



08054

仁山先生金文安公文集卷之三

宋金履祥撰

郡後學胡鳳丹

刊樵校梓

深衣小傳

深衣三袂縫齊倍要要縫半下短毋見膚長毋破土
袷當旁續衽鈎邊裕之高下可以運肘袂之長短反
誦之及肘袷尺二寸制十有二幅齊如權衡負繩及
踝具父母大父母衣純以續具父母衣純以青如孤
子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半袷二寸帶下毋
厭牌上毋厭脅當無骨者天子素帶朱裏終辟諸侯

卷三

仁山文集

一

退補齋藏板

素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶
弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三
尺有司二尺有五寸大夫大帶四寸雜帶君朱綠大
夫玄華士緇辟二寸再纒四寸凡帶有率無箴功傳
曰古者深衣蓋有制度以應規矩準繩權衡制十有
二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方
負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉
手以爲容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰
坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平

心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也

外傳

深衣者先王燕暇深居之服也衣之朝者謂之朝服祭者謂之祭衣燕閒居之服則謂之深衣古者上衣下裳以爲服而連衣裳爲深衣完且便焉故有虞氏以爲燕衣三代用之周諸侯大夫士朝朝服而朝而深衣以夕庶人吉服之盛也周衰禮廢後世失之矣

卷三

仁山文集

二

退補齋
藏板

深衣之服製用布古者深衣之布十有五升則幅之縷凡千有二百今無之取其細者可也度用指尺稱人體也有體有短長而指尺如之自然之數也不以指尺則度不應數長短不稱於體指尺之法各以其人左手中指直取之上下節文之間以其中之長爲寸之長曲取之屈其指兩節文之端度其中爲寸亦如之積寸十以爲尺衣全四幅幅之廣凡尺有八寸以布二幅中屈之不裁其腋其前幅領裾之邊餘二寸不屬於裳裳十有二幅以布六幅交裂之一殺而

上一殺而下其端一廣一狹爲要上屬于衣而下廣爲齊衣全幅一則裳狹幅之三屬焉狹之度六寸積十有二則七尺有二寸廣之度尺有二寸積十有二亦丈四尺有四寸此其大約也然衣前有領且前裾疊而後裾展故裳之幅前廣于後則領後狹於前則不餘幅邊之直合以爲製則其直應繩以袷之長爲身之長古者上衣率二尺二寸裳如其人約餘四尺故短不見膚長不被土袂屬于衣裕可以運肘袂之本其經二尺有二寸今加之可也微廣而圓殺此爲

卷三

仁山文集

三

退補齋藏板

袂之徑尺有二寸行舉手而應規其長三尺有六寸則反詘之及肘裳之兩旁連屬縫之前後之幅不殊也謂之續衽右邊交而左左邊交而右左右交鈎謂之鈎邊或曰幅之邊交鈎縫之則表裏如一也謂之鈎邊衣領之交其袷如矩以抱方也帶下當髀則窘步上當脇則不容裕當腰圍之結於前重繚而下垂之爲紳紳者言其屈而重之也紳之長齊其裳用組五采約帶之結餘則垂之長齊其紳紳垂三尺則組之長六尺有三寸三寸以并紐約而垂各三尺與紳

齊爲凡帶古者大夫四寸士二寸今皆博四寸古者士以下皆禪而今夾縫之古者天子以素而朱裏諸侯大夫以素士以練居士以錦弟子以縞而今以白繒其飾之也古者君朱綠大夫玄華士縞而今之色視純或飾以縞古之士帶也古者天子諸侯終禪之大夫禪垂士下禪今有爵者通飾之古諸侯之帶也無爵者飾其紳古大夫之帶也其長古者士三尺有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居二焉而今與裳齊禮從宜而有可以義起者也其純具父母大父母以纁具父母以青領表裏皆二寸袷邊齊表裏皆一寸有半今純以黑色之便也具慶者如古純可也君子曰取義之多乎其惟深衣乎衣之全以象天也裳之博也以象地也袷之矩也以正義也袂之規也以容仁也背之純以中直也下齊之權衡以行平也故深衣者規矩準繩之服也服其服必思蹈其理焉是以君子清純以律天博厚以律地仁義以法規矩直其政以法繩平其行以法權衡故詩曰服之無斃又曰縞衣之宜兮小雅曰行歸于周萬民所望此之

謂也

從曾祖曰九府君小傳

府君諱景文字唐佐邑之望雲鄉桐山人也少有大志力學慕義不求聞達與配包氏竭誠事上甘旨親承其大父患噎不療公殫篋實效流俗人之見裝佛像虔禱而幸得瘳母病嘗侍床褥毀瘠骨立衣不解帶者數月母哀則多方以致其樂怒則率妻跪而受責晝夜不敢入私室必得其歡心而後已父忽患疽外茄內瓜痛楚無奈法宜刀圭鍼砭公弗忍日以口

卷三

仁山文集

五

退補齋藏板

就吮其膿血惟齋禱祈天乞以身代父疾愈而公罹恙經旬亦痊人以爲天祐孝子母葬廬其右夜見天光下燭射墓五色爛然續廬父墳茹潔誦梵鳥鼠繞聽其傍無怖狀風雹環四隣獨不入其舍境鄉人遇早曰旱毋苦金公禱必雨隨禱隨應時人謂之孝子兩郡守李椿以公事狀聞詔依例存恤淳熙六年會朝旨勸承義役公首割膏腴命子煒總成之然人信公者篤不踰月而事集郡守韓元吉更其鄉曰純孝里爲循義云爰作小傳以備他日輜軒之採

答葉敬之書

不相晤者倏二月餘室邇人遠懷思更切切也茲承
手教下問曰堯以天下與舜于舜則終陟元后矣如
丹朱之難爲情何予曰善哉問也蓋堯以天下爲心
者故視天下皆吾子也何親疎耶樂以天下與舜冀
以安天下也曾何擇于舜與丹朱耶又何丹朱之難
爲情而是顧耶故曰堯之心天之心也孔子曰惟天
爲大惟堯則之蓋知堯之深者也曰至舜之禪禹或
者其踐堯之迹乎不屑堯獨豪其舉于天下後世乎

卷三

仁山文集

六

退補齋
藏板

曰商均果勝禹耶則舜不免爲踐跡爲妬堯苟不知
禹則舜之心卽堯之心也堯視天下之人皆吾子則
舜視天下之人亦皆吾子也苟可以安天下者胥而
遷之矣曾何擇于禹與商均耶孔子曰重華協于帝
則堯與舜皆天矣曰然則先儒何以曰堯行天道以
治人舜行人道以奉天予曰善言天道者以人事是
故堯命羲和欽若昊天行天道也則敬授人時者非
人道而何天與人一也舜敘百揆行人道也則烈風
雷雨勿迷者非天道而何人與天一也曰堯舜之禪

受則既聞命矣若湯之放桀亦爲天下除殘虐也而商人乃曰我后不惜我眾舍我穡事而割正夏人心猶若有未歸者曰商人以穡事爲念一人之私心也湯以正夏爲急天下之公心也湯以天下之公心伐天下之同害猶不免有慚德於天下者遭天下之不幸任天下之至疑而爲至難爲之事耳是心也惟仲虺知之獨真故作誥以釋之首言天乃錫王勇智表正萬邦次言夏王有罪帝用不臧是天意舍夏眷湯湯可以仰無愧于天矣又言湯克寬克仁彰信兆民攸徂之民相慶後至是人心去夏而歸湯湯可以俯無忤于人矣然湯之所以不寧如此者不忘戒懼之心也故雖撫有天下猶誕告于四方惟恐獲戾于上下凜凜然若隕于深淵由湯此言而觀之則人心之難得更有甚于天意者在湯且然而況去湯萬萬者乎曰湯之放桀有從而不然之者特有夏之細民耳至于武王伐紂則伯夷叔齊乃古之賢人也亦嘗被紂之虐者不先商人迎之則義矣何至叩馬而諫及天下宗周恥不食其粟遂飢餓而死果不知紂之不

卷二

仁山文集

七

退補齋藏板

道烈于水火耶抑知而不欲民避之耶予曰武王將天命易昏以明使四海之赤子脫陷穿而就枕席孔子于數百載之後稱之曰盡美者悲商末之民窮也夷齊生于其時目擊其流毒海內豈不知紂之當伐耶其心以爲臣之伐君道之甚逆者也君至紂固當伐臣至武王固可伐後有亂賊之臣借之以爲口實乃曰武王聖人也而伐紂當時無一人非之者則臣之伐君乃聖人所常行之事其于篡奪必多有之故於武王仗鉞之初夷齊叩馬陳諫所以明君臣之大

卷二

仁山文集

八

退補齋藏板

分也至不從則又恥而去之必餓死不悔蓋志在殺身以弭後世之亂使後世之人皆曰武王伐商當也而夷齊猶非之況去武王萬萬者乎則所以如夷齊之非之者又當何如雖有篡奪之志必潛消而不敢竊發矣夷齊之本心也初非真以武王爲非此商周交代之大閑正易所謂革之時義大矣哉者前輩論之固詳茲因敬之之問而更悉之冀敬之自得之復申其說于同志之士愚意仍欲起堯終東周按書典謨訓誥之辭作爲一書以補通鑑周威烈王以前一

編之缺志有在而筆猶有未下處敬之素相愛者故承問奉答殊爲草草兼以鄙志相聞欲敬之爲我助也

答趙知縣百里千乘說

孟子言公侯百里等制與周禮諸公封疆方五百里等制不同按井田之制方里爲井方十里爲成方百里爲同方千里爲圻天子一圻諸侯一同則所謂封方百里者特以田計耳若合山林川澤附庸言之則公侯之國不止於百里也如周公之封於魯爲方百

卷三

仁山文集

九

退補齋藏板

里也而泰山在其封內顯與亦在邦域之中若曰總方百里則泰山之外土田無幾顯與成國而魯地益無幾也故闕宮之詩曰錫之山川土田附庸然則周之所謂方五百里者蓋合山川附庸大約之限言也而禮記所謂魯地方七百里者則山川附庸之多所以厚周公也夫以井田之制方方整整而天下地勢高高下下故山川林麓雖有餘地而不可以畫井畝分溝澮者則以爲園地菜地牧地散地耳但取其地之平濶者井之是以古者池田各以地名如所謂濟

西之田汝陽之田龜陰之田戚田許田蓋可田之地
畫爲井洫隨其廣狹以爲多寡故各以其地名其田
至於封國則總其田計之公侯則足一同之數而伯
子男以此降殺焉此封國之大畧也古者井田方里
而井方十里者爲方一里者百方百里者爲方十里
者百以方十里之百乘方一里之百是百里之田計
萬井也八家同井則方井者八萬家包氏曰方里爲
井十井爲乘每乘甲士三人步卒七十二人是八十
家而出七十五人每家一人其餘五家以防疾病死

卷三

仁山文集

十

退補齋
藏板

喪之數蓋司徒之法民之可用者家率二三人而凡
起徒役則毋過家一人其餘以爲羨卒又每車有餘
子二十五人乃所帶羨卒子弟臣妾之類以備薪芻
負爨之役者夫八十家而出一乘八萬家而出千乘
此百里之田所以爲千乘之國也或曰古者一甸六
十四井凡五百一十二家始出長轂一乘魯作丘甲
使六十井一百二十八家出之春秋譏其重賦而今
曰十井十家出一乘不亦萬乎曰不然古人用民不
盡民力如大國三軍每軍萬二千五百人三軍總三

萬七千五百人僅用夫家之半耳而古人用軍亦不盡軍力故每調兵賦則六十四井五百十二家而起七十五人併餘子二十五人耳大約三分其軍而調其一七分其夫家而起其一十二分其民數而役其一所以惜民力亦以備更役也然則封建之法孟子以田里言之周禮合土田山川附庸言之也車乘之制所謂諸侯千乘者以地方夫家言所謂甸出一乘以用兵征調言之也秋夜因朋友異同之間筆其大槩如此至於制數之詳則未暇考云

卷三

仁山文集

土

退補齋藏板

自號次農說

宗周班祿之制自天子而下凡四等國自諸侯而下凡六等其下維農農田百畝上農夫食九人次食八人中食七人中次食六人下食五人亦凡五等百畝均也而若是差之地有肥磽力有強弱也然古者以周尺六尺爲步步百爲畝今以官尺五尺爲步二百四十步爲畝古者周尺當今浙尺七寸四分今之浙尺當今官尺一尺一寸三分絕長補短則古者百畝當今東田三十三畝有奇也以今三十三畝有奇之

田一夫耕之其屋居與其租稅之入古又出之公田宜其力贍者食九人而無不足弱者食五人而亦有餘也予生二千餘載之後去周室遠矣學先王之道將以措諸國家謂君心可正公卿士大夫可齊民風可一夷狄可屏也而非有庠以養之非有卿大夫以興之羣試有司類非宗周之制取聖人之經副字儷語謂之程文少有振奮則有司劾之以爲非度予以是數黜家貧親老亦甚病焉知予者以爲有志未遇責予者以爲未能忘祿仕也嗟乎有志未遇者時也

卷三

仁山文集

三

退補齋
藏板

而未能忘祿仕亦勢也使予得百畝之田而耕之予亦豈能區區然較得失一夫之曰哉顏子一簞食一瓢飲不改其樂孔子賢之彼顏子猶有簞食瓢飲足事育安知千載之下其貧又有甚於顏子者予也上無可官之祿下無可植之畝進無代耕之人退無歸耕之計也食人之食則多愧自食其力則無地不然予何求哉予嘗欲於桐山之下晏原之間爲舍八楹擬古二畝半之宅求田三十三畝有奇擬古百畝之田注下灌高擬古遂映予負笠而荷蓑深畊而力

耘畜雞種蔬上養下教間歌七月之詩公劉之雅顧
天子清源以厚下公卿大夫忘私以爲公使時和歲
豐穡事不擾則予也固三代之農也他何求哉予力
貧而體弱不能爲上農夫之事庶幾其次次不能爲
庶幾其中中不能爲爲中次亦可矣故命之曰次農
噫三代之治不可見百畝之田未易求安得遂吾之
求耶復安得見吾之所不可見者耶有宋景定甲子
次農金履祥吉父記

亡兄桐陽仲子與瞻甫行狀

卷三

仁山文集

三

退補齋
藏板

兄諱彌高字與瞻姓金氏始出三衢之劉十一世祖
徙于婺之蘭谿擇桐山之下居焉世有隱德以詩禮
相傳五世祖諱明倬紹興初以耆行賜爵族曾祖景
文以孝行聞於朝遂旌其居之鄉爲純孝曾祖諱天
錫早夭曾祖妣唐氏少寡喜讀書清苦守家課子孫
尤嚴切詩書之緒遂以振祖諱世臣祖妣童氏父夢
先是爲桐陽散翁母童氏兄蓋仲子也兄生于紹定
戊子十有一月甲戌性淳慈仁厚數歲就學穎悟日
進先生長者異之命之聯詩曰勳業歸卿手卽拱手

而對曰讀書養我心聞者驚歎以學識期之比長學
不暫輟讀聖人之經常欲體之躬行之實凡一舉動
輒引經爲據而後爲之非止爲口耳之資辭藻之計
而已也兄于事親至孝承顏養志朝夕惟謹無一節
少懈二親以是老佚寡歡每得于人遊于市苟一物
之旨脆斬以饋親雖遠或飢渴不以自嘗及壯家貧
子女之累且漸重兄不牽于私不以私財自有究其
所行古所謂一出言不敢忘親一飲食不敢忘親者
兄真以之兄之事長最爲悌順雖遇嚴急亦能回其

卷三

仁山文集

古

退補齋
藏板

歡心有事勤焉雖勞不憚教諸弟自句讀至能文其
勤不倦族姻之交寧過于厚而無不及者朋遊以實
相與久而不狎平居終日未嘗見其愠厲之色人視
之愿者也然義所當爲輒奮不顧俗鄉黨間里聞其
賢爭羅而致之子弟從之學者咸不嚴而化兄之學
始務弘博消祐辛亥遂縈微恙爾後一以理義之學
自涵泳程朱子之書不釋于前加之誦數精熟編摩
勤整討論簡密而文辭詳贍所到日且益深假令兄
博交遠遊則其學行當表表人耳目顧積厚薄發無

一毫務外爲人之意是真古之學者矣寶祐丁巳之春感寒自利醫復誤之腹益急醫復灼之未更醫復下之遂不起矣嗚呼傷哉兄之病也語言雅正恐傷親之意惟以溘先朝露爲不孝以學道未成爲憂且勉諸弟以學而無一語及妻孥之私者至病革猶口誦周易韓退之詩頌之誦曹太尉內宴應制之詩語訖而逝蓋是年四月三日也世衰俗薄忠信之資而能學者少學焉而務實行者益尤少也如兄兼之而壽命不長享年三十死之日聞之者無少長貴賤莫不咨嗟涕洟者傳曰州閭鄉黨稱其孝兄弟親戚稱其慈執友稱其仁交遊稱其信斯言也惟兄足以當之矣兄娶唐氏男一人濟孫女三人皆幼曰存者後兄之歿二月始生後五年景定辛酉始克卜以十月己酉葬于桐湖山之原前期散翁命二子曰嗚呼仲子之孝與其學行之實人皆信之吾慮其無以傳于世遂以湮淪魯齋子王子立言君子也仲子將受業焉而歿不果惟爾履祥及爾麟皆供洒掃于門其往請銘庶斯子也死且不朽夫表微聞幽爲善者勸君

卷三

仁山文集

五

退浦齋藏板

子之責也夫子必樂書焉爾往請之履祥謹敘其實
以請謹狀

公年書浮屠可立蒼荀齋記後

蒼荀夷花也釋氏書有取焉予少也魯不能讀釋氏
書以爲縱其有同吾道自足況其不同大儒君子且
辭而闢之比之淫聲美色不敢觀也蒼荀之說予蓋
懵焉佛者翠竹黃花之語先生夫子亦亟稱之因物
喻理彼亦各有得也雪庵可立上人以蒼荀名齋自
爲之說予舊友何君師文爲跋其後暇日何公權梟
舉以示予讀之爽然且請予書其左可立上人我之
自出逃儒歸釋使我親黨間俊遊爲少予蓋屢嘆之
故不辭而爲之書景定甲子良月望日書

魯齋先生文集目錄後題

右魯齋先生王文憲公文集今所編次其第錄如上
初公之大父煥章公與朱張呂三先生爲友父仙都
公早從麗澤又以通家子登滄洲之門公天資超卓
未及接聞淵源之論而早孤年長以壯謂科舉之學
不足爲也而更爲文章偶儷之文又以偶儷之文不

足爲也而從學于古文詩律之學工力所到隨習輒
精今存于長嘯醉語者蓋存而未盡去也公適不謂
然因閱家書而得師友淵源之緒敘間從撝堂先生
劉公船山先生楊公克齋先生陳公考問朱門傳授
之端而于楊公得聞北山何子恭父之名于是尋訪
盤溪之上盡棄所學而學焉黜浮就實攻堅研深間
因述所考編以求訂証謂之就正編迨至端平甲午
學成德進粹然一出于正自是以來一年一集以自
考其所進之淺深所論之精粗自甲午至癸卯凡五
卷謂之甲午稿其後類述倣此甲辰稿二十五卷甲
寅稿二十五卷甲子稿二十五卷其雜著成編者論
語衍義七卷酒古圖書一卷研幾圖一卷詩辨二卷
書疑九卷酒古易說一卷大象衍義一卷太極衍義
一卷其餘編另集不在此類也其程課交際出處事
爲著述前後則見于日記履祥又嘗集公與北山先
生來往問答之詞爲私泐編咸淳甲戌七月九日公
歿書藏于家後又分藏他所丙子以後散失幾亡履
祥切念自淳祐乙酉得侍函丈自是以來無日不陪

卷三

仁山文集

七

退補齋
藏板

書冊几杖之右凡有詩歌聞得次和及有論著首得披觀故于諸書具得本末一時多事不料散逸比年以來收訪裒錄未之得全迨己丑庚寅之間天相斯文募得諸稿之全其他著述雖間逸亡而未盡喪也是與同門之士相與細繹諸稿各以類聚其他雜著卷帙少者用朱子大全集例亦各附入就正編大象衍義北山亦俱有答語與履祥所集私淑編當依延平師友問答之例別爲一書但大象乃公所拈出謂爲夫子一經故其衍義亦自入集講義雖嘗刊于天台而未盡聞其再講者今皆入集古者有圖有書自易大傳以後書存而圖亡公嘗因先天圖之出與太極圖之作謂圖學中典故公建圖亦多今亦立門編入云

題潘默成君子三戒文磨鏡帖後

孟子有言聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志吾於默成潘公之風亦重有感於斯焉蓋公之志節剛毅不可犯其著於言語文墨者真若斷金激石以履祥之昏老頑鈍每一讀輒一奮勵猶有平日不自揣量

卷三

仁山文集

七

退浦齋藏板

之心況方來有志之士且百於我者其感慨激烈當何如也世多言託於金石者可以不朽公之二戒文磨鏡帖刊於東陽道院於永嘉於八桂於義陵蓋非一處亦非止一二帖而東陽道院者已毀漫不復存其他碑厄蓋可知矣而公之夙志久而益振賴有國史文集與朱子序文千載不磨則有非碑之所能盡者公之來孫於東陽叔哀集諸家墨碑整礪成集以視當世名流見者心肅髮上指使君子之澤再新於五世之後則其遺風之興起可期於百世之餘也嗚呼肆哉

卷二

仁山文集

九

退補齋藏板

書鄭北山帖後

代魯齋先生

故資政北山鄭公其言議在文集其行事之偉在史傳鄉里耆俊獨多能誦其遺文而吾氏於公家復有世睦以故所聞爲尤多今又得見公之遺帙於其元孫某皆與其義敬之書也人之稱公者大抵多其勳業而某獨謂公之勳業百未一試今讀公之帖見其辭氣間無一毫自愜者而尤信也何者天下大勢惟關中可以舉山東次則蜀漢可以入關中也自關中

而舉山東周秦漢唐咸以之自蜀漢入關中漢王之收巴蜀定三秦正用此也方寇之歸我關河也朝廷以公招撫京陝由潼關入關謂人有勸其守要害據形便者謂寇覺且復取矣時公爲其屬聞之擊節亟請於朝重爲保關陝之計此恢復之第一籌也公言不用而其事卒驗及公之使西川也時權奸又決計事讐割地辱國而公獨爭險隘肅號令營關外之田以計軍實使一旦得便而爲之出關陝也如探囊耳此恢復之第二籌也權奸忌之罷公於蜀尋以罪去失此二籌遺憾大矣而顧區區以保蜀爲功至前時入關保陝之計又無能道之者獨子朱子嘗致嘆之今讀公帖亦復有田渭濱省水運之事因有感焉而書其後如此北望中州如隔宇宙而巖巖坤維亦爲墟矣後之君子必有嘆公之功不遂而悲予之所以書者於戲咸淳丁卯三月初吉書

和蘇金華歸去來辭以送之

歸去來兮先生何庸歸豈陋邦之難仕緊管路之無知抑直道之難行伊民命之蕭斯旣歸興之方浩寧

卷二

仁山文集

三

退補齋藏板

挽雷之非癡薄宦情於秋光審去就於先時覽盈虛
其如彼嘆奔走以奚爲歸去來兮車班班而將駕旆
悠悠以先馳轅欲東而或挽輪將發而或支謂單父
之爲政寧有民之忍欺障貧賤之橫決非夫子其爲
誰彼椎肌之未息此鼓琴之已希胡爲乎忘百里之
命翔千仞之輝嗟夫君之去此是吾民之數奇將焦
熬之益熱見百里之馨垂吏婞婞以賁怨民盼盼而
觀願歸去來兮先生毋庸歸聖賢無必不爲之意而
天下未嘗無不可爲之幾觀廉直之得民如此則公
道之未泯奚疑胡不舒南溟之雲翼活東海之波魚
移松菊之清歡爲黔黎之愉快其毋以蘭芝爲糧毋
以椰瓢爲卮毋以猿鶴爲伍而與斯人爲辭不然五
柳先生幾於閉關毋遺王河汾之笑嗤

越州箴上浙帥王敬岩

維元祀天子以王公守越帥浙東庶士金履祥效

楊雄州箴作越州箴以獻詞曰

源源浙流東南之紀自浙而東首衢角尾至於海邦
莫不來求越惟郡會方伯元侯帝命侯伯作鎮于越

卷三

仁山文集

三

退補齋
藏板

帥東諸侯銅符虎節巍巍會稽神禹所藏世祚綿綿
以表東方皇皇吳京此惟畿輔右挾左翼以寬東顧
維越之民今瘠不肥維爾元侯撫其瘡痍維越之支
兵慮不備維爾方伯師干之試翼翼元侯其子我民
毋若秦人匪感匪欣屹屹方伯東方是保治斯裘揭
亂亦瀾倒勿敏爲明勿異爲奇庶士小子敢告誦詩

篆銘經籍

聖有謨訓允啟爾性敢拜手服膺對揚丕顯休命子
子孫孫勿替引之

卷三

仁山文集

三

退補齋
藏板

篆老母扇

奔奔桐陽穆穆北堂清風其長旣壽且昌

銘扇

維九祀夏四月帝命臣箴賜爾清風以播於爾躬以
毋愠於爾衷敢拜手奉揚其尙施於庶民亦惟帝之
功

周平之印銘

后稷受民古公岐陽至於文武是興周邦八百歷年
源深流長以國爲姓作賓後王子孫千億永世其昌

書行父弟所得銅爵臺視銘

於乎曹魏漢之泥羿曾是遺璧猶爲世所貴匪貴爾物蓋有感於廢興存亡之意

紀顏自贊

景定辛酉之春桐陽叔子肖其容而爲之贊贊之爲言佐也佐爾弗及非以自誦也詞曰正戴金冠幼爾冥行長爾及更驟爾壯齡樂爾純清爾矯而輕以重而敦爾警而慵以敏而勤爾謹而獨以養而存爾戒而弱以毅以弘肅爾威儀維敬之門視爾踐修維德之成小子識之母忝爾所生

卷二

仁山文集

三

退補齋藏板

潘默成先生文集序贊

默成之文斬釘截鐵朱子序之河傾川決沙隨名筆詎論工拙伏讀仰瞻如火烈烈字字言言玉璜金玦寶祐而降公卿跋章文斂鋒銳附中掩剛風俗議論駸駸方匪公之節實邦之光嗟公文孫毋寧珍藏方來日長必或發揚

廣箕子操

炎方之將大地之洋波湯湯兮翠華重省方獨立回

天天無光此志未就死矣死南荒不作田橫橫來者
王不學幼安歸死其鄉欲作孔明無地空翱翔惟餘
箕子仁賢之意畱滄茫窮壤無窮此恨長千世萬世
聞者徒悲傷

宋季爲相者曾聘先生館中先生以竒策干之不
果用而去先生感激舊知後爲賦吳正傳謂其辭
旨悲慨音節高古真竒作也

卷三

仁山文集

三

退浦齋
藏板

自悲悲音節高古

自悲悲音節高古

自悲悲音節高古

自悲悲音節高古

自悲悲音節高古

自悲悲音節高古

自悲悲音節高古

仁山先生金文安公文集卷之四

宋金履祥撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

詩四言古詩

北山之高壽北山何先生

北山之高表我東底惟山降神生何夫子維何夫子
文公是祖是師黃父以振我緒翼翼夫子令德在躬
道廣心平不外以衷北山之陽盤溪之將以處以安
不矯不亢昔在理宗維道之崇既表程朱亦躋呂張
謂爾夫子纘程朱緒卿士率連百辟咸譽咨爾夫子

卷四

仁山文集

一

退補齋藏板

設教於鄉卽命於家長此泮宮夫子曰辭辭是好爵
玉幾導揚燕翼是託明明天子丕承皇考曰求多聞
曰資有道天子曰都咨爾夫子爲世宗儒來遊來歌
東觀石渠夫子曰止臣非索隱士各有志亦旣髦只
天子曰猷咨爾夫子汝予交修講殿幄幃爾優爾遊
夫子曰道惟帝之蹈臣何庸力亦聿旣髦天子曰吁
鴻飛冥冥罔終棄予廩於宮祠寓我渠渠夫子曰由
匪詭匪隨匪傲匪求云受奚爲子子于旌侯伯是將
鳳凰於飛亦集爰止北山之陽優優夷夷盤溪之流

可以樂飢明明天子肇彼四海樂學師賢有永無怠
巖巖北山其高極天障此東南利欲之瀾敢拜稽首
天子萬年允保四海好德之端敢拜夫子眉壽無疆
金玉爾音以永斯文

金華之高壽魯齋王先生七十長尺論巖巖王十
文公孫子天子是師斯文之紀翼翼王子教行於東
恩樂東州舞雩之風東人之子其來秩秩是追是琢
是進是服有車班班有來自東子曰予髦樂此新宮

卷四

仁山文集

二

退補齋藏板

新宮巖巖佩玉翩翩毋曰予髦而將閉關自古在昔
聖賢有作七十之齡德烈方恪於時阿衡一德之書
於時尚父猶禡之居於時宣尼從心不踰六籍是正
三千其徒百里何爲亦顯其君武公九丰懿戒維新
屹屹王子三壽作朋視彼霸佐曾是足論巍巍王子
我人所宗維北有斗維岱在東疊疊王子毋遏來學
是潔是進亦審亦度毋信其言省其退私毋晦其明
而左右咨明明天子宅此四國寤寐幽人旌旄幣帛
北山之陽其及王子毋然遁思孤我帝祉帝心孔翼

帝民孔棘盍濟其源而沛其澤穆穆王子毋靳爾猷
以永斯文邦家之休吉甫作頌其詩孔陋相彼兕觥
以介眉壽

鄭北山之元孫扁其樓王適莊爲書北山之英

四字求跋爲作詩

北山之高屹屹南州北山之英爾公爾侯誕此鄭公
維國之器有偉其才有奇其氣不屑以潔不震以強
權不離義鍛不柔剛戎始歸疆人喜公慮謂戎未覺
永固我圉旣藩旣宣左秦右川北警方睦西兵獨嚴

卷四

仁山文集

三

退補齋
藏板

壯茲遠猷卓茲偉志一時之英而不大試高牙大纛
虎節銅符東將寬民乃公所餘相維權奸公以才忌
瀕死荒垂非公所悸孰是叔季而有斯人孰是北山
而落其英嗟我思公去之百歲思莫見之見其後裔
維公之英育多聞孫尙繼其志而世其聲亦有適莊
景爾家世北山之英表此大字北山之英鄭公之人
仰止攸同矧其後昆吉甫作頌勉爾聞孫鄭公是似

北山之英

詩五言古風

送金簿解官歸天台 五首

崑崙派南條東走欲無極海氣薄回巒清淑轉鬱積
巍巍天台山東表千萬尺其上有仙霧其下有英特
伊人天一方從往恨未卽渺渺隔蒼山歧予三嘆息
昔歲在東壁紫氣踰蒼山金君初筮晉趙侯亦開藩
下有蓮幕友上有師帥賢渾然和氣中砥柱屹流湍
使我千里民賦政兩清安益知天台高楚波浩無邊
一朝別流泳先後俱東轅邦民一何孤天意一何慳
舟流安底止郡政將改絃嗟我千里民生意復茫然

卷四

仁山文集

四

退補齋
藏板

自從夫君來斂氣躔須女遊刃肯繫間淬鋒滄浪浦
直氣浩難容才名世所如枳棘豈棲鸞百里非賢路
善刀謹自藏大烹鼎可負

自從夫君來三惠亦驂乘天台本多賢君門獨何盛
大兒十四齡神氣極凝瑩溫然荆山璆可續虞磬韻
小兒年十一磊朗益自俊壯氣已食牛風蹄期奮迅
兩載辱交從一朝隨歸鞵相見復何時相別涕其頌
美質不可恃學問無窮盡少小日易逾德業須自竟
執手獨徬徨愧無珠玉贈歸哉各努力教忠家有訓

白雲蒼山東歸驂邁長道采采斑斕衣怡怡華萼耀
俯仰浩無怍歸來豈不好正疑稅駕初已有征車召
努力崇明德勳庸良自保我亦志四方匪伊瞻旗纛
景定甲子九月九日舍弟麟至何公權舅弟繼來
定登高之約東行再約南仲元質二賢族子同登
三峯初至山下策杖以登木石藤蔓之間尋徑甚
微出其上始夷坦可得循隴而登則巉巖壁立氣
象雄偉因捫蘿而上摩娑舊題又上重岩石曰在
焉再上懸崖之間忽東峯有山行者三人遙相呼

卷四

仁山文集

五

退補齋
藏板

應指示洞處舊聞山下人言天將雨則是洞必先
有雲氣越危石又數重始至巔聞其上有古瓦不
知其初何以有此何公謹由中峯陰崖而下呼之
久而後應諸兄有息於山腰者上下相望恍如登
仙四顧浩然若有得也歸來因紀其事桐陽叔子
金履祥吉甫

九月天氣清高颺掃虛碧山色日嶙峋山意亦寥閒
有來二三友勸我振雙屐問道始委蛇陟巘轉深密
犖确礙微徑藤蔓絆行色岡阜出坡陁重險更密律

絕壁詫天造石笋疑人立上上復扳援巍巍亦恟慄
摩藓追舊題捫蘿着新蹠徇僕度崎岩盤薄踞危石
誰鑿丹臼深碧瓦孰搏埴云胡半空中有此千載迹
中峰涵劍氣幽洞飛靈液霏霏人間雨往往此中出
陰崖採芝人東岡並遊客虛谷遠應聲重嶮近成隔
而我獨油然而振衣表千尺川原一以眺蒼莽浩無息
長風拂巾袂太清可嘘吸乃知艱險餘始有高明極
益知身轉高冥然氣超逸登天信有基昇仙豈無術
何當躡飛煙高舉振長翮倒景凌三光達觀天地窄

卷四

仁山文集

六

退補齋
藏板

遠遊篇壽立齋

時立齋在廬陵

我歌遠遊篇西望心悠然孰能爲此遊渺渺重山川
和鸞車班班珩佩聲珊珊塊視幾邱陵帶視幾流泉
正氣凝陽剛端操凌雲煙猶將經天地奚獨此江山
黃鵠以爲御鸞鳳以爲旂雲旗何揚揚八龍亦蜿蜿
一舉眾山小再馳天地寬三駕跨八極高馳闔闔間
正陽以爲糧六氣以爲餐金丹毓天和玉色頰脫顏
俯視世蚊蚋起滅窳盜邊高超凌太初達觀真後天

願言膏吾車執鞭隨兩驂

題釣臺

咸淳乙丑之春買舟東下過富陽之東嚴先生之
祠在焉因書其壁曰西望先生舊釣臺無窮山色
鎖崔嵬閒歸故國畊春雨遂起頽風生暮雷萬事
盡隨江水去千年寧幾客星來北山今有何夫子
不入經筵亦草萊是歲之夏復如京師艤舟江干
祇謁祠下登兩臺之巔因念往來北山魯齋二先
生之門講明嚴夫子之心事蓋審魯齋先生嘗曰
子陵懷仁輔義之言深得聖賢之旨而世之知先
生者殊淺也因系以詩曰

卷四

仁山文集

七

退補齋
藏板

誰云孟氏死吾道久無傳我讀子陵書仁義獨兩言
仁爲本心德義乃制事權懷輔存體用治亂生死關
乃知嚴先生優到聖賢邊歸來釣清江夫豈長往人
漢道終雜霸文叔度幾沉何如對青山俯仰日油然
我來一瓣香敬爲先生拈陟彼崔嵬岡想此仁義心
儼若羊裘翁縹緲暮雲深

一作如見羊裘翁此道無古今

龍井

嚴陵北高峰之上臨崖有井其實因崖下有泉疊

石而止之甃以爲井耳今山僧謂其開山祖師善
導和尚講經致龍抉石爲井蓋附會以神其法也
高峰餘洞氣石竇通靈液發源已太孤臨崖千萬尺
井甃回飛湍修綆收澄碧一飲清風生膚寸寒雲出
山僧語似奇老龍事無迹我來翠微顛得此寒泉食
東望子陵臺連峰對甯律下有十九泉與此相仲伯
因我招隱詩凭高三嘆息

詩五言律

題城南塔院

卷四

仁山文集

八

退補齋
藏板

佳境城南勝浮圖占十分漁釣舡依竹僧齋鉢雁行
夜牕雙港月日曉九峰雲不隨人世改千古澱波紋
登嚴州北高峰用韻

雄蟠古睦東俯視翠重重白塔清涼界烏龍伯仲峰
雲連天勢近石釀井泉濃更上最高處扳躋意勿慵

輓北山何子

三首

道自朱黃逝人多名利趨獨傳真統緒惟下實功夫
粹德兩朝慕清風四海孤斯文端未喪千古起廉隅
昔年夫子在己慮曉星稀氣運嗟辰歲天文動少微

素幃兄並殯丹旄弟同歸總是堪傷處瑤琴聲更希
每侍圖書右令人俗慮空隱幽惟世變臥病亦春融
聖處一言敬天然萬理中音容今永已哀痛隔幽宮
九月初永嘉蘇太古同遊金華洞夜宿鹿田寺用
杜陵山館詩韻以贈

攜手登山處山高風露寒共來岩壑裏別處海雲端
意重言難足更深語未闌相期最高處志見兩俱安
詩 五言絕句

苦熱和徐山甫韻

卷四

仁山文集

九

退補齋
藏板

地捲槁苗盡人居沸鼎中何時霖雨相夢到武丁宮
詩 七言并長短句古風

和王希夷廬陵觀梅

希夷西遊廬觀梅郡圃與山中朋友之感如履祥
者山中之一人讀之慨然因次韻

歲寒堂前桂樹秋秋風浩蕩君西遊羨君充此四方
志望廬何異登瀛洲人生難得心相識況君與我心
相得君心誰似惟梅花雪霜不改馨香德願我思君
日幾尋歲寒又見梅花春見梅不見故人面空詠梅

花如故人月明千里雖同致疇昔追隨今少異始信
燈牕朝暮同此會人生良匪易噫噓嘻安得彼此長
似歲寒枝清芬處處同襟期

唐丈命玉澗僧畫金華三洞爲圖幃壽母玉澗有
詩約和其韻

金華高哉幾千丈翠壁重巒不可上上下下飛潛靈液
通朝暮煙雲恣萬狀我聞元女蟠金鼎至今遺粒猶
可餉又聞仙姑駕銀鹿至今瑤田印層嶂金華本是
東南奇未數劍門天下壯有時笙簫響青雲猶疑幢

卷四

仁山文集

十

退補齋
藏板

節迎仙仗自古長生端有術飄飄羣仙尙無恙祇今
洞天雙龍飛何處華表聲清曉誰將此山真面目盡
收奇偉歸圖幃居然岡阜北堂前未須屣履勤敖放
代張起巖祁清塘詩

清塘佳哉上有橫霄映漢之卿雲下有通川入海之
流泉不舍晝夜揚清清流迴環山奔迎暮雨層波
綠朝暉山氣新呼吸溪光飲山淥人人冰玉若爲貧
我欲買山居其間囊中不靳金滿籬明月清風對高
士絲桐一張酒五經俯看塵世幾蚊蚋須臾起滅敗

與成炎涼僅昕夕晦朔分枯榮眼前突兀徒駭俗死
後滅沒杳無聞孰若此地多君子純孝千古畱風聲
天光浮動映松栢地望流傳光邱林大鈞播羣品生
靈本一心何況古人杰由來毓地靈欲爲混沌鑿七
竅須憑天工揮五丁窮爲樂善之君子達爲廟社之
元勳於此地靈有愧無鄙人敢此問諸君

詩七言律

奉和魯齋先生涵古齋詩

二首

圓容無際大無餘萬象森然本不癭百聖淵源端有

卷四

仁山文集

十一

退補齋
藏板

在六經芳潤幾曾枯人於心上知涵處古在書中非
遠圖會到一源惟太極庖犧原不與今殊

陋巷深居世已疎書齋幽雅更清癯神徂聖伏人何
在古往今來迹易枯太極運行常自若羲皇向上可
潛圖渾涵妙處皆全體大用周流自不殊

和王妙虛道士詩

我愛高人巧卜居林煙深處着精廬煎茶石鼎客當
酒劇筍竹籬自荷鋤隱几要同吾喪我鑿池戲問子
非魚高山流水知音少欲去頻聽輒駕車

裝解卷魯齋先生置酒出詩就坐占和

功名人事巧推遷誰信此心卽此天三軸文章祇借
徑萬人優劣漫爭先豈惟科目一時重要使勳庸後
世傳此意自期尤自信端如薦蓑有豐年
代簡汪名卿喜自龍門長書圖與贊謝辭伏書
聞道君居向紫岩爲渠征役未遑安從來古語貧爲
累豈謂今時富亦難六十里間無一字幾多心事付
三嘆秋來好着新鞭策要把規模遠大看
和陳復之韻

卷四

仁山文集

十三

退補齋藏板

元化機緘未易知此心之外更關誰題名本自非千
佛造化休言是小兒得失天心如契鑰古今人事等
花枝看來勳業皆吾分何用諄諄詫一時

奉復魯齋先生上蔡書院圖詩一首

古語食

生平杖履未東湖喜自師門見畫圖堤貫橫橋分半
水規方盈尺已全模衣冠上蔡存遺緒絃誦濂溪可
合符此地先生開道脉尙遲從往我非夫

臨海關東水滿湖書堂會上赤城圖地居郊左宜芹
藻天賜奎章示楷模王謝後前傳正印東南鄒魯定

同符誰終濺起平湖水雨我公田幾萬夫

景定甲子夏五三日王希夷兄有弄璋之慶是時
希夷尙在歲寒堂報至以歷推之日在參月在東
并火在天西北魯齋先生曰此卿相之命也越七
日希夷煮餅歲寒諸友與焉桐陽金履祥吉甫爲
詩以賀

七日巳叨湯餅客幾時親賞寧馨兒有崇佛子於今
見王氏多佳自古奇培養慶源惟一善流傳家學有
餘師異時才氣須名世莫負先生卿相期

都下會安吉姚學林作詩奉勉

客裏相逢豈偶然羨君爽氣浩無邊世間固是少英
物吾輩當期不負天撐起元龍湖海氣掩來坡老短
長篇化工不盡斯文在莫學餘人學聖賢

後數日姚學林用前韻言別奉和

聚散雲萍有是言與君相遇帝城邊共吟黃卷東風
裏相對青燈夜雨天養此俊明真大器發予沈痼有
佳篇贈言歸別勤渠意別後重哦卽見賢

三月十六日爲某初度十九日又趙寅仲誕辰時

俱在歲寒王先生皆爲之設湯餅寅仲欲往三衢
雷雨大作諸兄畱行置酒爲壽作詩以賀

帝遣銀演一派來日長春老起風雷誰知年少貴公
子儼若儒先老秀才共作師門湯餅客早期庭下彩
衣萊明朝又上柯山去更問長生要術回

王子可欲壽趙寅仲思誠出贊器閩旣矚五字

令賦詩

操似青松潔似蒼頡言忠信匪爲器水分銀漢浸江
浙地擁天台控粵閩人向少時宜娓娓德於進處更

卷四

仁山文集

古

退補齋
藏板

旣旣聊翁聞有侯鯖味昨夜宵人已目矚

進退格送蘇金華辭官歸來

勇學淵明賦歸去豈隨巧宦效脂韋居官但飲雙溪
水問圃寧無三徑資碧落競騰鵬鸚興秋風獨憶鱸
鱸肥吾皇側席思賢德會有徵書下赤墀

九日書懷

欲買山園種菊花此心荏苒負年華幾時三徑成歸
計今日重陽轉憶家落帽已驚微雪早登樓爲望白
雲斜詩成捲起悲秋意天闊風高未易涯

立齋靜佳樓和王吉州韻

層樓新扁表新功，箇裏工夫自不同。儼若思時居此
敬寂然，靜處感而通。山窺南北浮嵐小，月轉西東灑
氣充。更值樓前佳玉樹，君家槐蔭比車攻。立齋故相家時門前

又新種槐

和徐山甫初秋韻

眾口嗷然重有秋，炎威何事爍林邱。原田處處成焦
土，江水源源亦斷流。連月更無甘雨應，長空惟有火
雲浮。如今幸喜金風到，會瀉銀河洗眾憂。

卷四

仁山文集

五

退補齋藏板

七月三日和徐山甫喜雨

時陳守罷去趙推解旆田局而雨

飢穰誰道盡由天，治國須知類小鮮。貪吏班車方立
立雷聲，振鼓已闐闐。弘羊旣往民無事，旱魃不來書
有年自此皇家歌樂歲，魚麗天保永無愆。

題王立齋矩軒記後

狹且暗

以矩名軒義已諧，方方尋丈自恢恢。勿侵四壁藩籬
限不費一天風，日來學者毋欺惟暗室，聖門所樂只
靈臺。盍朋但讀立齋記，誰謂顏居日陋哉。

釋弟

我生半世尚茫茫西既隔谷東如湯罍責今方四面
至百爲盡要一身當仲兄摘實瓜幾少伯氏劉葵根
已傷康叔周公本相睦休滋俗見積參商

棲真紀勝贈立公二首

高真棲處在山阿古寺山靈久護呵三洞奇峰踞龍
虎千秋喬木長藤蘿泉流清澈天池近石竇龍從雲
氣多一片飛來山更好飛來端的自岷峨上中下靈洞亦名三

洞又一洞名千秋一石屏名飛來峰

閑闌秋高強入山棲真勝地極高寒契泉水下人間

卷四

仁山文集

六

退補齋藏板

去靈洞雲從天半看麗澤先生畱姓字穎濱元子脫
衣冠典刑尚在山深處爲肅心香不敢謹殿壁上有呂成公諸

老畱題歲月寺側有蘇侍郎墓

壽徐山甫三月十三日在書館

三春芳意徧羣葩今日崧高肇錫加西館暫爲湯餅
會北堂長奉彩衣華祇今喜有菟裘約此去仍標桂
籍花吉甫重歌山甫誦由來補袞是君家

壽張蘭坡庚寅生登仕郎

恭遇瑞節初臨玉書裁度明年解又明年省卽躋

強仕之期千載春而千載秋長奉慈親之壽某外
叨末屬中切贊欣漫課唐詩少仲華祝仰祇尊愛
俯賜粲存

綠袖斑爛上慶庭鶯鶯燕燕競新聲庚寅初度踰三
紀丁卯秋來快一鳴九十春光清晝永百千歲頌壽
星明願君高舉紉蘭佩自古悠長是令名

輓王易岩

石笋孫枝萃眾芳少推夙慧映諸郎故家文獻典刑
在前輩風流氣脉長誤把一編黃紙冊未沾數寸綠

卷四

仁山文集

七

退補齋
藏板

袍香同雲慘淡西原路賴有遺編死不忘

輓劉南坡名漢英以理考升遐發臨感疾而歿
憶昔端平轉化絃公時輸委爲安邊鼎成龍御方賓
帝弓墜烏號亦蛻仙渴祀此情初已薄愛君一念世
逾堅典刑今與丹旌去空些哀詞咽澗泉

輓徐君士

二首

昔年滂旱苦頻仍南北郊關自越秦東浙於時猶道
礮巖邦此地況饑民能回涸轍西江水頓起翳桑寒
谷春神理因推居上坐壓他持秉剖符人

秉音柄

積善由來屬慶門如公積善眾推尊至於垂死片言
頃猶是關飢一念存有子已登天子學無人不感德
人恩霜風慘淡禾塘路繼志揚名在後昆

輓蓮塘吳孺人

北風吹恨入佳城忍聽依依薤露吟家世百年忠厚
意夫人一點惠慈心橋橫蘭渚陰功遠山遶蓮塘地
脉深記取祗今埋玉處他時青紫映邱林

詩七言絕句

題功夫所藏畫卷

卷四

仁山文集

六

退補齋
藏板

景定辛酉暮春早雨桐陽叔子觀於藏清無咎之
西牕而敬書之

細雨書牕展畫筒江山杳靄幾重重簷花飛動衣裳
冷疑在雲間第一峰

術士求詩

自分迂疎已遁思君言造化有他奇吾生果賦功名
會不使勳庸愧鼎彝

術士求書往橫山復以詩贈

術士錢神鑑欲往橫山求予書爲介予不敢而以

詩贈之行矣神鑑見汪君明卿方君叔炎皆予所
兄事者也朱亨父汪平仲亦予舊交其舉予詩示
之
錢君杖履到橫山爲我傳聲譚話間術動諸君應一
笑不教垂橐怨空還

遊赤松口占

蒼虬夾岸幾重重靈液飛流碧澗通可是神仙易忘
世人間爭得比山中

作深衣小傳王希夷有絕句索和韻

卷四

仁山文集

五

退補齋
藏板

深衣大帶非今士考禮談經盡古書莫把律詩較聲
病聖賢工夫不此如

題青岡時兄友山樓

萬頃平疇一色春雙溪城闕北山青登樓不爲閒瞻
眺此地前賢尙典刑

泛兔口舌

皇家科目喜宏開試比抽拈不擇才多少官人無着

處不知能得幾人來

後因侍北山先生言朝廷泛免
鼓舞數州士子雲集京師費盡

物貴皇恩雖弘取人甚少譬之狙公賦芋只朝四
暮三贏得羣狙之喜耳先生曰羣狙又自不覺亦

浪得一
喜也

都下賦歸奉別天台金彥如惠子明沈新之馬
景昭趙賓仲併呈于晦仲時與賓仲以上諸兄
初相識諸兄又約便道至王先生歲寒堂相會
也

多士趨京我亦東不排闥闔不南宮此行識得天台
彥誰道歸舟載月空

客中相見別匆匆論學無由意獨濃賴是歲寒來有
約不妨歸去又相逢

卷四

仁山文集

三

退補齋
藏板

卽事

佳人早幸已從良好治絲麻理素粧休向人前售歌
舞春風寧得幾時香

咸淳夏五求王先生墨戲梅竹二首履祥僭躡

無狀輒以梅竹有請於先生撰杖之餘比於
運澤遊戲所到無非儀刑願先生之教之也

小詩二闕敢告謁者伏希尊鑒

溽暑初蒸日正長人間何處有清涼先生筆下風威

勁便放寒梅次第香

梅

圖書閱罷獨高齋撰杖油然午蔭回楮穎從容侍函
又不妨閒引此君來 竹

梅雨書懷併唁汪功父

雨意蕭蕭重客愁如何五月便成秋士無祿養農無
地早恐秋風慘黑頭

徐山甫夜話有詩言別次韻

一榻蕭然竹與蘭床屏所畫擁衾話別轉畱難明朝又渡

湘江去細雨斜風分外寒

用韻贈別諸友

卷四

仁山文集

三

退補齋藏板

臨別哦詩比贈蘭聖賢問學貴先難歸歟休用嗟離
索來歲時時到歲寒 王先生書院名

用韻贈小張兄新娶

洞房佳氣比椒蘭刑至功夫自古難莫使家人誇羯
末楊花飛去北風寒

客嚴陵贈星史

七里灘頭眼獨清秋風許我快南溟東京太史知誰
氏不算莊光是客星

東津招二族兄同遊高峰

客中連日雨和風晴色今朝杳靄中遙想雁行公事
畢肯來同上北高峰

東津旅中同徐改之館清溪源招之同遊

見說君居幽更幽客中相望兩悠悠願言攜手高峰
去俯瞰蒼茫盡睦州

遊下靈洞水深叵入書二十八言

久知靈洞鎖瑰奇水石幽深路轉崎佳境自多平爽
處笑渠索隱厲裳衣

上靈洞棲真寺聽琴贈立公

卷四

仁山文集

三

退補齋
藏板

爲訪高人入山去迢迢山路不知勞此身已到山高
處更聽琴聲山更高

二月丁亥與諸友奠何先生畢退遊北山智者
寺書二十八言

來往師門十五年此山曾近未躋攀於今始至滋懷
憾不見先生卻見山

洞山十詠有序

金華爲東南佳山而洞山最奇勝清賞之士固嘗憩
椒庭航雙龍探冰壺窺朝真而此山之勝所遺尙多

也思誠子張君少遊金華攬奇選勝晚好逾極丁丑
戊寅之間避地是山有桃源之心焉朝夕遊處其中
始盡其美嘗謂洞山之勝有十景焉暇日邀予相與
觀之大抵金華一山其最高處岡巒繚繞四高而中
下有似仰盆故舊名金盆金盆諸峰平挹競爽而直
南一岫尤爲最高又眾岡皆土此獨帶石其絕頂上
平又數大石浮着其上如自天而下也思誠子名之
曰高石岩自高石岩而下兩山夾澗以趨其東支卽
爲洞山南高處朝真洞中冰壺洞下雙龍洞三洞鬼

卷四

仁山文集

三

退補齋
藏板

奇不在論迹洞前椒庭清勝之士多謂等堤止水卽
與靈隱飛來峰冷泉亭無異思誠子以爲信高石岩
旣爲中正之峰則其下兩支之間澗水當爲金華中
澗中澗發源岩下數百丈初始沮洳隱見竹石間涓
涓漸成流合諸源泉始大忽石岩疊疊水中下懸數
丈飛湍濺沫漑漑震厲名之曰小龍門又下行石間
或平或瀉約凡五節殊可觀名之曰五疊泉自此澗
旁無路山路橫出通朝真之前自橫路中下又得中
澗之瀆石岩崎嶇可芘十人石際有古梅老幹嫩條

澗水濺濺遶其旁名之曰老梅岩自梅岩南出其西
支橫出一峰突臨中澗之上山西小澗合流其南則
此山爲中澗之中峰無疑也故名曰中峰思誠子將
結精舍焉而未逮也思誠子於朱門爲嫡孫行端平
淳祐文獻靈光值亂處約布衣蔬食薪水或不繼人
不堪其憂處之裕如至或靳之不以爲浼於時不屑
冰雪孤松端操凜凜其於此山表微擇勝諸所品題
終爲山中故事不鄙謂予各課一絕自雜鄙拙未必
能爲此山輕重而思誠子之命不容辭也勉綴左方

卷四

仁山文集

三

退補齋
藏板

思誠子其幸教之

山到金盆共遶回勢高羣岫獨崔嵬那堪絕頂又拳
石真似飛從天上來

右高石岩

洞府高深對月開長疑底裏閔龍雷天牕不照人間
世限盡遊人自此回

右朝真洞

澗外煙雲膚寸合洞中冰雪百尋飛壺中日月憑誰
記水自飛濛雲自歸

右冰壺洞

天鏡鬼鑿匪人間湧雪轟雷震地寒石上雙龍蓋形
似更深須有老龍蟠

右雙龍洞

洞泉噴薄雨鳴雷竹石參差風繞楹好障陂流浸山
影飛來靈隱一般清

右椒庭

雪液飛來自石峰金華泉壑此爲中須知流出此山
外更會羣流共入東

右中澗

兩厓疊疊水中分瀑布飛流漱石根伊闕西河天一
線山間號此小龍門

右小龍門

時行時止入高下或見或聞雲有無五疊何妨轉奇
偉終然萬折必東趨

右五疊泉

片石崎嶇斜插澗橫枝愁絕淨無塵從誰石上裁冰

卷四

仁山文集

三

退補齋
藏板

玉寒谷年年遞早春

右老梅岩

高岩南下走羣龍兩小源頭合一峰聞道是中人不
識先生信善擇中庸

右中峰

仁山先生金文安公文集附編卷之五

宋金履祥撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

爲師議服

宋咸熙戊辰十二月北山何先生卒王魯齋謂金仁山曰北山當世巨人今制門人之服而非古則無以示四方矣子其思之仁山議用白布深衣而純以素冠用素冠加絰於內而以生絹加於外絰用細麻帶用細苧魯齋聽議用元冠端武加白巾謂卽古之素委貌也深衣不用素純而布帶加葛絰及仁山往問

卷五

仁山文集

一

退補齋藏板

張伯誠乃不以爲然曰北山之生不爲詭俗之事死而吾輩之服殊詭於俗非北山之志也爲吾黨者以學問躬行自勉有以發明北山之學可矣不必爲是服也生絹白衫加布帶而白巾如常庶可表此而亦不甚駭於俗且今爲古服魯齋服之可也朋友中有義利不明出處失節見吾輩之服亦服之則反玷北山矣於是魯齋約日成服伯誠不往魯齋曰其恥與吾人黨乎仁山曰伯誠非恥與先生爲黨恥與履祥一輩朋友爲黨耳且伯誠之說存之以爲朋友之糾

彈可也按二先生皆北山門人雖所議不同然其厚師友之義則一

傳道白雲

金華許謙聞先生講道蘭江上委己而學焉先生曰士之爲學者若五味之在和醯鹽旣加酸醎頓異子來見我已三日而猶夫人也豈吾之學無以感發於子耶謙聞之惕然時先生年七十而謙年三十有一矣先生嘗告之曰吾儒之學理一而分殊理不患其不一所難者分殊耳謙由是致其辨於分之殊而要

卷五

仁山文集

二

退補齋藏板

其歸於理之一又曰聖人之道中而已矣謙由是事求夫中者而用之居數年盡得其所傳之奧

上俱見縣志

仁山遺筆

仁山先生將易簣命其二子曰前編之書吾用心三十餘年平生精力盡於此吾所得之學亦略見於此矣吾爲是書固欲以開後學殆不可不傳然未可泛傳也吾且歿宜命許某編次錄成定本此子他日或能爲吾傳此書乎

挽金散翁

魯齋王文憲公有挽散翁詩云澗水之西巍然一峰
是曰道峰翔舞而東林巒翁蔚邱壑渾融雍雍聚落
惟金之宗五世積累鍾此散翁散翁頤頤生有異質
學敏而博心廣而實乃孝乃睦乃大其識教子一經
維寬而栗教人盡己維己無斃選舉法壞取士以文
決於一夫舟升遂分良才美德所甘隱淪負我求我
負人非人兩語垂訓風俗反淳我之識翁因翁二子
典型是親翼翼疊疊曾不幾見翁遽不起我來哭翁
亦已晚矣匍匐之義真可愧死我既哭翁亦相佳城
千嶂轟轟萬壑沄沄一邱永闕昭明上征萬壑沄沄
千嶂轟轟子子孫孫載昌載毓此見仁山之家學矣
書仁山先生集後

許謙

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

先師仁山先生於外紀既成數百年之後而於書獨
求千古聖賢之心沈潛反覆覺與史氏所記者大異
於是修成一書斷自唐虞以下接於通鑑之前一取
正於書而囊括易詩春秋之大旨旁及傳記諸子百
家雖不敢如綱目寓褒貶於片言隻字之間而網羅

遺失艾夷繁蕪考察証據坦然明白其於書則因蔡氏之舊而發其所未備其微詞奧義則本朱子而斷於理

上劉約齋書

先師仁山學於北山何文定公魯齋王文憲公師友之門而北山實勉齋先生之高弟其於學也於書無所不讀而融會於四書貫穿於六經窮理盡性誨人不倦治身接物蓋無毫髮之歉可謂一世通儒

又上約齋啟

卷五

仁山文集

四

退補齋藏板

既至壯年始逢大匠洗故學之荒陋開大道之坦夷使讀晦菴之書而沂伊洛之源可跋夫子之牆而見宗廟之美攜手提耳且諄諄然而命之測海窺天巍巍乎其大也

輓詩二首

德粹身常潤時艱志莫舒治安曾獻策私淑幸遺書
方寸涵千古襟懷湛太虛哲人今已矣吾道竟何如

又

統緒傳朱子淵源繼魯翁誨人沛時雨對客藹春風

志立修身本誠存作聖功遺言猶在耳一慟闕幽宮

濂洛風雅序

唐良瑞

詩者志之所之也志有正有偏有通有蔽則詩有純有駁有晦有明故偏滯之詞不若中正之發而放曠悲愁之態不若平和冲淡之音生於其心則發於其言發於其言則作於其事所關非細故也良瑞幼而好詩然有激於其中則必見於其外是以好爲奇崛跳跟之句發揚蹈厲之辭間亦自覺其露而未有以易之者仁山金子吉甫翁館我齊芳書舍暇日相與

卷五

仁山文集

五

退補齋藏板

縱言至於詩因見其所編萃有曰濂洛風雅者開卷徐展但以師友淵源爲統紀而未分類例然皆涵暢道德之中歆動風雩之意淡平者有淳厚之趣而浩壯者有義理自然之勇言言有教篇篇有感異乎平昔之所聞因相與紬繹之竊以爲今之詩非風雅之體而濂洛淵源諸公之詩則固風雅之遺也第風雅有正有變有小有大雖頌亦有周魯之異體則今日風雅之編不可不以類分也於是斷取詩銘箴誠贊詠四言者爲風雅之正體其楚詞歌操樂府韻語則

風雅之變體其五七言古風則風雅之再變其絕句律詩則又風雅之三變也類聚而觀之條理明整意味悠長因以私淑子姓而朋友間見者亦皆欲得之因錄諸梓與同志共焉若夫味其詩而泝其志誦其詞而尋其學觀其一二而求其全集則又在夫自得之者何如耳嗚呼龜山載道而南伊洛宗派在中原者自文公淵源錄已難盡考又況百五十年之後乎北方之學者必有得其傳者矣近聞許魯齋師友傳授之盛然其文章皆未之聞雖文公諸門人文集亦多未出嗣是倘有所得又當續編云時元貞丙申四月既望

請入鄉賢祠祀先生文移

吳師道

嘗聞有道德者歿則祭於瞽宗今學有先賢之祠古遺意也若乃立德立言可法可師當今之所表章學者之所尊信既有其人未列於祀豈不爲鄉邦之深恥學校之缺典乎竊見故仁山金先生諱履祥字吉父世蘭谿人少而好學有經世志凡天文地形禮樂刑法田乘兵謀陰陽律歷無不博通長師魯齋王文

卷五

仁山文集

六

退補齋藏板

憲公栢從登北山何文定公基之門北山實學於勉齋黃公而得朱子之傳者由是講貫愈精造詣益邃表裏誠篤神氣肅和舉進士一不利棄去以文義遊諸公間嘗出奇策匡世爲在位者所阻格宋季以迪功郎史館編校召已不及用隱居仁山下著書以淑後進大德中本道帥臣及部使者敦禮延致聽授講學翕然鄉方未就而卒所著尙書表注大學章句疏義刊於婺江東憲司刊指義於宣學通鑑前編近蒙本道憲司命婺學刊行事聞臺府表上送官又有論

卷五

仁山文集

七

退補齋藏板

孟集注考證傳學者文集藏於家先生道德無忝於前修論注有裨於後世列之祀典義叶古今雖一時之未遑豈公論之終泯況先生後嗣貧窶非欲藉是以庇身而其見義舉揚亦非託之以要譽如蒙轉聞有司祀之學宮非惟允愜多士之望抑亦不負風憲尊賢崇化之心學校幸甚

奉安仁山先生神主詩二首

我里堂堂有碩師窮經白首竟誰知諸君宣化文明運百世流風道德祠鄉曲論公身沒後衣冠色動禮

成時服膺私淑遺編在豈乏方來秀杰姿
仁山山下故書藏上泝真傳自紫陽策祕當時山海
變道行異世日星光先生永配千年社學子濃熏一
瓣香端籍廣文崇教事相看不恨鬢毛蒼

金文安公仁山書院記

董遵

仁山書院者爲崇奉先儒仁山金先生而作也先生
居仁山受學魯齋王先生從登北山何先生之門北
山嘗親炙朱子高弟子勉齋黃先生厥後仁山又以
其學授白雲許先生推源統緒四賢者實朱門世嫡

卷五

仁山文集

八

退補齋藏板

始東萊呂子與朱子南軒張子友倡明正學允矣東
南鼎峙蓋百五十年一鄉五碩儒相繼挺生咸以斯
道爲己任世稱金華小鄒魯云東萊在宋有麗澤書
院元有北山書院四賢書院我師楓山章公與聽庵
鄭公恒慨夫蘭谿仁山闕里也而書院獨無非缺典
歟於是前郡守維揚趙公創議相基得城中所謂天
福山卽慈明佛院廢址者巋然高朗可以有作旣而
郡守東山劉公至以茲事首風化亟是焉圖適郡判
毘陵趙公來視縣政經畫旣定遂以督役委於仁山

宗裔曰鋪者間則郡丞濟南張公時和協贊而前令周君勳今令錢君燭亦與有力焉構於己亥夏完於戊寅春堂肖先生神像門揭仁山書院煥然新廟之規固盛舉也今郡守關西王公偕郡丞公一日涖縣瞻拜之餘相顧喟曰是固高山仰止之地也鄉有楓山邇文廟鼎新已有記矣茲院顛末屬諸其門人不亦可乎郡丞公誤及遵爰語錢令見喻焉遵愕然自失晚生無知安敢冒昧固辭之而郡丞公固強之不敢已也竊惟仁山之學上泝朱子之傳北山所示曰

卷五

仁山文集

九

退補齋藏板

省察克治魯齋所示曰涵養充拓語雖甚簡先生服之終身常若有所未盡焉當時議者以何之清介純實似尹和靖王之高明剛正似謝上蔡先生則親承二先生之教而充之己者也其示白雲旣曰聖人之道中而已矣又曰吾儒之學理一而分殊理不患其不一所難者分殊耳則其師友淵源粹然一出於正蓋可見矣抑吾同志又有論云君臣人之大倫道之不行聖人雖已知之猶謂不可廢也仁山生值天步艱難尙欲有爲志旣不行宋亦不救憤惋鬱紆一飯

不忘睨彼仇方乃惟夷狄春秋之義尤慨於衷故前
編末語良工之心良獨苦矣其曰予之所悲又有大
於道原者孰其知之孔子於夷齊箕子皆稱曰仁若
先生其亦求仁得仁矣乎嗚呼後之學者誦其詩讀
其書論其世欲知先生心迹之微其尙究於斯哉書
院旣成趙公且將梓仁山文集以傳於世皆可書也

仁山金文安公傳略

章贊

金文安公諱履祥字吉甫婺之蘭谿人其先本劉氏
後避吳越錢武肅王嫌名更爲金氏履祥從曾祖景

卷五

仁山文集

十

退補齋
藏板

文當宋建炎紹興間以孝行著稱其父母疾齋禱於
天而靈應隨至事聞於朝改所居鄉曰純孝履祥幼
而敏睿父兄稍授之書卽能記誦比長益自策勵有
經世志凡天文地形禮樂刑法田乘兵謀陰陽律歷
之書靡不研究其微而充極於用及壯知向濂洛之
學遂棄舉子業師事同郡王栢從登何基之門基則
學於黃幹而幹親承朱熹之傳者也自是講貫益密
造詣益邃時宋之國事已不可爲履祥遂絕意進取
然負其經濟之略亦未忍遽忘斯世也會襄樊之師

日急宋人坐視而不敢救履祥因進牽制擣虛之策請以重兵由海道直趨幽薊則襄樊之師將不攻而自解且備敘海舶所經凡州郡縣邑下至巨洋別島難易遠近歷歷可據以行宋終莫能用及後朱瑄張清獻海運之利而所由海道與先生先所上書咫尺無異者然後人服其精確德祐初以迪功郎史館編校起之辭弗就宋將改物所在盜起先生屏居金華山中兵火稍息則上下岩谷追逐雲月寄情嘯咏視世故泊如也平居獨處終日悠然至於接物則盎然和澤訓迪後學諄切無倦而尤篤於分義有故人子坐事母子分配爲隸不相知者十年先生傾貲營購卒贖以完其子後貴先生終不自言相見勞問辛苦而已矣文定文憲之喪先生率其同門之士以義制服觀者始知師弟子之係於倫常也先生嘗謂司馬溫公作資治通鑑祕丞劉恕爲外記以記前事不本於經而信百家之說是非謬於聖人不足以傳信自帝堯以前不經夫子所定固野而難質夫子因魯史而作春秋王朝列國之事非有玉帛之使則魯史不

得而書非聖人筆削之所加也況左氏所記或闕或
誣凡此類皆不得以解經爲詞乃以邵氏皇極經世
歷胡氏皇王大紀之例損益折衷一以尙書爲主下
及詩禮春秋旁採舊史諸子表年係事斷自唐堯以
下接於通鑑之前勒爲一書二十卷名曰通鑑前編
凡所引書輒加訓釋以裁正其義多先儒所未發晚
成以授門人許謙曰二帝三王之盛其微言懿行宜
後王所當法戰國申韓之術其苛法亂政亦後王所
當戒則是編不可以不著也他如著書曰大學章句

卷五

仁山文集

十一

退補齋
藏板

疏義一卷論孟集注考證十七卷尙書表注四卷謙
爲益加校定皆傳於學者天厯初廉訪使鄭允中表
上其書於朝初先生見王文憲首問爲學之方王告
以必先立志且舉先儒之言居敬以持其志立志以
定其本志立乎事物之表敬行乎事物之內此爲學
之大方也及見何文定公何謂之曰會之屢言賢者
之賢便自今截斷爲人又曰理欲之分便當自今始
會之蓋栢字也議者以爲何之清介純實似尹和靖
王之高明剛正似謝上蔡先生則親得之二氏而並

充於己者也。旁郡嚴陵有釣臺書院，郡守以文憲上蔡故事聘爲之一出舉子。陵懷仁輔義之說，攄發其蘊。學者始知有義理之學。晚歲築居仁山之下，學者不敢字之，因稱爲仁山先生。大德中卒。元統初，里人吳師道爲國子博士，移書學官祠先生於鄉學。至正中，賜諡文安。章贄曰：先生幼而敏慧，授之書卽能記誦。比成童，補弟子員，屢試前列。年十九，知向濂洛之學，棄舉子業，師事魯齋王公而受學焉。旋又因魯齋而登北山何公之門，自是從游二氏間，講貫旣密，造詣益精。蓋何王學本於勉齋黃幹而得朱子之嫡派，其授受淵源粹然一出於正。素抱經世大志，凡星緯方輿、禮樂、刑政、田乘、兵謀、陰陽、律曆、靡不研究，其微而推極於用，嘗以布衣遊公卿間，進牽制擣虛之策，時不能聽及國勢阽危，始思其言而莫救，徒令人扼腕而長太息也。至當胡元御宇之初，詔使侍御程文海訪求江南人才，先生正年當服政，倘出而以遺逸應世，則展生平之夙負，豈不可與許魯齋、吳草廬同類，而其稱之也。乃先生窮居獨善，而冥鴻高飛，卽甲

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

子紀年一事觀之而其敦行明誼之大節何減於桐江之風維漢鼎粟里之靖節晉室也哉至其晚年卜築仁山之下講道著書以淑後進諄諄不倦言諭風指皆可誦法所著通鑑前編元世本道憲司命葵學刊行事聞臺府表上送宦若大學疏義中庸標注論孟考證我成祖皆載入大全固已萬世不磨矣而又何俟後學之贅言也哉

金仁山先生年譜序

徐袍

葵之學蓋始自五先生云成公世學以關洛爲宗而

卷五

仁山文集

十四

退補齋藏板

文定親炙勉齋得考亭之奧授之文憲仁山先生並師二氏而充括衍釋以開白雲之傳一時里閭學士彬彬向風葵以此稱小鄒魯云然余嘗聞之儒者之學所以昭揭人文蹈修聖軌而匡世風也元之變極矣爲宋臣子宜其憤然傷之而當時章縫之士非惟莫之傷也乃俛焉臣之不顧可謂儒者之道如此乎先生宋之遺民也自德祐之難遂高舉不屈而前編之敘亂稿之題箕操之廣泣然有餘悲焉斯其心可與汨汨汶汶者道哉顧其名猶以著述顯而敦行明

誼之節猶若有未白者余是以譜而表之俾世之學
儒學者監焉

宋徵士仁山金先生言行錄序徐袍題

余每觀宋元間事未嘗不愴惻流涕也至讀宋遺民
錄則又慨然慕者久之曰嗟乎宋何烈士之多也或
曰宋養士厚士故報之然則忠義之道顧發之自上
耶抑養不養報不報在其位者急而下則緩耶般之
未焚炙剗剔之刑加諸有位其亡也義人頑民死且
不悔彼豈有所感而報耶夫君臣之誼根諸天經具

卷五

仁山文集

五

退補齋
藏板

人形者同有焉君子明理養氣斥絕世紛盡其心以
自終焉而已顧視養而上下其報乎我仁山先生金
子於宋氏爲遺民龠粟不相及而憚嫠於邑抱一以
終此所謂求仁得仁報不以養者哉先生在宋嘗以
史職召不用殞於元故傳在元史後人遂因以爲元
人鄉祠本主書皆從元余爲諸生時質於余師章素
庵同請於學易其主題之做朱子靖節書例稱徵士
冠以宋蓋從先生志云抑先生平生以道學顯故不
仕改世一節世多忽之然後所謂忠義非道邪其所

著述立於世久是以不敘敘其軼事

奉章廷式先生書

董遵

昨至都下本欲請教毒暑中恐往來不便非敢取疎君子之門也幸惟亮察吾鄉文獻荒落賴在先生扶持嘗抄得仁山文集一冊實出吳禮部家藏後生又拾遺得若干篇又得仁山行狀挽章等篇附錄於後粗已成編潘南山孔修嘗作序矣乞先生重加較正并求後序亦表章之盛事也惟高明圖之

仁山先生文集序

徐用檢

卷五

仁山文集

六

退補齋藏板

昔朱元晦先生始謁李愿中先生語之曰天下理一而分殊今君於何處騰空理會得一箇大道理更不去分殊上體認朱先生唯焉憬然悔悟遂去分殊上尋理之一由斯而觀理曷以一分曷以殊耶愚生也晚幼侍仲父仲章先生則每聞仲父稱述先生賢間窺仲父所編先生年譜中載先生語許益之高第明理一分殊之旨而喫緊以分殊又曰聖人之道中而已矣愚竊記憶之比年十五而仲父逝矣惶惶慙慙四顧寡儔旣弱冠而闖然以庭闈之誨習隨厭末俗

而嚮方焉遊泮忝仕或進或退四十餘年間雖甚慚
魯鈍而未敢廢學也然而竊自聖經得之記之言曰
先王之祭川也先河而後海源委也此之謂務本夫
天一生水汨而爲原泉盈而爲科涯而爲川放而爲
四海何莫非水也然而原泉可盡水之量乎匪原泉
則無水匪四海則靡盡水之量虞廷精一執中而親
睦風動協和萬邦此君子之所前覩也孔聖之門難
爲言矣非難爲言也難於體與用之協一也是不得
已而然也孔而後爲孟之世卽入羣緒怪迂不經或

卷五

仁山文集

七

退補齋藏板

推而遠之至天地未生窈冥不可考之境而不由君
臣父子綱常大道之施比考佛倪兩漢而佛濫觴於
晉梁噫敞也久矣唐之韓愈隋之王通亦猶燭火之
光也不有宋之周子二程張朱子曷續如綫之緒乎
仁山先生蓋得之何子恭王會之二先生之傳而爲
朱學之嫡派也今讀先生靜佳樓之詩曰儼若思時
居此敬寂然靜處感而通此雖一斑而儼思寂然感
而通天下之故千溪萬派一敬流行無所往而不逢
其源蓋於李朱二先生之授受不爽衡度也故平居

儼然終日出處分義各當其殊及徵之經世大略間
於天象地形兵刑禮樂靡不研究奇策不用歸隱華
山甲子紀年署前聘士年譜序云先生敦行明誼不
徒以著述顯近是也迨其著述散佚已多則以嫡嗣
無存之故而所藏有昨非存稿仁山新稿亂稿噫稿
皆出自正傳吳子家而道卿董子增入多篇彙以成
集者愚亦錄而珍藏之茲歸自畱都適裔孫文學金
應騶祠生金有爲輩復持是集以索愚序愚惟先生
之文析微徹義自成一家言律詩取意而不泥律古
風意宣而語勁純如也其間復見天心之篇次農之
說廣箕之操過釣臺之題歌古魏晉之章辟之鴻隼
乏采而羽翰戾天夫言者心之聲古今人莫之能違
也而先生所注精表春秋之志者則在通鑑前編一
書釋其義不謬於聖人而尤折衷於詩書執禮之訓
不遺於舊史諸子之旁求乃其自序則云王仲淹續
經有作間變而泣然出涕曰生民厭亂久矣天其或
者將興堯舜之治而吾不與焉則命也此先生所爲
志也夫世之學稔有乖於分殊者矣傳朱者其究支

卷五

仁山文集

六

退補齋
藏板

離影響競注釋之長而昧於協一挽朱者矯往過直而卒之炫奇獵禪蕩佚天命人心之正而莫之底止然則先生之學微之文備悉其行事之實使其得孔聖爲之依歸則豈惟度越諸賢將謂之曰曾孟之具體而微可也

題仁山先生文集後

章壽品

我蘭溪在宋實多先哲若范相國文肅公鐘范賢良先生浚羣奉祀困應開州鑄皆有著述發明聖經遵崇心學至仁山先生金文安公履祥得金華北山何

卷五

仁山文集

五

退補齋藏板

文定公基魯齋先生王文憲公栢之傳造詣益深著述最富又得白雲先生許文懿公謙傳其學故當時號吾婺爲小鄒魯以有東萊呂成公祖謙倡導於前諸先生承繼於後可謂盛矣仁山先生之著述具在國朝大全者固萬世而不可泯至其遺文故稿片言隻字流落鄉邦者迄今二百餘年猶有存者豈非以吾道命脉人皆知所愛護人心天理人皆知所珍重故能不以生而存不以死而亡也與先生之學淵源所自雖有得於何王二先生然其造詣之精深見識

之超卓亦未必無出於師傳之外者其見道其析理於程朱之學殆未可以輕議之也吾友董道卿得先生遺文二冊上虞潘孔修旣爲之序又自溧陽寄予畱都復囑爲之跋品捧誦再四欽仰文辭高古議論正大無非寓道之言及讀柳太常之行狀又知先生祠於學宮雖當時公議之不容廢亦禮部吳先生正傳與有崇重之力焉道卿表彰先生遺文之心與吳禮部之心蓋異世而同符者嗚呼人亡而其言不亡世遠而舊學猶在斯文一脈之親其可誣哉

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

題仁山先生文集後

董遵

右仁山先生金文安公文集五卷實遵所編校者嘗考柳文肅公狀先生所著雜詩文若干卷藏於家有曰昨非存稿仁山新稿仁山亂稿仁山噫稿皆先生自題及考禮部吳公題先生手筆冊謂其子孫不能有此冊乃鄉人何謹仁所藏噫先生文字散落久矣無聞乃者遵於禮部裔孫家借觀遺書偶見所謂先生手筆冊者一編亟求錄之亦非前稿全書也又嘗閱鄉賢諸集間載先生之詩之

文得若干首并有及於先生者若狀若挽若序若書若詩若干首總曰仁山文集上虞潘孔修旣爲之序香溪章廷式復爲跋之遵恒欲詮次以傳學者乃未及也今調官海外間取而校之第爲五卷其一其二其三其四皆先生所自作其五則附錄諸公爲先生而作者書成識此於集後見是集之顛末云爾若夫先生道學師友之淵源則固有前輩成語在覽者詳之

仁山先生故宅

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

在純孝鄉十四都桐山 按公產於上金距祖族桐山二里許後講學於仁山之下因稱仁山先生

仁山先生祠

縣西天福山卽書院

仁山先生墓

純孝鄉仁山後隴羅後山之下兩峰對立中有圓墩地名小釣

仁山書堂

與道峰山相對先生中年所築北山何文定公爲書

其扁曰仁山書堂學者往往受業於是先生晚年寢疾白雲許先生自金華草屨徒行冒雪來此問學今堂廢壞人猶稱其地曰學堂云

講道齊芳

齊芳書院在杜竿山之陽金仁山先生常講道於此爲唐良驥德之建以延先生者其弟良知良史良瑞皆學於是而良瑞號石泉尤知名嘗取仁山所編濂洛風雅分類例板行於世良瑞爲序其首

書絲衣堂

卷五 仁山文集

三

退補齋藏板

杜竿山之陽鄉人范寵所作以悅親者仁山爲書其扁今四百餘年矣堂廢扁存

重樂精舍

縣西北四十里葉克成居士築室以延仁山先生而白雲許先生來就焉仁山親爲扁其室曰重樂精舍道傳柳先生過訪詩云山高殘雪凍雲根笋轡咿啞村復村莫道山中無樂事梅花澗水日黃昏其詩書於五星廟壁字如碗大筆法遒勁四百餘年今猶在廟前壁不壞似有神靈護之者

先生諱履祥字吉父金氏金本劉也避錢武肅王嫌名故以金易劉後遂因之以爲彭城之宗譜言世本項氏其先項伯入漢以恩賜姓爲劉氏譜要爲有所證矣初由三衢桐山峽口徙家婺之蘭谿三峰桐湖者諱陳下逮先生十世又四世曰十二府君諱則亢而家始浸大生子曰五迪功諱明偉紹興初以耆行賜爵又徙蘭谿桐山山下而其羣從子姓有曰九府君諱景文力學而不求聞與其妻包竭誠以事其祖

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

若父嘗患疽齋禱於天乞以身代而父疾亦尋愈喪母廬於墓左夜見天光下燭五采爛然人以爲孝感郡上其事改其鄉純孝以表異之後又祠府君於學題其主八行金公昔政和間嘗以八行選士尋廢不舉府君渡江後人考其行而有合焉故追係之以是名耳迪功子二十二府君端澄生三子業益裕能以禮法自範其家仲則三十府君諱天錫於先生爲曾祖娶唐氏盛年而寡守節終身教其子至於有立長子千八府君諱世臣臣於先生爲祖蚤孤而能宅

心經術出遊庠序聲稱籍籍鄉里推其賢是生桐陽散翁諱夢先先生父也學博聞多志向嶄然祖母唐夫人尤深訓程之雖累從舉子試場屋不利而家學充茂翁實啟大之矣夫人童氏生四子先生居其三將產散翁以事畱蘭邑夜夢家塾壁間畫虎甚文已而眞虎復升屋大吼覺而自語維熊維羆男子之祥吾始得男也耶歸而先生已生遂以祥名稍長應庠序課試更名開祥後從師友謂開祥非學者名歸而稟於其親定名履祥先生幼而敏睿父兄稍授之書卽能記誦智若成人宗黨咸愛異之從伯父三七府君諱琳因欲命後其長子章散翁府君許之八年遂往爲之嗣年十六從學城闈補郡博士弟子員堂試屢占前列二年試中待補太學生有能文聲而先生反自悔其所爲之非且悼其所志之未定益折節讀書屏舉子業不事取向書熟習而詳解之然解至後卷卽覺前義之淺時王君相字元章幼爲童子科學問詞章望於庠校先生取友得之而元章亦深相器許年十九知向濂洛之學聞北山何文定公基得紫

陽朱氏宗旨欲往從之而莫爲之介年二十三迺卽元章而謀之將求書往謁敬巖文公秘敬巖名監司能收接後進時方里居蓋欲階之以踐北山之庭元章曰見敬巖姪不若見魯齋兄先生亦曰曩嘗獲觀王先生文粹序而竊慕之不知其爲令兄也元章卽爲書曰金吉父與相生同年而月長蘭谿學者莫或先焉今欲請教於左右吾兄求賢弟子久矣亦必有以處吉父也於是獲見魯齋王文憲公栢而受其業焉初見請問爲學之方文憲曰立志昔先儒胡文定有云居敬以持其志立志以定其本志立乎事物之表敬行乎事物之內又問讀書之目曰自四書始已又因魯齋以進於北山之門旣定東嚮之禮復起言所以仰慕之意且歷敘少小漂流顛冥之故願先生有以教之也文定曰會之屢言賢者之賢便自今日截斷爲人併以爲學之要示之會之文憲字也自是從游二氏間講貫益密造詣益精而知學非身外物矣時章已生子散翁府君方嚴歸宗之命間已問之文憲文憲曰昭穆旣不順而彼復有子上承父命歸

卷五

仁山文集

五

退補齋藏板

正宗緒夫亦奚疑昔子貢問伯夷叔齊何人也孔子曰古之賢人也而子貢又有怨乎之間夫伯夷叔齊夫子以爲賢矣已無可疑而子貢再問蓋自其心而言之也今吉父處乎理義之正何爲不安其議遂定歲在辛酉先生年三十散翁府君疾革命卽歸宗已而奄至大故先生還承斬衰之重以畢葬祭之禮凡章家幹蠱之事尤極意彌縫不使少有闕失亡幾章與其配徐先後卒先生皆爲之服齊衰期以報變而適正斯之謂禮豈有過哉先生夙有經世大志而尤

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

肆力於學凡天文地形禮樂刑法田乘兵謀陰陽律厯靡不研究其微以充極於用嘗出游杭都諸公貴人爭相引重及進牽制擣虛之策輒弗售謝歸迨其阨危乃思其言之有味而以迪功郎史館編校起之則已不及於用矣旁郡嚴陵嚴先生舊隱處故有釣臺書院字棟雖其絃誦久絕郡守雅聞先生之賢而竊敬之致書奉幣厚禮來聘將修文憲上蔡故事其書曰此邦之士尙知儒術久矣而義理之作興不能貸夫利欲之汨沒釣臺之有書院正所以崇名節而

張雅道況其地靚深幽覓士習於此果能專一其志
向而以讀書修業爲事其於觀感興起之誠有不能
已先生倘能嘉念後進幡然而來扶世善俗功豈少
哉先生感其言爲之一起至則因嚴先生懷仁輔義
之說攄發仁義之奧而極言之聞者始知義理之學
真足以動夫人也於時宋將改物兵燹乘之所在震
駭先生之居尤與盜近因挈其妻孥避之金華山中
驚悸稍息則上下岸壑追逐雲月探幽討勝寄情嘯
詠而是心之泰然者初不以亂離之瘼嬰拂之也久

卷五

仁山文集

三

退補齋
藏板

之始歸就寧州黨之間頗知宗向羸糧景附躡屨
雲從戶屨常滿而以禮爲羅闕塾延致惟恐或後於
夫疇昔氣誼之崇者間亦惠然應之講道論德諄切
爲人卽有餘暇不廢纂述謂古書有注必有疏文公
之於論孟製集注多因門人之問而更定之其問所
不及者亦或未之備也而事物各數又以其非要而
略之今皆爲之修補附益成一家言題其編曰論孟
考證乃若大學文公旣爲定次章句而或問之作所
以反覆章明其義趣者尤悉然後之學者尙有疑焉

則復隨其章第衍爲疏義以暢其支申爲指義以統其會大學之教於是乎無毫髮之滯矣先生早歲所注尙書章釋句解旣成書矣一日超然自悟擺脫眾說獨抱遺經復讀玩味則其節目明整脉絡貫通中間支葉與夫訛謬一一易見因推本父師之意正句書段提其章指與其義理之微事爲之概考證字文之誤表諸四圍之外曰尙書表注而自序其述作之意又小戴禮樂記第十九鄭玄目錄云漢武帝時河間獻王與諸生等共采周官及諸子云樂事者以作

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

樂記事又云樂記者以記其樂之義於別錄屬樂記蓋十一篇篇雖合而略有分焉唐孔氏正義則謂劉向校書則樂記二十三篇今樂記斷取十一篇餘有十二篇名猶在而記無所錄矣正義直以樂本樂論樂施樂言樂禮樂情樂化樂象賓牟賈師乙魏文侯分十一篇而每篇之中又各自爲章總之凡三十四章先生獨有疑焉因爲之反覆玩繹優游涵泳則見其所謂十一篇者節目明整瞭然可考而正義所分猶爲未盡於是一加段畫而旨議顯白無復可疑此

學者所以貴於平心觀理及其理融見卓則雖跨越
宇宙而與聖賢共講亦不過是而已也司馬文正之
作資治通鑑取法春秋繫年著代祕書承劉恕作外
紀以記前事顧其志不本於經而信百家之說是非
既謬於聖人不足傳信而自帝堯以前不經夫子之
所定固野而難質夫子因魯史以作春秋始於魯隱
公之元年實周平王之四十九年也王朝列國之事
非有玉帛之使則魯史不得而書聖人筆削亦何由
而見況左氏所記或闕或誣凡若此類皆不得以解

卷五

仁山文集

无

退補齋
藏板

經爲辭乃用邵氏皇極經世歷胡氏皇王大紀之例
損益折衷一以尙書爲主下及詩禮春秋旁采舊史
諸子表年係事復加訓釋斷自唐堯以下接於資治
通鑑勒爲一書名曰通鑑前編凡十有八卷舉要三
卷旣成以授門人許謙曰二帝三王之盛其微言懿
行宜後王所當法戰國申韓之術其苛法亂政亦後
王所當戒自周威烈王二十三年以後司馬公旣以
論次而春秋以前迄無編年之書則是編固不可以
莫之著也故先生自題其編有曰荀悅漢紀申鑒之

書志在獻替而遭值建安之季王仲淹續經之作疾
病而聞江都之變泣然流涕曰生民厭亂久矣天其
或者將啟堯舜之運而吾不與焉則命也此先生述
作之意而人不與知之嗚呼微哉先生之學以其純
稟濟之精識得於義理之涵濡而成於踐修之充闡
研窮經義以究窺聖賢心術之微歷考傳注以服襲
儒先識見之確無一理不致體驗參伍錯綜所以約
其變無一書不加點勘鉛黃朱墨所以發其機平其
心易其氣而不爲浚恒之求深鈎其玄探其蹟而不

卷五

仁山文集

三

退補齋
藏板

爲臆決之無證自其壯歲韜英蓄銳致其人十已百
之功固已深造自得乎優柔厭飶之域迨夫晚暮其
篤見凝心和體舒所發皆粹益所趨皆寬平於動作
語默之間自然丕冒太和之內而無回護掩覆之弊
學之成己蓋若此也先生神爽清竦器宇靜夷平居
淵潛儼恪深自晦藏而內積忠信與物無忤非意之
干自不能近簡直不阿視人猶已久與之居愈益生
敬四方學者承風依正肅襟造請方羣疑塞胸膠轕
糾纏莫能自解而親其矩範聆其誨言困吝消亡隱

慝軒露如人有疾疾察脉製劑適其浮沉滑濇之候而中夫攻燭補瀉之宜動悟孚格不俟終日其或一時扞格而不入則寬以養之徐而制之浸灌磨礱未嘗無益而錯施之也先生篤於分義先人後己終始不渝嘗有故人之坐累母子並繫奚官分配夷隸母子至不相聞先生耿耿在抱爲之物色經營傾貲贖歸其子後貴先生終不自言相見勞問而已而其推以成人者又若此矣文憲王公之學得之文定何公何公則得之文肅黃公黃公則文公子朱子之高第弟子也其授受之淵源粹然一出於正如御一車以行大達如執一籥以節眾音和鸞揚鈴聲律度數脗合潛通無弗同者蓋先生始獲進拜文憲而遂從登文定之門二先生鄉丈人行皆自以爲得之之晚而深啟密證左引右掖期底於道雖孫明復之於石守道胡翼之之於徐仲車不過是也然文定之所示曰省察克治文憲之所示曰涵養充拓語雖甚簡而先生服之終身嘗若有所未盡焉者先生家故貧中歲依二先生以爲之重而患難之扶持死喪之救卹二

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

先生不遺餘力焉文定卒於咸淳戊辰先生謂文定當世巨人治喪之禮四方之所視儀當厚無薄則考按禮制而爲之議文憲方與治喪者首遵用之六年而文憲沒先生相其家以治其喪率其門人制服如初鄉人始知師弟之義係於倫常不可闕也先生生於紹定壬辰三月丁酉而卒於大德癸卯三月壬辰得年七十二娶徐氏子男三長頴次頊次頤頤有志於學早卒先生中年築室仁山之下文定爲書其扁曰仁山書堂學者不敢字之稱仁山先生先生又別自號次農其說以爲農田百畝上農夫食九人上次食八人中食七人中次食六人下食五人凡五等百畝均也而地有肥磽力有強弱予力貧體弱不能爲上農之事庶幾其次次不能爲庶幾其中中不能爲爲中次亦可矣故命曰次農先生卒後三年其歲丙午九月甲申卽葬仁山後壠所注書有尙書表注大學疏義指義論孟集注考證通鑑前編合若干卷傳學者雜詩文又若干卷藏於家而曰昨非存稿者弱冠以後四十以前之作也曰仁山新稿者辛未至乙

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

亥之作也曰仁山亂稿者丙子以後之作曰仁山噫
稿者壬辰以後之作其自題曰自丙子之難而生前
之望歎自壬辰哭子之感而身後之望孤曰亂曰噫
所以志也初文定確守師傳參訂訓義於易大全本
義啟蒙大學中庸章句論孟集注太極圖通書西銘
之外凡文公語錄文集注書商確考訂之所及取其
已定之論精切之語彙敘而類次之名爲發揮已與
諸書並傳於世矣而若文公成公所輯周程張子之
微言曰近思錄者宜爲宋之一經而顧未有爲之解

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

者亦隨文箋義爲發揮未詮定而文定歿乃與同門
之友汪蒙俞卓續抄校正篇次先後一仍文定之舊
且爲製序而屬之文定之孫宗玉先生歿時凡所注
書僅僅脫稿而未及有所正定故悉以授許謙謙尤
能遵稟遺志益加讐校今皆刻板以傳元統二年里
後學吳師道移書學官請祀州學而郡亦列祀先生
配食於何王二夫子矣自聖學不明羣儒雕鏤組繡
分裂破碎千五百年而周程張邵五夫子重輝繼照
六經之道煥然復明於天下而堯舜禹湯文武周公

孔子所以載道立教之言人極賴以扶持人心賴以開濟者千萬世如一日也然而宇宙之間光風麗日之時不多於風雨晦冥之變龜龍麟鳳之蓄不多於鴟鴞蛇虺之羣章明開拓之未幾而蠱壤剝蝕之隨至人心世變其相爲閤闢於茫昧不可致詰之中者君子常視之以爲學術消長之候道南之學啟於龜山楊氏而豫章羅氏延平李氏實繼起而纂承之天

之生賢固不數數然也文公先生子朱子屬當道統絕續之運而身任斯道不傳之緒凡聖經賢傳之出

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

於分崩離析之餘者旣悉刪之正之以還統體之會而傳注訓釋之混於得失純駁之間者又悉披之摘之以成宰制之功提綱挈領別類離倫其學始於精鑑潛思終於真積力踐行著習察之幾卽致知力行之具洒掃應對之粗卽精義入神之妙世之所謂空言無實而足以欺世盜名者非學也當時及門之士無慮什百而文肅黃公獨得其傳顏氏之無所不說曾子之一以貫之有自來哉文定何公早嘗師事黃公與聞真實刻苦之訓而文憲王公則又得之何公

者也何王二氏生同里同志於道同時易名有司以爲何公之清介純實似尹和靖王公之高明剛正似謝上蔡時稱知言而先生則自其盛年親承二氏之教以充之於己者也盤溪之步趨歲寒之講切

所居歲寒文憲堂名

立志持志之訓嚅嚅道腴而涵泳聖涯其

盤溪文定

所資者深所造者遠矣雖進不得爲諸葛孔明之起赴事會而崔州平徐元直之知爲偉人者不失也退猶得爲陶元亮之任運歸盡而其所願爲魯仲連張子房者尙敷然而不誣也筆瓢樂道著書忘老英華

卷五

仁山文集

三

退補齋藏板

之敷遺芳澤之流滋豈不足以表儒行之卓係師資之重哉一世之短千載之長以此較彼孰得孰失必有能辨之者矣方何王二氏之鳴道於婺也有通齋先生葉公諱由庚者年輩差長於先生而文憲王先生蓋嘗引以爲友學尤邃於經亦不遇以死文定之行文憲狀之文憲之行通齋誌之則夫先生之學之行紀載而鋪張之將奚屬哉貫實單弱早歲因緣父友幸嘗洒掃師門而少長屢遭家難爲貧游仕有志弗彊不得終承先生之教以卒子弟之業罪也何言

許謙益之年長於貫而屑與之友先生之有望於謙
與謙之足以承先生之知貫則數及之矣備官京師
每遺趨就編簡而謙亦未嘗不以是事爲己責也今
謙不可作矣貫誠後死竊將以是自勉而謙之子元
乃以先生之子類之請竭蹶來山中屬筆於貫貫雖
不敏誼不容辭於是卽其家求其文關乎出處之大
要者而敘次之併繫昔所逮聞爲行狀一通錄以遺
類使白於先生之墓而且以告後之學者惟先生生
而遭時不淑老而幸際貞元之會曾不得一試而遂

卷五

仁山文集

三

退菴藏板

以歿身他日汗青有紀傳之儒林傳之獨行唯太史
氏之所簡擇是則貫所以區區傳信之意云耳謹狀

