



清修閣彙卷四

南海 張品楨 肖廬

文彙

擬荀子禮賦

天下之大有一物以彌縫焉或經或曲為敬為恭上下以  
辨朝野服從不章而可貴不易而可繼格神明翊聖世王  
公佩之輒自忘其勢臣愚昧此竊有所計曰其殆緣情而  
為飾者歟燦然明備而視此為順逆者歟冠四維之首而  
清修閣彙 卷四 文  
協夫張弛之迹者歟溫雅有度而橫逆可息者歟小人蔑  
之以為苦君子由之而形其適者歟呈夫玉帛著夫酒醴  
聯四海為兄弟夫孰非此禮

文彙



擬荀子知賦

天地之內物皆蠢蠢人何惺然吾忖其故悉原於天雖有  
小大無閒愚賢是非以辨曲直分焉可以立義可以全仁  
舍之則心無主用之則德日新得則功可及於天下失則  
不能衛一身故虞帝遍察夫庶類而國武子見譏於聖人  
苟燭其隱自得其真曰其殆近不可蔽而遠不可遺者耶  
幽昧非所能惑而汗漫非所宜施者耶事機所在灼然洞  
破其疑者耶遇外誘而不爲所轉移者耶涉夫世而早識  
清修閣臺

卷四

文

二

其險夷者耶治亂之迹斯人奚從而晰古今之變吾儒孰  
從而見道究其往來握之甚約而理可兼該也以此求之  
非知而奚推哉



擬荀子雲賦

有一物焉蓬蓬其氣渾渾其形周乎六合而無著攬之一  
掬而難盈高不可量來不常停其出無方其狀屢呈拭目  
而視其體似甚輕也傾耳而聽杳莫得其聲也浩浩乎衆  
而莫可測也油油乎遠而不知所極也繚兮而曲弦兮而  
直也煥兮而成色也上下流布變幻靡窮王者占之以爲  
瑞農人望之以成功予無以識願質豐隆曰是蓋出於山  
川而無心者歟歷夫四時而視以爲晴陰者歟放之則莫  
有空隙歛之則無從搜尋者歟蒸之爲溽暑沛之爲甘霖  
者歟輪囷盤鬱不月不日扶桑待其捧迎野馬無其迅疾  
柔順而豐盛也糾縵而可慶也以此測之其卽雲之性也

清修閣彙

卷四

文

三



擬荀子蠶賦

邑里之閒有微蟲焉非鱗非介亦雌亦雄蠕蠕欲動衆而  
能容應時而呈質計日而奏功絺繡所賴郊廟所崇是曳  
是服以禦夫三冬有食而不飲既起而復寢不避湯火以  
全其品彼獻其巧人懷其錦以臣闇昧竊有所審曰其殆  
求柔桑以爲飼者歟浴於川以蕃其類者歟繭旣成卽獻  
以從事者歟謀臣竊其術以近攻循吏本其績以出治者  
歟蜀女之前身也世婦之時勤也藏身取其智被體沐其  
仁吶吶其喙斑斑其文天下仰其絲綸非蠶孰是其神哉

清修閣彙

卷四

文

四



擬荀子箴賦

日用之間有一物焉長僅方寸細不盈握磨柱爲志鍊金成質以紉以縫冠裳始出象異犛牛牽鼻以使鋒穎莫當性直如矢循步而進不失規矩離者可合闕者可補憑線以爲用偕翦以同藏道通一貫功飾千裝臣深究之殆不可忘曰是蓋引磁石以相感召者耶縱橫往復任其繚繞者耶女紅藉以呈其巧妙者耶國醫用之而痼疾可療者耶或起或伏文繡以陳旣蔽其體還可度人願以頌夫箴

清修閣稟

卷四

文

五

神

近

賦

卷四

文

五

神

近

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神

神

近

賦

卷四

文

五

神



擬江總持南越木槿賦

朱明布令炎陽啟晨衆英倏其闇淡庭草縵以芳新睹一  
叢之擢秀羌應候以宜人異醪醑之馥郁非木綿之輪囷  
傍丹楹而吐萼低瑤廡而含嚙伊彼虬枝蔚然紛植託體  
下都敷榮南國艷續春華品殊秋實未見採於風人已備  
紀於荒域瑞色漉而彌鮮彩霞絢而增色縱炫燿之難久  
亦生機兮莫息比君子之日新增佳人之華飾聆越鳥之  
數聲誰鄉思之頓憶遠疑荔子盡流丹近映楊梅倚畫欄  
清修閣藁

卷四

文

六

冉冉芳華迎雨重垂垂籬落簇星攢儼同赤水之棗豈羨  
空谷之蘭倘移根於上苑庶摛藻於騷壇歌曰幽姿當烈  
日的皦燦奇葩開軒偶巡玩壓鬢影欹斜紅妝休見妒粉  
黛勿爭誇又爲亂曰嘉卉遍南天開落自年年訝燭龍之  
散景類火樹之常燃苟弱質之未蕪兮豈必尙夫矜憐



擬王子安春思賦 有序

昔潘安仁作秋興賦觸景興懷卽以舒其憤懣不平之氣  
僕遭際聖明羈棲異地自顧眇焉一介鬱鬱窮年雖風景  
移情而鄉關遠隔歲序頓改而壯志未伸竊維耿介之念  
難忘坎壈之思曷極撫今追昔能不悄然於時春也物皆  
各得余獨何爲雖桑閒陌上非以娛情沂水舞雩自堪見  
志然每覩勞人思婦淪落關河輒復流連不置所謂心有  
所感不獨秋氣爲可悲卽春心亦大可傷也因作春思賦  
清修閣稟

卷四 文

七

以自廣云

若夫陽和乍轉淑氣初臨散層陰於極浦布瑞景於遙岑  
感時序之送目念羈旅之驚心境依依而修阻路渺渺而  
難尋雖造化之無私奈慘怛兮獨深今年節候歡如昔去  
歲光陰難再覓柳眉未展尙含青草色遙侵爭送碧動空  
闌之離腸悵征途之浪迹憶期約兮難忘歎韶華兮虛擲  
春容淡冶春意纏緜樹何春而不秀春何樹而不妍含情  
日日極目年年望復望兮林之表陟復陟兮嶺之巔於是



僕本壯夫未償夙願鄉國遠違衷情委頓擬賣賦之長卿  
羨延賓之何遜陸機則入洛蜚聲王粲則登樓抱悶指秦  
隴兮傷懷俯蜀川兮飲恨蜀川秦隴路何長誰道他鄉似  
故鄉近擬蘭亭開雅會遠依金谷醉飛觴冰銷灞水冷冷  
響草綠驪山冉冉香珠簾繡幕挹春暉玉殿金輿隱翠微  
建章百道鶯聲嘯上苑千條柳絮飛絮飛幾處逐征鞍鶯  
嘯常教遶畫欄水晶簾外迎新霽雲母屏中怯嫩寒盪一  
湖之烟靄振萬里之羽翰笙歌飄遠陌車騎滿長安長安

清修閣稟

卷四

文

八

去去經年別春草王孫奚忍說錦字淒涼恨未平斷紈零  
落心徒結星霜之閱應艱風雨之懷曷雪訝姹紫而嫣紅  
佩玉環與金玦又或君居嶺岱妾住江湄久違蘭臭頓爽  
瓜期雁隨陽而飄舉燕掠雨而差池覩物情之更變知年  
歲之奔馳柳陌春何早離離侵遠道紫塞定牢愁紅樓多  
悔惱但知紫塞客常孤豈識紅樓人易老日暮薄迴汀長  
亭復短亭玉鞭揚斷岸銀燭暗疎櫺惜裙腰之織草悵沼  
面之浮萍帶長愁縮衾冷魂醒悼旌旆之匆促卻粉黛兮



零星春信無消息春闈久闋寂遊絲盡日裊瑤階破鏡長  
年懸粉壁傷陌上之離駒盼雲中之倦翼不願封侯萬里  
程但願邊烽早息兵楊柳漫教羌笛怨葡萄喜見漢關迎  
漢關邈迤接流沙羌笛悠揚繞落霞春衣寄就寒應減春  
夢驚回月欲斜朝隨李廣揚征勒夜逐樓闌起暮笳朝暮  
紛難已征人何定止妾恨寄浮雲君情同逝水歲華幾度  
新容貌知還似霓旌徒復蔽祈連雁書何自傳桑梓縱雄  
飛之可慕適鵲啼之四起知寒食之漸屆怵露濡之常履

清修閣橐

卷四

文

九

山迷翠黛階長蒼苔時開春院閒陟春臺春旣來而欲去  
人一去而未來何年得遂同心結何年重把合歡杯羅幃  
靜掩向城闌錦纜初牽記水濱北里近聞新印綬東鄰猶  
自滯風塵同一氣之旋轉判千里之苦辛已焉哉春月端  
無價春花劇有情春歸南浦空腸斷春到西堂夢易成無  
春弗感無感能平使人神傷雁塞目斷龍城雪滿榆林之  
路雲封細柳之營徒形單而影隻何海誓與山盟卽相逢  
之有會亦別緒之常縈幽齋忽覩春光媚春雨春晴遞相



試把酒長歌行路難揮毫欲寫相思字相思兩地隔西東  
巴峽潼關路可通每向金牛尋舊國未獲銅駝數故宮難  
效請纓邀一顧暫爲操縵發三終嗟予本書生何事徒傷  
感駟馬高車會有期前經後史憑披覽常希仲氏本雞冠  
竊慕班超原燕領幸依絳帳度春宵桃李門中樂意饒他  
日凌雲應獻賦馬蹄得意自迢迢

清修閣橐

卷四

文

十



朝漢臺賦

登城北以眺望兮發懷古之幽衷觀遺址之模糊兮緬往  
代之英雄當中原之多故兮嶺道絕而弗通擁輿圖以自  
固兮思割據以長終值漢室之龍興兮爰囊矢而鞬弓甘  
北面而朝漢兮敢自逞夫英風原茲臺之宏創兮何屹立  
而嶙峋重岡繚繞而環護兮勢峭削而孰鄰相嶺岫而荒  
度兮復翦關夫荆榛既高凌夫碧漢兮亦俯瞰夫重闔轟  
雕欄與頽壤兮列陛戟而逡巡感皇家之厚賜兮思棄故

清修閣臺

卷四

文

十一

而就新知天命之有屬兮守率土之皆臣溯秦鹿之紛逐  
兮矢壯志之番番任囂首畫此策兮信才畧莫踰夫尉佗  
雖方隅之僻處兮冀賢哲之咸羅竊帝號以自娛兮界自  
徼夫牂牁陋西甌與東閩兮奮劍盾之橫磨恨高后之信  
讒兮遂自激夫頽波況風聞之慘怛兮肯甘效夫止戈逮  
文皇之嗣統兮曾莫追夫前軌遣陸賈以責言兮何真誠  
之爾爾怵天威之咫尺兮願自今而更始指疆域以分治  
兮犬牙任其錯履欣日月之重覩兮幸湛恩之無已既族



冀其存問兮敢忘南粵之賜璽叨寵榮之疊降兮奚負隅  
之素恃爰版築之頓興兮識天地之崇卑朔望登而拜獻  
兮儼躬承夫殿陛之朝儀從騎喧闐而比櫛兮庶肝膽之  
乍披念赭衣之遠賜兮風自變夫蠻夷縱黃屋與左纛兮  
仍帝制之自爲惟稱臣而奉貢兮心自懾夫安危倘嘯強  
而罔顧兮眇虎視之眈眈同夜郎之自大兮奮螳臂而無  
慚幸白登之坐困兮冀驪窟之深探蹈重瞳之覆轍兮勢  
累卵而奚堪緬鴻溝之不終割兮王氣豈鍾夫東南徒天  
清修閣橐

卷四

十一

亡之自速兮諒運會之莫諳茲改圖而內向兮非雄心之  
銷歇撫幅幘之遼曠兮豈兵力之告竭審邱首之難背兮  
知不可乎僭竊願垂頸而戢翼兮遙輸誠於魏闕蔭雨露  
之無私兮化理漫遺夫百粵奈數傳而卽替兮輒敢逞其  
強梁彼呂嘉之狂悖兮嗟國步其堪傷看樓船之下瀨兮  
宗社倏其云亡感斯臺之頽廢兮悵衰草於斜陽何如朝  
擁轡於呼鑿之道兮夕嬉遊夫歌舞之岡與卯金相始終  
兮長來享而來王



西樵白雲洞賦

有序

嘗聞神州浩渺三山標海外之奇世界瀛漫五岳挺域中之秀擁圖書於巖際二酉誰探懸日月於壺中九華何處訪蘇門而舒嘯昔傳隱士之家向羅浮而棲遲尙有仙人之井蓋洞天福地原爲羽客所居而勝嶺名區尤屬雅人所託夫吾粵西樵之白雲洞也境開前代名著今時何東江首闢其幽嗣子明復耽其趣摩挲壁上龐碣唐尙贖遺銘徙倚亭中趙文懿猶留芳躅緬漱芳之韻事各判品題

清修閣橐

卷四

文

三

挹雲礪之流風幾回吟眺此固高人逸士代有結茅其中者也重以二瀑飛流三湖遞瀉雲門不掩華蓋長懸攀披雲之藤蘿過若谷之歲月春風馥馥徑採芝以常盈秋月娟娟并流丹而欲溢窩棲靜逸薄靄迎眸閣倚籠從涼颺拂面登玉樓而容與不斷蟬吟俯琴壑而逶迤偶逢魚戲臺留漱石晚涼而葉展芭蕉亭號枕流曉日而花開菡萏層巖積翠峭壁磨青泉聲與松韻抑揚雲影共苔花盤繞舊日探梅之徑玉蝶交飛當年栽柳之堤金鶯長嘯武陵



髣髴箇中之逸趣難名海屋澄清洞口之嵐光常滿樵罷  
而歌聲遠逗僧歸而梵響時聞比之蓮社蘭亭騷壇疊起  
擬以鷺湖鹿洞書院長留茲復並建池臺廣崇樓觀或空  
亭以俯瞰或傑閣以高憑煙霞存樸素之真巖壑備藏修  
之所謝太傅隱居有志豈因鐘鼎而或移陸修靜送客無  
心不覺溪橋而相笑翩翩世外如聞緱嶺之笙皎皎雲中  
恍覩武夷之幔凡茲美蹟難以縷陳僕嘗塵務稍閒俗情  
欲免攜琴書以寄意樂泉石以洗心地不須租何減嫵嬛  
之勝山原有價別開嶺海之觀終南之捷徑休嘲北山之  
移文何勒願爲招隱輒成叢桂之吟自足晤歌聊作考槃  
之賦賦曰

清修閣臺

卷四

文

丙

登樵山以遙望兮衆峯疊以迴環巖壑森其布列兮景混  
茫其莫攀惟斯洞之所處兮實曠邃而幽閒瀑花飛而噴  
雪兮白雲聚而常關滌凡襟之喧塵兮知隔越夫塵寰覺  
造化之靈秀兮特發洩於茲山昔何子之雅好兮樂潛藏  
於林藪闢斯勝以優游兮勵清操之素守感世途之險巖



兮厭風塵之奔走向巖穴而卧起兮作煙霞之癯叟隱邁  
迹於層巒兮絕凡囂於谷口挹山閒之明月兮時撫琴而  
酌酒藉吟咏以寄意兮實契賞之非偶曾素志之可適兮  
想相依乎白首旣耿耿而自好兮復總總其招尋擬流觴  
之往事兮引曲水以遞斟聆泉聲之渾浩兮悟泡影之浮  
沈橋三折而始達兮樹交翳而積陰柳低拂而若舞兮梧  
桐聳而數尋文豹甘以隱霧兮飛鳥倦而投林豈物我其  
異情兮矢白石以盟心試憑高以縱目兮境逍遙而特妙

清修閣臺

卷四

文

五

臺峭矗而崇隆兮漏石縫於一竅兩峯迴抱而若拱兮湖  
水澄泓而俯照意飄飄而欲高舉兮時振衣而舒嘯朝霧  
鬱而乍開兮旭日升而相曜極天地之大觀兮又豈知處  
乎巖窾循蘚堦以下降兮俯橋井之流香巨石屹而四週  
兮繞仄徑之羊腸盼天門之中折兮沁石罅之瓊漿蔭梅  
林之百本兮撫修篁之幾行瞻壁立之千仞兮山花燦而  
若妝松風清而細弄兮聲淅淅而迎涼忽右轉而深朗兮  
儼桃源之在傍閒結廬而藏真兮欣歲月之悠長念人間



其何世兮樂盤桓而未央旋遊覽之悉周兮復芳情其猶  
未既念出岫其何心兮賦遂初之逸志山翠凝而欲滴兮  
晴光含而可媚表南邦之清淑兮接東瀛於一氣古寺寂  
而晝掩兮鐘響撞撞而乍至久坐卧以領取兮信林下其  
可貴識前緣之有會兮得暫託乎高枝仙犬吠而恍聞兮  
山鳥鳴而應時羨元通之莫礙兮喜景物之無私榮落倏  
而代換兮順行止之攸宜資徜徉以肆志兮雲冉冉以沾  
衣觀山阿之叢植兮應盍歌夫已而

清修閣橐

卷四

文

六



紅棉賦

伊茲卉之奇麗聳霄漢而敷榮葉蕭散而畢脫枝偃蹇而  
斜橫比桐刺而難褻與松蓋而若爭疑若木之璀璨類萍  
實之晶瑩芍藥無其挺拔木槿遜其崢嶸芬菲粵嶠炫耀  
江城凝輝散彩綴秀含英看萬簇之齊吐訝五嶺之同明  
於時春滿瑤林風和海國當眾綠之繁滋忽嫣紅之交織  
峯頭之芳訊偏多陌上之歸期可憶誤絳紗之高懸驚珊  
瑚之叢植盈盈呈酣醉之容冉冉表傾城之色郊甸挹其

清修閣橐

卷四

文

七

芳華林澗資其綉飾嬾丹桂兮誰攀認火樹兮未熄則見  
昌華苑畔歌舞岡邊千章熠燿一角延連襟迷舞燕血染  
啼鵲襯燕支之遠塞蔭石磴之流泉洵昂藏而特立更搖  
曳而增妍或籠罩兮薄霧或掩抑兮輕煙或浥露兮欲滴  
或沐雨兮彌鮮其臨風也爛如金谷之錦其蘸水也燦若  
浣溪之箋其待月也如持拂而侍姮娥之側其映日也如  
張繖而當羲馭之前其迎晨也如暘谷雲生而光浮綺陌  
其向晚也如赤城霞起而濃布層巔豈崑岡之乍熾何林



際之欲燃旣而赤帝將臨東君欲返英落清溪葉舒翠嶺  
倏作絮兮飄零觸別情兮繾綣撲遊子之珣鞍拂佳人之  
繡幃屑屑兮恍如霞而如絲霏霏兮偏或近而或遠何變  
化之無端信相生之有本是蓋秉竒姿於香國標瑞色於  
炎陬形同東海之棗狀異西域之榴始暄妍而可賞旋貞  
潔而莫儔不向朱門而獻媚儼同丹穴而相謀未入風人  
之詠何來織婦之求幸免插於蟬鬢庶幾與大造而同遊

清修閣稟

卷四

文

六



白鶴峯新居賦

東坡先生流竄嶺南之惠州嘗構新居於白鶴峯而棲焉予慕先生之風且愛湖山之勝因濡毫而

賦曰

將欲考赤壁之遊蹤訪黃州之宦跡超然之臺就湮喜雨之亭幾易蕭蕭兮目斷斜暉渺渺兮情傷永夕感幽懷於宣室漫尋賈傅之祠觸舊恨於湘江莫問三閭之宅瓊海之遷流猶昨浪汨波淘石鐘之嘯傲如聞煙清月白客告

清修閣橐

卷四

文

九

予曰有白鶴峯焉昔蘇內翰曾築室於茲而偕二三僚佐以遊適者也想其岸幘林泉杖藜巖壑值新法之初行適羣小之肆虐四海乍覩其洶洶一士獨標其諤諤綠章草就條來五嶺遷移紅炬燒殘深念九重附託蠻煙瘴雨暫作閒曹疊嶂重巒竟成宿約酒祈豐歲而可賒文爲上梁而有作茅簷低覆知他年或化雙鳧縞袂南飛笑此日儼同孤鶴惟寵辱之胥忘故江湖兮足樂爾乃芟夷枳棘搜剔蒙茸繞羊腸之狹徑寄鴻爪之芳蹤檻外則時調鐵笛



窗前則遠逗霜鐘山插劍鋌久斷羈人之恨水縈奩鏡時  
窺遷客之容比鄰之鷺鴨無驚差堪燕息里社之雞豚可  
會幸未龍鍾故非升斗急需漫擬鮒魚之轍如謂稻粱計  
拙留爲落雁之峯則見翠微冉冉碧瓦鱗鱗花紅似錦草  
綠成茵藤蘿兮掩映樹石兮嶙峋螺黛俯皺萬壑之笙鐘  
不斷蝸廬小結一壺之日月常新雲霞成趣禽鳥皆春亦  
復憑軒寄興把盞娛神酣暢夫春睡頤養夫天真某水某  
邱轉瞬無非陳迹一餐一覺此生總屬前因胡爲幾度酸

清修閣稟

卷四

文

三

辛誤下塵中之劫莫是一場富貴醒來夢裡之身是知地  
雖荒僻境自安舒盈盈院落草草庭除啟幔則雲生戶下  
捲簾則月入窗虛燕雀窺人翠柏蒼松之外漁樵溷我晚  
菘早韭之餘愴懷鐵漢之樓風規婉若回首玉堂之地景  
物奚如心縱縈夫魏闕情自愛夫吾廬想佐卿羽化之秋  
雪泥猶在比令威歸來之歲城郭皆墟故登茲峯者無不  
賜斷朝雲之墓而心傷坡老之居者矣遊覽旣畢惆悵如  
何撫琴動操爰爲之歌歌曰社酒散兮景難駐先生歸兮



歲云暮山靈信有待幸得斯人顧悲砌下之鳴蛩落雲閒  
之孤鶩環脩竹兮干竿栽荔枝兮百樹不須搔首以含愁  
兮聊獨寐而獨寤又曰雲冥冥兮峯之路思美人兮杳何  
遇事已往兮輕煙居已頽兮薄霧瞻湖光之蕩漾兮悅山  
色之如故閒倚杖以流連兮彼予情何爲而多慕

清修閣橐

卷四 文

三



懺窮表

昔楊子雲有逐貧賦韓昌黎有送窮文揆厥情由

悉屬抑鬱無聊之語僕生有奇窮家徒壁立雖才

學不敢望於二公而貧况過之齋廚蕭索催租者

戶限爲低適遇小除日遂爲表以懺於司命之前

曰

殘臘方盡節已回春月在辛丑日在甲辰張子乃拭黔婁  
之屨整東郭之巾開仲蔚之徑拂范丹之塵生芻微具魯

清修閣彙

卷四 文

三

酒遙陳心香一炷虔告於司命之神神居厨內已歷多年  
僕之景况孰可比肩居非臺榭出無鞍韉衣斷紈綺食缺  
肥鮮閒披蠹簡寂理朱絃口乾舌燥心掛情牽晝不得息  
夜不安眠春秋虛度炎涼屢遷倉乏餘粒爐少殘煙金玉  
玩器一何有焉同居桑梓我獨疲勞同居館舍我獨牢騷  
身受寒暑腸飽藜蒿猶自負雲霞之概逞湖海之豪貪吟  
風月慣掩衡茅師崇原憲奴叱黔敖廉隅重守貨幣輕拋  
薄季倫之錦步障鄙摩詰之鬱輪袍高持議論俯視羣曹



緣是之故貧况疊遭咎由自致苦向誰號自今以往移腸  
易心勤加檢束猛下砭鍼不生意見且共浮沈埋藏智慧  
溷濁胸襟不羨南窗之傲不耽東閣之吟艷麗若春花肯  
教賞玩皎潔如秋月盡廢登臨銖錙是惜尺寸是尋嗜慾  
必節顧慮必深嚮書投管煮鶴焚琴醫窮之法或是良箴  
凡茲贅語神其許諸舊懷盡滌新景應舒氣猶往復理本  
盈虛豈終困憊長此支吾噫盍返連城之璧噫當還合浦  
之珠變有累歸無累化無餘爲有餘則季子傲裘忽兔室  
清修閣橐

卷四 文

三

人之譴怒杜陵廣廈頓令壯士之歡娛

僕

敢不深箝其口

靜守其愚嚴其舉動慎其步趨無怨無德敬凜前謨如必  
謂棄而親戚絕而交遊毒若蛇虺狡類獼猴險同峻嶺橫  
比洪流方能享茲豐樂卻此煩憂則僕雖空匱不能復有

所求



南極老人星頌

老人一星在東井之下距北極遠而距南極近星  
經謂大則人主有壽天下安康常以秋分之曙見  
於丙春分之夕沒於丁以今儀器窺之良然蓋近  
南極則其圍漸狹其行度無大差忒而粵東地偏  
於南故出差早而沒差遲耳因爲頌曰

於赫蒼穹衆星耿列宿曜燦躔小大瑩徹翳彼老人秋出  
春沒獨耀南維徵祥北闕熊能其色煜煜其形德符乾健

清修閣臺

卷四

文

三

位應離明揚和獻瑞散彩含靈流光所燭六服同榮東井  
之次朱鳥攸司或隱或見動不違時盈縮罔忒振古如斯  
丈人互映孫子咸宜含譽並明薰風遙扇炎帝引年祝融  
張醮道重礮溪澤施絳縣瞻仰是欣長留恩眷迴懸海甸  
遙拱天閭匪經匪緯俾臧俾臧齒尊望重載戢天狼  
皇極用孚貺茲蕃祉眉壽萬年以獻

天子



廉泉銘 有序

吾粵石門之貪泉其名特著以吳刺史而著也以吳刺史而著則泉之寃可白矣而東莞之南黃嶺有廉泉焉舊志謂未嘗聞有飲而廉者此何以名焉豈世之貪者多而廉者少歟抑惡易染而善難成歟不知水有本性貪廉之名隨人所妄加人亦有本性貪廉之實非水可移易夫水之爲物一也有酌之而渴解神清有酌之而濕生跗腫此存夫人之氣體水不任其功過焉山居者面多鰲城居者體

清修閣橐

卷四 文

五

多澤雖曰水土相殊亦由所養不同耳涇渭之清濁其質之顯有可見者也而涇之清終不能滌嫫母之陋渭之濁豈竟能蓋西子之姿故當放勳之世而四凶獨蒙其惡當淫酗之日而首陽獨表其高趨向旣異非風氣所能濡染况水之清虛無滯者哉然則彼以貪著而此獨以廉稱則亦水之有幸不幸不得執以爲據者也因繫以銘曰

維泉之清可鑑吾形纖毫靡匿妍媸自呈功以實著品以虛成挹注不盡樂彼澄泓維泉之潔可勵吾節物垢堪除



質汚能雪石髓凝芳雲根蓄泄對此相盟俾我心悅維泉  
之冷可却炎景飲或待瓢汲不須縷觴濫知源瓶羸異井  
煩滯胥捐淡而能永維泉之甘瑩澈淵涵味可任和飽不  
厭貪激殊滄海靜擬澄潭掃林淪茗用佐清談或貯玉壺  
或貯瓦缶貴賤隨施各安所受或以濡墨或以研朱調劑  
任物迹無所拘沔彼斯泉湛然可式幽人之貞君子之德

清修閣臺

卷四

文

三

山神張無視時河如清泉  
新法中正貴勤訓誠各安  
潤食嘉林魚無備謝當豐  
賦表奇壯遊而甜永泉之  
之冷可却炎景對瓦缶應  
質可謂靈石髓凝芳雲根



千里鏡贊

有序

蓋聞紀昌貫蝨期在心專庖丁解牛惟以神遇思元珠之  
求終歸象罔矜秋毫之察自具靈明豈必假外物以肆幽  
探藉遠器以資相視惟是方隅或隔岬岵難瞻涯涘遠分  
牛馬莫辨三里五里之城郭而目力已疲千乘百乘之輿  
圖而形神頓困指關河之綿邈徒慨茫茫盼井邑之瀾漫  
會難了了則離朱且廢然而思返章亥亦嘿爾而徒勞矣  
乃有千里鏡者製自外夷來從遠舶數重包裹一握輕盈

清修閣彙

卷四

文

三

的皜光浮非仲宣之百鍊晶瑩煥發異軒轅之五金旣會  
加以磨礪時或待其拂拭十洲三島盡收徑寸之中月窟  
星河畢攝巡欄之下粟中世界幻相紛呈壺裏乾坤奇觀  
疊獻顯千重之巖壑渾兩戒之河山無勞駿足而馳豈異  
鼉梁而駕雙眸可豁指遙數夫中原纖翳誰蒙胸儼吞夫  
雲夢則地如可縮何羨長房之方石不須鞭不寢秦皇之  
肆哉或別有圓符桂月彩耀菱花影舞青鸞神飛金鵲蘭  
閨朗徹祇可藉以鑿形畫棟高懸未堪憑以縱目奚如此



器獨擅其奇然此非徒爲遊覽之娛大足利戎行之用方  
今

天威振懾羣醜芟除周道清夷纖塵滌蕩固由

聖天子之英明臺釐覺察諸帥臣之灼見虛實深窺然當  
妖氛乍熾寇焰方張以之審敵而堙不徒乘以之燭奸而  
莽無可伏東西奔突隨動而得以扞防左右指揮所向而  
莫能隱遁草木從無誤嚇風鶴何至虛驚九天九地之法  
顧盼旋生一順一逆之情鑒觀具得則窺伺潛銷而閒謀  
清修閣彙

卷四 文

三

可息是其物雖微而爲功甚鉅也爰爲之贊曰

維彼遠鏡制作元微道通罔間物燭先幾知彼與此辨是  
還非一瞬可接千里莫違空靈其中連屬其外纖芥洞呈  
幽遐畢會捷踰騏驎明並著蔡俯仰可資兵戎攸賴龍韜  
著績虎帳效奇隨所觸發妙合轉移詭秘莫匿掩襲誰欺  
攬槍迅掃智畧旋施率爲斯贊用誌其宜



十牙墳誌銘

十牙墳者詩人關少白先生所脫之牙也先生欲卜地而瘞之因屬誌於子子曰凡物之竭盡其力者不可以久存理數然而先生質性吟咏之外他無嗜好而獨好啖荔枝當長夏時無日不饜飫殆有蘇長公之風然荔枝爲物旨甘柔滑百嚼不倦不足傷其齒牙非若菱芡蔗栗與夫牛羊脯修之屬必待噬而噎者不得以是爲咎又諺云好謊談者必脫牙而先生終日談不離夫詩未嘗出一欺誑語然則牙之脫奚爲者不知先生年登大耋剛亡柔存之戒夙稔聞之則亦相與安之已耳則非先生之有負夫牙亦非牙之有負夫先生也爰戲爲銘曰

清修閣彙

卷四

文

五

先生之壽邑里同尊先生之牙悉數罔存迴溯在抱纖毫莫覩味盡甘旨復歸烏有年當齟齬缺而復萌今何濯濯昔何瑩瑩盛衰榮謝或成或毀剛終必折乃物之理爰諏片土俾安其居荒闐之域廣漠之墟廢爲朽壤蒸爲野菌化變何拘付之一晒睢陽恨切曾表英風理亂殊致豈與



此同曼倩編貝或以求容用舍異路豈藉素封道分顯晦  
各守其真牙兮有知幸附詩人

清修閣彙

卷四  
文

三



菜孝子傳贊

吾邑陳雲史孝廉有菜孝子傳詳序其事徵人吟咏欲以表孝子之寃其用意良厚云孝子穗城之北門人不詳其姓名性純孝以鬻菜爲業日得錢以五十奉母其父吸食洋煙日倍之父歿後并以奉父之資奉母率以爲常除奉親外孝子之饑飽隨之咸豐四年紅匪擾亂城初戒嚴孝子爲兵役獲獻冒功刑訊嚴峻莫可伸說又無人爲之援救遂誣服決有日矣其母不知也其姊知之市酒肉要於

清修閣橐

卷四

文

三

路與之訣孝子泣曰母親不食數日想已僵矣急歸饋母吾雖食不下咽勿使母親知吾事云兒不知流落何方吾死不瞑目矣道傍聞之皆爲出涕嗚呼其可哀也已孝子生於貧苦目不識詩書其行純摯若是是殆得天之厚者竟使之遭刑辟以死其何以勸善天道其果無知耶夫世之狎恩恃愛日受父母撫鞠終流於悖逆者比比皆是其有慚於孝子多矣今不幸變起倉猝竟罹凶慘又不幸操作鄙賤士大夫雖知其寃矜其行終莫能舉其名是可爲



孝子惜夫孝子固可質神明特不知其誣罔善良以邀恩賞者其罪爲何如也吾思昏濁之世人心替亂刑戮乖舛如孝子者何限孝子又何怨焉傳又云當時傳其爲神似出附會然吾謂天地間無神則已如有神非忠孝之人奚屬雖曰附會亦直信爲真焉可矣贊曰

孝子之質既朴且真孝子之性肫篤而仁其託業也苦其際遇也貧何丁時之衰亂竟坎壈以殞身嗟寄跡於委巷遂懸解其無人世昏昏而可悼氣鬱鬱而莫伸彼自處而清修閣臺

卷四 文

罔愧又何疑精爽所憑託不上徂而爲神



先兄側室黃氏苦節傳畧

嗚呼世之稱節婦者未有不茹苦含辛刻自持守歷萬誘而不奪以求遂一心之安者也蓋矢志一定之死靡佗視百年如一日苟非有堅貞之氣強忍之操者不能難矣而名門巨族夙承姆訓粗知禮義者或可勉爲若其守節雖與人同而其心刻刻以死相殉其人又出於婢妾之流則尤覺其難何也彼素非能婉婉服教深通內則諸篇者也且其身無嗣非能盼其孤之成立冀將來或有一日之奉

清修閣彙

卷四 文

三

也又復出於寒門非有物產豐饒足以羈縻其身而恬適其心也嗚呼難矣予長兄諱金純字粹宗娶妻陳氏本鄉文學陳文清先生女也生一女無子後買妾黃氏無所出甫三載而吾兄遽亡子時尙少吾兄行誼不能記憶焉陳氏嫂夙聞家訓嫡庶閒無違言故能偕守一室罔有異心猶憶 先父晚年病足步履頗艱黃氏左右奉養尤得其歡心越四年 先父見棄服闋後將餘財分析日給不能贍嫂二人習勤作苦旦夕紡織以佐之黃氏年方盛德容



工見稱閭里有富而狡者慕之陰使鄰婦誘以利勸其改適黃氏詈拒之鄰婦自後不敢過門一日有鄰妾與之登樓謂曰此房屋汝夫所營造如此勤勞不獲久居實爲可惜因微挑之曰以汝之年貌如肯改圖必有勝處何自苦如此黃氏泣曰子誓以死相尋於地下萬金亦不可易復何言鄰妾竊怪之不知其久蓄此志也吾鄉風俗凡育婢者適人後大率多以女視之俾四時歸省黃氏於是年正月往舊主家對人云吾主母素多病恐一旦先逝吾無以清修閣彙

卷四

文

三



死肉未寒而卽以身殉者歷世多有此如忠臣志士或慷慨赴死或從容就義而歸於自完其節則一也况彼身居婢妾名義所不能責其生也無可樂其死也無所驅而其始終刻苦若此安可不急爲揚表哉近因修邑乘遂率筆書此以貽秉筆諸公使其果可採焉則吾嫂爲不亡矣

清修閣橐

卷四

文

三



林九如觀察輓詞

并序

嗚呼世之所謂奇才傑士功名著於一時遽善刀而藏退  
休田里以自適其意者是不特有過人之才其志量殆有  
未易窺者此如潛虬然當濃雲密布雷電交作奮然飛騰  
兩澤滂沛萬彙震駭一旦霑足形銷影匿復返其宅罔可  
窺尋是孰使之然哉其倏忽變化亦乘其時順其性而不  
自有其功也林君九如諱福盛字寬貢吾粵之香山人其  
封翁澡廉先生以孝廉歷官江南石埭太湖等縣時盜風  
清修閣橐

卷四

文

三

蜂擁郡邑騷擾君年纔弱冠隨侍署中慨然投筆督勇剿  
辦動協機宜內佐煩劇之治外攄職守之憂

封翁之澤沛閭閻政聲卓著者則君左右輔助之力爲多  
大吏奇其才卽以同知

奏用迨成豐甲寅

封翁奉委回粵適會匪倡亂聚黨樹旂數郡蔓延紛然響  
應當事稔識封翁名

奏留督辦團練事卽委君募勇赴援立營北門外號林勇



營當君勇未集時廣州協鎮崔大同爲賊所誑全軍敗衄  
身亦被戕會垣爲之震動君至以一旅之衆大小數十戰  
殺賊殆萬計

封翁數勉以忠義故每戰奮勇衝擊所向披靡身中鉛子  
七枚未嘗少卻窮搜遠躡城賴以安當是時林勇之名藉  
甚北門鎖鑰君不愧焉督粵者日登五層樓以遠鏡注視  
深悉君勇烈卽以刺史保薦旋躡惠州江東一帶均著勞  
績丙辰逆夷披猖資君防堵夷人嫉其才以鏡潛映其狀  
清修閣彙

卷四

文

三

購以重貲則君之韜畧可知矣事定後當道復以雲南兵  
備道奏調委用并

賞給三品銜使君心存祿位一登仕版督撫可驟致乃以  
封翁年老不欲遠離以終養家居且身歷戎行數年東馳  
西逐屢瀕於危無一晷安息幸獲蕩平得優游晨夕承歡  
之暇卽以課兒曹植花果自娛雖有經世之志不以易此  
樂則君之節概又可知矣君處世和易而律已甚嚴旣歸  
里悉屏俗事人或有所干託苟非義雖千金概不恤則君



之持守又可知矣君垂髫讀書時卽嫻習弓矢每發必中  
嘗並應文武童試以齒弱未獲登錄而卒以武功顯知非  
出於偶然豈與近世冒濫之習竊人之功以希寵榮者可  
擬哉予仰君威名殆三十年歲辛巳迎予課讀其家得晤  
君日夕談論坦懷相質彼此俱洽甚因私自詫曰君之功  
烈赫赫而其人儒雅若是無怪史遷之疑留侯矣君年五  
十七家事未多了遽溘然長逝人咸悼惜然予謂當城北  
接仗時君已拚此身許國得延至今於國事有濟而名亦

清修閣彙

卷四

文

三

且不朽是君雖死如未死也又何惜哉爰爲之詞曰

君之品可式金玉其蘊存兮君之才用平醜虜世所尊兮  
君之志淡於進取賁邱園兮嗚呼君而有知當含笑於九  
原兮



鄧璧川翁暨令配馮孺人雙壽序

蓋聞雙星耀彩銀河本仙子之家七袞敷榮海屋卽長生之窟琴瑟著型于之化剛柔徵合德之符道無隱而弗彰事無纖而可畧門餘積善稽甲第則肇自南陽代著名材徵世德則派傳高密如我璧川鄧太翁者乃吾友鄧羽卿茂才之父也念自總角垂髫之日以至蒼顏皓首之年總計平生畧無遺議痛慈烏早逝雞豚罷里社之歡當詔鯉親承薪水乏柴桑之助幼有家駒之號品自不凡長賡弋

清修閣稟

卷四

文

三

雁之篇敬猶相若其可頌一也且也鵠原急難自昔爲難雁序乖離於今同慨一室而曠如秦越荆豈常榮同氣而視若參商草誰入夢翁則位居主器力任持籌謂爲兄而計畫宜周撫諸弟而協和是尙蓋姜家友愛悉由牀第之無私柳氏雍和半屬衿禡之內助其可頌二也更可異者俗尙居奇銖鎰必算人圖苟得廉潔奚操清風銷歇幾令趙璧能完明月暗投總覺元珠莫索翁則未經謀面遽爾捫心謂人雖無意而相加我以不貪而爲寶是則管幼安



之遺金不顧事豈相殊晉公子之置璧終還情猶莫異其  
可頌三也况復賦性溫和束躬儉約萬石君家法惟以醇  
謹爲宗第五倫丰規務以虛公作主談笑而釋鄰家之忿  
婉詞而正子弟之非旣已如圭而如璋自當與齒而與翼  
宜其鴻案眉齊螽斯膝繞栽寶家之五桂數已悉符植王  
氏之三槐祥應預卜者矣而令配馮孺人者素慕徽音並  
臻壽域事舅姑而致孝勗夫子以成家矜親故之單寒釵  
裙可粥守逸勞之至論紡織時勤凡諸頌美之恆辭皆是

清修閣稟

卷四 文

四

閨幃之實事重以慧業通靈夙根清淨盼兒輩旣能成立  
信婦道可暫幽閒假此依皈悉除紛擾持鹿經之法戒明  
鏡臺塵垢何滋欽象教之元微彌勒石虔誠獨叩是又情  
有所慕而道不相妨者也茲值葭飛之候會逢桃熟之期  
僕忝通家謬承雅託舐中山之管未足揄揚對浣溪之箋  
劇深慚愧然令嗣夙深蘭契知高堂並慶椿齡寄懷則叢  
桂堪招啟迪則泮林毓秀蘧廬日暇暮年之筋力彌堅庾  
嶺春回晚景之韶華可羨爾日兕觥稱祝願我友竭舒愛



日之忱他年

鳳誥榮膺爲而親更獻如川之頌

清修閣稟

卷四

文

望



李廷彰翁八十一壽序

代

蓋聞膏之沃者光自遠故康彊本攸好之符培之厚者實  
自繁故瑞應非偶然之數不假煉形秘訣絳雪奚珍別操  
壽世眞修丹砂可卻是蓋德孚里閏王彥方度越人寰彩  
聚星辰陳太邱自邀天眷固宜紀休徵於門祚道叶商山  
備諸福於疇圖算逾絳縣者矣恭惟廷彰李太翁者徵其  
世德則系出庭堅考厥營謀則術高猗頓髫齡諷誦風深  
蛾術因緣壯歲遨遊早擅龍門貴胄臨淮之門風猶昨派  
清修閣臺

卷四

文

三

衍平原函關之瑞氣如新光分嶺嶠溯自趙宋膺圖而後  
以逮

皇朝定鼎而還代有聞人門多通德簪纓蔚起甲第班聯  
或分秩於部曹或擁旄於黔省或崇報於鄉邑或矢節於  
封疆夏玉鏘金詞翰則上追北海揚葩吐彩才名則卓著  
南園緬家世之顯揚洵海邦之望族若翁則性耽典籍何  
期力與心違業託鹽醯遂乃境因時起范少伯移家有願  
早握竒贏管夷吾煮海開基自饒幹濟權衡盈歉尙餘端



木之風流轉泉刀不羨橋姚之術固可名列史遷貨殖之傳而志遂白圭居積之謀矣所可異者俗尙澆浮誰通任恤人多偷薄惜及銖錙汎舟之古誼奚敦每以無梁而並誘義田之流風莫繼誰賡行葦以同憂而翁則出粟以濟饑飽德久歌於里黨散財以睦族歡呼遍布於茅簷俎豆恭承廟貌旋看其巍奐軌塗洞闢周道共慶其蕩平亶其然乎洵可敬矣况復黃叔度雅量同欽風期自遠許子將品題不爽月旦爭推激濁揚清靈府素存直道左圖右史

清修閣臺

卷四

文

聖

蘧廬自暢天懷律身不失儒修託迹何妨市隱既婆娑夫風月亦馳騁夫古今茲屆艷陽之辰正值生申之候比柱下誕彌之歲已過其期想涓濱際遇之秋適增其數且屢世咸推人瑞知一門共沐祥和植基則松栢同榮入室則芝蘭可挹盼暮年之燕笑允矣猶龍瞻瞻繼體之象賢依然是鳳介眉有慶兕觥之稱祝非奢繞膝堪娛駟馬之門閭可卜某等忝屬通家夙聆雅範聊攄鄙見用獻蕪詞極知謏陋之微才不足揄揚夫盛德然令嗣曾蒙立雪知高門



大有可風人疑洛下耆英地毓炎陬淑氣共仰祥徵麟趾  
叨承

北闕之榮還當敬捧犧尊願上南山之頌

清修閣臺

卷四 文

四



重修黃沙修元精舍小引

溯自函關氣紫道教聿興緱嶺風清仙蹤遂著赤松而降  
玉京之法駕頻邀黃梁乍醒丹闕之眞精不泯緬浮邱之  
故址山寺長留訪安期之舊遊澗泉可挹蓋寶籙早通夫  
上界斯靈宮何閒夫方隅我東粵黃沙修元精舍奉祀

雲杰呂眞人其來舊矣考眞人發祥後漢高隱南邦悉三  
教之眞詮鍾兩閒之正氣道參元妙學究天人德濟黎元  
澤敷赤縣拯人閒之疾苦方著青囊忘世上之功名術存

清修閣彙

卷四

聖

丹訣開葛仙之前路踵茅君之後塵慧業勤修真覺白雲  
可戀元珠能得無勞赤水而求故高其道者刈草而編茅  
慕其風者焚椒而奠桂此精舍之設所以致其虔也然考  
其始基厥有年所規模旣創夫往代經營宜念厥前人非  
野廟之堪悲實壺天之同戴雲飛畫棟遙知鶴駕曾停浪  
靜珠江深賴鴻熙疊沛簷除靜寂勝景近踞夫鷺潭院宇  
清虛靈異久孚於羊石誠修真之可託信英爽之式憑無  
如風霜久厯剝蝕堪虞日月屢更補苴宜亟惟工師之是



賴亦將伯之當呼切願同心歡然集腋庶良材可預蓄定  
雅度咸相推俾去故而取新斯有舉而勿廢則粉牆光彩  
咸叨呵護之靈寶座莊嚴共樂寬閒之宇矣特是欄圍丹  
竈固羽客之蝸廬駕擁牙籤亦儒家之鹿洞小山可賦原  
知叢桂堪留大道何妨豈無靈芝足採分東魯之別派壯  
南海之巨觀俎豆長承馨香可格冀同登夫壽域儼羣樂  
夫春臺白蓮社故事重尋留作藏修之所黃鶴樓遺風未  
替聊爲雅集之區敢竭鄙忱畧成小引

清修閣橐

卷四

文

巽



海防論

光緒癸未冬作

夷情詭詐自古爲然今昔殊形原可測識溯自道光庚子  
噴夷騷擾其時承平日久素無防備故能闖進內地動多  
要索因繳烟之舉彼得有辭也至咸豐丙辰噴法兩國無  
端起釁殆見中國潢池盜弄東西牽掣不能兼顧故從而  
生心今內憂旣平可以專力於外侮而猶隱忍以俟不使  
釁自我開足見

國家懷柔遠人至意乃豺狼之性不知感勸狃於前事得  
清修閣藁

卷四

四

寸而尺虛聲响喝欺詐百出人心震憤薄海同仇在我有  
成城之固在彼難萌窺伺之心蓋夷人之情我縮則彼伸  
我進則彼退目今法夷擾亂越南屢爲劉永福所挫氣沮  
膽喪自救不暇何暇分兵以多樹其敵則其勢可不戰而  
卻况今日之情形與漢唐時不同昔匈奴突厥等壤地毗  
連動計數十萬之衆侵掠邊境索取金帛今西夷越數千  
萬里水程十數輪船沿海竄突兵僅數千倚船以爲固若  
登陵則巨礮不能運動兵衆亦單薄定爲村落所制如庚



子年城北三元里之役彼時無漢奸引導幾至悉數殲除  
且近年增設礮臺十餘座料他輪船雖堅必不如礮臺之  
鞏固夫以沿海大勢而論天津爲首山東閩爲腹粵東爲  
足如欲尋釁挾索必不先從足起且法夷前與普國鏖兵  
疲困殆極幾至不國今越南亦難駐足則如瓊州台灣諸  
府孤懸海外或欲謀爲藏身之地想在意計之中然亦未  
敢遽爲發手誠恐釁隙一開左支右拒則彼亦艱於接應  
不然則出其不意攻其不備方易圖功何必俟征調四集

清修閣彙

卷四

文

四

然後舉事其情僞已可概見昔李師道翦棘夷道以嚇滑  
帥韓許公謂兵來不除道今法夷以數輪船泊瓊州海口  
殆欲多方以誤我使我疲於奔命耳至輔省爲各國貿易  
之區諸夷必不容一國之跳梁致各國之失業今兵勇雲  
集門戶已固法夷何敢覬覦若數年後防禦稍疎一旦從  
而竊發亦未可料而目前無慮此也今聞欲塞魚珠港口  
此雖思患預防之道但宜先下椿杉不宜遽下土石材物  
既具則人心自固如果兩造接仗咄嗟可以立辨彼豈猝



能飛渡若土石並下則當西潦漲發難以宣洩欲圖一時之安恐貽後日之患爾時始圖拯救則多費財力矣愚謂不如多儲大杉排有事則橫截江面無事則仍可販鬻構辦甚便支費亦無多不愈於塞海之勞擾昔孫皓以鐵鎖沈江而王濬之樓船竟越楊么以輪船抗敵而武穆之勝算仍操可知戰勝在於人和凡地形之險與器仗之良皆不足恃而廣東士民嫉夷人如鬼魅如有蠢動懸重賞以待之則主客衆寡之形旣相懸殊而勝負得失之數可以

清修閣彙

卷四

文

四九

立判蘇老泉云今之匈奴無能爲也已愚謂法夷亦然



魏絳和戎論

光緒甲申夏作

兵釁一開朝野悉困則弭兵息民之說誰謂不宜然事有不可概論者亦揣其時勢而權其進退可矣昔無終子嘉父納虎豹之皮於晉以請和悼公謂戎狄無親而貪不如伐之是時晉強戎弱其力足以逞惟疲民以圖遠畧必至獲戎失華故魏絳以五利說之悼公由是九合諸侯遐邇率服賢者謀國誠審夫輕重之分而非退怯以示弱也迨秦漢以降或以和戎而得或以和戎而失備詳史冊可得

清修閣彙

卷四

文

五

而言昔漢高受白登之困而志頓顏王恢設馬邑之謀而禍復熾釁開自我咎將誰歸故天不祐而人不助非強盛果可恃也夫戎狄與中國各有攸處而順逆無常因其叛而欲絕其根株則疲弊立見因其服而散處於內地則貽害無窮天下有道守在四夷始而不慎罔知所屆如晉有五胡之亂唐有漁陽之變不其然乎善夫陸宣公之論曰中夏之盛衰異勢夷狄之強弱異時事機之利害異情措置之安危異便形變不同胡可專一夫當中國盛而夷狄



微苟能屈膝稱臣歸心受制拒之則阻其嚮化滅之則類於殺降安得不存而撫之卽而敘之也此如

國朝之於蒙古及西藏諸部是也如棄信忤盟蔑恩肆毒論之不變責之不懲安得不取亂侮亡息人固境也此如國朝之於金川準噶爾諸部是也如遇中國喪亂之弊當夷狄強盛之時安得不卑詞降禮約好通和啗之以利以引其懽心結之以親以防其交禍雖非禦戎善經蓋時事有不得已而然也如夷夏之勢強弱適同撫之不安威之

清修閣彙

卷四

文

五

不靖力足以自保勢不足以遠攻安得不設險以固軍訓師以待寇來則薄代以遏其深入去則攘斥而戒其遠追雖非安邊令圖蓋勢力亦有不得已而然也此禦戎之大畧所謂知彼知己百戰不殆者也世事無常而人心匪一宋高宗有戰守之資而秦檜以主和誤國歲弊之加要索無已坐致閭閻困弊帑藏空虛有長城而自壞國勢因不能復振遂爲千古一大恨端至韓侂胄賈似道輩又以貪功生事橫挑強胡在敵則無隙可乘在我則無力可逞卒



致兵連禍結宗社邱墟此皆不量度德力故進退失據罔適其宜追原禍首徒深後人痛惜者矣然此皆西北諸戎壤地相接彼強則勢必至內侵我強則威亦可遠及故當明成祖時阿魯台爲之懾服當英宗時也先又肆憑陵經畧旣殊得失亦互異謀之臧否於此可決至其後倭寇之亂與近日西夷之擾沿海竄突堵禦難周而局又一變矣蓋論其地則遠涉重洋論其勢則倏忽飄蕩防之則力有時而懈禦之則軍必至數分欲威以兵則不能涉彼之境

清修閣臺

卷四

文

五

欲償以利則不能厭彼之求其事似難措手然吾謂問其時勢何如耳蓋洋人長技在礮與船紀律精嚴進退便捷誠爲勦敵惟兵卒寡少憑水則自足逞雄登陸則適形單弱非如何奴突厥時動以數十萬之衆長驅直至可肆其侵掠也苟中朝無人嚮導奚敢虛張聲勢動多要挾藐焉無復顧忌哉使今日絕之則彼此塵擊縱有傷失其變速而禍較小若許以各省通商則滋蔓難圖毒中心腹其變遲而禍較大智者辭大而就小無狃於目前之安而忘久



遠之患也竊謂中朝懷柔遠人以綏靖萬姓則主款者未始非良圖然內無嫉斥之警則國勢不可不張故不能戰則和亦不堅徒生外夷之心以自取其輕侮使英雄義士握腕太息深咎有其時而不善其用其流弊不知伊于胡底也謀國者其可株守魏絳之論而蹈南宋之故轍哉

清修閣彙

卷四 文



讀漢書劉敬傳書後

王者之於夷狄各安土壤必不可矚自我開卽遇彼逞其兇頑肆爲邊患能制以力則窮逐以攘之否則修吾封疆嚴備以待之若自計不足以勝而欲結之以恩則通使往來厚薄有節推誠相待大體無虧所謂羈縻勿絕者自有其道不必以非偶相從爲安邊善策也昔匈奴匿其壯士善馬欲以誘漢而高祖不察猝爾加兵迨一擊而敗索然氣沮劉敬因說高祖以適長公主妻之厚賂奉之初終易

清修閣彙

卷四文

書

輟進退兩失何其悖哉夫吳雖僻處蠻方猶是太伯仲雍之裔而景公且恥與爲婚以至涕出而女而高祖以雄武之姿混一區宇乃甘降心以相從文臣不以爲非武將不以爲辱視景公不又甚歟且謂彼知漢女厚送蠻夷必慕以爲關氏冒頓在固爲子壻夫翁壻誠親矣然楊龜山有言冒頓且弑父自立何有於妻之父是利之所在骨以且可相殘勢不相下翁壻豈能常保故張敖帝壻也見高祖執禮甚恭高祖箕踞慢罵之其相貫高趙午卽謀弑逆使



漢無失德則邊陲自固何恃有婚媾之名倘調處乖方則  
冒頓卽賢其臣保無有貫高趙午其人乎况其不賢乎又  
謂生子必爲太子代單于豈嘗聞外孫敢與大父抗禮斯  
言更何所據而云然乎夫楚文王鄧出也鄧侯違三甥之  
言不忍加害而卒以滅鄧則知凡以忠厚待人而人亦以  
忠厚報之者其道可期諸君子而不可責之鄰敵之國况  
可概望諸豺狼成性者哉昔周襄王以狄女爲后富辰猶  
謂狄固貪恠王又啟之今以帝女而遠適異類直啟之耳  
清修閣彙

卷四 文

五

厥後高后臨朝書詞悖嫚終漢之世烽烟未嘗少熄是我  
先啟其欲無怪其動以和親爲請也然當時良平在朝竟  
無一言諫沮何也殆見高祖久歷戎行心厭兵革且平城  
之困壯志頓頽知事不能爭故亦緘默自安乎至北魏太  
祖引崔元伯講漢書至劉敬說高祖以魯元公主妻匈奴  
善之嗟嘆良久由是諸公主皆釐降於賓附之國蓋魏本  
起自邊朔於諸國無容異視其事何足怪予獨怪劉敬數  
言反爲後人口實謀之不臧流弊曷有窮哉



廖半農傳

嗚呼士生三代下能挺然自立而無黨援之見者蓋亦鮮矣蓋人苟無是非之心其瞽亂固不待言卽有是非之心而世情未忘必且委瑣齷齪悖理徇私以自同於流俗是又奚足以爲士吾友廖君安榮字顯常南海九江鄉人半農其別字也父熊光廣東名孝廉文名噪一時爲吾先君高足弟子吾弱冠時亦嘗受業焉因得與君交君少時奮發爲文勇於進取而屢抑於有司旣而客遊粵西寄藉永

清修閣彙

卷四 文

美

康州補弟子員復屢赴秋闈不第遂絕意科名之學博涉經史手不停披性儉朴而喜賓客文酒過從無虛日焉當咸豐甲寅紅巾賊起吾鄉之名爲士者多入其黨君疾之如仇談論閒常欲生啖其肉人以此益重君其後鄉中士大夫互相水火較短爭長袒分左右因而釀成大獄君雖是非瞭然而不激不隨無所偏黨覺郭林宗之清操徐孺子之介節能超然於黨人外者殆或近之朱徵君子勲先生爲吾鄉望人與君爲忘年交談論常竟日且生平於山



水有癖好嘗偕予遊羅浮遇勝處輒流連不忍去陟嶺越  
澗頓忘其疲越二載餘興乍觸復衰糧獨往撥雲寺夜將  
半攜一力擔衣衾約行四五里履屨披蒙鼓勇登飛雲巔  
看日出時值初冬風勢烈甚簌蕩幾不自持卒毅然無少  
沮其志趣之矯矯拔俗自可想見至遊西樵遊香港無不  
與予偕最後約予遊鼎湖及端溪之七星巖予以舊遊之  
地且有事羈纏未暇卽赴君亦卒不果往明年則君遽歸  
道山矣服闋後其子夢畦鳩工結邱壟旣成予爲文祭之

清修閣彙

卷四 文

五

曰嗚呼自君之死而一鄉之直道無存君曾有言年已六  
十衣食粗足有子而有孫有詩一卷雖率寫胸臆而庶或  
可傳死固無所恨而猶幸得依怙恃於九原予獨不能忘  
情者以月旦之公評久泯而文酒之會更何足論今宿草  
未長而馬鬣加封公而有知兮亦當含笑而忘言噫嘻予  
與君交最久而相知亦最深見其於朋儕往來未嘗稍立  
崖岸至其臧否人物及論列時事之得失毫無寬假亦無  
少有差忒使君而不死人事其庶有裨乎



