

登封縣志卷二十

太常寺博士洪亮告

登封縣知縣陸繼

金石錄

古三皇文

雲芟七籤晉惠帝時有晉陵鮑觀官至南海太守少
好仙道以元康二年二月二日登嵩高山入石室清
齋忽見古三皇文皆刻石爲字爾時未有師觀乃依
法以四百尺絹爲信自盟而受後傳葛洪

按三皇之世未有文字安得石刻恐羽流附托爲之
以神其說耳

神禹大篆

東方朔十洲記禹治洪水既畢經諸五嶽使工刻石識其里數高下其字蝌蚪書

羅泌路史霍瀆嵩岱衡華恒山會稽空峒熊耳碣石等處皆有禹所紀

傳梅嵩書玉女峯北上有大篆七字人莫能識

按十洲記路史言五嶽神禹所紀嵩下未有能見之者嵩書所載玉女峯大篆七字今亦無有又少室天德峯上石文有天然帝字薛老岩有神清之洞四大字恐嵩書所記亦是此類不然則神明阿護秘而未出也

古九州圖

佚

任昉述異記魯班刻石爲禹九州圖在太室山

古石鼓篆

佚

嵩書潁陽西石鼓崗傳山上有石鼓鐫刻篆隸之文
今不知所在

戰國荀况鼎

佚

梁虞荔古鼎錄荀况在嵩溪作一鼎大如五石甕表
裏皆紀兵法篆書四足

漢中嶽太室石闕銘

存

金石文字記太室石闕八分書元初五年四月今在
登封縣中嶽廟南百餘步銘八行年月及職官姓名

共十三行完好未圯而其文剝蝕殆半若少室啟母
二所卽闕亦就墮矣其文曰惟中□□嵩高神君□
□□□休□最純春生萬物□寸起雲潤施厚流□
□□宣竝天四海莫不蒙恩聖朝肅敬衆庶所尊□
□奉起□□盡勤□□功德刻石紀文□顯□異以
傳後賢元初五年四月陽城□長左馮翊萬年呂常
始造作此石闕以後列職官姓名字多漫滅不可識
當山三石闕不載洪氏隸釋故金錄其全文此三闕
雖無備在而歐趙嘗宋盛時何以皆未之見則知二
錄所不及載者固多也

石經眼錄太室石闕在登封縣東八里中嶽

廟前百步闕高八尺濶六尺厚一尺六寸刻銘處高八寸濶三尺三寸字經一寸南向額北向高七寸五分濶八寸字經二寸六分

金石攷按銘祠崇高神君句文字記作嵩高按漢書武帝祠中嶽改嵩高爲崇高後漢書靈帝熹平五年復崇高山名爲嵩高則安帝元初五年崇高爲是神君或作帝君□寸起雲句說嵩寸作方聖朝肅敬句說嵩敬作齋□誠奉祀句金石文字記說嵩俱作泰起今榻本祇有首行中高三行春生寸起雲濶四行源流並五行莫不肅八行顯賢九行四陽十行長始十二行川十三行朱十五行降十八行壽副十九行

崇亭蘇監少二十行陽亭部陽陵二十一行鄉王二
十四行君三十八字依稀可辨額九字三行前二行
尙存中嶽奉堂陽城六篆字末行三字磨損

按太室闕銘金石文字記惟中下闕二字則銘詞皆
四言經眼錄及說嵩惟中下闕三字則銘詞首句五
言餘皆四言婁機云史記載始皇凡刻石頌德之辭
皆四字句而泰山辭曰皇帝臨位二十有六年琅邪
臺頌曰維二十六年皇帝作始每稱年者輒五字嘗
見泰山祠石本則書爲廿有六年及得史記宋本皆
廿字此後人傳寫譌耳容齋隨筆嘗辨之韓文公作
孔戔墓誌銘孔世卅八吾見其孫亦皆四字句俗本

作五字句皆偶。今大室銘詞皆四言而經眼錄墓每
行皆九字首行。○情中□□□崇熹祿一行君家□
□□□最純三行春生□□寸起雲濤施四行源
流□□宣竝天四海以下俱每行九字對列整齊及
得善本每行有八字者有九字者有十字者參差
不對首行惟中下雖模糊彷彿闕二字四行源流
下倘彷彿闕三字如經眼錄所摹不惟首句五言與
通體不稱且四行源流下宣字上但闕二字成三字
句矣又文字記竝天贊天也古人省文說嵩竝作並
誤闕額中嶽泰室陽城六字後闕三家篆書石刻陽
文題額下又有篆書幾不可辨泰室字金石攷說

嵩作奉室誤題名曰常經眼錄作呂營亦誤

今按東闕無文字西闕額文云中嶽泰室陽城□□

□九字三行後書一人三獸形下層有字三十餘行

似篆似隸可辨者惟延光四年三字孔子大聖字太

守字穎乎字及末數行多用分字當是銘文餘皆刻

數後書一人一獸形此層顧炎武褚峻皆未載

闕南面有銘二十七行文云惟中□□崇顧作高神

君家或蒙字□□休□最純春生顧作寸起雲

灑施源深□□宣竝天四海莫不蒙恩聖朝肅敬

衆庶所尊□□泰祀□□或云盡勤以此字回功德

刻石紀數編魏晉書傳後寶元初五年四

刻石紀數編魏晉書傳後寶元初五年四

月陽城□長左馮翊萬年呂營

顧作常誤

始造作此石闕

時□□□□潁川太守京兆□□朱云云下列職官

姓名其字十不存三今不錄隸釋缺載此闕顧炎武

譏之是也其不載開母闕則以其篆也洪适本不取

篆書嵩高字作崇見漢時尚無嵩字地理志有密高

縣云古文以密高爲外方山也國語夏之興也融降

於崇山韋昭注崇崇高山也据此知經典有作嵩或

作崧皆後人所改矣竝天四海卽以並爲普並普聲

相近於五音同爲羽也故說文普以竝爲聲徐鉉刪

聲字徐鍇繫傳本有云傳寫誤多之非也此可証知

矣地里志密高有太室少室山廟賴有此闕以考其

遺址云

漢開母廟石闕銘存

金石文字記開母石闕篆書延光二年今在嵩山啟

母廟漢避景帝諱改啟曰開其文曰□□□開母廟

□□神道闕時太守□□朱寵丞零陵泉陵薛政五

官椽陰林戶曹史夏效監椽陳長西河園陽馮寶丞

漢陽冀秘俊廷椽趙穆戶曹史張詩將作椽嚴壽伍

左福已上題名□□□□□百川栢鯨稱遂□□□□

□□浩浩下民震驚□□□□□寫元九山旣旅

□□□□□漢山辛癸之間□□□□□斯民

同心濟□□□□□替又遭亂秦□□□□

□□馮神編彼飛雉□□□□符瑞靈支挺生
□□□□□□蘇清典雲降雨□□□□不歇
比性乾坤□□□□我君千秋萬祀□□□□
□□銘功昭眡後昆□□□□二年以上重曰
□□□□□□德洋溢而溥優□□□□則文
燿以消搖□□□□皇極正而降休□□□□
□□芬茲楸於圃疇□□□□木連理於芊條
□□□□□□昨日新而累熹□□□□咸來
王而會朝□□□□九域□其修治□□□□
□□祀聖母虛山隅□□□□神□享而□格
□□□□□□釐我后以萬祺□□□□於□

樂而罔□□□□□□□□□□永歷載而保之

已上後
銘文

葉封嵩陽石刻記開母廟石闕題銘見存篆書凡三

十二行前題名十行行七字內第三行止六字以少

室石闕所列銜名參考之則此各行之上無闕文也

後二銘共二十二行內前銘十行年月一行行十二

字今止存六字後銘今止存九行每行以志載本文

考之所闕多寡不齊今亦止存六字按嵩高志啟母

廟石闕在啟母石正南漢安帝延光二年潁川守朱

寵造闕銘載藝文今以志載木文考之前銘每行又

闕三字蓋又亡其原石一層矣後銘尤參差竝闕後

神曰亨而飴格釐我后以萬祺於□樂而罔□永歷

載而保之四句又志未載木連理於茅條不字及前
題名附記於此又按闕式以石條疊砌如墻而闕其
中石質甚粗空地間刻雜花紋嵩山絕無漢時碑碣
此與少室石闕同爲最古悉錄之以備考摭叶夷周
切條叶徒鏐切朝叶張流切隅叶魚侯切蓋古韵也
烹治與祺之爲一韵但與朝隅隔韵相叶又一體修
條本文俱从彳竝記之

金石經眼錄開母廟石闕銘並季度銘及東側高八
尺五寸濶六尺厚一尺六寸刻字處高二尺三寸徑
一寸八分在崇福觀東廿步許北向

金石攷題名在前上段磨滅可辨者一行□□開母

廟興二行神道闕時大守三行廷朱寵丞零四行泉
陵薛政五官五行陰林戶曹史夏六行府監椽陳修
長西七行河圖陽馮寶丞漢八行陽興秘俊廷掾趙
九行穆戶曹史張詩□十行作掾嚴壽佐左福前銘
四字一句後銘六字一句候官李雲龍藏本較亭林
本前銘每行多三字後銘每行多二字□□□□□
□百川栢蘇稱遂□□□□□泉浩浩下民震驚□
□□功疏河寫元九山甄旅□□□文爰納漢山辛
癸之間□□□入實勤斯民同心濟□□□□正栢
繒□替又遭亂秦□□□□於茲馮神獮彼飛雉□
□□庭□祥符瑞靈支挺生□□□化陰陽穆清興

雲降雨□□□□守□不嶽比性乾坤□□□□相

□我君千秋萬祀□□□孫念禹銘功昭既後昆前銘

□□延光二年空二字重日□□□□辟惠洋溢而

溥優□□□□政剿文耀以消摛□□□□雖

皇極正而隆休□□□□芬茲楸於圃疇□□

□□□□未連理於萃條□□□□盛胙日新而

累烹□□□□恭化咸來王而會朝□□□□清靜

九域分其修滄□□□□祈福祀聖母虔山隅□□

□而□格釐我后以萬祺□□□而罔極永歷載而

保之較金石文字記刻本又增四十一字

按嵩陽石刻載後銘止存九行闕四句文字記曰歲

屠維協洽莫春予親至廟下視石闕并叔所謂闕四

句者今又得四行二十餘字以文多不能容故轉而

刻於其旁仍亡其上一層也今據闕後銘刻僅兩行

共十一行每行兩句十二字文字記於末兩行各句

上多一句闕文則以兩行爲四行後銘反成十三行

矣與所見不合又文字記曰重曰二字出楚辭遠遊

篇漢書班婕妤自悼賦文選潘岳寡婦賦亦竝用重

曰二字所謂言之不足而長言之也并叔誤以爲重

目而云是年月一行按此一行今在六字二年之下

重曰之上空石未鐫益明其非紀日矣題名佐左福

文字記佐作伍誤闕下季度銘別見下

今按漢書武帝紀云元封元年春正月行幸緱氏
曰朕用是華山至於中嶽見夏后啟母石應劭注啟
生而母化爲石文穎注在嵩高山下元和郡縣志云
登封縣啟母祠縣東北七里今龕中鑿石像其石漢
安帝延光三年立今崇福觀在縣北十里觀東二十
步世傳爲啟母廟舊趾其石存也又按安帝記云延
光三年潁川上言木連理今文云木連理於竿條卽
其事也但紀言木連理乃在三年元和志亦言立石
在三年今石刻作二年甚明未知其故又唐崔融啟
母廟碑記云顧野王輿地志盧元明嵩記以爲陽翟
婦人卽太平御覽引崇高山記昔有婦女妊身三十

月生子五歲便入嵩高學道神明爲母立祠號開母
祠者也據此則非啟母然石銘稱述栢鯨及禹治水
之事其說又古不得爲非豈後世之事有造相合者
邪

漢少室石闕銘

存

金石文字記少室石闕篆書今在登封縣西十里邢
家鋪西距少室山尙十餘里當是漢時廟在其地闕
有銘辭而今僅存二行八字其可辨者五字又云三
月三日而上無年云郡陽城而上無郡名亦亡其上
石一層矣其見存之文每行四字□□林芝□□
月而□□□□三月三日郡陽城縣興治神道□□

□□君丞零陵泉陵薛政五官掾陰林戶曹史夏
監廟掾辛述長西河圜陽馮寶丞漢陽龔秘俊廷掾
趙穆戶曹史張詩將作掾嚴壽廟佐向猛趙始

嵩陽石刻記少室神道石闕題名篆書在少室東邢
家鋪西今可摹搨者凡二十一行行四字以郡陽城
縣推之則郡字上似應尙有二字以丞零陵以下與
啟母廟題名大同小異其同爲漢安帝年間物無疑
矣但有題名而亡其銘辭以臆度之其□□林芝至
三月三日四行似屬所題之尾而郡陽城縣一行乃
起首處也識以俟考

金石經眼錄少室神道石闕銘高八尺五寸濶五尺

五寸厚一尺八寸刻字處高一尺濶三尺八寸字徑一寸四分此西闕及西側也額少室神道之闕六字刻於西闕之陰北向刻字處高七寸濶七寸五分字徑二寸三分

金石攷銘詞下及右側又額下及題名之上俱鐫刻人物陰陽文不一極古朴可玩

按經眼錄少室闕第三行七行俱空不作闕字以原闕較之良然文字記及嵩陽石刻俱作闕字非又東闕下題名別見下

今按東闕題名云口孟李陽根仲潘除鄭孟根盛潘

陽口文令常口口口重令容上一層有畫一層畫犬

逐兔一層窗一人牽獨角獸拘服一象今存地理志
密高有少室山廟唐楊州少室山少姨廟碑云殘廟
者則漢書地理志嵩高少室之廟也其神爲婦人像
則故老相傳云啟母塗山之妹也卽此園陽不作圖
見漢時無圖字說文所以不載闕字从巛此作坎从
苜寶字从缶今从缶漢人不拘六書如此故秦隸行
而篆學微許叔重之功甚大

漢開母闕季度銘

存

金石經眼錄開母闕下刻季度銘處高七寸五分濶
二尺三寸字徑六寸五分存十二行行五字八分書
文云興大君諱協字季度口口郡主簿作口銘文後

舉孝廉西鄂長早終數日於惟我君明允廣淵學兼
游夏德配口文歿而不朽實有立言其言惟何下闕
金石攷李雲龍云季度石闕卽在啟母石闕下半刻
銘處高七寸五分濶二尺三寸字徑一寸五分十一
行行五字余按後漢蔡邕傳唐章懷太子賢注先賢
行狀堂谿典字子度潁川人爲西鄂長官階相同似
是典銘但首行諱雖模糊並非典字是爲傳注或卽
據此爲典字季度耶此銘志銘不載說尚幾於無徵
不搜迺獨遺此何也

按季度銘文金石攷首行典大君作典大君諱下闕

一字

漢少室東闕題名有

金石經眼錄少室東闕刻字處高一尺濶六尺字徑一寸二分北向八分書題名曰孟李陽桓仲潘除鄭孟桓盛潘陽口文令常口口口重令容四行行六字雍正三年雒陽董金甌遊嵩山表出之前人皆未及

漢許由廟碑闕

佚

水經注箕山上有許由廟碑闕尙存是漢潁水太守朱寵所立

按開母少室闕皆漢延光二年潁川守朱寵建水經注又稱許由廟闕亦寵建則數闕同時惜許由闕不

傳耳

漢承露鼎文 佚

鼎錄安帝延光四年鑄於少室山其文曰承露鼎小

篆書

漢堂谿典嵩高山石闕銘 佚

金石錄堂谿典嵩高山石闕銘云中郎將堂谿典伯

并熹平四年來請雨嵩高廟按後漢書靈帝紀熹平

五年復崇高山名爲嵩高山章懷太子注引前漢書

武帝祀中嶽改嵩高爲崇高東觀記曰使中郎將堂

谿典請雨因上言改之復爲嵩高今此文乃熹平四

年可以正漢史之誤又蔡邕傳注引先賢行狀云典

字子度而延篤傳注又作季度今此碑乃云字伯
亦當以碑爲証

按堂谿典嵩高山闕見金石略或疑開母闕下隸書
有字季度及西鄂長卽堂谿典請雨銘然今石錄載
典字伯并則季度非與字而請雨銘自別一闕今不
可考耳玉海引嵩高山記漢孝武嘗立圓石闕於嵩
下令不

今按前有四行行五字漫滅不甚明以金石錄合之
卽堂谿典請雨崇高山銘也云口時口五官中郎將

陽陵堂谿典伯并熹平四年來請雨崇高廟

此上
禘缺典

大君諱協字季度自爲

二字
禘缺

郡主簿作口銘文後舉

孝廉西鄂長

此字早

補作終叙曰於惟我君明允廣

淵學兼游夏德配臧文歿而不朽實有立言其言惟

何有云云下缺洪适隸釋顧炎武金石文字記俱未

載此文惟見金石錄及褚峻金石圖按後漢書延篤

傳云少從潁川唐谿典受左氏傳章懷太子注引先

賢行狀曰典字季度爲西鄂長今闕云字季度又云

舉孝廉西鄂長卽其人也靈帝本紀云熹平五年四

月復崇高山名爲嵩高山章懷太子賢注引東觀漢

記曰使中郎將堂谿典請雨因上言改之名爲嵩高

山卽此事矣蔡邕傳云熹平四年邕乃與五官中郎

將堂谿典等奏求正定六經文字靈帝許之章懷太

子賢注引先賢行狀曰典字子慶潁川人爲西鄂上
又知爲潁川人其堂作唐字之異季慶作子慶者字
之壞也當從碑作季

後魏劍銘

佚

刀劍錄道武帝珪以玉國元年於嵩山鑿二劍一銘
曰鎮山一銘曰沈水隸書

後魏中嶽廟碑

存

通志金石略後魏中嶽碑太安二年有碑陰

金石文字記八分書魏太武帝因道士寇謙之奏請
更造嵩嶽新廟立碑紀事金石錄有其目余謁廟見
此碑有一孔疑是漢碑審是乃知其爲魏也碑中得

謙之爲天師爲師君以太武奉道親受符籙故云然
字體近拙而多古意中段剝蝕首尾俱存碑陰復多
題字嵩山碑自漢石關外無古於此者葉并叔記嵩
陽石刻不知何以遺之

後魏磚浮圖石蓋銘

存

金石文字記正書嵩山會善寺掘地得此石蓋銘曰
神龜三年七月三日魏故太傅侍甲太尉公清和王
薨世子元亶字子亮次子元紹字子開奉爲第七層
磚浮圖一區敢用頂髮及諸雜寶上
載弗忘謹銘函蓋今存寺中元紀

後魏跋陀大師碑

佚

天下金石志碑在登封

東魏嵩陽寺碑銘

存

金石文字記八分書天平二年四月今在嵩山會善寺末有正書一行曰大唐麟德元年歲次甲子九月

景午朔十五日庚申從嵩陽觀移來會善寺立碑文東作東矩作短潛作濼馴作巡啄作喙洋作崖鶩作務惟皇帝太后不跳行不空闕猶存古式冢字三見曰法身凝冢曰虔禮禪冢曰至冢至妙廣韻冢與寂同莊子注取其冢寔無情耳冢音寂本亦作寂

嵩陽石刻記此碑上截刻佛相雕鏤層疊佛相隆起餘地鐫平此文刻於下截當碑四分之一其字之上

方又刊空方六寸許深入二寸許其規製亦迥異於後代北齊諸碑率類此

金石攷碑記生禪師造塔及其徒倫豔繼造二塔事按說嵩陽寺碑立於會善寺佛殿東楹康熙己丑重修佛殿更移立於寺西之戒壇

今按洛陽伽藍記嵩高中有嵩陽寺碑云司空公斐衍昔在齊都欽承師口願歸中國爲寺檀主本願旣從雲歸□□按魏書列傳云裴粲弟衍字文舒仕蕭寶卷景明二年~~始~~歸國授通直郎衍欲辭朝命請隱嵩高又云贈使持節車騎大將軍司空相州刺史蓋其隱時與生禪師有舊也碑文寫寂爲家寫爲寫

軌爲軌掛爲拯東爲東殿爲壁康爲康險爲峻餅爲
館飭爲飭絮爲潔航爲航皆別字云對衆山之擱列
可當是紐字又云潺流瀆瀆瀆卽濺字正文三倉云
濺汙灑也江南言瀆山東言瀆以今方音定之亦信
爲濺字顧炎武以爲瀆字之誤非也又云預捨一豪
不從毛猶用古字葉封說此碑上截刻佛相極工中
有空方六寸許

北齊碑樓寺碑

存

金石攷寺內有豫州劉刺史碑天保八年丁丑立刻
刻佛像文列上方無佛處鐫諸人姓名俱劉氏名文
紀劉碑爲首造碑之緣起也俗稱劉碑

北齊在孫寺碑存

金石攷碑正面刻佛像碑陰刻大齊河清三年歲在甲申敬造文字剝落殆盡不可搨矣下截埋土中止露其半在村衢

今按碑文剝蝕須善打本方能辨之其字若篆若隸古雅可觀伊陽內埠廣興寺殿左階下亦有河清造象碑當一時所爲前金石家未之著錄

北齊少林寺碑存

金石文字記正書武平元年正月今在本寺大殿前刻佛像與相里寺碑製畧同書法甚劣

曝書亭集少林寺碑北齊後主武平元年正月立於

嵩山少林寺文本正書雜用大小篆八分法北朝碑
多類此書家嫌其乖劣然以拙筆見古與後代專逞
姿媚者不同也碑後列勳化主邑師邑子都維那忠
正北面像主齋主多人中有張黃頭馬黃頭按北史
游雅小字黃頭則黃頭命名亦當時習俗然爾齋主
揆之以義當屬齋子但說文玉篇汗簡等書皆無之
吾不敢知也曹上舍仲經好古金石文特裝界爲冊
跋其尾焉

北齊龍華寺石幢

存

金石攷測影臺東石幢二刻尊勝陀羅尼經北齊武
平元年建寺時豈今在寺門荒原

北齊會善寺造像記

一 金石文字記會善寺大殿前有武平七年十一月造像記其製同少林寺碑是年十二月改元隆化其明年國亡矣

今按顧炎武金石記缺書人名諦視之實爲郭智及書碑字漫滅不可讀正書猶帶隸意若金字而字凶字之類是也

唐太宗賜少林寺教

存

金石錄八分書無姓名高祖武德二年疑後人重書嵩書碑額隸書曰太宗文皇帝御書已上七字開元

神武皇帝書

并州山人彙唐文皇告少林書書法不甚工而亦不俗當是幕僚筆內世民二字行草是親押耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也碑額未知亡於何時金石文字記秦王告少林教今在寺中其文刻於裴濯碑之上首曰太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王王字爲後人鑄去世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下

徒衆及軍民首領士庶等

柏谷塢王世充建爲藍州少林寺碑云武德四年西

月廿七日衆僧等翻轅州城歸國

末曰四月卅日按舊唐書太宗紀

高祖受禪拜尚書令右武侯大將軍進封秦王加授雍州牧武德元年冬拜大尉陝東道行臺尚書令尋

加左武侯大將軍涼州總管三年加拜益州道行臺
尚書令七月總率諸軍攻王世充於洛邑則此乃四
年之四月卅日也其五月丙寅則世充降而河南平
矣世民二字草書書特大乃太宗親書又按金石錄
載唐太宗賜少林教書八分書武德二年與此不同
或別是一教

按金石錄以賜少林教爲八分書者指碑額而言武
德二年當爲四年字偶誤耳顧亭林疑別是一教實
不然碑額太宗文皇帝御書七字乃明皇所題後人
又題開元神武皇帝書蓋指碑額七字非謂告少林
教書也今碑額既亡則開元皇帝書數字遂不可解

故弇州以爲妄加

唐金剛般若波羅蜜經

存

金石刻考畧元裝奉勅再於東都譚諸佛經佛法方
盛天子尙加敬信知敬書此經所由來矣第石質似
惡刻亦未精剝蝕太甚存者不及半

嵩陽石刻記金剛經咸亨三年王知敬奉勅書在少
林寺殿後壁字多剝落按書史知敬工正行草峻利
豐秀尤善署書

今按金石錄作咸亨四年云無姓名蓋未諦視之耳
竇叢述書賦注王知敬太原人門傳孝義工正行書
劉胸唐書王友貞傳云父知敬則天時麟臺少監以

工書知名

唐高宗飛白書佚

嵩陽石刻記裴灌少林寺碑曰咸亨中乘輿戾止御
飛白書題金字波若碑留幡象及施物永淳中御札
又飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉游龍

唐少姨廟碑佚

通志金石略沮渠智烈書

金石錄楊炯撰永淳元年十二月碑云少姨廟者則
漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則
故老相傳云啟母塗山氏之妹也余按淮南子云塗
山氏化爲石而生啟其事不經固已難信今又以少

媿爲塗山之妹廟而祀之其爲濶陋尤甚蓋俚俗所
立淫祀也烟旣載之於碑又遂以爲漢書所謂少室
之廟者何其陋哉

唐啟母廟碑

佚

金石錄崔融撰沮渠智烈書永淳二年正月按淮南
子云禹治鴻水通轅轅山化爲熊塗山氏見之慙而
去至嵩高山下化爲石方孕啟禹曰歸我子石破北
方而啟生其說可謂恠矣然漢武帝幸緱氏至中嶽
見夏后啟母列於詔書皆具載其語而融又文其事
於碑流俗安得不惑乎自古荒誕之士喜爲奇辭恠
說以欺世眩俗學士大夫能卓然不惑者蓋鮮如啟

母化爲石伊尹之母化爲桑事又不經難信然繇古
訖今未有非之者也嗚呼此君子所以惡攻乎異端
也歟嵩山志唐高宗幸嵩山勅令重修啟母廟命崔
融撰碑銘今無存

唐永泰寺石幢存

金石攷幢在永泰寺殿東西各一幢八角庭東幢與
西小異刻隋羅尼經字頗漫漶永淳二年立庭西幢
上方刻奉爲開元天地大寶聖文神武應道皇帝敬
造隋羅尼幢下方刻尊勝隋羅尼經又按金石刻考
略永泰寺尊勝咒石幢在寺內庭西天寶九載立劉
青黎請西幢卽嵩山隱士高岑書

金石文字記天后御製詩並書一通王知敬正書永
淳二年九月今在少林寺

嵩陽石刻記天后詩書各一首共一碑王知敬書按
知敬有奉敕書金剛經今在寺壁間字多剝落而此
碑獨完好如新

唐王徵君口授銘

存

今石文字記王徵君臨終口授銘弟紹宗甄錄並書
正書垂拱二年四月今在嵩山老君洞南徵君即王
元宗也

嵩陽石刻記按書史稱紹宗書如曲圍鴻飛芳園桂

植予觀此銘筆法道警頗類曹娥碑且近在目前而初無傳搨予始物色得之亦一快也

今按寶刻類編有此碑此武后幸少林寺觀先妃營建之所卽事悲懷詩也唐初詩尙有齊梁風韻金石畧作王知恭蓋五代人避晉祖諱宋人引其文多未更正非二人也

唐中嶽嵩靈廟碑

存

嵩嶽廟記此碑式度極異篆額下鑿圓孔其取義不可考石爲雨日侵灼剝蝕殆盡中可辨識者十之四蓋奉勅重修記也文內稱中嶽地理土官之宮應鎮星值軒轅其論最有根據碑末□□三□歲次壬辰

國月丁丑口五日辛丑大周聖神皇帝遣金臺觀主
馬元貞作功德口口口於中嶽武后僭號大周其爲
唐碑無疑廟碑甚多此最近古可寶也

金石攷按武后僭位壬辰乃天授二年今作三年

唐武后昇中述志碑

佚

金石錄周昇中述志碑武后自撰唐宗書碑極壯偉
立於嵩山之巔其陰種經京書字畫皆工妙政和中
河南尹上言請碎詔從之

今石攷萬歲登封元年相王旦書

唐武后封中嶽碑

佚

通志金石畧周封中嶽碑登封元年在西京薛稷書

今石錄周武后封中嶽碑碑已殘缺書撰人姓名皆不可考然驗其筆蹟皆薛稷書也

天下金石志周封中嶽碑薛稷書萬歲登封元年

唐武后封中嶽碑

通志今石略周封中嶽碑相王旦書

天下金石志周封中嶽碑李嶠撰相王旦書萬歲登封元年

按封中嶽碑鄭氏金石略于氏金石志皆有二十一薛稷書相王旦書說嵩誤爲一碑又疑封中嶽碑即

封祀壇碑而惜諸公未之見然嵩下有封祀壇舊墟本爲薛曜書與所謂薛稷書相王旦書者自別不得

自爲一也

唐武后封祀壇碑存

嵩陽石刻記封祀壇碑武三思奉敕撰薛曜書在縣西萬羊岡按此書結構道密較石淙殊勝碑文凡三十六行下截三尺餘剝落已盡文義難屬

按謝絳游嵩山寄梅殿丞書武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆不著姓名於碑陰尙虞後代之譏其不典也碑之空無字處觀聖俞樂理國而下四人同游鏤刻尤精又金石文字記封祀壇碑天册萬歲二年

今按金石錄有登封元年封祀壇碑云武三思撰薛

昭正書寶刻類編云萬歲登封元年十二月顧炎武
云下截剝蝕亡其年月今據寶刻類編補之碑中有
一爾字丕字卽君字人字也宣和畫譜載武后增減前
人筆畫爲十九字有此文但微誤耳鄭樵通志六書
畧作十八字乃遺此二字新唐書后妃傳又作十二
字俱不同爾亦見順陵殘碑丕亦見司稼寺卿杜夫
丕墓志

唐朝觀壇記

佚

金石攷武后見崑融啟母廟碑文嘉之命作朝觀壇
記刻碑今碑不在而文亦無傳

金石錄天册萬歲二年八分書無姓名

唐潘尊師碣文

存

金石文字記王適撰司馬承正八分書聖歷二年二月今在嵩山老君洞南題云弟子中巖道士獄馬蕭彖書按唐書隱逸傳司馬承正字子微事潘師正傳辟穀導引術無不通師正異之曰我得陶隱居正一法逮而四世矣則此碑稱弟子者司馬承正也廣韻獄亦司字老君洞卽唐之逍遙谷潘師正傳云居逍遙谷高宗詔卽其廬作崇唐觀及營奉天宮又勅直道逍遙谷作門曰仙游北曰尋真

嵩陽石刻記潘師正碣用筆稍肥姿致道媚文亦清

麗可誦

金石攷碑陰及左右兩旁刻宋熙寧間崔象之等題名劉几及子姪題名錢待問等題名劉几題名張瓊張琬等題名李禹卿題名公度及子弟題名祖無擇題名王紳題名元豐間元聖庾元祐間李昂李夷行等題名李公弼題名樓試可等題名政和間張口等題名

今按題云弟子中巖道士嶽馬蘓叅書寶刻類編有此碑云司馬子缺蓋不識微字也劉昫唐書隱逸傳畧云潘師正大業中申度爲道士師事王遠知居於嵩山之逍遙谷高宗與天后甚尊敬之尋勅所師於

淳元年卒贈太中大夫賜諡曰體元先生多與碑合
隱逸傳又云道士司馬承禎字子微頗善篆隸書元
宗今以三體寫老子經續仙傳云承禎改篆迴爲一
體號金剪刀書按獄字見說文云司空也後說獄目
空此以爲司假音字耳其以蕪彖爲子微字謬甚蕪
乃薨字之誤說文薨籀文子凶有髮臂脛在几上也
今寫从黃便失其義彖出郭忠恕汗簡云彖微字出
碧文但說文無彖字又未知何字之論唐時所謂工
篆籀人類如此六書之學幾絕矣

唐石綜詩

存

金石文字記夏日游石淙詩並序薛曜正書久視元年五月今在嵩山石淙北崖上其詩天后自製七言一首侍遊應制皇太子忠顯太子左奉裕率兼檢校安北大都護相王忠旦太子賓客上柱國梁王忠三思內史忠狄仁傑奉宸令忠張易之麟臺監中山縣開國男忠張昌宗鸞臺侍郎忠李嶠鳳閣侍郎忠蘇味道夏官侍郎忠姚元崇給事中忠閻朝隱鳳閣舍人忠崔融奉宸大夫汾陰縣開國男忠高瞻守給事中忠徐彥伯右玉鈐衛郎將左奉宸內供奉忠楊敬述同封員外忠於季子通事舍人忠沈佺期各七言一首內天治謔右衛謔衝瀑水謔曝嵩陽石刻記石

游詩刻石涼北崖上崖壁立臨水揚者鑿穴崖麓築木爲棧以暮之

按石涼北崖刻詩有狄梁公七律一首全唐詩未收其詩曰宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷宮直坐鳳麟洲飛泉灑液恆疑雨密樹含涼鎮似秋老臣願陪元圃晏餘年方共赤松遊

今按寶刻類編有此碑劉昫唐書本紀云聖歷二年四月幸三陽宮五月改元爲久視通鑑云久視元年正月戊寅作三陽宮於告成之石涼夏四月幸三陽宮蓋以此時賦詩也三陽宮在嵩山其碑三格橫書上層書詩序及天后御製七言詩一首中下層書侍

游應制皇太子朝太子左奉裕率兼檢校安北大都

護相王且太子賓客上柱國梁王三思內史狄仁傑

奉宸令張易之麟臺監中山縣開國男張昌宗鸞臺

侍郎李嶠鳳翔侍郎蘇味道夏官侍郎姚元崇給事

中關朝隱鳳閣舍人崔融奉宸大夫汾陰縣開國男

薛曜守給事中徐彥伯右玉鈐衛郎將左奉宸內僕

奉揚敬述司封員外於季子通事舍人沈佺期各一

首顧炎武譏其文內天台譌右銜譌衝瀑水譌曝令

諦視之寔作天台右撇一筆乃裂文耳諸臣銜名字

畫淺小易於摩滅故具錄之末有大定癸卯樓雲挈

家再游十字分書是金人題名詩中有國字即切字

也鄭樵金石畧作南傳寫誤

唐石滌序

存

嵩陽石刻記秋日漫石滌序張易之撰闕書人名按
全文載嵩高志止闕十餘字謂是文刻石滌南崖下
臨深谿人跡罕至傳太常梅架木爲棧命工搗存之
今以搗本校之補識陽城二字而其漫漶者不啻十
之三矣太常去今僅七十年而石文剝落輒爾相殊
後此又當何如耶書與天后游石滌詩序相似疑亦
薛曜書也

金石攷求有宋至和二年范純仁題名熙寧庚戌張
璿弟琬題名宣和甲辰王績題詩乙巳王仲葦等題

名刻張易之序後王績詩刻范忠宣題名之上字相
參互殊不易搨

今按劉昫唐書本紀云大定元年夏五月幸三陽宮
蓋以此時爲序通鑑大定四年毀三陽宮以其材作
興秦宮於萬安山自此以後武后不至石淙矣方志
云是文刻石淙南崖下臨深谿人跡罕至傅太常梅
命工打本其文載嵩高金石志葉封嵩陽石刻記今
校之補識陽城二字而漫漶者十之三矣又云書與
天后游石淙詩序相似疑薛曜書也未有宗至和二
年范純仁題名及熙寧宣和時題字

通志金石畧周許山廟碑則天撰相王旦書

金石攷大定元年

唐武后幸閒居寺詩

佚

金石錄高宗睿宗太平公主詩八分書無姓名武后詩自草書長安四年四月

唐武后降禪碑

佚

嵩山志大周降禪碑立於嵩頂李嶠撰

按碑立嵩頂宜曰封禪降字乃封字之譌疑卽周封中嶽碑李嶠撰相王旦書載天下金石志者也已見前

唐幽林思詩石

佚

通志金石畧幽林思嵩山詩韓覃作

集古錄幽林思武后時廬山林藪人韓覃撰余爲西京留守推官因游嵩山得此詩愛其辭翰皆不俗

居少林寺戒壇銘

佚

弇州續稿戒壇石爲學生張傑書當是時傑應尙少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意

天下金石志少林寺戒壇銘三藏法師義淨撰張傑八分書開元三年

按說嵩以張傑所書爲戒壇記開元三年以義淨所

唐中嶽韓先生碑佚

天下金石志開元六年崔彥本撰司馬約八分書

唐少林寺賜田牒存

嵩陽石刻記開元十一年十二月廿一日牒無書人姓名在裴濯少林寺碑陰蓋當時寺僧錄賜田牒由土石者也書法修整故自可觀其上方刻太宗爲秦王時教並武德年月官名

唐會善寺道安禪師碑存

嵩陽石刻記道安禪師碑廣平宋儵撰並書開元十五年十月二十日建在戒壇西南按傳梅嵩書道安

禪師碑宋儋書文尙可讀字道勁多骨而風致超逸
出李北海上末云建塔僧破竈下損一字袁中郎謂
神僧破竈墮子細辨損處下從木不似墮字豈嵩山
有兩稱破竈者乎可疑也予謂此書雖有風致然用
筆傾側殊遜北海書史評儋書如寒鴉棲木平沙走
兔是爲似之至淳化閣帖謾刻儋書於秦程邈後絕
勝於此而黃山谷亦稱儋書筆墨精勁又稱儋書姿
媚尤宜於簡札惜不多見則固當時名筆也碑於萬
歷時雷轟爲兩截下截爲土所壓踰二尺許掘地出
之模糊不可讀

今按寶刻類編有此碑李鑄題額今缺述書賦云宋

儋李璆擅美中州又云宋祖鍾而體流注宋儋字藏
諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授秘書省
校書郎作鍾體而側戾放縱迹不副名開元中舉場
中後輩多師之葉封嵩陽石刻記云淳化閣帖誤列
儋書於秦程邈後碑於萬歷時雷震爲兩截下截入
土掘地出之漫滅不可讀矣

唐少林寺碑

存

石墨鐫華碑首太宗文皇帝御書移寺主并軍民檄
下方則裴懿公灌撰述並書灌此文殊不及書書法
秀勁其得意處漸升伯施之堂矣

金薤琳琅遶摩爲釋氏西來初祖惠可二祖碑雖及

其人而惠可立雪達摩面壁皆不之載寺有太宗與僧教書石刻蓋太宗爲秦王時僧擒王世充以獻故太宗賜書褒美而碑云僧執世充姪仁則以歸與教不同

金石文字記少林寺碑裴灌行書開元十六年七月今在大殿東南鐘樓下碑內王字俱鐫去按金史海陵正隆二年二月癸卯改定親王以下封爵等第命置局追取存亡告身公私文書但有王爵字者皆立限毀抹雖墳墓碑志竝發而毀之則知前代封爵之碑有王字者多毀仆於此時而此碑以梵方獨存乃其間王宮夏王王言有三等字亦從而鐫去矣完

之不遵文義而肆爲無道可勝歎哉唐碑遇帝號必
空三字此碑所紀宇文周事有明皇帝皇上空三字
有隋高祖祖上空三字而前有周武帝却空蓋繼
流不通古今者之所爲也

嵩陽石刻記裴灌書少林寺碑嵩山諸碑行書中此
爲第一

今按金龕琳瑯載其文按太平寰宇記云緱氏縣少
林寺後魏孝文太和十九年立西域沙門號跋蹠有
道業深爲高祖所敬信制於少室山隈立少林寺以
居之公給衣供食碑云沙門跋蹠者天竺人也緬自
西域來遊國都太和中詔有司於此寺處之淨供法

衣取給公府卽其事也太平御覽引談藪云北齊高祖多殺戮有稠彈師者以業行著稱箴之曰陛下羅刹化臨水必自見之如其言果見羣羅刹在其後乃禁斷鷹鷄造佛寺斷屠殺不食肉羶止食菜果而已碑云稠禪師探求正法住持塔廟卽其人也神僧傳云達磨北趨魏境尋至維邑初止嵩山少林寺終日面壁而坐九年遂逝焉葬熊耳山碑云復有達磨禪師深入惠門津梁是寄弟子惠可禪師等元悟法寶嘗託茲山亦卽其事也今寺石上山三里有達磨洞洞有石達磨面之九年形迹宛然石上寺殿後有立

雪堂世傳達磨徒惠可欲嗣其法雪深至腰不去

甚神異然劉昫唐書方伎傳言達磨隱於嵩山少
寺遇毒而卒正史之言信而有徵與他書固不同

唐盧鴻四銘

佚

集異記開元隱士盧鴻凡有異境皆勒銘其最妙者
玉女石雞鳴峯望都峯中天池此四銘也

唐珪禪師碑

存

通志金石畧嵩山閑居寺珪禪師碑開元二十三年
金石錄宋儋撰并行書

按閑居寺卽今嵩嶽寺

唐景賢大師身塔石記

存

金石文字記羊俞撰沙門溫古行書開元二十五年

八月今在嵩山會善寺葉封日按王維有留別溫古
上人兄詩云宗兄此削髮蓋其族人亦必可稱者也
今按王維有留別溫古上人兄詩云宗兄此削髮蓋
其族也金石錄有溫古行書唐傳菩薩戒頌

唐嵩嶽寺碑佚

通志金石畧嵩山當作嶽寺碑頌胡莫書開元二十七

年

集古集嵩嶽寺碑唐緇州刺史李邕撰胡英書英之
書世之所重也其文云寺後魏孝明帝之離宮初名
閑居寺仁壽二年改爲嵩嶽寺也

按嵩嶽寺碑鄭氏謂胡莫書殿陽謂胡英書當有一

誤說嵩因李邕撰文遂疑爲卽金石畧李邕所書大
照禪師普寂碑不知大照普寂尙別有三碑並見後

唐普寂禪師碑

佚

金石錄盧鴻撰并八分書開元十二年

唐崇福觀主魏尊師碑

佚

金石錄宋遙撰八分書姓名殘缺

金石攷開元二十九年裴炫書

唐嶽寺大照和尙普寂碑

佚

通志金石畧在西京李邕書

金石錄李邕撰并書天寶元年二月碑在嵩嶽寺

嵩書李北海以書名若秦望山法華寺東林寺嶽麓

寺諸碑俱傳於世嵩嶽寺舊志載碑文一篇爲李邕作并書寺廢已久屢覓無所得

金石文字記大照名普寂大通秀之嗣去達磨七世是名北宗門庭甚盛所謂兩京法主三帝門師者也碑當在嵩嶽寺今不存拓本乃翻刻者不逮雲麾嶽麓亞於娑羅耳

六研齋二筆金陵俞仲茅云此書自唐以來卽爲高麗所藏以故絕無宣和政和等璽及蘇米等跋神廟末年一弁得之平壤後留余處世傳北海石本娑羅雲麾率以宕逸取竒與此絕不類乃知古人勝處初不可以一途取也

金石攷金石志載入陝西長安

唐大照禪師普寂碑

佚

通志金石畧在西京史維則八分書

金石錄大照禪師碑盧僎撰史維則八分書天寶五
年

唐潁陽觀碑

佚

金石錄張粲撰史維則八分書天寶五載

唐嵩陽觀聖德感應碑

存

弇州山人菁頌爲右丞相李林甫撰蓋元宗令方士
煉大還於嵩陽觀六轉而移煉緱氏山太子廟九轉
而林甫紀其瑞者也書爲徐浩古隸與帝隸法絕相

類雖以肉勝亦自有態可寶也

石墨鐫華碑作於天寶三載是時開元之政已敝而
林甫以姦佞爲詞本無足採但浩分隸與史維則輩
幾伯仲矣

金石文字記嵩陽觀頌李林甫撰徐浩八分書裴迥
題額天寶三載二月今在登封縣嵩陽宮遺址

嵩陽石刻記浩書迥整無一懈字論者謂其怒貌扶
石渴驥奔泉信哉碑甚高大左右旁刻花紋亦甚工
細在風日中歷歲久遠而絕無損蝕又其獨異者
冉覲祖集嵩陽書院記曰門之右穹碑屹立讀其文
乃李林甫頌明皇丹成事或曰碑宜燬或曰徐浩八

分書有據者如存之余曰存之宜也而不必以
書蓋唐時此地爲天封觀羽流居之今爲生徒雲集
讀書談道其中不讀是碑無以知此地之辱於昔而
榮於今也

金石攷徐浩書聖德頌止此一碑而金石畧兩載一
曰天封聖德感頌一曰嵩陽觀紀聖德感應頌蓋失
考矣碑陰刻宋熙寧辛亥張琬等宣和乙巳盧漢傑
等題名景德陽宗伯謂盧書秀逸有法爲宋刻之冠
今按寶刻類編有此碑此記元宗命道士孫太沖設
醮燒丹之事通鑑云天寶四載上謂宰相曰朕比以
甲子日於宮中爲壇爲百姓祈福朕自草黃素置案

上儀飛升天聞空申語云聖壽延長又朕於嵩山鍊藥成亦置壇上及夜左右欲收之又聞空申語云藥未須收此自守護達曙乃收之太子諸王宰相皆上表賀蓋是時元宗好道甚矣新唐書地理志河南有伊水石堰天寶十載尹裴迥置迥方爲河南尹故題額也司空圖書屏記稱浩或草或隸尤爲精絕墨池編稱浩善正書八分真行今觀其分書甚工致與正書信爲二絕也

唐碑樓寺斷碑

存

金石攷碑立寺堦東文不可讀後僅存天寶八載等數字寺殿壁之西有石塔塔有石屋高八尺刻天寶

八載造

唐靈運禪師塔銘

有

嵩陽石刻記天寶九載崔琪換沙門勤口行書在少林寺王弇州跋云靈運碑末云聖善寺沙門勤下殘缺二字當是僧書耳文淺陋不足道書法絕類聖教無一筆不似後世傾側偃臥以取姿態者其人材雖足稱要之有愧於此荒也又碑頂刻十五字云寺西石塔靈運師墳即梁帝皇嗣者也不知何人書亦有

風致

金石攷靈運禪師碑陰刻陀羅尼經咒三高峯書

唐少林寺石像記

天下金石志天寶八載

唐龍潭寺明禪師碑

佚

通志金石畧在西京徐浩書

集古錄明禪師碑秋暑困甚覽之醒然

天下金石志鄭真之撰天寶十載

唐元隱禪師塔銘

佚

天下金石志徐浩撰并書天寶十一載在登封

按金石畧有徐浩書嚴舟寺元隱禪師塔碑在西京

寺不可考于氏以元隱禪師碑入登封則寺亦當在

登封

廣德禪師碑

佚

天子金石志徐浩書在卷封

唐甘露寺碑

通志金石畧題經嵩山在甘露寺徐浩書

唐中嶽興慶觀主郭元宗碑

通志金石畧在東京徐浩書

唐中嶽廟斷碑

嵩陽石刻記按陳文燭記云中嶽廟碑刻百數有斷

碑徐浩八分書蓋未詳撰人名氏而季海八分當與

紀聖德碑並傳今訪之廟中不復得

按通志金石畧列徐浩所書無中嶽廟碑陳文燭所

見斷碑或在他處移在中嶽廟耳

唐永泰寺碑頌

存

金石文字記沙門靖彰撰荀望行書天寶十一載
三月今在嶽山永泰寺

嵩陽石刻記書法肥重不甚雅馴

今按碑述寺創自後魏正光二載孝文帝之妹入道
爲尼及神龍二載僧道瑩奏爲永泰公主於前件故
伽藍置寺一所請以永泰爲名之事觀荀望書結體
茂密不減蘇靈芝而無書名何也

唐少林寺還天王師子記

存

金石文字記天寶十四載碑載久視年間僧義獎等
狀及武后口勅碑小非名筆故請錄遺之葉并叔宣

登封而石刻記亦不載余至少林周行癡廡見此
一嵌置東廡壁間亟搨得之知考古必須親閱也

今按碑載久視元年僧義獎等狀及武后口勅顧炎
武始見之前人未著錄也

唐測影臺記

佚

通志金石畧在西京

唐永泰寺鐘銘

佚

金石錄崔巨擘房集書大歷元年十二月

唐會善寺戒壇勅牒

存

金石文字記行書大歷二年十一月在嵩山會善寺
西上層刻中書奉勅牒中層刻沙門乘如謝表下層

刻代宗御書批答二十四字碑文准字本當作準宋
周必大二老堂雜志曰勅牒准字去十爲准或爲本
朝因寇準爲相而改胡三省通鑑注亦云本朝寇準
爲相省吏避其名凡文書準字皆去十字後因而不
改又云曾公亮蔡京父皆名準而避其寔不然予見
唐告已作准又考五代堂判亦然頃在密院令吏用
準字旣而作相又令三省如此寫至今遂定今據大
歷時牒已用准字則知此字自取省筆果若益公之
言而果爲準字則未見後人之遵用也廣韻二字並
收

嵩陽石刻記碑刻會善寺後寺僧苦於求揚凡石

會善寺三字皆推去棄之寺西荒草中傳太常物色
得之仍立戒壇之左又按書史稱代宗留心翰墨於
行書益工論其筆力非有太宗元宗超邁之氣然亦
有足觀者此敕爲行書矜嚴圓穩固自可珍

按碑稱抽東都白馬寺僧某敬愛寺僧某同德寺僧
某奉國寺僧某香谷寺僧某白馬敬愛見寺觀其詞
德奉國香谷三寺今不可攷

李按碑分二格上層載元載杜鴻漸王縉等奏準牒
文下層載釋乘如上表劉昫唐書王縉傳云縉與杜
鴻漸捨財造寺無限極初代宗喜祠祀未甚重佛而
元載杜鴻漸與縉喜飯僧徒代宗嘗門以福業報應

事載等因而啟奏代宗由是奉之過當云云深述其
弊又云故大歷刑政日以凌遲有由然也又云其傷
教之原始於縉也今此奏牒正是作備之証劉昫
史防微杜漸之言豈不信而有徵哉

唐陽城太守趙公奭碑

佚

通志金石畧韓擇木八分書

唐大證禪師碑銘

存

金石錄王縉撰徐浩行書大歷四年三月

嵩陽石刻記徐浩大證禪師碑在嵩嶽寺徐浩於唐

書家有名黃山谷嘗云季海長處正是用筆勁正而

心圓書史稱其鋒藏畫心力出字外得意處往往似

王羲之其妙在楷法今觀此書結構整瞻秀逸天然
當與感應隸書並垂不朽惜剝落已甚文不可讀

按碑作大證金石錄作大澄誤今碑在嵩嶽寺後歌
側荒坡中題云大唐東京大敬愛寺故大德大證禪
師碑銘徐浩書

今按碑文摩滅不可讀有云號雲□□邊陳留開封
人又云大歷四年□月据寶刻類編知曇真又知三
月也述書賦注稱縉爲文筆泉藪是時縉捨造寺之
弊甚矣唐代宗尊重二氏至沙門道士死而賜官賜
諡誠可怪異碑列縉銜云太清太微宮使崇元宏文
館大學士上柱國齊國公劉昫書止云太微宮使崇

元作崇賢無齊國公封號皆當以碑爲正

唐梵綱經心地戒品

存

金石文字記高堅正書大歷十二年正月今在嵩山會善寺一碑兩面

嵩陽石刻記梵綱經碑兩面刻正面分八層每層分兩半頁二十一行字多剝落按袁宏道記云古碑刻完好者菩薩戒經据此則中郎遊時碑尙完好距今未久乃遂剝落如此

唐修嵩嶽中天王廟記

佚

金石攷建中元年韋行儉撰

按天下金石志有唐修中嶽廟碑李芳郁書說嵩載

唐修藏廟記有二一葺行儉撰一李方郁撰碑佚不可攷

唐登封修縣記

佚

金石錄劉深撰徐頊正書貞元八年

唐會善寺戒壇記

存

金石文字記陸長源撰陸郢八分書并篆額貞元十一年七月在大歷勅牒碑之陰

嵩陽石刻記袁宏道稱其隸法道逸今觀其書雖遜潘禍然筆頗秀健無明皇時肥重習氣陶宗儀書史會要亦稱郢善書

今按寶刻類編有刻碑碑云漢晉間有高僧植貝多

於西峯一年生花因爲浮圖按太平寰宇記引嵩高山記云漢有道士從外國將貝多子來於嵩嶽西腳下種之並立浮圖今有四樹與衆木有異一年花白色其香甚佳與碑云高僧不合蓋傳聞異詞也陸長源新唐書有傳陸郢見陶宗儀書史會要稱其善書唐顧少連張式嵩山聯句

佚

金石錄正書貞元十二年十二月

唐少林厨庫記

存

金石錄顧少連撰崔漑正書

金石文字記貞元十四年今在少林寺

嵩陽石刻記漑在當時亦有著名筆法近拙而頗古

穆

唐大智禪師碑存

金石錄張和靖撰八分書姓名殘缺元和二年七月
按張和靖宜作張宏靖說嵩碑在嵩嶽寺後與大證
碑並歆臥荒坡中強半剝蝕道士盧卿書

唐天封觀石柱題名佚

集古錄朝退之題名在天封宮石柱上刻之天聖中
全爲西京留守推官與梅聖俞游嵩山入天封宮徘徊
柱下而去

金石錄韓退之題名在嵩山天封觀柱蓋退之自書
又一本與石洪等題名在洛陽福先寺乃同遊者所

書爾

金石攷元和二年

唐登封盧殷墓銘

金石攷元和五年韓愈撰

唐會善寺記

佚

金石錄王凝撰并行書元和九年八月

唐河南尹辛祕少林寺題字

正書在少林寺文云元和十二年閏五月二十九日

河南尹辛祕奉勅祭中嶽散齋於此寺今碑尚在寺

中

唐岑禪師舍利塔碑

存

金石攷碑在會善寺唐太和二年立口口撰高通理
書題曰岑禪師舍利塔字漫漶不可讀揚

唐嵩高靈勝詩

存

嵩陽石刻記題云府尹王侍郎准制拜嶽因狀嵩高
靈勝寄呈三十韵太和三年尉遲汾書在中嶽廟壁
後有宋王紳跋云余被詔薦兩嶽祠獲是石於北墻
之下遂移置壁間熙寧丁巳中侍大梁王紳袞儀按
詩內小註稱白虎通爲白武通避廟諱也嶽廟楷書

此爲第一

按題詞則靈勝詩乃王尹撰尉遲汾書金石文字
作尉遲汾撰誤

今按詩有注引道書仙經世說等皆出初學記唐之
詩人守此獼祭也未有熙寧丁巳大梁王紳題字云
獲是石於圯墻之下移置壁間汾名見劉昫唐書張
仲方傳云李吉甫卒太常定吉甫謚謚爲恭懿博士
尉遲汾請爲敬憲韓愈與祠部陸員外書稱尉遲汾
出羣之材觀此詩知昌黎所賞爲不虛矣

屠少林寺詩

金石攷上載太和九年河南尹鄭澣五律詩一首下
載會昌五年河南尹盧貞題名又開成元年李紳題
少林寺詩

唐大智禪師塔銘

缺

天下金石志吳彦嗣書在登封

墨池編碑在嵩山

按金石畧有兩大智禪師碑一胡需然書一史維則八分書俱在西京但西京所該甚廣非卽登封之大智禪師碑也金石錄亦有兩大智禪師碑一爲天寶十一載嚴浚撰胡需然集王右軍書一爲開元二十四年嚴復撰史維則八分書碑陰陽伯成撰史維則八分書與金石畧所紀兩碑書人姓名合當爲西京碑無疑而金石文字記列大智禪師碑書撰年號有與金石錄史維則八分書同者乃西安府儒學則金石畧謂史維則大智禪師碑在西京者誤也

唐潘尊師碑頌佚

金石文字記陳子昂撰石今無存

唐中嶽劉真人碑佚

天下金石志盧鴻八分書

金石攷石林草堂圖序曰盧鴻一蓋二名與中嶽劉真人碑所書合真人蓋道合也今碑無存

唐少室東巖題名

金石攷在少室摘星巖白樂天題名其上有詩曰東巖最高石惟我有題名

唐陽城石表有

金石攷告成測景臺石表題曰周公測景臺唐遺迹

史鑑南宮說剗陽城石表卽此字徑尺亦勁

唐告成斷碑存

金石放在測景臺左僅存大唐洛州登封縣七字不可搨

唐楊植許由廟碣佚

嵩陽石刻記許由廟有嘉靖間登封令侯泰重立碑載楊植許由廟碑文末跋云侯令邑三載登箕山歎許由廟無碑記蒐遺文於深土而石已碎遂命屬轅鑄今原碣碎石無復存者

唐潁陽令廳記

墨池編無書撰人姓氏

宋重修中嶽廟記

存按

嵩陽石刻記乾德二年駱文蔚撰并書在中嶽廟按
乾德爲趙宋初年去唐未遠此書雖似稍拙然痰樸
有骨畧似歐陽率更

今按嵩陽石刻記云在崇福宮字法方整近顏書

宋會善寺重修佛殿碑

存

嵩陽石刻記王著撰王正已行書書史云宋有兩王
著善書者字知微官終侍書而翰林學士王著自是
一人今稱學士而書屬王正已其非知微可知矣此
書雖法聖教序頗散少骨氣

宋嵩嶽中天王廟碑

存

弇州山人彙嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季哀
蔚之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通
微院體之遺耶

金石攷開寶六年

宋中天崇聖帝碑銘

存

嵩陽石刻記大中祥符七年王會撰白憲奉勅書
篆額在中嶽廟

宋中嶽醮告文

存

嵩陽石刻記中嶽醮告文天禧三年真宗御製翰林
待詔賜緋臣劉太初奉勅書并篆額刻於石幢八面
在中嶽廟峻極門外其書有唐人風致又宋諸奉勅

碑皆御書院祇候刻字設有專官以供其事前代所

無

宋重修嶽廟碑

存

一 金石攷乾興元年陳知微撰邢守元奉勅書

按碑與孫崇望書同立崇聖門外

宋嵩陽宮石柱題名

存

一 金石攷書院石柱刻宋皇祐間上官士衡等題名餘

一如陳知損等蘓舜元趙士宏等嘉祐間錢袞等陳知

雄等熙寧間邢恕祖無擇等張起等焦通等陳知儉

等元豐間束端卿等崇寧間張克蒙等李孝稱文及

甫大觀夏聖求等政和唐通安等邢儔等宣和間何

藥馬雲大諸題名已止二十條刻於嵩陽書院石柱八面上蓋下礎當日必有數柱今僅存耳

按嵩陽石刻記嵩陽石柱有無書名一條題云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也袁宏道以爲稱子由不以氏語氣酷似大蘓是時子由以忤安石出爲河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢於禮部者九人十月乙酉晏於中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳

宋文潞公題名

存

嵩陽石刻記石刻潞國公文彥博嘉祐庚子三月十
八日游張景儉王起陸經從游其潞國公文彥博六
字乃大字筆頗重拙在文昌宮壁

按文昌宮傅梅所建存古書院也傅嘗往來嵩山麓
從荆棘中見古人尺碣卽移置存古書院嵌於堂壁
潞公題名外又有大觀庚寅張杲政和甲午康厚戊
戌王郢等題名三石後葉井叔併移置嵩陽書院講
堂壁

宋文潞公少林寺詩

存

嵩陽石刻記嘉祐五年燕若壯立石按文氏停雲館
帖載公書與此不似公爲有宋名臣書史稱其筆勢

清勁不媿古人且詩亦可誦

宋翎聖真君秘譜存

嵩陽石刻記嘉祐五年七月三日崇福宮立石今在文昌宮無書人姓名筆法似顏魯公

按說嵩真君石碣下鐫退之觀三字必唐時已有其石宋人摹刻之耳

今按字去唐未遠猶存格韻後列廟丞廟令及監修官名

宋大理寺丞楊君墓誌銘

金石攷嘉祐八年王安石撰

宋真武經碣存

嵩陽石刻記元符二年宋傳書宋未有名而其書秀雅可觀頗似趙文敏且嵩碑記絕無小正書錄之一按碣在嵩陽書院講堂西壁上方真武像武宗孟書

宋少室三十六峯賦

存

嵩陽石刻記建中靖國元年樓昇撰武林僧曇澄參寥書按昇有太室二十四峯詩殊不足觀而此賦叙述詳贍可備參考書亦不惡

金石攷參寥書三十六峯賦極類東坡

宋聖竹林寺羅漢洞記

存

嵩陽石刻記羅漢洞記宋崇寧元年釋有挺撰王道

書原碑今在嵩嶽寺塔砌下小正書被覆強半字亦

模糊後重刻於金大定二十九年僧淨浩跋廣真寺
在會善寺

宋面壁塔碣

存

嵩陽石刻記蔡京書面壁之塔四大字在少林寺題
云太師魯國公京署書宣和壬寅八月資政殿學士
河南尹范致虛立石按書史稱京書嚴而不拘逸而
不外規矩大字冠絕古今鮮有儔匹今四大字甚佳
按著書八體之一今楷書又都穆記曰達摩庵外石
刻達摩面壁之庵六大字宋蔡卞書或別一石刻不
可知

宋陳搏福壽二大字

存

金石攷在治內賓賓館壁兩字刻向

宋第一山三大字

存

考槃餘事第一山米芾行書字方六七寸奇偉秀麗在盱眙縣少林寺其摹刻者也

宗少林寺達摩頌

存

嵩陽石刻記達摩頌黃庭堅題書字徑四寸餘在初祖菴按志稱嵩山有蘓黃書跡今石柱所題余子由

一條袁中郎已辨其非東坡書矣其山谷書卽此是

也公在當時有勝名曰史稱其楷法妍媚成一家草書尤奇偉嘗自云於雙道舟中觀長年蕩漿羣丁發權乃覺少進意之所到輒能用筆又公集中諸題跋

古今人書衡論精覈亦願自負今觀此書揮灑如意
故是成家

金中嶽廟碑存

石墨鐫華大定二十二年黃久約撰郝口正書方整
道勁蓋習清臣誠懸而兼運以永興者於金碑中最
爲妙品郝史不立傳亦無書名觀其結構王庭筠似
不及也黨懷英號能書乃任篆額不任書知郝書在
當時亦不自名

庚子銷夏記碑文爲黃久約撰書者止云臣郝不著
其名石又完好非泐也書法方整道勁大有唐人遺

致

嵩陽石刻記此碑與宋盧多遜王會陳知微碑體製
豐崇相等今列立於崇聖門外左右各二四碑之中
孫崇望邢守元所書盧陳碑俱無足取白憲書王碑
差勝亦非上品惟此書結法道勁蒼老可觀雖躋之
唐人書中何多讓焉

金興福禪院功德記

元遺山集興福禪院在登封縣醴泉鄉之西保正六
中以恩例得今名丁酉之秋見淨文於山陽予爲之記
金石攷按金亡於天興甲午當是正大乙酉辨可
也

元純孝伯廟碑存

金石攷至元二年王益撰古今碑刻記作王沂
撰廟在水神里潁源上

无祀嶽廟記

金石攷至元丁丑李謙撰

无戒壇茶榜

存

舟州山人稟元僧溥光書茶榜其辭紫方袍底語耳
不得禪悅真味書法風骨頗邁勁畧具顏柳及眉山
豫章結法惜胸中無正字骨令天趨流動所書官學
士後贈司徒唐不空三藏且爾無足怪也

嵩陽石刻記至大二年刻於戒壇寺爲石四兩面刻

凡八幅今移立在城西峻極下院

元裕公和尚碑存

石墨鑄華福裕無他異行至贈儀同三司元裕乃爾
承旨書不甚如意國熟有之而姿態不足亦不及孫
德或御服二碑

庚子銷夏記裕公少林僧也元人贈大司空開府儀
同三司追封晉國公宜當日仁虞院司鷹者皆帶中
書衛也碑爲程鉅夫文趙孟頫書稍不及他碑或摹
刻者不及茅紹之耳

嵩陽石刻記延祐元年

元登封縣學記

金石攷泰定丁卯吳炳撰

元蒲察大使索海市詩

嵩陽石刻記海市詩末署興立二字無名立字鈐元
門演道口宗師之印相傳爲師祖碑分三層刻無年
月在崇福宮寇天師傳碑陰按蒿嶽志云金邱長春
世爲嵩陽顯族大定初遇重陽真君於海上傳其道
至元己卯太宗以蒲輪起於昊天觀至見上於漠北
大雪山之陽似卽其人也此詩及字皆瀟灑可觀

元崇福宮碑

存

金石攷梁宜撰

元達摩大師碑

金石攷歐陽元撰康里巎書趙世安篆

元聖旨碑

存

金石文字記在嶽廟延禧殿前又有至正四年聖旨碑在崇福宮西其文畧同

元承天宮碑

存

金石攷碑內載銜名捕盜官次三官次二官長官先卑後尊不知何義次三次二卽主簿縣丞元時命官之不與如此

元五祖七真堂記碑

佚

金石攷嵩陽觀中所存惟李林甫碑元五祖七真堂

記碑

明釐正神號碑

金石攷洪武詔去前代封號稱中嶽嵩山之神

明王韋詩存

嵩陽石刻記嘉靖元年王韋題四詩在少林寺書史
韋號南原善書亦能詩

明區大相詩存

嵩陽石刻記區大相題少林漢柏二詩石在少林寺

明王士崧詩存

嵩陽石刻記王士崧題中嶽廟法王寺少林寺詩各
在本廟寺結法疑整

明黃輝詩存

嵩陽石刻記萬歷壬寅黃輝題遊嵩卽事詩在少林

寺公與董宗伯同時齊名續書史稱其楷法鍾元常亦作行書洵佳筆也

明少林禪師道公碑游

嵩陽石刻記萬曆三十七年董其昌撰并書在少林寺宗伯爲嵩世名筆而此書爲於豐腴豈其壯年如是耶

明佛偈八碑游

金石攷董其昌書在少林寺殿壁字逾四寸蓋寶林所傳般若多羅偈語達摩者也

明嵩山邢侗題字存

寺觀祖龕論法業疎... 巖洞穴幽邃室內有

子愿大書嵩山一覽四字

明袁宏道題字

存

舟觀祖集西巖過淺澗下如砥平白石黑理有袁中
節題墨浪石字

按嵩書太室之半有洞洞門古刻顏回洞三字廣博
物志嵩陽觀東古柏五株中一株尤大一石刻曰武
帝封大將軍抱朴子嵩山有石戶戶外有石柱柱上
有偃蓋蜜芝從戶上滴偃蓋中戶上刻石爲科斗字
曰得服石蜜芝一斗者壽千歲中嶽廟殿庭有嶽立
天中碑俱不詳何代何人書又少林寺有蘓軾畫梅
一一豎梅一懸枝靈芝碑建中靖國元年少林寺生

芝刻石金嶽廟圖繪碑併附此

增補與現存

東魏崇公禪師塔銘

太安元年祖昭撰
柔楷書在少林寺

東魏洪寶銘

天平二年
在少林寺

北齊碑銘

天保八年
在少林寺

唐伏塔之銘

登封元年
書在少林寺

唐同光禪師塔銘

德宗六年郭湜撰
靈迅楷書在少林寺

唐法玩禪師塔銘

貞元七年李充撰
士瞻楷書在少林寺

唐西堂和尚塔銘

牛本寂楷書
在少林寺

後唐法華鈞大德塔銘

同光四年釋虛受撰
欽緣楷書在少林寺

淨藏禪師塔銘

剝落無年月疑
唐書在會善寺

石像記

剝落無年月疑唐書在會善寺

石幢佛頂尊勝陀羅尼經

無年月疑唐書在嵩嶽寺

宋少林寺詩

嘉祐五年文彥博撰并書

宋少林寺詩

大觀元年

宋達磨面壁之庵六字

蔡卞楷書在少林寺

宋蔡儵蔡攸詩

行書在象極洞壁上

宋東坡居士蘓軾稽首贊

行書在少林寺

宋李昌儒少林寺詩

政和六年行書在少林寺

宋樓昇磨崖詩

在金壺峯

明巴山道人王宏楷書

以下明人書俱在少林寺

何天衢碑

楷書

陳鳳梧詩

楷書刻石壁上

安陵文闕陳棐詩

草書

鄂東王溥登少室詩

楷書

可山王堯弼詩

草書

臨海王亮題面壁石詩

楷書

王文翰偈

楷書

陳其樂詩

行書

玉溪詩

行書

蒼谷詩

行書

鄧南金宜詩

行書

陶諧詩

行書

周鑑題面壁像詩

楷書

何思唐詩

草書

倪人方大美詩

楷書

甯烈詩

草書

左思明面壁石三字

隸書

幻休禪師塔記

汪道昆撰汪道貫篆額王穉登楷書

李思孝甘露臺詩

行書

李廷龍詩

行書

張欽千巖萬壑四大字

金忠士達磨面壁石詩

草書

黃洪憲觀面壁石記

行書

楊玉潤詩

行書

張邦紀碑

行書

劉大受秦槐碑

行書

左思明煉魔臺三字

楷書

內宮吳氏題詠焦公和尚詩

楷書

彭鯤化碑

楷書

張孔脩潤公禪師殿記

楷書

曹文衡題達磨洞詩

楷書

文翔鳳屏條四幅

楷書

文翔鳳詩

楷書

五劉餘祐屏條六幅

劉餘祐達摩記

書

劉餘祐重說磨血碑

行

書

傅梅八景詩八幅

行

書

國朝重修法王寺碑

冉

觀

祖

撰

書

重建慈雲庵碑

成

書

焦

欽

成

書

登封縣志卷三十終

登封縣志卷之三十一

太常寺博士洪亮吉

登封縣知縣陸繼萼

雜錄

吳筠記中嶽嵩山名上帝司真之天少室武當爲佐命
太和陸渾爲佐理嵩山綿亘一百五十里高二千八
百丈

世說嵩高山北有大穴晉初嘗有一人誤墮穴中尋穴
而行計可十許日忽曠然見明草屋中有二人對坐
圍棋局下有一杯白飲墮者告以饑渴棋者曰可飲
此墮者飲之氣力十倍棋者曰汝欲停此否墮者曰

不願也。樵者曰：從此西行，有天井，其中有蛟龍，但投身入井，自當出。若饑，取井中物食之。隨者如言，可。年許，乃出於蜀中。歸洛下，問張華。華曰：此仙館。大夫所飲者，玉漿所食者，龍穴石髓。

抱朴子汝陽有彭氏墓，近大道墓口有一石人。田家老母到市買數片餌，以歸天熱過蔭，彭氏墓口樹下以所買餌暫着石人頭上，及去忘取之。後來者見石人頭上有餌，求而問之。或人謂云：此石人有神能治病。病愈者以餌來謝之。如此轉以相語云：頭痛者摩石人頭，腹痛者摩石人腹，亦還以自摩，無不愈者。遂千里來就石人治病。初具雞豚，後用牛羊爲立帷帳管。

絕不絕如之數年前忘何母聞之乃爲人說好事者
碎之惟冀存焉

漢武帝外傳武帝夜夢與李少君共上嵩山半道有繡
衣使者乘龍持節從雲中下言太乙請少君覺語廷
臣曰如朕夢少君將舍朕去矣

劉根別傳武帝登少室見一女子以九節杖仰指日閉
左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等
女子不答東方朔曰婦人食日精者

後漢書曹操欲殺左慈慈屢變形避之後人逢慈於陽
城山頭因復逐之走入羊羣不可得乃告之曰不復
相殺本試君術耳慈一老羝居前兩膝衆欲收之而

羣飛皆屈前膝竟莫知所取

劉義慶幽明錄符堅時有射師經嵩山見松上有一雙白鳥似鶴而大樹下有一蛇長五丈上樹取鳥鳥欲飛蛇張口咬之鳥不能去射師射三矢蛇落鳥得去須臾雲起雷發見白鳥徘徊其上毛落紛紛似相擾者如此數陣雲息雷滅射師得免鳥亦高飛

孫嚴宋書沙門法義以晉義熙十三年七月於嵩高廟石壇下得玉璧三十二枚黃金一餅符彩潤潔河南守毛修之以靈嶽降瑞送諸神府

原化記嵩山少林寺元和間風雨後有一老人策杖叩門求宿寺人指寺外空屋令宿亦無床席入更後道

人見寺外燈火怪而伺之見其屋內設茵幕華盛陳
列肴饌老人飲噉自若及曉老人睡起漱盥訖取床
席帳幕納葫蘆中空屋如故問其姓名云潘氏從南
嶽北遊太原後時有見之者

酉陽雜俎太和中鄭仁本表弟常與王秀才遊嵩山捫
蘿越澗境極幽曠徒倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襪
而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月
勢如丸其影日燦其凸處也常有八萬二千戶修之
予卽一數因開襪有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二
人曰食此雖不足長生可一生無疾指一徑云由此
自合官道矣言已不見

體道通鑑白龜年至嵩山遙望東巖古木簾幕罕地步
至其旁尊俎羅列有一人前曰李翰林相召龜年趨
進其人褒衣博帶色澤秀發曰吾李白也子之祖乃
白樂天也今相往復吾自水解後放遁山林之間因
思故鄉西歸嵩峯中嶽帝飛章上奏見辟於此掌牋
奏已百年贈龜年書一卷後遂能辨禽獸語言

龍成錄韓退之嘗言李白得仙去元和初有人自北海
來見太白與一道士在嵩高山上笑語久之頃道士
於碧_之中跨赤虬而去太白聳健步追及共乘之而
東去

羽扇雲笈七籤嵩陽觀西有龍湫居人張延者以穢觸

湫上俄爲人所擯行可數里至一甲第門前悉是羣
龍入門十餘步有大廳事見潘師正當廳而坐手持
朱筆理書問曰汝是觀側人亦識我否曰識是潘尊
師師正問延何以污羣龍屋延載拜謝罪又問汝識
司馬道士否曰識之師正曰今放汝還送持几上白
羽扇謂延曰爲寄司馬道士何不來而戀世間樂耶
使人送延出水上奄然如夢司馬道士見羽扇悲涕
曰此吾師平素所執人時以置棺中令君持來明吾
師見在不虛也乃入深山數年而卒

郭若虛聞見志虞曹外郎武宗元畫嵩嶽廟出隊壁奇
絕過庭錄載光祿於東坡書笈中見一小策寫云武

宗元中嶽畫壁可類韓文南海碑呵呵時光祿與晁以道再三繹之不曉乃輒發問不知何義坡笑曰此戲言耳武宗元畫手妙一時中嶽告成召宗元圖羽儀於壁以名手十餘人從行既至武獨占東壁遣羣工居西幕以帷帳羣工規模未定武乃畫一長腳漢頭執搯者在前諸人愕然且怪笑之間曰比部以上命至乃畫此一人何耶武曰非汝所知既而武畫先思其間羅列森布大小臣僚下至厮役貴賤行止各當其分幾欲飛動諸始大服南海碑首曰海於天地間萬物最鉅亦何意哉其後運思設施極盡其怪宗元之畫是以似之也

元好問中州集金興定庚辰河南元好問趙郡李獻能
渾源雷淵同遊玉華谷又將歷嵩前諸刹因憇少姨
廟好問周行廊廡得古仙人詞於壁間云夢入雲山
宮闕幽鶯鶯同侶鴛鴦流桂月竟夜光不收世俗擾擾
成囂湫醉飛星馭鞭金虬八仙浪迹遠真遊龜玉筌
蹄二十秋摩霄注壑頰人求覓劍如或笑刻丹陽燔
非無用綺儔元鼎以來虛崑邱東井徒勞冠帶修松
餐竹飲度蜃樓嵩頂座嘯逝真鈎砥應慚愧劉幽州
知音者莫惜迹留淵謂觀其體則柏梁事則終始二
漢字畫在鍾王間東井又元鼎所都幽州必賢宗子
虞也夫眷眷不忘幽州者非吾田疇尙誰歟田復所

事之豐邇曹瞞之貴衰俗波蕩中挺挺有烈丈夫風
氣死而不亡蓋無疑其能道此語亦無疑仙山靈嶽
宜有闕衍博大之真人往來乎其間而人莫識也予
三人乃見之豈偶然哉再留迹以附知音之末

李貞請水少室記宣德辛亥夏五登封缺雨特甚予遣
通判俞廷輔齋祝文取水九龍池是日郊外雨戊辰
再遣請水少室俞廷輔進曰方取水時有物浮水上
意謂斷梗弗之顧俄而昂首振尾諦視之蜿蜒也其
色赤黃悠然而逝父老喜曰龍現雨至矣應在午未
赤黃午未色也予未信少焉雲起潭上緇亘嵩嶽午
刻盡果大澍踰時乃止神德不敢忘乃作歌刻寘潭

上以答神恩云其辭曰神之潛兮居幽陰珠宮巖兮
貝闕深出游衍兮水之潯峭壁蒼蒼兮白晝沉沉簫
鼓喧闐兮衆樂諧音牲牲登俎兮清酒載斟民稽首
兮神願來歆神之蠶兮胡能測揮呵雷公兮奔走風
伯敷祐下民兮口甘澤錫以豐稔兮多稼穡祈蠶得
蠶兮種麥宜麥雞豚蕃滋兮無有災厄祇奉香火兮
曷其敢忒萬世子孫兮寧忘大德

洎宅編許昌士人張孝基娶同里富人女富人只一子
不肖斥逐之病且死盡以家財付孝基與治後事如
禮久之其子丐於途孝基見之惻然謂曰汝能灌園
乎答曰如得灌園以就食何幸孝基使灌園其子稍

自力孝基怪之復謂曰汝能管庫乎答曰得溝園已
出望外况管庫又何幸也孝基使管庫其子頗馴謹
無他過孝基徐察之其能自新不復有故態遂以其
父所委財產歸之其子自此治家勵操爲鄉閭善士
不數年孝基卒其友數輩遊嵩山忽見旌幢騶從滿
野如守土大臣竊視之專車者乃孝基也驚喜前揖
詢其所以致此孝基曰吾以還財之事上帝命主此
山言訖不見

龍川別志錢若水少時讀書嵩山佛寺有一童子日來
撓之禁之不可其師曰此田家子此寺其家所建也
昨爲衙校家破死亡畧盡將死以此子見屬吾憐之

不忍剪也若水曰然則誠以經授之不數日誦詩
所有經始徧遂去不知所在若水既貴護宗室葬事
舉者若干人將宿常失其一行則復在怪而問之則
皆之童子在焉若水曰子乃在是耶對曰世之如我
者多矣顧公不識耳姑置我我將食而復見憶之則
走入衆中不復識

初學記嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西北入五
六有大室高三十餘丈屬巖三百步自然明燭相見
如日月無異有十六仙人云月光童子常在天台時
亦往來此中非有遺不得望見

初學記嵩高山大巖下有澤闢奇妙有一大金像在中

或語寺僧密公。密公時在嵩寺。寺在嵩山脚下。聞之欣然。即與人披林。象來時白霧昏迷。密公失路。一往看之。即入山中。惟覩一麝香去人三四步。側足雙蹠。步步若有所引。良久回顧。去十步中。忽有青猷出。就視之。有自然天地。

洛陽邊洞元以道士遊四方。貨藥自給。一日登嵩山。巒巒遇一書生。以木簡負數冊書。又攜一大壺。同憩古松下。洞元問曰。何往。曰。往嵩山肄業。遂出壺中酒。與洞元飲。連十數杯。洞元乃醉。書生曰。小子有術。可與師醒。酒然慎勿燥。遂取木簡摩拭。俄而化爲劍。復曰。欲借師之肝膽之可乎。洞元懼而醒。乃俯伏乞命書。

生揮劍浮空而去攜下一卷書謂洞元曰收之請在
訪於五雲溪既展看卽數幅紙五彩畫研茶棹二十
枚殊不曉其意紙尾有詩云邂逅相逢粵嶺邊對傾
浮蟻共談元擬將劍法親傳授却爲迷人未有緣洞
元皇皇若有所失久之歸洛陽乘醉入水不覺墮
有客自衡湘來言洞元在南嶽觀中託附書至洛陽
新舊辨其墨跡乃洞元親筆蓋水解也

紀異編嵩山有一老僧結茅修持不出忽見一小兒禮
求爲弟子僧問之曰本居山前父母皆喪幼失所依
必是前生不修善果所致是以發願舍離塵俗欲求
來世福業也僧遂與落髮小兒爲弟子後精進勤劬

罕有倫等僧深重之後數年時值深秋萬木凋落涼
風乍起谿谷淒清愜慨然四望朗吟長嘯良久有羣
鹿過小兒躍然脫僧衣化一鹿跳躍隨羣而去

叢應錄隋蒯武安善射虎聞嵩山有虎暴甚往射之至
深山見有異物如野人以虎皮安武身上推落澗下
及起已爲虎矣忽聞鐘聲知是僧居住求救僧念金
剛經以手摩其頭頭卽破武乃從中出述前事又撫
其背隨手而開從此遂出家持金剛經

廣異志潁陽里正某曾乘醉還村至少婦祠繫馬臥門
下久之聞有人擊廟門聲甚厲自云所由令覓一人
行兩門外云舉家往嶽祠作客今更無人其人云鬼

將門下國者亦得門外人若爭不免遂呼某起陵至

一處濛濛悉是雲氣有物如駱駝其人抱其上概背

以一餅授之餅中水紛紛作點而下時天久旱不視

其居處恐雨不是因爾傾餅行雨既畢所由放還至

廟門乘馬還家以傾餅之故其居處盡爲水漂焉

酉陽雜俎登封嘗有士人客遊十餘載歸莊莊在嵩山

下夜久士人睡未著忽有星火發於牆下初如螢稍

稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往去士人

面纔尺餘細視光中有一女子貫銀紅衫碧裙搖首

擺尾具體可愛士人因張手掩獲燭之乃鼠糞也大

如雞栖子破視有蟲滿身青殺之

太平廣記韋安之者瀋陽人往少室尋師至登封逢一人曰張道亦至少室讀書二人乃約爲兄弟同師李潛經一年道博學精通一日語安之曰兄事業全未從今五載方成名官不過縣佐安之驚異曰弟何以知之道曰余非人乃冥司主典也秦嶽主者爲余才識尙寡給一年假於人間學今限滿業成將辭兄去慎弗洩於人安之送別道曰兄成名之後有急當呼道必可救矣安之吾年乃赴舉其年擢第授杭州於潛縣尉將抵河陰至洪澤浦爲淮盜所劫安之遂虔啟於道俄而雷雨暴至羣盜皆溺後爲龍興縣丞

登封縣志卷三十二

太常寺博士洪亮吉

同纂

登封縣知縣陸繼萼

序錄

翰林院編修傅作霖重修登封縣志序

粵自禹貢則壤國風陳詩此方域之書所以作也周禮職方氏掌天下之圖地辨其邦國都鄙人民與財用九穀六畜之數要周知其利害使伺貫利秦廢封建阮焚肆虐似宜湮滅無餘夫何漢高入咸陽蕭何獨先收丞相府圖籍藏之以是得具知天下阨塞戶口多寡強弱之處其或王政大本治亂未有能外此

者歟。歷皆秘不便發以杜豪強窺伺原隸司馬也與
軍機等厥後改隸司空而圖浸泄班固作輿地志榜
雄釋方言也邑之事乃克表見邑之有志殆其所由
昉乎凡抱經濟之畧者要皆以檢較殘缺爲急務登
居嵩麓嵩長五嶽天地中和之氣毓誕盤結素稱名
勝奧區徃徃觀風戾止欲覓一邱一壑問一遺事遺
蹟茫若失俗朴而野文獻不足故耳土焉者無微猶
可聞而知之盧元明嵩高志一編最爲得體他傳所
載率多與酈道元水經註郭璞山海經互相引用則
其博洽典該筆力可想見矣抑卽諸志之鼻祖歟惜
遭數劫之後業等黃農虞夏之殺迄今儻然獨存者

惟以書畫爲魯靈光其畫畫曰元鼎太常亦梅子據
精密但意主於嵩而不在邑邑僅得嵩之半書不能
代志之全別具手眼蒐輯撰著烏可已也前此屢經
草創究不可以爲程式意者川嶽有靈待其人而後
行歟才不世出憂憂乎其難矣哉幸際牖如張父母
以邁往不屑之韻俯視一切自做秀才時卽以天下
爲己任蒞是邦也勞來撫字而外學官書院次第修
舉講禮談經士習偕民俗已漸蒸蒸丕變得毅然慨
掌故之未脩思討論而壽諸梓可謂政識體要者歟
節取斷簡折衷腹笥正其紛錯舛訛者補其幽隱掛
漏者汎濫無當標榜附會者去之怪誕不經風影旁

借闕焉至於自我作古妄增名數與夫文不雅馴謬
雜載籍者概在擯而不與之列從此山水爲真山水
人物爲真人物推而極天地之事類盡古今之常變
諸有關於邑內無不各窮本末條分縷析儼若指上
羅紋成信書矣昔人謂作史有三長曰才曰胆曰識
更推二善公心也直筆也統須濟之以學志之編年
紀事其例則史非公雅擅兼優焉能筆筆削削不假
游夏贊一詞乎異日當

天子輪軒之採纂入

昭代典章卽公千秋大業豈特一邑之乘爲臥遊之

資已聊

蘇州府志序

古者列爵分土諸國皆有志考之周禮小史掌邦國之志志者史之流也迨封建廢而郡邑興今之邑卽古諸侯之國今之邑志卽古國之史也登志創自明季萬歷間燕公倣草屢經兵火散失無存

國勅定鼎三韓張公祥如購求遺文僅得半藁纂續成書復閱三十年所矣今長州臚如張公來蒞茲邑會當閭閻困敝之餘兼以饑饉游臻詢問疾苦洗滌煩苛茹糲飲冰以拊摩噢咻之未幾而政成民和每自公餘暇手不停披凡書史所稱德禮之化循良之規可施之今日者靡不坐言起行一日慨然曰政令條

教補偏揆一時事也邑乘之設以述往鏡來備觀
感而寓勸戒非一時事也修輯之役庸可緩諸於是
謀之邑薦紳大夫而與焦文學錫三取舊志刪繁畧
蕪旁搜博採遠稽近收勒成一家之言爲綱凡十爲
目五十有九體裁謹嚴經緯綿密事增於前文省於
舊辨而不譁詳而有要雖溽暑揮汗手自握鉛槧草
創潤色討論越三月而成編由圖繪以至藝文開卷
瞭然如指諸掌余取而讀之而竊窺我公之用意蓋
深且遠也於山川風土人物之中獨詳職官自唐宋
以來治行表表者不啻菁莪奉之卽至一節之善亦
不憚特書其故何哉豈不以長吏奉

天子命分符百里此百里之內人才盛衰風俗淳漓土
田荒闕賦稅輕重物產息耗皆係于政治之得失與
夫政治何以得前人之可觀法者是也政治何以失
前人之可鑒戒者是也雖然得失在心不在事也公
之心一念慈祥直通貫於胞民與物故能治邑如家
視百姓如子懇懇懇惟教養二字於民間水旱災
祲疾癘疔癢災獨鰥寡之情以及耕桑樹畜黨塾絃
誦孝友嫺睦之事推而至於徹桑綱戶烹葵食鬱系
藜薪樗之微無不迴環於精神念慮而夙興夜寐務
扶植安全而後已其大者尤在於修理學宮興復書
院以偕多士講求身心性命之旨使洛學淵源賴以

不墜今以其行事質之志書所紀載凡前人所爲得
公皆兼而有之公之所爲得則前人有不能兼之者
也是何也政有本有末不得其本則取良法美意日
補苴而不足得其本則直舉斯加彼一運量而有餘
然則讀是書者欲求公之政當先識公之心得其心
而政可幾也由是人才日盛風俗日淳土田日闢賦
稅日輕物產日息樂只愷悌之遺淪浹於嵩高箕頽
之間俎豆而尸祝之將我之所觀法乎前人者轉而
又爲後人所觀法矣此我公修志獨詳於職官未盡
之蘊余故表而出之以俟後之君子有志於治者

粵稽周禮有小史以掌邦國之志有外史以掌四方之志而又有職方氏以掌天下之圖是以此焉不得猶求之他無放逸也今史乏日記而文獻足徵猶於邑志是問邑志者邑史也何志乎爾志其地志其人志其地與人所傳之事也登雖彈丸乎豫之各山川於是乎在其間風土人文賦役典制往蹟猶有存者然叅稽無據去取失宜識者慨焉夫志也者豈第逞私臆侈譚說已哉將以鏡往古垂來茲也今之爲志者其所稱說率空言無補而政治得失則缺不以言卽言之曩今之闡採各失實事難徵信往往而然其確乎可傳法者蓋不能盈什一焉然則今之志逞私

臆已耳侈譚說已耳嗜其弊也極矣長洲龐如張公
令茲上訪治問俗其於境內事蹟得失廢興瞭然如
指掌故不踰年而邑稱大治懼無以考往開來也廼
以作史才取邑志重加修次焉蒐覽羣書叅稽咸當
缺者補之訛者正之繁蕪者芟之是故問疆土則輿
圖可考也紀形勝則川嶽可覽也明典禮則軌制可
稽也且也建置何以詳風尚何以敦貢賦何以無缺
戶口何以盡悉前古後今其處而學出而仕者籍何
地政何蹟里稱賢大夫者何人忠孝節義可美而傳
者何事及夫名流騷人往來吟咏之章罔不一一具
備是書也何其正而雅詳而有體也由是往事遺蹟

咸賴公以集其成俾後之牧民者猶得踵其芳規而
知所步趨嗚呼公之功將在萬世矣今

聖天子注意海內勲勳思與天下復古而內則責之賢
宰相外又責之良有司凡以宰相者周知天下而良
有司周知一邑者也如公志登言言皆其實際行將
登之方冊其有裨於王化豈淺鮮哉因敬叙之爲此
志觀成慶

知縣張壘重修登封縣志序

邑之有志猶國之有史也古者列國皆有史官以掌
記時事今之爲令者旣叨一邑之寄則凡疆域田賦
山川民物非其職分之所當周知者乎願其闡世代

之升降陵谷之變遷與夫政治之得失因革損益弗
考究焉不知也志其可緩歟余生長東南喜與天下
磊落負奇之士談西北形勝徃徃夢遊嵩洛間旣而
獲交中州諸君子熟聞此邦風土人物之盛恍若身
履其地己未三月奉

命來宰登邑環顧四境之內土地荒蕪人民稀少當年
遺蹟委之斷碑殘碣不禁悵然失望及詢諸父老而
後知昔之士田沃今則瘠也昔之生齒繁今則寡也
昔之室家盈風俗淳今則歉且漓也蓋明季流寇煽
亂大河南北無不遭其毒者登之御砦爲封豕長蛇
所竊踞以故罹禍獨慘

興朝定鼎休養生聚三十餘年於茲而荒殘之狀猶然
在目年來饑饉洊臻民不堪命余怒焉憂之乃單騎
歷川野賑饑勸農雖窮谷深山中不憚一至再至因
得備考夫幅員里社關梁川谷寺觀之屬而徃哲之
徃蹟遺愛昭然在人耳目者質之舊志多缺畧未備
嗟夫記載失傳守土者之責也用是不揣固陋與文
學焦子欽寵商確編輯採舊聞刪煩正訛五閱月
而志成余因是有厚幸矣天下何邑無志志其方域
戶口錢穀已耳若茲志則有大異焉者閱圖繪而嵩
少之名勝甲乎中原載祀典而中嶽之山靈冠乎四
嶽接營建則元聖之制作猶存稽名賢則申甫之隆

生不偶若夫累代之帝王卿相高人逸士莫不遊歷於此藝文所載禘皇炳蔚洵屬古今大觀余何人斯得宰名區且遍覽古蹟而尙論夫前賢之功德也景行有心廢墜莫舉能不惡焉滋愧哉然余之爲此志也陳賦役之利弊以待興除列官師之賢否以寓勸懲非敢沽直亦庶幾傳信云爾

知縣張聖誥重修登封縣志序

邑之有志何昉乎周禮小史掌侯國之志於時列國皆有史書秦罷封建置郡縣漢因之其書遂廢近世負史才者多搜羅一方軼事彙集成編謂之郡邑志其卽古列國史之遺意乎然或剽竊大概掇拾舊聞

識者固已病其訛舛承襲不足以傳後世甚矣志與
史相表裏而操觚者之難其人也登邑居天地之中
崧高維嶽作重鎮焉西翼少室東控盧巖南俯箕山
潁水崢嶸灤澗若屏列帶環極稱雄盛其風土人物
前賢古蹟又彬彬乎視他邑爲冠志之可或緩耶登
志前無攷已自明萬 間燕公倣韋始事嗣經兵燹
散失無有存者

國朝定鼎先伯父侍御公來宰斯邑慨然以修輯爲已
任購求遺文諮訪故老刊書成帙閱三十年長洲廩
如伯氏蒞登復起而增益之辯而不靡詳而有要可
稱一時大觀十餘年來山川如故而土田之荒辟貢

賦之繁簡風俗之升降與夫官師之治績賢士大夫
之行誼閨壺隱逸之貞標勁節不無可采闕焉弗載
非守土者之責而誰與余癸酉春承乏茲土披覽舊
志復因觀墾課農徧歷窮鄉舉凡幅員里社關梁寺
觀等勝瞭然在目至如忠孝節義有關風化者得諸
父老傳聞以偶有缺畧用是不揣鄙陋重加編次與
邑紳焦子錫三高子玉書景子東暘旁蒐博採共相
考訂取舊志所未載者增新而附人之立卷若干分
目若干於圖繪悉其形於輿地覽其勝於嶽祀昭其
典禮於建置稽其廢興於山川標其阨塞險要於職
官察其政治之醇疵於人物別其品行之高下於方

外徵其異於物產詳其宜於藝文表其著作之嚮皇
彪炳嚴而公約而盡質而不浮無非紹述前意卽間
有升落去取微示激勸其亦志而竊取史之義也夫
帙成呈正各憲爰付剞劂闕斯志者毋僅謂鏤刻山
川面貌土田皮膚已也或某某也可法或某某也可
戒雖未大書特書亦隱寓春秋一字之旨其於人心
風俗不無少補也則謂志而史史而經何不可者請
以質後之君子

禮部侍郎景日珍重修登封縣志序

國朝登封縣志三韓侍御公修之長洲別駕公再修之
讀其敘義例可睹也十數年紀載有缺矣庚午余從

事省志之從核邑之沿革星野輯爲卷詳焉適閭山
韋庵張父母蒞茲土慨此隆興協謀與事珍因得請
乃同禱林矩庵兩先生張局更例分類編摩酌煩簡
剖疑難而以補遺正訛爲首務折衷韋庵父母志成
爲卷十爲類八十有八於舊志因革半矣竊謂登之
志與他邑不同嶽降名區徃多勝蹟忠孝節廉歷代
故實史不盡書如禹益遜避之跡蝌蚪陰符之藏棄
瓢飲牛頰谷盧巖之故址集僊承露封祀嵩呼之舊
轍天門石樓湖景觀星謨觴石戶之幽異奇特是以
賢哲迭生代有偉人他如九嶷三華緇流黃冠之類
指不勝屈苟非廣稽增輯後之閱志者得毋與山蕪

隳者同致慨焉茲役也蒐缺羅奇紀事覈其詳纂言
會其精據簡冊者多於耳目搜遐逝者核於辨証綱
陳目舉燦然燿然庶幾備一時之缺云爾迺若紀載
窮於目力是非謬於去取言之無文行之弗遠余與
兩先生方抱惴焉其於三韓長洲二舊志未知有當
乎未也

知縣施奕簪續修登封縣志序

春秋一書宣聖因魯史而加筆削余肄業及之知古
列國皆有史官以掌紀時事今之邑志猶古國史也
史以事著事以時起記載失傳非守土者之責歟登
邑居天下之中名巖在焉歷代帝王之巡幸師相之

剗制甫申之降生景物之奇麗以及高人逸士憑弔
題咏藝文所載禱皇炳蔚美不勝收

今上御極之初余奉

簡命承乏斯邑蒞任伊始披閱邑乘纂於康熙丙子幾
五十年其間戶口田賦嶽祀建置職官人物詩文傳
記宜及時編紀者不可指屈簿書之暇亦間與好古
諸君子商確採輯以步後塵詎邑務殷繁有志焉未
逮也歲甲子余待罪箕潁已十易寒暄矣夙夜罔懈
廢者興之缺者補之於古今禋祀城郭宮池漸次就
理方欲與邑紳士謀舉志事以補五十年之遺適接
藩憲羽檄通飭各屬纂修邑志以備通志一統志之

所採擇而府憲亦於此時督修洛志兼咨嵩邱故實
重新郡乘此誠登志宜修時也伏查登志有明迄今
纂修再四悉邑賢令與邑賢士大夫廣蒐博訪悉互
考訂爲卷十爲類八十有八斟酌盡善無庸更張用
是不揣固陋與邑孝廉焦如蘅歲薦傅汝躬文學謝
瀛張溥綬同力編次取素所商確採輯有志未逮者
依類增補而續附之間有補遺亦善善欲長搜羅欲
盡志而竊史之意也余因之有厚幸矣天下何邑無
志何邑無名山大川古蹟鴻章以垂千古傳中外今
藩憲大人以海內名公福蔭二室余何人斯謬宰名
區竟以邑志獲從公後叅末議遠稽近收以信今而

傳後俾後之因時舉事者咸有所觀感而興起則今
之續志雖一日之事亦千古之事而藩憲大人之心
非卽宣聖筆削魯史之心也乎

教諭張鶚薦續修登封縣志序

中州扶輿清淑之氣首推嵩少登封居嵩少間邑雖
蕞爾實號名區蓋天地之中陰陽所會風雨所和志
歲已未余秉鐸茲土輒取邑志披閱見其所載山川
志奇人物之俊節行之彪炳藝文之裔皇俱非他邑
所能同不勝心焉儀之及考修輯歲月乃康熙丙子
章庵張明府暨邑紳錫三焦公東陽景公等纂訂分
卷十分類八十中有八至詳且悉越今已幾五十年矣

我

朝重熙累洽山川日益勃靈人文日益輩出且吏治民
風日臻上理土里戶口日就殷盛數十年不爲編紀
母乃淪沒是懼晉江珮翁施父臺治登十年政洽民
和慨然以邑志爲已任適接憲檄刻日開館延邑之
紳士賢能識典故者參互考訂又以余司風教不得
以固陋辭其責夫郡邑有志卽古列國有史之遺也
先賢且以修史之難無踰於志愧無三長敢言二善
惟從諸君子後蒐缺羅奇斟酌煩簡剖析疑信續成
卷帙以折衷於珮翁父臺紀事必覈其實纂言必撮
其要至於凡例義類悉遵前志雖有增補罔敢謬濫

庶五十年來扶輿清淑之氣靈鐘於川嶽秀發於人文不致缺畧無稽而史治民風土田戶口益以徵國家政教覃敷無疆惟休矣