



06016

說略卷之十四

典述下



江寧顧起元太初輯



道書以一卷爲一弓音周與軸通陶九成說鄂用之佛書以一條爲一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛縛古絹字亦借爲卷也

宋史藝文志云周顯德中始有經籍刻板沈括夢溪筆談以爲始於馮道奏鏤五經是後唐時事柳玘訓序又云常在蜀時書肆中閱印板小學書則印板非始於五代矣意其唐時不過少有一二至五代刻五經後始盛宋則羣集皆有也

說略

卷之十四

一

世稱善歌者曰郢人郢州至今有白雪樓此乃因宋玉問客有歌於郢中者其始曰下里巴人次爲陽阿薤露又爲陽春白雪引商刻羽雜以流徵遂謂郢人善歌殊不考其義其曰客有歌於郢中者則歌者非郢人也襄陽耆舊傳雖云楚有善歌者歌陽菱白露朝日魚麗和之者不過數人復無陽春白雪之名又

今郢州本謂之北郢亦非古之楚都或曰楚都在今
宜城界中有故墟尚在亦不然也此鄢也非郢也據
左傳楚成王使鬬宜申爲商公泆漢渡江將入郢王
在渚宮下見之泆漢至於夏口然後渡江則郢當在
江上不在漢上也又在渚宮見之則渚宮蓋在郢也
楚始都丹陽在今枝江文王遷郢昭王遷鄢皆在今
江陵境中杜預注左傳云楚國今南郡江陵縣北紀
南城也謝靈運鄢中集詩云南登宛郢城今江陵北
十二里有紀南城卽古之郢都也又謂之南郢

說略

卷之十四

二

史記周紀武王曰夷羊在牧蜚鴻滿野徐廣曰夷羊
怪物也蜚鴻蟻蠓也張守節曰夷羊一本作麋鹿喻
小人在朝也飛鴻喻君子放棄鄭玄曰蜚鴻鴻鴈也
知避陰陽寒暑喻民去無道就有道按三說皆如眯
目而道黑白者詳此文據實事言非喻也紂有鹿臺
以養鹿故曰麋鹿而棄良馬故曰麋鹿在牧飛鴻滿
野言其養無用而害有用也

楊子五百篇論孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用
雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也琴操曰

季桓子受齊女樂又不致膳俎於大夫孔子遂行師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此卽雉噫之歌也衝波傳云孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君爲周道游館孔子乃行覩雉之飛鳴嘆曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因爲雉噫之歌曰彼婦之口可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊以卒歲楊子所云雉噫者指此

說略

卷之一四

三

唐人學宮碑文云聆鳳衰於南楚歌雉噫於東魯亦用楊子之語也今本無雉字故詳具之

秦詛楚文有九湫大沉之語沉之爲義世多未解按說文曰沉濁默也莊子沉有漏注沉水污也漢書刑法志山川沉斥應劭風俗通曰沉莽也言其平望莽莽無涯際也郭緣生述征記烏當沉中有九十臺皆生結蒲秦王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沉顏師古曰沉謂居深水之下深而又深也古云沉潛又云沉溺沉涵又云默而好深沉之思皆取深而又深之

意北方謂水皆曰沉不獨齊語爲然蓋北之言沉南之言潭也故沉亦音潭史記陳涉世家涉之爲王沉沉者應劭曰沉沉宮室深邃之貌長含反當呼爲潭潭也韓退之潭潭府中居正用此語又按管子夏人之王鑿二十蚩濞十七湛注湛卽沉沛之沉大澤巨浸也是潭與湛字雖不同義可互證故併引之

漢高帝定天下剖符封功臣刑白馬而盟曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔帶衣帶也礪礪石也言設使河微而如帶石泐而如礪盟不可改也

說略

卷之十四

四

讀者多失其義宋制羣臣佩金魚其文曰忠曰孝曰清曰慎如黃河之深若泰山之礪咨爾無渝此盟是直以礪爲堅固之義矣

相如上林賦郁郁菲菲衆香發越膞蠶布寫庵菱唼茀司馬彪曰膞過也芬芳之過若蠶之布寫也說文蠶知聲蟲也爾雅圓貉蟲蠶郭璞云蝻蠹廣雅土蝻也毛晃曰古蠶字作向晉大夫羊舌膞字叔向左傳釋文香兩切取膞向布寫之義又揚雄羽獵賦蠶習如神李善曰蠶習疾也蠶與響同習與忽同又甘泉

賦薈咲盼以棍根又劉歆賦芳盼蠻之依斐則盼蠻蓋古語也

上林賦扈從橫行出於四校之中師古曰言其跋扈縱恣而行出於校之四外也非是蓋扈尾也後從曰扈故侍從天子曰扈從今逐獸橫行故言出於四校之中若言跋扈則強梁也詩疏云凶橫自恣陵人之貌漢書音義云自大也其非臣子侍從之義明矣

潘輿事今將母者通用之而不知潘以石崇事見法其母固同與其禍也及瓜事今以爲得代之期而不說略

卷之十四

五

知瓜期不得代連稱管至父繇此爲亂也舍鷄舌香乃侍中刁存以年老口臭令舍之墓碑生金在賈梁道廟以爲晉中興之兆而庾氏爲滅族之候俱不爲佳事也

三國典略曰蕭明與王僧辨書凡諸部曲竝使招攬赴投戎行前後雲集霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠皆是雲臺之仗唐王勃滕王閣序紫電清霜王將軍之武庫正用此

吳曾漫錄曰律有唐突之罪按馬融長笛賦犇遁礪

突注徒郎切以唐爲碣李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘
跡劉禹錫詩瓦礫來唐突此唐突字魏曹子建牛鬪
詩行彼土山頭歛起相搪突見太平廣記按碣搪唐
三字不同皆一意爾東漢陳羣曰蕪菁唐突人參在
諸人之先正用此唐字若引曹子建詩用搪突字則
魏志子建謂韓宣豈應唐突列侯又用此唐字矣晉
人無鹽唐突西子之語乃用漢人之意豈但見於唐
人劉李二公而已漢碑有乘虛唐突孔融傳有唐突
宮掖

說略

卷之十四

六

古人文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻
學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮
聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重
悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多
如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格
類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今
略舉數事如徐陵云陪遊馭娑騁織腰於結風長樂
鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鍾勞中宮之
緩箭雖兩長樂意義不同不爲重復此類爲傍犯如

九歌蕙殺蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙殺對
奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤
子之流離不唯赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名
對鳥名又如厨人具鷄黍稚子摘楊梅以鷄對楊如
此之類皆爲假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家
村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江光逼履
清侵簷逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳
曆軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格
如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用
說略

卷之十四

七

正格如杜甫律詩用偏格者十無一二也

常見人作詩者有云高臥元龍百尺樓意謂陳元龍
有登樓事也按世說許汜與劉玄德並在劉荊州坐
共論人物許曰陳元龍淮海之士豪氣不除玄德問
許君言豪寧有事耶許曰昔遭亂過下邳見元龍無
客主之意不相與語自上大牀臥使客臥下牀玄德
曰君有國士之名今四海橫流帝王失所而無救世
之意求田問舍言無可採是元龍所諱也何緣當與
君語如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀

之間哉是百尺樓上臥乃玄德自謂非陳登事也

應璩百一詩凡有五首今止存一百一之義五臣注引文章錄云曹爽多違法應璩作詩以刺在位若百一分有補於一者然考張方楚國先賢傳曰應休璉作百一詩譏切時事徧以示在位者皆怪愕獨何晏無怪也李充翰林論曰應休璉作五言詩百數十篇有詩人之旨孫盛晉陽秋曰應璩作詩百三十篇言時事頗有補益七志曰應璩謂之新詩以百言爲一篇謂之百一詩樂府廣題曰百者數之始士有百行終

說略

卷之十四

八

始如一故云百一百一詩序曰時謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎唐藝文志應璩有百一詩八卷鍾嶸詩品謂應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨

劉越石四美謂音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神故其詩曰之子之往四美不臻王勃滕王閣記四美具謂良辰美景賞心樂事也又韓愈贈別元十八協律詩子今四美具謂讀書患不多思義患不明患足已不學既學患不行也

指雲思親乃陸機事今人但知始於狄仁傑也士衡仕洛而親在華亭故其思親賦有云指南雲而寄歎望歸風而效誠是也後梁公仕并州法曹親在河陽登太行山反顧白雲孤飛曰吾親舍其下又江總詩心逐南雲去杜甫詩江東日暮雲又憶弟看雲白日眠是東雲南雲看雲亦可施之兄弟朋友也

劉貢父詩話云曹參曾爲漢功曹而杜詩云功曹非復漢蕭何誤矣按曹參亦未爲功曹子美自用孫策語耳吳虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討未得還府卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳廣德元年子美在梓州補京兆府功曹故以自況三國志旣非僻書貢父乃未之見而輕詆子美何邪

柳子厚以天地爲殼櫝人多未詳按字訓云殼日出之色櫝日入之色殼字見說文櫝音柳周禮衣袞柳之材註柳之爲言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲度西曰柳谷故書袞柳作接櫝鄭司農云接讀爲盪櫝讀爲柳柳者諸色所聚日將沒其色兼有餘色故云柳谷

唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧況在洛乘間
與一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入
深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明
日於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸
時君恩不禁東流水紅葉題詩寄與誰後十餘日有
客來禁中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁
城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取
次行又明皇代以楊妃號國寵盛宮娥皆衰悴不願
備掖庭嘗書落葉隨御溝水流出云舊寵悲秋扇新

說略

卷之十四

十

恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況得而和之
旣達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和
卽前四句也其二雲溪友議盧渥舍人應舉之歲偶
臨御溝見紅葉上有詩云流水何太急深宮盡日閑
殷勤謝紅葉好去到人間其三北夢瑣言進士李茵
遊苑中見紅葉自御溝流出上有題詩與盧渥詩同
其四玉溪編事侯繼圖秋日於大慈寺倚闌樓上忽
木葉飄墜上有詩曰拭翠斂愁蛾爲鬱心中事擗筆
下庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向

秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死按後
當別爲一事前三則本一人一事而傳記者各異耳
劉斧青瑣中有溝流紅葉記最爲鄙妄蓋竊取前說
而易其名爲于祐右宋龐元英談藪所記然陸務觀
侍兒小名錄又載前一詩云貞元中進士賈全虛黜
於春官臨御溝得葉悲想其人涕泗交墜不能離溝
上街吏頗疑其事金吾奏其實德宗亦爲感動令中
人細詢之乃翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰
其由云臨水折花偶爲官思請死德宗惻然召全虛
說略

卷之十四

十一

授金吾衛兵曹以鳳兒賜之并其院貲皆畀焉其詩
後二句作題詩花葉上寄與接流人按此又非顧況
事然其名賈全虛或是烏有子虛亡是之類後人假
撰名姓耳

東坡老饕賦蓋文章之遊戲耳按左氏縉雲氏有不
才子貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂
積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之人以比
二凶謂之饕餮又許氏說文曰貪財爲饕貪食爲餮
然則東坡之賦當作老饕也

小說云東坡用事雖爛熟亦檢看然誤處政自不少
號國夫人夜遊圖云當時亦嘆潘麗華不知門外韓
擒虎按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳後主麗
華俱見妝而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也梅
花絕句云月地雲階漫一尊玉奴終不負東昏臨春
結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而坡
作東昏侯用之又玉奴絃索花奴手花奴指汝陽王
璉而以玉奴爲楊妃又戾於前詩矣又全勝倉公飲
上池史記飲上池見扁鵲傳而以爲倉公可乎又不

說略

卷之十四

十二

向如臯閒射雉歸來何以得卿卿左傳御以如臯如
訓往也非地名曰如臯又詩云獨憐司馬能饒石餘
有中郎解摸金出袁紹檄曹操云發丘中郎將摸金
校尉摸金非中郎也又登徐州戲馬臺詩路失玉鈎
芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺下有路
號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷魚豚稅來與彌
陀共一龕攷楮遂良與人書云一食清齋彌勒同龕
非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉笋飛雅歌
唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西按

太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西施家李太白效古云自古有秀色西施與東鄰是也乃以爲姓西又石建方欣洗踰廁姜龐不解嘆啾噉

漢書本作廁踰蓋中衣也二字亦不應倒用

按鄭嵎津陽門

詩玉奴琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲注云玉奴乃太真小字也又周秦行紀亦以玉奴爲太真名然則呼太真爲玉奴東坡亦自有所本矣又梅花詩首二句乃用周秦行紀中事後二句別是一意然潘妃自名玉兒非玉奴也

文人所作詩句所用事往往有與原記故實詞意相背者不必拘拘盡合如阮籍登廣武歎曰時無英雄

說略

卷之十四

十三

使豎子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩沉醉呼豎子往言非至公則謂豎子爲沛公天幸者霍去病右丞詩衛青不敗由天幸則誤以爲衛青放竄本秦西巴孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃屬放麀翁則誤謂之中山顏延年一麾出守麾言去耳杜牧之詩欲把一麾江海去則誤以爲旌麾左傳詰朝相見謂明早也宋之間紫禁仙輿詰旦來李迥秀詰旦重門聞警蹕則以詰旦爲今日裴秀冀州記緱氏仙人廟者昔王儁爲柏人令於此登仙許渾詩

王子求仙月滿臺又可憐
緜顛登仙子猶自吹笙醉
碧桃則以王僑爲王子喬矣

李于鱗憲使賦朱司空新河詩一聯云春流無恙桃花水秋色依然瓠子宮不知者以爲上單下重宛委編云按闕駟九州記三月水謂之桃花水爲害極大此聯不唯對偶精切而使事用意之妙有不可言者按此之所引故有據然猶未盡得李意也按漢杜欽議治河言來春桃華水盛必羨溢大司馬張仲議河曰河水濁清澄一石水六斗泥而民兢引河溉田今河不通利至三月桃華水至則河決以其噎不洩也李意本出此方爲精切耳

龍略

卷之十四

十四

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉膾胎蝦寒鱉炙熊膳此舊本也五臣妄改作魚鼈蓋魚鼈膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從魚字邪不思寒與魚字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李善注云今之時餉謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鶴蒸麇劉熙釋名韓鷄爲正古字寒與韓通也王維老

將行恥令越甲鳴吾君此舊本也近刻本爲不知者
改作吾軍蓋越甲吳軍似是連對不思前韻已有詔
書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重
韻也維豈謬至此邪按劉向說苑越甲至齊雍門狄
請死之曰昔者王田於囿左轂鳴君左請死之曰吾
見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左轂之下哉正
其事也

沈休文久處端揆有志台司與徐勉最善乃以書陳
情於勉其略謂今歲開元禮年云至懸車之請事由

說略

卷之十四

一五

恩奪又外觀傍覽尚似全人而形骸力用不相綜攝
常須過自束持方可僂俛解衣一臥支體不復相關
上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及
前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手
握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休
日復一日將貽聖主不追之恨冒言表聞乞歸老之
秩若天假其年還得平健才力所堪惟恩是策勉爲
言於高祖請三司之儀不許但加鼓吹而已是休文
一衰病老公不知止足者也大是殺風景事而後世

因瘦腰一語誤入詞調呼之爲沈郎又以爲風流之症極大可笑也

遜齋閒覽謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景以此不入選又謂絲竹箎絃亦重複余謂不然絲竹箎絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣肅清見蔡邕終南山賦仲春令月時和氣清見張平子歸田賦右仁閒居賦仲春令月時和氣清見張平子歸田賦右軍故自有所本也

漫錄謂楊修答臨淄侯箋末曰造次不能宣備書尾

說略

卷之十四

十六

用不宣始此按漢高祖初定天下諸侯王上疏未云大王功德著於後世不宣昧死再拜此正不宣語之所從出又謂自唐以來爲墓志必先有行狀蓋南朝以來已有行狀如梁江淹之作是也按吳志周條等甄別行狀上疏云云此行狀之名所由始也

韶可以爲禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得稱帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以爲俘俘取也書云俘厥寶玉是也丐不止於自乞也與人亦可稱丐前漢廣川王傳盡取善繪丐諸宮

人注丐遺也賄不獨賂也賜皆可以爲賄書賄肅慎之命是也診不止脉也視物皆可以爲診後漢王喬傳尚方診視鳥是也餉不止飲食也贈皆可以爲餉魏文紀注以詩賦餉孫權梁簡文帝有答南平王餉舞簞啓徐孝穆有答餉鏡詩是也城邑亦可謂之幣趙世家馮亭以城市邑十七幣吾國是也稱譽亦可謂之薦伯夷傳七十子之徒仲尼獨薦顏淵爲好學是也

龍不獨以譬君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮

說略

卷之十四

十七

嵇康皆號臥龍蔡邕號酒龍孔融薦禰衡云龍躍天衢袁宏贊武侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安帝徵隱士策文云使難進易退之人龍潛不屈陰興謂貴人曰亢龍有悔以譬外戚之象又如魏華歆管寧邴原三人爲一龍賈會里中號一龍許劭許虔汝南平輿音預人謝甄稱平輿之淵有二龍焉唐烏承玘與兄承恩人號轅門二龍又如程明道詩以吕晦叔司馬君實爲二龍又劉岱劉繇齊柳悅柳惓南唐徐鉉徐錯皆號二龍蜀李朝兄弟三人號李氏三龍李

修四子亮叔訓秀房諶四子豫坦邃熙皆號四龍汝
南先賢傳曰周燕五子子輿子羽子仲子明子良公
沙穆五子紹孚恪達樊宋張裕五子演鏡永辯岱涼
辛氏鑿曠攀寶迅晉索靖汜衷張魁索紛索永濟北
汜昭戴祁徐晏夏隱劉彬皆號五龍卞粹兄弟六人
溫恭兄弟六人皆號六龍陸徵兄弟七人崔徵兄弟
七人皆號七龍荀淑子八人儉緄靖燾汪爽肅粵唐
崔頰生八子伏羲兄弟八人皆號八龍後魏崔長瑜
子樞等九人北齊王昕母生九子皆醞藉皆號九龍
魏張魯有十子儒雅溫恭號十龍然則龍不止比君
德矣

說略

卷之十四

一八

文王可以爲文君張衡賦文君爲我端著是也北狄
可以爲蠻史記匈奴傳獫狁暈粥居於北蠻又大雅
韓奕曰因時百蠻其追其貊奄受北國是也二典可
以爲謨馬融曰憂擊鳴球載於虞謨是也堯典亦可
謂之唐書吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近
世不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人

曰若箇今曰這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言也

古人多以韻語紀物今彙書之如火浣之布入火不

滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪周書

說火浣布日南有野女羣行不見夫其狀晶且白徧體無

衣襦唐蒙博物記三廉大實實不但三雖名三廉其實四五枚食之

多汁味酸且甘藏之尤好與衆果參陳祚暢異物志苹之依

說略

卷之一四

十九

水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物有常性孰知所

自郭子玄莘贊鰕似蛤句有鱗無殼一面附石叶音錯細孔

雜雜或七或八郭璞爾雅贊曰州留者其實水牛蒼毛豕

身角若擔矛衛護其犢與虎爲讎鬱林異物志象之爲獸

形體特詭身倍數牛目不逾豕鼻爲口役望頭若尾

馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠

行如丘徙萬震象贊烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類

鞋囊其名烏鰂喻波瀾墨迷射水慝萬震海物異名記海蛤

魁陸瓦瓏鑛殼外眉內渠形摯渾朴萬震南州志贊海曲蠟

房或名蠓山眉渠磊砢牡牝異斑肉曰蠓黃醴味海

蠻南州志

合浦之人習水善浮俛視層巖如猿仰株入

如沉鼈出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠

萬震南州異物志

江

瑶柱厥甲美如瑶玉肉柱膚寸名江瑶柱

萬震海物異名獸

曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表

露以用含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸

犀贊

神丘有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能

起

玄中記

一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐

記海

陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越

說略

卷之十四

二十

海人嘉羞見逐

臨海水志本贊

復引一索飛絙棧閣其名

曰笮人懸半空度彼絕壑

李膺笮橋贊

高山巖峩巖石磊

落傾側縈迴下臨峭壑行者扳緣牽援帶索

袁崧山川記

槽溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥橈氣與天通看都護泚

住柱呼尹庾降賈子老擔七里

鄴道元水經注

鰕實四足而

有魚名頭尾類鯁岐岐而行長生山澗出入沉浮云

是嬾婦怨懟自投

異物志鰕魚贊

海魚無鱗形類琵琶一名

樂魚其名亦嘉聞奇出聽曾識瓠巴

沈懷遠贊

臨海郡育南人鬻炙雖美而毒煎燂已乾耀夜如燭

沈懷遠
舍光魚

蚪惟大虵既洪且長采色駸擘其文錦章食

灰吞鹿腴成養創賓饗嘉食是豆是觴南裔志
蚪蛇贊鮫之

爲魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則

不復楊孚交州
異物志鼓翮十運一翼翮翻厥名如鵠鱗在

尾端郭璞鰓
鮪魚贊形如覆鈔包玉合珠有而不積泄以尾

間聞與道會可謂奇魚郭璞文
鮪贊寧去累世宅不去鬣

魚額古
彥

古呼米麵爲屈劉孝威謝官賜交州米麵四百屈食

爲頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝賚功德食一

說略

卷之十四

二五

頭又劉孝威謝賜果食一頭魚爲蚪梁科律生魚若

干蚪茗爲薄爲夾溫州貢茗二百尺薄又梁科律薄

茗千夾筆爲雙爲床爲枝漢蔡質官儀曰尚書令僕

丞郎月賜赤管大筆一雙搜神記益州西神祠祈禱

者持一雙筆南朝呼筆四管爲一床梁簡文帝答書

云乍置筆床又云寫書筆一枝一萬字墨爲螺爲丸

爲枚陸雲書送墨二螺梁科律御墨一量十二九蔡

質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜喻糜大墨一枚小

墨一枚紙爲番王羲之有紙二百番又紙爲墮陳後

主施光宅寺中藤紙一墮錦爲兩王佐云幣錦二兩
衣爲裁陸陞謝安城王楚越衣二裁沈約有謝葛衫
一裁啓袈裟爲緣簡文帝云蒙惠袈裟一緣裙爲腰
隋晉王施智者大師鬱泥綠布裙一腰又賜紫紵靴
一量烏皮履一量奴爲頭簡文帝書言安城王餉奴
子一頭麝爲子蠟爲麝宋史有云麝香如子蠟如
子麝齊建武四年事檳榔爲口胡桃爲子陸陞謝安
城王賜檳榔一千口胡桃一千子案爐爲面佛像爲
軀陳少主施瓦官禪師闕寶樓於案一面虎面香爐

說略

卷之十四

二二二

一面真金像一軀燭爲挺少主沈后送大師燭十挺
相人之法古矣而物無不可相史云黃魯直陳君夫
相犬留長孺相彘榮陽楮氏相牛呂覽又記古有善
相馬者寒風氏相口齒麻胡相頰女厲相目衛忌相
鬚許鄙相尻代羯相胸脇管青相臆胸陳悲相股脚
秦牙相前君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書
志列伯樂相馬經浮丘伯相鶴經甯戚相牛經鄭氏
通志又加以周穆王相鶴經諸葛頻徐成相馬經高
堂隆相牛經淮南八公相鵠經相鴨經相鷄經相鵝

經不惟是也凡物皆然故自西都藝文之目已著相人相寶劔刀相六畜班孟堅謂形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶要其術如是而已世代相傳當有存者陳氏書曰相貝經未詳何書緯略云師曠有禽經浮丘伯相鶴經雖六畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所傳貝經怪奇豈卽相貝經歟或述其名類而謂相也緯略又舉東方朔相笏經袁天綱郭仙笏經陳混常相笏經今古相手板經笏亦驗人禍福也宋有庾道

說略

卷之一四

二十三

敏者善相手板齊綦母珍之在州時有一手板相者云富貴又吳曾漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中有李旺稱善相笏驗以事卒皆無驗以爲不可槩論遂記開寶末聶長史相水丘岌三笏一王侯笏生人不當乘一宰相笏一卿監笏亦爲節度使而非真後一歸錢武肅祠堂一歸沈相一歸錢昭晏以衛尉卿守滑州真廟朝老道士爲沈良擇笏云此借緋笏兼是虔吉州通判沈時除吉州通判借緋又云候罷任別爲棟朝官笏期明年六月沈果以是時卒由前一

事則貴賤在笏由後一事則吉凶在人漫錄云館中有陳混常相笏經其說推本管輅李淳風之言又韋氏相板印法魏程申伯相印法蓋相笏之類又有相字法相花押法孔平仲談苑有相船法多不傳也野客叢書又云崇文書目載有駝經鷹經

諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託爲鑽出班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見陵於人爲欺負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明或欺負之者延壽痛自克責曰不中用出史記始皇

說略

卷之十四

二四

紀吾前收天下書不中用者盡去之罵人曰老狗此出漢武故事上嘗語栗姬怒弗肯謦又罵上老狗曰小家子出漢書霍光傳使樂成小家子得幸大將軍至九卿封侯曰子細本北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也罵人爲獯奴本南史王琨獯婢所生曰附近古作傅近仲長統昌言宦豎傳近房臥之內交錯婦人之間容短矮者俗謂之蓮文選有蓮脆之語唐書王伾傳形容蓮陋蓋里巷常談其所從來遠矣

賓退錄云常語有自來不得曰脫空周史少主崩命馮道迎相公將立之公至相州周祖已爲三軍推戴郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢子順適曰快活北史和士開語武成一日快活敵千年開元傳信錄有快活三郎桑維翰謂友宰相外雖好其中甚不快活自大曰尊重小史宰相自唐以來謂之禮絕百僚見者無少長皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階客坐稍久則吏從笏唱相公尊重御女曰房屋南史武帝手勅責賀琛曰朕絕房屋三十餘年人不平易

說略

卷之十四

二二五

曰客氣左傳定公十年陽虎曰盡客氣也人欠雅致曰村氣唐世語林薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣以酒御寒曰煖寒開天遺事王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪爲徑路躬親至坊巷口迎揖賓客就本家具酒炙宴樂謂之煖寒不應得財而得曰橫財獨異志盧懷慎爲疾暴卒及復生曰冥司有三十鑪日夜爲張說鑄橫財稱人德業益曰長進世說王長史與支公語支曰君言義了不長進人解事曰曉事文選楊修與曹子建

書曰修家子雲老不曉事與人議事曰計較三國志
孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較稱人變常曰改常北
夢瑣言軍容使嚴遵美仁闈也嘗一日發狂手足舞
蹈傷有一貓一犬忽謂犬曰軍容改常也笑之不清
曰乾笑宋史范曄傳曄謀逆就刑於市妻來別罵曰
身固不足塞罪柰何枉殺子孫曄乾笑人能幹運曰
經紀唐書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸
王帛勅曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物言事不必
實曰風聞漢書尉陀傳陀曰風聞老夫父母墓已壞

說略

卷之十四

二十六

削二十箇小食曰點心唐鄭僂爲江淮留後家備夫
人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可
點心人性急曰不耐煩見宋書庾登之弟仲文傳不
潔爲鑿糟霍去病傳鑿臯蘭下注以世俗謂盡死殺
人爲鑿糟義雖不同自有所出也謂有疾曰不快陳
壽作華陀傳亦有此言辯白事之是否曰分疏漢書
袁盎傳以不親爲解師古曰解者若今分疏矣遷居
人治酒過主人飲曰煖房王建宮詞太儀前日煖房
來女笄曰上頭花蓋夫人官詞曰年初十五最風流

新賜雲鬟使上頭人不通達爲方頭陸魯望詩曰頭方不會王門事飲食曰一頓世說羅友曰欲乞一頓食前漢書注頓丘一頓而成治生計曰生活梁武帝謂臨川王宏曰阿六汝生活大可

今世之稱謂間有形於古記者女兄曰姐記曰女字或作姐古字假借也子也切今世多稱女兄爲姐尊之也稱人長曰老兄世說東府檇蒲大擲劉毅擲得雉劉裕援五木斥之曰老兄試爲卿答卽成盧焉又曰吾兄左傳宋向戌來聘見孟獻子尤其室對曰我

龍略

卷之一四

二十七

在晉吾兄爲之毀之重勞且不敢稱弟曰舍弟魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨稱人弟曰令弟古以自稱弟謝靈運酬惠連詩來路值令弟開顏披心胸稱人曰郎君文選應璩與滿炳書曰好嘉郎君女兄夫曰姊夫元氏小焦與崑姪書吾時在鳳翔每借書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授妹夫曰妹婿趙岐娶馬某女宗姜爲妻妻兄子融岐不以妹婿之故屈志於融女婿曰令婿唐咸安公主下嫁可汗上書恭甚且言肯爲兄弟

令壻半子也婦人謂夫妹曰小姑焦仲卿妻詩云却
與小姑別淚落連珠子同行人稱曰火伴木蘭詞云
出門見火伴火伴始驚忙稱先身人曰先輩王子敬
問謝公林公何如庾公謝曰先輩初無論世說中亦
多有此語奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳免驪
山徒人奴產子師古曰奴產子猶今云家生兒也鄙
人之不肖曰奴才水經注李特至劍閣歎曰劉氏有
如此地而面縛於人豈不奴才也又唐郭子儀曰子
儀諸子皆奴才也男女締姻者兩家相謂曰親家唐

說略

卷之十四

三六

書蕭嵩自道曰天子親家翁以親字爲去聲見輟耕
錄幼女曰丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三
四春來綽約向人時稱人曰某甲三國志許攸呼太
祖小字曰某甲卿不得我不得冀州也呼後輩曰後
生子鮑明遠少年時至衰老行篇云寄與後生子作
樂當及春以字役公門曰書手報應記唐宋衍江淮
人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業爲鹽鐵
書手

劉向校書子歆爲七略一曰集略二曰六藝略三曰

諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技略凡三萬三千九十卷王莽之末俱被焚燒東漢石室蘭臺東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傳毅典掌依七略爲書部董卓之亂王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半魏采掇遺書藏在祕書中外三閣祕書監荀勗因鄭默中經更著新簿分爲四部曰甲乙丙丁合二萬九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在者但有三千一十四卷宋元嘉中祕書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十八說略

卷之十四

二九

二卷元徽中祕書丞王儉造目錄一萬五千七百四卷儉又別撰七志一曰經典二曰諸子三曰文翰四曰軍書五曰陰陽六曰術藝七曰圖譜齊永明中祕書丞王亮監謝朓又造四部書目凡一萬八千一十卷梁初祕書監任昉躬加部集文德殿所藏二萬三千一百六卷時有任昉殷均四部目錄又文德殿目錄又術數之書更爲一部使奉朝請祖暉撰其名普通中阮孝緒更爲七錄一曰經典二曰紀傳三曰子兵四曰文集五曰技術六曰佛七曰道元帝克平侯

景收文德殿書歸江陵凡七萬餘卷周師焚之宋武
入關所收姚符圖籍纔四千卷後周書目八千增至
萬卷周平齊僅至五千卷隋初祕書內外閣凡三萬
餘卷煬帝觀文殿所貯亦分四部一云嘉則殿書至
三十七萬卷唐滅僞鄭盡收圖書古跡命司農少卿
宋遵貴載以船行經砥柱多被漂沒所存者十不一
二其目錄亦有殘缺唐書考見存者大凡八萬九千
六百六十六卷開元中兩都聚書最盛爲卷八萬有
奇而唐人所自爲者幾三萬卷亦僅五萬有餘而已

說略

卷之十四

三十一

一云四部目錄五萬一千八百五十二卷一云七萬
卷宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡三
館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院徙
三館書實之又別爲書庫曰祕閣又禁中龍圖閣後
苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁宗
新作崇文院命學士張觀等編四庫書爲崇文總目
四十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘卷
至徽宗時總開國以來所撰集之目爲部六千七百
有五爲卷七萬三千八百七十有七靖康之難蕩然

靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四萬
四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬四千九
百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一萬九
千九百七十二卷

士大夫家所藏在前世如蔡邕有書萬卷嘗載數車
與王粲粲亡後粲子被誅邕所與書悉入族子葉張
華載書三十車杜兼至萬卷沈約藏書至十二萬卷
唐吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷韋述續七志
有二萬卷鄴侯李繁插架三萬卷南唐馮贇序雲仙

說略

卷之一四

三二一

散錄言家藏書二萬卷宋南都戚氏歷陽沈氏廬山
李氏九江陳氏番陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁
以道劉壯輿皆號藏書之富邯鄲李淑五十七類二
萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷昭德晁氏二萬
四千五百卷南都至四萬三千餘卷而類書浩博若
太平御覽等書不與焉次如曾南豐及李氏山房亦
皆一二萬卷其後無不厄於兵火者又如濮安懿王
之子宗綽蓄書七萬卷其子仲糜進目錄三卷他如
石林葉氏多至十萬卷齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈

氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷亦皆散失無餘宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八百餘卷且倣讀書志作解題極其精詳後亦散失於兵火至於蜀中三李秀岩東牕鳳山三族號爲史家所藏僻書尤多後亦無餘周公謹家三世積書凡有四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘種後皆厄於火又聞浦陽鄭氏義門藏書極多家有藏書樓若干間其額是建文所書擘窠大字御書樓三字藏書有八萬餘卷古名賢墨蹟畫刻亦不下五六百種皆付煨燼書之難積而易散也如此

說略

卷之十四

三十一

