

Vincenzo Cernicchiaro (1858–1928)

O salutaris

Editoração: Thiago Rocha

voz, violino, piano
(*voice, violin, piano*)

21 p.



MUSICA BRASILIS

O salutaris

V. Cernicchiaro

Andantino

Canto

Violino

Piano ou Órgão

7

Cto

Vln

Pno

15

Cto

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

Vln

Pno

p *cresc.*

21

Cto

Ho - sti - a quæ cœ - li

Vln

p

Pno

(poco mosso) *rit.*

27

Cto

pan - dis Pan - dis hos - ti - um Bel - la

Vln

Pno

cresc.

31

Cto

pre - munt, pre - munt hos - ti - a

Vln

Pno

f *rit.*

50

Cto

coe - li pan - dis _____ O Sa - lu - ta - ris

Vln

Pno

55

Cto

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

Vln

Pno

61 *> meno un poco accel. un poco* **Lento**

Cto
a Bel - la pre - munt, Bel - la pre - munt,

Vln *p*

Pno

68 **1° Tempo**

Cto
O Sa - lu - ta - ris quæ cœ - li pan - dis

Vln

Pno

72

Cto
Bel - la pre - munt hos - ti - a

Vln
f

Pno

76

Cto
quæ cœ - li pan - dis Pan - dis

Vln
p

Pno

80

Cto

hos - ti - um Bel - la pre - munt, pre - munt

Vln

Pno

cresc.

cresc.

cresc.

ff

84

Cto

hos - - - ti - li - a

Vln

Pno

87 *a tempo*



Cto


Vln

f
a tempo

Pno

p

91 **Lento assai e solenne**



Cto

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

Vln

Pno

97 **Più lento ancora**

Cto *p* *pp*
O Sa-lu - ta - ris O Sa-lu-ta-ris Ho - sti - a A - men. —

Vln

Pno *ff* *pp*

103 **1° Tempo** *poco lento*

Cto

Vln *mf*

Pno *p*

O salutaris

Violino

V. Cernicchiaro

Andantino

mf *p*

8

15 *(poco mosso)*

23 *p*

30 *rit.*

37 *mf* *più lento* *rit.*

45 *pizz.* *ff* *arco*

51

Musical staff 51: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 51-58. Dynamics: crescendo and decrescendo markings.

59 *meno un poco* *accel. un poco* **Lento**

Musical staff 59: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 59-67. Dynamics: *p*.

68 **1° Tempo**

Musical staff 68: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 68-75. Dynamics: *f*.

76

Musical staff 76: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 76-82. Dynamics: *p*, *cresc.*, *cresc.*

83 *a tempo*

Musical staff 83: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 83-90. Dynamics: *ff*, *f*.

91 **Lento assai e solemne**

Musical staff 91: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 91-96.

97 **Più lento ancora**

Musical staff 97: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 97-102. Time signature change to 3/4 at the end.

103 **1° Tempo** *poco lento*

Musical staff 103: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 103-108. Dynamics: *mf*.

O salutaris

Canto

V. Cernicchiaro

Andantino **13**

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

19 *(poco mosso)* **2**

O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

26 *cresc.*

que cœ - li pan - dis Pan - dis hos - ti - um Bel - la

31 *f* *rit.*

pre - munt, pre - munt hos - ti - a

37 **7**

45 *f e solene* *p*

Da - ro - bur fer - au - xi - li - um que cœ - li pan - dis

53 *f* *f*

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris

59 *f* *meno un poco accel. un poco* **Lento**

Ho - sti - a Bel - la pre - munt, Bel - la pre - munt,

68 **1° Tempo**

O Sa - lu - ta - ris quee cœ - li pan - dis Bel - la pre - munt hos - ti - a

76 *cresc*

quee cœ - li pan - dis Pan - dis hos - ti - um Bel - la pre - munt,

83 *a tempo* **3**

pre - munt hos - ti - li - a

91 **Lento assai e solemne**

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

97 **Più lento ancora** *p* *pp*

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a A - men.

103 **1° Tempo** **7**

A - men.

O salutaris

O Salutaris Hostia

quæ cœli pandis hostium

Bella premunt hostia

Da robur fer auxilium.