迷。桃花春水綠。水上鴛鴦浴。凝恨對斜暉。憶君君不知。

南鄉子

歐陽炯

詞辨

卷一

二

岸遠沙平日。斜歸路晚霞明。孔雀自憐金翠尾。臨水認得行人。驚不起。

蝶戀花

馮延巳

六曲闌干偎碧樹。楊柳風輕展盡黃金縷。誰把鈿箏移玉柱。穿簾燕子雙飛去。滿眼遊絲兼落絮。紅杏開時一霎清明雨。濃睡覺來鶯亂語。驚殘好夢無尋處。誰道閒情拋棄久。每到春來惆悵還依舊。日日花前常病酒。不辭鏡裏朱顏瘦。河畔青蕪隄上柳。爲問新愁何事年年有。獨立小橋風滿袖。平林新月人歸後。

幾日行雲何處去。忘卻歸來不道春將暮。百草千花寒食路。香車繫在誰家樹。淚眼倚樓頻獨語。雙燕來時陌上相逢。

否。揜亂春愁如柳絮。依依夢裏無尋處。
庭院深深深幾許。楊柳堆煙。簾幙無重數。玉勒瑠鞍遊冶處。
樓高不見章臺路。雨橫風狂三月暮。門掩黃昏無計留春
住。淚眼問花花不語。亂紅飛過秋千去。

浣溪沙

馬上凝情憶舊遊。照花淹竹小溪流。鈿箏羅幙玉搔頭。來早
是出門長帶月。可堪分袂又經秋。晚風斜日不勝愁。

踏莎行

晏殊

小徑紅稀芳郊綠徧。高臺樹色陰陰見。春風不解禁楊花。濛
濛亂撲行人面。翠葉藏鶯。珠簾隔燕。鑪香靜。逐遊絲轉。一
場愁夢酒醒時。斜陽卻照深深院。

詞辨

卷一

三

采桑子

歐陽修

羣芳過後西湖好。狼藉殘紅。飛絮濛濛。垂柳闌干盡日風。
笙歌散盡遊人去。始覺春空。垂下簾櫳。雙燕歸來細雨中。

蝶戀花

越女采蓮秋水畔。窄袖輕羅。暗露雙金釧。照影摘花花似面。
芳心只共絲爭亂。鷓鴣灘頭風浪晚。霧重煙輕。不見來時
伴。隱隱歌聲歸櫂遠。離愁引著江南岸。

臨江仙

晏幾道

夢後樓臺高鎖。酒醒簾幙低垂。去年春恨卻來時。落花人獨
立。微雨燕雙飛。記得小蘋初見。兩重心字羅衣。琵琶絃上
說相思。當時明月在。曾照綵雲歸。

木落霜洲雁橫煙渚分明畫出秋色。暮雨乍歇小檝夜泊宿
 葦村山驛何人月下臨風處起一聲羌笛離緒萬端聞岸草
 切切蛩吟如織。為憶芳容別後山遙水遠何計憑鱗翼想
 繡閣深沈爭知顛顛損天涯行客楚峽雲歸高唐人散寂寞
 狂蹤跡望京國空目斷遠峰凝碧。

滿庭芳

秦觀

山抹微雲天黏衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共引離尊
 多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒雅數點流水遶
 孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分漫贏得青樓薄倖
 名存此去何時見也襟袖上空染曉痕傷情處高城望斷鏗

詞辨

卷一

四

火已黃昏

望海潮

維揚懷古

梅英疏淡冰漸溶洩東風暗換年華金谷俊遊銅駝巷陌新
 晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊
 亂分春色到人家西園夜飲鳴笳有華鏗礙月飛蓋妨花
 蘭苑未空行人漸老重來事事堪嗟煙暝酒旗斜但倚樓極
 目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

蘭陵王

柳

周邦彥

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄緜送行色
 登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來空折柔條過
 千尺閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒

食愁一翦風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北
悽惻恨堆積漸別浦縈迴津埃岑寂斜陽冉冉春無極念月
榭攜手露橋聞遂沈思前事似夢裏淚暗滴

齊天樂

綠蕪凋盡臺城路殊鄉又逢秋晚莫雨生寒鳴蛩勸織深閨
時聞裁翦雲窗靜掩嘆重拂羅袖頓疏花筮尚有練囊露螢
清夜照書卷荆江留滯最久故人相望處離思何限渭水
西風長安亂葉空憶詩情宛轉憑高眺遠正玉液新芻蟹螯
初薦醉倒山翁但愁斜照斂

六醜

蕃薇謝後作

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去
詞辨

卷一

五

無迹爲問家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墜處遺芳澤
亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩窗福
東園岑寂漸朦朧暗碧靜遠珍叢底成太息長條故惹行
客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾幘終不似一朵釵
頭顛裏向人敲側飄流處莫趁潮汐恐斷鴻尚有相思字何
由見得

大酺

對宿煙收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青玉旆洗鉛霜都盡
嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障蟲網吹黏簾竹郵亭無人處
聽簷聲不斷困眠初熟奈愁極頻驚夢輕難記自憐幽獨

行人歸意速最先念流潦妨車轂怎奈向蘭成顛顛頰衛玠清

羸等閒時易傷。心目未怪平陽客。雙淚落笛中哀曲。況蕭索。青蕪國。紅糝鋪地。門外荆桃如菽。夜遊共誰秉燭。

滿庭芳

夏日溧水無想山作

風老鶯雛。雨肥梅子。午陰嘉樹清圓。地卑山近。衣潤費鑪煙。人靜烏鴛自樂。小橋外。新綠濺濺。憑欄久。黃蘆苦竹。擬泛九江船。年年。如社燕。飄流瀚海。來寄修椽。且莫思身外。長近尊前。顛顚江南倦客。不堪聽。急管繁絃。歌筵畔。先安枕簟。容我醉時眠。

少年遊

并刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫。獸香不斷。相對坐調笙。低聲問向誰行宿。城上已三更。馬滑霜濃。不如休去。直是少人行。

詞辨

卷一

六

尉遲盃

隋隄路。漸日晚。密靄生深樹。陰陰淡月籠沙。還循河橋深處。無情畫舸。都不管煙波隔前浦。等行人醉擁重衾。載將離恨歸去。因思舊客京華。長俚僂疏林。小檻歡聚。冷葉倡條俱相識。仍慣見珠歌翠舞。如今向漁村水驛。夜如歲。焚香獨自語。有何人念我無慘。夢魂凝想鴛侶。

花犯

梅花

粉牆低。梅花照眼。依然舊風味。露痕輕綴。疑淨洗鉛華。無限清麗。去年勝賞曾孤倚。冰盤共燕喜。更可惜雪中高士。香篝熏素被。今年對花太匆匆。相逢似有恨。依依憔悴。凝望久。

青苔上旋看飛墜。相將見脆圓薦酒。人正在空江煙浪裏。但
夢想一枝瀟灑。黃昏斜照水。

浪淘沙慢

曉陰重霜凋岸草。霧隱城堞。南陌脂車待發。東門帳飲乍闕。
正拂面垂楊堪攬結。掩紅淚玉手親折。念漢浦離鴻去。何許
經時信音絕。情切望中地遠。天闊向露冷風清。無人處。耿
耿寒漏咽。嗟萬事難忘。惟是輕別。翠尊未竭。憑斷雲留取西
樓殘月。羅帶光銷紋衾疊。連環解。舊香頓歇。怨歌永瓊壺
敲盡缺。恨春去不與人期。弄夜色。空餘滿地梨花雪。

菩薩蠻

陳克

赤欄橋盡香街直。籠街細柳嬌無力。金碧上晴空。花晴簾影

詞辨

卷一

七

紅。黃衫飛白馬。日日青樓下。醉眼不逢人。午香吹暗塵。

綠蕪牆遶青苔院。中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上階飛。風簾自在
垂。玉鉤雙語燕。寶鬢楊花轉。幾處簸錢聲。綠窗春夢輕。

謁金門

愁脈脈。目斷江南江北。煙樹重重芳信隔。小樓山幾尺。細
草孤雲斜日。一晌弄晴天色。簾外落花飛不得。東風無氣力。
花滿院。飛去飛來雙燕。紅雨入簾寒不卷。曉屏山六扇。翠
袖玉笙淒斷。脈脈兩蛾愁淺。消息不知郎近遠。一春長夢見。

雙雙燕

春燕

史達祖

過春社了。度簾幙中間。去年塵冷。差池欲住。試入舊巢相並。
還相凋梁藻井。又軟語商量不定。飄然快拂花梢。翠尾分開

紅影。芳徑。芹泥雨潤。愛貼地爭飛。競誇輕俊。紅樓歸晚。看
足柳昏花暝。應自棲香正穩。便忘了天涯芳信。愁損翠黛雙
蛾。日日畫闌獨凭。

憶舊遊

別黃澹翁

吳文英

送人猶未苦。苦送春隨人去。天涯片紅都飛盡。陰陰潤綠。暗
裏嗁雅。賦情頓雪雙鬢。飛夢逐塵沙。歎病渴淒涼。分香瘦減。
兩地看花。西湖斷橋路。想繫馬垂楊。依舊敲斜。葵麥迷煙
處。問離巢孤燕。飛過誰家。故人爲寫深怨。空壁掃秋蛇。但醉
上吳臺。殘陽草色歸思賒。

點絳脣

試燈夜初晴

捲盡浮雲。素蛾臨夜新梳洗。暗塵不起。酥潤淩波地。輦路

詞辨

卷一

八

重來。仿佛鐙前事。情如水。小樓熏被。春夢笙歌裏。

玉漏遲

中秋

雁邊風訊小。飛瓊望杳。碧雲先晚。露冷闌干。定怯藕絲冰腕。
淨洗浮雲片玉。勝花影春鐙相亂。秦鏡滿。素娥未肯分秋一
半。每圓處卽良宵甚。此夕偏饒對歌臨怨。萬里嬋娟幾許。
霧屏雲幔。孤兔淒涼照水。曉風起銀河西轉。摩淚眼。瑤臺夢
迴人遠。

齊天樂

煙波桃葉西陵路。十年斷魂潮尾。古柳重攀。輕鷗驟別。陳迹
危亭獨倚。涼颼乍起。渺煙磧飛颿。莫山橫翠。但有江花共臨
秋鏡照憔悴。華堂燭暗。送客眼波回盼處。芳豔流水。素骨

疑冰柔葱醮雪，猶憶分瓜深意。清尊未洗，夢不涇行雲，謾沾殘淚。可惜秋宵，亂蛩疏雨裏。

風入松

聽風聽雨過清明。愁草瘞花銘。樓前綠暗分攜路，一絲柳一寸柔情。料峭春寒中酒，交加曉夢嗁鶯。西園日日掃林亭。依舊賞新晴。黃蜂頻撲秋千索，有當時纖手香凝。惆悵雙鴛不到，幽階一夜苔生。

玉京秋

周密

煙水闊。高秋弄殘照，晚蟬淒切。畫角吹寒，碧砧度韻，銀牀飄葉。衣溼桐陰露冷，采涼花時賦秋雪。難輕別。一襟幽事，砌蛩能說。客思吟商還怯。怨歌永瓊壺暗缺。翠扇恩疏，紅衣香褪，翻成消歇。玉骨西風，恨最恨閒卻新涼時節。楚簫咽。誰寄西樓淡月。

詞辨

卷一

九

解語花

晴絲罥蝶，暖蜜酣蜂，重簾卷春寂寂。雨萼煙梢，壓闌干花雨。染衣紅溼。金鞍誤約空極目。天涯草色。闌苑玉簫人去後，惟有鶯知得。餘寒猶掩翠戶，梁燕乍歸，芳信未端的。淺薄東風，莫因循輕把杏鈿狼藉。塵侵錦瑟。殘日紅窗春夢窄。睡起折枝無意緒，斜倚秋千立。

眉嫵

新月

王沂孫

漸新痕懸柳，淡彩穿花，依約破初暝。便有團圓意，深深拜相。逢誰在香徑。畫眉未穩，料素娥猶帶離恨。最堪愛一曲銀鉤

小寶簾挂秋冷 千古盈虧休問歎 謾磨玉斧難補金鏡太
液池猶在 淒涼處何人重賦清景 故山夜永 試待他窺戶端
正看雲外山河 還老盡桂花影

齊天樂

螢

碧痕初化池塘草 熒熒野光相趁 扇薄星流 盤明露滴 零落
秋原飛燐 練裳相近 況穿柳生涼 度荷分暝 誤我殘編翠囊
空歎夢無準 樓陰時過數點 倚闌人未睡 曾賦幽恨 漢苑
飄苔 秦宮墜葉 千古淒涼不盡 何人爲省 但隔水餘輝 傍林
殘影 已覺蕭疏 更堪秋夜永

齊天樂

蟬

一襟餘恨宮魂斷 年年翠陰庭樹 乍咽涼柯 還移暗葉 重把
離愁深訴 西窗過雨 怪瑤佩流空 玉箏調柱 鏡暗妝殘 爲誰
嬌鬢尙如許 銅仙鉛淚似洗 歎移盤去遠 難貯零露 病葉
驚秋 枯形閱世 銷得斜陽幾度 餘音更苦 甚獨抱清商 頓成
悽楚 謾想薰風 柳絲千萬縷

高陽臺

殘雪庭除 輕寒簾影 霏霏玉管春葭 小帖金泥 不知春是誰
家 相思一夜窗前夢 奈箇人水隔天遮 但淒然滿樹幽香 滿
地橫斜 江南自是離愁苦 況遊驄古道 歸雁平沙 怎得銀
箋 殷勤與說年華 如今處處生芳草 縱憑高不見天涯 更消
他幾度東風 幾度飛花

掃花遊

綠陰

捲簾溼翠。過幾陣殘寒。幾番風雨。問春住否。但匆匆裏。換
將花去。亂碧迷人。總是江南舊樹。謾疑此。念昔日。采香人更
何許。芳徑攜酒處。又蔭得青青嫩苔無數。故林晚步。想參
差漸滿。野塘山路。倦枕閒牀。正好微曛院宇。送淒楚。怕涼聲
又催秋莫。

瑣窗寒

趁酒梨花。催詩柳絮。一窗春怨。疏疏過雨。洗盡滿階芳片。數
東風二十四番。幾番誤了西園宴。認小簾朱戶。不如飛去。舊
巢雙燕。曾見雙蛾淺。自別後。多應黛痕不展。撲蝶花陰。怕
看題詩團扇。試憑他流水寄情。邇紅不到春更遠。但無聊病
酒恹恹。夜月荼蘼院。

詞辨

卷一

十一

解連環

孤雁

張炎

楚江空晚。悵離羣萬里。恍然驚散。自顧影欲下寒塘。正沙淨
草枯。水天平遠。寫不成書。只寄得相思一點。歎因循誤了。殘
蘊擁雪。故人心眼。誰憐旅愁在苒。謾長門夜悄。錦箏彈怨。
想伴侶猶宿蘆花。也曾念春前。去程應轉。暮雨相呼。怕鷺地
玉關重見。未羞他雙燕歸來。畫簾半卷。

高陽臺

西湖春感

接葉巢鶯。平波卷絮。斷橋斜日歸船。能幾番遊。看花又是明
年。東風且伴薔薇住。到薔薇春已堪憐。更淒然。萬綠西泠。一
抹荒煙。當年燕子知何處。但苔深韋曲。草暗斜川。見說新
愁。如今也到鷗邊。無心再續笙歌夢。掩重門淺醉閒眠。莫開

簾怕見飛花，怕聽曉鶉。

甘州 餞沈秋江

記玉關踏雪事清遊，寒氣敝貂裘。傍枯林古道，長河飲馬，此意悠悠。短夢依然江表，老淚灑西州。一字無題處，落葉都愁。載取白雲歸去，問誰留楚佩，弄影中洲。折蘆花贈遠，零落一身秋。向尋常野橋流水，待招來不是舊沙鷗。空懷感有斜陽處，最怕登樓。

水龍吟 白蓮

唐 珣

淡妝人更嬋娟，晚匳淨洗鉛華膩。冷冷月色，蕭蕭風度，嬌紅欲避。太液池空，霓裳舞倦，不堪重記。歎冰魂猶在，翠輿難駐，玉簪爲誰輕墜。別有凌空一葉，泛清寒、素波千里。珠房淚溼，明璫恨遠，舊遊夢裏。羽扇生秋，瓊樓不夜，尙遺仙意。奈香雲易散，綃衣半脫，露涼如水。

詞辨 卷一

三

浣溪沙

李清照

髻子傷春嬾更梳，晚風庭院落梅初。淡雲來往月疏疏。玉鴨熏鑪閑瑞腦，朱櫻斗帳掩流蘇。通犀還解辟寒無。

詞辨卷之二

玉樓春

李後主

晚妝初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。鳳簫聲斷水雲間。重按
霓裳歌徧徹。臨風誰更飄香屑。醉拍闌干情味切。歸時休
放燭花紅。待踏馬蹏清夜月。

阮郎歸

東風吹水日銜山。春來長是閒。落花狼藉酒闌珊。笙歌醉夢
間。春睡覺。晚妝殘。無人整翠鬟。留連光景惜朱顏。黃昏人

倚闌

臨江仙

櫻桃落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤簾

詞辨

卷二

一

幙惆悵。暮煙垂。別巷寂寥人散後。望殘煙草低迷。鑪香閒
裏鳳凰兒。空持羅帶回首恨依依。

相見歡

林花謝了春紅。太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。焉支淚。相
留醉。幾時重。自是人生長恨水長東。

清平樂

別來春半。觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂。拂了一身還滿。

雁來音信無憑。路遙歸夢難成。離恨卻如春草。更行更遠還
生。

浪淘沙

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客。

一晌貪歡。獨自莫憑闌。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。

往事只堪哀。對景難排。秋風庭院藓侵階。一桁珠簾閒不卷。終日誰來。金劍已沈埋。壯氣蒿萊。晚涼天靜月華開。想得玉樓瑤殿影。空照秦淮。

虞美人

風迴小院庭蕪綠。柳眼春相續。憑闌半日獨無言。依舊竹聲新月似當年。笙歌未盡罇罍在。池面水初解。燭明香暗畫樓深。滿鬢清霜殘雪。思難禁。

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。瑤闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾

詞辨

卷二

二

多愁。恰似一江春水向東流。

玉樓春

夜起避暑摩訶池上作

蜀主孟昶

冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人。欹枕銀橫鬢雲亂。起來瓊戶啟無聲。時見疏星度河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

臨江仙

鹿虔扈

金鎖重門荒苑靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷亡國清露泣香紅。

蘇幙遮

范仲淹

碧雲天。紅葉地。秋色連波。波上寒煙翠。山映斜陽天接水。芳草

草無情。更在斜陽外。黯鄉魂。追旅思。夜夜除非好夢留人睡。明月樓高。休獨倚。酒入愁腸。化作相思淚。

漁家傲

塞下秋來風景異。衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏。長煙落日孤城閉。濁酒一杯家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。

卜算子

雁

蘇軾

缺月挂疏桐。漏斷人初定。時見幽人獨往來。飄渺孤鴻影。驚起卻迴頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肖棲。寂寞沙洲冷。

賀新涼

李玉

篆縷銷金鼎。醉沈沈。庭陰轉午。畫堂人靜。芳草王孫知何處。詞辨

卷二

三

惟有楊花糝徑。漸玉枕。香騰初醒。簾外殘紅春已透。鎮無聊。滯酒慳慳病。雲鬢亂。未忺整。江南舊事休重省。徧天涯。尋

消問息。斷鴻難倩。月滿西樓。憑闌久。依舊歸期未定。又只恐。併沈金井。嘶騎不來。銀燭暗。枉教人立盡。梧桐影。誰伴我對鸞鏡。

清平樂

王安國

留春不住。費盡鶯兒語。滿地殘紅宮錦污。昨夜南園風雨。

小憐初上琵琶。曉來思繞天涯。不肖畫堂朱戶。春風自在楊花。

青玉案

元夕

辛棄疾

東風夜放花千樹。更吹墜。星如雨。寶馬瑤車香滿路。鳳蕭聲

動玉壺光轉。一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷。笑語盈盈暗
香去。肌裏尋他千百度。驀然回首。那人卻在。燈火闌珊處。

念奴嬌

書東流村壁

野棠花落。又匆匆過了清明時節。剗地東風欺客夢。一枕雲
屏寒怯。曲岸持觴。垂楊繫馬。此地曾經別。樓空人去。舊遊飛
燕能說。聞道綺陌東頭。行人曾見。簾底纖纖月。舊恨春江
流不盡。新恨雲山千疊。料得明朝。尊前重見。鏡裏花難折。也
應驚問。近來多少華髮。

祝英臺近

寶釵分。桃葉渡。煙柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷腸點
點飛紅。都無人管。更誰勸流鶯聲住。鬢邊覷。試把花卜歸
期。才簪又重數。羅帳燈昏。哽咽夢中語。是他春帶愁來。春歸
何處。卻不解帶將愁去。

木蘭花慢

滁州送花仲

老去情味減。對別酒、怯流年。況屈指中秋，十分好月，不照人
圓。無情水都不管。共西風、只管送歸船。秋晚尊鱸江上，夜深
兒女鐙前。征衫便好去朝天。玉殿正思賢。想夜半承明，留
教視草，卻遣籌邊。長安故人問我，道愁腸、殢酒只依然。目斷
秋霄落雁，醉來時響空弦。

摸魚兒

淳熙己亥自湖北漕移湖南
同官王正之置酒小山亭賦

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。何況落
紅無數。春且住。見說道天涯芳草無歸路。怨春不語。算只有

殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事準擬佳期又悞蛾眉
曾有人妬千金縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見
玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去倚危闌斜陽正在煙柳斷
腸處

水龍吟

旅次登樓

楚天千里清秋水隨天去秋無際遙岑遠目獻愁俱恨玉簪
螺髻落日樓頭斷鴻聲裏江南遊子把吳鉤看了闌干拍遍
無人會登臨意休說鱸魚堪膾儘西風季鷹歸未求田問
舍怕應羞見劉郎才氣可惜流年憂愁風雨樹猶如此倩何
人喚取紅巾翠袖搵英雄淚

永遇樂

京口北固亭懷古

詞辨

卷二

五

千古江山英雄無覓孫仲謀處舞榭歌臺風流總被雨打風
吹去斜陽草樹尋常巷陌人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬
氣吞萬里如虎元嘉草草封狼居胥贏得倉皇北顧四十
三年望中猶記烽火揚州路可堪回首佛狸祠下一片神雅
社鼓憑誰問廉頗老矣尙能飯否

漢宮春

立春

春已歸來看美人頭上裏裏春幡無端風雨未肯收盡餘寒
年時燕子料今朝夢到西園渾未辦黃柑薦酒更傳青韭堆
盤卻笑春風從此便熏花染柳更沒些閒閒時又來鏡裏
轉變朱顏清愁不斷問何人會解連環生怕見花開花落朝
來塞雁先還

蝶戀花 元旦立春

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華，爭上春風鬢。往日不堪重記省。爲花常抱新春恨。春未來時先借問。晚恨開遲，早又飄零近。今歲花期消息定。只愁風雨無憑準。

菩薩蠻 書江西造口壁

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北是長安。可憐無數山。青山遮不住。畢竟東流去。江晚正愁予。山深聞鷓鴣。

淡黃柳 客居合肥城南赤蘭橋之西巷陌淒涼與江左異惟柳色夾道依依可憐因度此曲以舒客懷

姜夔

空城曉角，吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鶯黃嫩綠，都是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜酒、小喬宅。怕梨

詞辨 卷二

花落盡成秋色。燕燕飛來，問春何在，惟有池塘自碧。

暗香 辛亥之冬，余載雪詣石湖止。既月，授簡索句，且徵新聲，作此兩曲。石湖把玩不已，使工妓肄習之，音節諧婉，乃名之。

日暗香疏影

舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛。喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜而今漸老，都忘卻、春風辭筆。但怪得、竹外疏花，香冷入瑤席。江國正寂寂。歎寄與、路遙。夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處，千樹壓西湖寒碧。又片片、吹盡也，幾時見得。

疏影

苔枝綴玉，有翠禽小小，枝上同宿。客裏相逢，籬角黃昏，無言自倚修竹。昭君不慣胡沙遠，但暗憶、江南江北。想珮環、月下

歸來化作此花幽獨。猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾
綠。莫似春風，不管盈盈，早與安排金屋。還教一片隨波去，又
卻怨玉龍哀曲。等恁時、重覓幽香，已入小窗橫幅。

朝中措

陸游

怕歌愁舞嬾逢迎。妝晚託春醒。總是向人深處，當時枉道無
情。關心近日，嘯紅密訴，翦綠深盟。杏館花陰，恨淺畫堂銀
燭，嫌明。

唐多令

劉過

蘆葉滿汀洲。寒沙帶淺流。二十年、重過南樓。柳下繫船猶未
穩，能幾日、又中秋。黃鶴斷磯頭。故人曾到不。舊江山、渾是
新愁。欲買桂花同載酒，終不似、少年遊。

詞辨

卷二

七

玉樓春

嚴仁

春風只在園西畔。薺菜花繁蝴蝶亂。冰池晴綠照還空，香徑
落紅吹已斷。意長翻恨遊絲短。盡日相思羅帶緩。寶奩如
月不欺人，明日歸來君試看。

賀新郎

蔣捷

夢冷黃金屋。歎秦箏斜鴻陣裏，素絃塵撲。化作嬌鶯飛歸去，
猶認窗紗舊綠。正過雨、荆桃如菽。此恨難平君知否，似瓊臺
湧起、彈碁局。消瘦影，怯明燭。鴛樓碎瀉東西玉。問芳蹤、何
時再展。翠釵難下。待把宮眉橫雲樣，描上生綃畫幅。怕不是
新來妝束。綵扇紅牙今都在，恨無人解聽開元曲。空掩袖、倚

寒竹。

多麗 西湖泛舟席上作

張翥

晚山青。一川雲樹冥冥。正參差煙凝紫翠，斜陽畫出南屏。館
娃歸吳臺遊鹿，銅仙去漢苑飛螢。懷古情多，憑高望極，且將
尊酒慰飄零。自湖上愛梅仙遠，鶴夢幾時醒。空留得六橋疎
柳，孤嶼危亭。待蘇隄歌聲散盡，更須攜妓西冷。藕花深雨
涼翡翠，菰蒲軟風，弄蜻蜓。澄碧生秋，鬧紅駐景，採菱新唱最
堪聽。見一片水天無際，漁火兩三星。多情月，爲人留照，未過
前汀。

寶鼎現

康輿之

夕陽西下，暮靄紅溢。香風羅綺，乘麗景華燈爭放，濃燄燒空
連錦砌。靚皓月浸嚴城如畫。花影寒籠絳葉，漸掩映芙蓉萬
詞辨

卷二

八

頃迤邐齊開秋水。太守無限行歌意。擁麾幢光動珠翠。傾
萬井歌臺舞榭，瞻望朱輪駢鼓吹。控寶馬耀貔貅千騎，銀燭
交光數里。似亂簇寒星萬點，擁入蓬壺影裏。來伴宴閣多
才，環豔粉瑤簪珠履。恐看看丹詔歸春，宸游燕侍，便趁早占
通宵醉。莫放笙歌起。任畫角吹老寒梅。月滿西樓十二。未厭

新樓翠游蒲葦風集。漸覺暮生時。關餘地景對菱荷。舞翠
側。孤洲綠草。春遊別苑。芳華正。西園對。四谷。蘇州。雨

草。醉。恨。歸。客。自。帶。土。愛。林。山。意。欲。盡。湖。水。空。留。碧。六。湖。苑

秋。湖。吳。臺。遊。鹿。時。去。驚。波。飛。渡。對。青。湖。之。憑。高。望。極。且。滿

湖。山。青。一。川。雲。樹。冥。冥。正。參。差。煙。凝。紫。翠。斜。陽。畫。出。南。屏。館

