









聯絲字典

已集續上

衡山符定一字激誤

水部

水中

水式軌切  
中顏讀草

水草也。

〔漢書趙充國傳〕逐水山入山林。師古曰。山古草字。〔定〕按。說文部首山下云。古文或以爲艸字。艸今作草。

水土

土它魯切

水準也。準平物也。土吐也。能吐

生萬物也。〔禮記郊特牲〕蓬豆之實

水土之品也。〔左傳僖十五年〕生其水土而和其人心。〔漢書霍光傳〕秦之成

卒不能其水土。〔吳志周瑜傳〕不習水土。必生疾病。〔魏書崔浩傳〕不便水土。

疾疫死傷。〔潛夫論實邊〕不習風俗。不便水土。〔定〕按。義證見釋名釋天篇。

水火

火呼果切

●水準也。準平物也。火化也。消

化物也。〔易說卦〕雷風相薄。水火不相射。〔又〕故水火相遠。雷風不相射。

〔書大禹謨〕水火金木土穀惟修。〔周禮天官亨人〕掌其鼎鑊以給水火之齊。疏釋曰。謂實水於鑊。及鑿之以火。皆有多

少之齊。〔孟子梁惠王下〕民以爲將拯己於水火之中也。〔又盡心上〕民非水火不生活。昏暮叩人之門戶。求水火無弗

與者。至足矣。聖人治天下。使有菽粟如水火。菽粟如水火。而民焉有不仁者乎。〔荀子王制〕水火有氣而無生。〔淮南秦

族訓〕水火金木土穀異物而皆任。〔鍼灸甲乙經〕一五藏六府官。夫心者火也。腎者水也。水火既濟。心氣通於舌。〔定

一按〕義證見釋名釋天篇。

●謂不相容也。〔蜀志魏延傳〕延既善養士卒。勇猛過人。又性矜高。當時皆避下之。唯楊儀不假借。延以爲至忿。有如水火。〔定〕按。水火謂不相容也。攷書洪範水曰。灑下火曰炎。上其性相反。水火疊韻脂部。

核木多白猿。多水玉。注。水玉今水精也。相如。上林賦曰。水玉磊砢。赤松子所服。見列仙傳。

# 水旱

旱乎阡切

謂水溢旱乾也。

〔禮記禮運〕故無

水旱昆蟲之災。

〔漢書成帝紀〕數遭

水旱疾疫之災。

〔又〕水旱爲災。〔又

五行志上〕亡水旱之災。而草木百穀不

孰。〔又〕劉向曰。爲水旱當書。不書水旱

而曰大亡麥禾者。

〔又中之下〕一曰

水旱之災。寒暑之變。

〔又于定國傳〕即

有水旱。其憂不細。

〔又魏相傳〕水旱不

時。〔又〕愛水旱之災。

〔又劉向傳〕水

旱饑饉。蠶蠶午並起。

〔又貢禹傳〕水

旱之災。未必不繇此也。

〔又京房傳〕水

旱蠱蟲。〔又匡衡傳〕水旱之災。隨類而

至。〔又〕每有水旱。風雨不時。〔又劉輔

傳〕災異屢降。水旱迭臻。

〔莊子秋水〕

春秋不變。水旱不知。

〔荀子修身〕故良

農不爲水旱不耕。

〔又天論〕故水旱

不能使之飢渴。

〔定一按〕孟子盡心

下。然而旱乾水溢。則變置社稷。

# 水利

利力至切

水之利益也。

〔史記河渠書〕用事

者。爭言水利。朔方。西河。河西。酒泉。皆引河

及川谷以溉田。〔定一按〕秦策一。西有

巴蜀。漢中之利。注。利饒也。說文。皿部。益饒

也。是利與益同義。水利。疊約脂部。

# 水官

官古凡切

一水正也。

〔禮記月令孟冬〕其帝

顓頊。其神玄冥。注。玄冥少皞氏之子。曰脩

曰熙。爲水官。正義曰。按昭二十九年左傳

云。脩及熙。爲玄冥。是相代爲水官也。〔左

傳昭二十九年〕龍水物也。水官弃矣。故

龍不生得。正義曰。或當以爲龍是水內生

長。故爲水官之物。水官廢矣。故龍不生得

言水官不脩。故無水內之靈獸也。〔定

一按〕此水官即經上文之水正。

一主平水收漁稅之官也。

〔後

漢書百官志五〕有水池及魚利多者。置

水官。主平水收漁稅。

# 水草

草自保切

一水準也。北方之行也。草當爲

艸。謂百艸也。〔詩魯頌駉箋〕云。坰

之牧地。水草既美。牧人又良。飲食得其時

則自肥健耳。〔史記李將軍傳〕就善水

草屯舍止。人人自便。〔又淮南衛山王

傳〕朔方之郡。田地廣。水草美。〔漢書

趙充國傳〕不早及秋。其水草之利。〔又

李廣傳〕就善水草。頓舍人人自便。〔又

〔又〕大軍行。水草少。〔又匈奴傳上〕逐

水草遷徙。無城郭常居耕田之業。〔魏

書崔浩傳〕水草美善。〔又〕不得水草

未過數日。則聚而困敝。〔又〕其地鹵斥

略無水草。〔又〕唯曰彼無水草。〔又〕

皆無水草。何以畜牧。〔又〕漢人爲居終

不於無水草之地。築城郭立郡縣也。

〔又〕多饒水草。如浩所言。〔定一按〕說

文部首。水準也。北方之行。衆衆水並流。中

有微傷之氣也。又部首艸。百艸也。今以草爲之。

●水中草也。〔禮記郊特牲〕恆豆之菹。水草之和氣也。〔又祭統〕水草之菹。注水草之菹。芹苴之屬。〔爾雅釋水〕水草交爲涓。疏釋曰李巡曰水中水草木交會曰涓。

●古文作水山。見水山下。

### 水師

師疎夷切

●水官也。〔左傳昭十七年〕其工氏以水紀。故爲水師。而水名。〔定一按〕廣雅釋詁四師官也。

●掌水監滌濯之事者。〔周語中〕水師監滌。解水師掌水監滌濯之事者。〔定一按〕水師鼻韵脂部。

### 水鳥

鳥廣韵思積切

草也。〔說文艸部〕賣水鳥也。从艸賣聲。詩曰言采其賣。〔定一按〕爾雅釋艸賣牛脣。

賣牛脣。

### 水犀

犀先稽切

南徼外牛似豕而大也。〔越語上〕今夫差衣水犀之甲者。億有三千。解犀形似豕而大。今徼外所送有山犀。有水犀。水犀之皮有珠甲。山犀則無。〔定一按〕說文牛部。南徼外牛一角在鼻。一角在頂。似豕。从牛尾聲。水犀鼻韵脂部。

### 水蛭

蛭之日切

至掌也。〔本草經蟲魚部下品〕水蛭味鹹平。主逐惡血。瘀血。月閉。破血癥。積聚。無子。利水道。〔定一按〕名醫別錄云。一名蚊。一名至掌。

### 水銀

銀語中切

頃也。〔說文水部〕頃。丹沙所化爲水銀也。〔廣雅釋器〕水銀謂之頃。〔本草經玉石部中品〕水銀味辛寒。主瘡癩。疔瘍。白禿。殺皮膚中蟲。墮胎。除熱。殺金銀。銅錫毒。鑿化還復爲丹。久服。神仙不死。〔定一按〕名醫別錄云。一名汞。生符陵平。

### 水潦

潦盧皓切

土出於丹砂。

雨水大也。〔禮記月令孟春〕行冬令則水潦爲敗。釋文。潦音老。〔又季夏〕行秋令則丘隰水潦。注。九月宿直奎。奎爲溝瀆。溝瀆與此月大雨并。而高下大水。〔又孟秋〕以備水潦。〔又季冬〕行夏令則水潦敗國。注。未之氣乘之也。季夏大雨時行。〔呂氏春秋孟春紀〕同月令。〔又季夏紀〕行秋令則邱隰水潦。〔又孟秋紀〕同月令。〔又季冬紀〕同月令。〔又行論〕以通水潦。〔又慎人〕水潦川澤之滯。滯壅塞可通者。禹盡爲之人也。〔淮南時則訓〕孟春行冬令則水潦爲敗。注。冬陰也。水泉湧起而春行之。故爲敗氣不和。〔又季夏〕同呂氏春秋。〔又孟秋〕同月令。〔又季冬〕同月令。〔又秦族訓〕海不讓水潦。以成其大。〔又脩務訓〕然後水潦得谷行。〔又天文訓〕地受水潦塵埃。〔又〕地不滿東南。故水潦塵埃歸焉。〔定一按〕說文水部。

溱雨水大兒。

### 水精

精子盈切

水玉也。

〔晉書四夷西戎大秦國傳〕琉璃爲牆壁。水精爲柱礎。〔定一按〕水精卽水玉。證見水玉注。

一畫

### 永久

永于懷切  
久舉友切

永亦久也。久者長也。

〔詩小雅六月〕我行永久。箋云。來又日月長久。

〔文選歸田賦〕遊都邑以永久。善注。永長也。久滯也。言久淹滯於京都。〔定一按〕

詩小雅白駒。以永今朝。箋云。永久也。呂氏春秋誣徒篇。雖賢者猶不能久。注。久。長也。永久二字同義。

### 永終

終職戎切

長終也。

〔論語堯曰〕允執其中。四海困窮。天祿永終。集解。包曰。永。長也。

### 永號

永陸音詠  
號乎刀切

歌呼也。

〔詩魏風碩鼠〕誰之永號。傳。號呼也。箋云。永。歌也。樂郊之地。誰獨當往而歌號者。言皆喜。就無憂苦。釋文。咏。本亦作永。同音詠。歌也。號。戶毛反。呼也。注。同。按。勸記曰。誰之永號。唐石經小字。本相。蓋本同。案釋文云。咏。本亦作永。同音詠。歌也。正義。本。是。永。字。此。箋。云。永。歌。也。乃。讀。永。爲。咏。不。改。其。字。者。以。爲。假。借。也。正。義。本。爲。長。釋。文。本。作。咏。當。是。因。箋。并。改。經。字。考。文。古。本。作。詠。采。釋。文。耳。

### 永歌

永于懷切又音詠  
歌古俄切

長歌也。一曰詠歌。

〔詩序〕嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。正義曰。直言既已。嗟歎長歌。又復嗟歎。〔定一按〕文選舞賦。詠。注。引毛萇詩序。作詠歌。說文音部。詠。歌也。

### 永歎

永于懷切  
歎他案切

### 長歎也

〔詩小雅小弁〕假寐永歎。正義曰。又假寐之中。長歎此事。〔又大雅公劉〕既順迺宣。而無永歎。傳。民無長歎。猶文王之無悔也。釋文。歎。他安反。字。或作嘆。〔蜀志費詩傳〕承知消息。慨然永歎。

### 歌連之也

〔史記樂書〕永歎之。淫液之何也。集解。鄭玄曰。永歎淫液。歌連之也。

### 永永

長也。〔隸釋三白石神君碑〕孔亦當昌。〔又八博陵太守孔彪碑〕永永無沂。〔史記文帝紀〕施于萬世。永永無窮。〔漢書王褒傳〕雍容垂拱。永永萬年。〔春秋繁露觀德〕歷年衆多。水永無疆。〔定一按〕論語堯曰。集解。包曰。永。長也。

### 二畫

### 汎泉

汎居消切  
泉疾緣切

水泉從旁出也。

〔詩小雅大東〕有



洌沈泉。傳出曰沈泉。釋文。沈泉音軌泉。側出也。字又作暑。爾雅釋水。沈泉穴出。穴出仄出也。注從旁出也。釋文。沈音軌。詩云。有洌沈泉。疏釋曰。李巡曰。水泉從旁出。名曰沈。沈仄出。是側出曰沈泉也。大東云。有洌沈泉是也。

### 汎濫

濫章音攣

泉側出曰汎。正出曰濫。漢書敘傳。答賓戲。懷汎濫而測深。康重濫。應劭曰。側出曰汎泉。正出曰濫泉。師古曰。汎音軌。文選答賓戲。同上。善注。應劭曰。爾雅曰。汎泉穴出。穴出仄出也。濫泉正出。正出湧出也。服虔曰。汎音軌。章昭曰。濫音攣。翰注。汎濫小泉也。

### 求索

求巨鳩切 索所實切

索讀爲索。索亦求也。韓詩外傳。一。居下而好干上。嗜慾無厭。求索不止者。刑其殺之。漢書游漁志。議者常欲求索。九河故迹而穿之。又陳萬年傳。

公移敕書曰。即各欲求索自快。是一郡百太守也。何得然哉。又睦弘傳。求索賢人。又王嘉傳。求索自恣。不知厭足。又佐幸石顯傳。求索其舉。後漢書韓韶傳。求索衣糧。又班勇傳。求索無厭。又無它求索。又周燮傳。乃遁至犍爲。從杜撫學。妻子求索。蹤迹斷絕。韓非子八姦。其於諸侯之求索也。法則聽之。不法則距之。呂氏春秋懷龍。

求索無厭。論衡命祿。信命者。則可幽居。俟時。不須勞精苦形。求索之也。楚辭離騷。衆皆競進以貪婪兮。惡不厭乎。求索補曰。索求也。書序曰。八卦之說。謂之八索。徐邈讀作蘇。故切。則索亦有素音。又路曼曼。其脩遠兮。吾將上下而求索。補曰。索所格切。定一按。索本字作索。說文。山部。索。人家按也。手部。授。一曰求也。

### 汁洽

汁洪音協 洽侯夾切

歲在未也。諫釋十一。巴郡太守樊敏碑。八十有四。歲在汁洽。紀驗期臻。奄芻穢形。淇云。爾雅。西漢淮南子。歲在未。皆

作協洽。史記。天官書。作叶洽。歷書。亦作協洽。又作汁洽。史晨碑云。汁光之構。卽黑帝叶光紀也。此作汁洽。其音與協同。史記。廉書。昭陽汁洽二年。集解。汁一作協。正義。李巡云。言陰陽化生。萬物和合。故曰協洽也。又祝犖協洽二年。索隱。祝犖已也。爾雅。作著雅。汁洽未也。二年。正義。二年。己未歲也。定一按。汁洽。雙聲。匣紐。疊韻。韻部。

### 汀澇

汀李吐冷切 澇李奴冷切

淺水也。文選七命。何異促鱗之游。汀澇。短羽之棲。醫善注。張升與任彥堅書曰。今將老弱。處于窮澇。漸漬汀澇。當何聊賴。汀吐冷切。說文曰。澇。絕小水也。奴冷切。翰注。汀澇。淺水也。定一按。說文。水部。澇。澇澇也。絕小水也。善誤引汀澇。疊韻。耕部。

### 汀澇

汀廣韵他定切 澇廣韵烏定切

轉爲汀澇。韻同。見汀澇下。

小水也。〔抱朴子內篇極言〕不測之

源起於汀澨。〔廣韻四十六徑〕聽字組

汀汀澨不途志又音廳。〔慧琳音義八

十三〕汀澨下云。上音廳。平聲。下音榮。迥

反。考聲。並小水貌。楊子雲甘泉賦作澨。傳

### 氾濫

氾字梵切  
濫陸力暫切

●氾亦濫也。〔詩大雅文王有聲〕

豐水東注。箋云。昔堯時洪水。而豐水亦氾

濫爲害。禹治之。使入渭東。注于河。禹之功

也。釋文。氾。芳馭反。字亦作汎。濫。力暫反。

〔孟子滕文公上〕洪水橫流。氾濫於天下。魚

沸出。氾濫衍濫。

●猶浮沈也。〔史記司馬相如傳

大人賦〕奄息總極。氾濫水嬉兮。〔漢書

司馬相如傳大人賦〕奄息蔥極。氾濫水

嬉兮。補注。王先謙曰。氾濫。搖動貌。〔楚

辭九章哀郢〕淩陽侯之氾濫兮。注。淩乘

也。陽侯。大波之神。濫。一作漚。補曰。氾。字梵

切。〔又九辯〕何氾濫之浮雲兮。注。浮雲

靡翳。與譏佞也。補曰。氾。與泛同。〔又九

歎憂苦〕折銳摧矜。凝氾濫兮。注。氾濫猶

沈浮也。補曰。氾。音泛。

### 氾濫

氾以贍切

●自放縱貌。〔文選笙賦〕汎淫氾

氾。善注。自放縱貌。六臣。氾。注。

●轉爲汎淫。聲同。見汎淫下。

### 氾汎

●若浮若沈也。〔老子第三十四

章〕大道汎兮。河上注。言道汎汎。若浮若

沈。若有若無。視之不見。說之難殊。釋文。汎

本又作汎。周張並同。

●普也。〔楚辭卜居〕將氾汎若水中

之。幾乎注。普。愛取也。汎。一作泛。五臣云。汎

汎。爲浮貌。〔定〕按。王注。以普。愛取釋

汎汎。蓋謂汎汎爲普也。

### 三畫

### 汎瀾

汎胡官切  
瀾洛干切

●淚疾流貌。〔切韻殘卷二十四

寒〕汎汎瀾。泣兒。〔後漢書馮衍傳顯

志賦〕淚汎瀾而雨集兮。氣滂沱而雲披。〔文選陸機弔魏武帝文〕涕垂睫而汎

瀾善注漢書息夫躬絕命辭曰涕泣流兮  
 蕪瀾臣讀曰蕪瀾涕泣闌干也蕪與汎古  
 今字同翰注汎瀾淚疾流貌〔又歐陽  
 建臨終詩〕揮筆涕汎瀾善注漢書息夫  
 躬絕命辭曰涕泣流兮蕪瀾環曰汎瀾  
 闌干也蕪與汎同翰注汎瀾涕泣兒也  
 〔集韻二十六桓〕桓字紐汎汎瀾泣兒  
 〔類篇十一水部〕汎字下云胡官切汎瀾  
 泣兒〔定一按〕汎瀾疊韻元部

① 一作汎蘭諧聲同 見汎蘭下

② 一作丸蘭汎諧丸聲 見丸蘭

**汎蘭**

關落干切

汎瀾也。〔隸釋八金鄉長侯成碑〕涕

哭發哀泣涕汎蘭黃不烈注本隸釋刊誤  
 曰蘭誤作蘭〔定一按〕關瀾諧聲同通  
 用汎蘭疊韻元部

**汎約**

汎洪音粹  
 約於略切

① 好兒。〔楚辭九章哀郢〕外承歡之  
 約兮注約約好兒補曰約音粹

② 柔弱貌。〔楚辭遠遊〕質銷鑠以約  
 約兮注身體羸瘦柔弱善也補曰約音粹  
 約約柔弱貌莊子曰肌膚若冰雪綽約若  
 處子〔定一按〕約約諧聲同

**汎洶**

洶市若切

激水聲也。〔釋名釋宮室〕井一有水  
 一無水曰瀾洶瀾竭也洶有水聲洶洶也  
 畢沅疏證曰說文云洶激水聲也

**汎沛**

汎孚梵切  
 沛普蓋切

① 雲雨之貌。〔漢書揚雄傳河東  
 賦〕鬱蕭條其幽謐兮滃汎沛曰豐隆師  
 古曰皆雲雨之貌汎音數劔反沛音普蓋  
 反〔定一按〕汎沛雙聲滂紐

② 轉爲汎剽聲同 見汎剽下

**汎淫**

淫余箴切

① 浮游也。〔楚辭九懷尊嘉〕汎淫兮  
 無根注隨水浮游乍東西也一作汎淫一  
 作汎搖補曰搖當作淫舊音羊臆切巴東  
 有淫預石通作蠶又相如賦云汎淫泛濫  
 汎音馮浮也一讀作泛蠶一讀作馮淫皆  
 通汎一作汎淫一作搖皆非是

② 自放縱貌。〔文選策賦〕汎淫汜  
 黠善注自放縱貌六臣汎達〔定一按〕  
 汎淫疊韻侵部

**汎漣**

漣廣韻卽葉切

聲微小貌或曰波急聲。〔文選洞  
 簫賦〕又似流波洶洶汎漣趨嶺道兮善  
 注汎漣微小貌輸注洶洶汎漣波急聲  
 〔類篇十一水部〕汎字下云又扶法切汎  
 漣聲微小兒

**汎剽**

剽匹妙切

輕薄也。〔文選魏都賦〕過以汎剽之  
 單惠載注方言汎剽輕也銑注汎剽輕薄  
 也梁章鉅曰尤本汎作汎按注引方言

今方言正作汎也。〔定一按〕汎剽雙聲滂紐。

### 汎濫

濫力暫切

浮也。〔史記韓非傳〕汎濫博文，則多而久之，正義汎濫，浮辭也。博文，廣言句也。言浮說廣陳，必多詞理，時乃永久，人主疲倦。〔後漢紀靈帝紀上〕林宗答曰：奉高之器，譬諸汎濫，雖清易挹。〔世說新語德行〕注：郭泰別傳，泰曰：奉高之器，譬諸汎濫，雖清易挹也。〔楚辭遠遊〕涉青雲以汎濫游兮，隨從豐隆而相伴也。

〔定一按〕說文水部：汎，浮兒，浮，汜也，汎，濫也，汎，浮濫義同，譬諸汎濫，言譬之浮水也，汎濫游，言浮游也。

### 汎汎

#### ●流貌

〔詩〕邶風柏舟：汎彼柏舟，亦汎其流。傳：汎汎，流貌。柏木所以宜爲舟也。亦汎汎，其流不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不用，而與衆物汎汎，然俱流水中興。

者，今不用，而與衆物汎汎，然俱流水中興。

者，喻仁人之不見用，而與羣小人並列，亦猶是也。〔又二子乘舟〕二子乘舟，汎汎其景，傳：國人傷其涉危，遂往，如乘舟而無所薄，汎汎，然迅疾而不礙也。釋文：汎汎，芳劔反。〔又小雅采芣〕汎汎楊舟，緝緝維之，箋云：楊木之舟，浮于水上，汎汎，然東西無所定，舟人以緝繫其綆，以制行之。釋文：汎汎，芳劔反。陳奐曰：汎汎，流兒。〔又菁菁者莪〕汎汎楊舟，載沉載浮。釋文：汎，芳劔反。〔文選海賦〕或汎汎悠悠，於黑齒之邦，善注：汎汎，悠悠，隨流之貌。

#### ●浮兒

〔釋名釋船〕隨風張幔曰帆，汎汎也，使舟疾汎汎然也。〔又釋飲食〕汎，齊，浮蟻在上，汎汎然也。弟沅疏證曰：周禮作泛齊，鄭注云：泛者，成而萍浮泛泛然。如今宜成醪矣。說文云：汎，浮兒，泛，浮也。汎，泛義相近。〔廣雅釋詁〕汎汎，浮也。〔文選思玄賦〕乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯。善注：汎汎，流貌也。翰注：泛泛，浮兒，六臣五臣作泛泛。

汎汎然也。〔又釋飲食〕汎，齊，浮蟻在上，汎汎然也。弟沅疏證曰：周禮作泛齊，鄭注云：泛者，成而萍浮泛泛然。如今宜成醪矣。說文云：汎，浮兒，泛，浮也。汎，泛義相近。〔廣雅釋詁〕汎汎，浮也。〔文選思玄賦〕乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯。善注：汎汎，流貌也。翰注：泛泛，浮兒，六臣五臣作泛泛。

#### ●普徧之貌

〔莊子秋水〕汎汎乎

其若四方之無窮，其無所畛域。注：汎汎，然無所在。釋文：泛泛，乎矧反。字又作汎，疏：汎汎，普徧之貌也。

〔轉爲汎汎〕猶禮記少儀注：軌與范聲同也。見汎汎下。

〔轉爲兌兌〕猶禮記郊特牲注：汎齊或爲汎齊也。見兌兌下。

汎齊或爲汎齊也。見兌兌下。

### 汎修

汎陸音泰 修尺氏切

驕奢也。〔左傳襄十四年〕注：鑿賊汎修，誣逐士鞅也。釋文：麥昌氏反。本或作侈。又尺氏反。按勣記曰：宋本汎作汎。〔又昭元年〕楚王佚侈，按勣記曰：石經宋本明翻岳本，汎作汎不誤。釋文亦作汎。

〔又五年〕汎修已甚，身之災也。〔又二十年〕汎修無禮。釋文：汎音泰。〔定一按〕左傳昭三年：伯石之汎也。注：汎，驕也。說文人部：侈，一曰奢也。汎修，祭歌對轉。

〔又五年〕汎修已甚，身之災也。〔又二十年〕汎修無禮。釋文：汎音泰。〔定一按〕左傳昭三年：伯石之汎也。注：汎，驕也。說文人部：侈，一曰奢也。汎修，祭歌對轉。

# 汙若

汙陸武剛切  
若而灼切

猶汙然也。〔莊子天地〕將闓麴醴醜

然。篤曰麴也。汙若於夫子之所言矣。釋文

汙若本或作芒。武剛反。郭武蕩反。集解。王

先謙曰。案汙若猶汙然。〔定一按〕汙若

# 汙焉

焉有乾切

茫然也。〔莊子秋水〕今吾聞莊子之

言。汙焉異之。釋文。汙焉。莫剛反。郭音莽。

〔定一按〕禮記三年問焉使倍之。注焉猶

# 油油

油所晏切

櫟也。一曰。眾魚游水之兒。〔詩

小雅南有嘉魚〕烝然油油。傳。油油。櫟也。

釋文。油油。所諫反。櫟也。說文云。魚游水貌。

段玉裁曰。按當云油櫟也。不當疊字。〔

中略〕油油者。以油油魚也。馬瑞辰曰。

按罩罩油油皆疊字形容之詞。不得訓爲

捕魚器。〔中略〕據說文。油魚游水兒。引詩

烝然油油。〔中略〕釋文引王肅云。烝。眾也。

罩罩油油。蓋皆眾魚游水之兒。廣雅。淖淖

澹澹。眾也。即此詩罩罩油油之異文。訓眾

者。蓋本三家詩。胡承珙曰。案經言罩罩

油油。自是取魚之名。傳以取魚由魚。具得

名。故釋罩爲籠。釋油爲櫟。經言其用。傳言

其體義相成也。〔中略〕若說文水部云。油

魚游水貌。引詩烝然油油。此或本之。三家

汗血。汗。疾肝切。血。呼決切。

大宛天馬也。〔史記大宛傳〕

馬汗血。其先天馬子也。集解。漢書音義曰。

大宛國有高山。其上有馬。不可得。因取五

色。母馬置其下。與交。生駒。汗血。因號曰天

馬子。〔又〕及得大宛汗血馬。益壯。〔

漢書武帝紀〕獲汗血馬。來。應劭曰。大宛

舊有天馬種。踏石汗血。汗從前肩膊出。如

血。號一日千里。〔後漢書崔駰傳〕汗

# 汗漫

漫廣韻莫半切

血。競時。利合而友。注。汗血謂勞力也。

不可知之也。〔淮南假真訓〕至

德之世。甘暝于溷潤之域。而徒倚于汗漫

之宇。注。徒倚。猶汗漫。無生形。形生元氣之

本神也。故虛敖見若士者。言曰。吾與汗漫

期于九垓之上。是也。〔又〕道應訓。吾與

汗漫期于九垓之外。注。汗漫。不可知之也。

〔論衡道虛〕吾與汗漫期於九垓之上。

〔抱朴子內篇暢玄〕經乎汗漫之門。遊

乎窈眇之野。

能游天者也。〔文選七協〕過汗

漫之所不游。說注。汗漫。能游天者也。

〔定一按〕汗漫疊韻元部。

廣大無際之貌。〔文選西征賦〕其

池則湯湯汗汗。澗澗瀾瀾。浩如河漢。〔又

江賦〕溟溟渺沔。汗汗涒涒。善注皆廣大



# 汗池

汚俗作汗顏音烏  
池廣韵直離切

停水之處爲汗穿地通水曰池。

【孟子滕文公下】壞宮室以爲汗池。  
【又】又作圍園汗池沛澤多而禽獸至。

【漢書王莽傳上】而豬其宮室曰爲汗池。  
李奇曰掘其宮以爲池用貯水也師古曰

汗下也。汗音烏。【晏子春秋內篇諫下】  
今君窮臺榭之高極汚池之深而不止。

【荀子王制】汗池淵沼川澤謹其時禁。  
注汗停水之處。【說苑建本】譬之如汚

池水意注焉菅蒲生之。【定一按】禮記  
月令仲春毋漉陂池注穿地通水曰池。

# 汗邪

邪廣韵似嗟切

## 下地田也。

【史記滑稽傳】甌窳

滿箠汗邪滿車集解司馬彪曰汗邪下地  
田也索隱按司馬彪云汗邪下地田卽下

田之中有薪可滿車正義汗音烏。  
【反行爲汗反正爲邪】【墨子非

儒下】汗邪詐僞孰大於此。【荀子君

道】循乎道之人汗邪之賊也今使汗邪  
之人論其怨賊。【定一按】義證見新書

道術篇汗邪疊韵魚部

## 轉爲汗澤音同。

## 轉爲汗池聲同。

## 轉爲窠裘汗窠音同邪裘諧

聲同。見窠裘下。

# 汗辱

汗烏故切  
辱而蜀切

汚蔑恥辱也。【漢書司馬遷傳】汗  
辱先人。【又劉輔傳】汚辱諫爭之官。

【又王莽傳上】夙夜悼懼常恐汚辱聖朝。  
【又劉向傳】故以大亂汚辱至今。【後

漢書魯恭傳】汗辱善人。【管子形勢  
解】修行慢易則汚辱生矣。【又明法

解】行貨財而得爵祿則汚辱之人在官。  
【淮南脩務訓】被汚辱之行。【又說

山訓】以絮白爲汗辱。【又】美之所在  
雖汚辱世不能敗。【說苑敬慎】汗辱難

滴洒敗事不可復追。【定一按】說文水  
部汚穢也辰部辱恥也。

# 汗隆

汗音烏  
隆力中切

【高下也】【晉書后妃傳序】管承其  
末與世汚隆。【宋書傅亮傳】訪心跡於

汗隆。【又選西征賦】體川陸之汚隆善  
注漢書音義或曰汗下也其注體水陸高

下形勢也。

【一作滂隆滂諧夸聲汚夸諧

聲同。見滂隆下。

【轉爲窠隆音同。見窠隆下。

【轉爲汗萊聲同。見汗萊下。

# 汗萊

萊洛哀切

池停水爲汗草穢爲萊。【詩小雅  
十月】微我穠屋田卒汗萊傳下則汗高

則萊釋文汗音烏注同萊音來正義曰汗  
者池停水之名故禮記曰汚其宮而禱焉

是也。萊者草穢之名。楚茨云：田萊多荒。是也。下田可以種稻。無稻則爲池。高田可以種禾。無禾則生草。故下則汗高則萊。

# 汗優

汗烏故切  
優集韵莫妾切

# 汗漫也

【荀子榮辱】汗優突盜常危之術也。注：優當爲漫。漫亦汗也。水冒物謂之漫。莊子云：北人無擇曰舜以其辱行汗漫我。漫莫牛反。莊子又曰：遭漫爲樂。崔云：淫衍也。李云：縱逸也。一曰漫欺誑之也。【又正論】流淫汗優。注：汗穢行也。優當爲漫。已解在榮辱篇。

# 汗漫

漫廣韵莫牛切

# 漫亦汚也

【荀子性惡】所見者汗漫淫邪貪利之行也。注：汗穢行也。漫誑漫欺誑也。莊子北人無擇曰舜以其辱行漫我也。【又儒效】行不免於汗漫而驚人之以己爲簡也。注：汗穢也。漫欺誑也。漫莫叛反。【又王霸】汗漫突盜以先之。【又富國】百姓曉然皆知其汗漫暴亂而

將大危亡也。注：汗漫皆穢行也。漫莫牛反。

【又疆國】汗漫爭奪貪利是也。注：汗漫謂穢汗不脩潔也。或曰：漫謂欺誑也。汗烏路反。漫莫但反。【又】汗漫突盜以爭地。

王念孫曰：（見讀書雜誌八之二）念孫案：漫亦汗也。方言：浼冷也。東齊海岱之閒或曰浼。冷與汗同。浼與漫同。呂氏春秋離俗篇：不漫於利。高注曰：漫汗也。楊讀漫爲

謾。欺之謾。分汗漫爲二義。失之。凡荀子書言汗漫者並同。【定一按】富國篇楊注：與疆國篇楊注第一說得之。其第二說謂漫爲欺誑。蓋誤讀漫爲謾也。

# 一作汗優。諧聲同。

見汗優下。

# 轉爲汗穢。聲同。

見汗穢下。

# 汗澤

汗音烏  
澤丈伯切

# 停水曰汚。下而有水曰澤。

【漢書溝洫志】陂障卑下。自爲汗澤。師古曰：停水曰汗。音一胡反。【定一按】釋名釋地篇：下而有水曰澤。言潤澤也。

# 鳥也

【說文鳥部】鵝。鵝胡汚澤也。【魏志文帝不傳】夏五月有鵝。鵝鳥集覆芝池。詔曰：此詩人所謂汚澤也。【定一按】汗澤疊韵魚部。

# 汗澣

汗烏故切  
澣呼會切

# 汗穢也

【漢書蕭望之傳】目行汗穢不進。師古曰：澣與穢同。【文選長笛賦】澣盪汗澣。渌雪垢滓矣。善注說文曰：澣水多也。

# 汗穢

穢於廢切

# 汚亦穢也

【楚辭九歎惜賢】澣澣淩之。義皆分。注：澣淩汗穢也。【定一按】說文水部：汚穢也。艸部：穢無也。汗穢雙聲影紐。

# 一作汗澣

見汗澣下。

# 一作汗穢。均諧聲同。

見汗穢下。



欲行也。〔爾雅釋水〕江河淮濟爲四瀆。〔釋名釋水〕天下大水四謂之四瀆。江河淮濟是也。〔晉書王導傳〕風景不殊。舉目有江河之異。〔定一按〕說文水部。江水出蜀嶓氏微外嶓山入海河水出焯煌塞外昆侖山發原注海。

①轉爲江淮。見江淮下。

②轉爲江湖均聲同。見江湖下。

③轉爲江海。見江海下。

④轉爲江漢均聲近。見江漢下。

### 江海

海呼改切

江公也。諸水流入其中公其也。

海晦也。主承穢濁。其水黑而晦也。

〔漢書元帝紀〕江海陂湖園池。屬少

府者。目假貧民。〔淮南秦族訓〕江海不可斗斛也。〔定一按〕釋名釋水篇。江公

也。諸水流入其中。所公共也。海晦也。主承穢濁。其色黑而晦也。

### 江淮

淮戶乖切

導自岷山者爲江。導自桐柏者

爲淮也。〔左傳哀九年〕秋吳城邗溝。

通江淮。〔孟子滕文公下〕水由地中行。江淮河漢是也。〔吳語〕豈能涉江淮而

與我爭此地哉。〔定一按〕書禹貢。岷山導江。又導淮自桐柏。

### 江湖

湖戶吳切

謂三江五湖也。〔史記貨殖傳〕

乃乘扁舟。浮於江湖。正義。國語云。句踐滅

吳。反至五湖。范蠡辭於王曰。君王勉之。臣

不復入國矣。遂乘輕舟。以浮於五湖。莫知

其所終。〔莊子大宗師〕故曰魚相忘乎江湖。人相忘乎道術。〔定一按〕江謂三

### 江漢

漢呼肝切

導自岷山者爲江。澆水東流爲

漢。〔書禹貢〕江漢朝宗于海。〔定一

按〕禹貢。岷山導江。又。嶓冢導漢。東流爲

### 江離

離呂支切

香草也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕

江離粲粲。諸蔗穉且。集解。爾雅。漢書音義

曰。江離香草。索隱。吳錄曰。臨海縣。海水中

生。江離正青。似亂髮。即離騷所云者是也。

廣志云。赤葉紅華。則與張勃所說。又別。案

今芎藭苗曰江離。綠葉白華。又不同。孟康

云。薺蕪蘄芷也。似蛇床而香。樊光曰。蘄本

一名薺蕪。根名蘄芷。又藥對以爲薺蕪。一

名江離。芎藭苗也。則芎藭蘄本。江離薺蕪

並相似。非是一物也。〔楚辭離騷〕又況

揭車與江離。注。離一作蘄。補曰。揭車江離

二物也。本草蘇蕪一名江離。江離非蘇蕪也。猶杜若一名杜蘅。杜蘅非杜若也。蘇蕪見九歌。郭璞云江離似水薺。張勃云江離出海水中。正膏似亂髮。郭恭云赤葉未知孰是。

### 江蕪

蘇蕪之切

●蘇蕪也。〔說文艸部〕蕪。江蘇蘇蕪。

●一作江離。離諧離聲。見江離

### 池沼

池廣約直離切。沼之少切。

沼亦池也。〔孟子梁惠王上〕注。王好

廣苑囿。大池沼。〔又〕文王在池沼。

### 池籞

籞廣約魚巨切

穿地通水曰池。禁苑曰籞。〔漢

書宣帝紀〕又詔池籞未御幸者。假與貧民。蘇林曰。折竹以繩。蘇連禁籞。使人不得

往來。律名爲籞。服虔曰。籞在池水中。作室。可用棧鳥。鳥入中則捕之。應劭曰。池者陂池也。籞者禁苑也。臣瓚曰。籞者所以養鳥也。設爲藩落。周覆其上。令鳥不得出。猶苑之畜獸。池之畜魚也。師古曰。蘇應二說是。

〔後漢書章帝紀〕建初元年。秋七月。辛亥。詔曰。上林池籞。田賦與貧人。注。籞。禁苑也。音語。前書音義曰。折竹以繩懸連之。使人不得往來。謂之籞。〔又樊準傳〕今可先令太官。尙方。考功。上林池籞。諸官實減無事之物。注。籞者。於池苑中以竹綿聯之。爲禁籞也。〔又循吏傳序〕損上林池籞之官。〔魏志文帝不傳〕注。魏書載庚戌令曰。關津所以通商旅。池苑所以禦災荒。設禁重稅。非所以便民。其除池籞之禁。輕關津之稅。皆復什一。〔鹽鐵論園池〕太

僕水衡少府。大農。歲課諸入田收之利。池籞之假。〔文〕苑囿池籞。可賦歸之於民。

〔古文苑苑賦〕豈忘赤霄之上。忽池籞而盤桓。注。籞音固。園池編竹爲之。〔定

一按〕禮記月令仲春。注。穿地通水曰池。籞。說文作籞。禁苑也。與應劭說同。廣約節

說文曰。禁苑也。籞同。籞。又池水中編竹。籞養魚。籞。古今字。

汲引 汲汲

汲亦引也。〔漢書劉向傳〕禹稷與皋陶。傳相汲引。不爲比周。〔後漢書五行志一〕靈帝寵用便嬖子弟。永樂賓客。鴻都羣小。傳相汲引。〔宋書孝義傳序〕汲引之塗多闕。〔抱朴子外篇名實〕佞人相汲引。而柴正路。〔文選江賦〕并吞沅澧。汲引沮漳。書注。說文曰。汲引水也。

汲汲。〔詩小雅天保〕箋云。汲汲然。如日且不足也。釋文。汲。已及反。〔韓詩外傳五〕夫六經之策。皆歸論汲汲。〔禮記問喪〕其往送也。望望然汲汲然。如有追而弗及也。釋文。汲音急。〔公羊傳隱元年〕及猶汲汲也。孔廣森通義曰。及

汲居立切。引余忍切。

四畫

說文曰。禁苑也。籞同。籞。又池水中編竹。籞養魚。籞。古今字。



之爲言恐弗及也。汲汲者急辭。〔又哀十三年〕解詁以晉大國尙猶汲汲於吳則知諸侯莫敢不至也。〔大戰禮衛將軍文子〕外寬而內直自設於隱括之中直己而不直人以善存亡汲汲恭蘧伯玉之行也。王聘珍曰汲汲欲速也。〔白虎通喪服〕見星則止日行百里惻怛之心但欲見尸極汲汲。〔說文〕部。學汲汲生也。〔漢書五行志中之上〕劉向曰爲天意汲汲於用聖人逐三家故復見戒也。〔又揚雄傳上〕不汲汲於富貴師古曰汲汲欲速之義如井汲之爲也。〔莊子天地〕汲汲然唯恐其似已也釋文汲汲音急疏汲汲勿迫貌。〔又盜跖〕子之道狂狂汲汲詐巧虛僞事也釋文汲汲本亦作汲音急又音及。〔文子上德〕君子日汲汲以成輝舊注君子勤身以修道日益暉光。〔家語弟子行〕汲汲於仁以善自終。〔法言學行〕堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇。〔集韻二十六緝〕及字紐汲汲汲汲虛詐兒或作汲。〔定〕按本字作汲說文才部汲急行也。

# 沈沈

沈羽求切

魚鼈顛倒之貌。

〔文選七登〕魚鼈失勢顛倒偃側沈沈淩淩蒲伏連延善注沈沈淩淩魚鼈顛倒之貌也沈馮牛切濟注沈沈淩淩皆聲也六臣沈沈

# 汙汙

汙傷讀汙

水多貌。

〔荀子富國〕則財貨渾渾如泉源汙汙如河海注汙讀爲溷水多貌也

# 汙汙

汙集韻力求切

流亡也。

〔晏子春秋外篇〕詩曰我無所監夏后及商用亂之故民卒汙汙。〔定一按〕詩大雅召旻作民卒流亡疏正字

# 沙參

沙所加切

白參也。

〔本草經〕草部上品下沙參味苦微寒主血積驚氣除寒熱補中益肺

# 沙棠

棠徒郎切

木似棠也。

〔史記司馬相如傳上林賦〕沙棠檮櫨華汜檠櫨集解漢書音義曰沙棠似棠黃華亦實其味如李呂氏春秋曰果之美者沙棠之實黃華亦實其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實

# 沙漠

漠莫各切

北方流沙也。

〔爾雅釋鳥〕鷓鴣寇雉注鷓鴣大如鷓似鷓雉鼠脚無後指蛟尾爲鳥懸急羣飛出北方沙漠地。〔後漢書班超傳〕延命沙漠。〔又陳龜傳〕戰夫身背沙漠。〔又宋意傳〕戎狄之隔遠中國幽處北極界以沙漠開禮禮義。〔又南匈奴傳〕老母寡妻殷虛祭飲泣淚想

望歸魂於沙漠之表。【魏志任城威王

彰傳】將十萬騎馳沙漠。【又蘇則傳】

德流沙漠。【文選嘯賦】又似鴻雁之將

離羣鳴號乎沙漠。善注古詩曰。此匈奴中

沙漠地也。崔浩謂之河底。故李陵歌曰。徑

萬里兮度沙漠。是也。說文曰。漠。北方流沙

也。【又趙至與嵇茂齊書】鞞飄寄臨沙

漠矣。【定一按】說文水部。漠。北方流沙

也。

●一作沙幕。諸聲同。見沙幕下。

### 沙幕

幕幕各切

沙漠也。【漢書蘇武傳】李陵別武歌

徑萬里兮度沙漠。【又匈奴傳贊】隔以

山谷。雍以沙幕。【又陳湯傳】近漢有郅

都。魏尙匈奴不敢南鄉沙幕。

### 沙礫

礫郎擊切

流沙小石也。【史記驃騎傳】大風

起沙礫擊面。【漢書霍去病傳】而大風

起。沙礫擊面。師古曰。礫。小石也。音歷。【後

漢書劉陶傳】沙礫化為南金。【又黃

瓊傳】抵金玉於沙礫。【楚辭七諫沈

江】懷沙礫而自沈兮。注。礫。小石也。【定

一按】沙。流沙。

### 沙刷

沙洪蘇何切

刷廣韵莫婆切

摩削也。【楚辭九懷株昭】修潔處幽

兮。貴寵沙刷。注。權右大夫。佯不識也。補曰

沙蘇何切。摩。抄也。刷音磨削也。【定一

按】沙刷疊韵歌部。

### 沌沌

沌廣韵徒損切

●轉也。【廣雅釋訓】混混沌沌。轉也。

【管子樞言】聖人用其心。沌沌乎博而

圓。豚豚乎莫得其門。注。一本作沌乎博而

圓。豚豚乎莫得而聞也。【孫子執篇】渾

渾沌沌。形圓而不可敗也。注。曹公曰。車騎

轉而形圓者。出入有道。齊擊也。【呂氏春

秋大樂】陰陽變化。一上一下。合而成章。

渾渾沌沌。離則復。合則復。離是謂天常。

天地車輪。終則復。始極則復。反莫不咸當。

注。沌讀近屯。輪轉。【文選七發】沌沌渾

渾。狀如奔馬。善注。沌沌渾渾。波相隨之貌

也。孫子兵法曰。渾渾沌沌。形圓而不可敗

也。沌。徒本切。註注。沌渾。盛流貌。

●無所分別也。【老子第二十章】

我愚人之心也哉。沌沌兮。注。無所別析。不

可爲明。河上注。沌沌兮。無所分別。

●無知貌。【莊子在宥】渾渾沌沌。終

身不離。注。渾渾無知。而任其自復。乃能終

身不離其本也。釋文。沌。徒本反。【集韵

二十三寃】屯字組。沌。小流貌。一曰。沌。沌

愚也。

●一作沌沌。見沌沌下。

●一作沌沌。均諧聲同。見沌沌

下。

●轉爲沈沈。聲同。見沈沈下。

### 沃若

沃陸烏毒切

●猶沃沃然。或曰。茂盛貌。【詩

衛風氓】桑之未落，其葉沃若。傳：沃若，猶沃沃然。釋文：沃若，如字。徐於縛反。【文選】謝靈運《七里瀨詩》：荒林粉沃若。善注：毛詩曰：桑之未落，其葉沃若。濟注：沃若，茂盛兒。

●調柔也。或曰：良馬行兒。【詩】

小雅皇皇者華】六轡沃若。釋文：沃若，鳥毒反。沈又於縛反。【又】裳裳者華】乘其四駱。六轡沃若。箋云：乘其四駱之馬。六轡沃若然。釋文：沃若，如字。徐於縛反。【文選】謝惠連《七月七日夜詠牛女詩》：沃若靈駕旋善注。毛詩曰：六轡沃若。翰注：沃若，龍行兒。【又】謝眺《拜中軍記室辭隨王箋》

驚蹇之乘。希沃若而中疲。善注：詩曰：我馬維駱。六轡沃若。沃若，調柔也。良注：沃若，良馬行兒。

# 沃

行以澆切

●沃澆衍溢也。【魏志王基傳】安

陸左右，陂池沃衍。【定一按】漢書地理志下二：顏注：沃即澆也。

●沫生而流溢也。【素問五常政

大論】其用沃衍，注用非淨事，故沫生而流溢。沃沫，也。衍溢也。

●轉為沃野。見沃野下。

●轉為沃涌，均聲同。見沃涌下。

# 沃涌

涌余隴切

●沃沫涌溢也。【素問五常政大論】

其動漂泄沃涌。注：沃沫也。涌，溢也。

# 沃野

野羊者切

●言其土地得灌溉之利也。

【漢書地理志下二】沃野千里。師古曰：沃即澆也。言千里之地，皆得澆灌。【又】有

江水沃野。山、林、竹、木、疏、食、果、實、之、饒。【又】溝洫志】渠成而用澆，注壤闕之水，澆焉

兩之地，四萬餘頃，收皆畝一鍾。於是關中為沃野。無凶年。【又】張良傳】沃野千里。師古曰：沃者澆澆也。言其土地皆有澆灌之利。故云沃野。

●謂西方白也。【淮南墜形訓】西

方曰金邱。曰沃野。注：沃，猶白也。西方白，故曰沃野。

# 沃盥

盥古玩切

●謂澆水洗手也。【左傳傳二十三

年】奉匱沃盥，既而揮之。注：匱，沃盥器也。釋文：沃盥，占緩反。正義曰：盥，謂洗手也。沃，謂澆水也。懷羸奉匱盛水。

# 沃灌

灌古玩切

●澆水澆灌也。【漢書王莽傳下】

諸欲依廢漢火，劉皆沃灌，雪除，殄滅無餘雜矣。【定一按】左傳傳二十三年正義：沃，謂澆水也。說文：水部，澆，一曰灌。注也。

●轉為沃盥聲同。見沃盥下。

●轉為沃衍，韻同。見沃衍下。

●沃沃壯佼也。【詩檜風隰有萋萋】天之沃

沃傳天少也沃沃壯俊也釋文沃沃烏毒反壯俊也 陳奐曰沃當作沃廣雅媼媼容也沃沃與媼聲同壯俊者正義云少壯而俊好是也

**決正** 決古穴切 正之盛切

●以為正而斷決從之也 漢書西域傳上貴女子女子所言丈夫乃決正補注徐松曰以為正而斷決從之

●通作決定定諧正聲 見決定

**決定** 定徒徑切

●斷定也 史記殷紀三年不言政事決定於冢宰 漢書丙吉傳令天下昭然知之然後決定大策 定一按淮南時則訓審決獄注決斷也

●轉為決斷 見決斷下

●轉為決擇 見決擇下

●轉為決瀆 見決瀆下

●轉為決拾均聲同 見決拾下

**決拾** 拾是執切

決遂也 詩小雅車攻沒拾既飲弓矢既調傳沒鈎弦也拾遂也佚利也釋文夫本又作決或作抉同古穴反鈎弦也儀禮大射儀不勝者皆襲說決拾

**決遂** 遂徐辭切

鈎弦為決射鞬為遂 儀禮鄉射禮司射適堂西袒決遂注決猶闔也以象骨為之著右大擘指以鈎弦闔體也遂射鞬也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以敵膚斂衣也方持弦矢曰挾釋文決古穴反又大射儀袒決遂注略同

**決然** 然如延切

猶斷然也 莊子天下公而不當易

而無私決然無主 定一按決斷也見決定注決然祭元對轉

**決絕** 絕情雪切

猶斷絕也 漢書王莽傳中故遣猛將分十二部將同時出一舉而決絕之矣莊子外物決絕之行 定一按決斷也證見決定注決絕疊韻祭部

**決裂** 裂良辭切

分裂也 釋名釋言語夫決也有所破壞決裂之於終始也 秦策三穰侯使者操王之重決裂諸侯剖符於天下 又決裂阡陌教民耕戰 史記蔡澤傳決裂阡陌以靜生民之業 定一按決裂猶分裂秦策三今太后使者分裂諸侯而符布天下其義同也決裂疊韻祭部

●轉為決絕韻同 見決絕下

●對轉為決然 見決然下

# 決塞

塞廣韻蘇則切

決斷而窒塞也。〔管子七法〕子奪也險易也利害也難易也閉閉也殺生也謂之決塞注凡此十三事皆爲政者所以決斷而窒塞也。

# 決擇

擇丈伯切

決斷選擇也。〔荀子臣道〕不敢有以私決擇也注不敢更私自決斷選擇也。

# 決瀆

瀆徒谷切

謂開通也。〔春秋繁露求雨〕通道橋之壅塞不行者決瀆之。〔定一按〕孟子滕文公上決汝漢正義曰又開決汝漢之水以開訓決風俗通山澤四瀆瀆者通也。

# 決斷

斷徒玩切

決猶斷也。〔易繫辭下〕後世聖人易之以書契注書契所以決斷萬事也釋文決斷都亂反。〔史記淮陰侯傳〕成敗在

於決斷。〔又貨殖傳〕勇不足以決斷。

〔漢書劉向傳〕決斷狐疑分別猶豫。〔又貨殖傳〕同史記。〔後漢書王符傳〕愛日篤。鄉亭部吏亦有任決斷者而類多枉曲。〔吳志黃蓋傳〕蓋嘗官決斷事無留滯。〔魏書崔浩傳〕聽其決斷大悅。

〔呂氏春秋決勝〕勇則能決斷。〔素問靈蘭秘典論〕膽者中正之官決斷出焉。〔定一按〕禮記曲禮上濡肉齒決注決猶斷也決斷祭元對轉。

# 決決

決決也。

●流也。〔廣雅釋訓〕決決流也王念孫曰說文決行流也重言之則曰決決。

●水名。〔山海經北山經〕龍侯之山無草木多金玉決決之水出焉注決音訣。

# 沈溶

沈李以水切  
溶張音容

●游激淖衍兒或曰水流澗谷中也。〔史記司馬相如傳上林賦〕沈

溶淫薰索隲郭璞云游激淖衍兒正義溶音容張云水流澗谷之間。〔文選上林賦〕同上向注沈溶淫薰山川繁鬱兒六

臣沈音尤溶音容。〔集韻五音〕唯字組沈沈溶水流澗谷中。〔類篇十一水部〕沈字下云庚準切沈溶水流澗谷中。

●盛多之貌。〔文選羽獵賦〕萃僂沈溶善注沈溶盛多之貌也上林賦曰沈溶淫薰沈以水切溶音容。〔定一按〕沈溶雙聲定組。

# 沈沈

沈孟音究

●流行之貌。〔漢書禮樂志〕物發冀州兆象祉福沈沈四塞俄狄合處孟廉曰沈音究師古曰沈沈流行之貌也。

●禽獸奔走倦極也。〔文選羽獵賦〕沈沈溶溶遙噉乎絃中善注言禽獸奔走倦極皆遙張噉吐舌於絃網之中也向注沈沈溶溶禽獸奔走兒。

# 沅沅

沅王分切



●轉流也。【春秋繁露山川頌】水則源泉混混云云。晝夜不竭，既似力者。蘇

與義證曰：盧云古文苑作沚，沚官本云云。云他本誤作沚，沚與案黃氏日鈔作沚。云說苑雜言篇作泉，沚潰潰，淮南原道訓混滑滑，濁而徐清。【楚辭九思哀歲】流

水兮沚云云。注：沚沚沸流。【定一按】說文水部：沚轉流也。从水，沚聲。讀若混，重言之曰沚云云。

●轉為員員。猶說文沚下引云：子今左傳成二年，沚作隕也。見員員下。

湖迭 湖六臣音切 迭徒結切

疾貌。

【文選海賦】鬱湖迭而隆頽。善注：湖迭，疾兒。迭，徒結切。六臣：湖切。【定一按】湖迭疊韻至部。

物漚 物顏音勿 漚顏音聿

●盛大之意也。或曰：泉流貌。

【史記司馬相如傳封禪文】大漢之德，達滎原泉，物漚漫衍。【漢書司馬相如傳】同上。漫衍，作曼。漢師古曰：物漚曼，漢盛大之意也。物音勿。漚音聿。【文選封禪文】同。漢書：滎作漚。善注：眼虎曰：滎泉貌。徐廣曰：物漚也。向注：物漚泉流貌。六臣：物勿。漚聿。【定一按】物漚疊韻脂部。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

深微貌。【史記賈生傳關鳥賦】物穆無窮兮，索隱：物音密，又音味。物穆，深微之貌。正義：物音勿。【漢書賈誼傳關鳥賦】物穆亡間，胡可勝言。師古曰：物穆，深微貌。【文選關鳥賦】同。史記：畫注：物穆不可分別也。顏監曰：物穆，深微也。六臣：物音勿。【廣韻八物】物字組，物物穆，深微也。【集韻八勿】勿字組，物物穆，深微也。【又十一沒】忽字組，物物穆，深微也。【類篇十一水部】物字下云：又文拂切。物穆。

物穆

穆莫卜切

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

●轉為漚漚。韻同。見漚漚下。

物漚

物漚韻莫佩切

深微兒。【定一按】物漚雙聲明組。

潛藏也。【古文苑蜀都賦】羅長獨瀨，蔓蔓物物。【定一按】類篇十一水部：物字下云：莫佩切，潛藏也。

汾沔

汾符分切 沔王分切

眾盛貌。【隸釋五巴郡太守張納碑】

【武汾沔】所向禽噎，曰不移。收功獻捷，洪云：碑以汾沔為紛紜。【文選長楊賦】

汾沔沸渭，雲合電發。善注：汾沔沸渭，眾盛貌也。汾音紛，沔音紜。六臣：汾沔五臣作紛紜。【定一按】汾沔林韻文部。

汶汶 汶司馬音閔洪音門

汶汶

●猶昏暗也。【史記屈原傳漁父】

又誰能以身之察察，受物之汶汶者乎。索隱：汶汶者，音閔。汶汶，猶昏暗也。【新序節士】屈原莊閻王亂俗，汶汶嚙嚙，以是為非，以清為濁。【楚辭漁父】安能以身之

非，以清為濁。【楚辭漁父】安能以身之

察察受物之汶汶者乎。注：蒙垢塵也。補曰：汶音門，汶濼沽淨也。一音昏，荀子注引此作惛惛，惛惛不明也。惛門昏二音。【文選：漁父】同楚辭。向注：汶，汶塵垢也。六臣注：莫奔。

●轉為泯泯。猶禮記玉藻：士佩璫，珩，白虎通衣裳篇作璫珩石也。見泯泯下。

●轉為鄰鄰。猶易蒙以往吝。說文：彳部作以往避也。見鄰鄰下。

### 沂垠

沂魚衣切  
垠語斤切

邊際也。

【古文苑：班固車騎將軍竇

北征頌】回萬里而風騰，劉殘寇於沂垠。注：沂垠邊際也。【定一按】沂垠雙聲疑紐，卓韵文部。

### 沂鄂

沂陸魚斤切  
鄂五各切

### 垠鄂也

【周禮冬官考工記：柎人】

環澗注：鄭司農云：環澗，謂漆沂鄂如環。釋文：沂，魚斤反，下五各反。【禮記：郊特牲】丹漆雕幾之美。注：幾，謂漆飾沂鄂也。釋文：沂，魚斤反，鄂，五各反。【又少儀】國家，擺敝則車不雕幾。注：幾，附纒為沂鄂也。釋文：沂，魚巾反，鄂，五各反。【定一按】沂讀為圻，說文土部：垠，地垠也。一曰岸也。圻垠，或從斤，沂鄂雙聲疑紐。

### ●轉為沂垠聲同

見沂垠下。

### 沖漠

沖直弓切  
漠慕各切

### ●沖虛恬漠也

【文選：七命】沖漠，公子含華隱曜。善注：沖漠，沖虛恬漠也。向注：沖漠，幽寂也。

### ●轉為沈墨聲同

見沈墨下。

### 沖融

融廣韵以戎切

### 大水兒

【玉篇：水部】融，弋終切。沖融，大水兒。【廣韵：一束】融字紐。融，沖融，大水兒。

### 沖沖

水兒。【定一按】沖，融雙聲定紐，卓韵冬部。

### ●鑿冰之意也

【詩：豳風七月】二

之日鑿冰沖沖。傳：沖沖，鑿冰之意。釋文：沖，直弓反，聲也。

### ●垂飾貌

【詩：小雅：蓂蕭】既見君子，

儼華沖沖。傳：沖沖，垂飾貌。釋文：沖，直弓反。徐音同。又音勑，弓反。垂飾貌。按：勑，記曰：相蓋本同。唐石經小字本作沖。沖，闕本明監本毛本同。案：沖，沖是也。十行本正義中，字仍作沖。沖，釋文同，皆可證。

### 沈屯

沈直深切  
屯陟倫切

### 深難也

【莊子：外物】心著縣於天地

之間，懸警沈屯。釋文：沈屯，張倫反。司馬云：沈深也。屯，難也。

### 沈抑

抑於棘切

**沈沒接抑也。**〔楚辭九章惜誦〕情沈抑而不達兮。又蔽而莫之白。注沈沒也。抑按也。

### 沈佚

佚夷質切

●沈淪淫逸也。〔史記樂書〕陳避以至六國。流沔沈佚。遂往不返。〔定一按〕楚辭九歌。愍命有沈淪。佚通作逸。楚語下耳。不樂。逸聲解。逸淫也。沈佚雙聲定紐。

●轉爲沈淫。見沈淫下。

●轉爲沈滯。見沈滯下。

●轉爲沈濁。均聲同。見沈濁下。

●轉爲沈屯。見沈屯下。

●轉爲沈深。均聲近。見沈深下。

### 沈沒

沒莫勃切

●沈亦沒也。〔韓釋四都關頌〕沈

沒洪淵。酷烈爲禍。〔魏志和洽傳〕注沈南先賢傳曰。劭宗人許栩。沈沒榮利。致位司徒。〔定一按〕沈俗沈正。本字作沈說。文水部。沈沒也。

●轉爲沈命。見沈命下。

●轉爲沈滯。見沈滯下。

●轉爲沖漠。均聲同。見沖漠下。

●轉爲沈浮。聲近。見沈浮下。

### 沈命

命眉病切

藏匿亡逃也。〔史記酷吏傳〕無可奈何。於是作沈命法。集解。漢書音義曰。沈藏匿也。命亡逃也。索隱。服虔云。沈匿不發覺之法。章昭云。沈沒也。

### 沈浮

浮縛牟切

●沈澹也。澹然安箸之言也。浮孚也。孚甲在上稱也。〔韓詩外傳

九〕奄忽龍變。仁義沈浮。湯湯慨慨。天地同憂。〔史記游俠傳序〕豈若卑論儕俗。與世沈浮。而取榮名哉。〔莊子知北遊〕天下莫不沈浮。終身不故。〔素問四氣調神大論〕故與萬物沈浮於生長之門。〔文選景福殿賦〕沈浮翱翔。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

●猶盛衰也。〔淮南原道訓〕而與道沈浮。俛仰注沈浮。猶盛衰。

●散施於人。不得其報曰沈。得其報曰浮。〔管子侈靡〕沈浮而輕財也。注其散施於人。不顧其沈。所以而輕財也。不得其報曰沈。得報曰浮。或曰祭川曰沈浮也。

●言多也。〔文選長楊賦〕英華沈浮。洋溢八區。善注。沈浮。言多也。向注。沈浮。言輕重得中。

### 沈陰

陰於今切

●謂久陰也。〔禮記月令季春〕行

秋令則天多沈陰。〔定一按〕沈讀爲沈說文雨部。沈久陰也。陰讀爲霧。雨部。雲覆日也。沈陰疊韻。侵部。

●轉爲沈抑。見沈抑下。

●轉爲沈苑。見沈苑下。

④轉爲沈鬱均聲同。見沈鬱下。

沈淖 淖奴教切

謂沒溺也。〔楚辭七諫怨世〕世沈淖而難論兮。注沈沒也。淖兩也。

沈淪 淪力逸切

沈沒也。〔楚辭九歎愍命〕或沈淪其無所達兮。注淪沒。

沈淫 沈六臣音馮 淫余箴切

任風波自縱漂貌。〔文選上林賦〕沈淫泛濫。隨風澹淡。注郭璞曰。皆鳥任風波自縱漂貌也。夏注沈淫泛濫。皆水鳥浮

游兒六臣沈音馮。善本作汎。〔定一按〕沈淫雙聲。定紐。疊韻。侵部。

沈醜 沈直深切 醜陸況具切

沈涵醜營也。〔書微子〕我用沈涵

于酒。僖沈涵醜營。釋文沈徐直金反。醜況具反。以酒爲內曰醜。說文作醜。云酒營。

孫星衍今古文尙書注疏曰。蓋今文醜作涵。鄭注酒誥云。飲酒齊色曰涵。初學記廿六引韓詩云。齊顏色均。眾寡謂之沈。閉門不出者。謂之涵。文選注六引沈作流。似鄭

注誤以沈爲涵。皆謂醉之甚也。皮鹿門曰。今文尙書沈醜作沈涵。史記自序曰。帝辛湛酒。漢書五行志曰。湛酒于酒。禮樂志曰。湛酒自若谷。永傳曰。皆由婦人與羣惡

沈涵于酒。霍光傳。奏昌邑王湛酒于酒。敘傳。班伯曰。沈涵于酒。微子所以告去也。揚

雄徐州牧箴曰。帝癸及辛。不祗不恪。沈涵于酒。而忘其東作。益州牧箴曰。帝有桀紂

涵沈頰。辭易林。貞之乾曰。帝辛沈涵。皆今文尙書也。

沈淪 沈淫 沈醜 沈深 沈辜 沈涵

沈深 深式針切

沈亦深也。〔後漢書杜林傳〕林少好學沈深。〔定一按〕莊子外物。釋文沈。司

馬云沈深也。沈深疊韻。侵部。

沈辜 辜古乎切

沈謂祭川。辜謂礫牲以祭也。

〔周禮夏官小子〕凡沈辜。侯禴。飾其牲。注鄭司農云。沈謂祭川。爾雅曰。祭川曰浮。沈辜謂礫牲以祭也。月令曰。九門礫。礫以舉

春氣。

沈涵 涵彌克切

嗜酒也。〔書秦誓上〕沈涵冒色。傳

沈涵嗜酒。冒亂女色。〔孟子梁惠上下〕注。謂沈涵于酒。熊蹯不熟。怒而殺人之類也。〔史記宋世家〕紂沈涵於酒。〔又

滑稽淳于髡傳〕齊威王之時。喜隱。好爲淫樂。及夜之飲。沈涵不治。〔漢書五行

志上〕飲食沈涵。不顧法度。師古曰。沈涵

謂溺於酒食。瀉音彌。善反。【又谷水傳】

皆由婦人與羣惡。沈瀉於酒。【又敘傳

上】沈瀉于酒。微子所自告去也。【列

女傳六辯通齊鍾離春】飲酒沈瀉。以夜

繼晷。【晉書儒林徐邈傳】散賣沈瀉。引

滿諠譁。【又呂纂載記】沈瀉樽酒之閒。

【淮南要略訓】康梁沈瀉宮中成市注

沈瀉淫酒也。【又秦族訓】變之初作樂

也。皆合六律。而調五音。以通八風。及其衰

也。以沈瀉淫康。不顧政治。【論衡語增】

紂為長夜之飲。糟丘酒池。沈瀉於酒。

●齊顏色。均眾寡。謂之沈。閉門

不出客者。謂之瀉。【詩大雅蕩】天

不瀉爾以酒。箋云。天不同女顏色。以酒有

沈瀉於酒者。是乃過也。釋文。瀉面善反。徐

莫顯反。飲酒齊色曰瀉。韓詩云。飲酒閉門

不出客曰瀉。正義曰。酒誥注云。飲酒齊色

曰瀉。然則瀉者。顏色瀉然齊一之辭。故云。

天不同汝顏色。亦謂瀉為同色也。瀉者。人

之所為。非天生之物。聖人用酒。所以祭祀

養賢。周公作戒。使德將無醉。是瀉然而醉

者。人自為之。非天為之也。【又】既愆爾

止。箋云。女既過沈瀉矣。投劄記曰。女既過

沈瀉矣。小字本相率本同。案釋文云。耽瀉

本或作澆。鄭南反。正義云。汝君臣何為耽

荒如是。又云。汝乃自耽此酒。是正義本亦

作耽。下文云。汝沈瀉如是。當是後改也。上

箋云。有沈瀉於酒者。是乃過也。釋文不為

作泆。或其本但作有瀉。○按漢人浮沈字

作泆。今本箋作沈。乃漢人所改耳。經文載

沈載浮。亦決非古本。【春秋繁露五行

順逆】好淫樂飲酒。沈瀉縱恣。不顧政治。

蘇輿義證曰。凌云。韓詩。齊顏色均衆寡。

謂之沈。閉門不出者。謂之瀉。

●一作沈醕。諧聲同。見沈瀉下。

●一作淇瀉。猶詩大雅大明忱

斯。說文言部作淇斯也。見淇瀉

下。

●一作淇沔。沔沔聲同。見淇沔

下。

●轉為沈漫。見沈漫下。

●轉為沈嫚。見沈嫚下。

●轉為淫瀉。均音同。見淫瀉下。

沈瀉 瀉廣韻摸朗切

深廣也。【古文苑九宮賦】鏡大道之

浩。廣瀉沈瀉以塊比。注。瀉讀如杏。沈瀉深

廣也。瀉音莽。瀉陸乃歷切

●沒也。【漢書景十三王傳贊】沈瀉

放恣之中。【又司馬相如傳。離蜀父老】

夫拯民於沈瀉。【慧琳音義四十一】沈

瀉下云。上池林反。毛詩沈沒也。說文。渴也。

從尤音淫。下。寧歷反。說文。從人。從水。休人

沒水也。從水。弱聲。●濕疾也。【左傳成六年】於是乎有

沈瀉重腿之疾。注。沈瀉。濕疾。重腿。足腫。釋

文。沈瀉。乃歷反。沈瀉。濕疾也。【玉篇零

卷水部】沈字下略云左氏傳有沈溺重  
疫之疾杜預曰沈溺濕疾也

●轉爲沈淖聲同 見沈淖下

### 沈滯

滯直例切

●謂伏止也。【周禮地官廛人】凡  
珍異之有滯者斂而入于膳府注鄭司農

云謂滯貨不售者官爲居之貨物沈滯於  
廛中不沈民待其直以給喪疾而不可售  
賈賤者也。【又】注云玄謂滯讀如沈滯  
之滯。【玉篇零卷水部】滯字下略云周  
禮凡珍異之有滯者斂而入于膳府鄭眾  
曰謂滯貨不售沈滯於廛中者也國語曰  
氣不沈滯賈遠曰滯止也。【周語下】氣  
不沈滯而亦不散越解沈伏也滯積也。  
【後漢書文苑杜篤傳論都賦】一卒舉種  
千夫沈滯。【呂氏春秋情欲】身盡府種  
筋骨沈滯

●不遇也。【後漢書崔閼傳】胡爲嘿  
嘿而久沈滯也。【又】子笑我之沈滯吾

亦病子層層而不已也。【又儒林尹敏  
傳】帝深非之雖意不罪而亦以此沈滯

【楚辭九辯】願沈滯而不見兮注思欲  
潛匿自屏棄也。【又七諫怨世】年既已  
過太半兮然培軻而留滯注軻軻不遇也  
言已年已過五十而軻軻沈滯卒無所逢  
遇也。【定一按】沈滯雙聲定紐

●本字作淇滯音同 見淇滯下

### 沈鳧

鳧房無切

鵞也。【爾雅釋鳥】鵞沈鳧注似鴨而  
小長尾背上有文今江東亦呼爲鵞音施

釋文沈直今反疏釋曰鵞一名沈鳧郭云  
似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲  
鵞陸機云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥  
之謹愿者也大雅云鳧鷖在涇

### 沈菀

菀洪音鬱

沈積也。【楚辭九章思美人】志沈菀  
而莫達注思念沈積不得通也補曰菀音

鬱積也

### 沈粹

粹雖遂切

深粹也。【晉書殷浩傳】德德沈粹

### 沈漫

漫廣韻莫牛切

沈漫也。【魏志齊王芳傳】耽淫內寵  
沈漫女德。【定一按】說文無漫當爲漫

### 沈嫚

嫚謀患切

沈溺嫚易也。【晉書景帝紀】耽淫

內寵沈嫚女德。【定一按】漢書景十三  
王傳贊沈溺放恣之中又佞幸濇于長傳  
戲侮許后嫚易無不言

### 沈漸

漸陸似廉切

陰伏也或曰猶滯溺也。【左傳

文五年】商書曰沈漸剛克注沈漸猶滯  
溺也正義曰沈漸謂人性之沈滯濡溺也  
校勘記曰案古文尙書作沈瀼段玉裁云  
漢書谷永傳曰忘沈漸之義沈漸卽沈瀼

也。蓋今文尙書作漸。與左氏合。〔史記宋微子世家〕沈漸剛克。集解馬融曰。沈陰也。潛伏也。陰伏之謀。謂賊臣亂子。非一朝一夕之漸。君親無將。將而誅。索隱尙書作沈潛。此作漸字。其義當依馬注。

**沈潛** 潛昨驕切

●謂地德沈深而柔弱也。〔書洪範〕沈潛剛克。傳沈潛謂地雖柔亦有剛能出金石。正義曰。地之德沈深而柔弱矣。而有剛能出金石之物也。段玉裁曰。見〔古文尙書撰異〕春秋左傳文五年。甯嬴曰。商書曰。沈潛剛克。案宋世家亦作漸。漢書谷永傳曰。途漸漸之義。漸漸卽沈潛也。蓋今文尙書作漸與左氏合。〔定一按〕沈潛疊韻侵部。

●一作沈漸。聲同。見沈漸下。

●今文作湛漸。沈湛音同。見湛漸下。

**沈墨** 墨莫北切

**沈寂也。**〔淮南道應訓〕若我南游乎岡宜之野。北息乎沈墨之鄉。〔定一按〕說文。默讀若墨。是墨卽默也。楚辭九歌。惜賢。默順風。以偃仰兮。注。默寂也。

**沈醜** 醜集韻彌克切

**沈瀦也。**〔淮南脩務訓〕沈醜耽荒。不可教以道。〔定一按〕書秦誓上作沈瀦。

**沈靜** 靜疾郢切

●澹安也。〔大戴禮文王官人〕沈靜而寡言。〔漢書霍光傳〕沈靜詳審。〔後漢書應劭傳〕沈靜有謀。〔又王襲傳〕王公沈靜內明。〔又崔寔傳〕少沈靜。好典籍。〔又荀悅傳〕性沈靜。〔又儒林杜撫傳〕沈靜樂道。〔漢紀元帝紀中〕沈靜安舒者。戒於後時。〔定一按〕釋名釋言語篇。沈澹也。靜讀爲靜。說文立部。靜享安也。

●轉爲湛靖。音同。見湛靖下。

●轉爲澄靖。沈澄聲同。見澄靖下。

**沈濁** 濁直角切

**沈滯闇濁也。**〔莊子天下〕以天下爲沈濁。不可與莊語。疏。沈滯闇濁。感溺於小辯。未可與說大言也。〔定一按〕沈濁雙聲定紐。

**沈藏** 藏昨郎切

**沈亦藏也。**〔楚辭九辯〕然欲際而沈藏。釋文。藏作臧。音藏。五臣云。言收斂長養之氣。使陷止沈藏。但以秋氣殺物矣。〔定一按〕史記酷吏傳。作沈命法。集解。漢書音義曰。沈藏匿也。

**沈鬱** 鬱迂弗切

**猶沈滯也。**〔詩品注卷上總論〕體沈鬱之幽思。〔定一按〕左傳昭二十九年。注。鬱滯也。

# 沈沈

沈(一)長舍切(二)讀沈又直深切  
(三)餘水切

## ●宮室深遠貌。

【史記陳涉世家】

客曰：夥頭涉之爲王沈沈者，集解應劭曰：沈沈，宮室深遠之貌也。沈，音長舍反。索隱：應劭以爲沈沈，宮室深遠貌，故音長舍反。而劉伯莊以沈沈猶談談，謂故人呼爲沈沈者，猶俗云談談漢是。【助字辨略】：「頭字下云：應劭以沈沈爲宮室深遠之貌，非也。陳藝光黃開人言如此，則云正據其呼正字，如沈去聲，蓋客驚歎涉之富貴至於如此也。【集韻二十二覃】：沈字組，沈，長舍切。沈沈，宮室深遠貌。【又】覃字組，沈沈，沈深遠貌。通作沈。【類篇十一水部】：沈字下云：徒南切。沈沈，深遠貌。【文選上林賦】：沈沈隱隱，善注沈沈，深貌也。

## ●盛貌。

【淮南傲真訓】：茫茫沈沈，是謂大治。注：茫茫沈沈，盛貌。茫茫，王莽之莽。

沈讀水出沈沈正白之沈。王念孫曰：

(見讀書雜誌九之二)沈瀉當爲沈瀉。沈瀉，沈瀉也。說文沈字注云：莽瀉大水。一曰大澤。風俗通義山澤篇云：沈者，莽也。言其平望莽莽無涯際也。莽與沈古同聲。沈瀉，沈瀉，即莽莽沈瀉，故高注以爲盛貌也。莽瀉或作滂瀉，張衡西京賦：滂瀉沈瀉是也。倒言之，則曰沈瀉。馬融廣成頌：滂瀉沈瀉是也。【顏師古曰】：沈音莽。沈瀉，即沈莽。故曰：沈瀉，王莽之莽。漢書禮樂志：西颯沈瀉。顏師古曰：沈瀉，白氣之貌。故曰：沈瀉，水出沈瀉，白之沈。若作沈瀉，則與正文注文皆不合矣。【又兵略訓】：渾渾沈沈，執其藏。【文選謝朓始出尚書省詩】：長柳尚沈沈，凝露方泥泥。翰注：沈沈，茂盛也。

## ●沈瀉也。

【漢書揚雄傳羽獵賦】：沈瀉容容，遙曠靡中。王念孫曰：(見讀書雜誌四之十三)宋祁曰：沈瀉，該本作沈瀉。音餘水反。文選亦作沈瀉。念孫案：瀉本是也。沈瀉，雙聲字，謂禽獸服多之貌也。上文萃從允，瀉文選亦作沈瀉。李善曰：沈瀉盛

多之貌也。上林賦曰：沈瀉淫瀉，沈以水切。(今本水瀉作水，據上林賦注改)。溶音容，是其證。沈瀉，草書相似，故沈瀉爲沈。【史記六國表索隱】：轉音屬沈反。今本沈瀉爲沈。而師古無音，則所見本已作沈矣。

## ④通作眈眈。

見眈眈下。

## ⑤通作眈眈。

見眈眈下。

## ⑥通作眈眈。均諧聲同。

見眈眈

## 沉瀉

沈俗作沉直深切  
瀉瀉免切

## 沈瀉也。

【易林貞之乾】：八口九頭，長舌破家，帝辛沉瀉，商滅其墟。【定一按】：沈正字作沈。

## 沉瀉

瀉廣韵奴歷切

## 沈瀉也。

【後漢書陳元傳】：沈瀉所習，既守傳聞。【定一按】：沈俗沈正。

## 沉瀉

瀉莫皆切



**沈墨也。**〔論衡道虛〕若我南游乎閩

浪之野。北息乎沉蕪之鄉。〔定一按〕淮南道應訓作沈墨。蕪墨雙聲相轉。

### 沒入

沒莫物切  
入人汁切

**沒收也。**〔漢書陳萬年傳〕少府多寶

物。屬官咸皆鈎校。發其姦賊。沒入辜權財

物。〔又翟方進傳〕劾奏方進。沒入車馬。

〔又酷吏田延年傳〕請沒入縣官。〔又

佞幸鄧通傳〕竟案盡沒入之。〔又〕長

公主賜鄧通。吏輒隨沒入之。〔又匈奴

傳上〕坐盜者。沒入其家。〔又〕王莽傳

下〕皆沒入為官奴婢。〔又〕伍人相坐

沒入為官奴婢。〔定一按〕沒入猶今言

沒收也。

### 沒滑

滑六臣音骨

**疾流之貌。**〔文選南都賦〕沒滑瀟瀟。

長注。沒滑瀟瀟。疾流之貌。六臣音骨。〔定一按〕沒滑聲韻脂部。

### 沒沒

● **聲聲也。**〔易繫辭上〕定天下之吉

凶。成天下之亶亶者。莫善乎著龜。注。凡天下之善惡。及沒沒之取事。皆成定之言。其廣大無不包也。〔見鄭氏周易注卷下〕

● **貪也。**〔左傳襄二十四年〕何沒沒

也。將焉用賄。注。沒沒。沈滅之言。釋文。沒沒。如字。一音妹。沈溺也。王引之經義述聞。春秋左傳中云。家大人曰。沒沒貪也。故下文云。將焉用賄。晉語。不沒為後也。章注曰。沒貪也。又不沒於利也。注曰。不貪利。國家也。秦策。沒利於前而易患於後。高注曰。沒貪也。史記貨殖傳。吏士舞文弄法。刻章僞書。不避刀鋸之誅者。沒於賂遺也。沒亦貪也。重言之。則曰沒沒矣。釋文。一音妹。妹與昧同音。昧亦貪也。二十六年傳曰。楚王是故昧於一來。杜注。昧猶貪冒。二十八年傳曰。貪昧於諸侯。以違其願。漢書匈奴傳贊。昧利不顧。敘傳。荷味權利。顏注。曰。昧貪也。重言之。則曰昧昧矣。昧與沒古同聲而

通用。故史記趙世家。味狄以聞。趙策作沒狄。

● **轉為萌萌。**猶左傳昭二十八

年閻沒。晉語九解。閻沒閻明也。

見萌萌下。

### 沐禿

沐莫卜切  
禿他谷切

**無髮也。**〔釋名釋疾病〕禿。無髮。沐禿

也。〔定一按〕釋姿容篇。沐禿也。沐者。髮下垂禿者。無髮皆無上貌之稱也。沐禿疊韻侯部。

### 沐浴

浴余蜀切

**濯髮曰沐。洒身曰浴。**〔周禮天官

女御〕大喪。掌沐浴。疏。釋曰。王及后喪。沐用潘。浴用湯。始死為之。於南牖下。〔又宮人〕其王之沐浴。注。沐浴所以自潔。清疏。釋曰。沐用潘。浴用湯。亦是自潔清之事。

〔儀禮士昏禮〕夙興。婦沐浴纒笄。〔又士虞禮〕記。虞沐浴不櫛。注。沐浴者。將祭

自絮清。【禮記檀弓下】沐浴佩玉則兆。

注言齊絮則得吉兆。【又內則】男女夙興，沐浴衣服，具視明會。【又】世子生則

君沐浴朝服，夫人亦如之。【又祭義】大婦齊戒沐浴。【論語憲問】孔子沐浴而

朝。劉寶楠曰：說文云，沐，濯髮也。浴，洒身也。【孟子離婁下】雖有惡人，齊戒沐

浴，則可以祀上帝。正義曰：齊戒沐浴自潔淨其身。【史記樂書】沐浴膏澤，而歌詠

勤苦。【漢書游俠傳】涉傳，但絮掃除沐浴，待涉還至。【又敘傳上】答賓戲，沐浴

玄德。【後漢書班固傳東都賦】於是聖上親萬方之歡娛，久沐浴乎膏澤。【荀子

禮論】始卒沐浴。【呂氏春秋十節】北郭驪，沐浴而出。【淮南說山訓】譬猶沐浴而抒瀟灑燻而負疑。【又脩務訓】禹

沐浴蓬雨。【文選皇甫謐三部賦序】二國之士各沐浴所聞。善注：史記曰：太史公曰：成王作頌，沐浴膏澤，洗沐浴洗滌也。

【又魏都賦】沐浴福應，良注：沐浴休徵之應。【又答賓戲】沐浴玄德，冀仰太蘇

善注：史記太公曰：沐浴膏澤。【定一按】

沐浴疊韻侯部。

### 沐猴

沐讀彌。猴乎溝切。

獼猴也。

【史記項羽紀】說者曰：人言楚人沐猴而冠耳。集解：張晏曰：沐猴，獼猴也。索隱：言獼猴不任久著冠帶，以喻楚人性躁暴。【漢書蓋寬饒傳】酒酣樂作，長

信少府檀長卿起舞，為沐猴與狗鬪。師古曰：沐猴，獼猴。補注：沈欽韓曰：樂記：優侏儒

優雜子女，鄭云：優，獼猴。言舞者如獼猴。正義引漢書此事。【又】劾奏長信少府，曰：列卿而沐猴舞。【又伍被傳】曰：為漢廷

公卿列侯，皆如沐猴而冠耳。【又西域傳】罽賓國，出封牛、水牛、象、大狗、沐猴。孔

爵補注：王氏廣雅疏證云：獼猴聲轉為母猴。說文曰：為母猴也。又轉為沐猴。【文

選魏都賦】造沐猴於棘刺。載注：韓子曰：燕王好微巧，衛人曰：臣能以棘刺之端為

母猴。王悅之，養以五乘之奉。王曰：吾請觀客為棘刺之母猴。衛人曰：臣為棘刺之母

猴也。人主欲觀之，必牛歲不入宮，不飲酒

食肉，雨霽日出，視之晏陰之閒，而棘刺之

母猴乃可見。燕王因養衛人而不能觀母

猴，鄭人有壘下之治者，謂王曰：臣為削者，

諸微巧，必以削削之所削，必大於削。今棘

刺之端，不容削。王試觀客之削，則能與不

能可知也。王曰：客為棘刺之母猴，何以理

之。曰：以削。王曰：吾欲觀客之削也。客曰：臣

請取之。因透治人，謂王曰：上之無度量，言

談之士，多棘刺之說也。【又西征賦】冠

沐猴而縱火，善注：史記曰：或說項王關中

可都，項王見秦皆已燒殘破，又心懷思欲

東歸，說者曰：人言楚人沐猴而冠耳。果然

張晏曰：沐猴，獼猴也。【定一按】沐猴疊

韻侯部。

### 沆沆

沆胡朗切。沆六臣音莽。

水草廣大貌。【文選羽獵賦】鴻濛

沆沆，善注：章昭曰：鴻濛，沆沆，水草廣大貌

也。尚注：鴻濛，沆沆，水草寬長兒。六臣：沆胡

郎沆莽。【定一按】沆沆疊韻陽部。

### 沆漭

漭廣韻摸朗切。

●大水貌。〔後漢書馬融傳廣成頌〕

瀆漭沆漭，錯紛槃委，天地虹洞，固無端涯。注：沆音胡胡反，漭音莽，並水貌也。〔定

一按〕說文水部：沆，莽沆大水也。沆漭疊韻陽部。

●轉為沆茫，音同。見沆茫下。

沆陽 陽徒浪切

白氣之貌。〔漢書禮樂志郊祀歌西

顯五〕西顯沆陽，秋氣肅殺。師古曰：沆音胡浪反，陽音蕩。沆陽，白氣之貌也。〔定

一按〕沆陽，音陽部。

沆漑 沆顏胡郎切 漑古代切，郭胡慨切

水流聲也。〔漢書司馬相如傳上林

賦〕滂漭沆漑，郭璞曰：漑音胡慨反，皆水

流聲貌。師古曰：沆音胡郎反，補注：王先謙

曰：史記：滂作澎，漑作灑，索隱：灑亦作漑。司

馬彪曰：沆漑，徐流也。案說文：滂下云：沛也。

漭下云：水暴至，聲沆漑。郭說是，猶言愴愴

也。〔定一按〕沆漑，雙聲，匪巨組。

沆漭 沆胡朗切 漭六臣余兩切

●水深廣貌。〔文選吳都賦〕泓澄

齋灑，涇溶沆漭，莫測其深，莫究其廣。翰注

此上皆水深廣兒。六臣：漭，余兩。〔又海

賦〕神漭沆漭，善注：神漭，沆漭深廣之貌。

六臣：沆，五臣作漭，胡廣切。漭，余兩。〔又

江賦〕極望數百，沆漭晶漭，善注：沆漭廣

大之兒。翰注：沆漭晶漭，深廣兒。六臣：沆，胡

朗，漭，余兩。〔又江淹雜體詩〕阮步兵詠

懷〕飄飄可終年，沆漭安是非。說注：沆漭

廣大貌。六臣：沆，胡朗。〔定一按〕沆漭，疊

韻陽部。

●轉為沆陽，音同。見沆陽下。

●轉為沆漭，音同。見沆漭下。

沆漭 漭胡介切

●氣也。〔廣雅釋天〕沆漭，常氣。

〔切韻殘卷三十六〕沆，沆漭，氣，胡朗反。

〔玉篇水部〕漭，平代乎介二切。沆漭，氣也。〔廣韻三十七〕漭，沆字，組。沆漭，氣也。胡朗切。

●北方夜半氣也。〔漢書司馬相

如傳大人賦〕會食幽都，呼吸沆漭兮餐

朝霞，應劭曰：列仙傳：陵陽子言：春朝朝霞

朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。夏食沆漭，沆

漭，北方夜半氣也。并天地玄黃之氣為六

氣。師古曰：沆音胡朗反，漭音登。〔後漢

書仲長統傳〕沆漭當餐，九陽代燭。注：陵

陽子明經曰：沆漭者，北方夜半氣也。〔楚

辭遠遊〕餐六氣而飲沆漭兮，注：陵陽子

明經言：冬飲沆漭，沆漭者，北方夜半氣也。補曰：沆，胡朗切，漭音械。又曰：莊子云：御六

氣之辨。李云：平日為朝霞，日中為正陽，日入為飛泉，夜半為沆漭。天玄地黃為六也。大人賦云：呼吸沆漭兮餐朝霞。琴賦云：餐沆漭兮帶朝霞。五臣注云：沆漭，清露。朝霞，赤雲。〔又惜誓〕吸沆漭以充虛。〔又七諫自悲〕含沆漭以長生。補曰：沆，胡亢漭。胡介切。〔文選琴賦〕餐沆漭兮帶朝霞。

善注。楚辭曰：餐六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而食朝霞。陸陽子明經曰：夏食沆瀣，沆瀣，北方夜半氣也。統注：沆瀣，清露也。六臣：沆，胡朗。瀣，胡界。【又思玄賦】：飲青岑之玉醴兮，餐沆瀣以爲糧。舊注：沆瀣，夕霞也。廣雅曰：沆瀣，常氣也。善注：楚辭曰：澹六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而食朝霞。陸陽子經曰：夏餐沆瀣，北方夜半氣。向注：沆瀣，露氣也。六臣：沆，胡朗。瀣，胡介。【慧琳音義九十四】：沆瀣，下云：上航胡反，下諧界反。楚辭云：澹六氣而飲沆瀣。王逸注云：夏食沆瀣。沆瀣，北方夜半子氣也。廣雅云：常氣也。古今正字，亦云澹六氣。飲沆瀣二字皆從水。尤聲亦聲。舊音同上。說文：籒從非，取省聲。籒音樂。【集韻十八隊】：漬字組。瀣，沆瀣。露氣。一曰：北方夜半氣。【又十六怪】：攝字組。瀣，沆瀣。海氣。【又十九代】：瀣字組。瀣，戶代切。沆瀣，露氣。一曰：水兒。或作漑。漬，【類篇十一水部】：瀣，字下云：下介切。沆瀣，海氣。又胡對切。沆瀣，露氣。一曰：北方夜半氣。又戶代切。一曰：水兒。

賦：澎湃沆瀣，索隱：滂瀼沆漑，漑亦作瀣。司馬彪曰：沆漑，徐流也。郭璞云：鼓怒鬱銀之兒也。正義：沆，胡朗反。漑，胡代反。王念孫讀書雜誌三之六云：案索隱正義，并作漑。蓋舊本相承如是。說文：無瀣字，則作漑者是也。今本既改漑爲瀣，又改索隱之漑，亦作瀣。爲瀣亦作漑，斯爲謬矣。漢書文選並作漑。【定一按】：沆瀣雙聲，匣紐。

④ 正字作沆漑，聲同。見沆漑下。汪郎，汪隸變作汪烏光切。郎音當切。羹多汁也。【釋名釋飲食】：羹，汪也。汁，汪郎也。畢沅曰：儀禮士昏禮有大羹，涪涪汁也。則羹多汁者也。故曰汁汪郎。【定一按】：汪郎疊韻，陽部。

汪洋，汪洪音晃。洋，洪音養。① 水廣無極也。【楚辭九懷蓄英】：臨淵兮汪洋，注：瞻望大川，廣無極也。補曰：汪洋，晃養二音。【定一按】：汪洋疊韻，陽部。

汪然，然如延切。深廣貌。【淮南傲真訓】：汪然平靜。【定一按】：說文水部：汪，深廣也。

汪流，流力求切。漫水也。【文選吳都賦】：振盪汪流，遠注，汪流，水浮兒。良注：汪流，漫水也。

汪洸，汪烏光切。水廣深之貌。【文選江賦】：澄滂汪洸，滂洸，困洸。善注：皆水深廣之兒。翰注：平漫不流，廣深之兒。六臣：汪，烏宏。【定一按】：汪洸雙聲，影紐，疊韻，陽部。

汪洸，汪烏光切。汪六臣烏宏切。轉爲汪洸，均韻同。見汪洸下。轉爲汪郎，見汪郎下。

# 汪濊

濊李烏外切

## ●深廣也。

〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕

汪濊汪濊師古曰汪濊深廣也汪音烏皇反濊音於味反補注宋祁曰汪濊作濊王先謙曰字書無濊字疑汪之譌

〔論衡宣漢〕頌功德符瑞汪濊深廣滂沛無量〔文選難蜀父老〕汪濊汪濊善注張揖曰汪濊深貌也汪烏黃切濊烏外切

統注汪濊深也〔慧琳音義九十九〕汪濊下云上烏黃反下威衛反顧野王云汪濊猶滂沱盛兒也廣雅水也濊或作穢也沱音達何反〔廣韻十四泰〕憎字組

濊汪濊深廣又呼會切〔集韻十四泰〕蓄字組濊汪濊深廣也或作滄〔類篇十一水部〕濊字下云呼外切說文水多兒又烏外切汪濊深廣也

●言饒多也。〔漢書禮樂志郊祀歌赤蛟十九〕澤汪濊輯萬國師古曰汪濊言饒多也濊音於廢反又音烏外反〔論衡自紀〕德汪濊而淵懿知滂沛而盈溢

〔定一按〕汪濊雙聲影紐

# 汪汪

〔定一按〕汪汪雙聲影紐

## ●大也。

〔廣雅釋訓〕汪汪大也

## ●水深大貌。

〔後漢書黃憲傳〕叔度汪汪若千頃陂澄之不清濁之不可量也〔水經清水〕又南過新野縣西注故諺曰陂汪汪下田良雙子失業庚公昌〔文選三國名臣序贊〕恂恂德心汪汪軌度善注范曄後漢書郭林宗曰黃叔度汪汪若萬頃之陂統注汪汪大也

〔又典引〕汪汪乎丕天之大律其嚙能巨之哉濟注汪汪深廣貌〔又蔡邕郭有道碑文〕浩浩焉汪汪焉奧乎不可測已

〔又王儉稱淵碑文〕汪汪焉洋洋焉可謂澄之不清撓之不濁翰注汪汪洋洋水深大貌

●轉為汨汨。見汨汨下

●轉為滂滂。韻同。見滂滂下

●轉為遑遑。猶說文主讀若皇也。見遑遑下

# 汨活

汨李古沒切 活李古活切

## ●疾貌。

〔文選長笛賦〕爭湍李繁汨活澎濇善注汨活疾貌汨古沒切活古活切統注汨活澎濇水飛騰廣大貌

〔定一按〕汨活雙聲見紐一讀匪紐

●轉為汨減。見汨減下

●轉為汨越。均聲同。見汨越下

# 汨減

汨于筆切 減于暹切

●疾流貌。〔漢書司馬相如傳哀二世賦〕汨減毅以永逝兮注平皋之廣衍師古曰汨減疾貌也汨音于筆反減音域補注王先謙曰文選南都賦滂溘減汨李善注云說文減疾流也王逸楚辭注汨去貌減汨與汨減義同〔定一按〕說文川部減水流也从川或擊段注減即減汨減雙聲匪紐

●轉為汨渟。聲同。見汨渟下

〔定一按〕汪汪雙聲影紐

# 汨漙

漙乎光切

水流貌也。

〔文選長笛賦〕絞鑿汨漙。

五音代轉善注。絞鑿汨漙。音相切摩貌。言聲相絞鑿如水流之聲。汨漙。水流貌。六臣汨于筆。漙音皇。五臣作隍。〔定一按〕汨漙雙聲匣紐。

# 汨越

越王伐切

治也。

〔周語下〕汨越九原。解越揚也。汪遠孫曰。王念孫曰。汨越皆治也。謂平治九州之土也。說文汨治水也。楚辭天問。不任汨鴻。王逸注。汨治也。廣雅。越治也。說苑指武篇。城郭不修。溝池不越。是汨越皆治也。〔述聞〕

●光明兒。〔文選景福殿賦〕羅疏柱之汨越。善注。汨越。光明貌。銑注。汨越。羅列貌。〔定一按〕汨越雙聲匣紐。

# 汨漑

漑郭許立切

言水波急馳而白沫跳起。汨漑

然也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕馳

波跳沫。汨漑。漂疾。管灼曰。漑音華。給反。郭璞曰。漑音許立。反。師古曰。言水波急馳。而白沫跳起。汨漑然也。汨音于筆反。漑音郭。二音皆通。補注。王先謙曰。索隱引郭璞云。汨漑。急轉貌也。〔文選上林賦〕汨漑。漂疾。注。司義彪曰。汨漑。水聲也。章昭曰。漑。許及切。善注。汨于筆切。六臣汨于筆。漑。五臣作漑。吁急切。攷異。二上林賦。汨漑。漂疾。袁本漑作漑。云善作漑。茶陵本云。五臣作漑。案各本所見。皆非也。史記漢書。皆作漑。警引章昭曰。漑。許及切。卽漢書音。正作漑。可知彼載。管灼華給反。郭璞。許立反。史記。索隱。同諸家。無作漑者。又各本注中亦謬漑。

# 汨汨

疾兒。

〔方言〕汨。通疾行也。注。汨。疾兒也。于筆反。錢繹曰。說文。汨。治水也。汨水流也。汨。泉聲同義別。此訓疾行字。當作息。書通借作汨。廣韻。息又作汨。非

是廣雅。汨疾也。漢書禮樂志。汨汨。師古注。汨汨。疾意也。莊子。達生篇。與齊俱入。與汨。汨。出。郭象注。摩涌而旋出者。齊也。回伏而涌出者。汨也。楚辭。離騷。汨余若將不及兮。王逸注。汨。去貌。疾若水流也。重言之。則曰汨汨。廣雅。汨汨。流也。淮南原道訓。混混汨汨。義亦同也。

●騰湧急激兒。

〔玉篇水部〕滋音宏。滋。法汨汨。海水騰涌貌。〔文選海賦〕崩雲層雨。滋滋汨汨。善注。滋。滋汨汨。波浪之聲也。良注。滋。滋汨汨。騰湧急激兒。

〔又七發〕恍兮忽兮。聊兮慄兮。混汨汨兮。濟注。混汨汨。相合疾流貌。六臣汨汨。古沒

●煩悶不可止也。〔素問生氣通天論〕目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。注。汨汨乎。煩悶而不可止也。

●轉爲滑滑。猶淮南原道訓注。汨讀曰骨也。見滑滑下。

言水波急馳而白沫跳起。汨漑

### 查雜

查徒合切 雜俱合切

眾盛也。

【文選七發】壁壘重擊，查雜似軍行。善注：應劭漢書注曰：查合也。【定一按】五臣作雜查濟注：雜查眾盛貌，查雜疊韻紺部。

### 查香

●相對語也。

【詩小雅十月之交】

噉香背，噉傳噉，猶噉噉。查猶查香，箋云：噉噉香，相對談語。背則相憎，釋文：嗜，本又作查。同，徒查反。馬瑞辰曰：朱氏彬曰：屈原天問：天何所查。王逸注：查合也。詩言小人之情，聚則相合，背即相憎，其義較傳箋尤為直捷。【又大雅板】無然泄泄，傳泄泄，猶查香也。箋云：女無慮，憲然無查香然。為之制法度，遠其意以成其惡。【又蕩】如沸如羹，箋云：其笑語查香，又如湯之沸。羹之方熟。【孟子離婁上】泄泄猶查香也。翟灝曰：玉篇引孟子：噉噉猶查香也。按詩蕩篇箋：笑語查香，如湯之沸，疏云：言

其噉香無節也。荀子：正名篇：愚者之言，噴然而不類，諸語然而沸。註云：諸語多言也。依此，則查香字亦可從言。【說文曰部】查語多查香也。从水，从口，徐鉉等曰：語多查香，若水之流，故从水，會意。【玉篇卷曰部】查字下略云：野王案：查猶重疊也。說文：語交查香也。野王案：亦與嗜同字。在口部。【玉篇口部】噉，子損切。詩云：噉香背，噉噉查香，相對談語也。

●疾行也。

【漢書禮樂志郊祀歌華

燦燦十五】神之行，旌容容，騎查香，般縱縱。師古曰：查香，疾行也。

●俗作諧談。

見諧語下。

### 汰沃

汰俗作汰，徒蓋切。沃廣韻：鳥鹵切。

四海與天地之際水流聲也。

【淮南道應訓】此其外，猶有汰沃之汜。注：汰沃，四海與天之際水流聲也。

### 洪涎

洪集韻：徂韻切。涎集韻：待鼎切。

小水兒。一曰：波直兒。

【玉篇水部】

洪，口冷切。洪涎，小水兒也。【集韻四十一迥】涎字組涎，涎涎，小水。一曰：波直兒。【類篇十一水部】涎字下云：待鼎切。洪涎，小水。一曰：波直兒。【定一按】洪涎疊韻紺部。

### 洶洶

洶集韻：許容切。

詢詢也。

【魏志曹爽傳】天下洶洶，人懷危懼。【定一按】集韻：三鍾，洶或作洶。攷說文：水部，洶，涌也。以傳文義求之，字當作詢，言部，詢，訟也。

### 洶洶

洶彌兗切。

●泛泛也。

【古文苑石鼓文】泝駸洶洶。注：洶，籀文作泛。音：鄭云：洶讀作蘇。蓋用洶字平聲以叶韻。

●轉為赧赧。猶說文：蝸讀若周天子赧也。見赧赧下。

天子赧也。見赧赧下。

# 泚泚

泚直尼切

## 齊貌。

〔後漢書蔡邕傳釋〕泚泚庶類。含甘吮滋。注。泚泚。齊貌。沈欽韓曰。〔見後漢書疏證七〕蔡邕傳。泚泚庶類。方以智通雅。泚泚猶蠻蠻也。直借此聲耳。按泚泚。或本作泚泚。唐諱民所改。

## 五畫

# 沛艾

沛普蓋切  
艾五蓋切

## 作姿容貌。

〔漢書司馬相如傳〕大人賦。沛艾赳赳。屹曰怡。隄兮張揖曰。沛艾。駢賦也。師古曰。沛音普蓋反。補注。王先謙曰。文選東京賦。齊騰驥而沛艾。李善注。沛艾作姿容貌也。張解爲駢驥。玉篇。駢驥。馬搖頭與選訓合。〔文選東京賦〕六玄。刺之奕奕。齊騰驥而沛艾。綜注。沛艾。作姿容貌也。善注。司馬相如大人賦曰。沛艾赳赳。良注。騰驥沛艾。馬行貌。六臣沛。尊外。〔定一按〕沛艾疊韵祭部。

# 沛若

若而灼切

## 有餘貌。

〔公羊傳文十四年〕力沛若。有餘解詁。沛。有餘貌。釋文。沛若。普貝反。有餘貌。

# 沛潦

潦俗作潦奴帶切

水波息也。或曰。水聲也。〔玉篇〕卷水部。潦字下略云。說文。潦沛也。埤蒼。沛潦。水波息也。聲類。水聲也。

# 沛焉

焉有乾切

怒有餘之貌。〔公羊傳宣十二年〕是以使君王沛焉。解詁。沛焉者。怒有餘之貌。猶傳曰。力沛若有餘。釋文。沛。普蓋反。

多貌。〔文選洞簫賦〕或漫行而駢。驛兮。沛焉競溢。善注。沛多貌。〔定一按〕沛焉祭元對轉。

# 沛然

然如延切

●水波流行也。〔孟子梁惠王上〕水之就下。沛然誰能禦之。注。沛然而來。誰能止之。〔又盡心上〕若決江河。沛然莫之能禦也。注。沛然不疑。辟者。江河之流。無能禦止其所欲行也。焦循曰。孟子三言沛然。梁惠王上篇。沛然下雨。此言大雨。潤物。故趙氏以潤釋之。離婁上篇。沛然德教溢乎四海。此言德教滿溢。故趙氏以大釋之。此言沛然莫之能禦。謂舜舍己從人。取人爲善。有所聞見。即取而行之。故趙氏以行釋之。楚辭。湘君篇。沛吾乘兮桂舟。王逸注云。沛行貌。文選。吳都賦。常沛沛以悠悠。劉逵注云。沛沛行貌。廣雅。釋訓云。沛沛流也。一切經音義引三蒼云。沛水波流也。流之義亦同於此。沛然上承若決江河。是爲水流。卽爲水行。以水之行狀。舜之行而云。沛然不疑者。不疑能決也。承上若決之決。江河決則莫能禦止其行。舜決亦莫能禦止其行。趙氏解經。精密如此。〔淮南泰族訓〕渾然而流。沛然而施。〔慧琳音義三十二〕沛然下云。普賴反。三蒼沛。



水波流也亦大也經文作漚近字也

●雨貌。【孟子梁惠王上】沛然下雨

注沛然下雨以潤槁苗。焦循曰文選思

玄賦東雨沛其灑塗舊注云沛雨貌也文

公十四年公羊傳云力沛若有餘注云沛

有餘貌音義云沛字亦作霈初學記太平

御覽俱引作霈華嚴經音義引文字集略

云霈謂大雨也大雨亦有餘意（中略）苗

當枯槁之時非小雨所能生劉熙此注云

霈然注雨貌惟大雨傾注枯苗乃得潤澤

義乃備也

●大也。【孟子離婁上】故沛然德教

溢乎四海注沛然大洽德教可以滿溢於

四海之內也。焦循曰廣雅釋詁云沛大

也溢滿也一切經音義引三倉云洽偏散

也偏散亦盈滿之義故以大洽釋沛然大

洽即是滿溢滿溢即是沛然也【漢書五

行志中之上】上得天子外得諸侯沛然

自大師古曰沛音普大反。【魏志陳思

王植傳】願陛下沛然垂詔

●優饒有餘也。【慧琳音義四十一】

沛然下云上普貝反何休注公羊云沛然

有餘優饒兒也孟子曰沛然德教溢于四

海顧野王謂雨之注濺淇澍也廣雅大也

說文從水市聲或從雨作霈市音同上

●自恣縱貌。【後漢書袁術傳】是

目蒙傑發憤沛然俱起注沛然自恣縱貌

也沛音片害反

●感動之意也。【漢書司馬相如

傳封禪文】於是天子沛然改容曰齋乎

朕其試哉師古曰沛然感動之意也沛音

普大反補注王先謙曰文選沛作係李善

注引張揖曰係感動之意也係或爲沛

〔定一按〕沛然祭元對轉

●轉爲沛焉韻同。見沛焉下

●轉爲沛若聲同。見沛若下

●轉爲勃然猶說文沛讀若字

也。見勃然下

沛澤

澤文伯切

●草棘曰沛漸洳曰澤。【公羊傳

僖四年】桓公曰諾於是還師濱海而東

大陷于沛澤之中解詁草棘曰沛漸洳曰

澤釋文沛澤音貝又普貝反草棘曰沛漸

洳曰澤

●水草相半曰沛下而有水曰

澤。【孟子滕文公下】沛澤多而禽獸至

注沛草木之所生也澤水也。焦循曰後

漢書崔駰傳注引劉熙孟子注云沛水草

相半風俗通山澤篇云沛者草木之蔽茂

禽獸之所蔽匿也僖公四年公羊傳云大

陷於沛澤之中注云草棘曰沛漸洳曰澤

蓋分言之則沛以草蔽蒂名澤以水潤澤

名故趙氏注與何休同通言之則沛之草

即生於水此劉熙釋名專以下而有水爲

澤注孟子又以水草相半爲沛是也澤之

水亦草所生此風俗通既以草木屬沛又

云水草交厝名之爲澤是也

●沛亦澤也。【管子揆度】焚沛澤

注沛大澤也一說水草兼盛曰沛

# 沛沛

●流也。【廣雅釋訓】沛沛流也。【易

林泰之聘】龍蛇所聚。大水來處。滑滑沛沛。使我無賴。【楚辭九懷尊嘉】望淮兮沛沛。注臨水恐懷畏禍患也。一云淵沛沛。沛曰沛。貝貝切。

●行兒。【論衡自紀】雖懼終徂。愚猶

沛沛。【文選吳都賦】直衝濤而上。瀨常沛沛。以悠悠。遂注沛沛。行貌。向注沛沛。流兒。六臣沛沛對。【定一按】楚辭九歌湘君。沛吾乘兮桂舟。注沛。行貌。重言之曰沛。

# 泉布

泉疾緣切  
布博故切

謂錢也。藏曰泉。行曰布。【周禮

天官外府】注。布泉也。布讀爲宣布之布。其藏曰泉。其行曰布。取名於水泉。其流行無不偏注。又曰泉始。蒼一品。周景王鑄大泉。而有二品。後數變。易不復識。本制至漢

唯有五銖久行。王莽改貨而異作。泉布多至十品。今存於民間。多者有貨布。大泉貨

泉。貨布長二寸五分。廣寸。首長八分。有奇。廣八分。其闊好徑二分。半是枝長八分。其右文曰貨。左文曰布。重二十五銖。直貨泉二十五。大泉徑一寸二分。重十二銖。文曰大泉。直十五貨。泉貨泉徑一寸。重五銖。右文曰貨。左文曰泉。直一也。【禮記檀弓上】子碩欲以賻布之餘具祭器。注古者謂錢爲泉布。所以通布貨財。正義曰。言其流通。有如水泉。而偏布貨買天下貨財也。而鄭注周禮云。藏曰泉。其行曰布。取名於水泉。其流行無不偏也。

# 泮泮

泮普半切  
泮侯肝切

水流廣大貌。【文選吳都賦】潰灑

泮泮。瀆澌澌。遂注潰虹泮泮。謂直望無崖也。向注。並水流廣大貌。【定一按】泮泮。疊韻元部。

# 泮宮

宮居戎切

●泮之言半也。半於天子辟雍也。【詩魯頌泮水序】泮水頌僖公能脩

泮宮也。釋文。預宮音判。本多作泮。泮宮。諸侯之學也。泮。半也。半有水半無水也。鄭注禮記云。預班也。所以班政教。正義曰。泮宮。學名。能脩其宮。又脩其化。經八章。言民思往泮水。樂見僖公。至於克服淮夷。惡人感化。皆脩泮宮所致。故序言能脩泮宮。以總之。按勸記曰。唐石經小字本。相臺本同案。此正義本也。標起止云。至泮宮下文同可證。釋文云。預宮音判。本多作泮。考此亦序與經不同字之例。當以釋文本爲長。【又】思樂泮水。傳泮水。泮宮之水也。天子辟雍。諸侯泮宮。【公羊傳成十七年】解詁。晉人將有事於河。必先有事於惡池。齊人將有事於泰山。必先有事於蠶林。魯人將有事於天。必先有事於泮宮。釋文。泮宮音判。本又作郊。【白虎通辟雍】諸侯曰泮宮者。半於天子宮也。【史記封禪書】諸侯曰泮宮。集解。張晏曰。制度半於天子之辟雍。索隱。服虔云。天子水匝爲辟雍。諸侯

水不匝至半爲泔宮。禮統又云：半有水而半有宮是也。【漢書郊祀志上】諸侯曰泔宮。師古曰：泔之言半也。制度半於天子之辟雍也。泔音普半反。【魏志武帝操傳】興平二十二年五月作泔宮。【晉書杜預傳】修立泔宮。【又王導傳】魯僖作泔宮而服淮夷。【說苑修文】天子辟雍，諸侯泔宮，所以行德化。【古文苑揚雄博士箴】國有學校，侯有泔宮。注：王制。學天子曰辟雍，諸侯曰泔宮。

●一 作類宮。見預宮下。  
●一 作畔宮。均諧聲同。見畔宮下。

### 沽名

沽古胡切。名武并切。

謂街賣名也。

【後漢書逸民傳序】

彼雖經理，有類沽名者。注：沽謂街賣也。

### 沸卉

沸分勿切。卉許偉切。

鳥奮迅聲也。

【文選西京賦】雷車

歸鼻。沸卉，餅餠，狀形殊聲，不可勝論。濟注：沸卉，碎餠，鳥奮迅聲。【定一按】沸卉，疊韵脂部。

### 沸然

然如延切。

皤然也。【意林二】呂氏春秋管仲曰：沸然充盈者，兵革之色。【定一按】沸讀爲皤。

### 沸惛

沸李扶味切。惛廣韵子貴切。

不安貌。【文選洞簫賦】故其武聲，則若雷霆，輻輳伏豫以沸惛。善注：埤蒼曰：佛惛，不安貌。沸或爲潰，扶味切。惛音謂，良注：沸，聲勇躍不定貌。朱琦曰：【見文選集釋十五】注引埤蒼曰：佛惛，不安貌。案桂氏札瑣云：玉篇廣韵，作佛惛，並與埤蒼訓同。汲古閣本作沸涓，後人亂之也。笙賦：中佛鬱以佛惛。李善五臣二本，並从立心。余謂：觀注引埤蒼，則正文自作佛惛。注又云：沸或爲潰，潰即沸字，當亦是佛，或爲沸。後人遂從或本耳。而胡氏考異未之及。

### 沸涓

涓云貴切。

【定一按】沸惛，疊韵脂部。

● 眾盛貌。【文選長楊賦】汾沔沸涓，雲合電發。善注：汾沔，沸涓，眾盛貌也。【定一按】沸涓，疊韵脂部。

● 一 作沸惛，諧聲同。見沸惛下。

### 沸溢

溢夷質切。

謂涓濇盈溢也。【說文水部】涓，涓溢也。今河朔方言，謂沸溢爲涓。【素問離合真邪論】天暑地熱，則經水沸溢。【定一按】沸假爲濇，說文商部，濇，涓也。爾雅釋詁，濇，溢也。

### 沸熱

熱如列切。

忿兒。【楚辭七諫自悲】心沸熱其若湯。注：沸，一作佛，補曰：佛音費，忿貌。

### 沸濇

濇徒登切。

水上涌也。〔玉篇水部〕騰大登切。詩曰百川沸騰水上涌也。

### 沸騰

騰徒登切

#### ●沸出相乘也。

〔詩小雅十月之交〕百川沸騰沸出騰乘也。箋云百川沸出相乘釋文沸甯味反。陳奐曰沸與

浮聲義相近。〔中略〕騰讀爲滕假借字也。玉篇滕水上涌也。引詩正作滕。〔漢書劉向傳〕水泉沸騰山谷易處。師古曰沸湧出也。騰乘也。〔又谷永傳〕百川沸騰江河溢決。〔素問五常政大論〕蕭飈肅殺則炎赫沸騰注炎赫沸騰火之復也。〔文選吳都賦〕瀆薄沸騰寂寥長邁。翰注波浪涌起爲沸騰也。

●本字作沸騰諧聲同。見沸騰下。

●轉爲沸溢聲同。見沸溢下。

### 沸鬱

沸分勿切  
鬱迂弗切

●言滋長也。〔史記河渠書瓠子

歌〕魚沸鬱兮柏冬日集解徐廣曰柏猶迫也。翻案漢書音義曰鉅野滿溢則取魚沸鬱而滋長也。迫冬日乃止。

#### ●沸讀爲沸沸亦鬱也。

〔楚辭

九歌序〕愁思沸鬱出見俗人。〔定一按〕沸讀爲佛說文文部佛鬱也。沸鬱疊韻脂部。

### 沸沸

沸郭音拂

#### ●流也。

〔韓詩外傳五〕紛紛沸沸道之所行。〔廣雅釋訓〕沸沸流也。〔定

一按〕禮記中庸小德川流即外傳之意。

#### ●涌出貌。

〔山海經西山經〕其中多白玉是有玉膏其原沸沸湯湯傳玉膏涌出之貌也。沸音拂。

### 沼池

沼之少切  
池廣韵直離切

沼亦池也。〔漢書揚雄傳羽獵賦序〕

宮館寧榭沼池苑囿。〔宋書樂志四〕鳳凰樓窠園神龜游沼池。〔定一按〕說文

水部沼池水

### 沼沚

沚諸市切

池水曰沼小渚曰沚。〔左傳釋

三年〕澗谿沼沚之毛注沼池也。沚小渚也。釋文沼之紹反池也。時音止本又作沚亦音市小渚也。〔定一按〕說文水部沼池水沼沚雙聲端紐。

### 泌節

泌六臣音筆  
節六臣阻乞切

水流也。〔文選上林賦〕偏側泌節注

司馬彪曰泌節相掣也。六臣泌筆節阻乞。〔廣韵五質〕筆字紐泌泌節水流。〔定

一按〕泌節疊韵至部。泌千禮切

### 泚泚

汗出貌。〔孟子滕文公上〕其類有泚注泚汗出泚泚然也。焦循曰毛詩却風

新臺有泚傳云泚鮮明貌說文作玼而訓泚爲清容顏色鮮明必爲汗漬故以爲汗出泚泚然。

# 泊如

泊廣韵澗各切  
如入諸切

●謂淡泊無爲也。【文選解嘲】時

雄方草創太玄有以自守泊如也。濟注泊如謂淡泊無爲也。【定一按】文選養生論李善注引說文泊無爲今本說文無泊字心部怕無爲李注譌凡淡泊無爲泊如泊然均應作怕泊如疊韵魚部。

# 水貌

【漢書禮樂志郊祀歌日出入九】泊如四海之池。徧觀是邪謂何師古曰泊水貌也音步各反又音魄。

# 泊栢

栢廣韵博陌切

# 小波也

【文選海賦】潤泊栢而連颶。善注泊栢小波也。【定一按】泊栢疊韵魚部。

# 泊然

然如延切

# 無營欲貌

【魏志王朗傳】使泊然若山澹然若淵。【文選養生論】泊然

無惑而體氣和平善注老子曰我獨泊然而未兆說文曰泊無爲也。泔注泊然無營欲貌。

●轉爲泊如聲同。見泊如下。

# 泔淡

泔顏胡感切  
淡顏大敢切

滿也。一曰水貌或曰美味也。

【漢書揚雄傳甘泉賦】桓壘泔淡應劭曰泔淡滿也師古曰泔音胡感反淡音大敢反補注宋祁曰泔淡美味也。【文選甘泉賦】同上注應劭曰泔淡滿也善注泔胡敢切淡大敢切濟注泔淡滿也。【集韵四十八感】頰字組泔滿也漢書桓壘泔淡一曰泔淡水兒。【定一按】泔淡疊韵談部。

# 泡肥

泡匹交切  
肥符非切

# 淇張貌

【方言二】淇薄臍臍泡盛也。臍自關而西秦晉之閒語也。陳宋之閒曰臍江淮之閒曰泡注泡肥淇張貌。錢

# 泡洩

洩六臣所交切

# 盛多貌

【文選洞簫賦】又似流波泡洩汎澆趨嚙道分善注泡洩盛多貌方言曰泡盛也洩所求切翰注泡洩泛澆波急聲六臣泡洩交洩所交。【定一按】泡洩疊韵幽部。

# 泡泡

# 流也

【廣雅釋訓】泡泡流也。【集韵五爻】庖字組泡泡流也。一曰盛也。【類篇十一水部】泡字下云又蒲交切。

泡泡流也。一曰盛也。

# 水漬涌之聲也

【山海經西山經】河水所潛也其原渾渾泡泡傳渾渾泡泡水漬涌之聲也克响二音。

轉爲漚漚。猶左傳定四年申

包胥。鬪冠子。偷知作申。庶也。

見漚漚下。

轉爲霏霏。猶禮記曲禮下注。

苞或爲菲也。見霏霏下。

### 泝洄

泝彘故切。洄戶灰切。

逆流而上也。

〔爾雅釋水〕逆流而

上曰泝洄。順流而下曰泝游。郝氏義疏略曰。泝說文作游。云逆流而上曰游。洄洄向也。水欲下達之而上也。游或作遡。洄洄也。按洄猶回也。華嚴經音義下引三蒼云。水轉曰洄。蓋逆流則向水回轉。順流則但浮游直行而已。

### 泝然

然如延切。

惡寒也。〔素問皮部論〕邪之始入於

皮也。泝然起毫毛。開腠理。注。泝然。惡寒也。

### 泝游

游以周切。

順流而下也。

〔爾雅釋水〕逆流而

上曰泝洄。順流而下曰泝游。

### 泝泝

寒慄也。

〔素問刺要論〕肺動則秋病

溫。泝泝然寒慄。

### 況施

況計訪切。施式支切。

賜與也。

〔漢書武帝紀〕遺天地況施

著見景象。應劭曰。況。賜也。施。與也。

### 況然

然如延切。

鐘聲也。

〔呂氏春秋自知〕范氏之亡

也。百姓有得鐘者。欲負而走。則鐘大不可負。以椎毀之。鐘況然有音。恐人聞之而奪已也。遺擄其耳。惡人聞之。可也。惡已自聞之。悖矣。畢校注。李善注文選任彥昇百辟勸進。賤況然作悅然。淮南說山訓作鎗然。

有聲。陳昌齊呂氏春秋正誤云。按況然猶鏗然也。古兄皇聲通。〔定一按〕況然即鎗然。說文金部鎗鐘聲也。鎗況疊韻相轉。非聲通。

轉非聲通。

### 況瘁

瘁陸似醉切。

憔悴也。

〔詩小雅出車〕僕夫況瘁。箋云。況茲也。將率既受命。行而憂。臨事而懼也。御夫則益益憔悴。憂其馬之不正。釋文況瘁似醉反。本亦作萃。依注作瘁。音同。按勸記曰。僕夫況瘁。唐石經小字本。相臺本同。案正義標起止云。至況瘁。釋文云。況瘁本亦作萃。依注作瘁。考此當是經本作萃。故於訓釋中竟改其字。箋之例也。釋文云。依注作瘁。似乎未晰也。四月釋文。盡瘁。本又作萃。下篇同。亦其證。陳奐曰。況古作兄。兄茲也。北山或盡瘁事。國彼傳云。盡力勞瘁。以從國事。況瘁盡瘁。皆二字并列。義同。楚辭九歎云。顧僕夫之憔悴。又云。僕夫憔悴。並與詩況瘁同。

### 況寥

况呼穴切。寥廣韵落蕭切。

曠蕩空虛也。

【切韻殘卷十四層】

沈沈空兒。【玉篇水部】沈古穴呼決

二切沈寥天氣清。【又】沈呼決切沈寥

空兒。【楚辭九辯】沈寥兮天高而氣清

注沈寥曠蕩空虛也。或曰沈寥猶蕭條蕭

條無雲貌。寥釋文作廖補曰沈音血。廖高

貌。【六臣本文選逸注作或曰蕭蕭條條

無雲貌也。善本文選作或曰沈寥猶蕭條

無雲貌也。沈音血。【古文苑謝朓游後

園賦】對玉堂之沈寥。【廣韻十六層】

### 泐

泐廣韻徒年切

水勢廣大無際貌。

【文選江賦】漢

澗涉河汗汗泐泐善注皆廣大無際之兒

長同善注六臣泐音田。【廣韻一先】田

字組泐字林云泐泐水勢廣大無際之兒

### 泐

泐私列切

波重疊貌。【世說新語言語】其水泐

泐而揚波。【定一按】泐泐疊韻葉部。泐

### 泐

泐陸音迤

鷓鴣也。

【爾雅釋鳥】寇雉泐泐注即

鷓鴣也。釋文泐音迤。

### 泐

泐火活切

水勢相激流涌兒。

【文選江賦】

灑灑澗澗潰潰泐泐善注皆水勢相激流

涌兒。向注皆水擊湧不流貌。六臣泐呼活

泐呼郭反。【類篇十一水部】泐字下云

忽郭切泐泐水勢相激兒。【定一按】泐

泐雙聲曉紐

### 泐

泐泐也。

【說文大部】泐空大也。從

大歲聲讀若詩施畧泐泐。王筠曰小徐

本類篇引泐如此。目部賤下网部屨下皆

引施畧泐泐段氏依之以改本文。毛本作

灑灑水部所無。桂氏曰本書泐下引詩後

入加之。此當為詩曰施畧灑灑謂畧目大

也。後人加讀若字。筠意以段氏為是。姑存

異說。以備參考。

●流也。

【廣雅釋訓】泐流也。王念

孫曰說文灑灑流也。引衛風碩人篇施畧

灑灑又灑字注云讀若詩施畧泐泐今本

作施畧灑灑釋文引韓詩云灑灑流貌。雙

字異而義同。泐從水成聲。成音越。各本譌

從成。今訂正。

### 泐

泐顏烏朗切

不前也。

【漢書司馬相如傳大人賦】

騷擾衝從。其相紛掣兮。滂泐泐。窺曰林

離張揖曰泐泐不前也。師古曰泐音烏朗

反。軋音於點反。補注王先謙曰泐泐一作

塊。比亦作軋。軋本書甘泉賦。忽軋軋而無

垠。文選作塊。比謂無涯際也。【定一按】

泐泐雙聲影紐

### 泐

泐謀朗切

廣大也。【史記司馬相如傳上林賦】

過乎決莽之野。集解。漢書音義曰。山海經所謂大荒之野。【漢書司馬相如傳上林賦】過乎決莽之壘。張揖曰。山海經所謂大荒之野也。師古曰。決音烏朗反。補注。王先謙曰。莽。莽同。文選海賦。決澇澇注。決澇。廣大也。此言廣大之壘耳。不煩遠引山海經。【定一按】決莽。陽魚對轉。

# 決澇

澇李音莽

●廣大也。【後漢書馮衍傳顧志賦】

覽河華之決澇兮。望秦晉之故國。注。決音烏朗反。澇音莽。【文選上林賦】過乎決澇之壘。注。張揖曰。山海經所謂大荒之野。如淳曰。大貌也。決。烏朗切。【又海賦】決澇澇澇。善注。決澇。廣大也。統注。決澇澇澇。通流貌。六臣。決。思朗。莫廣。【又西京賦】山谷原隰。決澇無疆。統注。決澇。無限域之貌。言其多無境界也。善注。決。烏朗切。濟注。山谷原隰之上。決澇。然無疆。畔六臣。決。烏。澇。莽。馬。黨。【又七啟】入乎決澇。

之野。遂屈玄微子之所居。善注。上林賦曰。過乎決澇之野。統注。決澇。廣大也。攷其六七啟。注。過乎決澇之野。袁本。茶。陸。本。澇。作莽。案。史記。漢書。皆是莽字。疑前彼賦。及此。正文。作澇者。蓋為五臣所亂。

●不明之貌。

【文選謝玄暉京路夜發詩】曉星正寥落。晨光復決澇。善注。字書曰。決澇。不明之貌。翰注。同。六臣。決。烏朗。澇。莫。蕩。【定一按】決澇。陽魚對轉。

●正字作決莽澇。諸莽聲。見決莽下。

# 決瀼

瀼李乃蕩切

淳淤也。或曰。流貌。【文選海賦】消

流決瀼。莫不來注。善注。決瀼。淳淤也。漢書。杜欽曰。屯民河。澆。有填淤反瀼。二害。決。烏。黨。反。瀼。乃蕩切。翰注。決瀼。流貌。【定一按】決瀼。疊韻陽部。

# 決鬱

鬱迂弗切

盛貌。【漢書史丹傳絕命辭】玄雲

決鬱。將安歸兮。師古曰。決鬱。盛貌。決音烏朗反。【定一按】決鬱。雙聲影紐。

# 決決

決(一)(二)(三)於良切(四)徐音英

●水深廣貌。【詩小雅瞻彼洛矣】

維水決決。傳。決決。深廣貌。釋文。決於良反。深廣貌。【玉篇零卷水部】決字下。云。毛詩。惟水決決。傳曰。深廣之兒也。又曰。決決。白雲。傳曰。白雲之兒也。左氏傳。決決乎大風。杜預曰。決決。弘大之聲也。說文。瀼也。廣雅。決。決。流也。聲類。瀼。決。雲。起。兒也。廣蒼。以決。決。白雲。為雲字。在雨部。【類篇十一水部】決字下。云。於良切。說文。瀼也。謂雲氣起兒。一曰。決決。水深廣也。又於郎切。決決。弘大也。春秋傳。決決乎大風。一曰。水深廣兒。又於驚切。決決。雲兒。又倚朗切。

●流貌。【廣雅釋詁】決決。流也。【易林大畜之屯】水暴橫行。浮屋壞墮。決決。溢溢。市師驚惶。【又臨之咸】決決。沸溢。水泉為害。使我無賴。【文選東京賦】造舟清池。惟水決決。統注。決決。水流貌。善注。



毛詩曰：瞻彼洛矣，惟水泱泱。濟注：同六臣。泱音央。

●弘大之聲。或曰：舒緩深遠也。

【左傳襄二十九年】美哉泱泱乎大風也。說注：泱泱，弘大之聲。釋文：泱泱於夏反。又於郎反。弘大也。章昭於康反。【史記吳太伯世家】：歌齊曰：美哉泱泱乎大風也。載集解：服虔曰：泱泱，舒緩深遠。有大和之意。索隱：泱於夏反。泱泱猶汪汪洋。美盛貌也。杜預曰：弘大之聲也。【漢書地理志下二】：吳札聞齊之歌曰：泱泱乎大風也。載其太公乎師古曰：泱泱，弘大之意也。音烏郎反。【集韻十一唐】：鶯字組，泱泱，弘大也。春秋傳：泱泱乎大風。一曰：水深廣兒。

●雲貌。【文選射雉賦】：天泱泱以垂雲。爰注：泱音英。善注：毛詩曰：英英白雲。毛

萋曰：英英，白雲貌。泱與英古字通。輸注：泱泱雲貌。六臣：泱烏韻。梁章鉅曰：朱氏旂曰：詩白華釋文：英英，韓詩作泱泱。同賦蓋用韓詩也。【集韻十二庚】：英字組，泱泱。

泱，雲兒。通作英。

泣血

泣去急切 血呼決切

泣無聲如血出也。【詩小雅雨無

正】：鼠思泣血。傳：無聲曰泣血。箋云：鼠憂也。正義曰：說文云：哭，哀聲也。泣，無聲出淚也。則無聲謂之泣矣。連言血者，以淚出於目，猶血出於體，故以淚比血。禮記曰：子臯執親之喪，泣血三年。注云：無聲而血出是也。【禮記檀弓上】：高子臯之執親之喪也。泣血三年。注：言泣無聲如血出。正義曰：凡人涕淚必因悲聲而出。若血出則不由聲也。今子臯悲無聲，其涕亦出如血之出，故云泣血。【文選李陵答蘇武書】：此陵所以仰天椎心而泣血也。

泣涕

涕他禮切

涕亦泣也。【詩邶風燕燕】：泣涕如雨。

釋文：泣涕，他禮反。徐又音弟。【莊子應帝王】：列子入，泣涕沾襟。【文選古詩十九首】：泣涕零如雨。善注：毛詩曰：瞻望

弗及，泣涕如雨。【定一按】：說文水部：涕，泣也。

泣云

泣胡吠切 云王分切

沸貌。【文選思立賦】：水泣云而涌沸。

舊注：泣云，沸貌。善注：爾雅曰：云，沉也。楊雄冀州箴曰：冀土癉沸。泣云如湯。六臣：泣縣云云。【定一按】：泣云雙聲。匪組。

泣然

然如延切

涕貌。【禮記檀弓上】：孔子泣然流涕。

曰：吾聞之，古不脩墓。釋文：泣，胡大反。【慧琳音義三十七】：泣然，下云：上玄雅反。韻詮云：泣兒也。又露光也。說文：從水玄聲。下然字，從肉從犬從心，心音必通反。語詞也。【廣韻二十七銑】：泣字組，泣。又泣然，涕流兒。胡吠切。

泣然

●垂貌。

【文選謝惠連泛湖歸出樓中既月詩】：斐斐氣暮岫，泣泣露盈條。

注。法。注。垂。說。翰。注。法。注。露。光。

● 猶潛潛也。

〔隸釋二桐柏淮源

廟碑〕注。注。淮。源。聖。禹。所。導。〔古文苑

董仲舒山川頌〕水則源泉混混注注。晝

夜不竭。〔定一按〕說文水部。注。注。注。注。

潛水流。潛潛也。詩小雅鼓鍾。淮水潛潛。傳

猶湯湯也。淮源廟碑。即用此詩之語而易

潛爲注。可見古訓如此。說文訓注爲潛流。

段氏謂應作潛流。非是。

河山

河平哥切 山所開切

謂黃河華山也。

〔漢書天文志〕自

河山自南者。中國補注。王先謙曰。正義。河

黃河也。山華山也。〔定一按〕河山歌元

對轉。

河鼓

鼓工戶切

三星在牽牛北天鼓也。

〔漢書

天文志〕牽牛爲犧牲。其北河鼓。補注。王

先謙曰。晉志。河鼓三星在牽牛北天鼓也。

主軍鼓。主鉄鉞。釋天。何鼓謂之牽牛。渾同

言之。河又何作。郭注。今荆楚人呼牽牛星

爲擔鼓。擔者荷也。〔又〕河鼓大星上將。

左左將。右右將。補注。王先謙曰。晉志。河鼓

一曰三武。主天子三將軍。中央大星爲大

將軍。左星爲左將軍。右星爲右將軍。〔文

選思玄賦〕伐河鼓之磅礴。舊注。河鼓星

名也。晉注。爾雅曰。河鼓謂之牽牛。今荆人

呼牽牛星爲擔鼓。擔者荷也。

河漢

漢呼肝切

● 天河也。〔文選古詩十九首〕皎皎

河漢女。善注。毛詩曰。維天有漢。監亦有光。

跋彼織女。終日七襄。雖則七襄。不成報章。

毛襄曰。河漢。天河也。〔又〕河漢清且淺。

● 言如上天河漢。迢遞清高而

無極也。〔莊子逍遙遊〕吾驚怖其言。

猶河漢而無極也。疏。猶如上天河漢。迢遞

清高。尋其源流。略無窮極也。〔世說新

語〕若都超聞此語。必不至河漢。注

莊子曰。怪怖其言。猶河漢而無極也。

● 河水漢水也。

〔論衡案書〕漢作

書者多。司馬子長。楊子雲。河漢也。其餘涇

渭也。〔定一按〕河漢。謂河水漢水也。河

漢歌元對轉。

● 轉爲河山。約同。

見河山下。

河圖

圖同部切

● 八卦也。或曰。圖出於河。帝王

聖者所受也。〔書顧命〕大玉夷玉

天球。河圖在東序。傳。河圖八卦。伏犧王天

下。龍馬出河。遂則其文。以畫八卦。謂之河

圖。及典義。皆歷代傳寶之正義。曰。河圖八

卦。是伏犧氏王天下。龍馬出河。遂則其文。

以畫八卦。謂之河圖。當孔之時。必有書爲

此說也。漢書五行志。劉歆以爲伏犧氏繼

天而王。受河圖。則而畫之。八卦是也。劉歆

亦如孔說。是必有書明矣。易繫辭云。古者

包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則

觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸

身。遠取諸物。於是始作八卦。都不言法河

油然

圖也。而此傳言河圖者，蓋易理寬弘，無所不法。直如繫辭之言，所法已自多矣。亦何妨更法河圖也。且繫辭又云：河出圖，洛出書。聖人則之。若八卦不則河圖，餘復何所則也。王肅亦云：河圖八卦也。【周禮春官天府】注：鄭司農云：書顧命曰：翌日乙丑，王崩，丁卯，命作冊，度越七日癸酉，陳寶赤刀，大訓，弘璧，琬琰，在西序。大玉，夷玉，天球，河圖在東序。疏釋曰：鄭云：河圖，圖出於河水。帝王聖者所受。【漢書敘傳】述五行志第七：河圖命庖，洛書賜禹。李奇曰：河圖，即八卦也。洛書，即洪範九疇也。

●周家及前之圖錄也。【文選典引】御東序之祕寶，以流其占。邕注：尙書曰：顓頊，河圖。雜書在東序。流演也。雜書皆存亡之事。尙覽之以演禍福之驗也。【又豬淵碑文】餐東野之祕寶。善注：雜書，零准聽曰：顧命云：天球，河圖在東序。天球，寶器也。河圖，本紀圖。帝王終始存亡之期。典引曰：御東序之祕寶。陳喬樞今文尙書經說攷卷二十七云：墨子非攻篇云：天

命周文王伐殷，有國秦，顓來賓。河出錄圖。沈約宋書符瑞志云：周公攝政七年，與成王觀於河。沈璧禮畢，榮光出河，青龍臨壇，銜元甲之圖，坐之而去。周公援筆寫之。然則此云：河圖兼有周家及前代之錄圖。故鄭廣指帝王聖者所受也。文選典引李善，載蔡邕注：引尙書曰：顓頊，河圖。雜書在東序。江聲據之以所引爲今文尙書。故與古文不同。喬樞謂江說非也。蔡所引尙書，當是尙書說古帝王受河圖者，非獨顓頊。前有伏羲受河圖，見漢書五行志。後有堯受河圖，元龜負書止壇，舜受河圖，黃龍負卷出水，見尙書中候。握河紀，禹受河圖，見博物志。引尸子是蔡邕特約舉尙書之說。所引文句，或更有脫佚，不得以爲即今文尙書也。觀鄭司農天府注，引顧命陳寶云：云與馬鄭本同。則知今文尙書，經無顓頊雜書等字也。皮鹿門曰：（見今文尙書攷證二十四）錫瑞譚案，陳說非也。典引曰：御東序之祕寶，以流其占。夫圖書亮章天哲也。上言東序，下言圖書，是班氏以東序兼有圖書，搗然可據。顓頊，河圖。雜書。蓋

見緯候。今緯書亡佚，不可攷。蔡書有經據。小夏侯尙書，其注典引，當亦用小夏侯本。三家今文各異，故蔡注所引，與雜書大准。聽鄭司農注不同。陳氏知有三家之分，而於此獨不信蔡說。所謂知二五而不知十也。尙書中候，握河紀，堯乃沈璧於河，禮備。至於日，稷榮光出河，休氣四塞，白雲起，回風搖，龍馬銜甲，赤文，綠色，自河而出，臨壇止。露吐甲圖，而覽甲似龜背，袤廣九尺，平上五色。上有列宿斗正之度。帝王彝紀，與凶之數。言虞夏商周秦漢之事。帝乃寫其文藏之東序。此河圖在東序之明證。

●命紀也。【文選西都賦】俯協河圖之靈。善注：尙書雜書曰：河圖，命紀也。然五經緯皆河圖也。

油然 油以周切 然如延切

●興雲之貌。【孟子梁惠王上】天油然作雲。注：油然，興雲之貌。焦循正義略曰：大戴記文王官人篇云：喜色由然以生。注云：由當爲油。油然，新生好貌。禮記祭

義云。則直易子諒之心油然而生矣。注云。油然物始生好美貌。又樂記注云。油然新生好貌也。油與山通。山與粵通。說文。弓部云。粵木生條也。古文言由栻。惠氏棟九經古義云。經傳由字。皆訓爲生。毛詩序云。由儀萬物之生。各得其宜。是由訓爲生。中略。由訓爲生。故雲之新生。木之新生。以及喜色之新生。易直子諒之心。新生其自未生而始生之狀。皆爲油然。故趙以興雲之貌解之。

●物始生好美貌。【禮記樂記】致

樂以治心。則易直子諒之心。油然而生矣。注。油然。新生好貌也。釋文。油音由。正義曰。油然。新生好貌也。書傳箕子歌云。禾黍之油。油潤澤好之貌。然善心內生。其貌美好。油然也。【又祭義】致樂以治心。則易直子諒之心。油然而生矣。注。油然物始生好美貌。釋文。油音由。

●猶舒遲也。【莊子知北遊】油然

漻然莫不入焉。釋文。油音由。【又】油然不形而神。注。翬然有形則不神。釋文。油音

由。謂無所給惜也。【家語五儀解】油然若將可越。而終不可及者。君子也。注。油然不進之貌。一作猶舒遲也。

油油

●流貌。【廣雅釋訓】油油流也。王念

孫曰。九款。江湖油油。注云。油油流貌也。衛風。竹竿。簞淇水。悠悠。釋文作激激。五經文字云。亦作攸攸。豈字異而義同。

●猶洋洋也。【楚辭九歌惜賢】歎

曰。江湖油油。長流滔兮。注。油油流貌也。詩云。河水油油。一云油油江湖。【定一按】毛詩。衛風。碩人。作河水洋洋。

●茂盛貌。【尚書大傳微子】微子朝

周。過殷。故墟。見麥秀之蘩蘩兮。禾黍之囀囀也。曰。此故父母之國。乃爲麥秀之歌。曰。麥秀漸漸兮。禾黍油油。彼狡童兮。不我好仇。【見學齋估華卷二】陳壽祺曰。文選思舊賦。注。引歌作黍不囀囀。於約不協。非也。蓋緣篇首云云。而誤。當從學齋估華所

引。作油油。與仇協。約。禮記樂記。正義引黍禾之油油。爲箕子歌。亦誤。聞阜孔廣林說。【史記宋微子世家】麥秀漸漸兮。禾黍油油。索隱。油油者。禾黍之苗光悅貌。

【文選蜀都賦】黍稷油油。梗稌莫莫。統注。油油。漠漠。茂盛貌。【又魏都賦】油油麻紵。載注。微子麥秀之歌。曰。黍苗油油。善注。聲類曰。油油。麻肥也。翰注。油油。潤色。

【又東晉補亡詩】循彼南陔。厥草油油。善注。史記微子之歌。曰。麥秀之漸漸。禾黍之油油。鄭玄禮記注。曰。油然物始生好貌。翰注。油油。喻柔順也。

●雲行貌。【史記司馬相如傳封禪

文】自我天覆雲之油油。集解。漢書音義曰。油油。雲行貌。孟子曰。油然作雲。沛然下雨。【漢書司馬相如傳】同上。蘇林曰。油音油。麻之油。李奇曰。油油。雲行貌。孟子曰。油然作雲。沛然下雨。

●悅敬貌。【禮記玉藻】三爵而油油

以退。注。油油。說敬貌。釋文。油音由。悅敬貌。本亦作由。正義曰。顏色和說。而油油說

敬。〔類篇十一水部〕油字下云。一曰油。油和謹兒。〔定一按〕管子小問。由由乎。穢免注。由由。悅也。油油與由由同。

六一 一作由由。油諧由聲。見由由下。

七 轉為猶猶。見猶猶下。

八 轉為陶陶。均音同。見陶陶下。

九 轉為滔滔。猶詩清人右抽。釋文抽說文作搯也。見滔滔下。

泄注 泄余制切 注之戍切

離炁不至之病也。〔易緯通卦驗下〕多病泄注腹痛注皆離炁不至之病也。

泄慢

慢謀晏切

狎慢也。〔公羊傳莊三十一年〕解詁。禮天子外屏。諸侯內屏。大夫帷。士簾。所以

防泄慢之漸也。〔又〕臨社稷宗廟則不敬。臨朝廷則泄慢也。〔定一按〕泄。褻之假字也。猶詩君子偕老。是繼糾也。三家作褻。廣雅釋言。褻狎也。又孟子離婁下。武王不泄。避注泄狎。

泄泄

一 猶沓沓也。〔詩大雅板〕無然泄泄。傳泄泄。猶沓沓也。釋文泄泄。徐以世反。猶沓沓也。爾雅云。憲憲泄泄。制法則也。說文作咄。云多言也。馬瑞辰曰。按說文咄。多言也。又譚多言也。並引此詩。荀子解蔽篇曰。辯利非以言是。則謂之譚。是泄泄實多言之貌。說文沓。語多沓沓也。沓。通作譚。說文譚。譚譚也。玉篇譚。譚。安語也。荀子正名篇曰。譚譚然。楊俊注。譚譚多言也。詩嘒沓。背憎。鄭箋謂嘒嘒沓沓。相對談語是沓。沓亦為多言。故傳曰。泄泄猶沓沓。其義本之孟子。孟子曰。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶沓沓也。正以言非先王之道。為猶沓沓。與荀子訓譚義合。泄泄謂多言妄發。故下文辭辭辭。專以言詞言。

爾雅釋訓。憲憲泄泄。制法則也。郭注。佐與虐政。設教令也。此詩箋云。臣乎女無憲憲。然。無沓沓然。為之制法度。達其意。以成其惡。其義正本爾雅。均與說文多言義近。正義以泄泄猶沓沓為競進之意。朱子孟子集注。又以泄泄沓沓為弛緩之意。均與古義遠矣。〔孟子離婁上〕詩曰。天之方臝。無然泄泄。泄泄猶沓沓也。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶沓沓也。注言天方動汝。無然沓沓。但為非義非禮。背先王之道。而不相匡正也。翟灝曰。爾雅釋訓篇。憲憲洩洩。音義本洩。洩作泄。疏引無然憲憲。無然泄泄。為証。說文解字。咄字下引詩作咄。咄。楊倞荀子注作譚。譚。集韻作譚。譚。譚。按泄字本或从口。或从言。似兩文並。主言不主貌。說泄之變洩洩。則當以唐避諱故。

● 多人之貌。〔詩魏風十畝之間〕

桑者泄泄。分。傳泄泄。多人之貌。釋文泄。以世反。多人之貌。胡承珙曰。說文咄。多言也。从口。世聲。詩曰。無然咄咄。言部。咄。多言

也。引詩無然譴譴。毛詩大雅作漑漑。傳云漑漑猶杳杳也。與孟子同。說文曰部杳下云。語多杳杳也。然則漑漑杳杳皆爲多言之貌。多言由於多人。故此傳又以漑漑爲多人也。

舒散也。〔詩邶風雄雉〕雄雉于飛。漑漑其羽。傳雄雉見雌雉飛而鼓其翼漑漑然。釋文漑移世反。馬瑞辰曰。傳以漑漑其羽爲鼓翼貌。陳奐曰。隱元年左傳其樂也。洩洩杜注云。洩洩舒散也。與詩漑漑同。洩卽漑字。

四 一作咄咄。見咄咄下。  
五 一作泄泄。見泄泄下。  
六 一作翻翻。均諧聲同。見翻翻下。

七 一作洩洩。聲同。見洩洩下。  
泰 秦他恭切。一於悉切。

一 天皇大帝也。〔漢書天文志〕中

宮天極星。其一明者泰一之常居也。補注王先謙曰。天官書案隱引合誠圖云。紫微大帝室太一之精也。正義云。泰一天帝之別名也。〔又郊祀志上〕。亳人謬忌奏祠泰一方。補注沈欽韓曰。楚辭九歌有東皇太一。乾鑿度太一取其數以行九宮。正四維皆合於十五。注云。太一者北辰之神名也。宋均叶徵圖注。北極神之別名。王先謙曰。封禪書泰作太同。〔又〕曰天神貴者泰一。泰一佐曰五帝。〔又〕古者天子曰春秋祭泰一。〔又〕天子三年一用太牢祠三一天一地一泰一。補注王先謙曰。天一地一泰一爲神。〔又〕天子許之。令太祝領祠之於忌泰一壇上。如其方。〔又〕令祠官領之。如其方而祠泰一於忌泰一壇旁。〔又〕畫天地泰一諸鬼神而置祭具。曰致天神。〔又〕或曰。五帝泰一之佐也。宜立泰一而上親郊之。〔又〕令祠官寬舒等具泰一祠壇。〔又〕泰一所用如雍一時物。而加醴棗脯之屬。〔又〕泰一祝宰。則衣紫及纁。〔又〕天子始郊拜泰一。〔又〕則揖而見泰一。如雍郊禮。

〔又〕祠上有光。公卿言皇帝始郊見泰一。〔又〕其秋爲伐南越。告禱泰一。百牡荆畫幡。日月北斗。登龍目象太一三星爲泰一。鑿旗。〔又〕於是塞南越禱祠泰一。后土始用樂舞。〔又〕既至甘泉。爲且用事泰山。先類祠泰一。〔又〕郊雍五帝。還拜祝祠泰一。〔又〕志下。則祠泰一五帝於明堂上坐。〔又〕其贊響曰。天增授皇帝泰元神策。周而復始。皇帝敬拜泰一。補注王先謙曰。案隱案黃帝得寶鼎神策。則泰元者。古昔上皇創歷之號。案册府元龜三十六。開元十三年。封禪禮畢。中書令張說進稱賜皇帝太一神策。周而復始。宋史志真宗封禪。攝中書令王旦跪稱曰。天賜皇帝太一神策。周而復始。皆依倣漢世爲之。是泰元卽泰一也。〔又〕諸所興如薄忌泰一。及三一。冥羊馬行。赤星五牀。寬舒之祠宮。〔又〕及孝文渭陽孝武薄忌泰一。〔又〕三一。黃帝冥羊馬行泰一。舉山山君武夷。〔又〕蓋聞王者。承事天地。交接泰一。〔又〕孝文十六年。用新垣平初起渭陽。五帝廟祭泰一地祇。曰太祖高皇帝

配。日冬至祠泰一。〔又〕始立后土祠於汾陰。或曰五帝泰一之佐。宜立泰一。

〔又〕今稱天神曰。皇天上帝。泰一。兆曰泰時。〔鷓冠子〕泰鴻。泰一者。執大同之制。

調泰鴻之氣。解泰一天皇大帝也。〔定一按〕郊祀志。泰一字。皆見于史記。孝武本紀。古祗作大。一作太。作泰者。譌也。大應讀他達切。

●言無適而非一也。〔鷓冠子

泰鴻〕九皇殊制。而政莫不效焉。故曰泰一。解泰一者。無適而非一也。故九皇殊制而不能二也。

●一作泰壹。音同。見泰壹下。

泰元 元愬袁切

泰一也。見泰一注一。

泰古 古公戶切

上古也。〔淮南原道訓〕泰古二皇得

道之柄。立於中央。〔文選東都賦〕韶武

備泰古舉。善注。泰古。泰古之樂也。翰注。太古謂上古樂也。

泰半 牛博峻切

三分之二也。〔漢書食貨志上〕收

泰半之賦。師古曰。泰半三分取其二。〔又〕循吏召信臣傳。又奏省樂府黃門倡優諸戲。及宮館兵弩什器。減過泰半。補注。王先謙曰。官本泰作太。〔定一按〕泰半祭元對轉。

泰平 平符兵切

●大平也。〔史記始皇紀〕皇帝奮

威德。并諸侯。初一泰平。墮壞城郭。〔定一按〕漢書循吏傳。泰牛本一作太。太者。大之譌。說見大平注。

●三登也。〔漢書食貨志上〕餘三年

會進業。曰登。再登曰平。餘六年會。三登曰泰平。二十七歲遺九年會。

泰阿 阿烏何切

劍名也。〔漢書梅福傳〕倒持泰阿。授楚其柄。師古曰。泰阿。劍名。歐治所鑄也。〔定一按〕泰阿。祭歌對轉。

泰侈 侈尺氏切

●驕奢也。〔左傳襄三十年〕大人之

忠儉者。從而與之。泰侈者。因而斃之。〔周語中〕東門之位。不若叔孫。而泰侈焉。

〔又〕叔孫之位。不若季孟。而亦泰侈焉。〔定一按〕論語子罕。皇疏。泰。驕泰也。說文。人部。侈。奢也。泰侈。雙聲。透紐。祭歌對轉。

●一作太侈。以說文。泰。古文作

太。今省作太也。見太侈下。

●一作大侈。泰諧大聲。見大侈

下。●一作沃侈。泰沃諧聲同。見沃

侈下。

泰甚 甚今作甚。常枕切

秦亦甚也。【漢書酷吏嚴延年傳】然

疾惡秦甚中傷者多。【又循吏黃霸傳】

凡治道去其秦甚者耳。【韓非子揚權】

故去秦甚去秦身乃無害。【定一按】孟

子滕文公下注秦甚也。

### 秦清

清七情切

●天也。【史記始皇紀】三十一年集

解太原真人茅盈內紀曰駕龍上升入秦

清。【文選嘯賦】飄遊雲於秦清。善注秦

清天也。鷓冠子曰上及秦清下及秦寧。

●無爲之化也。【後漢書班固傳

東都賦】監乎秦清。注淮南子曰太清之

化也。【中略】高誘注曰太清無爲之化也。

### 秦階

階古諧切

天之三階也。【漢書東方朔傳】願

陳秦階六符孟康曰秦階三台也。每台二

星凡六星符六星之符驗也。應劭曰黃帝

秦階六符經曰秦階者天之三階也。上階

爲天子。中階爲諸侯公卿大夫。下階爲士

庶人。上階上星爲男。下星爲女。中階

上星爲諸侯三公。下星爲卿大夫。下階上

星爲元士。下星爲庶人。三階平則陰陽和

風雨時。社稷神祇咸獲其宜。天下大安。是

爲太平。三階不平則五神乏祀。日有食之

水澗不浸稼穡不成。冬雷夏霜百姓不寧。

故治道傾天子行暴令好興甲兵。修宮榭

廣苑囿。則上階爲之奄奄疏闊也。補注何

焯曰。應引黃帝秦階六符經。與今之占三

台者異。周壽昌曰。案藝文志。天文家有秦

階六符一卷。注引李奇曰。三台謂之秦階

兩兩成體。三台故六觀色以知吉凶。故曰

### 秦壹

壹於悉切

天皇大帝也。【文選甘泉賦】舉搖

秦壹。梁章鉅曰。【見文選笺證卷九】五

臣作招搖太一向注可證。漢書作招繇秦

壹。胡公攷異曰。舉當作招。漢書作招。善當

與之同。姜氏舉曰。賦內兩用秦壹字。而張

李注意相同。似乎複用。攷禮還禮必本於

大一孔疏謂天地未分混沌之元氣也。極

大曰太。未分曰一。楚辭九歌東皇太一注

云。神名。天之尊神。祠在楚東。以配東帝。似

爲太一稱神之始。若賦中秦壹感神句。係

指甘泉宮而言。宜引史記天官書中宮天

極星。其一明者太一常居也。旁三星三公

又曰匡衡十二星藩臣皆曰紫宮。似與上

下文帝居北極等句相協。至封禪書。咎人

謬忌。奏祠太一方。太一方。方是無常居。此

卽易緯乾鑿度所言之太一。鄭康成注有

太一下行九宮云云。後世如宋之中太一

東太一。西太一。皆原於此。賦之燎薰皇天

舉搖秦壹。宜如此說。蓋兩言太一。宜有所

別也。【又】配帝居之縣圃兮。象秦壹之

威神。善注春秋合誠圖曰。紫宮帝室。太一

之精。統注太一天神也。居於紫微宮。言此

神麗亦取象焉。朱珔曰。【見文選集釋卷

九】案史記天官書云。中宮天極星。其一

明者太一常居也。鷓冠子云。太一者天之

中央。卽甘氏星經所稱天皇大帝。其神曰

嚳。嚳寶者也。周禮大宗伯以蒼璧禮天。鄭



祀昊天上帝。注云。所祀天皇帝。皆是近人或謂即鉤陳。然星經及晉書天文志。並云天皇帝一星在鉤陳口中。則是非鉤陳矣。若步天歌於紫微垣宮門外。別出太一一星在天一南。與此又異。惟太一常居不動處。天中央。爲天之樞紐。卽論語之北辰。晉志云。天皇帝。其神曜魄寶。主御羣靈。執萬神圖。正輿眾星。其之義合。故此賦上句云。配帝居。而下卽言。擢北極之嚳嚳也。至後文。復及泰壹。則謂禮其神。雖兩用而不嫌複。

### 泰過

過古禾切

已甚也。【孟子離婁下】仲尼不爲已甚者。注不欲爲已甚。泰過也。【定一按】泰過祭獸對轉。

### 泰寧

寧奴丁切

地也。【韻冠子度萬】上及太清。下及泰寧。解泰寧地也。

### 泰蕨

蕨張千豆切

言萬物始大溱地而出之也。

【史記律書】律中泰蕨。正義。蕨音千豆反。白虎通云。泰者大也。蕨者溱也。言萬物始大溱地而出之也。【又】泰蕨者。言萬物蕨生也。故曰泰蕨。【定一按】元刊宋監本白虎通五行篇正月律謂之太蕨。何太亦大也。蕨者溱也。言萬物始大溱地而出也。定一謂泰太均譌字。何以知之。以白虎通云。大亦大也。係緣上文十二月律謂之大呂何大。大也。上文云。大大也。此云大亦大也。詞相因也。

### 泰壘

秦集韻他達切  
樞羊者切

卽大野也。【漢書地理志序】河東曰兗州。其山曰岱。戴曰泰壘。師古曰。卽大野。補注。王先謙曰。本志山陽鉅野下云。大壘。澤在北。兗州戴泰大通用。周禮作大野。

### 泰鴻

鴻戶工切

元氣之始也。【韻冠子泰鴻】泰一者。執大同之制。調泰鴻之氣。解鴻蒙元氣。

也。泰鴻元氣之始也。

### 泛然

泛徐數劔切  
然如延切

浮貌。【莊子田子方】臧丈人味然而不應。泛然而辭。釋文。泛。徐數劔反。【定一按】說文水部。泛。浮也。

### 泛越

泛字梵切  
越王伐切

言不和也。【鹽鐵論刺復】是以擊枹刺戾而不合。聲音泛越而不和。

### 泛駕

泛如方腫切  
駕古訝切

覆駕也。【漢書武帝紀】元封五年。夫

泛駕之馬。跡弛之士。亦在御之而已。師古曰。泛覆也。音力勇反。字本作覆。後通用耳。覆駕者。言馬有逸氣。而不循軌轍也。補注。錢大昭曰。馬有餘氣力。乃能敗駕。王步謙曰。官本注力作方。【文選緒白馬賦】馬無泛駕之佚。善注。漢書曰。夫泛駕之馬。亦在御之而已。應劭曰。泛覆也。如淳曰。方腫

切六臣泛方本。

# 泛齊

泛陸芳劔切  
齊威才細切

行酒也。〔周禮天官酒正〕辨五齊之名。一曰泛齊。注。泛者成而滓浮。泛泛然。如今宜成醪矣。釋文。泛齊芳劔反。孫詒讓曰。注云。泛者成而滓浮。泛泛然者。釋名釋飲。云。汎齊浮蟻在上。汎汎然也。說文水部云。泛浮也。汎浮兒。二字音義相近。郊特牲。明水汎齊。注云。汎齊或爲汎齊。禮記釋文亦云。汎本又作泛。同。說文米部云。糟酒滓也。成而滓浮。謂酒熟而糟上浮。又謂之醞。說文西部云。醞泛齊行酒也。行酒蓋謂薄酒。九章算術。盈不足篇云。醇酒一斗直錢五十。行酒一斗直錢一十。泛齊味薄。故謂之行酒。〔定一按〕酒正釋文。必齊威才細反。下皆同一讀。此如字。

# 泛濫

泛數劔切  
濫盧瞰切

泛濫也。〔史記河渠書〕泛濫不止。兮愁吾人。〔漢書溝洫志〕同上。〔又

籀 籀字 典

水部

泛齊

泛濫

泛濫

泛泛

萬石君傳。開者河水滔陸。泛濫十餘郡。〔又谷水傳〕大水泛濫。郡國十五有餘。〔後漢書郭太傳〕奉高之器。譬之泛濫。雖清而易挹。〔定一按〕說文水部。泛浮也。浮汜也。汎濫也。

## ●浮游兒

〔文選上林賦〕汎淫泛濫。注。郭璞曰。皆鳥任風波。自縱漂貌也。泛。數劔切。頁注。沈淫泛濫。皆水鳥浮游兒。〔又吳都賦〕泛濫乎其。上銑注。泛濫。羣游於水上也。〔定一按〕泛濫。集談對轉。

## ●轉爲泛濫音同

見泛濫下。

## 泛激

激廣韻力驗切

水上遊浮返覆兒。〔文選江賦〕或泛激於潮波。善注。字書曰。激泛也。水波上及也。翰注。泛激水上遊浮返覆兒。六臣。激辭。豔切。五臣作儉。音豔。〔定一按〕泛激。葉談對轉。

## 泛泛

〔周禮天官酒正〕辨五齊之名。一曰泛齊。注。泛者成而滓浮。泛泛然。如今宜成醪矣。釋文。泛。芳劔反。疏。釋曰。泛讀如泛。泛揚州之泛。言泛者謂此齊熟時。滓浮在上。泛泛然。〔漢書禮樂志〕郊祀歌。天門十一。寂寥上天。知厥時。泛泛演演。從高旂。應劭曰。泛泛。上浮之意也。〔東觀漢記〕光武紀。臨平望平陰。河水洋洋。舟船泛泛。善矣夫。

## ●上浮之意也

〔周禮天官酒正〕

辨五齊之名。一曰泛齊。注。泛者成而滓浮。泛泛然。如今宜成醪矣。釋文。泛。芳劔反。疏。釋曰。泛讀如泛。泛揚州之泛。言泛者謂此齊熟時。滓浮在上。泛泛然。〔漢書禮樂志〕郊祀歌。天門十一。寂寥上天。知厥時。泛泛演演。從高旂。應劭曰。泛泛。上浮之意也。〔東觀漢記〕光武紀。臨平望平陰。河水洋洋。舟船泛泛。善矣夫。

## ●言無所在也

〔莊子秋水〕泛泛

乎。其若四方之無窮。其無所畛域。注。泛泛然。無所在。釋文。泛。字劔反。字又作汎。

## ●平也

〔素問脉要精微論〕夏日在

膚。泛泛乎萬物有餘。注。泛泛。平貌。陽氣大盛。脉氣亦象萬物之有餘。易取而洪大也。〔鍼灸甲乙經〕四經脈一下。泛泛乎萬物有餘。

## ●轉爲半半

猶儀禮既夕禮注。

今文窆爲封也。見半半下。

五三

巳

●轉爲汜汜。猶周禮夏官太僕

先鄭注。寔讀如慶封汜祭之汜

也。見汜汜下。

### 注目

注之成切  
目莫六切

●猶言目灌注也。【魏志陳思王

植傳】夫能使天下傾耳注目者。當權者

是矣。【吳志賀邵傳】又北敵注目。何國

盛衰。【晉書孫惠傳】今天下喁喁四海

注目。【定一按】說文水部注灌也。

●轉爲屬目音同。見屬目下。

### 注泄

泄余制切

瀉出也。【素問至真要大論】寒熱更

至。民病注泄赤白。【定一按】儀禮有司

徹注注。猶寫也。文選魏都賦。窮岫泄雲。善

注泄猶出也。

### 注然

然如延切

生出之容也。【莊子知北遊】注然

勃然莫不出焉。油然漙然莫不入焉。疏注

勃是生出之容。油漆是入死之狀。

### 注意

意於記切

●意灌注也。【史記田敬仲完世

家贊】易之爲術。幽明遠矣。非通人達才。

孰能注意焉。【又陸賈傳】天下安注意

相天下危注意將。【漢書西南夷傳】天

子注意焉。【又儒林王式傳】皆注意高

仰之。【又南粵王傳】使者注意嘉。【定

一按】說文水部注灌也。

### 注解

解佳買切

謂訓詁如水灌注。如刀解判也。

【後漢書儒林楊倫傳】扶風杜林傳古文

尙書。林同郡賈逵爲之作訓。馬融作傳。鄭

玄注解。由是古文尙書遂顯於世。【魏志

鄭原傳】注鄭玄以博學洽聞。注解典籍。故儒雅之士集焉。【吳志士燮傳】耽玩

春秋爲之注解。【晉書杜預傳】與車騎

### 注錯

錯千故切

猶措置也。【荀子儒效】注錯習俗。所

以化性也。注注錯。猶措置也。錯千故反。

【又榮尊】夫不知其與己無以異也。則

君子注錯之當。而小人注錯之過也。注注

錯。謂所注意錯履也。亦與措置義同也。集

解。王念孫曰。楊後說得之。注錯二字同義。

廣雅。措註置也。措註卽注錯。是注錯同訓

爲置。非注意錯履之謂也。下文曰。是注錯

習俗之節異也。又曰。在注錯習俗之所積

耳。儒效篇曰。注錯習俗所以化性也。又曰。

謹注錯慎習俗。注錯二字皆上下平列。

### 泥滯

泥一奴低切

滯直例切

●泥塗爲滯者。〔管子五輔〕潰泥滯注泥塗爲滯者亦潰決之令通也。

●泥亦滯也。〔後漢書左雄等傳論〕而黃瓊胡廣張衡崔瑗之徒泥滯舊方互相詭駁。〔蜀志邵正傳〕懼未塗之泥滯。〔文選陳琳檄吳將校部曲文〕泥滯苟且沒而不覺良注泥溺也。〔定一按〕漢書藝文志泥於小數顏注泥滯也音乃計反。

### 泥塗

泥奴低切  
塗同部切

士也。〔左傳襄三十年〕使吾子辱在泥塗久矣武之罪也。〔後漢書黃瓊傳〕碎珪璧於泥塗。〔莊子田子方〕棄隸者皆棄泥塗知身貴於隸也注知身之貴於隸故棄之若遺土耳苟知死生之變所在皆我則貴者常在也。

### 泥濘

濘俗作滓乃定切

濘亦泥也。〔魏志鍾繇傳〕注先賢行

狀曰公出道路泥濘導從惡其相隨。〔文選吳都賦〕流汗瀼瀼而中途泥濘善注杜預左氏傳注曰濘泥也奴定切。〔慧琳音義九十四〕泥濘下云上彌抵反孔註尚書云泥地泉溼也顧野王云泥即塗也土得水而爛者也古今正字從水泥聲下寧定反左傳云旋濘而止杜預註云濘泥也廣雅云清也說文榮濘也從水從寧聲。〔定一按〕泥濘雙聲泥組。

### 泥泥

泥陸乃虛切

●霑濡也或曰露也。〔詩小雅

蓼蕭〕零露泥泥傳泥泥霑濡也釋文泥乃禮反。陳奐曰廣雅泥泥露也傳云霑濡即行露傳所云厭過溼意也。〔廣雅釋訓〕泥泥露也王念孫曰露多貌也蓼蕭篇云零露泥泥。〔羣經音辨四〕泥泥濡也乃禮切詩零露泥泥。

●初生也。一曰茂盛也。〔詩大

雅行葦〕綠葉泥泥傳葉初生泥泥箋云草物方茂盛以其終將爲人用釋文泥泥。

乃禮反注同張揖作萑萑云草盛也。胡承琪曰案廣雅字作萑訓盛或出三家詩箋云草物方茂盛亦似以泥泥爲盛貌然經文方苞方體即方長不折之方似皆指初生不主言盛故傳但以泥泥爲初生李善注文選蜀都賦引毛詩字又作柅考易繫于金柅說文作柅云絲絲柅也馬融易注以爲止車之物是柅有繫礙之義說文乙象春艸木宛曲而出空氣尙彊其出乙乙也鄭注月令乙之言軋也乙軋音皆與泥近泥泥葢猶乙乙初生難出之貌訓盛恐非經傳之旨〔中略〕嚴緝據蓼蕭零露泥泥以爲潤澤之貌則又望文生義矣。〔易林未濟之噬嗑〕莖葉茂盛實穠泥泥。〔定一按〕箋訓泥泥爲茂盛與易林同知鄭用齊說。

●韓詩作萑萑諸聲同。見萑萑

下。●轉爲握握握泥韻通猶周禮天官王府注故書球爲夷也。

見渥據下

# 冷人

冷郎丁切  
人如鄰切

## 樂官也。

【左傳成九年】問其族對曰冷人也。注冷人樂官。釋文冷人力丁反。樂官也。依字作冷。正義曰詩爾兮序云衛之賢者仕於冷官。鄭玄云冷官樂官也。冷氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官爲冷官。呂氏春秋稱黃帝使冷倫自大夏之西

崑崙之陰取竹斷兩節而吹之以爲黃鍾之宮。昭二十一年傳景王鑄無射冷州鳩非之。是冷氏世掌樂官也。周語云景王鑄鍾成冷人告和魯語云冷蕭詠歌及鹿鳴之三。此稱冷人。詩稱冷官是冷爲樂官之名也。按勸記曰冷人也。釋文云冷依字作冷。案作冷非也。五經文字云冷樂官或作冷訛。

# 冷汰

汰俗作汰徒蓋切

## 猶沙汰也。

【莊子天下】是故慎到棄知去己而緣不得已。冷汰於物以爲道理。

注冷汰猶聽放也。釋文冷音零。汰音泰。徐徒齋反。郭云冷汰猶聽放也。一云冷汰猶沙汰也。謂沙汰使之冷然也。皆冷汰之歸於一。以此爲道理也。疏冷汰猶揀鍊也。

# 冷風

風方戎切

## ●冷洽小風也。

【莊子齊物論】冷風則小和。釋文冷風音零。李云冷洽小風也。

## ●和風也。

【呂氏春秋任地】子能使子之野盡爲冷風乎。注冷風和風所以成穀也。

# 冷然

然如延切

## 輕妙之貌。

【晉書裴綽傳】綽子遐善言玄理音辭清暢冷然若琴瑟。【莊子逍遙遊】夫列子御風而行冷然善也。注冷然輕妙之貌。釋文冷音零。疏冷然輕舉所以稱善也。

# 冷洽

●令令也。【呂氏讀詩記九】盧令令下引董氏曰韓詩作盧冷洽。【定一按】毛詩齊風盧令作令令。

●水聲也。【文選扶風歌】烈烈悲風起冷洽澗水流。向注冷洽水聲。【又陸機招隱詩】山溜河冷洽。

●雷聲也。【文選葛婦賦】雷冷洽而夜下兮良注冷洽雷聲。梁章鉅曰說文繫傳濂字注引此冷洽作淋淋。

●風聲也。【漢書外戚班婕妤傳】房櫳虛兮風冷洽。師古曰冷音零。【後漢書列女董祀妻傳】北風厲兮肅冷洽。胡笳動兮邊馬鳴。【文選陸機樂府吳趨行】冷洽祥風過。善注風賦曰清清冷洽。翰注冷洽風聲。【古文苑逢初賦】迴風育其飄忽兮迴颺颺之冷洽。注冷洽風聲音令。

●清凉之貌。【韓詩外傳二】前有高岸後有深谷冷洽然如此既立而已矣。

【文選風賦】清清泠泠，愈病析醜。善注：清清泠泠，清涼之貌也。

⑥ 喻潔白也。【新序節士】吾獨聞之，新浴者必振衣，新沐者必彈冠，又惡能以其冷冷，更事之之，嘿嘿者哉。【楚辭七諫怨世】清冷冷而穢滅兮，注清冷冷以喻潔白。

⑦ 音韵清也。【文選文賦】音冷冷而盈耳，善注：論語曰：洋洋乎盈耳哉，向注：冷冷盈耳，音韻清也。

⑧ 謂爭聲也。【文選陸機樂府日出東南隅行】藐藐芳袖揮，冷冷纖指彈。善注：蘇武詩曰：誰爲遊子吟，冷冷一何悲。翰注：冷冷謂爭聲。

⑨ 轉爲鄰鄰，猶詩齊風盧令令，說文犬部作盧獾獾也。見鄰鄰下。

# 沮弛

沮子余切  
弛俗作弛施氏切

謂潤而緩也。【素問生氣通天論】筋脉沮弛，精神乃央。注：沮，潤也。弛，緩也。

# 沮洳

沮陸子預切  
洳陸如預切

漸溼也。【詩魏風汾沮洳】彼汾沮洳，言采其莫。傳：沮洳，其漸洳者。釋文：沮洳，音子預反。洳音如預反。沮洳，漸洳也。

【文選魏都賦】隰壤濺漏而沮洳。善注：毛詩曰：彼汾沮洳，毛萇曰：沮洳，其漸洳也。銑注：沮洳，泉泥相和貌。六臣注：沮洳，如豫。

【羣經音辨四】沮洳，漸溼也。子預切。詩：彼汾沮洳。【集韻九御】恒字紐。沮洳，洳洳，浸潤也。一曰：澤名。通作沮。【定一按】沮洳，疊韵魚部。

# 沮敗

沮陸在呂切  
敗薄邁切

漸敗壞也。【周禮春官詛祝】注：詛謂祝之使沮敗也。釋文：沮，在呂反。沈音敘。

【楚辭九款逢紛】顏黻黻以沮敗兮。注：沮，壞也。補曰：沮音咀。【定一按】慧琳音義

五十沮壞下云：才與反，蒼頡篇：沮，漸敗壞也。

# 沮桓

沮洪讓組  
桓徒候切

沮豆也。【隸釋五巴郡太守都亭侯張府君功德叙】既瘠沮桓。洪云：碑以沮桓爲組豆。

# 沮解

沮在呂切  
解佳賢切

沮壞解散也。【漢書賈充國傳】欲沮解之。師古曰：沮，壞也。欲壞其計，令解散之。沮音才汝反。【潛夫論勸將】此其所

以人懷沮解。汪繼培箋：舊作懈，據治要改。

# 沮毀

毀許委切

壞也。【史記伍子胥傳】子胥專懷疆

諫，沮毀用事，徒幸吳之敗，以自勝其計。謀耳。集解：沮，自呂反。【定一按】慧琳音義四：沮壞下云：毛詩傳云：沮，猶壞也。小爾雅

廣言毀壞也。

### 沮誹

誹數尾切

沮敗誹謗也。〔史記平準書〕於是

見知之法生而廢格沮誹窮治之獄用矣。集解如淳曰誹謂非上所行若顏異反唇之比也索隱沮音才緒反誹音非按謂廢格天子之命而不行及沮敗誹謗之者皆被窮治故云廢格沮誹之獄用矣。

### 沮芬

芬陸彌忍切 芬詰利切

滅棄也。〔左傳昭二十九年〕若沮芬

之物乃墟伏注沮滅也釋文沮彌忍反。〔定一按〕說文華部棄捐也芬古文棄。

### 沮芬

芬撫文切

亂也。〔汲冢周書祭公解〕汝無沮芬

芬芬注沮芬亂也。

### 沮浪

### 亂也

〔書呂刑〕沮浪禁禁傳沮浪

為亂釋文沮面忍反徐音民皮鹿門曰今文作涵涵紛紛○漢書敘傳曰風流民化涵涵紛紛論衡寒溫篇曰前世用刑者蚩尤凶秦甚矣蚩尤之民涵涵紛紛凶秦之民赤衣比肩〔汲冢周書祭公解〕汝無沮芬芬厚顏忍醜注沮芬亂也〔玉篇水部〕沮彌忍彌實二切滅也又沮浪亂也〔呂氏春秋慎大覽〕眾庶沮浪注故眾庶沮浪然亂。

●無知也。〔釋名釋姿容〕眠浪也無

知沮浪也。〔漢書敘傳述循吏傳第五十九〕沮浪羣黎化成良吏師古曰黎眾也言羣眾無知從吏之化而成俗也。

●轉為涵涵猶漢書司馬相如

傳大人賦潛兮蘇林曰潛音麵也見涵涵下。

●轉為惛惛猶書禹貢岷山之陽漢書地理志一岷作嶧也。

### 沾染

沾廣韵張廉切 染而琰切

### 沾濡

濡於角切

沾當為霑。濕亦霑也。〔釋粹〕九魏受禪表〕玄澤雲行罔不沾濕。〔古文苑屏風賦〕何恩施遇分好沾濕。〔定一按〕沾讀為霑說文水部濕霑也。

●本字作霑。霑諧沾聲。見霑漬下。

### 沾漬

漬前智切

●猶沾染也。〔玉篇水部〕灑方言灑謂之沾漬。〔定一按〕周禮冬官考工記鍾氏淳而漬之注漬猶染也。

見憎憎下。沾廣韵張廉切 染而琰切

### 霑

濡於角切

沾當為霑。濕亦霑也。〔釋粹〕九魏受禪表〕玄澤雲行罔不沾濕。〔古文苑屏風賦〕何恩施遇分好沾濕。〔定一按〕沾讀為霑說文水部濕霑也。

●本字作霑。霑諧沾聲。見霑漬下。

# 沾濡

濡人朱切

● 溼也。【玉篇零卷水部】濕字下略云周易覆公餗其刑渥王弼曰渥沾濡之

兒也。【漢書揚雄傳長楊賦】普天所覆莫不沾濡。【又司馬相如傳封禪文】懷生之類沾濡浸潤。【東觀漢記和帝紀】惠澤沾濡鴻恩茂悅。【易林井之觀】五岳四瀆沾濡爲德。

● 溼也。【慧琳音義一百】沾濡下云。上知廉反下音儒考聲云沾濡溼者也。

● 本字作沾濡。濡沾聲。見落。轉爲沾染聲同。見沾染下。

● 自整頓也。或曰輕薄也。【史記魏其武安侯傳】魏其者沾沾自喜耳。多易難以爲相。集解徐廣曰沾一作估。又昌兼反。又當懸反。張晏曰沾沾言自整頓

也。多易多輕易之行也。或曰沾音瞻也。素隱沾音瞻。又音當懸反。小顏音他兼反。瞻音如字。又天牒反。瞻音尺占反。【漢書寶嬰傳】同上。少一者字張晏曰沾沾言自整頓也。多易多輕易之行也。或曰沾音瞻師古曰沾沾輕薄也。或音他兼反。今俗言薄沾沾補注錢大昭曰沾即沾字說文沾小弱也。一曰女輕薄善走也。一曰多技藝也。言魏其自以爲多技藝而輕薄自喜不勝丞相之任。王先謙曰沾沾張說是嬰不當有輕薄之目。蓋其人丰采自矜故帝言其沾沾自喜猶言詡詡自得也。說文沾水名。又益也。無自喜義。匈奴傳顧無喋喋沾沾注沾沾衣裳貌也。蓋謂衣裳整齊之貌與張說自整頓意同。疑沾沾適沾沾之段借字耳。【集韻三十帖】頓字組沾沾沾自整兒。【又一千四號】禮字組沾沾沾自整頓也。【又驚字組】沾沾沾輕薄也。【類篇十一水部】活字下云沾沾切。沾沾自整頓也。又之廉切沾沾輕薄也。

● 本字作估估。沾聲同。見估估。

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

沾沾 波及

● 轉爲澹澹。猶儀禮士冠禮注。古文沾作澹也。見澹澹下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。

● 轉爲淺淺。猶說文誥讀若錢也。見淺淺下。



東海之波臣也。司馬彪云：謂波蕩之臣。波蕩即播蕩也。司馬相如上林賦：山陵爲之震動，川谷爲之蕩波。蕩波與震動對文。張衡西京賦：河渭爲之波盪。吳嶽爲之咆堵。波盪與咆堵對文。蕩波即波盪。波盪猶播蕩耳。此皆古人俗波爲播之證。學者失其讀，久矣。

### 波池

波顏音盼 池廣韻直離切

### 波池也

〔漢書灌夫傳〕波池田園。宗族賓客爲權利。師古曰：波讀曰波。〔又魏相傳〕池山澤波池。師古曰：波音波。

〔定一按〕說文阜部：阪也。又阪坡者曰阪。波池骨韻歌部。

### 轉爲波盪

見波盪下。

### 轉爲波濤均聲同

見波沓下。

### 波蕩

波博禾切 蕩徒朗切

### 播盪也

〔後漢書董卓傳贊〕區服傾回。人神波蕩。〔又公孫述傳〕四海波蕩。

### 波盪

盪徒朗切

### 搖動也

〔文選西京賦〕河渭爲之波盪。綜注：波盪，搖動也。

### 一作波蕩諧聲同

見波蕩下。

### 波濤

濤徒刀切

### 涌者爲波，還者爲濤

〔淮南人閒訓〕經丹徒起波濤。注：波者涌起，還者爲濤。〔慧琳音義一〕波濤下云：唐勞反。許叔重注：淮南子云：潮水涌起，還者爲濤。許叔重注：淮南子云：潮水涌起，還者爲濤。許叔重注：淮南子云：潮水涌起，還者爲濤。

音韻篇云：大波也。古今正字：從水從壽省聲。〔又十二〕波濤下云：唐勞反。許叔重注：淮南子云：潮水涌起，還者爲濤。許叔重注：淮南子云：潮水涌起，還者爲濤。許叔重注：淮南子云：潮水涌起，還者爲濤。

云：大波曰濤也。〔希麟音義一〕波濤下云：上博和反。爾雅云：大波爲濤。小波爲濤。切韻云：水波也。下唐蒙反。音韻篇云：濤大波也。說文云：濤謂潮水湧起也。從水壽。

### 治生

治直之切 生所庚切

### 治財業也

〔史記淮陰侯傳〕又不能治生。商賈常從人寄食。〔又貨殖白主傳〕蓋天下言治生，祖白圭。〔蜀志諸葛亮傳〕臣在外任，無別調度，隨身衣倉，悉仰於官，不別治生，以長尺寸。〔定一按〕詩：斯風谷風。既生既育。箋云：生謂財業也。

### 治平

平符兵切

### 平亦治也

〔漢書賈誼傳〕文帝初立，聞河南守吳公治平爲天下第一。師古曰：治平，言其政治和平也。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕舒六藝之風，陳治平之原。〔又王嘉傳〕目致治平。

〔又王莽傳上〕隆治平之化。〔又〕今天下治平。〔後漢書輿服志下序〕於始致治平矣。〔晏子春秋諫上〕是以天下治平。百姓和集。〔荀子王霸〕若夫貴日而

平，百姓和集。〔荀子王霸〕若夫貴日而

平，百姓和集。〔荀子王霸〕若夫貴日而

平，百姓和集。〔荀子王霸〕若夫貴日而

平，百姓和集。〔荀子王霸〕若夫貴日而

治平注使條理平正。〔定一按〕詩小雅黍苗傳土治曰平。采菽傳平平辯治也。公羊傳隱元年解詁平治也。治平二字平列同義。師古說誤。

●轉爲治辯聲同。見治辯下。

●轉爲治生韻同。見治生下。

治行 行一戶庚切二陸下孟切

●脩治行裝也。〔史記甘茂傳〕張唐曰請因孺子行令裝治行。〔又〕鄭當時傳鄭莊使視決河自請治行五日上曰吾聞鄭莊行千里不齋糧請治行者何也。集解如淳曰治行謂莊嚴也。〔漢書曹參傳〕蕭何薨參聞之告舍人趣治行師古曰治行謂脩治行裝也。

●政治之行也。〔漢書薛宣傳〕吏民言令治行煩苛適罰作使千人以上。

〔又馮奉世傳〕元帝時遷隴西太守以治行高入爲左馮翊。〔又〕邊字子產清河郡尉隴西太守治行廉平。〔又〕立字聖

卿居職公廉治行略與野王相似。〔又〕魏相傳朝廷已深知弱翁治行方且大用矣。〔又〕朱雲傳羣臣朝見上問丞相曰雲治行。〔魏志公孫瓚傳〕注吳書曰

〔韓〕諶以書與袁術云〔中略〕稱〔劉〕虞功德治行華夏少二。〔定一按〕漢書賈誼傳顏注以政治訓治論語先進釋文德行下孟反。

●轉爲治裝韻同。見治裝下。

治安 安烏寒切

治理且安寧也。〔史記文帝紀〕古者殷周有國治安皆千餘歲。〔又〕天官書老人見治安不見兵起。〔漢書文帝紀〕古者殷周有國治安皆且千歲師古曰治安言治理而且安寧也。治音丈吏反。〔又〕天文志同天官書。〔又〕賈誼傳

因陳治安之策試詳擇焉。〔又〕此時而欲爲治安。〔又〕欲天下之治安莫若衆建諸侯而少其力。〔又〕杜欽傳夫欲天下治安變異之意。〔又〕夫君親壽尊國

家治安。〔新書祝融危亂〕陛下之因今以爲治安奈何知其必且危亂也。〔又〕輔佐兼領而和一之以合治安。

治理 理長止切

治亦理也。〔漢書趙廣漢傳〕壹切治理威名流聞師古曰言諸事皆治理也。治音直吏反。〔又〕尹翁歸傳舉廉爲緹氏尉歷守郡中所居治理。〔又〕朱博傳京師治理。〔定一按〕儀禮喪服人治之大者也。注治猶理也。說文玉部理治玉也。治理聲韻之部。

治亂 亂郎段切

●治值也。物皆值其所也。亂渾也。〔書說命中〕惟治亂在庶官。〔又〕君牙民之治亂在茲。傳民之治亂在此而已。〔禮記禮器〕故觀其禮樂而治亂可知也。注亂亂禮慢而樂淫也。〔大戴禮盛德〕古者天子常以季冬考德以觀治亂得失。凡德盛者治也。德不盛者亂也。德

治亂

盛者得之也。德不盛者失之也。是故君子考德而天下之治亂得失。可坐廟堂之上而知也。注。言不出戶庭。而周知海內之善惡也。【孟子滕文公下】天下之生久矣。一治一亂。注。天下之生。生民以來也。迭有治亂。非一世。【史記文帝紀】天下治亂在朕一人。【又屈原傳】治亂之條貫。【又儒林申公傳】天子問治亂之事。【漢書文帝紀】天下治亂。在予一人。【又賈誼傳】夫存亡之變。治亂之機。【又傳贊】劉向稱賈誼言三代與秦治亂之意。【又朱博傳】無益於治亂。【又董仲舒傳】今子大夫既已著大道之極。陳治亂之端矣。【又】故治亂廢興。在於己。【又】有治亂之所生。故不參也。【又東方朔傳】故治亂之道。存亡之端。【又蕭望之傳】言治亂陳主事。【又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊】問自治亂。【又】亦欲已究治亂。成一家之法焉。【又賈山傳】孝文時。言治亂之道。【又劉向傳】乘治亂之機。【又】故治亂榮辱之端。在所信任。【又匡衡傳】臣聞治亂

安危之機。在乎審所用心。【又傅喜傳】魯自季友治亂。【又杜欽傳】天壽治亂。存亡之端也。【又谷永傳】方內之治亂。在陛下所執。【又儒林申公傳】上問治亂之事。【魏志劉馥傳】大學者治亂之軌儀。聖人之大教也。【莊子天地】治亂之率也。注。言非但治主。乃為亂率。釋文治亂。直吏反。注同。【文字微明】老子曰。察于刀筆之迹者。不知治亂之本。【韓非子大體】寄治亂於法術。【呂氏春秋】務本。民之治亂在於有司。【又慎勢】凡功之立也。賢不肖彊弱治亂異也。【又任數】治亂安危存亡。其道固無二也。【又長攻】凡治亂存亡。安危彊弱。必有其遇。【又論威】治亂安危。過勝之所在也。注。得紀則治而安。失紀則亂而危也。【又處方】此先王之所慎。而治亂之紀也。【又召類】此治亂之化也。【新書保傳】夫存亡之反。治亂之機。其要在是矣。【又輔佐】辨其民人之衆寡。政之治亂。【淮南人閒訓】國家之治亂。待而後成。【又主術訓】今治亂之機。微迹可見也。

【又秦族訓】察於刀筆之跡。而不知治亂之本也。【又范論訓】此皆達於治亂之機。【又】不知治亂之源者。不可令制法。【定一按】釋名釋言語篇。亂。渾也。治。值也。物皆值其所也。

① 轉為治理。聲同。 見治理下。

② 轉為治安。韻同。 見治安下。

### 治裝

裝側羊切

① 治行裝也。【齊策四】馮諼曰。願之。於是約車治裝。載券契而行。【史記武帝紀】其後治裝行。東入海。求其師云。【定一按】說文衣部。裝。裹也。行必有裝。裹也。故曰行裝。史記南越王尉佗傳云。飭治行裝是也。

② 亦作治嚴。 見治嚴下。

### 治辨

辨俗作辨蒲見切

辨亦治也。【史記酷吏滅宣傳】居官

數年一切郡中爲小治辨。〔漢書酷吏尹賞傳〕皆尙威嚴有治辨名。〔荀子正論〕上宣明則下治辨矣。注辨別也。下知所從則明別於事也。集解郝懿行曰辨與辦同非辨別之辨。〔又〕治辨則易一

〔又王霸〕加有治辨疆固之道焉。注辨分別事集解王先謙曰案辨亦治也說見不苟篇。〔又〕天下莫不平均莫不治辨

〔又〕同上。〔又禮論〕君者治辨之主也。注治辨謂能治人使有辨別也。〔又榮辱〕修正治辨矣而亦欲人之盡己也。〔又議兵〕禮者治辨之極也。〔定一按〕郝說是楊注非也。

### 治牆

牆才良切

治牆也。〔說文艸部〕牆治牆也。〔定

一按〕牆讀爲牆。

### 治嚴

嚴語枚切

治裝也。〔魏志田疇傳〕疇戒其門下

趣治嚴。〔蜀志蔣琬傳〕今有此變斯乃

天時君其治嚴。〔吳志孫策傳〕注江表傳曰策奉詔治嚴。〔又周瑜傳〕注瑜欲取蜀還江陵治嚴。〔定一按〕後漢明帝諱莊裝莊同音故避爲嚴。

### 治蔞

蔞履羊切

●秋華菊也。〔爾雅釋草〕鞠治蔞

注今之秋華菊疏釋曰案月令季秋云菊有黃華本草云菊華一名節華陶注云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者爲眞一種莖青而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒非眞也。

●一作治牆蔞諧牆聲。見治牆

### 治辯

辯符聲切

●辯亦治也。〔韓詩外傳四〕禮者

治辯之極也。〔漢書酷吏成宣傳〕居官數年壹切爲小治辯補注王先謙曰史記辯作辨字同。〔荀子儒效〕分不亂於上能不亂於下治辯之極也。〔韓非子孤

憤〕其智士且以治辯進業。王念孫讀書雜誌八之一荀子不苟篇物至而應事起而辨。〔解嚴篇同〕楊注曰物有至則能應之事有疑則能辨之念孫案辨者治也謂事起而能治之非謂事有疑而能辨之也說文辯治也昭元年左傳主齊盟者誰能辯焉杜注與說文同王霸篇儒者爲之必將曲辯楊注曰辯治也字或作辨該兵篇城郭不辨注曰辨治也合言之則曰治辯儒效篇曰分不亂於上能不窮於下

治辯之極也王霸篇曰有加治辯疆固之道焉。〔有讀爲又〕舊本有加二字倒轉今據楊注乙正楊以辯爲分別失之。又曰天下莫不平均莫不治辯議兵篇曰禮者治辯之極也或作治辯榮辱篇曰君子脩正治辯正論篇曰上宣明則下治辨矣禮論篇曰君者治辨之主也以上凡言治辯者皆兩字同義倒言之則曰辯治小雅采芣傳曰平平辯治也荀子君道篇君者善班治人者也班亦與辯同韓詩外傳作辯治成相篇辯治上下。

●一作治辨諧聲同。見治辨下。

治嚴 治牆 治蔞 治辯

# 泐

泐盧則切  
泐廣韵魚蹇切

坎穴也。【文選江賦】崖隙爲之泐。矜嶠爲之蝕。濟注。泐。矜。嶠。皆坎穴。言水急激之所爲也。六臣。泐。勒。矜。魚。免。

# 法令

方力正切  
令力正切

## 刑法教令也。

【史記始皇紀】諸侯倍叛法令不行。【又】若欲有學法令。以吏爲師。【又文帝紀】擅爲法令。【又曹相國世家】且高帝與蕭何定天下。法令既明。【又蕭相國世家】何守關中。待太子治櫟陽。爲法令約束。【又電錯傳】數上書孝文時。言削諸侯事。及法令可更定者。【又法令多所更定。【又張丞相傳】諸法令多所請變更。【漢書刑法志】故略舉漢興以來。法令稍定。而合古便今者。【又條定法令。【又】夫法令者。所自抑暴扶弱。【又】此皆法令稍定。近古而便民者也。【又叔孫通傳】且明主在上。法令具於下。【又淮南厲王

長傳】自作法令。數上書不遜順。【又】擅爲法令。【又電錯傳】其爲法令也。合於人情而後行之。【又】奉法令不容私。【又】錯又言宜制諸侯事。及法令可更定者。書凡三十篇。【又】法令多所更定。【又】法令煩憚。刑罰暴酷。【又賈誼傳】或歐之目法令。【又】歐之目法令者。法令極而民風哀。【又】今或言禮誼之不如法令。【又韓宣傳】吏道曰法令。爲師。【又吾丘壽王傳】滅詩書而首法令。【又東方朔傳】法令者。先帝所造也。【又蓋寬饒傳】方今用事之人。皆明習法令。【又曹參傳】且高皇帝與蕭何定天下。法令既明。具。【又酷吏傳序】法令滋章。盜賊多有。信哉是言也。法令者。治之具。而非制治清濁之原也。【又鄭崇傳】父責明法令。【商君書定分】法令曰當時立之者。【呂氏春秋不二】必同法令。所以一心也。【淮南主術訓】法令察而不苛。【又】法令所禁。則犯之以邪。【定一按】說文鷹部。鷹刑也。法。今文省。隳。鐵論詔聖令者教也。

# 法式

式賞職切

式亦法也。【史記始皇紀】盡知法式。

【又】治道運行。諸產得宜。皆有法式。【又】初平法式。審別職任。以立恆常。【漢書律歷志上】準繩運體。衡權合德。百工繇焉。自定法式。【莊子天下】今墨子獨生不歌。死不眠。桐棺三寸。而無槨。以爲法式。【荀子禮論】是禮義之法式也。【呂氏春秋先識覽】廼已爲政。賞罰無方。不用法式。殺三不辜。【又適威】注其所施行。皆可爲人法式。故曰審也。【淮南要略訓】以爲法式。終而復始。【定一按】說文工部。式。法也。

## 法制

制征例切

## 禁令也。

【禮記月令孟秋】命有司脩法制。【史記韓非傳】於是韓非疾治國不務脩明其法制。【漢書賈誼傳】權執法制。入主之斤斧也。【又匡衡傳】春秋之義。諸侯不得專地。所自壹統尊。法制也。

【又路溫舒傳】省法制。寬刑罰。曰廢治獄。則太平之風。可興於世。【後漢書仲長統傳】君子用法制。而至于化。小人用法制。而至于亂。均是一法制也。【又循吏王景傳】又訓令蠶織。爲作法制。皆著於鄉亭。【管子君臣上】法制有常。則民不斁。【又】唯此上有法制。下有分職也。【呂氏春秋孟秋紀】是月也。命有司修法制。注禁令。【又首時】子胥乃修法制。下賢良。【淮南氾論訓】故法制禮義者。治人之具也。

### 法度

度徒故切

●謂車服旌旗之禮儀也。【書盤庚上】正法度。釋文。度如字。【論語堯曰】審法度。正義曰。法度。謂車服旌旗之禮儀也。【史記周紀】改法度。制正朔矣。【又秦紀】中國以詩書禮樂法度爲政。【又】夫自上聖黃帝。作爲禮樂法度。身以先之。【又】阻法度之威。以責督於下。【又始皇紀】一法度。衡石丈尺。車同軌。書同文字。【又】皇帝作始。端平法度。

【又】知教不同。法度不明。【又自序】四聖遵序。各成法度。【又】外攘夷狄。內脩法度。封禪。【漢書律歷志上】三代稽古。法度章焉。【又禮樂志】諸侯踰越法度。惡禮制之害已。【又五行志上】棄法度。亡禮之應也。【又李尋傳】曰。制法度。【又循吏傳序】外攘四夷。內改法度。【又王莽傳上】成就法度。【莊子在宥】矜其血氣。以規法度。【又天運】故夫三皇五帝之禮義法度。【又】故譬三皇五帝之禮義法度。【又】故禮義法度者。應時而變者也。【淮南泰族訓】非聖人爲之法度。而教導之。則不可使鄉方。

### 法制也

【書大禹謨】罔失法度。釋文。度。徒布反。【孟子梁惠王下】爲諸侯度。注。可以爲諸侯之法度也。【漢書刑法志】周道衰。法度墮。【又陳勝項籍傳贊】內立法度。【又東方朔傳】非法度之政。不得入焉。【又張敞傳】動作不由法度。【又匡衡傳】君遵修法度。【又玉商傳】不遵法度。【又佞幸渣子

長傳】不奉法度。【又王吉傳】不遵法度。亡目示百僚。【又循吏黃霸傳】遂遵武帝法度。【又師丹傳】號令不定。法度失理。【又谷永傳】皆承天順道。遵先祖法度。【法言吾子】書惡淫辭之源。法度也。【楚辭九章惜往日】背法度而心治兮。【定一按】說文又部。法制也。

### 丈尺也

【漢書律歷志上】審法度。師古曰。法度。丈尺也。

### 轉爲法制

見法制下。

### 轉爲法式均聲近

見法式下。

### 法律

律呂戊切

### 律亦法也

【史記五宗世家】好法律。持說辯以中人。【又李斯傳】二世然高之言。乃更爲法律。【漢書哀帝紀】長好文辭法律。【又五行志上】傳曰。棄法律。逐功臣。【又】又棄法律之占也。【又食貨志上】今法律賤商人。【又蕭

望之傳) 初宣帝不甚從儒術。任用法律。

【又蓋寬饒傳】曰法律為詩書。【又章玄成傳】淮陽憲王好政事。通法律。

【又酷吏嚴延年傳】延年少學法律。

【又鄭弘傳】皆明經通法律政事。【又杜延年傳】延年字幼公。亦明法律。【又景十三王趙敬肅王彭祖傳】而心刻深。

好法律。【後漢書桓譚傳】明習法律。

【莊子徐無鬼】法律之士廣治。【管子七法】論功計勞。未嘗失法律也。【呂氏春秋離謂】是非乃定。法律乃行。【淮南主術訓】故法律度量者。人主之所以執下。【又】事不在法律中。而可以便國佐治。【定一按】爾雅釋詁。律。法也。

國佐治。【定一按】爾雅釋詁。律。法也。

轉為法令聲同。見法令下。

則子德切

法則

八法八則也。【大戴禮朝事】修

法則。孔廣森曰。法。八法也。則。八則也。

教令也。【爾雅釋訓】憲憲洩洩。制

法則也。注。佐興康政。設教令也。

法象準則也。【素問八正神明

論】黃帝問曰。用鍼之服。必有法則焉。今

何法何則。注。法象也。則。準也。

常也。一曰。則亦法也。【韓詩外

傳二】形而為仁義。動而為法則。【又

卷三】法則度量正乎官。【周禮夏官

匡人】注。匡。正也。主正諸侯。以法則。【爾

雅釋詁】法則。常也。郝懿行曰。法則者

俱一定而不可變。是有常意。故訓常也。管

子正篇云。當故不改曰法。七法篇云。而未

常變也。謂之則是。皆法則訓常之義也。

【史記股紀】法則可修。舍而弗勉。何以成

德。【又三王世家】為萬世法則。【漢

書匡衡傳】勳為法則。【後漢書李固

傳】刺史二千石。外統職事。內受法則。

【又馮衍傳】願志賦。滅先王之法則兮。

【又東夷高句驪傳】相傳以為夫餘別種。

故言語法則多同。【魏志楊阜傳】當以

堯舜禹湯文武為法則。【莊子山水】此

神農黃帝之法則也。【荀子臣道】而一

可以為法則。【又王制】正法則。選賢良

法度俗習也。【後漢書東夷傳】

唯挾婁獨無法俗。最無綱紀者也。【又】

言語法俗。大抵相類。【又】倭與朱崖儂

俗似足切

法度俗習也。【後漢書東夷傳】

唯挾婁獨無法俗。最無綱紀者也。【又】

言語法俗。大抵相類。【又】倭與朱崖儂

俗似足切

法度俗習也。【後漢書東夷傳】

唯挾婁獨無法俗。最無綱紀者也。【又】

耳相近。故其法俗多同。〔魏志東夷傳〕  
言語法俗大抵與句麗同。〔又鮮卑傳〕  
周觀諸國采其法俗。〔晉書江統傳徒  
戎論〕法俗範圍種類殊。〔定一按〕  
禮記王制注律法也疏法謂法度說文人  
部俗習也。

### 法術

術食車切

●轉爲法循聲同。見法循下。

刑法術數也。〔楚策四〕人主年少  
而矜材。無法術以知奸。〔後漢書班彪  
傳〕漢興太宗使霍繡導太子以法術。注  
文帝時繡錯爲博士。上言曰。人主所以顯  
功揚名者。以知術數也。今皇太子所讀書  
多矣。而未知術數。願陛下擇聖人之術。以  
賜太子。上善之。拜繡爲太子家令。〔又  
馮衍傳顯志賦〕播商鞅之法術兮。  
魏志武帝操傳評〕擊申商之法術。〔  
又杜畿傳〕今之學者師商韓而上法術。  
〔商君書算地〕今國立爵而民羞之。設  
刑而民樂之。此蓋法術之患也。〔韓非

聯錄字典 水部 法術 法循 法儀 泓宏 泓宏 泓澄

### 法循

循許連切

子觀行〕有賞背之。疆而無法術。不得長  
生。〔又森劫弑臣〕人無法術以御其臣。  
〔又用人〕釋法術而心治。堯不能正一國。  
〔又孤憤〕法術之士。焉得不危。其可以  
罪過。誣者。公法而誅之。其不可被以罪過  
者。以私劾而窮之。是明法術而逆主上者  
不懼於吏誅。必死於私劾矣。〔定一按〕  
說文鷹部。薄刑也。法。今文省。

### 法儀

儀魚羈切

效法遵循也。〔大戴禮聖德〕亡德  
法。民心無所法循。迷惑失道。上必以爲亂  
無道。王聘珍曰。法循者。效法遵循也。

### 法度者

萬民之儀也。〔墨子

法儀〕天下從事者。不可以無法儀。孫  
詒讓曰。管子形勢解篇云。法度者。萬民之  
儀也。

### 泓宏

泓烏宏切  
宏戶萌切

●聲寬長貌。〔文選笙賦〕泓宏融

奇。哇咬啾啾。查何察惠。善注。泓宏融奇。聲  
大且長。貌。向注。泓宏融奇。聲寬長貌。六臣  
泓烏宏。〔定一按〕泓宏諧聲同。

●通作泓澄。諧聲同。見泓澄下。

●轉爲泓澄。韻同。見泓澄下。

### 泓法

法類篇乎萌切

水勢回旋也。〔文選江賦〕泓法調

濶。注。鄰國溝。善注。皆水勢回旋之兒。法音  
宏。濟注。水勢漫流曲折兒。〔定一按〕泓  
法疊韻蒸部。

### 泓澄

澈俗作澄直陵切

水深廣潤也。〔文選吳都賦〕泓澄

奮。注。源溶沉。莫測其深。莫究其廣。善注。  
說文曰。泓。下深大也。澄。澁也。爾雅。通復之  
貌。皆水深廣潤也。輸注。此上皆水深廣兒。  
〔定一按〕泓澄疊韻蒸部。



# 泓泓

深也。

〔廣雅釋訓〕泓泓深也。

## 六畫

渢玉篇先篤切

# 渢渢

雨也。

〔廣雅釋訓〕渢渢雨也。

〔玉

篇水部〕渢渢雨聲。〔類篇〕十一水部〕渢字下云。蘇篤切。博雅渢渢雨也。又色角切。大風雨兒。

# 洛薄

洛虛各切  
薄弱各切

落魄也。

〔漢書王莽傳下〕涉曰新都

哀侯。小破病。功顯君素嗜酒。疑帝本非我家子也。如酒曰言莽母洛薄嗜酒。淫逸得莽耳。非王氏子也。〔定一按〕史記鄭生傳家貧落魄。集解管灼曰。洛薄落託義同也。索隱案鄭氏云。魄音薄。故洛薄即落魄。落語洛聲通用。洛薄疊韻魚部。

# 洛洛

水流下之貌。

〔山海經西山經〕爰

有淫水。其清洛洛。傳。水流下之兒也。淫音遙也。郝氏箋疏。鱗行案。陶潛讀山海經詩云。落落清瑤流。是洛洛本作落落。

# 洊洊

洊依注薄官切  
恒胡官切

盤桓也。

〔管子小問〕意者君乘駁馬

而洊桓。迎日而馳乎。注。洊古盤字。

〔定一按〕洊恒疊韻元部。

# 活東

活古活切  
東得紅切

科斗也。

〔爾雅釋魚〕科斗活東。注。蝦

蟻子。疏。釋曰。郭云。蝦蟇子。此蟲一名科斗。一名活東。頭圓大而尾細。古文似之。故孔安國云。皆科斗文字是也。

# 活莧

莧廣韻徒活切

●離南也。

〔爾雅釋草〕離南活莧。注。

草生江南。高丈許。大葉。莖中有鬚。正白。零陵人祖日。實之爲樹。釋文。莧字。或作莧。徒活反。疏。釋曰。離南草也。一名活莧。山海經。又名冠脫。生江南。高丈許。大葉似荷葉。而肥。莖中有鬚。正白者是也。〔定一按〕活莧疊韻祭部。

●一作活脫。諧聲同。

見活脫下。

●轉爲活東。聲近。

見活東下。

# 活脫

脫徒活切

離南也。

〔爾雅釋草〕倚商活脫。注。卽離南也。釋文。脫徒活反。字又作莧。

〔定一按〕活脫疊韻祭部。

# 活活

●流也。

〔詩衛風碩人〕北流活活。傳。活活流也。馬瑞辰曰。傳。流也。當爲流貌。形近之譌。陳奐曰。說文。活流聲也。隸變作活。〔文選〕謝靈運登石門最高頂詩。

活活夕流。賦。噉噉夜援。善注。毛詩曰。河



【集韻二十六桓】桓字紐。洄，博雅。洄，流也。【類篇十一水部】洄字下云。又胡官切。博雅。洄，洄流也。

●轉為渙渙。毛詩也。見渙渙下。

●轉為灌灌。齊詩也。均韻同。

見灌灌下。

洄洄 洄作代切

### 洄洄

雷聲震也。【說文水部】洄，雷震洄洄也。從水，再聲。臣鑑曰：謂雷聲震屋，雷水聲散也。桂注：玉篇：洄，雷聲震。

### 洄下

洄哀郡切 下胡雅切

●下也。【魏志鄭渾傳】地勢洄下，宜激灌。【又田疇傳】而濱海洄下，澤滯不通。【越絕書九術】竊有天之遺，西施鄭且，越邦洄下貧窮，不敢當使。下臣種，再拜獻之大王。【吳越春秋勾踐陰謀外傳】竊有二遺女，越國洄下，困迫不敢稽留。【定一按】說文水部：洄，一曰：應下也。洄

下疊韻魚部。

### 洄池

池廣韻直離切

●濁水不流曰洄。穿地通水曰池。【孟子梁惠王上】數罟不入洄池。魚

鼈不可勝食也。正義曰：荀子曰：網罟毒藥，不入洄池。洄，沼澤。其時禁，故魚鼈優多，而百姓有餘用。【定一按】說文水部：洄，濁水不流也。禮記月令：仲春毋漚陂池。注：穿地通水曰池。

●一作汗池。洄諧夸聲。夸汗諧聲同。見汗池下。

●下地田也。【大戴禮勸學】譬之如洄邪。水潦瀾焉，菴蒲生焉。【說苑復恩】臣笑臣隣之祠田也。以齎飯與一鰓魚。其祝曰：下田洄邪，得穀百車。蟹堞者，宜禾。臣笑其所以祠者少，而所求者多。【又尊賢】臣笑臣隣之祠田也。以一齎飯。

### 洄邪

邪以邊切

一壺酒，三鰓魚。祝曰：蟹堞者，宜禾。洄邪者，百車。博之後世，洋洋有餘。臣笑其賜鬼，薄而請之厚也。【定一按】史記滑稽傳：汗邪，滿車。集解引司馬彪曰：汗邪，下地田也。洄，通作洄。洄邪，疊韻魚部。

●一作汚邪。見汚邪下。

●一作坊邪。洄諧夸聲。夸汚坊均諧聲同。見坊邪下。

●轉為洄下。見洄下注。

●轉為洄澤。均韻同。見洄澤下。

### 洄沫

沫荒內切

言涕淚洄集覆面下也。【漢書外戚孝武李夫人傳】薄沫恨兮，孟康曰：洄，沫。洄，洄也。晉灼曰：沫音水。沫面之沫，言涕淚洄集覆面下也。師古曰：沫音說，是也。洄音烏。洄下也。沫音呼內反。字從午，未之末也。

洄沫，洄也。晉灼曰：沫音水。沫面之沫，言涕淚洄集覆面下也。師古曰：沫音說，是也。洄音烏。洄下也。沫音呼內反。字從午，未之末也。

# 洴辱

辱而蜀切

洴穢恥辱也。

【漢書嬰勝傳】洴辱

朝廷。【淮南記論訓】衆人見其位之卑賤事之洴辱而不知其大略以爲不肖。【定一按】洴通作汚。荀子儒效行不免於汙。注洴穢也。說文辰部辱恥也。

# 洴隆

隆今作隆力中切

猶殺隆也。【晉書禮志】世有險易道

有洴隆。【又尹緯載記】胡廣之徒洴隆隨俗。【定一按】禮記檀弓上道汚則從而汚。注洴猶殺也。洴通作汚。說文生部隆豐大也。

# 洴澤

澤丈伯切

鵜鷓也。

【詩曹風侯人】維鵜在梁。傳鵜洴澤鳥也。釋文洴澤音烏。一音火故反。

【爾雅釋鳥】鵜鷓鷓。注今之鵜鷓也。好羣飛。沈水食魚。故名洴澤。俗呼之爲洴河。釋文鷓音烏。鷓音澤。【定一按】洴澤疊

# 洴穢

訥魚部

穢廣訥於廢切

洴亦穢也。

【漢書外戚孝成許皇后傳】洴穢不修。師古曰洴與汙同。

【後漢書仲長統傳損益篇】然其洴穢之行。【定一按】荀子儒效注洴穢也。洴穢雙聲影紐。

# 洗心

洗蘇典切  
心息林切

洗濯萬物之心也。【易繫辭上】聖

人以此洗心。注洗濯萬物之心。正義曰。聖人以此易之卜筮。洗濯萬物之心。萬物有疑則卜之。是蕩其疑心。行善得吉。行惡遇凶。是盡其惡心也。【定一按】洗心雙聲心紐。

# 洗沐

沐莫下切

漢官五日假也。【史記萬石君傳】每五日洗沐。詔親正義直五日一下也。按五日一下直洗沐。【又依幸郭

通傳】雖賜洗沐不欲出。【又日者傳】宋忠爲中大夫。賈誼爲博士。同日俱出洗沐。正義漢官五日一假洗沐也。

轉爲洗馬。聲同。

見洗馬下。

轉爲洗垢。韻同。

見洗垢下。

# 洗馬

馬莫下切

漢東宮官也。【史記汲黯傳】黯

姑姊子司馬安。亦少與黯爲太子洗馬。

【漢書汲黯傳】同上。少一姑字。【後漢書百官志四】太子洗馬。比六百石。本注曰舊注云員十六人。職如謁者。太子出則

當直者。在前導威儀。注漢官曰。選郎中補也。集解李祖楙曰。前書洗作先。案國語越

句踐。親爲夫差前馬。韓非喻老篇。句踐入

宣於吳。身執干戈。爲吳王洗馬。賈誼新書

春秋篇。楚懷王無道。令大國之王。編而先

馬。皆謂馬前引導之職。如清云。洗馬前驅

也。義均同。【蜀志譙周傳】少子同。頗好

周業。亦以忠篤質素爲行。舉孝廉。除錫令

東宮洗馬召不就。〔晉書李密傳陳情表〕尋蒙國恩除臣洗馬，猥以微賤，當侍東宮。〔韓非子喻老〕句踐入宦於吳，身執干戈，為吳王洗馬。

●一作先馬。洗諧先聲。 見先馬下。

### 洗垢

垢古厚切。洗濯其垢濁也。〔後漢書文苑趙壹傳〕所好則鑽皮出其毛羽，所惡則洗垢求其瘢瑕。〔定一按〕慧琳音義五十五。洗濯下云濯廣雅云洗也。就文士部垢濁也。

### 洗然

然如延切。洒然也。〔文選潘岳夏侯常侍諫〕子乃洗然變色易容。書注史記曰：觀范雎之見王者，羣臣莫不洒然變色。濟注洗然，逼情貌。

### 洗濯

濯直角切。

濯亦洗也。〔易繫辭上〕聖人以此洗心。注：洗濯萬物之心。釋文：洗濯，直角反。〔晉書裴夷傳〕及有負俗謗議，宜先洗濯者，亦各言之。〔慧琳音義五十五〕洗濯下云：上西禮反，下撞角反。毛詩傳云：濯，猶濼也。又曰：所以救熱也。廣雅云：洗也。顧野王云：浴也。說文：濯，濼也。從水，濯聲。撞音濁。江反。濼音緩。濯音同上。

### 洗洗

寒貌。〔本草經玉石部中品〕磁石，主周痺風濕，肢節中痛，不可持物。洗洗酸痛。〔又草部中品之上〕白薇，溫瘡洗洗發作。有時。〔又中品之下〕女苑，主風寒洗洗。〔又下品之上〕烏頭，主中風，惡風，洗洗出汗。〔又木部中品〕桑皮，主風寒濕痺。洗洗寒氣。〔又食部中品〕天鼠屎，主面癰腫，皮膚洗洗時痛。〔又蟲魚部中品〕廣蟲，主心腹寒熱洗洗。〔定一按〕洗洗與洒洒音同，相轉素問疏五過論注洒洒寒貌。

### 津梁

津將鄰切。梁呂張切。水波曰津。水橋曰梁。〔周禮夏官合方氏〕掌達天下之道路。注：津梁相乘，不得隔絕。〔後漢書蒼延傳〕破舟礙壞津梁。〔管子五輔〕慎津梁。〔世說新語言語〕庾公嘗入佛圖，見臥佛曰：此子疲於津梁。〔定一按〕說文水部：津，水液也。木部：梁，水橋也。

### 津液

津讀為盡。盡亦液也。或曰：上焦出氣以溫肌肉，充皮膚者為津。其留而不行者為液。〔切韻殘卷十七音〕液，津液。〔素問調經論〕人有精氣津液，注腠理發泄汗出，液理是謂津液之滲於空竅，留而不行者為液也。〔

●噎道也。〔文選江淹雜體詩〕道費涉，干載津梁誰能了。銑注：津梁，噎道也。

又《靈蘭秘典論》膀胱者州都之官津液藏焉。〔又藏氣法時論〕開腠理致津液通氣也。〔本草經果部上品〕大棗補少氣少津液。〔鍼灸甲乙經〕營衛三焦此所以受氣泌精粕蒸津液化其精微上注於肺。〔又陰陽清濁精氣津液血脈〕兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發洩汗出溼溼是謂津穀入氣滿流澤注於骨骨屬屈伸出洩補益髓液皮膚潤澤是謂液。〔又津液五別〕水穀皆入於口其味有五分注其海津液各走其道故上焦出氣以溫肌肉充皮膚者為津其留而不行者為液。〔慧琳音義七十一〕津液下云子隣反下夷石反三蒼津液汁也說文液津潤也廣疋滋液也潤澤也。〔定一按〕說文水部津水液也非此義津當為盡血部盡氣液也水部液盡也是也。

# 津涯

水渡曰津水邊曰涯。〔書微子〕

涯魚羈切

若涉大水其無津涯傳如涉大水無涯際無所依就釋文涯五佳反又宜佳反。〔史記宋微子世家〕若涉水無津涯。〔定一按〕說文水部津水渡也爾雅釋丘望厓注厓水邊釋文字又作涯魚佳反。

# 津津

●惡貌。〔莊子庚桑楚〕然而其中津津乎猶有惡也釋文津津如字崔本作律云惡貌。

●液不止也。〔新論崇學〕道象之妙非言不津津言之妙非學不傳。〔定一按〕津本字作盡說文血部盡氣液也重言之液不止也說文部首次暮欲口液也即津津之謂也。

# 洽比

洽侯夾切 比毗至切

●合比也。〔詩小雅正月〕洽比其鄰傳洽合釋文洽比毗志反。

# 洽同

同徒紅切

合同也。〔後漢書桓帝紀〕普天率土遐邇洽同。〔定一按〕詩小雅正月傳洽合。

# 洽和

和戶戈切。〔大戴禮明堂〕周時德澤洽和。〔史記自序〕親屬洽和。〔漢書董仲舒傳〕蓋聞五帝三王之道改制作樂而天下洽和。〔定一按〕洽合也證見洽比注洽和雙聲匣紐。

# 洽泱

泱子協切。〔漢書谷永傳〕永於經書泱亦洽也。

汎為疏達與杜欽杜鄴略等不能洽泱如劉向父子及揚雄也。〔定一按〕後漢書班固傳東都賦注洽泱也和帝紀注泱洽。

# 洵訥

洵相倫切 訥況于切。〔詩鄭風溱洵〕洵訥且樂傳訥大也箋云洵信也女情急故勸男使往。

# 樂貌

觀於消之外，言其土地信寬大，又樂也。釋文：洸，息旬反。韓詩作恂，肝，況子反。大也。韓詩作野，云恂野樂貌也。馬瑞辰曰：按漢書地理志引詩作恂野，正本韓詩說文，恂，信心也。恂爲本字，洸，段借字。肝者野之韻借，豫六三，肝豫，釋文向云：睢野，小人喜悅之貌，是野有樂義。從韓詩訓樂爲是。

●一作飲，飲，洸，飲，諸聲同。飲，諸夸聲。夸，訃，諸聲同。見飲，飲下。

●一作恂，恂，諸聲同。見注一。

●轉爲睢，野，洸，轉，睢，猶，內，則，祇見注，祇，或，作，振，也。見睢，野下。

### 洗汰

洗，土刀切。汰，俗作汰，徒蓋切。

●浙米也。〔雜琳音義二十八〕洗汰，下云：徒刀反。下音太。通俗文：浙米謂之洗汰。廣雅：洗也。浙音甄，熱反也。

●猶洗濯也。〔後漢書陳元傳〕解

釋先聖之積結，洗汰學者之累惑。注：洗汰，猶洗濯也。

●潤也。〔淮南要略訓〕所以洗汰，滌蕩至意，使之無凝竭底滯，捲擻而不散也。注：洗汰，潤也。〔定一按〕廣雅疏證釋詁：汰，酒也。下引淮南此注，作洗汰，潤也。與今本異。讀書雜志亦於此，疑無校語。大約王氏以意改之。攷說文：灑，漸也。以灑訓洗汰，與通俗文合。王氏以灑潤形近，疑灑爲灑之譌，故徑改爲灑也。

●俗作洸，洸，聲同。見洸，汰下。洗，司馬音晃。忽，呼骨切。

### 洗忽

恍忽也。〔史記司馬相如傳大人賦〕西望崑崙之軋，物洗忽兮，直徑馳乎三危。〔定一按〕洗當作恍，說詳恍忽下。

### 洗洋

洗，司馬音汪。又音養。洋，司馬音羊。又音養。

●汪洋也。〔史記莊周傳〕其言洗洋，自恣以適己。索隱：洗洋，音汪羊二音。又音

晃養，亦有本作灑字，正義：洋音翹。〔定一按〕索隱：灑，洗爲汪，義見汪洋注。洗洋，疊韻陽部。

●轉爲浩洋，聲近。見浩洋下。

●轉爲曠濇，洗，諸光聲。曠，諸廣聲。廣，諸黃聲。黃，諸艾聲。艾，古文

光，灑，諸養聲。洋，養，諸聲同。見曠濇下。

### 洗洸

洗，〔二〕古黃切。〔三〕楊讀混。

●水涌光也。〔雜琳音義九十七〕

洗，洗下云：孤黃反。文字典說云：洗洗，水涌光也。從水，光聲也。

●武貌。〔詩鄭風谷風〕有洗有漬，傳

洗洗，武也。箋云：君子洗洗然，漬漬然，無溫潤之色。釋文：洗音光，武也。陳奐曰：釋文引韓詩：漬漬，不書之貌，則洗洗亦不書也。〔又大雅江漢〕江漢湯湯，武夫洗洗，傳

洗洗武貌。釋文洗音光武貌。又音汪。陳  
奧曰爾雅洗武也。舍人本作儀。儀古文  
苑注作儀。儀鐵論蘇役篇作儀。儀玉篇  
走部。越武貌。通字異而義同。孔廣森  
曰（見經學危言詩經篇）蓋滔滔洗洗  
皆本形容水之辭。推原詩意是欲以江漢  
比武夫也。〔爾雅釋訓〕洗洗越武也。  
注皆果毅之貌。釋文洗洗女皇反。舍人本  
作儀音同。郝氏義疏略曰洗者聲借之  
字。古無正體。釋文云洗舍人本作儀。然儀  
亦或體。鐵論蘇役篇引詩作武夫。儀儀  
玉篇作越。云胡光切。引西京賦曰猛虜越  
越。謂作力兒。又越越武兒。玉篇似近之。經  
典俱借作洗。

### ● 猶浩浩也。

〔荀子宥坐〕其洗洗

乎不涸。盡似道。注洗讀爲渙。渙水至之貌。  
淵讀爲屈竭也。似道之無窮也。家語作浩  
浩無屈盡之期。似道也。集解王念孫曰洗  
洗當從家語作浩浩。字之誤也。王制曰有  
餘曰浩。故曰浩浩乎不屈盡。初學記引荀  
子正作浩浩。太平御覽地部二十三同。王

先謙曰說文洗水涌也。作洗洗義通。似  
不必改作浩浩。

④ 一作潢潢。見潢潢下。

⑤ 一作釁釁。漢釁均諸黃聲。洗

黃諸聲同。見釁釁下。

### 洋溢

洋廣均與音切  
溢夷質切

● 盛多也。〔禮記中庸〕是以聲名洋

溢乎中國。〔爾雅釋詁〕洋多也。注洋溢

亦多貌。〔漢書董仲舒傳〕憑澤洋溢。施

康方外師古曰洋音羊。〔又武五子燕刺

王且傳〕威武洋溢。師古曰洋溢言盛多

也。洋音羊。〔又揚雄傳羽獵賦〕恐貧窮

者不備被洋溢之饒。〔又王莽傳上〕恩

澤洋溢和氣四塞。〔後漢書鄧皇后紀〕  
弘德洋溢。充塞宇宙。注洋溢言多。〔易  
林離之小過〕祿佑洋溢。封爲齊君。  
〔又節之蠱〕福祿洋溢。依天之威。〔論  
衡定賢〕恩澤洋溢過度。未可謂賢。

〔文選典引〕卓犖方州。洋溢乎要荒。輸注。  
洋溢言多也。

● 猶盈溢也。〔文選長楊賦〕英華

沈浮洋溢八區。向注沈浮言輕重得中。洋  
溢猶盈溢也。

● 流出貌。〔文選難蜀父老〕羣生滂

瀉。洋溢乎方外。統注洋溢流出貌。〔定  
一按〕流出與盛多盈溢二義相承。而微  
異。洋溢雙聲定紐。

### 洋洋

● 水盛貌。〔楚辭九章哀郢〕順風波

以從流兮。爲洋洋而爲客。注洋洋無所歸

貌也。補曰洋洋水盛貌。〔又悲同風〕軋

洋洋之無從兮。補曰此言懷亂之勢如水

洋洋。雖欲軋之而無由也。〔集韻十

陽〕詳字組。洋一曰洋洋水盛兒。  
● 無涯貌。〔楚辭大招〕西方流沙。漭  
洋洋只注洋洋無涯貌也。〔又九辯〕莽  
洋洋而無極兮。



●廣大也。〔詩陳風衡門〕泌之洋洋。

傳洋洋廣大也。箋云。泌水之流洋洋然。釋文。洋洋音羊。〔又大雅大明〕牧野洋洋。傳洋洋廣也。釋文。洋洋音羊。廣也。〔莊子天地〕洋洋乎大哉。釋文。洋洋音羊。又音詳。

●平曠貌。〔古文苑揚雄冀州牧箴〕洋洋冀州。鴻原大陸。注。洋洋平曠貌。

●盛大也。〔詩衛風碩人〕河水洋洋。傳洋洋盛大也。釋文。洋洋音羊。徐又音祥。盛大也。〔漢書地理志下二〕衛曰。瞻彼淇奧。河水洋洋。師古曰。碩人之詩也。洋洋盛大也。音羊。又音翔。〔集韻十陽〕陽字紐。洋洋盛大也。〔類篇十一水部〕洋洋字下云。余章切。洋洋盛大也。又徐羊切。說文。水出齊臨朐高山東北入鉅定。一曰。洋洋水盛兒。

●衆多也。〔詩魯頌閟宮〕萬舞洋洋。傳洋洋衆多也。釋文。洋洋音羊。徐音翔。衆多也。

洋洋衆多也。釋文。洋洋音羊。徐音翔。衆多也。

●美善也。〔書伊訓〕聖謨洋洋。傳洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

洋洋美善。釋文。洋洋音羊。徐音翔。〔論語泰伯〕洋洋乎盈耳。載集解。鄭曰。洋洋盈耳。聽而美之。技勘記曰。皇本作洋洋乎盈耳。載聽而美也。〔孟子公孫丑下〕孟子去齊。章指曰。大德洋洋。介士察察。〔史記禮書〕太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。索隱音羊。洋洋美盛貌。鄭誕生音翔。〔漢書郊祀志下〕聽其言洋洋。滿耳。若將可遇。師古曰。洋洋美盛之貌也。洋洋音羊。又音祥。〔又章賢傳〕洋洋仲尼。視我遺烈。師古曰。洋洋美盛也。洋洋音祥。又音羊。〔又王莽傳上〕頌聲洋洋。滿耳而入。師古曰。論語載孔子曰。師擊之。始關雎之亂。洋洋乎盈耳。故竦引之也。洋洋音羊。又音翔。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。注。岌岌高貌。洋洋美也。〔又張純曹爽傳論〕專命禮臣。撰定國憲。洋洋乎盛德之事焉。注。洋洋美也。〔韓非子難言〕所以難言者。言順比滑澤。洋洋纒纒然。注。洋洋美纒纒有編次也。〔文選典引〕洋洋

乎若德。頁注。洋洋美也。

●思也。〔禮記中庸〕洋洋乎如其上。如在其左右。注。洋洋。人想思其傍優之貌。釋文。洋洋音羊。〔爾雅釋詞〕悠悠。洋洋思也。注。皆憂思。釋文。洋洋音羊。疏。釋曰。邨風。二子乘舟。云中心養養。此皆想念憂思也。洋養音義同。又中庸云。齊明盛服。以承祭祀。洋洋乎如其上。如在其左右。鄭玄云。洋洋。人想思其傍優之貌。

●舒緩貌。〔孟子萬章上〕少則洋洋焉。注。洋洋。舒緩搖尾之貌。〔史記曰者傳〕宋忠賈誼忽而自失。芒乎無色。愷然喙口不能言。於是攝衣而起。再拜而辭。行洋洋也。出門僅能自上車。伏軾低頭。卒不能出氣。

●得意貌。〔列女傳二賢明齊相御妻〕意氣洋洋。甚自得也。〔又〕然子之意洋洋。若自足者。委是以去也。〔古文苑班固十八侯銘〕洋洋丞相。矜譎師旅。注。洋洋得意貌。

洋洋得意貌。

洋洋得意貌。

洋洋得意貌。

洋洋得意貌。

洋洋得意貌。

①猶泱泱也。〔史記齊太公世家贊〕

洋洋哉，固大國之風也。〔定一按〕左傳襄二十九年作泱泱乎大風也哉。

②猶逢逢也。〔淮南時則訓〕取量注，量可作鼓。詩云：鼗鼓洋洋。莊校注：遂吉按：鼗鼓洋洋，詩異本也。〔定一按〕詩大雅靈臺作鼗鼓逢逢。

③無所歸貌。〔後漢書班固傳西都賦〕若游目於天表，似無依之洋洋。注：王逸注楚辭曰：洋洋無所歸貌。〔呂氏春秋貴直論〕吾今見民之洋洋然，東走而不知所處。〔文選西都賦〕若遊目於天表，似無依而洋洋。書注：王逸楚辭注曰：洋洋無所歸貌。良注：洋洋然不知所歸。

④奄忽也。〔楚辭九辯〕年洋洋以日往兮，注：歲月已盡，去奄忽也。

⑤猶湯湯也。〔韓詩外傳九〕善哉。

鼓琴洋洋乎若江河。周廷柔校注：呂覽孝行說苑尊賢並作湯湯乎若流水。

⑥泮泮也。〔漢書地理志下二〕邽又曰：亦流于淇，河水洋洋。師古曰：今邽詩無此句。王念孫曰：〔見讀書雜誌四之七〕

段氏詩經小學引盧氏紹弓說曰：玉篇水部：泮，亡爾切，亦瀾字。集韻瀾或作泮，然則泮泮乃泮泮之譌，即新臺之河水瀾瀾也。廣雅釋邱：泮，厓也。宋本誤譌作泮。集韻遂誤收入泮字，音迷浮切，引廣雅泮厓也。今本廣雅又譌泮為泮，虛以泮為泮之誤，非也。河水泮泮之泮，不得訓為厓。念孫案：虛說是也。泮字本作泮，以泮姓之泮為聲。俗書泮姓字作泮，與篆文泮字無異，故泮譌為泮也。下文引衛詩：河水泮泮，則此泮泮為泮泮之譌，明矣。

⑦一作養養，諧聲同。見養養下。

⑧轉為蕩蕩，音同。見蕩蕩下。

⑨轉為油油。見油油下。

⑩轉為融融。見融融下。

⑪轉為容容。見容容下。

⑫轉為釋釋。見釋釋下。

⑬轉為遺遺。見遺遺下。

⑭轉為易易。見易易下。

⑮轉為悞悞。見悞悞下。

⑯轉為盈盈。見盈盈下。

⑰轉為營營。見營營下。

⑱轉為淫淫。見淫淫下。

⑲轉為洞洞。見洞洞下。

⑳轉為迢迢。見迢迢下。

㉑轉為純純。見純純下。

㉒轉為陶陶。見陶陶下。

㉓轉為斷斷。見斷斷下。

㉔轉為田田。見田田下。

●轉爲折折。見折折下。

●轉爲大大均聲同。見大大下。

●轉爲旁旁。見旁旁下。

●轉爲皇皇。見皇皇下。

●轉爲將將。見將將下。

●轉爲央央。見央央下。

●轉爲泚泚。見泚泚下。

●轉爲行行。見行行下。

●轉爲印印。見印印下。

●轉爲咍咍。見咍咍下。

●轉爲壤壤。見壤壤下。

●轉爲彊彊。見彊彊下。

●轉爲琅琅。見琅琅下。

●轉爲曠曠。見曠曠下。

●轉爲瑄瑄。見瑄瑄下。

●轉爲庚庚。見庚庚下。

●轉爲彭彭均韻同。見彭彭下。

●轉爲常常猶儀禮士虞禮注。

古文常爲祥也。見常常下。

### 洞同

洞徒弄切  
同徒紅切

猶言會通也。〔淮南詮言訓〕洞

同天地渾沌爲樸。〔文選釋訓〕洞同覆

載而無所礙。〔定一按〕文選魏都賦重

闢洞出載注洞達也說文是部通達也曰

部同合會也洞諧同聲

### 洞泄

泄余制切

●通泄也。〔易緯通卦驗下〕人多病

疥虛振寒洞泄。〔素問生氣通天論〕是

以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄注風氣

通肝春肝木木勝脾土故洞泄生也。〔鍼灸甲乙經四病形脈診二下〕微緩爲

洞泄。洞泄者食不化下噤還出。〔定一按〕文選長笛賦港洞坑谷善注港洞相通也洞泄聲定紐

●轉爲洞洞聲同。見洞洞下。

●轉爲洞洞韻同。見洞洞下。

●對轉爲洞然。見洞然下。

●空越也。〔史記禮書〕朱弦洞越集解

鄭玄曰越瑟底孔。〔定一按〕素問四氣

調神大論篇心氣內洞注洞謂中空也。

●恭敬之貌。〔荀子非十二子〕嘗然洞

然注洞然恭敬之貌禮記曰洞洞乎其敬

也。〔淮南本經訓〕洞然無爲而天下自

和。

疑語其切

疑語其切

疑語其切

疑語其切

恐懼也。

【史記自序】殺隱幽友，大臣洞疑，索隱。案洞是洞達為義，言所共疑也。

【讀書雜誌三之六】引之曰：索隱以洞疑為共疑，其說迂而難通。洞讀為恂，恂疑恐懼也。言呂后殺隱王如意，幽幽王友而大臣皆恐也。蘇秦傳：秦恐韓魏之議其後，也是故恂疑虛鳴，驕矜而不敢進。索隱以恂為恐懼，是也。疑亦恐也。雜記曰：五十不致毀，六十不毀，七十飲酒食肉皆為疑死。鄭注：疑猶恐也。大戴禮：曾子立事，篇曰：君子見善恐不得與焉，見不善恐其及己也。是故君子疑以終身。荀子有坐篇，其赴百仞之谷，不懼。大戴禮：勸學篇：懼作疑。管子小問篇曰：駭食虎豹，故虎疑焉。是疑亦恐也。燕世家曰：衆人恂恐，恂恐即恂疑也。作洞者，假借字耳。馮衍顯志賦亦曰：終餘憚而洞疑。【定一按】顯志賦見後漢書馮衍傳。

# 洞洞

洞(一) (三) 陸音動 (二) 陸音勳 (四) (五) 高譚捐

●敬也。【韓詩外傳七】有奉持於前。

洞洞焉若將失之，可謂子矣。【禮記祭義】洞洞乎，屬屬乎，如弗勝，如將失之。其孝敬之心至也。與釋文洞洞音動。正義曰：洞洞屬屬，是嚴敬之貌。言孝子之心，奉承而進祭之時，其心洞洞乎，屬屬乎，恭敬心益如舉物之弗勝，心所奉持，如似將失於物。此是孝子心敬之至極也。案廣雅：洞洞屬屬，敬也。【又】孝子如執玉，如奉盈，洞洞屬屬然。【廣雅釋訓】洞洞，敬也。【集韻一】董：動字，洞洞，洞洞，孝敬心至也。【類篇十一】水部：洞字，下云：又杜孔切。洞洞，孝敬心至也。

●質慤之貌。【禮記禮器】彌大夫從君，命婦從夫人，洞洞乎其敬也。釋文：洞洞音勳。正義曰：洞洞質慤之貌。

●驚肅也。【漢書谷永傳】洞洞屬屬，小心畏忌。師古曰：洞洞，驚肅也。洞音勳。

●婉順貌。【淮南汜論訓】有奉持於文王，洞洞屬屬，而將不能恐失之。注：洞洞屬屬，婉順貌也。洞讀擬洞之洞。

●無形之貌。【淮南天文訓】天墜未形，馮馮翼翼，洞洞瀾瀾。故曰：太昭注：馮馮洞洞，無形之貌。洞讀擬洞之洞。

●水波騰貌。【文選高唐賦】溛溛洶洶，其無聲兮。溛溛淡淡，而並入。善注：說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。六臣：洶許拱。

●水聲也。【楚辭九章悲回風】聽波

洶亦涌也。水波騰之兒也。【楚辭九款逢紛】波逢洶涌，浪湧沛兮。補曰：洶，閉拱切。洶涌，水聲。【文選上林賦】洶涌澎湃。善注：司馬彪曰：洶涌，跳起也。統注：洶涌，澎湃。水聲也。六臣：洶虛拱。【又】琴賦：洶涌騰湧，奮沫揚濤。統注：洶涌，躍貌。六臣：洶許拱。【慧琳音義九十九】洶涌，下云：凶鑿反。說文：洶亦涌也。謂水波騰之兒也。從水，洶聲。集作況，非也。【定一按】洶涌，疊韻東部。

●水波騰貌。【文選高唐賦】溛溛洶洶，其無聲兮。溛溛淡淡，而並入。善注：說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。六臣：洶許拱。

●水聲也。【楚辭九章悲回風】聽波

洶亦涌也。水波騰之兒也。【楚辭九款逢紛】波逢洶涌，浪湧沛兮。補曰：洶，閉拱切。洶涌，水聲。【文選上林賦】洶涌澎湃。善注：司馬彪曰：洶涌，跳起也。統注：洶涌，澎湃。水聲也。六臣：洶虛拱。【又】琴賦：洶涌騰湧，奮沫揚濤。統注：洶涌，躍貌。六臣：洶許拱。【慧琳音義九十九】洶涌，下云：凶鑿反。說文：洶亦涌也。謂水波騰之兒也。從水，洶聲。集作況，非也。【定一按】洶涌，疊韻東部。

●水波騰貌。【文選高唐賦】溛溛洶洶，其無聲兮。溛溛淡淡，而並入。善注：說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。六臣：洶許拱。

●水聲也。【楚辭九章悲回風】聽波

洶亦涌也。水波騰之兒也。【楚辭九款逢紛】波逢洶涌，浪湧沛兮。補曰：洶，閉拱切。洶涌，水聲。【文選上林賦】洶涌澎湃。善注：司馬彪曰：洶涌，跳起也。統注：洶涌，澎湃。水聲也。六臣：洶虛拱。【又】琴賦：洶涌騰湧，奮沫揚濤。統注：洶涌，躍貌。六臣：洶許拱。【慧琳音義九十九】洶涌，下云：凶鑿反。說文：洶亦涌也。謂水波騰之兒也。從水，洶聲。集作況，非也。【定一按】洶涌，疊韻東部。

●水波騰貌。【文選高唐賦】溛溛洶洶，其無聲兮。溛溛淡淡，而並入。善注：說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。六臣：洶許拱。

●水聲也。【楚辭九章悲回風】聽波

洶亦涌也。水波騰之兒也。【楚辭九款逢紛】波逢洶涌，浪湧沛兮。補曰：洶，閉拱切。洶涌，水聲。【文選上林賦】洶涌澎湃。善注：司馬彪曰：洶涌，跳起也。統注：洶涌，澎湃。水聲也。六臣：洶虛拱。【又】琴賦：洶涌騰湧，奮沫揚濤。統注：洶涌，躍貌。六臣：洶許拱。【慧琳音義九十九】洶涌，下云：凶鑿反。說文：洶亦涌也。謂水波騰之兒也。從水，洶聲。集作況，非也。【定一按】洶涌，疊韻東部。

●水波騰貌。【文選高唐賦】溛溛洶洶，其無聲兮。溛溛淡淡，而並入。善注：說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。六臣：洶許拱。

●水聲也。【楚辭九章悲回風】聽波

洶亦涌也。水波騰之兒也。【楚辭九款逢紛】波逢洶涌，浪湧沛兮。補曰：洶，閉拱切。洶涌，水聲。【文選上林賦】洶涌澎湃。善注：司馬彪曰：洶涌，跳起也。統注：洶涌，澎湃。水聲也。六臣：洶虛拱。【又】琴賦：洶涌騰湧，奮沫揚濤。統注：洶涌，躍貌。六臣：洶許拱。【慧琳音義九十九】洶涌，下云：凶鑿反。說文：洶亦涌也。謂水波騰之兒也。從水，洶聲。集作況，非也。【定一按】洶涌，疊韻東部。

●水波騰貌。【文選高唐賦】溛溛洶洶，其無聲兮。溛溛淡淡，而並入。善注：說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。六臣：洶許拱。

●水聲也。【楚辭九章悲回風】聽波

聲之洄洄。補曰。洄音凶。水勢。〔文選吳都賦〕。漚焉洄洄。隴焉磳磳。善注。尚書大傳曰。百川趨於海。洄洄磳磳。皆水聲也。向注。洄洄。疾流長兒。六臣。洄呼恭。〔又羽獵賦〕。洄洄旭旭。天動地吸。善注。洄洄旭旭。鼓動之聲也。六臣。洄旭勇。

● 謹聲也。〔晉書宣帝紀〕。天下洄洄。人懷危懼。〔易林剝之渙〕。坐爭立。紛紛洄洄。〔楚辭九歎逢紛〕。飄風來之洄洄。注。洄洄。躍聲也。洄一作洄。補曰。洄音凶。水勢。

④ 一作洄洄。洄諧洄聲。見洄洄下。  
⑤ 一作恂恂。諧聲同。見恂恂下。

⑥ 俗作洄洄。洄諧洄聲。洄洄諧聲同。見洄洄下。

⑦ 轉為沔沔。猶書微子沈酗。漢書霍光傳作淇沔也。見沔沔下。

### 洄次

洄戶灰切  
次呼穴切

邪僻也。〔文選西征賦〕。事洄次而好還。善注。韓詩曰。謀猷回次。薛君曰。回。邪僻也。良注。洄次。邪僻也。六臣。洄。回次。穴。

### 洄瀆

瀆廣韻房六切

水逆上旋流也。〔慧琳音義十二〕。洄瀆下云。上音回。文字音義云。大水迴流也。下音伏。考聲云。水旋流也。或作洄也。

〔又十三〕。洄瀆下云。上音回。下音復。字書云。洄瀆。水旋流兒也。〔又二十六〕。洄瀆下云。洄音迴。下音復。三蒼云。水轉也。宣帝紀云。洄瀆。水流深也。〔又七十一〕。洄瀆下云。胡璣反。下扶福反。三蒼。洄。水轉也。瀆亦迴。水深也。〔又七十六〕。洄瀆下云。馮屋反。水逆上旋流曰洄瀆也。

### 洄閣

閣烏紺切

深不明也。〔文選七發〕。直使人路焉。洄閣。悽愴焉。良注。洄閣。深不明也。六臣。洄

### 洄洄

音回。

● 悟也。〔爾雅釋訓〕。悻悻洄洄。悟也。注。皆迷悟。承培元說。文引經證。例二十。一略曰。衣部。纏。纏衣兒。从衣。圍聲。爾雅曰。纏。纏。澁。今爾雅無此語。釋訓。洄洄。悟也。釋文。洄本或作他。纏。澁。夫論。有個。澁。澁。用爾雅文。則古本爾雅有之。今。夔。伏。耳。纏。纏。為纏衣兒。冢而無知。故引。澁。為昏。洄。個。皆同聲。沿。譌。字。

● 水轉也。〔隸釋四桂陽太守周儂功勳銘〕。石縱橫兮。涿洄洄。波隆隆兮。聲若雷。〔定〕。按。〔慧琳音義七十一〕。洄瀆下云。三蒼。洄。水轉也。重言之曰。洄洄。

● 正字作纏。纏。猶詩大明不同。說文字作婁也。見纏。纏下。

### 洄瀝

洄先禮切  
瀝先擊切

寒貌。〔素問刺繡篇〕。足陽明之繡。令

人先寒洒洒，洒洒寒甚，久乃熱。【又調經論】血氣未并，五藏安定，邪客於形，洒洒起於毫毛。注洒洒寒兒也。【定一按】洒洒雙聲心紐。

### 洒掃

洒洒所儼切  
掃蘇老切

灑掃也。【詩小雅伐木】於粲洒掃。灑云：然已灑撲矣。釋文：洒所儼反。徐所寄反。掃素報反。【又大雅抑】洒掃庭內。傳：洒灑，釋文：洒色儼反。灑也。注同。又所寄反。掃素報反。【論語子張】當洒掃應對進退，則可矣。按：勸記曰：皇本，閩本，北監本，毛本。掃作掃，釋文：洒灑，云：上色買反。又所綺反。正作灑。經典或借洒為灑。掃字案五經文字云：灑經典或借洒為灑。掃字掃經典及釋文多作掃，是俗字。【晉語二】子惠顧亡人，重耳父生不得供備，洒掃之臣解洒灑也。【漢書東方朔傳】一日卒，有不可勝洒掃。賦：師古曰：洒音信，又音山豉反。【又灌夫傳】夜洒掃張具。師古曰：洒音灑，又音所寄反。【又外戚班婕妤傳】

傳】共洒掃於帷幃兮。師古曰：洒音灑。又所寄反。掃音先到反。【定一按】說文水部：洒，古文為灑。灑字，洒掃雙聲心紐。

謂剪除也。【漢書敘傳答賓戲】方今大漢，洒掃羣穢。師古曰：洒音所蟹反。汎也。汎音信。【文選答賓戲】同上。善注：掃即今掃字也。輸注：洒掃羣穢，謂剪除暴亂也。六臣：洒所實。

俗作洒掃。見洒掃下。

轉為洒淅。見洒淅下。

轉為洒酸，均聲同。見洒酸下。

### 洒掃

掃廣韻蘇老切

洒掃也。【詩唐風山有樞序】有財不能，有鐘鼓不能，以自樂，有朝廷不能。洒掃釋文：洒所儼反。沈所寄反。掃蘇報反。本又作掃。【定一按】洒掃雙聲心紐。

### 洒然

洒徐先典切  
然如延切

敬肅之貌。【史記范雎傳】羣臣莫不洒然變色易容者。集解：徐廣曰：洒，先典反。索隱：鄭玄云：洒然，敬肅之貌。

寒貌。【素問風論】滕理開則洒然寒。注洒然寒貌。

驚貌。【莊子庚桑楚】庚桑子之始來，吾洒然異之。釋文：洒然，素珍反。又悉禮反。崔李云：驚貌，向蘇俱反。

轉為洗然，音同。見洗然下。

### 洒酸

酸素官切

辛酸也。【荀子正名】香臭芬鬱腥臊，洒酸奇臭，以鼻異。注：酸，暑泄之酸氣也。或曰：洒當為漏，篆文相似，因誤耳。禮記曰：馬黑脊而般臂漏，鄭音：蠃，蝮，臭者也。謝校注：洒从水，西聲。古音與辛相同。洒酸猶辛酸，辣氣之觸鼻者。【定一按】洒酸雙聲心紐。

### 洒洒

●寒貌。〔素問刺瘡篇〕腎癆者令人

洒洒然腰背痛。宛轉大便難。〔又診要

經終論〕秋刺冬分病不已。令人洒洒時

寒。注。陰氣上干。故時寒也。洒洒寒貌。

〔又疏五過論〕洒洒然時驚。注。洒洒寒貌。

〔又至真要大論〕民病洒洒振寒。

〔靈樞經經脈〕洒洒振寒。〔又寒熱病〕

振寒洒洒。〔本草經獸部上品〕阿膠。主

心腹內崩勞極。洒洒如瘡狀。〔又蟲魚

部上品〕牡蠣。主傷寒寒熱。溫瘧洒洒。

●轉為灑灑。猶說文洒。古為灑

埽字也。見灑灑下。

●轉為崔崔。猶詩邶風新臺有

洒。釋文洒。韓詩作灌也。見崔崔

下。

●轉為察察。猶禮記玉藻注。洒

或為察也。見察察下。

●轉為洗洗。音同。見洗洗下。

### 涉世

涉時攝切  
世舒制切

猶言入世也。〔晉書儒林孔衍傳〕

宗人夷吾。有美名。博學不及衍。涉世聲譽

過之。〔定一按〕荀子正名篇注。涉然深

入之貌。

### 涉血

涉李丁糜切  
血呼決切

謂殺人流血湧沓也。〔文選丘

壘與陳伯之書〕朱鮪涉血於友子。善注。

春秋合誠圖曰。戰龍門之下。涉血相創。如

淳漢書注曰。殺血湧沓為喋。血涉與喋同。

丁糜切。銑注。殺人流血曰涉。

### 涉然

涉時攝切  
然如延切

深入之貌。〔荀子正名〕君子之言。涉

然而精。注。涉然。深入之貌。

### 涉濟

濟子禮切

濟度也。〔方言七〕過度謂之涉。濟。注。

### 涉獵

獵良涉切

●涉若涉水。獵若獵獸。言歷覽

之不能專精也。〔漢書司馬遷傳

贊〕亦其涉獵者廣博。〔又賈山傳〕山

受學於所官。涉獵書記。不能為醇儒。師古

曰。涉若涉水。獵若獵獸。言歷覽之不專精

也。醇者不雜也。〔後漢書班超傳〕有口

辯。而涉獵書傳。注。涉如涉水。獵如獵獸。言

不能周悉。粗窺覽之也。東觀記曰。超持公

羊春秋。多所窺覽。〔又儒林李育傳〕頗

涉獵古學。〔蜀志向朗傳〕涉獵文學。

〔又來敏傳〕涉獵書籍。〔東觀漢記申

屠剛傳〕涉獵書記。果於行義。〔又班

超傳〕有口辯。而涉獵書傳。〔又黃香

傳〕香知古今。記羣書。無不涉獵。〔裴

嗣史記集解序〕亦其所涉獵者廣博。

〔定一按〕涉獵。疊韻業部。

●俗作涉躑。見涉躑下。

涉蹠

蹠集韵力涉切

經過也。

〔文選蜀都賦〕驚蹈蒙籠涉蹠。蹠廓向注。涉蹠經過也。〔定一按〕五臣本。蹠作蹠。

涎涎

涎集韵堂練切

●光澤貌。

〔玉篇水部〕涎徒冷切。泝涎又徒見切。涎涎好兒。〔漢書五行志中之上〕成帝時童謠曰。燕燕尾涎涎。師古曰。涎涎光澤貌也。音徒見。反補注王先謙曰。官本涎涎作涎涎是。下同。〔又外戚孝成趙皇后傳〕先是有童謠曰。燕燕尾涎涎。師古曰。涎涎光澤之貌也。音徒見。反補注。沈欽韓曰。集韵涎徒鼎切。泝涎。小水。一曰波直貌。類篇又堂練切。涎涎光直貌。案此字從聲當爲涎。不當爲涎。玉篇亦云。涎又徒見切。好貌。玉篇爲唐人所修。此字之誤久矣。王先謙曰。官本涎作涎。南監本同。〔集韵三十二〕。〔電字組〕涎涎。涎光澤兒。〔類篇十一水部〕涎字下云。又

他定切。又堂練切。涎涎光澤兒。

●當作涎涎。見注一。

七畫

洑洑

洑音愍。洑廣韵羊益切

流行之貌。〔文選海賦〕爾其爲狀也。則乃洑洑。洑浮天無岸。善注。洑洑流行之貌。〔廣韵二十二昔〕。〔釋字組〕洑洑洑水兒。〔定一按〕洑洑雙聲定組。

洑洑

●流貌。〔楚辭大招〕東有大海。漭水洑洑。只注。洑洑流貌也。又迅疾也。補曰。洑音愍。

●欲利之貌。〔漢書敘傳〕。述嚴朱吾。丘主父。徐嚴終。王賈傳第三十四。六世。眈眈其欲。洑洑師古曰。易頤卦六四。又辭曰。虎視眈眈。其欲洑洑。洑洑欲利之貌也。洑音愍。今易洑字作逐。○驚該音義曰。管

灼音義。及今漢書本作愍愍。應劭曰。愍遠也。〔定一按〕易頤釋文。逐逐子夏傳作攸攸。志林云。攸當爲逐。蘇林音迪。可見古本漢書作攸攸。顏音與蘇音合。蓋古音也。

●正字作攸攸。見注二。

泥泥

泥陸音尾

水盛兒。〔詩鄘風新臺〕河水洑洑。釋文。洑洑。每罪反。韓詩作泥泥。音尾。云盛兒。

涂地

涂同都切。地徒內切

●謂涂飾其地也。〔說文土部〕。泥涂地也。〔定一按〕說文木部。朽所以涂也。段注。涂者飾牆也。涂地雙聲定組。

●俗作塗地。塗諧涂聲。見塗地

浚浚

浚廣韵息遺切。激玉篇響卷莫非切

小雨也。〔切韵殘卷六脂〕。浚浚。激小



### 澀

澀奴結切  
澀烏紺切

使聲小不成語也。

〔周禮春官典

同〕微聲鉗注玄謂鉗讀爲飛鉗澀聞之  
聞鉗聲小不成也疏釋曰鉗讀爲飛鉗澀  
聞之聞者謂鬼谷子有飛鉗揣摩之篇皆  
言從橫辨說之術飛鉗者言察是非語飛  
而鉗持之揣摩者云揣人主之情而摩近  
之云鉗聲小不成也者飛鉗澀聞使之不  
語此鐘聲鉗亦是聲小不成也

### 澀然

澀廣韵乃疹切  
然如延切

汗貌。

〔文選七發〕澀然汗出霍然病

已澀注澀汗貌也莊子曰澀然汗出澀乃  
顯切濟注澀汗出疾貌六臣澀乃典切  
〔定〕一按澀然雙聲泥紐

### 澀日

澀于協切  
日人質切

●十日也。

〔楚語下〕近不過澀日解  
澀日十日也。〔越語下〕王命工以良金

寫范蠡之狀而朝禮之澀日而令大天朝  
之解從甲至甲爲澀澀也

●一作挾日諧聲同。

見挾日下

### 澀洽

洽疾夾切

●澀亦洽也。

〔史記司馬相如傳封

禪文〕休烈澀洽符瑞衆變。〔漢書禮  
樂志〕於是教化澀洽師古曰澀微也洽  
音也澀音子隱反。〔定〕一按類篇十一  
水部澀說文洽也

●一作挾洽諧聲同。

見挾洽下

●轉爲澀澀韵近。

見澀澀下

### 澀澀

澀私列切

●水澀澀也。或曰水相着。

〔切

韻殘卷二十三押〕澀澀澀水相着。〔文  
選江賦〕長波澀澀嵯嶇崑崙注埤蒼

曰澀澀水澀澀也。澀注澀流連波兒六臣  
澀子叶澀澀。〔類篇十一水部〕澀字下  
云又轉夾切澀澀水兒

●冰凍相著也。

〔慧琳音義四十

六〕澀澀下云字林下甲文甲反澀澀謂  
冰凍相著也。論文作甲非體也。〔定〕一  
按〕澀澀疊韵葉部

### 澀泥

泥土角切

濡也。

〔易林大過之隨〕淺淺泥泥塗

泥至澀注澀音濡。〔定〕一按〕說文水部  
澀濡也重言之曰澀泥

### 澀澀

澀胡玩切  
澀徒歷切

洗澀也。

〔史記萬石君傳〕取現中糶

廁輪。身自澀澀集解徐廣曰建隲於其側

澀澀也。一讀澀爲實實音豆言建又自洗  
澀澀實實澀澀除穢惡之穴也。索隱孟康  
曰言建又自洗澀澀實實者洗除穢汗之  
穴也

# 浣準

準之九切

水望之平也。

〔淮南齊俗訓〕視高下不差尺寸，明主弗任，而求之乎浣準。注：浣準，水望之平。

浣斷

斷徒玩切

緩也。

〔釋名釋言語〕緩浣也，斷也。持之不急則動搖，浣斷自放縱也。孫詒讓曰：〔見札述二〕案莊子天下篇云：椎拍輟斷，輟與物宛轉，又云而不免於輟斷。郭注云：輟斷無主角也。史記陸賈傳：集解引孟康云：刑，刑斷無復廉鈔也。浣斷與輟斷，輟斷刑斷，聲近字通。〔定一按〕浣斷於鈔元部。

# 浚浚

浚章音邊

伏也。

〔古文苑逢初賦〕獸望溷以穴

窺兮，鳥臨翼之浚浚。注：浚與陵同，伏也。音遂。

# 涇渭

涇古聲切 渭云貴切

水名也。

〔詩邶風谷風〕涇以渭濁。傳：涇渭相入而清濁異。釋文：涇音經，濁水也。渭音謂，清水也。〔論衡案書〕漢作書者多司馬子長揚子雲河漢也，其餘涇渭也。〔定一按〕說文水部：涇，水出安定涇陽，開頭山，東南入渭，離州之川也。又渭，水出隴西首陽，渭首亭南谷，東入河。

# 海內

海呼改切 內奴對切

四海之內也。

〔孟子梁惠王上〕海內之地。〔秦策一〕今欲並天下，浚萬乘，誦敵國，制海內。〔又三〕強主威蓋海內，功章萬里之外。〔又四〕族類離散，流亡為臣妾，滿海內矣。〔齊策五〕故名配天地，不為尊，利制海內，不為厚。〔史記高祖紀〕自為歌詩曰：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。〔後漢書陳忠傳〕則海內咸得其所。〔淮南覽冥訓〕聲震海內，注：四海之內，悉畏之也。

# 海隅

隅曖俱切

●海崖也。〔書益稷〕光天之下，至于海隅。〔文選張載詠史詩〕抽簪解朝衣，散髮歸海隅。善注：尚書曰：至于海隅。〔又〕謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩：歸客途海隅，脫冠謝朝列。善注：尚書曰：至于海隅。濟注：海隅謂會稽山陰也。六臣：隅善本從山。

●數也。〔爾雅釋地〕齊有海隅。注：海濱廣斥。〔呂氏春秋有始覽〕齊之海隅。注：隅猶崖也。〔淮南鑿形訓〕齊之海隅。注：海隅猶崖，蓋近海濱是也。〔又〕申池在海隅。注：海隅，數也。

# 海蛤

●俗作海隅。見注一。 今今作蛤古雷切

魁蛤也。〔本草經蟲魚部上品〕海蛤，味苦平，主欬逆上氣喘息，煩滿胃痛寒熱。

一名魁蛤。

### 海嶠

嶠嶠俱切

海隅也。見海隅注。

### 海濱

濱廣約必鄰切

海涯也。〔書禹貢〕青州厥土白墳海濱廣斥傳濱涯也釋文濱必人反。〔左傳宣十二年〕其俘諸江南以實海濱亦唯命釋文濱音賓。〔史記齊太公世家〕呂尚處士隱海濱。〔又劉敬傳〕呂望伯夷自海濱來歸之正義呂望宅及廟在蘇州海鹽縣西也伯夷孤竹國在平州皆濱東海也。〔漢書司馬相如傅子虛賦〕選徒萬騎田於海濱師古曰濱涯也音賓又音類。〔又董仲舒傳〕故太公起海濱而即三公也師古曰濱涯也濱音賓又音類。〔又伍被傳〕轉海濱之粟師古曰瀕涯也海濱謂緣海涯之地瀕音類又音賓。〔又師丹傳〕乞骸骨歸於海濱。〔後漢書姜肱傳〕乃隱身遜命遠浮海濱。

### 海瀨

瀨符真切

●海涯也。〔漢書地理志序〕青州厥土白墳海瀨廣瀨師古曰瀨水涯也瀨南鹹之地瀨音類又音賓。〔又外戚恩澤侯表序〕公孫弘自海瀨而登宰相師古曰海瀨謂近海之地瀨音類又音賓。〔又傅不疑傳〕竊伏海瀨師古曰瀨涯也瀨音類又音賓。〔又循吏龔遂傳〕海瀨遐遠不露聖化師古曰瀨涯也音類又音賓。〔又王莽傳中〕海瀨尤甚師古曰邊海之地也瀨音類又音賓。〔又莽傳下〕白謂巨毋霸出於蓬萊東南五城西北昭如海瀨師古曰昭如海名也瀨涯也音類又音賓。〔又鮑宣傳〕欲使海瀨仄陋自通遠矣師古曰瀨涯也音類又音賓。

●古文作海濱瀕正濱俗。見海瀨下。

### 海藻

藻子皓切

落首也。〔本草經草部中品下〕海藻味苦寒主癭瘤氣頸下核破散結氣癭腫瘕癥堅氣腹中上下鳴下十二水腫一名

瘕癥堅氣腹中上下鳴下十二水腫一名

落首。

### 洪大

洪戶工切 大他達切

●洪亦大也。〔蜀志馬超傳〕注典略曰騰爲人長八尺餘身體洪大。〔定一按〕文選典引蔡注洪大也。

●轉爲洪同聲近。見洪同下。

### 洪同

同讀洞

鴻洞也。〔文字通原〕無私無公與天地洪同。〔定一按〕淮南原道訓與天地鴻洞注鴻大也洞通也洪同疊韻東部。

### 洪殺

殺六臣所戒切

●猶增減也。〔文選長笛賦〕洪殺音序希數必當善注鄭玄周禮注曰殺減也所屆切向注洪猶增也衰次也謂增減次序曲度希數必當其理也六臣殺所戒切。〔定一按〕淮南秦族訓草木洪者爲本而殺者爲末則洪殺猶大小。

本而殺者爲末則洪殺猶大小。

●轉爲洪纖，聲同。

見洪纖下。

### 洪鈞

鈞居勻切

大鈞，謂天也。

〔文選張華蒼何劭〕

詩：洪鈞陶萬類，大塊稟羣生。善注：洪鈞，大鈞，謂天也。鷗鳥賦曰：大鈞播物，翰注：洪鈞造化也。

### 洪纖

纖息廉切

大細也。

〔後漢書班固傳典引〕舖觀

二代洪纖之度，其蹟可探也。注：洪纖，猶大小也。〔文選典引〕同上。邕注：洪，大也。纖，細也。

### 泮浪

泮集鈞郎刀切  
浪李音郎

徧搜索也，或曰驚擾兒。

〔文選

西京賦〕揚擊泮浪，乾池濊鼓。善注：泮音勞，浪音郎也。泮浪，謂徧搜索也。〔集韻六豪〕勞字紐泮，泮浪驚擾兒。〔類篇十一水部〕泮字下云：郎刀切，泮浪。

### 涪鄰

鄰力珍切

水流曲折兒。

〔文選江賦〕泓滋潤

澤，涪鄰，謂濶善注，皆水勢回旋之兒。濟注：水勢漫流，曲折兒。六臣注：紆，彎。鄰，五臣注：鄰音鄰。〔集韻十八諄〕贊字紐涪，涪鄰，水流曲折兒。〔定一按〕六臣本注：鄰字，係鄰之譌，類篇十一水部，涪紆倫切，涪鄰，水流曲折兒，是其證。

### 泥歎

歎他昆切

泥灘也。

〔隸釋一魯相韓勅造孔廟

禮器碑〕惟亮善二幸青龍在泥歎。洪云：泥歎者，以歎爲灘也。翟雲升曰：〔見隸篇八歎字下〕案歲陽歲名，諸書各異，太歲在申，爾雅淮南子，並作涪灘。史記作涪，漢碑又作涪歎，似無定字。然集韻涪，漢之漢，亦音他干切，是以灘爲正，而漢爲借。據此則碑亦借歎爲灘也。〔定一按〕涪歎，雙聲透紐。

### 涪灘

灘他干切

●太歲在申也。

〔爾雅釋天〕在申

曰涪灘。釋文：涪，湯昆反。灘，本或作攤。郭勣丹勣，且二反。字林：大安他安二反。〔說文水部〕涪，食已而復吐之。从水，君聲。爾雅曰：太歲在申曰涪灘。

●大循也。

〔呂氏春秋序意〕維秦八

年歲在涪灘。注：八年，秦始皇即位八年也。歲在申名涪灘。涪，大也。灘，循也。萬物皆大循其情性也。涪灘，誇人，短舌不能言爲涪灘也。

●大脩也。

〔淮南天文訓〕涪灘之歲，

注：涪，大灘脩也。言萬物皆脩其精氣也。

●物吐秀傾垂之貌。

〔史記天官

書〕其失次有應見，箕涪灘歲，宋隱爾雅云：在申爲涪灘，李巡云：涪灘，物吐秀傾垂之貌。涪他昆反，灘他丹反。〔又麻書〕商橫涪灘三年，索隱：天官書及爾雅申爲涪，涪止爲赤，若正義：涪音吐，魂反，灘音吐。



涕洟貌。

【文選海賦】天綱浮濡書注。

涕洟貌。

【文選海賦】天綱浮濡書注。

涕洟貌。

【文選海賦】天綱浮濡書注。

涕洟貌。

【文選海賦】天綱浮濡書注。

沖融

沖廣韻敕中切。融廣韻以戎切。

水深廣之貌。或曰：水平遠之兒。

【文選海賦】沖融流漚。融瀾波漫。善注。神融流漚。深廣之貌。大臣神音沖。郝懿行曰：【見爾雅義疏】釋詁：融長也。下。按神融流漚。俱字之疊韻。融即融瀾。即兼矣。【廣韻】一東。沖。神融。水平遠之兒。又音蟲。【集韻】一東。沖。神融。水深廣兒。【又】融字。融。神融。水深廣兒。【類篇】十一。水部。融字。下云。融中切。神融。水深廣兒。【又】融字。下云。余中切。神融。水深廣兒。【定】一按。神融。疊韻冬部。

涕泗

涕他禮切。泗息利切。

自目曰涕。自鼻曰泗。【詩陳風澤

陂】涕泗沔沔。傳曰：目曰涕。自鼻曰泗。

陳奧曰：涕泗。易萃上六。禮記檀弓。皆作涕。

漢鄭注云：自目曰涕。自鼻曰泗。泗者。漢之假借字。馬瑞辰曰：按泗洩古音同部。涕泗即涕洩也。【慧琳音義】五十二。涕泗下云：息利反。詩云：涕泗沔沔。曰：自鼻出。曰：泗。案泗即洩也。洩音他計反。自目出曰涕。洩音他禮反也。【又八十】涕泗下云：上天禮反。下思恣反。毛詩傳云：自目出涕。口出液曰泗。顧野王云：泗即洩也。說文涕泗二字。皆從水。弟與四皆聲。【定】一按。涕泗。疊韻脂部。

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

涕泣

泣去急切。

目出淚曰涕。無聲出涕曰泣。

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

涕泣。【又丙吉傳】吉仁心感動。涕泣。樓惻。【又蕭望之傳】上乃卻食。為之涕泣。【又趙廣漢傳】對帝涕泣。【又何進傳】故聞之涕泣。【又王莽傳上】莽稽首涕泣。【又莽傳中】民人至涕泣於市道。【又莽傳下】涕泣失明。【又】後涉特往。對歎涕泣言。【又息夫躬傳】絕命辭。涕泣流兮。在蘭。【又王章傳】與妻決涕泣。【又】乃反涕泣何部也。【又】獨不念牛衣中涕泣時耶。【又循吏龔遂傳】引經義。陳禍福。至於涕泣。蹇蹇亡已。【又】遂入見王。涕泣却行。【又】外戚王夫人傳。見翁須相對涕泣。謂曰。【又史丹傳】臣竊戒屬毋涕泣。感傷陛下。【又】涕泣言曰。【又】不忍見丹涕泣。【又王嘉傳】掾史涕泣。共和樂進嘉。【又金日磾傳】鄉之涕泣。然後迺去。【又元后傳】天子數自臨問。親執其手。涕泣曰。【又】太后因涕泣而言。【慧琳音義】二十七。涕泣下云。上他禮反。毛詩涕泗沔沔。傳曰。目出淚曰涕。說文。無聲出淚曰泣。【定】一按。說文。水部。涕泣也。泣。

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

【史記淮陰侯傳】人有疾病涕泣。分食飲。【又韓長孺傳】太后日夜涕泣。幸大王自改。【又張叔傳】不可者。不得已為涕泣。面對而封之。【漢書韓信傳】人有病疾涕泣。分食飲。【又韓延壽傳】對掾史

無聲出涕曰泣

### 涕洟

洟他計切

自目曰涕自鼻曰洟。〔易〕上六。齋咨涕洟无咎。釋文。涕徐音體。洟他麗反。又音夷。鄭云。自目曰涕自鼻曰洟。〔定

一按〕涕洟雙聲透紐疊韻脂部。

### 涕唾

唾土禾切

涕唾也。〔漢書揚雄傳〕。蔡澤山東之匹夫也。頓頭折額。涕唾流沫。補注。宋祁曰。唾即唾也。才臥反。〔定一按〕文選

楊雄解嘲作涕唾涕唾雙聲透紐

### 涕唾

唾湯臥切

●目出淚曰涕。口液曰唾。〔文選解嘲〕。頓頭折額。涕唾流沫。〔又廣絕交論〕。頓頭蹙額。涕唾流沫。善注。解嘲曰。蔡澤頓頭折額。涕唾流沫。西揖強秦之相。而奪其位時也。〔定一按〕慧琳音義

二十七。涕泣下引毛傳云。目出淚曰涕。說

文口部。唾。口液也。涕唾雙聲透紐。

●一作涕唾。諧聲同。見涕唾下。

●轉爲涕洟。聲同。見涕洟下。

### 涕涕

●目出淚兒。〔周禮地官保氏〕。四曰。喪紀之容。注。鄭司農云。喪紀之容。涕涕翔翔。〔定一按〕慧琳音義二十七。涕泣下引毛傳云。目出淚曰涕。

●汗出兒。〔釋名釋形體〕。汗涕也。涕涕出也。

●涿摩也。〔隸釋三張公神碑〕。運曹掾涿摩。洪云。碑以涿摩爲涿摩。

●涶涶也。〔釋名釋形體〕。汗涶也。出在於表涶涶然也。

●浪孟也。孟莫更切

●浪孟也。孟莫更切

●浪孟也。孟莫更切

●浪孟也。孟莫更切

●浪孟也。孟莫更切

●浪孟也。孟莫更切

浪來宥切 人如鄰切

流浪之人也。〔齊民要術二種瓜〕。勿聽浪人踏瓜蔓。及翻覆之。〔定一按〕廣雅釋訓。浪浪流也。

猶闌干也。〔說苑善說〕。雍門子周引琴而鼓之。徐動宮徵。微揮羽角。切終而成曲。孟嘗君涕浪汗增歎而就之。曰。先生之鼓琴。令文立若破國亡邑之人也。〔定一按〕漢書息夫躬傳。注。臣瓚曰。崔闌泣涕闌干也。浪闌同。汗諧干聲。音同。故字通。

### 浪孟

孟莫更切

失志之貌。一曰。虛誕之聲也。〔文選笺賦〕。罔浪孟以憫浪善注。罔及浪孟皆失志之貌。又云。孟浪。虛誕之聲也。鏡注。浪孟大聲也。〔定一按〕倒文爲孟浪。莊子齊物論。釋文。孟如字。徐武黨反。或武

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

浪孟也。孟莫更切

辨反浪如字徐力薄反向云孟浪音漫瀾  
浪孟魯韻陽部

# 浪浪

浪洪音郎

## 流貌

〔廣雅釋訓〕浪浪流也。〔楚辭離騷〕帶余襟之浪浪注浪浪流貌也。補曰浪音郎。〔集韻十一唐〕郎字組浪滄浪一曰浪浪流兒。〔類篇十一水部〕浪字下云盧當切一曰浪浪流兒。

浪字下云盧當切一曰浪浪流兒。

# 涿洞

涿戶工切  
洞集韻徒東切

水無涿兒。〔孟子滕文公下〕書曰涿

水警余涿水者洪水也注水逆行涿洞無涿故曰涿水洪大也。焦循曰淮南子原道訓云靡濞振蕩與天地鴻洞高誘注云鴻大也洞通也鴻與洪通鴻洞即涿洞馬融長笛賦云港洞坑谷李善注云港洞相通也港胡貫切港洞亦即涿洞。〔集韻一東〕同字組洞洪洞縣名在晉州一曰涿洞水無涿兒。〔類篇十一水部〕洞字下云一曰涿洞水無涿兒。

# 涌齋

涌余隴切  
齋余制切

●沸騰也。〔文選七發〕訇隆訇隆。札盤涌齋原不可當善注涌齋行貌也。其注札盤涌齋皆沸騰也。〔定一按〕涌齋雙聲定紐。

●轉為涌溢。見涌溢下。

●轉為涌趨均聲同。見涌趨下。

# 涌溢

溢夷質切

滕涌而滿溢也。〔漢書李尋傳〕開音重目水泉涌溢旁宮嗣仍出。〔後漢書陳忠傳〕又霖雨積時河水涌溢百姓騷動。〔定一按〕說文水部涌滕也溢器滿也涌溢雙聲定紐。

●猶踊躍也。〔漢書李尋傳〕昔嫉善憎忠壞天文敗地理涌趨邪陰洪濤太陽師古曰趨字與躍同。〔定一按〕涌讀為踊。

# 涌趨

趨以灼切

●猶踊躍也。〔漢書李尋傳〕昔嫉善憎忠壞天文敗地理涌趨邪陰洪濤太陽師古曰趨字與躍同。〔定一按〕涌讀為踊。

說文足部踊跳也涌趨雙聲定紐。

# 涿涿

涿錕鉞切  
涿才私切

久雨也。〔說文水部〕涿久雨涿涿也。〔玉篇零卷水部〕涿字下略云說文久雨曰涿涿。〔定一按〕涿涿雙聲從組。

●屋水流聲也。〔藝文類聚二天部〕潘尼苦雨賦。瞻中塘之浩汗聽長雷之涿涿。〔定一按〕說文雨部雷屋水流也。此云聽長雷之涿涿則涿涿為雷水流聲。

# 涿涿

水聲也。〔玉篇水部〕涿力二方計二切。涿涿水聲也。〔漢書司馬相如傳〕上林賦。踰波趨洑涿涿下瀨郭璞曰涿聲也。師古曰涿音利。〔文選上林賦〕同上注。司馬彪曰涿涿水聲也。涿音利。〔廣韻六至〕利字組涿涿水聲。〔集韻六至〕利字組涿涿也。一曰涿涿下瀨。

●水聲也。〔玉篇水部〕涿力二方計二切。涿涿水聲也。〔漢書司馬相如傳〕上林賦。踰波趨洑涿涿下瀨郭璞曰涿聲也。師古曰涿音利。〔文選上林賦〕同上注。司馬彪曰涿涿水聲也。涿音利。〔廣韻六至〕利字組涿涿水聲。〔集韻六至〕利字組涿涿也。一曰涿涿下瀨。

# 涿涿

水聲也。〔玉篇水部〕涿力二方計二切。涿涿水聲也。〔漢書司馬相如傳〕上林賦。踰波趨洑涿涿下瀨郭璞曰涿聲也。師古曰涿音利。〔文選上林賦〕同上注。司馬彪曰涿涿水聲也。涿音利。〔廣韻六至〕利字組涿涿水聲。〔集韻六至〕利字組涿涿也。一曰涿涿下瀨。

●水聲也。〔玉篇水部〕涿力二方計二切。涿涿水聲也。〔漢書司馬相如傳〕上林賦。踰波趨洑涿涿下瀨郭璞曰涿聲也。師古曰涿音利。〔文選上林賦〕同上注。司馬彪曰涿涿水聲也。涿音利。〔廣韻六至〕利字組涿涿水聲。〔集韻六至〕利字組涿涿也。一曰涿涿下瀨。

●水聲也。〔玉篇水部〕涿力二方計二切。涿涿水聲也。〔漢書司馬相如傳〕上林賦。踰波趨洑涿涿下瀨郭璞曰涿聲也。師古曰涿音利。〔文選上林賦〕同上注。司馬彪曰涿涿水聲也。涿音利。〔廣韻六至〕利字組涿涿水聲。〔集韻六至〕利字組涿涿也。一曰涿涿下瀨。



水聲。【類篇十一水部】涓字下云。力至切。汜也。一曰涓涓下瀨。水聲。又耶計切。  
〔定一按〕漢書涓涓史記及六臣文選作  
在在。索隱司馬彪云。在在。水聲也。張鏡曰。  
在在。流貌。

### 涓涓

涓古玄切

●小流也。【廣雅釋訓】涓涓。流也。

〔後漢書丁鴻傳〕夫壞崖破巖之水。源自涓涓。【宋書傅亮傳】洪流鑿於涓涓。  
〔荀子法行〕詩曰。涓涓源水。不離不塞。  
〔家語觀周〕涓涓不壅。終為江河。〔文選秋興賦〕淅秋水之涓涓兮。善注。金人銘曰。涓涓不壅。將成江河。良注。涓涓。水流兒。〔又歸去來辭〕木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善注。家語金人銘曰。涓涓不壅。為江為河。向注。涓涓。泉流兒。【慧琳音義七十三】涓涓下云。古玄反。字林。水小流。涓涓然。〔又九十五〕涓涓下云。上決玄反。顧野王云。涓。小流也。說苑云。涓涓不絕。將成是也。說文亦小流也。從水。見聲。

●清新之色也。【文選射雉賦】泉涓涓而吐溜。爰注。涓涓。清新之色。涓。古玄切。善注。家語金人銘曰。涓涓不壅。終為江河。翰注。涓涓。水流聲。

### 消化

消相么切  
化呼跨切

消盡變化也。【釋名釋天】火。化也。消化物也。畢沅疏證曰。白虎通云。火之為言化也。陽氣用事。萬物變化也。〔定一按〕說文水部。消盡也。

### 消石

石常隻切

謂此石能消化諸石也。【本草經玉石部上品】消石。味苦寒。主五臟積熱。胃脈閉。滯去。善結食。推陳致新。除邪氣。鍊之如膏。久服輕身。注。陶隱居云。療病亦與朴消相似。仙經多用此消化諸石。

### 消耗

耗呼到切

●耗亦消也。【春秋繁露滅國】悞

本微者。不可遭大風疾雨。立鏹消耗。〔定一按〕本一作消耗。慧琳音義九。衰耗下云。昔顏篇云。耗消也。說文水部。消盡也。消耗。疊韻宵部。

●俗作消耗。見消耗下。

●轉為消化。聲同。見消化下。

### 消耗

耗俗作耗。廣韻呼到切

消耗也。【易林觀之同人】有頭無目。赫赫粟粟。一作不見。穀粟。消耗為疾。三年不復。〔定一按〕耗。正字作耗。消耗。疊韻宵部。

### 消索

索蘇各切

謂散盡也。【素問示從容論】怵然少氣者。是水道不行。形氣消索也。注。腎氣不足。故水道不行。肺藏被衝。故形氣消散。索盡也。〔定一按〕消索。雙聲。心紐。

### 消息

息相即切

●消削也。言減削也。息塞也。塞滿也。〔易剝〕象曰：君子尙消息盈虛。

天行也。正義曰：君子通達物理，貴尙消息盈虛。道消之時，行消道也。道息之時，行盈道也。〔又豐〕象曰：天地盈虛，與時消息。

〔公羊傳〕昭十九年：「解詁言消息得其節。」〔又〕失其消息多少之宜。〔漢書賈誼傳〕：「觀日月消息。」〔又敘傳上〕：「又李尋傳：觀日月消息。」

幽通賦：「神先心自定，命隨行目消息。」〔後漢書荀悅傳〕：「損益盈虛，與時消息。」〔莊子田子方〕：「消息滿虛，一晦一明。」

〔又秋水〕：「消息盈虛，終則有始。」〔又盜跖〕：「面觀四方，與時消息。」〔龍韜王翼〕：「地利三人，主三軍行止形勢，利害消息，遠近險易，水澗山阻，不失地利。」〔淮南兵略訓〕：「變化消息，無所凝滯。」〔又穆稱訓〕：「其消息也，離朱弗能見也。」

〔文選北征賦〕：「行止屈申，與時息兮。」〔周禮〕：「天地盈虛，與時消息是也。」〔定一按〕：「義證見釋名釋言語篇。」

●陰死爲消。陽生爲息。〔易緯乾鑿度上〕：「昔者聖人因陰陽定消息。」

〔白虎通四時〕：「陰陽消息之期也。」〔史記麻書〕：「建立五行，起消息，正義皇侃云：乾者陽生爲息，坤者陰死爲消也。」〔又〕是時獨有鄒衍明於五德之傳，而散消息之分，以顯諸侯。」〔漢書京房傳〕：「然少陰倍力而乘消息，孟康曰：房以消息卦爲辟君也。息卦曰太陰，消卦曰太陽，其餘卦曰少陰，少陽，謂臣下也。拜力雜卦，氣干消息也。補注：宋祁曰：注文當作息卦曰太陽，消卦曰太陰，沈欽韓曰：稽覽圖注：太陰謂消也。從否卦至臨爲太陰，雜卦九三爲少陽之效，雜卦九三行於太陰之中，效微溫一辰，其餘皆當隨太陰爲寒，其陰效也。太陽謂息也。從泰卦至遯爲太陽，雜卦六三（案此下似脫少陰之效）行於太陽之中，效微寒一辰，其餘皆當隨太陽爲溫，效盡六日七分也。孟注消息字互倒，葉德輝曰：說卦傳：數往者順，知來者逆，虞翻注：坤消從午至亥，上下故順也。乾息從子至巳，上下故逆也。又九家注：泰卦曰：陽息而

升陰消而降，陽稱息者，起復終巽，陰言消者，起姤終乾，據此則息爲陽，消爲陰，合之則爲辟，鄭氏注乾鑿度曰：辟天子也。即本京氏之學。〔文選七發〕：「從容猗靡，消息陽陰，善注消滅也。息生也。消息或爲須臾也。」

●猶斟酌也。〔玉篇零卷水部〕：「消字下略云：思姚反。周易：君子尙消息盈虛。天行也。野王案：消息，猶斟酌也。」

●猶音問也。〔玉篇零卷水部〕：「消字下略云：又卸驪大傳：聲問上曰消息。魏志：遣出國傳消息爲賊所得是也。〔後漢書列女蔡琰傳〕：「迎問其消息，輒復非鄉里。」〔又獨行陸績傳〕：「續母遠至京師，候消息。」〔魏志齊王芳傳〕：「城中遣士劉整出圍傳消息。」〔又〕又遣士鄭像出城傳消息。」〔又管寧傳〕：「臣常使經營消息。」

〔又張邃傳〕：「虎賁問消息。」〔蜀志費詩傳〕：「承知消息。」〔又張疑傳〕：「遣所親二人詐降，疑實取消息。」〔又劉巴傳〕：「與丞相諸葛亮書，問巴消息。」〔吳志朱然

麟縣字典 水部 消息

傳)然每遣使表疾病消息。【又胡綜傳】或謂此中有他消息。【又孫綽傳】使傳國消息。【晉書陸機傳】我家絕無書信汝能齎書取消息不犬搖尾作聲。【定一按】消息猶音音問消息雙聲心紐。

【五】一作銷息。諧聲同。見銷息下。

【六】轉為消索聲同。見消索下。

### 消費

費房未切

猶消耗也。【潛夫論浮侈】坐食嘉穀。消費白日。【定一按】廣雅釋言費耗也。

### 消渴

渴苦葛切

【欲飲之病也。【玉篇艸部】音

又黃茅根煎取汁治消渴也。【史記司馬相如傳難蜀父老】常有消渴疾。【素問奇病論】肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴。【急就篇章第二十三】消渴歐逆欬噎。【本草經序例上陶隱居序】黃疸消渴留飲癖

食。【又玉石部上品】白石英主消渴。【定一按】渴當為歇說文欠部歇欲歇也。【通作消歇渴本字為歇。渴諸渴聲。歇渴諸聲同。見消歇下。

### 消歇

歇許謁切

盡也。【文選鮑明遠行樂至城東橋詩】容華坐消歇。端為誰苦辛。善注陸機長歌行曰容華宿夜零無故自消歇。【定一按】說文水部消盡也左傳宣十二年憂未歇也注歇盡也。

### 消落

落慮各切

消散也。【易林比之既濟】精華消落。形體醜惡。齟齬挫頓。枯槁廢盡。【定一按】漢書鄭當時傳頗注落散也。

### 消搖

搖余招切

【放蕩以自寬縱也。【禮記檀弓上】孔子蚤作負手曳杖消搖於門。釋文

消搖。本文又作逍遙。正義曰。又夫子禮度自守。貌恆矜莊。今乃消搖放蕩。以自寬縱。按勸記曰。消搖於門。閭監毛本同。石經同。岳本嘉靖本同。衛氏集說本同。正義同。釋文出消搖。云本又作逍遙。考文引古本作逍遙。【後漢書光武十王東平憲王蒼傳】消搖仿佯。注皆游散之意。詩曰。於焉消搖。【又張衡傳思玄賦】與仁義乎消搖。【又延篤傳】夕則消搖內階。詠詩南軒集解。惠棟曰。說文云。逍遙猶翱翔也。【淮南原道訓】萬方百變。消搖而無所定。【又椒真訓】而消搖于無事之業。【又精神訓】同上。【又覽冥訓】浮游消搖。道鬼神登九天。【定一按】消搖聲韵皆部。

### 消滅

滅亡列切

【俗作逍遙。諧聲同。見逍遙下。消亦滅也。【易緯乾鑿度上】扶

救衰微。伐征遠方。三年而惡消滅。成王。道。【京房易傳】剝。秋冬嚴殺。天氣消滅。

〔漢書劉向傳〕則百異消滅而衆祥並至。〔又杜欽傳〕咎異何足消滅。〔又外戚丁姬傳〕取其蠶綬消滅。〔後漢書郎顛傳〕消滅妖氣。〔又劉陶傳〕猶冰霜見日必至消滅。〔又袁紹傳〕若舉炎火以焚飛蓬覆滄海而注燧炭有何不消滅者哉。〔又獨行向栩傳〕但遣將於河上北向讀孝經賊自當消滅。〔列子楊朱〕死則有吳腐消滅。〔又〕但伏羲已來三十餘萬歲賢愚好醜成敗是非無不消滅但遲速之閒耳。〔慎子外篇〕死則有腐臭消滅是所同也。〔淮南覽冥訓〕何則道德上通而智故消滅也。〔魯二土全功章第十一〕水盛大消滅俱死歸厚上三性既合會本性共宗祖。

〔易林恆之損〕精光消滅絕不能續。〔楚辭九歎怨思〕注靡散猶消滅也言已有芬芳懿美之德而放棄不用身將終敗名字消滅不得彰明於後世也。〔古文苑董仲舒詒丞相公孫弘記室書〕宜一考察天下領民之吏留心署置以明消滅邪任之迹。〔慧琳音義五十一〕消滅下

云上下焦反蒼頡篇消亦滅也說文盡也經作銷鑠金也。

一 作銷滅諧聲同。見銷滅下。

轉為消費聲近。見消費下。

消澍 澍苦葛切

欲飲之病也。〔釋名釋疾病〕消澍渴也腎氣不周於胸胃中津潤消渴故欲得水也畢沅曰說文云澍欲飲也从欠渴聲。

一作消渴澍諧渴聲。見消渴下。

消環 環戶關切

消謂消散環謂環周。〔素問脈要精微論〕其與而散者當消環自己注消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也。

消癰 癰丁餘切

消謂內消癰謂伏熱。〔素問通評虛實論〕凡治消癰仆瘰歸枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也注消謂內消癰謂伏熱。〔鍼灸甲乙經〕一五歲大小六府應候。心脆則善病消癰熱中。〔又〕肺脆則善病消癰易傷也。〔注〕一云易傷於熱喘息鼻衄。〔又〕肝脆則善病消癰易傷。〔又〕脾脆則善病消癰易傷。〔又〕腎脆則善病消癰易傷。

燠亦消也。〔趙策四〕秦舉安邑而塞女戟韓之太原絕下軹道南陽高伐魏絕韓包二周即趙自消燠矣國燠於秦兵分於齊非趙之利也。〔定〕按莊子胘箴下燠山川之精釋文燠失約反崔云消也消燠聲訇腎部。

一作消燠。見消燠下。

本字作銷鑠均諧聲同。見銷鑠下。

### 消燠

燠書樂切

燠亦消也。〔趙策四〕秦舉安邑而塞女戟韓之太原絕下軹道南陽高伐魏絕韓包二周即趙自消燠矣國燠於秦兵分於齊非趙之利也。〔定〕按莊子胘箴下燠山川之精釋文燠失約反崔云消也消燠聲訇腎部。

一作消燠。見消燠下。

本字作銷鑠均諧聲同。見銷鑠下。

### 消爛

爛今作爛即肝切

④轉為消釋。聲同。見消釋下。

①謂盡糜爛也。〔文選陳琳檄吳將校部曲文〕雲護之魚期於消爛也。〔定一按〕說文水部消盡也火部糜爛也。

②轉為消環。見消環下。

③轉為消瘰。均韻同。見消瘰下。

④對轉為消滅。見消滅下。

### 消釋

釋發職切

①消解也。〔周禮天官凌人〕注三之者為消釋度也。〔禮記月令季冬〕冰凍消釋釋文消釋如字一本作液音亦。〔漢書杜欽傳〕若此則流言消釋疑惑著明。

〔淮南繆稱訓〕金錫不消釋則不流刑。〔定一按〕說文水部釋解也。

②轉為消落。韻同。見消落下。

### 消鏢

鏢書藥切

鏢亦消也。〔京房易傳〕陽道消鏢陰氣凝結。〔淮南椒真訓〕反之於虛則消鏢滅息。〔定一按〕說文金部鏢銷金也銷即消之本字消鏢疊韻宵部。

### 浩大

浩胡老切 大他達切

浩亦大也。〔漢書匡衡傳〕廣心浩大者戒於遺忘。〔後漢書陳蕃傳〕今若束手復遺恂弟歸闕庭者則爵祿獲全有浩大之福矣。注浩亦大也。〔易緯乾坤鑿度上〕聖人頤乾造浩大以天門為名也。

### 浩汗

汗侯肝切

①大水貌。〔晉書孫楚傳〕三江五湖浩汗無涯。〔又文苑成公綬傳〕川瀆浩汗而分流。〔抱朴子內篇微旨〕雖告之以無涯之浩汗。〔又外篇博喻〕玄淵浩汗則鱗鬣就赴。〔文選潘岳哀永逝文〕臨水兮浩汗統注浩汗廣大貌。〔又孫

楚為石仲容與孫皓書〕三江五湖浩汗無涯。良注三江五湖之水浩大無涯。〔又海賦〕漚漚浩汗輸注漚漚浩汗廣大兒。〔又頭陀寺碑文〕南則大川浩汗雲霞之所沃蕩善注海賦曰漚漚浩汗。〔藝文類聚二天部〕潘尼苦雨賦瞻中塘之浩汗聽長雷之漚漚。〔廣韻三十二皓〕皓字組浩汗大水兒。〔定一按〕浩汗雙聲匣紐。

⑤轉為浩然。韻同。見浩然下。

④對轉為浩大。見浩大下。

③俗作浩汗。浩諧皓聲。浩皓諧聲同。見浩汗下。

②俗作浩汗。浩諧皓聲。浩皓諧聲同。見浩汗下。

①浩居。居讀倨。

浩倨也。〔墨子非儒下〕立命緩貧而

居讀倨

高浩居。舉校注。同倨。說文云。居。踣也。

【又】夫儒浩居而自順者也。舉校注。盧云。晏子外篇與此多同。浩居作浩。沅案。史記作倨。傲自順。孫詒讓曰。秦王制云。喪祭用不足曰暴。有餘曰浩。鄭注云。浩猶饒也。居。謂倨也。之。段字。家語三怨。篇云。浩。謂者。則不親。王肅注云。浩。謂簡略不恭之貌。

【定一按】劉景宋蜀本及明翻宋本家語三怨篇。均作浩。倨。虛本誤。

語三怨篇。均作浩。倨。虛本誤。

語三怨篇。均作浩。倨。虛本誤。

### 浩洋

洋似羊切

盛大也。【淮南覽冥訓】水浩洋而不息。【定一按】書堯典傳。浩浩盛大。詩衛風碩人傳。洋洋盛大也。

息。【定一按】書堯典傳。浩浩盛大。詩衛風碩人傳。洋洋盛大也。

### 浩倨

倨居御切

簡略不恭之貌。【家語三怨】浩倨者。則不親。注。浩倨。簡略不恭之貌。如是則人不親矣。

倨者。則不親。注。浩倨。簡略不恭之貌。如是則人不親矣。

一作浩居。倨。諧居聲。見浩居下。

### 浩倉

倉七岡切

顯著也。【隸釋一濟陰太守孟郁脩堯廟碑】恩如浩倉。【定一按】漢書敘傳。蒼黃戲。超忽。荒而踈。穎升也。顯浩聲同。若浩倉聲故通用。

【定一按】漢書敘傳。蒼黃戲。超忽。荒而踈。穎升也。顯浩聲同。若浩倉聲故通用。

### 浩唐

唐徒耶切

浩蕩也。【文選七發】淹沈之樂。浩唐之心。善注。唐猶蕩也。【定一按】五臣本作浩盪。翰注。浩盪。無厭也。

【定一按】五臣本作浩盪。翰注。浩盪。無厭也。

### 浩泚

泚李古且切

水大流貌。【文選魏都賦】河汾浩泚而皓漾。善注。浩。古老反。泚。古且反。良注。浩泚。皓漾。並水大流貌。六臣。泚。翰。

善注。浩。古老反。泚。古且反。良注。浩泚。皓漾。並水大流貌。六臣。泚。翰。

### 浩然

然如延切

遠也。【孟子公孫丑下】子然後浩。然有歸志。注。浩然。心浩。浩有遠志也。

【孟子公孫丑下】子然後浩。然有歸志。注。浩然。心浩。浩有遠志也。

一大也。或曰。純壹也。【汲冢周書官人解】質浩然。固以安。偽。蔓然。亂以煩。【孟子公孫丑上】我善養吾浩然之氣。注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

質浩然。固以安。偽。蔓然。亂以煩。【孟子公孫丑上】我善養吾浩然之氣。注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

注。我能自養。育我之所有。浩然之大氣也。焦循正義略曰。淮南子。墜形訓。高誘注云。浩亦大也。故以浩然之氣。為大氣。臧氏琳經義雜記云。文選班孟堅蒼賓戲。略。孟軻養浩然之氣。李善注。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項岱曰。皓白也。如天之氣。皓然也。後漢書。傅燮傳。世亂不能養浩然之氣。李賢注。孟子曰。養吾浩然之氣。趙岐曰。浩然。天氣也。【中略】今本。趙注。作浩然之大氣。當是俗人所改。漢書敘傳上。注。師古曰。浩然。純一之氣也。文選五臣注。劉良曰。浩然。自放逸也。與古義異。【漢書敘傳上。蒼賓戲】孟軻養浩然之氣。師古曰。浩然。純壹之氣也。【淮南要略訓】浩然。可。以大觀矣。

### 浩漾

漾廣韵以沼切

一作皓然。諧聲同。見皓然下。

**大水貌。**〔玉篇水部〕漻，弋沼切。浩漻，

漻漻，水無際。〔廣韻三十小〕濼字組。漻，

浩漻，大水兒。〔集韻三十小〕漻字組。漻，

以紹切。浩漻，大水兒。〔類篇十一水部〕

漻字下云：以紹切。浩漻，大水兒。

### 浩漻

漻落蕭切

**水清也。**〔玉篇水部〕漻，胡巧力彫二

切。浩漻，水清。〔定一按〕浩漻，韻幽部。

### 浩蕩

蕩徒朗切

● **廣大也。**〔後漢書張衡傳〕思玄賦，

雖色豔而賂美兮，志浩蕩而不嘉。注：浩蕩，

廣大也。楚辭曰：怨靈修之浩蕩。〔文選〕

潘岳河陽縣作詩：洪流何浩蕩，脩芒鬱

崑崙。並注：浩蕩，或為濟蕩。音西。鈇注：浩蕩，

廣也。

● **浩浩蕩蕩，無思慮貌。**〔楚辭〕

離騷：怨靈脩之浩蕩兮。注：浩蕩，猶浩浩蕩蕩，

猶蕩蕩，無思慮貌也。詩曰：子之蕩兮。補曰：

今詩作湯，湯蕩也。〔文選離騷〕同上。鈇

注：浩蕩，法度壞貌。

● **志放貌。**〔楚辭九歌河伯〕心飛揚

兮。浩蕩，注：浩蕩，志放貌。

● **不得志貌。**〔文選謝眺和王著

作八公山詩〕浩蕩別親知，連翩戒征軸。

善注：楚辭曰：志浩蕩而傷懷。濟注：浩蕩，不

得志也。

● **轉為浩唐。** 見浩唐下。

● **轉為浩洋。** 均音同。 見浩洋下。

● **轉為浩穰。** 見浩穰下。

● **轉為浩倉。** 均音同。 見浩倉下。

● **對轉為浩倨。** 見浩倨下。

### 浩穰

穰，顏人掌切

**大盛也。**〔漢書張敞傳〕長安中，浩穰

師古曰：浩，大也。穰，盛也。言人衆之多也。穰

音人掌反。

### 浩灑

● **流也。**〔廣雅釋訓〕浩灑，流也。

● **盛大也。**〔書堯典〕浩浩滔天。傳：浩

浩盛大。若漫天。釋文：浩浩，胡老反。〔又益

稷〕洪水滔天。浩灑懷山。襄陵。釋文：浩灑，

戶老反。〔禮記中庸〕浩灑其天。釋文：浩

浩，胡老反。正義曰：言夫子之德浩灑盛大，

其若如天也。〔說文水部〕灑，澆也。从水

告聲。虞書曰：洪水浩灑。〔玉篇水部〕浩

胡道切。浩灑，水盛也。大也。〔史記五帝

紀〕湯湯洪水滔天。浩灑懷山。襄陵。正義

注：浩灑，大勢若漫天。〔漢書谷永傳〕水

災浩灑，黎庶窮困如此。

● **廣大也。**〔詩小雅雨無正〕浩浩昊

天。釋文：浩浩，古老反。又胡老反。疏：浩浩，然

廣大之昊天。〔孟子盡心上〕王者之民

皞皞如也。注：王者，道大法天。浩浩，而德難

見也。〔淮南傲真訓〕歸與恩治，浩浩淪

瀚不可隱儀按度而通光耀者注浩浩瀚瀚廣大貌也。〔又精神訓〕浩浩蕩蕩乎機械之巧。〔楚辭九章懷沙〕浩浩沅湘分流汨兮注浩浩廣大貌也。

④遠也。〔孟子公孫丑下〕予然後浩浩有歸志注浩浩心浩浩有遠志也。

⑤深廣也。〔文選七發〕其少進也浩浩澄澄注浩浩深廣之貌也。

⑥轉為皞皞猶公羊羊定四年浩浩穀梁作皞皞也。見皞皞下。

### 浸洽

浸廣韻子鳩切洽侯夾切

浸潤也。〔淮南兵略訓〕道之浸洽河

渚纖微無所不在。〔定一按〕淮南要略訓內洽五藏注洽潤浸洽侵緝對轉

### 浸假

假古疋切

①漸假也。〔莊子大宗師〕浸假而化

予之左臂以爲雞子因以求時夜浸假而

化予之右臂以爲彈子因以求鴟炙浸假而化予之尻以爲輪以神爲馬予因而乘之注浸漸也釋文浸子鳩反向云漸也

②轉爲浸灌聲同。見浸灌下。

### 浸淫

浸音侵淫俗作滲余箴切

①漸漬也。〔漢書司馬相如傳〕蜀

父老浸淫衍溢師古曰浸淫猶漸漬也補注王先謙曰淫史記作溇。〔集韻二十一侵〕侵字組浸淫漸漬或作滲。〔類篇十一水部〕浸淫字下云千尋

切浸淫漸漬或作滲滲又疏警切又所禁切說文下濕也浸又子鳩切漬也浸又子朕切濕也漸也

②潤也。〔玉篇水部〕注余箴切浸淫潤也

③漸染也。〔漢書食貨志下〕浸淫日

廣師古曰浸淫猶漸染也。〔墨子大取〕故浸淫之辭其類在鼓栗

④猶漸耳也。〔文選洞簫賦〕浸淫叔子遠其類善注浸淫猶漸耳相親附之意也

⑤隨理也。〔說文水部〕淫浸淫隨理也段注浸淫者以漸而入也。〔漢書揚雄傳〕羽獵賦移園徙陳浸淫聲部。〔古文苑園藁賦〕浸淫不據兮敵人懼慄

⑥旁入也。〔釋名釋言語〕淫浸也浸淫旁入之言也

⑦多貌。〔楚辭七諫沈江〕餐俊慕而自附兮日浸淫而合同注浸淫多貌也補日浸音侵浸淫漸漬

⑧病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑨病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑩病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑪病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑫病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑬病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑭病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛

⑮病也。〔釋名釋疾病〕冒虫膚入眸子日浸浸侵也言侵明也亦曾浸淫轉大也。〔素問玉機真藏論〕太過則令人身熱而痛痛爲浸淫注故心太過則身熱痛而浸淫流布於形分。〔又氣交變大論〕身熱骨痛而爲浸淫新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而痛



痛爲浸淫。此云骨痛者誤也。〔本草經  
草部中品之下〕積雪草。主大熱惡瘡癰  
疽。浸淫赤爛。〔又下品之下〕篇蓄。主浸  
淫。疥癬疔毒。〔定一按〕浸淫疊韵侵部。

### 浸潤

浸子鳩切  
潤如順切

●浸亦潤也。〔詩〕邶風凱風箋云。曰有寒泉者。在浸之下。浸潤之。使浸之民  
逸樂。釋文。浸潤子鳩反。〔又大雅公劉〕  
相其陰陽。觀其流泉。箋云。觀相其陰陽。寒  
燠所宜。流泉浸潤所及。皆爲利民富國。釋  
文。浸潤子鳩反。〔史記〕司馬相如傳。難  
蜀父老。有不浸潤於澤者。賢君恥之。  
〔漢書〕司馬相如傳。同上。〔定一按〕文  
選東京賦。澤浸昆蟲。綜注。浸潤也。

●漸漬也。〔論語〕顏淵曰。浸潤之語。膚  
受之慙。皇侃義疏曰。浸潤猶漸漬也。〔漢  
書〕谷永傳。不聽浸潤之語。〔又〕王尊  
傳。浸潤加跽。曰復私怨。師古曰。浸潤猶  
漸染也。〔又〕秦聽浸潤。曰昧其將。〔  
又〕孫寶傳。浸潤相陷。〔蘇琳音義〕七

十二。浸潤下云。上子沁反。顧野王云。浸  
猶漸也。又云。浸沈也。字書或爲霽。又作浸。  
文字典說。浸謂引水之所灌也。從水受聲。  
浸音且佳反。

●流貌。〔文選〕洞簫賦。玉液浸潤。濟  
注。浸溥。流貌。六臣浸。浸潤。五臣作溥。音溥。

●德澤也。〔史記〕司馬相如傳。封禪  
文。懷生之類。霑濡浸潤。〔漢書〕相如  
傳。同上。霑作沾。〔文選〕封禪文。同上。  
善注。懷生氣之類。皆被恩澤。濟注。萬物皆  
霑天子之德澤。

●正字作浸潤。見浸潤下。

●轉爲諧潤。音同。見諧潤下。

### 浸漬

漬前切

浸亦漬也。漬者瀉也。〔禮記〕儒行  
注。淹謂浸漬之釋文。浸子鳩反。漬才賜反。  
〔淮南脩務訓〕夫鼓舞者非柔縱。而木  
熙者非眇助。淹浸漬漸靡使然也。注。淹久  
也。浸漬漸于久。使之柔縱眇助。靡教化

使之然也。〔古文苑〕孔融臨終詩。三人  
成市虎。浸漬解膠漆。〔定一按〕廣雅釋  
詁。二浸漬也。說文水部。漬。瀝也。

### 浸溥

浸音侵  
溥集韵夷針切

漸也。〔史記〕齊悼惠王世家。事浸溥  
不得聞於天子。〔又〕司馬相如傳。難蜀  
父老。浸溥衍溢。索隱。浸淫。案浸淫猶漸  
浸。〔定一按〕文選作浸淫衍溢。集韵二  
十一侵。淫字紐溥。浸溥漸也。攷溥即說文  
尋字之譌。浸溥疊韵侵部。

### 浸潭

潭今作潭。〔二〕〔三〕六臣音淫。〔四〕  
司馬音尋

●漸漬也。〔文選〕魏都賦。綠芰泛瀟  
而浸潭。善注。浸潭。漸漬也。隨波之貌。洞簫  
賦。曰玉液浸潭。而承其根。統注。浸潭。浮貌。  
六臣浸七心潭以心。

●浸潤也。〔文選〕劇秦美新。甘露嘉  
醴。景曜浸潭之瑞。信。善注。浸潭。謂滋液浸  
潤。能生萬物也。六臣浸。浸潭。淫。

●廣衍也。〔淮南本經訓〕陰陽諸與呼吸浸澤。包裹風俗。注浸澤。廣衍也。

④猶漸苒也。〔史記司馬相如傳上林賦〕然後浸澤促節。索隱浸澤猶漸苒也。漢書作浸淫澤音尋。〔定一按〕浸澤疊韻侵部。

浸灌 浸子鳩切 灌古玩切

### 浸灌

浸子鳩切 灌古玩切

浸亦灌也。〔莊子逍遙遊〕時雨降矣而猶浸灌。其於澤也。不亦勞乎。釋文浸子鳩反。灌古亂反。〔定一按〕莊子天地釋文浸司馬云灌也。

### 浸浸

漸也。〔漢書嚴延年傳〕賓客放為盜賊。發輒入高氏吏不敢追。浸浸日多。師古曰浸漸也。

### 浮沈

浮縛牟切 沈直深切

●在上曰浮。在下曰沈。〔史記

袁盎傳〕袁盎病免居家。與閭里浮沈相隨行。〔漢書杜周傳〕及欽浮沈當世好謀而成。〔定一按〕禮記表記。恥名之浮於行也。注在上曰浮。素問至真要大論篇其脉沈注沈下也。

●祭川也。〔爾雅釋天〕祭川曰浮沈。注投祭水中。或浮或沈。郝懿行曰浮沈者。觀禮云祭川沈。賈疏云不言浮。亦文略也。公羊疏引孫炎云。置祭於水中。或浮或沈。故曰浮沈。邵氏正義以為祭川。並用牲玉。故或沈或浮。金鶚求古錄駁之云。據周官小子凡沈。享侯。禘飾其牲。鄭司農注沈謂祭川。是沈以牲不以玉也。左傳之沈玉非祭禮。〔見襄十八昭二十四定三年〕史記河渠書所言非周制也。

●浮於手下曰浮。按之乃得曰沈。〔素問陰陽應象大論〕按尺寸。觀浮沈滑瀉。而知病所生以治。注浮沈滑瀉。皆脉象也。浮脉者浮於手下也。沈脉者按之乃得也。〔又刺要論〕病有浮沈。刺有淺

深。各至其理。無過其道。見浮沈下。

### 浮思

思息茲切

●本字作浮溝。音同。見浮溝下。

宮隅城隅及闕屏。刻為雲氣蟲獸者也。〔周禮冬官攷工記匠人〕

宮隅之制七雉。城隅之制九雉。注宮隅城隅。謂角浮思也。釋文浮思。並如字。本或作梁思。同。疏釋曰。鄭以浮思解隅者。按漢時云。東闕浮思。言災則浮思者。小樓也。按明堂位云。疏屏。注亦云。今浮思也。刻之為雲氣蟲獸。如今闕上為之矣。則門屏有屋覆之。與城隅及闕皆有浮思。刻畫為雲氣并蟲獸者也。

### 浮游

游隸作游以周切

浮游也。〔隸釋八博陸太守孔彪碑〕浮游塵埃之外。嚼馬肥而不俗。〔定一按〕禮記樂記釋文游。其音由。本亦作游。浮游疊韻幽部。

# 浮桑

桑息郎切

扶桑也。〔古文苑饜餮賦〕西經味合。

東極浮桑。注日出之處。曰扶桑。

# 浮梁

梁呂張切

浮橋也。

〔方言九〕船舟謂之浮梁。注即今浮橋。〔廣雅釋水〕同上。

# 浮虛

虛丘如切

薄腫按之復起也。

〔素問六元正紀大論〕陽明所至為浮虛。注浮虛薄腫按之復起也。

# 浮游

游以周切

游當為汙。汙亦浮也。

〔史記

屈原傳〕以浮游塵埃之外。〔漢書食貨志下〕民浮游無事。出夫布一匹。

〔又揚雄傳河東賦〕聊浮游日經緯。

〔又外戚李夫人傳〕神羹羹日遙思分。精

浮梁 浮虛 浮游 浮遊

浮游而出置。〔莊子山水〕若夫乘道德而浮游則不然。〔又〕浮游乎萬物之祖。

〔淮南覽冥訓〕浮游消搖。道鬼神登九天。〔又本經訓〕被髮而浮游。〔又假

真訓〕獨浮游無方之外。〔楚辭辨騷〕浮游塵埃之外。〔定一按〕說文舛部游旌旗之流也。非此義字當為汙水部汙浮水上也是也。

謂周流也。〔漢書郊祀志下〕覽觀縣圃。浮游蓬萊。〔後漢書班固傳西都賦〕若乃觀其四郊。浮游近縣。注浮游謂周流也。

渠略也。〔大戴禮夏小正〕浮游有股。股衆也。浮游。股之時也。浮游者。渠略也。朝生而暮死。孔廣森曰。浮游。蟲名。郭璞曰。似結蟻身狹而長。有角黃黑色。叢生蘆土中。浮游。朱本作蜉蝣。〔淮南覽冥訓〕浮游不知所求。醜醜不知所往。〔又證言訓〕龜三千歲。浮游不過三日。注浮游渠略也。生三日死。〔定一按〕浮游疊韵幽部。

轉為浮揚。聲同。見浮揚下。

# 浮遊

遊廣韵以周切

浮游也。〔莊子在宥〕浮遊不知所求。猖狂不知所往。〔定一按〕淮南覽冥訓作浮游不知所求。

謂周流也。〔楚辭九辯〕超道遙兮。注遠去浮遊。離州域也。〔又九歎思古〕聊浮遊於山厓兮。〔文選西都賦〕

轉為浮揚。聲同。見浮揚下。

轉為浮揚。聲同。見浮揚下。

④隸作浮游。見浮游下。

⑤一作浮遊。見浮遊下。

⑥一作浮游。見浮游下。

⑦一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑧一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑨一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑩一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑪一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑫一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑬一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑭一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑮一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑯一作浮游。均諧聲同。見浮游

⑰一作浮游。均諧聲同。見浮游

若乃觀其四郊。浮遊近縣。〔又〕遂乃風舉雲搖。浮遊薄覽。〔定一按〕西都賦浮遊。後漢書班固傳作浮游。注浮游。謂周流也。

●遊戲也。〔楚辭離騷〕聊浮遊以道遙。注。故且遊戲。觀望以忘憂。用以自適也。

〔定一按〕浮遊疊韻幽部。

### 浮萌

萌武庚切

浮民也。〔韓非子和氏〕官行法則。浮萌趨於耕農。〔定一按〕說文部首。民衆萌也是萌卽民。

謂輕財之費也。〔漢書毋將隆傳〕不目民力共浮費。〔定一按〕管子侈靡。沈浮。示輕財也。浮費。變聲竄紐。

### 浮屠

屠局都切

佛也。〔後漢書光武十王楚王英傳〕

### 浮屠

屠局都切

佛也。〔後漢書光武十王楚王英傳〕

爲浮屠齋戒祭祀。注。袁宏漢記。浮屠。佛也。西域天竺國。有佛道焉。佛者。漢言覺也。將以覺悟羣生也。其教以修善慈心爲主。不殺生。專務清靜。其精者。爲沙門。沙門。漢言息也。蓋息意。去欲而歸於無爲。又以爲人死。精神不滅。隨復受形。生時。善惡。皆有報應。故貴行善。修道。以練精神。以至無生。而得爲佛也。佛長丈六尺。黃金色。項中佩日月光。變化無方。無所不入。而大濟羣生。初明帝夢見金人。長大項有日月光。以問羣臣。或曰。西方有神。其名曰佛。陛下所夢得無是乎。於是遣使天竺。問其道術。而圖其形像焉。〔又〕楚王誦黃老之微言。尙浮屠之仁術。〔又〕襄楷傳。又聞宮中立黃老浮屠之祠。注。浮屠卽佛院。但聲轉耳。並謂佛也。〔又〕或言老子入夷狄。爲浮屠。注。老子西入夷狄。始爲浮屠之化。〔又〕浮屠不三宿桑下。不欲久生恩愛。精之至也。〔又〕天神道曰好女。浮屠曰。此但華囊盛血。遂不聘之。〔又〕陶謙傳。大起浮屠寺。上累金盤。下爲重樓。又堂閣周回。可容三千許人。作黃金塗像。依以錦綵。每浴

### 浮湛

湛顏音沈

佛。輒多設飲飯。布席於路。其有就食及觀者。且萬餘人。注。浮屠。佛也。

在上曰浮。在下曰湛也。〔漢書司馬遷傳〕故且從俗浮湛。與時俯仰。師古曰。湛讀曰沈。〔又〕爰益傳。盜病免家。居與閭里。浮湛相隨。行鬪難走狗。師古曰。湛讀曰沈。〔又〕游俠陳遵傳。而我故意自恣。浮湛俗間。師古曰。湛讀曰沈。〔定一按〕師古說誤。凡浮沈以湛爲本字。說文水部。沈。陸上瀟水也。从水沈聲。一曰濁。獸也。非此義。湛沒也是也。淮南覽冥訓。注。米物下湛。故曰湛。此湛之本誼也。禮記表記。注。在上曰浮。與湛誼相對。

●猶遨翔也。〔淮南傲真訓〕以鴻濛爲景柱。而浮揚乎無眡崖之際。注。浮揚。猶遨翔也。

●轉爲浮梁。見浮梁下。

### 浮揚

揚與章切

見浮梁下。

轉為浮桑均韻同。見浮桑下。

對轉為浮虛。見浮虛下。

### 浮華

華戶瓜切

不實也。〔漢書杜周傳贊〕非夫浮華博習之徒所能規也。〔後漢書安帝紀〕

隱親悉心勿取浮華。注。勿取浮華不實者。〔晉書庾峻傳〕又疾世浮華不修名實

著論以非之。

### 浮筠

筠王春切

謂玉采色也。〔禮記聘義〕字尹旁。遠信也。注。字讀為浮。尹讀如竹箭之筠。浮筠謂玉采色也。采色旁達不有隱翳似信也。

### 浮腫

腫之隴切

虛腫也。〔本草經草部中品之上〕知母除邪氣肢體浮腫。〔定一按〕浮訓虛。見浮虛注。說文肉部。腫癰也。

### 浮漂

漂匹消切

漂亦浮也。浮者汜也。〔文選文賦〕辭浮漂而不歸善。注。漂猶流也。翰

注。言而實情。情復少愛。則浮辭漂蕩。不歸於事實矣。〔定一按〕說文水部。漂。浮也。浮。汜也。二字聲近義同。

一作浮飄。諧聲同。見浮飄下。

轉為浮費。聲近。見浮費下。

轉為浮橋。韻同。見浮橋下。

### 浮蟬

蟬廣韻以周切

朝生夕死蟲也。〔荀子大略〕飲而不食者蟬也。不飲不食者。浮蟬也。注。浮蟬

梁略。朝生夕死蟲也。〔定一按〕浮蟬疊韻幽部。

### 浮圖

圖同都切

佛也。〔後漢書西域傳天竺國〕其

入弱於月氏。修浮圖道。不殺伐。遂以成俗。注。浮圖即佛也。〔北齊書神武紀下〕三

月永寧寺九層浮圖災。

或作浮屠。音同。見浮屠下。

轉為浮騰。聲同。見浮騰下。

### 浮縣

縣胡涓切

言無定也。〔騶冠子世兵〕虛實

相因。得失浮縣。解。浮縣。言無定也。

俗作浮懸。見浮懸下。

轉為浮華。聲同。見浮華下。

### 浮橋

橋巨驕切

謂比舟於水。加板其上。以濟人

也。〔方言九〕船舟謂之浮梁。注。即今浮橋。〔定一按〕詩大雅大明。正義略云。李

巡曰。比其舟而渡曰造舟。孫炎曰。造舟。比舟為梁也。然則造舟者。比於水。加板於

上即今之浮橋。

### 浮懸

縣俗作懸胡涓切

### 浮縣也

【鶡冠子天權】浮懸天地之

明解。四時之運轉。移日月。執若浮懸。

【定一按】說文。縣。繫也。从系持。縣。徐鉉等曰。今俗加心。別作懸。義無所取。

### 浮飄

飄撫招切

### 猶浮漂也

【古文苑西嶽華山堂闕

碑銘】郡國方士。自遠而至者。充巖塞崖。

鄉邑巫覡宗祀。乎其中者。盈谷溢谿。咸有

浮飄之志。愉悅之色。【定一按】飄。漂。諧聲同字通。

### 浮騰

騰徒登切

### 跳躍也

【文選舞賦】浮騰累跪。跼蹐

摩跌。善注。言舞者之容也。浮騰。跳躍也。翰

注。浮騰。輕舉也。

### 浮瀟

瀟章書涉切

### 桴筏之類也

【古文苑董仲舒山

川頌】小者可以爲舟。與浮瀟。注。瀟。書涉

反。浮瀟。桴筏之類。

### 浮浮

#### 一氣也

【詩大雅生民】釋之。叟。叟。蒸

之浮浮。傳。浮浮。氣也。釋文。浮浮。如字。氣也。

爾雅。說文。並作浮。云。蒸也。陳奐曰。說文。

蒸。火。气。上行也。浮。蒸也。引詩作蒸之。浮。浮。

爾雅。浮。浮。蒸也。浮。浮。義近。炊。米。字。從。火。三

家。詩。及。爾雅。作。浮。浮。者。本。字。毛。詩。浮。浮。則

#### 猶漶漶也

【詩小雅角弓】雨雪

浮浮。傳。浮浮。猶漶漶也。【定一按】本詩

上文。雨雪。漶漶。箋云。雨雪之盛。漶漶。然

○衆強貌。【詩大雅江漢】江漢浮浮。

傳。浮浮。衆強貌。箋云。江漢之水。合而東流。

浮浮。然。馬瑞辰曰。浮浮。滔滔。皆水流瀾

#### 盛之貌

○行也。【廣雅釋訓】浮浮。行也。

【楚辭九章抽思】悲秋風之動容兮。何回

極之浮浮。注。浮浮。行貌。補曰。詩曰。江漢浮

浮。浮浮。水流貌。

#### 一作浮浮。諧聲同

見浮浮下。

○轉爲泡泡。猶春秋隱八年浮

來。穀梁浮作包也。見泡泡下。

○轉爲陶陶。猶春秋莊六年衛

俘。穀梁作衛寶也。見陶陶下。

### 彩由

浮隸作彩。縛牟切。由廣韻以周切。

### 浮游也

【漢隸字源十八尤】由。李氏

鏡銘。彩由。天下不知老。彩即反其水。又以

由爲游。【定一按】彩由。疊韻幽部。

### 流人

流力求切。人如鄰切。

○流移之人也。【後漢書樊豐傳】

慰安生業。流人。咸得蘇息。【又賈逵傳】

以德教化百姓。稱之。流人。歸者。八九千戶。

〔定一按書禹貢二百里流傳流移也。〕  
●有罪見流徙者。〔莊子徐無鬼〕  
子不聞夫越之流人乎。釋文流人司馬云  
流人有罪見流徙者也。

### 流亡

亡武方切

●流移也。〔詩大雅召旻〕覆我饑饉。  
民卒流亡。箋云。病國中以饑饉。令民盡流  
移。〔禮記月令孟冬〕民多流亡。正義曰  
民多流亡。入災也。〔大戴禮盛德〕百姓  
流亡。人民散敗。〔史記越世家〕國新流  
亡。今乃復股給。〔又春申君傳〕族類離  
散。流亡爲僕妾者。盈滿海內矣。〔又萬  
石君傳〕民多流亡。〔又〕民貧流亡。  
〔漢書平帝紀〕郡國大旱。蝗。青州尤其。民  
流亡。〔又食貨志上〕此商人所目兼并  
農人。農人所目流亡者也。〔又天文志〕  
人民流亡。〔又劉屈氂傳〕下吏妄賦百  
姓流亡。〔又萬石君傳〕民多流亡。  
〔又鮑宣傳〕民流亡去城郭。〔又王莽  
傳中〕民棄城郭。流亡爲盜賊。〔又莽

傳下〕青徐民多聚鄉里流亡。〔後漢  
書章帝紀〕穀價頗貴。人以流亡。〔又  
和帝紀〕凶饑流亡。〔又殤帝紀〕不揣  
流亡。競增戶口。〔又竇融傳〕今其存者  
非鋒刃之餘。則流亡之孤。〔魏志毛玠  
傳〕生民廢業。饑饉流亡。〔管子禁藏〕  
故民無流亡之意。吏無備追之憂。注。人  
流亡。何所備而追之。〔墨子所染〕君臣  
離散。民人流亡。〔呂氏春秋孟冬紀〕地  
氣發泄。民多流亡。〔又當染〕君臣離散  
民人流亡。〔淮南時則訓〕地氣發泄。民  
多流亡。注。民多流亡。乘陽氣布散。〔又  
主術訓〕民莫困窮流亡也。〔新序雜  
事二〕外失禮於諸侯。內逆民心。一國流  
亡。〔楚辭離騷〕盪澆死以流亡兮。〔又  
九章悲回風〕盪澆死而流亡兮。〔又哀  
郢〕去故鄉而就遠兮。遵江夏以流亡。注。  
言已東行。循江夏之水。而遂流亡。無還鄉  
之期也。〔又惜往日〕盪澆死而流亡兮。

●流放逃亡也。〔禮記射義〕夫君  
臣習禮樂。而以流亡者。未之有也。注。流猶  
放也。書曰。流共工于幽州。〔定一按〕說  
文部首亡。逃也。  
●流冗 冗今作冗而隴切  
流散也。〔後漢書光武帝紀〕妻子裸  
袒。流冗道路。注。冗音人勇反。冗。散也。  
〔又魯恭傳〕比年水旱。傷稼人飢。流冗。  
注。冗。散也。  
●冗散失其事業也。〔漢書成帝  
紀〕關東流冗者衆。師古曰。冗。散失其事  
業也。冗音人勇反。  
●譌作流冗。見流冗下。  
●流民 民彌鄰切  
●流移之民也。〔漢書宣帝紀〕流  
民自占八萬餘口。〔又食貨志上〕至昭  
帝時。流民稍還。〔又〕流民入關者數十  
萬人。〔又谷永傳〕關關梁內。流民恣所

欲之。〔又王莽傳下〕衆曰皆流民也。

〔後漢書龐參傳〕方今西州流民擾動而徵發不絕。〔又循吏衛胤傳〕流民稍還漸成聚邑。〔定一按〕書禹貢傳流移也。

●轉為游民。韻同。見游民下。

●轉為浮萌。流浮韻同。民萌聲同。見浮萌下。

④轉為教民。韻近。見教民下。

### 流矢

矢式視切

飛矢也。〔禮記檀弓上〕圉人浴馬有流矢在白肉。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕觸白刃冒流矢。〔後漢書竇武傳〕為流矢所中死。注。飛矢曰流矢。

### 流血

血呼決切

謂血如水行也。〔左傳成二年〕卻克傷於矢。流血及屣。〔秦策三〕屠四十餘萬之衆。流血成川。〔史記齊太公世

家〕射傷卻克。流血至踵。〔定一按〕說文林部。灑水行也。流。篆文从水。

### 流行

行戶庚切

流猶行也。〔孟子公孫丑上〕德之流行。速於置郵而傳命。疏。故孔子有云。其德化之流行。其速疾又過於置郵而傳書命也。〔後漢書天文志〕小星者庶民之類。流行者移徙之象也。〔韓非子八姦〕為巧文之言。流行之辭。注。聽者似若流通而可行。〔淮南脩務訓〕政令流行。〔定一按〕禮記郊特牲。而流示之禽。注。流猶行也。

### 流汚

汚今作汙。烏故切

①淫濁也。〔荀子疆國〕其聲樂不流。注。流。邪淫也。汙。濁也。不流。汙。言清雅也。

②轉為流喝。見流喝下。

③轉為流揅。均聲同。見流揅下。

### 流夷

夷以脂切

新夷也。〔史記司馬相如傳上林賦〕雜以流夷。集解。漢書音義曰。流夷。新夷也。

### 流沙

沙所加切

流行之沙也。或曰。沙與水流行也。〔書禹貢〕餘波入于流沙。傳。弱水也。〔史記夏紀〕同上。〔漢書地理志上〕餘波。西溢入流沙。〔又〕西被于流沙。〔史記夏紀〕同上。〔漢書地理志上〕同上。〔又〕司馬相如傳。大人賦。經營炎火。而浮弱水兮。杭絕浮渚。涉流沙。應劭曰。弱水出張掖。刪丹。西至酒泉合聚。餘波入于流沙。張揖曰。流沙。沙與水流行也。師古曰。流沙。但有沙。流本無水也。言絕度浮渚。乃涉流沙也。〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕東綜滄海。西綱流沙。〔又〕大呼山東響。動流沙。要龍淵。警饑。〔淮南墜形訓〕餘波入于流沙。絕流沙。南至南海。注。流沙。流行也。〔論衡談天〕東漸于海。西被于流沙。此則天地之極際也。〔又〕及從流沙之地視日。〔又〕從流沙之地視極。〔又〕東海流沙。九州東西之



際也。

# 流言

言語軒切

●流謗之言也。【書金縢】武王既

喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子傅武王死周公攝政其弟管叔及蔡叔霍叔乃放言於國以誣周公以惑成王正義曰成王幼弱周公攝王之政專決萬機管叔及其羣弟蔡叔霍叔乃流放其言於國中曰公將不利於孺子言欲篡王位爲不利。【又蔡仲之命】羣叔流言。【詩大雅蕩】流言以對箋云爲惡者皆流言謗毀賢者。【禮記儒行】聞流言不信注聞流言不信不信其友所行如毀謗也疏聞流言不信者雖有朋友久不相見聞流謗之言欲譖毀朋友則已不信其言也。【大戴禮曾子立事】流言滅之。【又】君子不唱流言不折辭。【史記蘇秦傳】屏流言之迹。【漢書劉向傳】流言相謗豈可勝道哉。【又】流言飛文譁於民間補注王先謙曰通鑑胡注放言於外以誣人曰流言。【又杜欽傳】然管

蔡流言而周公懼。【又】若此則流言消釋疑惑著明。【又翟義傳】今翟義劉信等謀反大逆流言惑衆。【又王莽傳上】反虜流言東郡逆賊惑衆西土。【又張禹傳】忽忘雅素欲避流言。【又宣元六王東平思王字傳】流言紛紛。【又杜延年傳】庶人私議流言四布。【宋書顏延之傳】流言謗議有道所不免。【家語儒行解】久別則聞流言不信。【淮南說山訓】流言雪汗譬猶以涅拭素也。

●流傳之言也。【禮記儒行】流言不極疏流言不極者極謂窮極若聞流傳之言不窮其根本所從出處也。【漢書史丹傳】今者道路流言。【又王嘉傳】至今流言未解。【後漢書馬援傳】問目東方流言注流猶傳也。【又鄭興傳】道路流言。【家語儒行解】流言不極注流言相毀不窮極也。【淮南覽冥訓】屏流言之迹。

●無根源之言也。【荀子大略】流

言止於知者。【又致士】凡流言流說流事流謀流譽流愆不宜而衡至者君子慎之注流者無根源之謂。【呂氏春秋離謂】亂國之俗甚多流言而不顧其實。 言止於知者。【又致士】凡流言流說流事流謀流譽流愆不宜而衡至者君子慎之注流者無根源之謂。【呂氏春秋離謂】亂國之俗甚多流言而不顧其實。

# 流沔

河彌克切 流沔也。【史記樂書】陵遲以至六國流沔沈佚遂往不返。【定一按】沔雙聲相轉。

# 流放

放甫妾切 流猶放也。放者逐也。【漢書天文志】賀良及黨與皆伏誅流放。【定一按】禮記射義注流猶放也說文部首放逐也。

- 轉爲流風聲同。見流風下。
- 轉爲流行。見流行下。
- 轉爲流亡均韻同。見流亡下。

# 流宕

宕徒浪切

謂遠遊也。〔後漢書方術傳序〕意者

多迷其統。取遺頗偏。甚有雖流宕過誕。亦

失也。注曰。爲甚有者。雖流宕失中。過稱虛

誕者。亦爲失也。〔蜀志許靖傳〕自流宕

已來。與羣士相隨。〔晉書石崇傳論〕撞

鐘舞女。流宕忘歸。〔文選七命〕流宕百

權之嗜。善注。後漢書序曰。士庶流宕他州

異境。向注。流宕謂遠游。〔又皇甫謐三

都賦序〕雷同影附。流宕忘反。善注。後漢

書序曰。士庶流宕他州異境。向注。宕過也。

### 流泄

泄余制切

流行滲泄也。

〔素問六元正紀大

論〕太陽所至。爲流泄禁止病之常也。

〔定一按〕說文林部。灑。水行也。流。篆文从

水。素問六元正紀大論。篇金灑灑之注。泄

謂滲泄之。

### 流風

風方戎切

風流行也。

〔古文苑美人賦〕流

風慘冽。素雪飄零。〔定一按〕廣雅釋詁

一。流行也。

●流化人之風也。

〔孟子公孫丑

上〕其故家遺俗。流風善政。猶有存者。正

義曰。上之化下。其流風之所被。善政之所

行。尙有存者。〔漢書司馬相如傳。難蜀

父老〕流風猶微。〔又東方朔傳贊〕其

流風遺書。蔑如也。〔文選難蜀父老〕政

教未加。流風猶微。善注。孟子曰。故家遺俗。

流風善政。猶有存者。向注。言遠國政教未

被。而王之流風尙自微薄也。流風。謂流化

人之風也。

### 流俗

俗似足切

●失俗也。

〔禮記射義〕不從流俗。脩

身以俟死者。不在此位也。注。流俗。失俗也。

〔漢書司馬遷傳〕若望僕不相師用。而

流俗人之言。師古曰。謂隨俗人之言。而流

移其志。〔又〕流俗之所輕也。〔文選

司馬遷報任安書〕若望僕不相師用。而

流俗人之言。僕非敢如此也。善注。禮記曰。

不從流俗。鄭玄曰。流俗。失俗也。王念孫

曰。〔見讀書雜誌四之十一〕流俗人。猶言

世俗人。

●流移之俗也。

〔荀子不苟〕畏法

流俗。而不敢以其所獨甚。注。法效也。畏。效

流移之俗。又不敢以其所獨善。而甚過人。

### 流衍

衍以淺切

●流行泮衍也。

〔後漢書王符傳〕

是以福祚流衍。本支百世。〔又馮異傳〕

祉祚流衍。垂於罔極。〔潛夫論忠貴〕

是以福祚流衍。本枝百世。〔素問五常

政大論〕水曰流衍。注。衍。泮衍也。溢也。

〔文選劉秦美新〕俾前聖之緒。布濩流衍

不輟。翰注。衍。廣也。言使前古聖帝之業

而分散。流廣興行於時而不藏也。〔定

一按〕禮記郊特牲注。流。猶行也。

●多而廣也。

〔文選吳都賦〕窺東

山之府。則瓊寶溢日。灑海陸之倉。則紅粟

流衍。翰注。流衍。溢日。謂多而廣也。〔又

# 流星

星彙經切

魏都賦）京庾流行，翰注，流行積多也。

星流光跡相連也。【史記天官書】

枉矢類大流星，蛇行而倉皇，望之如有毛羽，然長庚如一匹布著天，此星見兵起，星墜至地，則石也。【漢書天文志】天狗狀如大流星，孟康曰：星有尾，旁有彗，下有如狗形者，亦太白之精。【又】枉矢狀類大流星。【又】後流星下，燕萬載宮極東去。【又】有流星出文昌。【又】有流星頭大如缶。【又】有流星從東南入北斗。【後漢書天文志上】十年三月癸卯，流星如月，從天微出入北斗魁第六星，色白。注：孟康曰：流星光跡相連也，絕跡而去，為飛也。【又】流星為貴使，星大者使大，星小者使小。【又】十二月己亥，大流星如缶出，柳西南行入軫，且滅，時分為十餘，如遺火狀。【又】大流星出柳入軫者。【又】十二年六月戊戌，晨小流星百枚，自上四面行。【定一按】後漢書天文志上：年正月己未，小星流百枚，自上四面行。

# 流連

連力延切

●從流下而忘反謂之流，從流

上而忘反謂之連。【孟子梁惠上

下】流連荒亡，為諸侯憂，注：流連荒亡，皆驕君之溢行也。【又】從流下而忘反謂之流，從流上而忘反謂之連，從獸無厭謂之荒，樂酒無厭謂之亡，先王無流連之樂，荒亡之行，注：或浮水而下，樂而忘反謂之流，若齊桓與蔡姬乘舟於困之類也，連者引也，使人徒引舟，缸上行而忘反以為樂，故謂之連，書曰：罔水行舟，舟朱慢遊，無水而行，舟立不引舟於水而上行乎，此其類也。【魏志劉馥傳】封符指期，無流連之吏。【古文苑梁王薊園賦】谿谷沙石，瀾波沸日，浚浚疾東，流連焉，轉轉陰發，緒非非。宋王觀國學林卷五曰：【引孟子漢書略】觀國按：孟子漢書言流連，其義各不同，孟子所言乃齊景公問於晏子曰：吾欲觀於轉附朝舞，遵海而南，放於琅邪，吾何修而可以比於先王觀也？晏子乃以流

連荒亡之語對之，蓋齊景公志在於慢遊，不恤國事，故晏子以驕君之行告之，流連荒亡者，驕君之行也，以此戒景公，冀景公之悟，而毋為海上之遊也，趙岐注：孟子曰：或浮水而下，樂而忘反謂之流，或使人徒引舟船上行而忘反，以為樂，謂之連，此流連乃慢遊之名也，若班伯所謂大雅流連者，乃詩人嗟歎泣涕流連也，蕩詩曰：式號式呼，俾晝作夜，此言醉則號呼，用晝作夜，沈瀨於酒，故作詩者為之嗟歎泣涕流連而傷之也，顏師古曰：流連，言作詩者泣涕流連，不為飲酒之人，以此觀之，則孟子漢書言流連，義各不同，可知矣，前漢師丹傳曰：哀帝策免丹曰：百姓流連，無所歸心，此亦與班伯所謂大雅流連同意，齊居東海之濱，晏子以海上之遊戒景公，故以流連告之，切時事也。

●泣涕流連也。【漢書敘傳上】沈

瀨子酒，微子所自告去也，式號式呼，大雅所目流連也，師古曰：流連，言作詩之人嗟嘆而泣涕流連也，而說者乃以流連為荒

亡蓋失之矣。大雅所以流連，不謂飲酒之人也。補注周壽昌曰：流連，顏謂不指飲酒說，是也。然亦無訓為泣涕者。詩泣涕流連，作連不作連。大雅此篇，天不瀟灑，以酒下專指酒說，流連往復，以致戒耳。〔又師丹傳〕百姓流連，無所歸心。〔後漢書翟酺傳〕唯涕泣流連。〔文選傅亮為宋公修張良廟教〕游九京者，亦流連於隨會。統注：文字留連下，淚以思於隨會。〔又王僧達祭顏光祿文〕流連酒德，嘯歌琴緒。善注：漢書班伯曰：式號式諱，大雅所流連。濟注：流連言好也。〔又顏延年五君詠〕流連河裏，遊惻愴山陽。賦：善注：漢書班伯曰：式號式諱，大雅所以流連也。服虔曰：荒樂也。良注：流連，淚流兒。

●猶瀾漫也。〔淮南本經訓〕愚夫愚婦，皆有流連之心，悽愴之志。注：流連，猶瀾漫，失其職業也。〔定一按〕流連，雙聲來組。

①一作流連，連諧連聲。見流連下。

⑤轉為流瀾，猶說文瀾，或从連作連也。見流瀾下。

⑥轉為留連，猶詩邶風流離，說文鳥部作鶴離也。見留連下。

⑦轉為留聯，猶易繫辭上旁行而不流，釋文流京作留也。連聯音同。見留聯下。

⑧轉為流離，聲同。見流離下。

### 流馳

馳以鼓切

流移也。〔漢書武帝紀〕受爵賞而欲移實者，無所流馳。應劭曰：馳音移。言軍吏上斬首虜，爵級多，無所移與，今為置武功賞，官爵多者，分與父兄弟，及賣與他人也。師古曰：此說非也。許慎說文解字云：馳，物之重次第也。此詔言欲移實爵者，無有差次，不得流行，故為置官級也。馳音弋賜。反今俗猶謂凡物一重為一馳也。王念

孫曰：〔見讀書記卷四之十六〕念孫案：馳讀與施于中谷之施同。敘傳曰：馳于子孫，馳即施也。周南葛覃傳曰：施移也。故今人猶謂移封為馳封，喪服傳：絕族無施服。鄭注曰：在笏而及曰施。大傳：施作移。是施與移通也。此言流馳，亦取笏及之義。故應劭讀為移，若以馳為重次第，則流馳二字義不相屬。且此詔馳字在流字之下，若如師古說，以為無有差次，不得流行，則當移馳字於流字之上，仍須加數字以解之，而其義始明。何其謬也。說文以馳為重次第，物乃馳字之本訓。此詔借馳為流移之移，則非重次第之謂矣。記曰：夫畜豈一端而已，夫各有所當也。

### 流通

通他紅切

猶言通行也。〔漢書董仲舒傳〕適與天地流通，而往來相應。〔又王莽傳上〕是目大化流通。〔東觀漢記〕岑彭傳：於是江南之珍奇食物，始流通焉。〔魏志華佗傳〕血脉流通，病不得生。〔晉書食貨志〕西域人入貢財貨流通。

〔又李重傳〕先爲人間流通之事。〔淮南脩務訓〕教順施緘而知能流通。〔定一按〕廣雅釋詁一。流行也。

# 流移

移弋支切

●流行移徙也。〔詩大雅召旻〕民卒流亡。箋云。令民盡流移。〔後漢書天文志上〕建武十二年六月戊戌晨小流星百枚以上四面行。小星者庶民之類。流行者。移徙之象也。或西北。或東北。或四面行。皆小民流移之徵。〔又〕是小民流移之應。〔又朱穆傳〕百姓荒饑。流移道路。〔魏志王朗傳〕雖流移窮困。朝不謀夕。

●轉爲流馳。音同。見流馳下。

●轉爲流演。見流演下。

●轉爲流裔。見流裔下。

●轉爲流行。見流行下。

●轉爲流泄。見流泄下。

●轉爲流夷。見流夷下。

# 流拚

拚衣檢切

流徙而淹留也。〔楚策四〕襄王流拚於城陽。鮑校注。拚。覆也。孫貽讓曰。〔見札遂三〕案拚與淹通。言流徙而淹留於城陽也。左傳襄二十六年云。君淹恤於外。杜注云。淹。久也。卽此流拚之義。鮑訓拚爲覆。非其義。

# 流黃

黃乎光切

●玉也。〔淮南本經訓〕流黃出而朱草生。注。流黃。玉也。

●閒色也。或曰素名。〔文選別賦〕愜幽園之琴瑟。晦高臺之流黃。善注。張載疑四愁詩曰。佳人贈我箇中布。何以報之。流黃。素環。濟要略曰。閒色有五。紺。紅。縹。紫。流黃也。翰注。流黃。素名。

●藥石也。〔文選南都賦〕豬粟流黃。

善注。本草經曰。石流黃。生東海牧羊山谷中。本草言其所出。此亦兼而有之。博物志曰。雄黃似石流黃。〔定一按〕重修政和證類本草。四石。硫黃。味。醜。溫。主。婦人。陰。蝕。疔。痔。惡。血。堅。筋。骨。除。頭。禿。能。化。金。銀。銅。鐵。奇。物。定。一。謂。作。硫。者。俗。字。李。善。所。引。在。名。醫。別。錄。文。中。非。本。草。經。語。也。

# 流散

散今作散蘇肝切

猶流亡也。〔漢書元帝紀〕流散道路。盜賊並興。〔又谷永傳〕流散冗食。餓死於道。〔又〕百姓失業流散。〔後漢書天文志上〕米穀荒貴。民或流散。〔定一按〕齊語。其畜散而無育。解散謂失亡也。

# 流詰

詰廣韻陟列切

流瀆也。〔荀子大略〕多言而類。聖人也。少言而法。君子也。多言無法而流。詰然。雖辨小人也。注。詰。當爲瀆。非十二子篇有此語。此當同。或曰當爲悖也。

# 流瀋

瀋瀋究切

●謂淫醜肆虐也。〔禮記樂記〕流瀋以忘本。釋文通。絲鮮反。正義曰。淫醜肆虐。是流瀋以忘根本也。

●齊顏色均衆寡。謂之流。閉門不出容。謂之瀋。〔漢書谷永傳〕亂

服共坐。流瀋蝶。〔晉書虞預傳〕醉酒。流瀋無復限度。〔又張協傳〕傾囊一朝。可以流瀋千日。〔淮南原道訓〕此齊民之所以淫泆流瀋。〔又秦族訓〕遂疏儀狄而絕旨酒。所以遏流瀋之行也。〔新序雜事二〕酒漿流瀋以夜繼朝。〔文選魏都賦〕醇酎中山。流瀋千日。善注薛君韓詩章句曰。均衆謂之流。閉門不出容謂之瀋。銑注。同。飲曰流。同。醉曰瀋。〔又七命〕傾囊一朝。可以流瀋千日。善注薛君韓詩章句曰。齊顏色均衆。謂之流。閉門不出客。謂之瀋。漢書谷永曰。流瀋蝶。良注。流瀋。醉也。

●酒當爲流。沈。流者不復返。沈者不復出也。〔荀子非十二子〕多少無法而流瀋。然雖辯小人也。注。瀋。沈也。流者不復返。沈者不復出也。

●轉爲流優。見流優下。

●轉爲流漫。均音同。見流漫下。

●轉爲流沔。聲同。見流沔下。

# 流喝

喝於介切

流或爲嘶。喝亦嘶也。〔後漢書張

輔傳〕青亦被矢貫咽。音聲流喝。注。流或作嘶。喝音一介反。廣蒼曰。聲之幽也。〔文選子虛賦〕榜人歌聲流喝。善注郭璞曰。聲喝言悲嘶也。喝一介切。

# 流遁

遁徒因切

流蕩逃遁也。〔莊子外物〕夫流遁之志。決絕之行。疏。流蕩逐物。逃遁不反。

〔抱朴子外篇嘉遁〕方寸之心。制之在我。

# 流遡

遡桑故切

不可放之於流遡也。〔又外篇刺驕〕道化遡遡流遡。遂往。〔文心雕龍風骨〕習華隨修。流遡忘反。〔文選東京賦〕若乃流遡忘反。放心不覺。善注。淮南子曰。凡亂之所由生。皆在流遡。廣雅曰。遡去也。銑注。通去也。〔又射雉賦〕若乃耽榮流遡。放心不移。

流蘇也。〔漢書禮樂志房中歌〕金支秀華。庶旄翠旌。臣瓚曰。樂上衆飾有流遡羽葆。以黃金爲支。其首數散。若草木之秀華也。師古曰。金支秀華。瓚說是也。庶衆也。庶旄翠旌。謂析五采羽。注。翠旄之首而爲旌耳。〔定一按〕遡蘇雙聲相轉。

# 流漣

漣力延切

涕淚流也。〔晉書安恭帝紀論〕高秋影候。理之自然。觀其搖落。人有爲之流漣者也。〔又江統傳〕拜辭道左。悲泣流漣。

〔又列女王凝之妻謝氏傳〕先及家事。

慷慨流連。〔西京雜記〕「每泣下流連。」

〔世說新語德行〕「竟日涕泗流連。」

〔定一按〕流連涕淚流也。流連雙聲來紐。

### 流裔

裔余制切

水之下流衣之末裔也。

〔漢書

藝文志〕合其要歸亦六經之支與流裔。師古曰裔衣末也。其於六經如水之下流衣之末裔。

### 流滯

滯直例切

留滯也。〔韓詩外傳三〕「萬物羣來無留滯也。」

有流滯。〔定一按〕流讀爲留音同相轉。

### 流慢

慢集韻莫晏切

以險則民流慢鄙賤矣。流慢則亂鄙賤則爭。〔定一按〕史記樂書樂勝則流集解

王肅曰流通不能自還又樂書慢邪辟之氣不設於身體慢荀子樂論篇作慢。

### 流漫

漫廣韻莫牛切

●采色相參和也。〔淮南本經訓〕五采爭勝流漫陸離注流漫采色相參和也。

●流慢也。〔史記李斯傳〕諫說論理之臣開於側則流漫之志謫矣。〔說苑反質〕鍾鼓之樂流漫無窮。〔定一按〕流漫即荀子樂論之流慢也。

### 流遜

遜徒困切

謂荒淫也。〔後漢書張衡傳〕夫情勝其性流遜忘反注性善情惡情勝則荒淫也。〔文選桓溫薦譙元彦表〕益宜振起道義之徒以敦流遜之敝。

### 流演

演以淺切

謂井泉不竭河流不息也。〔素問五常政大論〕其政流演注井泉不竭河流不息則流演之義也。

### 流漉

漉盧谷切

猶滲漉也。〔論衡驗符〕楡栢梅李葉皆治薄威委流漉民嗽吮之甘如飴蜜。

〔定一按〕廣雅釋音漉漉也文選封禪文滋液漉漉流漉雙聲來紐。

### 流潦

潦盧皓切

●行潦也。〔詩召南采芣〕予以采藻于彼行潦傳行潦流潦也。〔又大雅河

酌〕河酌彼行潦挹彼注茲傳行潦流潦也。箋云流潦水之薄者也釋文潦音老行潦流潦也。〔文子上德〕莫鑿于流潦而鑿于止水以其內保之止而不外瀉。〔又十守字清〕人莫鑿于流潦而鑿于澄水以其清且靜也。〔淮南說林訓〕流潦注海雖不能益猶愈於己。〔定一按〕流潦雙聲來紐。

### 流蕩

蕩徒朗切

●轉爲流漉聲同。見流漉下。

●謂無依據也。〔楚辭遠遊〕意荒忽而流蕩兮，注情思罔兩無據依也。〔文選〕趙至與嵇茂齊書：繁華流蕩，君子弗飲。

●一作流宕。蕩諧蕩聲。宕諧蕩省聲。蕩諧蕩聲同。見流宕下。

●轉為流遁。聲同。見流遁下。

●轉為游蕩。韻同。見游蕩下。

# 流離

離呂支切

●流貌。〔文選〕文賦：始躑躅於燥吻，終流離於濡翰。善注：流離，津液流貌。翰，注流離水墨染於紙貌。〔又〕長門賦：左右悲而垂淚，分涕流離而從橫。善注：流離，涕垂之貌。〔又〕樂府上石季倫王明君辭：僕御涕流離，轅馬悲且鳴。善注：長門賦曰：涕流離而縱橫。長注：流離，涕流兒。〔又〕樂府下陸士衡挽歌詩：含言言哽咽，揮涕流離。善注：長門賦曰：涕流離而從橫。

向注：流離，淚散兒。〔又〕嵇康養生論：夫服藥求汗，或有弗獲，而愧情一集，渙然流離。長注：流離，汗流貌。

●逃散也。〔漢書禮樂志〕郊祀歌：朝隴首十七。關流離，抑不詳。師古曰：流離，不得其所者。為開道路使之安集。補注：王念孫曰：顏目關為開，目流離為不得其所者，則關流離三字義不相屬。故增數字以釋之曰：為開道路使之安集，其失也迂矣。余謂流離者，曩也。所目喻惡人，關之言屏除，謂屏除惡人也。關流離，抑不詳。兩句同義。王觀國曰：〔見〕學林卷五。若以流離本字之義言之，則流徙離散，而不能安居者也。前漢食貨志曰：百姓流離，予其悼之。又禮樂郊祀歌曰：關流離，抑不詳。此類是矣。〔又〕食貨志上：百姓流離，予其悼之。〔又〕辭宣傳：百姓飢饉，流離道路。〔又〕薛廣德傳：竊見關東困極，人民流離。〔又〕賈捐之傳：民衆久困，連年流離。〔又〕路溫舒傳：是目死人之血流離於市。〔又〕王莽傳下：百姓困乏，流離道路。

〔又〕孔光傳：流離道路。〔又〕夏侯勝傳：百姓流離，物故者過半。〔又〕劇通傳：使人肝腦塗地，流離中野。〔又〕劉向傳：怨氣感動陰陽，因之曰饑饉，物故流離，曰十萬數。師古曰：流離，謂亡其居處也。〔又〕景十三王中山靖王勝傳：斯伯奇所目流離，比干所目橫分也。師古曰：伯奇，周尹吉甫之子也。事後母至孝，而後母譖之於吉甫，吉甫欲殺之，伯奇乃亡走山林。〔又〕後漢書和帝紀：黎民流離，困於道路。〔又〕魏黨傳：幼孤婦女，流離係虜。〔又〕蔡邕傳：邕前在東觀，與盧植韓說等撰補後漢記，會遭事流離，不及得成。〔又〕列女帝制妻蔡琰傳：流離成鄙，常恐復捐廢。〔魏志〕文德郭皇后傳：早失二親，喪亂流離。〔又〕高貴鄉公髦傳：流離異域。〔又〕邢顛傳：百姓流離。〔易〕林巽之觀：讒言亂國，覆是為非。伯奇流離，恭子憂哀。〔又〕賈之巽：蔡侯兩喪，久苦流離。〔文選〕陳琳檄吳將校部曲文：而周盛門戶，無辜被戮，遺類流離，湮沒林莽。鈇注：流離，謂逃散也。〔又〕李陵答蘇武



書)且足下昔以單車之使，逾萬乘之虜。遭時不遇，至於伏劍，不顧流離，辛苦幾死，朔北之野。

困苦之也。〔漢書司馬相如傳上

林賦〕流離輕禽，盤履狡獸。師古曰：流離，困苦之也。補注王先謙曰：文選注張揖曰：流離，放散也。案流離，常如顛說。

崩喪也。〔文選劉琨勸進表〕神器

流離，再辱荒逆，輸注流離，崩喪也。

火齊珠也。〔漢書西域傳屬實

國〕珠璣珊瑚，虎魄璧流離。孟康曰：流離，色如玉。師古曰：魏略云：大秦國出赤白黑黃青綠縹緋紅紫十種流離。孟言青色不博通也。〔又地理志下二〕與應募者俱入海市。明珠璧流離，奇石異物。〔山左金石志七〕武氏石室祥瑞圖二石，璧流離。王者不隱過則至。凡十字流離同琉璃。韋雲升曰：〔見隸篇十一〕玉篇，璠同璠。璠，璠也。璧流離，即璧璠。然說文璠石之有光璧璠也。無璠字。蓋古言璧璠者。

字作那。言璧璠者，字作流離，謂其光流動陸離也。〔文選揚雄甘泉賦〕曳紅采之流離兮。〔文選吳都賦〕果布幅湊而

常然，致遠流離與珂瑯。遂注地理志曰：越多犀象玳瑁，珠璣銅銀果布之湊。黃支國多異物入海市。明珠流離。〔又羽獵賦〕方惟夜光之流離。文選勞證卷十二曰：學林云：五臣注：流離，玉也。吳都賦：流離與珂瑯。五臣注：流離，寶也。凡此言流離，本用琉璃耳。晉書音義：瑠璃，字林云：火齊珠也。

朱疇曰：〔見文選集釋卷十一〕羽獵賦：惟夜光之流離。注無釋。案流離，本作瑠璃。藝文類聚引韻集云：瑠璃，火齊珠也。據玉篇引倉頡篇云：玫瑰，火齊珠也。本書子虛賦：晉灼注同。蓋玫瑰為赤玉，故曰火齊。又以屬瑠璃者，漢書西域傳：顏注引魏略云：大秦國出赤白黑黃青綠縹緋紅紫十種流離。是流離原有紅赤色，則亦得通稱火齊矣。廣雅釋地：說珠夜光與瑠璃並列。王氏疏證謂凡珠玉有光者，俱謂之夜光。故楚策云：夜光之璧，而此言夜光之珠。賦語固不以爲二物也。〔張有復古編聯縣

字〕流離，珠也。流从充，或从水，力求切。離从佳，离呂支切。別作琉璃，非。

光彩貌。〔後漢書蔡邕傳〕連衡者

六印磊落，合從者駢組流離。注：流離，光彩貌也。〔文選甘泉賦〕曳紅采之流離兮。屬翠氣之宛延。善注言宮觀之高，故紅采翠氣流離宛延在其側而曳麗之。〔又魯靈光殿賦〕彤彩之飾，徒何爲乎。游游潏潏，流離爛漫。善注：流離，爛漫，分散遠貌。濟注：滂滂潏潏，流離爛漫，皆光色貌。

鳥也。〔詩〕鄘風：旄丘。流離之子，傳

流離，鳥也。少好長醜，始而愉樂，終以微窮。箋云：衛之諸臣，初有小善，終無成功，似流離也。釋文：流，音留。本又作鷓，離如字。流離，鳥名，少好而長醜。爾雅云：鳥少美而長醜爲鷓鴣。草木疏云：桑也。關西謂之流離。大則食其母。〔陸機毛詩草木鳥獸蟲魚疏下〕流離之子，流離也。自關而西謂桑爲流離。其子適長大，還食其母，故張奐云：鷓鴣食母，許慎云：桑不孝鳥是也。馬瑞辰曰：按流離二字雙聲，爾雅鳥少美長

醜爲鷓鴣郭注。鷓鴣猶留離。詩所謂留離之子。說文作鷓離。次於鷓鴣之後。鷓鴣爲鳥之始小。終大者。故與鷓離少美長醜者。連類而及。留離轉爲栗留。倉庚老而無毛。則呼爲黃栗留是也。詩以鳥之少美長醜。喻衛臣之始有小善。終無成功。非盜比之。鼻鳥不孝。陸機以流離爲鼻失之。胡承珙曰。姚氏識名。解據爾雅上下文義。以鷓鴣爲凡鳥。少美長醜者之通名。其解甚諦。惟不信毛詩之流離卽鷓鴣而仍用宋人。流離漂散之說。殊不知詩字本作留離。觀郭注引詩及爾雅釋文云。留離詩字如此。者。可見今詩作流者。乃後人所改。詩釋文云。流音留者。亦後人所改耳。詩字既不作流。則宋人自王介甫後。俱以漂散解流離者。眞所謂譚書燕說矣。陳奂曰。說文鷓鳥少美長醜爲鷓離。許宗毛疑其所據。本作鷓離。或古文假借作流離也。〔定一按〕流離雙聲來紐。

●本字作鷓離。見注七。

●一作留離。均音同。見注七。

●一作鷓鴣。離鷓鴣聲同。見注七。

### 流瀾

瀾洛干切

●悲涕也。〔楚辭九思遭厄〕涕流瀾兮如雨。注。還爲衆僞所害。故悲泣也。

●流瀾也。〔楚辭七諫自悲〕何青雲之流瀾兮。微霜降之蒙蒙。注。瀾一作瀾。〔定一按〕流瀾雙聲來紐。

### 流爛

爛今作爛郎肝切

●布散也。〔漢書司馬相如傳〕大人賦。攢雜列聚。叢日葩葦兮。衍曼流爛。疹目陸離。師古曰。流爛布散也。〔定一按〕流爛雙聲來紐。

●一作流瀾。諧聲同。見流瀾下。

### 流議

議宜寄切

●猶言餘論也。〔漢書東方朔傳〕非有先生論。欲聞流議者。三年于茲矣。師古曰。流末流也。猶言餘論也。〔文選〕

延年五君詠。稽中散。立俗迕流議。尋山洽隱論。

●轉爲流言。聲同。見流言下。

### 流蘇

蘇表孤切

●翦毛羽或繒采。垂之以飾也。

〔後漢書輿服志〕垂五采。析羽流蘇。〔晉書張方傳〕軍人便亂入宮。閤爭割流蘇。武帳而爲馬幟。〔又衛恆傳〕或縱肆阿邪。若流蘇懸羽。靡靡綵綵。〔西京雜記〕。皆銜九子金鈴。五色流蘇。〔文選〕吳都賦。張組幃。構流蘇。遠注。流蘇謂繒綵垂於影文之樓也。向注。流蘇五色羽飾。帷而垂之。〔又東京賦〕。飛流蘇之。騷殺。善注。流蘇。五采毛雜之。以爲馬飾。而垂之。續漢書曰。駙馬赤珥流蘇。擊虞決疑。要注曰。凡下垂爲蘇。〔類篇一神部〕。蘇字下云。擊虞曰。鳥尾也。所謂流蘇者。絛也。尾垂之若流然。

●轉爲流遡。見流遡下。

●轉為流散。見流散下。

④轉為流星均聲同。見流星下。

**流覽** 覽盧敢切

●謂周流觀覽也。〔後漢書馬融傳〕廣成頌。於是流覽偏照。彈變極態。注。流覽謂周流觀覽也。集解。惠棟曰。淮南子云。劉覽偏照。高誘曰。劉猶留連之留。劉覽。回觀也。〔楚辭九歎〕遠遊。周流覽於四海。分志升降。以高馳。注。言已既周行。遍於四海之外。意欲上下高馳。以求賢士也。

〔定一按〕流覽雙聲來紐。

●俗作流攬。攬諸覽聲。見流攬下。

●轉為劉覽。音同。見劉覽下。

**流攬** 攬廣韻盧敢切

周流觀覽也。〔文選七發〕流攬無窮。歸神日母。注。言周流觀覽而窮。然後

歸神至日所出也。〔定一按〕流攬雙聲來紐。

**滸滸** 滸善古日切

●水迅流兒。〔文選吳都賦〕滸滸。滸滸。注。滸滸。水流行聲勢也。善注。滸古且切。良注。皆水流兒。六臣。滸。古汗反。〔集韻二十八翰〕翰字紐。滸滸。水迅流兒。

〔又〕馱字紐同上。〔類篇十一水部〕滸字下云。侯。汗切。滸。水迅流兒。

●光明貌。〔文選管靈光殿賦〕徒何爲乎。滸滸。滸。善注。滸。滸。滸。光明盛貌。滸。古且切。濟注。滸。滸。滸。流離爛漫。皆光色貌。六臣。滸。汗。

**淳備** 淳常倫切 備平祕切

純備也。〔莊子天地〕託生與民。並行而不知其所之。汎乎淳備哉。〔定一按〕說文水部。灑。隸作淳。明世德堂本。莊子从之。俗作淳。宋本从之。周禮地官。實人。注。杜子春云。淳。當爲純。

八畫

**涯垠** 涯廣韻五佳切 垠語斤切

重安之貌。〔淮南天文訓〕宇宙生氣。氣有涯垠。注。涯垠。重安之貌也。莊校注。達吉按。涯。俗本作漢誤。〔定一按〕涯垠雙聲疑紐。

**涯淡** 淡林史切

涯當作厓。淡亦厓也。厓水邊也。〔莊子秋水〕今爾出於涯淡。觀於大海。乃知爾醜。釋文。厓字又作涯。亦作厓。並同。〔定一按〕爾雅釋丘。注。厓。水邊釋文。厓字又作涯。攷說文有厓。無涯。作厓者是。

**淪沒** 淪力迪切 沒莫勃切

淪亦沒也。〔漢書郊祀志上〕而鼎淪沒於泗水彭城下。〔定一按〕說文水部。淪。一曰沒也。淪沒文脂對轉。

# 淪胥

胥相居切

●猶相率也。【詩小雅雨無正】若

此無罪淪胥以鋪傳淪率也箋云胥相鋪編也言王使此無罪者見率率相引而編得罪也釋文淪胥上音論下息魚反相也

經義述聞略曰案淪蕭聲相近蕭率聲

之轉故爾雅毛詩訓淪為率韓詩訓蕭為帥蕭亦淪也淪胥以鋪謂相率而入於刑入於刑則病苦故韓詩曰蕭胥以痛漢書曰蕭胥以刑其義一也高誘以胥靡為刑名非以胥為刑名（定一按高注見呂氏春秋求人）應劭以淪胥之胥為胥靡於義未安（定一按應說見漢書楚元王傳注）若惠氏讀蕭為關而以爲刑名則尤爲不可問官關人注曰關人司昏晨以啓閉者刑人禦者使守門此謂使刑人守門非謂關爲刑名也且讀蕭爲關而以關胥爲刑名則漢書蕭胥以刑之語不可通假如墨劓刑宮皆是刑名而曰墨劓以刑刑宮以刑其可乎蕭胥即淪胥若以淪胥爲

刑名則後文之淪胥以敗淪胥以亡皆不可通矣毛詩作淪韓詩作蕭而訓爲率惠以三家爲是毛爲非竊所未喻也胡承珙曰王說是也爾雅淪率也率者類也賓之初筵箋云所以敗亂天下率如此也釋文率音類正義曰言率者非一之辭考工記梓人注是取象率焉釋文率本又作類胥者相也皆也淪胥猶言類相皆是一概之辭亦即有率率之義此必當時成語故毛詩三言淪胥淪胥以鋪謂類相與受其病淪胥以敗淪胥以亡謂類相與入于敗亡也三家淪作蕭者或謂以同韵假借其質淪蕭二字古讀雙聲（定一按淪蕭非雙聲胡不知音）如綸與淪同命聲而讀古還反蕭亦作董作焄然則淪之爲蕭猶綸之爲餽瓊之爲現蕭亦訓率者又如緩之爲率皆由聲轉而字變者也王先謙曰韓淪作動鋪作痛晉淪作蕭者後漢蔡邕傳下獲蕭胥之章李注引詩小雅曰若此無罪動胥以痛動帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之是其大甚見韓詩漢書敘傳蕭胥以

刑顏注引晉灼曰齊魯韓詩作蕭蕭帥也胥相也從人得罪相坐之刑也今據李注韓別作動晉云然者蓋亦作本蕭蕭動古通用故蔡用魯詩字亦作蕭易艮卦利蕭心釋文引荀本作動釋訓炎蕭也釋文本作蕭云亦作蕭皆其證漢書楚元王傳注應劭引詩論胥以鋪（定一按景祐本毛本殿本漢書楚元王傳均作淪胥不誤王誤說）應用魯詩當作蕭胥疑後人順毛改字譌淪爲論鹽鐵論申韓篇詩云舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪痛傷無罪而累也淪字亦後人所改（又小旻）如彼泉流無淪胥以敗箋云淪率也王之爲政者如原泉之流行則胥無相率率爲惡以自濁敗（又大雅）如彼泉流無淪胥以亡傳淪率也箋云胥皆也釋文淪音倫率也（定一按）如漢書敘傳晉灼注韓詩作蕭胥如後漢書蔡邕傳注韓詩作動胥如詩攷韓詩作蕭胥未知孰是或曰傳韓詩者不一家故字異

●轉爲淪喪聲同

見淪喪下

### 淪喪

喪陸息浪切

沒亡也。【書微子】今殷其淪喪。淪沒也。書殷將沒亡。釋文。淪音倫。徐力九反。喪息浪反。皮錫瑞曰。今文淪作典。史記曰。宋世家。今殷其典喪。集解。謂典國典也。錢大昕說。典讀如珍。典喪者。珍喪也。攷工記。翰欲願典。鄭司農讀典爲珍。燕禮寡君有不腆之酒。注古文腆爲珍。是典腆與珍通。錫瑞案。錢說是也。列女傳云。不脩先王之典法。則解典爲國典。義亦可通。

### 淪澶

澶力延切

小波曰淪。大波曰澶。【易緯乾坤鑿度上】聖人究得源脉。滂涉淪澶。上下無息。【定一按】說文水部。淪小波爲淪。瀾大波爲瀾。或从連作澶。淪澶雙聲來紐。

### 涵泳

涵廣韵胡男切  
泳爲命切

謂沈沒潛行水中也。【切韵殘卷九覃】涵。涵泳。【文選吳都賦】涵泳乎

淪澶 涵泳 混一 混元 混同 混并

其中。遠注。涵。沉也。揚雄方言曰。南楚謂沉爲涵。泳。潛行也。見爾雅。言已上魚龍潛沒。泳。其中。善注。涵。音含。向注。言此水族。皆游泳於水中。【定一按】方言十。沉即沈字。本字作湛。說文水部。湛。沒也。涵。泳。雙聲。匣紐。

### 混一

混胡本切  
一於悉切

同一也。【史記張儀傳】混一踏候。索隱。混本作棍。胡本反。【定一按】說文手部。棍。同也。爲混之本字。

### 混元

元愚袁切

天地之總名也。【後漢書班固傳典引】外運混元。內浸蒙芒。注。混元。天地之總名也。

### 混同

同徒紅切

混讀爲棍。棍亦同也。【漢書地理志下二】此混同天下。一之序中和。【後漢書皇后紀下論】至於賢惡優劣。混

混芒 混沍

同一貫。【又張衡傳】今也。皇澤宜洽。海外混同。【魏志陳思王植傳求自試疏】方今天下一統。九州安如。而顧西有違命之蜀。東有不臣之吳。使邊境未得脫甲。謀士未得高枕者。誠欲混同宇內。以致大和也。【晉書陶璜傳】今四海混同。無思不服。【又石季龍載記】混同王化。【文選魏都賦】壹八方而混同。【定一按】說文水部。混。豐流也。非此義。字當作棍。手部。棍。同也。是也。

### 混并

并府盈切

雜亂貌。【文選蜀都賦】與疊雜沓。冠帶混并。翰注。混并。雜亂貌。

### 混芒

芒武方切

未分時也。【莊子繕性】古之人在混芒之中。釋文。混。胡本反。芒。莫剛反。崔云。混混芒芒。未分時也。

### 混沌

沌廣韵徒損切

① 陰陽未分也。【易緯乾鑿度】一

大之物目天一塊之物目地一蒸之器名混沌。【白虎通天地】始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞。【切韻殘卷二十混】

混流。一曰混沌陰陽未分胡本反。【鬼谷子本經陰符七】而神道混沌為一以變論萬義類說義無窮注故雖神道混沌妙物杳冥而能類其萬類之變說無窮之義也。【淮南要略訓】原道者虛率六合混沌萬物。【廣韻二十一混】混字組混混流。一曰混沌陰陽未分胡本切。【又】混字組混混。四凶之一。春秋作混沌。

【集韻二十一混】筆字組混水不通。一曰混沌元氣未判。【定一按】混沌疊韻文部。

② 轉為混成。見混成下。

③ 轉為混同。見混同下。

④ 轉為混濁均聲同。見混濁下。

### 混成

成氏征切

① 混壹也。【漢書敘傳幽通賦】道混成而自然兮師古曰大道混壹歸於自然。

② 混沌而成萬物也。【老子第二十五章】有物混成先天地生注混然不可得而知而萬物由之以成故曰混成也。河上注謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前釋文混胡本反。【文選辨命論】庶類混成而非其力善注典引曰沈浮交錯庶類混成。

### 混厚

厚胡口切

① 渾厚也。【周語下】若能類善物以混厚民人者解混同也。古書疑義舉例七曰按混厚二字同義混亦厚也說文心部渾重厚也今渾厚字皆以渾為之而混與渾又通用故混厚即渾厚矣。【定一按】混厚雙聲匣紐。

② 轉為混濁聲同。見混濁下。

### 混冥

冥莫經切

① 謂無迹也。【莊子天地】致命盡情天地樂而萬事銷亡萬物復情此之謂混冥注情復而混冥無迹也釋文混胡本反。【文子上禮】騫枝體黜聰明大通混冥萬物各復歸其根。

② 大冥也。【淮南俶真訓】大通混冥深闊廣大注混冥大冥之中謂道也。【又】古之人有處混冥之中。【又本經訓】猶在于混冥之中注混大也大冥之中謂道也。【又覽冥訓】大通混冥解意釋神。

③ 人心中也。【淮南繆稱訓】在混冥之中不可諭於人注混冥人心中也。

④ 一作混溟溟諸冥聲。見混溟下。

⑤ 轉為混芒聲同。見混芒下。

⑥ 轉為混并韻同。見混并下。

# 混通

通他紅切

混合而通達也。【韓非子亡徵】外

內混通。【定一按】老子第十四章故混而為一河上注混合也說文彥部通達也。

# 混淪

淪力連切

水轉流貌。【文選江賦】或混淪乎泥

沙善注混淪輪轉之貌廣雅曰混轉也混胡本切淪力本切【集韻二十一混】忽字組淪混淪水流轉兒。【類篇十一水部】淪字下云又魯本切混淪水轉流兒。【定一按】混淪疊韻文部。

# 混淆

淆廣韻胡茅切

濁水也。【慧琳音義九十六】混淆

下云効交反考聲云淆雜亂也字書混淆濁水也古今正字從水肴聲亦作殺也。【類篇十一水部】淆字下云何交切混淆濁水。

混同淆亂也。【文選音紀總論】內外混淆庶官失才向注混同淆亂。【定一按】混清雙聲阻紐。

# 混壹

壹於悉切

同壹也。【漢書翟義傳】混壹風俗師古曰混亦同也音胡本反。

亦作混一音同。見混一下。

# 混然

然如延切

無所知之貌。【荀子儒效】鄉也混然塗之人也注混然無所知之貌。

【又】鄉也效門室之辨混然曾不能決也。

無分別之貌。【荀子非十二子】

使天下混然不知是非治亂之所存者有人矣注混然無分別之貌。

# 混溟

溟莫經切

混冥也。【文子下德】禮義廉恥不設

萬民莫相侵暴處猶在乎混溟之中也。

# 混濁

濁直角切

一言混亂也。【史記儒林傳序】世

以混濁莫能用是以仲尼干七十餘君無所遇。【又伯夷傳】舉世混濁清士乃見正義言天下混亂清絮之士不撓不苟合於盜跖也。

混亦濁也。【史記司馬相如傳大

人賦】時若薨薨將混濁兮。【漢書相

如傳】同上薨薨正曖曖補注王先謙曰

混濁不明也。【後漢書班固傳西都賦】

軼埃壘之混濁。【定一按】混亦濁也慧琳音義九十六混清下云字書混淆濁水也。

轉為混厚。韻同。見混厚下。

對轉為混通。見混通下。

# 混混

## ① 流也。

【孟子離婁下】原泉混混，不舍晝夜。焦循曰：段氏玉裁說文解字注云：混，豐流也。盛滿之流也。孟子曰：源泉混混，古音讀如袞，俗字作滾。山海經曰：其源渾渾，泡，郭云：水漬涌也。袞，泡，二音渾渾。者，假借渾為混也。王氏念孫廣雅疏證云：司馬相如上林賦云：汜乎混流，重言之則曰混混。荀子富國篇云：財貨渾渾如泉源，渾與混同。淮南子原道訓云：混混汨汨。

【廣雅釋訓】混混，流也。王念孫曰：荀子富國篇云：財貨渾渾如泉源，渾與混同。【春秋繁露山川頌】水則源泉混混，注云：【淮南原道訓】原流泉渾渾而徐盈，混混滑滑，濁而徐清。【世說新語言語】王曰：裴僕射善談名理，混混有雅致。

## ② 波浪之聲也。

【文選七發】混混，混混，聲如雷鼓。善注：混混，沌沌，波浪之聲也。向注：混混，流聲也。六臣混，胡本。

③ 轉也。【廣雅釋訓】混混，沌沌，轉也。

王念孫曰：混混，或作渾渾。孫子兵勢篇：渾渾沌沌，形圓而不可敗。魏武帝注云：車騎轉而形圓者，出入有道，齊整也。呂氏春秋大樂篇云：陰陽變化，一上一下，合而成章。渾渾沌沌，離則復合，合則復離，是謂天常。天地車輪，終則復始，極則復反，莫不成常。是渾渾沌沌，為轉貌也。凡狀水之轉，亦曰渾渾沌沌。枚乘七發：說曲江之濤云：沌沌渾渾，狀如奔馬。混混，混混，聲如雷鼓。混混，猶渾沌耳。

## ④ 濁也。

【楚辭九思傷時】時混混兮澆，澆注：混，濁也。

## ⑤ 元氣之貌。

【史記自序】乃合大道，混混冥冥，正義：上胡本反。混混者，元氣神著之貌也。【漢書司馬遷傳】同上，乃作迺師古曰：元氣之貌也。混音胡本反。

## ⑥ 往來交通貌。

【法言問道】道若塗者，川車航混混，不捨晝夜。注：車之由塗，航之由川，混混，往來交通。

## ⑦ 天地未分也。

【鶡冠子度萬】百

業俱絕，萬生皆困，濟濟混混，孰知其故。【文選劇秦美新】在乎混混茫茫之時，誓注：混混茫茫，天地未分。輸注：混混，沌沌之氣也。

⑧ 轉為鏗鏗。猶周禮春官典同注：杜子春讀磬為鏗，銷之鏗也。見鏗鏗下。

# 淹久

淹，今作淹，英廉切。久，舉友切。

## 淹亦久也。

【左傳僖三十五年】善子淹久於敝邑。【定一按】左傳成二年，無令輿師淹於君地。注：淹，久也。

# 淹伊

伊，於脂切。

## 猶伊優也。

【世說新語排調】此數子者，或譽，或無宮商，或庭，或陋，希音類，或淹伊多姿態，或謙謙少智諳。【定一按】後漢書文苑趙壹傳：注：伊優，屈曲，佞媚之貌。伊優與淹伊，雙聲倒轉，其誼相同。淹伊，雙聲影紐。



# 淹沒

沒莫勃切

① 淹溺也。【楚辭九章惜往日】寧

遭死而流亡兮。注。意欲淹沒。隨水去也。

【定】按。漢書匈奴傳贊。顏注。沒溺也。

② 轉為淹茂。聲同。見淹茂下。

③ 轉為淹伊。韻同。見淹伊下。

# 淹沈

沈直深切

謂耽好也。【文選七發】淹沈之樂。浩

唐之心。輸注。淹沈。耽好也。

# 淹茂

茂莫候切

蔽冒也。【史記麻書】橫艾淹茂。太始

元年。索隱。爾雅作玄默。淹茂。茂也。【又】

焉達淹茂三年。集解。淹一作闌。正義。李巡

云。言萬物皆蔽冒。故曰闌茂蔽冒也。

【又】徒維淹茂二年。【又】商橫淹茂初

# 淹恤

恤辛聿切

久憂也。【左傳襄二十六年】君淹恤

在外十二年矣。注。淹。久也。釋文。淹恤。於廉

反。徐於嚴。反。久也。【又】寡人淹恤在外。

【又昭二十八年】天禍晉國。君淹恤在外。

【定】按。說文。心部。恤。憂也。

# 淹息

息相即切

① 沈滯也。【楚辭九懷危俊】望太一

兮。淹息。紆余鬱兮。自休。注。觀天貴將止沈

滯也。

② 轉為淹恤。聲同。見淹恤下。

③ 轉為淹久。韻同。見淹久下。

④ 久也。【爾雅釋詁】淹留。久也。注。淹

留皆稽久也。

⑤ 久留也。【孟子萬章下】是以未嘗

有所終三年淹也。注。終者竟也。孔子未嘗

得竟事一國也。三年淹留而不去者也。

魚備曰。爾雅釋詁云。淹。久也。宣公十二年

左傳云。三子無淹久。注。云。淹留也。故以

三年淹為留而不去。【後漢書龔摺傳】

歲為木精。好生惡殺。而淹留不去者。皆在

仁德不修。誅罰太酷。【裴松之上三國

志注表】淹留無成。祇穢翰墨。【楚辭

離騷】時繽紛其變易兮。又何可以淹留。

注。言時世澗濁。善惡變易。不可以久留。宜

速去也。【又九辯】蹇淹留而無成。

【又】蹇淹留而躑躅。注。久處無成。卒放棄

也。【又七諫怨世】桂蠹不知所淹留兮。

注。言桂蠹食芬香。居高顯。不知留止。妄欲

移徙。則失甘美之木。亡其處也。【又哀

時命】倚躊躇以淹留兮。日飢饉而絕糧。

【又招隱士】攀援桂枝兮。聊淹留。注。周

旋中野。立踟躕也。【又】心淹留兮。惆悵

忽。注。志望絕也。【文選吳都賦】集洞庭

詩〕應西關王敦淹留訪五藥善注楚辭曰攀桂枝兮聊淹留〔又稽叔夜幽憤詩〕事與願違遺茲淹留善注淹留謂因繫而留也爾雅曰淹留久也〔又潘岳悼亡詩〕私懷誰克從淹留亦何益善注楚辭曰倚躊躇以淹留〔慧琳音義三十六〕淹留下云於炎反留滯也。

### 淹滯

滯直例切

言有才德而未敏者。〔左傳昭十四年〕舉淹滯注淹滯有才德而未敏者。

### 淹漬

漬前智切

淹亦漬也。〔詩小雅信南山〕是剝是范箋云天子剝削淹漬以為渣釋文淹英錯反漬子賜反淹也。〔定一按〕楚辭九

### 淪躍

躍乃忝切

躡逸也。或曰意不定而心振踊也。〔文選射雉賦〕瞻挺挺之傾掉意淪

躍以振踊爰注觀草壘傾動冀維將出意淪躍踊逸也善注淪失冉切躍失樂切輸注言瞻草壘傾動知維將至意淪躍不定而振踊也。〔集韻五十琰〕閃字組淪淪淪躍踊逸也。或作淪。〔類篇十一水部〕淪字下云失冉切淪躍踊逸也淪或作淪。

### 淒清

淒七稽切

寒露貌。〔文選秋興賦〕露淒淒以凝聲清紐。

### 淒然

然如延切

涼貌。〔莊子大宗師〕淒然似秋煖然似春注殺物非為威也生物非為仁也釋文淒然七四反。〔定一按〕詩小雅四月

傳淒淒涼風也。

### 淒淒

淒七岡切

寒之甚也。〔素問瘧論〕瘧理開發因

遇夏氣淒淒之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣。〔又氣交變大論〕其德淒淒注淒淒薄寒也。〔又五常政大論〕淒淒數至注淒淒大涼也。〔文選聖主得賢臣頌〕觀狐貉之煖者不憂至寒之淒淒六臣五臣從心輸注淒淒寒之甚也。〔定一按〕淒淒雙聲清紐。

### 淒淒

風且雨淒淒然也。〔詩鄭風風雨〕風雨淒淒傳風且雨淒淒然釋文淒淒七四反。馬瑞辰曰說文潛字注一曰潛

潛寒也引詩風雨潛潛當即風雨淒淒之異文潛淒音義相近潛又通嗜詩北風其嗜嗜亦寒意。胡承珙曰玉篇亦引詩曰風雨潛潛雖承用說文亦必當時有本作潛潛者矣。

涼風也。〔詩小雅四月〕秋日淒淒傳淒淒涼風也釋文淒淒本亦作淒七四反涼風也。陳奐曰綠衣傳淒淒寒風也此云淒淒涼風涼寒義通爾雅哀哀悽悽

報德也郭注云悲苦征役思所生也又廣雅云悽悽哀哀悲也悽悽卽此秋日淒淒之異文

③雲興貌。【說文水部】淒雨雲起也。从水斐聲。詩曰有淒淒淒。段注今詩作斐。斐非也。呂覽漢書玉篇廣韻皆作淒淒。按詩曰淒其以風。毛傳淒寒風貌。又曰風雨淒淒。蓋淒有陰寒之意。小雅有淒淒淒貌。急雨欲來之狀。未嘗不兼風言之。許以字從水。但謂之雨雲。【後漢書左雄傳】故詩云有淒淒淒與雨。郭注詩小雅曰淒淒雲興貌。【呂氏春秋務本】詩云有淒淒淒與雲祁祁。

④謂音也。【呂氏春秋古樂】其音若熙熙淒淒。辭辭。

⑤轉爲諧諧韻同。見注一。

⑥平地也。或曰汚蕨也。【詩邶風新臺】新臺有洒河水洩洩。傳洩洩平地。

也釋文洩每罪反平地也韓詩作泥泥音尾云盛貌。胡承琪曰傳云洩洩平地者謂水極盛則與地平矣正義云河在平地而波流盛非也。【說文水部】洩汚也从水兒聲。詩曰河水洩洩。段注邶風新臺文毛傳曰洩洩平地也。按洩洩與塵塵同如塵塵文王。卽勉勉文王也。文選吳都賦清流塵塵李注引韓詩塵塵水流進兒此必毛詩洩洩之異文。今李注每一聲字非。許引此詩者言假借之義也。雷浚曰（見說文引經例辨）愈慙曰疑許君之意。以此詩兩言新臺有泄毛傳泄鮮明兒一言河水瀾瀾毛傳瀾瀾盛兒故許云瀾瀾也。瀾瀾卽盛義一言河水洩洩則爲汚蕨之義。言臺雖洒然鮮明而在河水盛滿濁流之上。與起下文蕪婉之求云云似較毛義爲明快。

⑦流貌。【說文水部】洩水流洩洩兒。從水閼聲。段注洩洩當作瀾瀾。瀾人所改也。一說洩洩古今字。故以洩洩釋瀾瀾。河水洩洩見邶風洩之本義訓汚邶風之洩

洩卽瀾瀾之假借。免聲古讀如門與瀾音近。毛傳曰洩洩平地也。卽瀾瀾之義也。【集韻二十八鹽】免字紐洩洩洩水兒。或作洩。

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

淅然 淅瀝 液廷

諸聲同通用。液廷雙聲定紐。

# 液洽

洽侯夾切

液洽也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕

休烈液洽。符瑞衆變。補注。宋祁曰。液疑作液。王先謙曰。液史記文選作液。

# 液液

●津潤也。〔泰同契關鍵三寶章第二十二〕淫淫若春澤。液液象解冰。從頭流達足。究竟復上升。〔定一按〕慧琳音義二十六。和液下云。盈益反。說文津潤也。重言之曰液液。

●轉爲澤澤。猶考工記弓人注。液讀爲醪也。見澤澤下。

# 淺陋

淺七衍切 陋盧候切

●不深曰淺。阨陝曰陋。〔詩陳風衡門〕衡門之下。傳。衡門橫木爲門。言淺

陋也。〔定一按〕說文水部。淺不深也。阜部。陋。陝也。

●少聞曰淺。少見曰陋。〔漢書儒

林孔安國傳〕篇或數簡。文意淺陋。〔又董仲舒傳〕此臣淺陋之罪也。〔定一按〕荀子脩身篇。少聞曰淺。又曰。少見曰陋。

# 淺深

深式針切

●謂俱有罪。本心有善惡也。〔禮記王制〕意論輕重之序。慎測淺深之量。以別之。注。淺深。謂俱有罪。本心有善惡。〔漢書敘傳述杜周傳第三十〕杜周治文。唯上淺深師。古曰。言觀天子之意。

●不深爲淺。不可測爲深。〔鍼灸甲乙經一十二經水〕夫經水之應經脈也。其遠近之淺深。〔定一按〕義證見深淺注。

# 淺薄

薄旁各切

聯錄字典 水部 液洽 液液 淺陋 淺深 淺薄 淺淺

不深曰淺。單曰薄。〔公羊傳文十二年〕解詁。淺。淺薄之貌。〔漢書元帝紀〕惟德淺薄。不足目充入舊貫之居。〔又禮樂志〕心耳淺薄。則邪勝正。〔又公孫弘傳〕愚臣淺薄。安敢比材於周公。〔又杜欽傳〕經術淺薄。〔又彭宣傳〕臣資性淺薄。〔又魏相傳〕何淺薄也。〔又〕臣相知能淺薄。〔又谷永傳〕宜深辭職。自陳淺薄。〔後漢書鄧皇后紀〕時俗淺薄。〔荀子非相〕知行淺薄。曲直有以縣矣。〔韓非子亡徵〕淺薄於爭守之事。〔風俗通義過譽〕然世人亦多淺薄。〔定一按〕說文水部。淺不深也。釋名釋言語篇。薄迫也。單薄相逼迫也。

# 淺淺

淺(一)洪音淺(二)讀淺

●流疾貌。〔楚辭九歌湘君〕石瀨兮淺淺。注。淺淺。流疾貌。補曰。淺音戔。〔廣韻一先〕箋字組淺淺淺。流疾兒。又倉麴切。〔集韻一先〕箋字組淺淺淺淺淺。水疾流兒。或作淺。澣。通作殘。〔類篇十一

【水部】澱，澱字下云：將先切。淺淺，水疾流兒，或作澱，澱又子澱切。水激也。又才線切。又則盱切。

● 淺淺也。【鹽鐵論論辨】小人淺淺，面從以成人之過也。【潛夫論救邊】淺淺善靖，俾君子念。【定一按】公羊傳文十二年，作惟淺淺善靖言，解詁淺淺薄之貌。

● 一作澱澱，澱諧賤聲。淺賤諧聲同。見澱澱下。

● 轉為翦翦，猶禮記玉藻注，踐當為翦也。見翦翦下。

● 轉為清清，猶詩鄭風東門之墀有踐，詩攷引韓詩踐作靖也。

見清清下。

### 淳化

淳常倫切  
化呼陟切

淳厚之化也。【素問五常政大論】

生氣淳化，萬物以榮。【新書禮篇】氣脉淳化。【文選東京賦】淳化通於自然，綜注淳厚也。淳厚之化，通於神明也。

### 淳制

制征例切

● 淳純也。純謂幅廣，制謂匹長。

【周禮天官內宰】出其度量淳制，祭之以陰禮。注：故書淳為敦，杜子春讀敦為純，純謂幅廣也。制謂匹長，玄謂純制天子巡守禮所云制幣丈八尺，純四狹與釋文，劉諸尤反，注皆同。徐音純。【又地官質人】壹其淳制，注杜子春云淳當為純，純謂幅廣，制謂匹長也。皆當中度量，玄謂淳讀如淳戶，鹽之淳，釋文淳音準。

● 一作綽制，諸聲同。見綽制下。

### 淳厚

厚胡口切

● 淳亦厚也。【易林噬嗑之謙】天

地淳厚，六合光明。【定一按】文選東京

賦，綜注淳厚也。

● 一作淳厚。見淳厚下。

### 淳鹵

鹵郎古切

● 薄之地也。【左傳襄二十五年】

表淳鹵，注淳鹵，塉薄之地，釋文淳音純，鹵音魯，淳鹵，塉薄之地也。說文云鹵，西方鹹也。

### 淳粹

粹難塗切

● 不澆曰淳，不雜曰粹。【文選思玄賦】何道真之淳粹兮，去穢累而驅輕，銜注不澆曰淳，不雜曰粹，善注楚辭曰昔三后之淳粹。【定一按】淳粹文脂對轉。

### 淳燿

燿弋笑切

● 言光明也。【鄭語】夫黎為高辛

氏火正，以淳燿，燿大，天明地德，光昭四海，故命之曰祝融，解淳大也。燿明也。淳厚也。言黎為火正，能治其職，以大明厚，大天明。

地德。故命之爲祝融。祝始也。融明也。經義述聞。國語下云。衆大人曰。韋訓淳爲大。義本爾雅。然云。大明厚。大天明。地德則不。調矣。子謂淳燿。敦大光照。皆二字平列。淳字本作淳燿明也。燿光也。言能光明。天厚大地德也。下文云。祝融能昭顯天地之光明。卽其證。說文。燿明也。春秋傳曰。燿燿天地。蓋約舉鄭語之文也。崔瑗河閒相。張平子碑曰。亦能燿燿敦大。天明地德。其字並作淳。今本作淳者。借字耳。太玄玄測序。盛哉日乎。丙明離章。五色淳光。范望亦云。淳明也。漢書揚雄傳。覺純天地。純亦明也。淳淳純古並通用。〔定一按〕淳燿雙聲定紐。

●俗作淳燿。見淳燿下。

●俗作淳燿。均諧聲同。見淳燿

### 淳耀

燿廣韵七照切

淳美光耀也。〔棘釋七山陽太守祝

陸碑〕其先蓋高辛氏之火正。以毓淳燿天地。曰祝融。〔文選陸機皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩〕淳燿六合。皇慶攸興。善注。國語史伯對鄭桓公曰。夫黎爲高辛氏火正。以淳燿敦大光照四海。銑注。晉之先有黎者。爲高辛氏火官。有淳美光燿之德於六合。故得皇慶所興。〔定一按〕淳燿雙聲定紐。

### 淳耀

燿廣韵七照切

大明也。〔文選晉紀總論〕淳燿之烈

未渝。善注。國語史伯曰。黎爲高辛氏火正。以淳燿敦大光照四海。夫成天地之大功者。其子孫未嘗不章。章昭曰。淳大也。燿明也。〔定一按〕淳燿雙聲定紐。

### 淳淳

流動貌。〔莊子則陽〕禍福淳淳。注。流行反覆。釋文。淳淳。如字。王云。流動流貌。

### 湔決

湔類篇鳥沒切。決於良切。

水流疾貌。〔文選江賦〕瀟瀟湔湔。瀟瀟

瀟瀟。善注。皆水流漂疾之貌。銑注。並選流兒六臣。湔。鳥骨決。鳥期。〔類篇十一

水部〕湔字下云。平骨切。水兒。又鳥沒切。湔決。水流疾兒。又呼內切。〔定一按〕湔決雙聲影紐。

### 湔湔

湔陸戶頂切。湔陸亡頂切。

自然之氣也。〔莊子在宥〕墮爾形

體。吐爾聰明。倫與物忘。大同乎湔湔。注。與物無際。釋文。湔。戶頂反。又音幸。湔。亡頂反。司馬云。湔。湔。自然氣也。疏。湔。湔。自然之氣也。〔定一按〕湔湔疊韵耕部。

### 潤漑

潤釋文摩朗切。漑釋文以養切。

水與天合。物漂流也。〔楚辭遠遊〕

沛罔象而自浮。注。水與天合。物漂流也。罔象。釋文作罔漑。上摩朗下以養切。〔定一按〕朱本作潤漑。潤漑疊韵陽部。

淋瀝

淋力尋切  
瀝盧谷切

水下淋瀝也。

〔抱朴子外篇君道〕

甘露淋漓以霄墜。〔慧琳音義四十八〕  
淋漓下云力金反。三蒼淋漓水下淋瀝也。

〔定一按〕淋漓雙聲來紐。

淋滲

滲六臣所今切

羽毛初生之貌。

〔文選海賦〕鳧雛

離雛。鶴子淋滲。善注。離雛淋滲。毛羽始生之貌。銑注。離雛淋滲。毛羽初生。兒六臣滲所今反。〔定一按〕淋滲疊韻侵部。

淋離

離呂支切

長貌。

〔漢書揚雄傳羽獵賦〕萃僂

尤浴。淋離廓落。〔楚辭哀時命〕冠崔嵬而切雲兮。朝淋離而從橫。注。淋離長貌也。補曰。淋音林。〔定一按〕文選五臣本離作瀝。淋離雙聲來紐。

轉為淋瀝音同。

見淋瀝下。

淋瀝

瀝六臣音離

轉為淋瀝聲同。

見淋瀝下。

不絕貌。

〔文選洞窟賦〕被淋瀝其靡靡兮。善注。淋瀝不絕貌。銑注。淋瀝水流聲。

六臣淋林瀝離。

淋淋

山下其水也。

〔說文水部〕淋以水

洩也。从水林聲。一曰淋淋。山下水兒。段注。謂山下其水也。〔文選七發〕其始起也。洪淋淋焉。若白鷺之下翔。善注。說文曰。淋山下水也。淋或為汧。聲類曰。汧漂也。翰注。淋淋波之聲。〔曹子建集三愁霖賦〕聽

長空之淋淋。

淋淋。

淋淋

淋淋。淋淋。

關流也。

〔文選江賦〕狀滔天以森

茫。銑注。森茫。關流兒。〔定一按〕森茫雙聲明紐。

淋瀝

瀝六臣音離

轉為淋瀝聲同。

見淋瀝下。

漫廣韻莫牛切

山水闊遠無崖之狀也。〔文選吳

都賦〕濱御汗汗。濱御森漫。遠注。濱。汗汗。謂直望無崖也。濱。御。森漫。山水闊遠無崖之狀。善注。森水兒音。向注。並水流廣大貌。〔慧琳音義九十〕森漫下云。上妙標反。考聲云。水廣大兒也。韻英云。大水也。從三水。傳文從水作渺。亦通。下滿。半反。何注。公羊傳。漫。徧也。顧野王云。不可分別。廣雅。平也。楚辭。長也。古今正字。從水曼聲。〔定一按〕淋瀝雙聲明紐。

淋瀝

瀝六臣音離

演廣韻於阮切

演以淺切

迴曲之貌。〔文選江賦〕洪瀾演演而雲迴。善注。演演。迴曲貌。六臣。演。五臣作蟻。音於遠。

淋瀝

淋瀝。淋瀝。

淋瀝。淋瀝。

淋瀝。淋瀝。

淋瀝

淋瀝。淋瀝。

淋瀝。淋瀝。

淋瀝。淋瀝。

淋瀝。淋瀝。

經澆水)又東過博陵縣南。注其山上合

下開開處高六丈。飛水歷其間。南出乘崖

傾澗洩注。七丈有餘。濟盪之音。奇爲壯猛。

〔定一按〕淮南覽冥訓。後奔蛇注奔蛇。騰蛇也。說文。血部。盪。盪器也。禮記郊特牲。作盪。注。盪。盪猶搖動也。盪者盪之借字。

### 淩娑

淩集韻烏禾切。娑素何切。

淩娑也。

〔切韻殘卷七歌〕淩娑。素何反。〔定一按〕淩娑。即淩娑。淩娑疊韻歌部。

### 淞滂

淞皮冰切。滂普郎切。

風擊物聲也。

〔文選風賦〕飄忽

淞滂。善注。淞滂。風擊物聲。說注。言於山木之間。激物爲聲。六臣。淞。普。滂。普。茫。〔集韻十六蒸〕。淞字。紉。淞。披。冰。切。淞。滂。水聲。

〔類篇十一水部〕。淞字。下云。又。坡。冰。切。淞。滂。水聲。

轉爲砢磅。淞砢聲近。滂磅諧

### 淖約

淖顏音綽。約於略切。

聲同。見砢磅下。

善容止也。

〔漢書揚雄傳反駮〕。閩中容競。淖約兮。相態。呂麗佳。師古曰。淖約。善容止也。淖音綽。

柔弱貌。

〔莊子逍遙遊〕。淖約若處

子釋文。淖。郭昌略反。又徒學反。字林。丈卓反。蘇林。漢書音。先也。約。如字。李。云。淖。約。柔弱貌。司馬。云。好貌。〔又在宥〕。淖。約。柔乎。剛強。注。言能淖。約。則剛強者柔矣。釋文。淖。昌略反。又直角反。〔荀子宥坐〕。淖。約。微。達。似察。注。淖。當爲綽。約。弱也。綽。約。柔弱也。雖至柔弱。而侵淫。通達於物。似察之。見細微也。說苑。作綽。弱。微。達。〔定一按〕。淖。約。疊韻。宵部。

一作綽約。

見綽約下。

一作淖約。

見淖約下。

一作淖約。

見淖約下。

一作淖約。

見淖約下。

一作淖約。

見淖約下。

一作淖約。

見淖約下。

一作淖約。

見淖約下。

一作淖約。

見淖約下。

下。

轉爲淖弱。

見淖弱下。

轉爲約約。均韻同。

見約約下。

猶淖約也。

〔管子水地〕。天水淖弱以清。〔又〕。楚之水淖弱而清。故其民輕果而賊。〔定一按〕。管子內業。淖乎如在於海。注。淖。約。潤也。淖。女。教。反。淖。弱。雙聲。泥。紐。疊韻。宵部。

淖弱也。

見淖弱

淖弱也。〔淮南原道訓〕。淖弱流遁。歸

繆相紛而不可靡散。〔又〕。夫水所以能成其至德於天下者。以其淖弱潤滑也。〔定一按〕。上文云。天下之物莫柔弱於水。淖弱即柔弱也。義與淖弱同。淖諧弱聲。淖

淖弱也。

淖而灼切

淖弱也。

淖而灼切

淖弱也。

淖而灼切

淖弱也。

淖而灼切

淖弱也。

淖而灼切

淖弱也。

淖而灼切





米艸木盛米米然也。漚漚，卽米米之假借。

●動也。【詩小雅采芣】其旂漚漚。傳

漚漚，動也。釋文，漚漚，匹弊反。徐字蓋反。又芳計反。動也。陳奐曰，漚漚，泮水作菝菝。

出車傳，旆旆，旆垂兒，動者，旆垂之意也。古漚菝，旆旆，同而義通。【集韻十四去】

漚字組，漚動也。詩其旂漚漚。徐邈讀

●茂也。【廣雅釋訓】漚漚，茂也。

【類篇十一水部】漚字下云，必至切。水名。在弋陽，又匹鼻切。又匹計切。博雅，漚漚，茂也。

# 淑艾

淑殊六切  
艾五蓋切

善治也。或曰，猶拾取也。【孟子盡

心下】有私淑艾者。注，淑善，艾治也。魚

循曰，說文又部云，叔，拾也。从又，未聲。汝南

人名，收苜爲叔，又手也。叔从又，故爲拾取

之正訓。毛詩幽風七月九日，叔苴，傳云，叔

文云，刈本又作艾。韓詩云，刈取也。禮記祭統，草艾則墨。注云，草艾，謂艾取草也。是艾之義爲取，與叔之義爲拾同。蓋私淑諸人，卽私拾諸人也。淑艾二字義相疊，私淑艾者，卽私拾取也。

# 淑郁

郁於六切

香氣盛也。【史記司馬相如傳】上林

賦，芬香漚鬱，酷烈淑郁。【漢書相如

傳】同上。香作芳。郭璞曰，香氣盛也。【文

# 淑洵

洵卽由切

寂寥也。【管子水地】耳之所聽，非特

雷鼓之聞也。察於淑洵。【定一按】淑寂

諧聲同。淑寥疊韻，相轉淑洵疊韻，幽部。

# 淑慎

淑隸作泚殊六切  
慎隸作慎時刃切

淑慎也。【隸釋八郎中馬江碑】終溫

泚慎。【定一按】詩邶風燕燕，作淑慎。淑

慎雙聲定紐。

# 淑慎

慎時刃切

●善自謹慎也。【詩邶風燕燕】終

溫且惠，淑慎其身。箋云，淑，善也。正義曰，又

終當顏色溫和，且能恭順，善自謹慎，其身。

【儀禮士冠禮】敬爾威儀，淑慎爾德。

【文選張華女史箴】婉嫕淑慎，正位居室。

善注，毛詩曰，淑慎爾止，良注，淑，善也。【定

# 淑慝

慝廣韵他德切

●別作泚慎。見泚慎下。

善惡也。【書華命】旌別淑慝，傳言當

識別頑民之善惡。

# 淑淑

●美也。【大戴禮四代】淵淵然，淑淑

然，齊齊然，節節然，穆穆然，皇皇然。孔廣

森曰，淑淑，美也。

●猶聚也。【荀子賦篇】滂滂淑

淑注滑滑思慮昏亂也淑淑未詳或曰美也集解俞樾曰淑淑訓美則與滑滑不倫矣淑常讀為淑文選長笛賦躡躡攢仄注曰躡躡迫覺兒海賦葩華跟跟注曰跟跟蹴聚也跟跟之誼亦猶是耳

轉為湫湫猶左傳襄二十六

年椒舉楚語上作湫舉也見湫湫下

### 澳忍

澳廣韵他典切 忍廣韵乃珍切

一 垢濁也 廣雅釋詁澳忍濁也

【又釋訓】澳忍垢濁也。【後漢書張衡傳思玄賦】激澳忍而為清注澳音它典反忍音乃典反楚辭曰切澳忍之流俗王逸注曰澳忍垢濁也。【楚辭九款惜賢】撥詔諛而匡邪兮切澳忍之流俗注澳忍垢濁也補曰澳他典切忍乃典切。【文選文賦】譯玄黃之秩序故澳忍而不詳善注楚辭曰切澳忍之流俗王逸曰澳忍垢濁也其注澳忍不鮮明也六臣澳他見忍

奴見。【又思玄賦】懲澳忍而為清善注楚辭曰切澳忍之流俗兮王逸曰澳忍垢濁也其注澳忍混濁也六臣澳他典忍奴。【集韻二十一混】黠字組澳忍水濁。【又】炳字組澳忍濁也。【又二十七銑】曠字組澳忍濁也。【又】類篇十一水部忍字下云爾軫切水名又辱本切澳忍濁也又乃珍切。【又】澳字下云吐衰切澳忍水濁又他典切博雅澳忍垢濁也

謂水漿不寒而溫也 漢書揚雄傳反騷紛暴曰其澳忍兮暗景目其續紛應劭曰澳忍穢濁也師古曰澳音吐典反忍音乃典反補注宋祁曰澳忍音灼云今俗謂水漿不寒而溫為澳忍字林曰澳忍垢濁也澳音該音他本反

熱風也 切韵殘卷二十五銑澳忍熱風 廣韵二十七銑曠字組澳忍熱風

惡醉貌 玉篇水部澳他珍切澳

忍垢濁也 又忍乃珍切澳忍惡醉兒 定一按澳忍音酌醇部

### 澳濁

濁直角切

澳亦濁也 文選七發揄爽恬息輸寫澳濁善注王逸楚詞注曰澳垢濁也勅顯切銑注澳濁垢穢也六臣澳聽典

### 深入

漢今作深式針切 入人汁切

謂入之深也 史記始皇紀贊楚師深入戰於鴻門 又吳王濞傳擊反虜者深入多殺為功 又驃騎傳而驃騎將軍出北地已遂深入 又然亦敢深入 又主父偃傳深入匈奴燔其龍城 又酷吏義縱傳以勇悍從軍敢深入 漢書韓安國傳今將卷甲輕舉深入長鹹難自為功 又不然則未見深入之利也 又固非發而深入也將順因單于之欲誘而致之 又董仲舒傳而去病出北地遂深入 又董仲舒傳選用先王之樂宜於世者而曰深入教化

於民。〔又匈奴傳下〕漢武帝選將練兵，約齋輕糧，深入遠戍。〔後漢書馬援傳〕五溪蠻夷深入軍沒，援因復請行。〔又〕深入未必爲得，不進未必爲非。〔又朱儁傳〕故相率厲簡選精悍，能深入直指咸陽。〔吳志陸瑁傳〕加以單步負糧，經遠深入。〔文選出師表〕故五月度遠，深入不毛。〔定一按〕深入者，入之深也。深入侵耕對轉。

### 深文

文無分切

文法深刻也。〔史記酷吏張湯傳〕

與趙禹共定諸律令，務在深文。〔又〕以深文痛詆諸侯，別疏骨肉。〔定一按〕上文趙禹傳，然文深集解，顧案漢書音義曰：禹持文法深刻，定一謂文深深文其義一也。

### 深衣

衣於穉切

謂連衣裳而純之以采也。〔禮記玉藻〕夕深衣，祭牢肉。〔又〕朝玄端。

夕深衣，深衣三袂，縫齊倍要，衽當旁，袂可同肘。〔又深衣〕釋文，陸曰：鄭云，以其記深衣之制也，名曰深衣者，謂連衣裳而純之以采也，有表則謂之中衣，以素純則曰長衣也。〔又〕古者深衣蓋有制度。

### 深沈

沈直深切

●沈亦深也。〔漢書王嘉傳〕相計謀深沈。〔定一按〕莊子外物，釋文，沈屯，張倫反，司馬云，沈深也，深沈疊韻侵部。

●一作深湛，音同。見深湛下。

●轉爲深響，聲同。見深響下。

### 深刻

刻苦得切

重急也。〔史記酷吏杜周傳〕外寬內深，次骨，集解，李奇曰，其用罪深刻至骨。

〔漢書宣帝紀〕舉冤獄，察擅爲苛禁，深刻不改者。〔又成帝紀〕殆苛暴深刻之吏，未息元元。〔又食貨志上〕然刑罰深刻，它政諄亂。〔又息夫躬傳〕夫議政者苦

其調諛傾險，辯慧深刻也。〔又〕深刻則傷思。〔又路溫舒傳〕是日獄吏專爲深刻殘賊而亡極。〔又張湯傳〕然得此聲譽而深刻吏多爲爪牙用者，依於文學之士。〔又鮑宣傳〕治獄深刻。〔又蓋寬饒傳〕然深刻喜陷害人。〔後漢書光武帝紀上〕頃獄多冤人，用刑深刻，朕甚怒之。〔定一按〕秦策一，然刻深寡恩，注刻急也，深重也。

### 深固

固古墓切

深且堅固也。〔楚辭九章橘頌〕深固難徙，更壹志兮，注，屈原見橘根深堅固，終不可徙，則專一己志守忠信也。

### 深厚

厚胡口切

●厚亦深也。〔漢書儒林傳序〕文章爾雅，訓辭深厚。〔又丙吉傳〕吉爲人深厚不伐，誓。〔後漢書郭太等傳論〕故深厚之性，詭於情貌。〔定一按〕呂氏春秋辯土，必厚其輦，注，厚深也。

●山川也。〔禮記樂記〕窮高極遠而側深厚。注深厚。山川也。

深造 造七到切

深致也。〔孟子離婁下〕君子深造之以道。注。造致也。言君子學問之法。欲深致極竟之。以知也。

深遠 遠雲阮切

深邃遼遠也。〔說文穴部〕邃。深遠也。〔又〕窮。深遠也。〔漢書元后傳〕聖

深淺 淺七衍切

●不可測為深。不深為淺。〔詩

邶風匏有苦葉〕深則厲。淺則揭。箋云。既以深淺記時。因以水深淺喻男女之才行。賢與不肖及長幼也。〔又谷風〕就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。箋云。言

深淺者。喻君子之家事。無難易。吾皆為之。〔漢書宣帝紀〕用法或持巧心。析律貳端。深淺不平。〔又〕各目恩深淺報之。〔夕酌吏嚴延年傳〕吏民莫能測其意深淺。〔又王莽傳上〕深淺大小。靡不畢舉。〔淮南說山訓〕百步之外。則爭深淺。〔鍼灸甲乙經一十二經水〕刺之深淺。〔定一按〕老子第六十五章。深矣。遠矣。河上注。深不可測。遠不可極也。

●猶善惡也。〔文選吳質在元城與魏太子牋〕初至承前。未知深淺。善注。深淺猶善惡也。

●轉為深造。聲同。見深造下。

深閔 閔戶萌切

言深大也。〔莊子天下〕其於本也。弘大而闢。深閔而肆。釋文。閔音宏。疏。閔亦大也。言至本深大。申暢開通。真宗調適。上達玄道也。

深澁 澁顏讀沈

深亦深也。〔漢書揚雄傳〕默而好深澁之思。師古曰。澁讀曰沈。〔定一按〕澁本字。沈借字。莊子外物釋文。沈屯。司馬云。沈深也。即澁字之義。深澁疊韻。使韻。

深奧 奧烏到切

奧亦深也。〔後漢書蔡邕傳〕以邕經學深奧。〔定一按〕深訓不可測。見深淺注。周語中野無奧草。稱奧深也。書序。雅詰。奧義釋文。奧深也。

深墨 墨莫北切

甚黑也。〔孟子滕文公上〕歎粥面深墨。注。深甚也。墨。黑也。

深辭 辭似茲切

深談也。〔漢書鄒陽傳〕寧王恐誅。適思陽言。深辭謝之。補注。王先謙曰。深辭。猶深談也。

深讐 讐市流切

**深怨也。**【史記虞卿傳】齊秦之深讐也。【定一按】楚辭九章惜誦。又馭兆之所離。注交怨曰讐。

### 深深

**內息之貌。**【莊子大宗師】其息深深。真人之息以踵。釋文。深深。李云。內息之貌。

### 淘汰

淘汰韻徒刀切  
汰俗作汰徒蕃切

**淘汰也。**【齊民要術五種桑柘篇】柘子熟時多收。以水淘汰令淨。【定一按】後漢書陳元傳。淘汰學者之累惑。注。淘汰。猶洗濯也。淘汰雙聲定紐。

### 淘淘

**流也。**【廣雅釋訓】淘淘。流也。王念孫曰。淘淘與滔滔同。小雅四月篇。滔滔江漢。毛傳云。滔滔。大水貌。滔之或作淘。猶滔之或作淘。曹憲音陶。失之風俗通義。引詩江漢。陶陶亦與滔同。【集韻六豪】淘字

組淘。淘淘。水流也。【類篇十一水部】淘字下云。徒刀切。淘淘。水洶。

### 淡泊

淡唐蓋切  
泊廣韵傍各切

**無爲也。**【東觀漢記鄭均傳】淡泊無欲。清靜自守。【文選景福殿賦】莫不優游以自得。故淡泊而無所思。善注。老子曰。道之出口。淡乎其無味。說文曰。泊。無爲也。

【慧琳音義十】淡泊下云。上唐蓋反。下蒲莫反。案淡泊者。無味也。寂滅也。無爲也。

### 淡然

然如延切

**安然也。**【大戴禮哀公問五義】百姓淡然不知其善。【定一按】淡本字作儻。說文。心部。儻。安也。

### 淡漠

淡慕各切

**猶淡薄也。**【史記賈誼傳】鳥賦。真人淡漠兮。獨與道息。【文子上仁】老子曰。非淡漠無以明德。非寧靜無以致遠。【定一按】淡漠疊韵相轉。

① 一作澹漠。音同。見澹漢下。

### 淡薄

薄旁各切

● **清靜也。**【文選顏延年五君詠】向秀甘淡薄。善注。說文曰。淡。薄味也。輸注。淡。薄。清靜也。

● **轉爲淡泊。音同。**見淡泊下。

● **轉爲淡漠。韵同。**見淡漠下。

### 淡淡

淡(二)徒暫切(三)以冉切

● **無味也。**【老子第三十五章】道之出口。淡乎其無味。河上注。道出入於口。淡。淡非如五味有酸鹹苦甘辛也。淡。徒暫反。

● **澹澹也。**【文選潘岳金谷集作詩】綠池泛澹澹。青柳何依依。善注。東京賦曰。溲水滢滢。滢與淡同。

● **平滿貌。**【列子湯問】淡淡焉。若有物存。莫識其狀。其所觸也。窳窳然。有聲經

物而物不疾也。釋文。淡音豔。〔文選高唐賦〕漣洶洶其無聲兮。澗淡淡而並入。善注淡。以再切。安流平滿貌。

④轉為沾沾。猶說文。陳讀若白。蓋謂之苦相似也。見沾沾下。

⑤轉為姘姘。猶說文。金部。鈇讀若老聃也。見姘姘下。

若老聃也。見姘姘下。

### 涼陰

涼呂張切。陰於今切。

居喪之廬也。或曰信默也。〔漢書五行志中之下〕劉向曰。為殷道既衰。高宗承敝而起。盡涼陰之哀。天下應之。師古曰。涼。信也。陰。默也。言居喪。信默三年不言也。涼讀曰諒。一說涼陰。謂居喪之廬也。謂三年處於廬中不言。涼音力羊反。

### 涼閣

閣烏紺切。

凶廬也。〔公羊傳文九年〕解詁。子張

曰。書云。高宗涼閣。三年不言。何謂也。孔子曰。何必高宗。古之人。皆然。君薨。百官總已。以聽冢宰。三年。釋文。涼音亮。又音良。閣如字。又音陰。陳立曰。儀禮。經傳通解。續引書大傳云。書曰。高宗梁閣。三年不言。何謂梁閣也。傳曰。高宗居凶廬。三年不言。百官總已。以聽於冢宰。而莫之違。此之謂梁閣。子張曰。何謂也。孔子曰。古者君薨。王世子聽於冢宰。三年不敢服先王之服。隳先王之位。而聽焉。以民臣之義。則不可一日無君矣。不可一日無君。猶不可一日無天也。以孝子之隱乎。則孝子三年弗居矣。故曰。義者彼也。隱者此也。遠彼而近此。則孝子之道備矣。○論語。憲問篇。文。按。勸記云。鄂本涼作諒。釋文作涼音亮。後漢書。引。彼注云。涼閣。凶廬也。詩。疏。引。鄭書注云。涼閣。轉作梁閣。謂閣之梁。閣廬也。禮記。喪服四制注。涼古作梁。閣讀如鴉。鷦之鷦。書。釋。傳。考異。曰。漢五行志。作涼陰。大傳。作梁閣。按。今論語。作諒陰。今書。無。逸。作亮陰。蓋。梁涼涼亮。諒及閣。與陰。皆音義通。鄭注。書。伏生。書傳。皆作凶廬。解。蓋。今文說也。此作涼閣。所

引。當是魯論。古文。宜作諒。或作亮。左疏。引。馬氏。論語注。云。亮。信也。陰。默也。為聽於冢宰。信。默。而不言。孔注。論語。亦云。諒。信也。陰。默也。皆古論語說也。夫既云。信。默。又云。不言。語。義。重。複。諒。閣。者。惠。士。奇。禮。說。引。葛。洪。變。除。云。子。為。父。三。月。既。葬。草。屨。內。納。廬。則。柱。楣。翳。屏。屏。者。廬。前。屏。也。其。廬。所。為。之。屏。也。而。更。作。外。障。以。為。之。作。廬。先。橫。一。木。長。檉。於。東。墻。下。著。地。因。立。細。木。於。上。以。草。被。之。既。葬。則。翳。去。此。草。以。短。柱。挂。起。此。橫。梁。之。著。地。者。謂。之。柱。楣。楣。一。名。梁。既。舉。此。梁。乃。得。於。廬。外。作。障。用。泥。泥。之。諸。侯。始。作。廬。者。便。有。屏。而。未。泥。之。既。葬。乃。泥。之。既。挂。起。梁。又。立。小。障。以。避。風。凶。事。轉。輕。劉。氏。論。語。正義。云。古。之。閣。今。之。廬。也。釋。名。曰。草。圓。屋。曰。蒲。又。謂。之。庵。庵。掩。也。所以。自。覆。掩。也。誅。茅。為。屋。謂。之。翳。屏。非。庵。而。何。庵。讀。為。陰。猶。南。讀。為。任。古。今。異。音。倚。廬。不。塗。既。葬。塗。之。塗。近。於。聖。釋。名。聖。次。也。先。泥。之。次。乃。飾。以。白。灰。康。成。謂。聖。室。者。壘。壘。為。之。蓋。柱。楣。倚。壁。為。一。偏。壘。壘。成。屋。為。兩。下。然。則。既。葬。除。之。既。練。壘。之。加。聖。既。祥。又。加。黜。總。謂。之。廬。

故書大傳高宗有親喪居廬三年此之謂也白虎通喪服篇所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬實反古也【集韻二十一侵】音字組閣默也何休曰高宗涼閣

### 涼涼

●有威儀如無施之貌【孟子盡心下】行何爲蹢躅涼涼注行何爲蹢躅涼涼有威儀如無所施之貌也

●微寒也【列子湯問】日初出滄滄涼涼及其日中如探湯釋文字林云涼微寒

### 淆亂

淆廣韻胡茅切  
亂耶段切

淆亦亂也【後漢書光武紀上】今上無天子海內淆亂【又滄于恭傳】時

方淆亂死生未分【淮南秦族訓】此使君子小人紛然淆亂莫知其是非者也【法言吾子】覆言淆亂則折諸聖【文

遷任叻爲范尙書讓吏部封侯第一表】齊季陸遲官方淆亂善注莊子曰是非之塗粲然淆亂銑注淆亦亂也  
湔游 湔集韻尺亮切  
游以周切

### 湔游

文畫擬象水勢之貌【淮南本經訓】木巧之飾盤舒刻嚴鑲鑲雕琢文

同波湔游灑灑注湔游灑灑皆文畫擬象水勢之貌

### 淫失

淫余箴切  
失顏音佚

淫佚也【周語下】淫失其身汪遠

孫曰失讀爲佚【漢書五行志下之下】魯夫人淫失於齊師古曰失讀曰佚【又地理志下二】而漢中淫失枝柱與巴蜀同俗師古曰失讀曰佚【又主父偃傳】元朔中偃言齊王內有淫失之行師古曰失讀曰佚音尹一反【又游俠原涉傳】不幸壹爲盜賊所汙遂行淫失師古曰失讀曰佚【定一按】淫失雙聲定紐

### 淫巧

巧苦絞切

●僞飾不如法也【禮記月令季春】毋或作爲淫巧以蕩上心注淫巧謂僞飾不如法也

●謂奢僞怪好也【禮記月令孟冬】毋或作爲淫巧以蕩上心注淫巧謂奢僞怪好也【晉書杜預傳】所以遠塞異端使無淫巧也

●非常詭怪也【呂氏春秋季春紀】無或作爲淫巧以蕩上心注淫巧非常詭怪若宋人以玉爲楮葉三年而成亂之楮葉之中不可別知之類也故曰以蕩上心蕩動也

●非常之巧也【淮南時則訓】工事苦慢作爲淫巧必行其罪注淫巧非常之巧也

### 淫夷

夷以脂切

過傷也【文選長楊賦】金鏃淫夷者



數十萬人。善注。孔安國尙書傳曰。淫。過也。杜預左氏傳注曰。夷。傷也。濟注。淫。夷。皆傷也。〔定一按〕淫。夷。雙聲定紐。

# 淫佚

佚夷質切

①放濫也。〔越語下〕淫佚之事。上帝之禁也。解淫佚。放濫也。〔史記管世家〕周公歸恐成王壯治有所淫佚。

②淫逸也。〔汲冢周書時訓解〕諸侯淫佚。〔周語上〕淫佚荒怠。〔史記主父偃傳〕主父言齊王內淫佚行僻。

〔漢書刑法志〕男女淫佚。吏爲姦賊。師古曰。伏讀與逸同。〔又董仲舒傳〕淫佚衰微。師古曰。佚與逸同。〔列女傳五節義魯秋潔婦〕妾亦無淫佚之志。〔又〕好色淫佚。〔管子四時〕居不敢淫佚。注。不敢爲淫逸過失也。〔又君臣下〕要淫佚。別男女。則通亂隔。〔又小匡〕毋有淫佚者。〔又形勢解〕亂主淫佚邪枉。日爲無道。〔商君書說民〕禮樂淫佚之徵也。

〔呂氏春秋侈樂〕且夫嗜欲無窮。則必有

貪鄙悖亂之心。淫佚姦詐之事矣。〔春秋繁露五行順逆〕如人君好淫佚。妻妾過度。〔定一按〕淫佚雙聲定紐。

③一作淫失。佚諧失聲。見淫失下。

④一作姪妖。見姪妖下。

⑤一作淫泆。均諧聲同。見淫泆下。

⑥轉爲淫逸。音同。見淫逸下。

⑦轉爲淫夷。見淫夷下。

⑧轉爲淫衍。見淫衍下。

⑨轉爲淫溢。見淫溢下。

⑩轉爲淫液。見淫液下。

⑪轉爲淫裔。見淫裔下。

⑫轉爲淫遊。見淫遊下。

⑬轉爲淫濯。見淫濯下。

⑭轉爲淫息。見淫息下。

⑮轉爲淫濶。均聲同。見淫濶下。

# 淫泆

佚夷質切

①過逸也。〔書酒誥〕誕惟厥縱。淫泆于非彝。釋文。泆音溢。又作逸。亦作佚。按勅記曰。案泆逸佚古並通用。〔又多士〕大淫泆有辭。傳大爲過逸之行。有惡辭。關於世釋文。泆音逸。又作併。注同。馬本作厝。云過也。按勅記曰。大淫泆有辭。陸氏曰。泆又作併。注同。○按失聲有聲古音同部。

②淫謂者欲過度。泆謂放恣無藝。〔詩衛風氓序〕美反正。刺淫泆也。釋文。佚音逸。按勅記曰。刺淫泆也。唐石經小字本。相臺本。同。閩本。明監本。毛本。亦同。案釋文。佚音逸。正義標起。止云。至淫佚。是釋文。本正義本。皆作佚。唐石經改作泆者。非也。閩本以下。正義中。亦皆誤泆。餘同此。

〔又鄭風溱洧〕箋云。感春氣並出。託采芣

香之草，而爲淫泆之行。釋文。佚音逸。

【又齊風南山箋云：興者喻襄公居人君之尊，而爲淫泆之行。釋文。佚音逸。下同。】

【又陳風株林箋云：陳人賁靈公君何爲之株林，從夏氏子南之母，爲淫泆之行。釋文。佚音逸。】

【又言我非之株林，從夏氏子南之母，爲淫泆之行。】周禮春官大宗伯注：令民三十而娶，女二十而嫁，以防其淫泆。釋文。淫泆，如字。本亦作佚。

【大戴禮少閒：淫泆于樂。】禮記樂記：有淫泆作亂之事。釋文。淫佚，音逸。【又坊記：以此坊民，民猶淫泆而亂於族。釋文。佚音逸。本又作佚同。】左傳隱三年：駘奢淫泆，所自邪也。釋文。佚音逸。正義曰：淫謂奢欲過度，泆謂放恣無藝。【公羊傳莊二十年：解詁。是時魯任鄭瞻夫人如莒淫泆。】又二十二年：解詁。時莊公實以淫泆大惡不可言，故因共有事於納幣，以無廉恥爲譏。【白虎通嫁娶：男不自專，娶女不自專，嫁必由父母，須媒妁，何遠恥防淫泆也。】史記始皇紀：防隔內外，禁止淫泆，男女娶賦。【又宋徵子世家：】

紂爲淫泆。【漢書地理志下二：而輕易淫泆，柔弱福厄。】六韜文翰盈虛：淫泆之樂不聽。【越絕書外傳計倪：孤聞齊威淫泆。】淮南原道訓：此齊民之所以淫泆流湮。【又時則訓：急捕盜賊，誅淫泆詐僞之人。】又本經訓：淫泆無別，不得生焉。【定一按：淫泆雙聲定紐。】

淫泆也。【玉篇女部】：佚，淫佚也。【定一按：妖當作佚，淫佚雙聲定紐。】

淫雨。雨王矩切。【禮記月令季春】：行秋令，則天多沈陰，淫雨蚤降。注：淫霖也。雨三以上爲霖。今月令曰：霖雨。【左傳莊十一年】：天作淫雨，害於衆。【史記龜策傳】：淫雨不霽，水不可治。【後漢書五行志一】：郡國十淫雨傷稼。【淮南天文訓】：令不收則多淫雨，注于時之令，不收納則久雨爲災。【文心雕龍練字】：尙書

大傳有別風，淮雨。帝王世紀云：列風淫雨，別列淮淫字，似潛移。淫泆義當而不奇，淮別理乖而新異，傅毅制誅，已用淮雨固知愛奇之心，古今一也。

轉爲淫營聲同。見淫營下。

過昏也。【書多方】：乃大淫昏，不克終日，勤于帝之迪。傳：言桀乃大爲過昏之行，不能終日勤於天之道。

轉爲淫荒聲同。見淫荒下。

樂無節也。【韓非子難二】：獻公沒，惠公即位，淫行暴亂，身好玉女，女玄聚。次二，燕聚嘒嘒，測曰：燕聚嘒嘒，樂淫行也。注：樂而無節，故淫行也。

謂歡宴也。【漢書外戚李夫人傳】：燕淫行而撫楹兮，師古曰：追述平生歡宴

淫雨 淫昏 淫行

淫雨 淫昏 淫行

之時也。

①謂無鴻殺也。【周禮春官典同】

同聲衍注。同謂其形微闕也。同則其聲淫衍無鴻殺也。【定一按】淫聲聲同相轉。諠詳盈衍下淫衍雙聲定紐。

### 淫怠

怠徒亥切

放濫爲淫。解慢爲怠。【周禮天官

宮正】去其淫怠與其奇衰之民。注。淫。放濫也。怠。解慢也。【定一按】淫怠雙聲定紐。

### 淫荒

荒呼光切

①謂放濫廢亂也。【漢書諸侯王表

序】小者淫荒越法。大者睽孤橫逆。曰害身喪國。【又楊惲傳】誠淫荒無度。不知其不可也。【又揚雄傳長楊賦】淫荒田獵。【家語子路初見】桓子既受女樂。君臣淫荒。【文選報孫會宗書】同上楊惲傳。【定一按】周禮天官宮正注。淫放濫也。詩唐風蟋蟀箋云。荒廢亂也。

②轉爲淫康。韻同。見淫康下。

### 淫液

液羊益切

①以淤泥淫液使厚也。【周禮冬

官考工記匠人】善防者水淫之。注。玄謂淫讀爲淫液之淫。釋文。液音亦疏。釋曰。是以後鄭以淫液之淫爲義。謂以淤泥淫液使厚也。

②飲酒時情態也。【詩小雅賁之

初筵序】幽王荒廢。嬖近小人。飲酒無度。天下化之。君臣上下沈湎淫液。蓋淫液者。飲酒時情態也。釋文。液音亦淫液者。飲酒時情態也。正義曰。樂記說樂之選。云。咏嘆之淫泆。則淫泆遲久之意也。

③謂音連延而流液不絕也。

【禮記樂記】咏歎之淫液之何也。注。咏歎。淫液歌選之也。釋文。液音亦疏。其聲淫液。是貪羨之貌。正義曰。淫液。謂音連延而流液不絕之意。【定一按】淫液雙聲定紐。

④轉爲湛溢。淫湛韻同。液溢聲

同。見湛溢下。

### 淫康

康苦岡切

淫樂也。【史記李斯傳】烈士死節之

行顯於世。則淫康之虞廢矣。【又三王世家】無長好佚樂。馳騁弋獵。淫康而近小人。【淮南泰族訓】憂之初作樂也。皆合六律。而調五音。及共衰也。以沈湎淫康。不顧政治。至於滅亡。【定一按】爾雅釋詁。康樂也。

### 淫然

然如延切

進貌。【管子內業】正形攝德。天仁地

義。則淫然而自至。注。淫。進貌也。

### 淫涵

涵彌宛切

謂酒荒也。【左傳成二年】淫涵毀常。

王命伐之。釋文。淫涵。面善反。【後漢書律曆志下】夏后之時。羲和淫涵。歷時亂日。【呂氏春秋當務】禹有淫涵之意。注。禹甘旨酒而飲之。故曰有淫涵之意。

古文苑揚雄光祿勳議。昔在夢殿。桀紂淫。〔定一按〕書序征序。義和。淫。廢時亂日。又。膺。義和。廢。厥。職。酒。荒。于。厥。邑。序。言。淫。淫。經。言。酒。荒。是。淫。淫。即。酒。荒。也。書。作。淫。淫。志。作。淫。淫。文。例。義。同。今。古。文。之。異。

### 淫逸

逸夷質切

逸亦淫也。〔楚語上〕還軫諸侯。不敢

淫逸。〔吳語〕斬有罪者以徇。曰。莫。如。此。淫。逸。不。可。禁。也。〔文選晉紀總論〕故。皆。不。恥。淫。逸。之。過。〔定一按〕楚語下。耳。不。樂。逸。聲。解。逸。淫。也。淫。本。字。作。淫。說。文。女。部。淫。私。逸。也。二。字。同。義。淫。逸。雙。聲。定。紐。

### 淫遊

遊廣韻以周切

荒淫遊戲也。〔楚辭離騷〕習淫遊

以佚畋兮。又好射夫封狐。注。言。羿。爲。諸。侯。荒。淫。遊。戲。以。佚。畋。獵。〔定一按〕淫遊雙聲定紐。

### 淫亂

亂耶段切

淫當爲姪。謂奸姪以相亂也。

〔齊語〕擇其淫亂者。而先征之。〔史記漢興以來諸侯王年表序〕諸侯或驕奢。快邪臣計謀爲淫亂。〔又樂書〕流辟邪散。狄成滌。淫之音作。而民淫亂。〔又陳杞世家〕君臣淫亂。民何效焉。〔又宋徽子世家〕紂既立。不明淫亂於政。〔又上父偃傳〕緩則驕奢。易爲淫亂。〔漢書禮樂志〕流辟邪散之音作。而民淫亂。〔又五行志上〕內淫亂。犯親戚。〔又〕飾臺榭。內淫亂之罰云。〔又〕董仲舒曰。爲夫人哀。妻淫亂不婦。陰氣盛也。〔又中之上〕立於淫亂之國。〔又地理志下二〕趙中山地薄人眾。猶有沙丘。紂淫亂餘民。〔又〕義公淫亂。姑姊妹不嫁。〔又賈誼傳〕坐汗穢淫亂。男女亡別者。不曰汗穢。曰帷薄不修。〔又路溫舒傳〕淫亂其心。遂自亡。〔又武五子昌邑哀王傳〕行淫亂。〔又景十三王廣川惠王越傳〕皆淫亂自殺。〔又東方朔傳〕故淫亂之漸。其變爲篡。〔又楊敞傳〕昌邑王徵。即位淫亂。〔又畫光傳〕既至即位淫亂。〔又〕與孝昭皇帝宮人蒙等淫亂。〔又金日磾傳〕惡其淫亂。〔又于定國傳〕昌邑王徵即位行淫亂。〔又王吉傳〕自行淫亂廢。〔又丙吉傳〕賀即位自行淫亂廢。〔又趙廣漢傳〕是時昌邑王徵即位行淫亂。〔又儒林王式傳〕昌邑王嗣立自行淫亂廢。〔又循吏龔遂傳〕卒自行淫亂廢。〔又敘傳上〕詩書淫亂之戒。〔莊子漁父〕百姓淫亂。〔荀子天論〕內外無別。男女淫亂。〔又性惡〕順是故淫亂生。而禮義文理亡焉。〔家語五刑解〕淫亂者。生於男女無別。〔又〕故雖有淫亂之獄。而無陷刑之民。〔又〕有犯淫亂之獄者。則飭婚聘之禮。〔又〕有坐淫亂男女無別者。不謂之淫亂。男女無別。則曰帷薄不修也。〔定一按〕淫本字作淫。說文女部。淫。私。逸。也。好。犯。淫。也。

### 淫溢

溢夷質切

淫沃也。〔墨子非樂上〕啓乃淫濫

康樂。孫詒讓曰。惠云。淫與洪同。江聲說同。淫。淫康樂。即難驪所謂康媿自縱也。

●積漸也。【楚辭九辯】顏淫淫而將罷兮。柯彷彿而萎黃。注。形貌羸瘦。無潤澤也。五臣云。淫。淫。積漸也。

●澤深厚也。【楚辭九辯】皇天淫溢而秋霖兮。注。久雨連日。澤深厚也。【定一按】淫。淫。雙聲定紐。

●謂淇溺女色也。【左傳昭元年】淫溺感亂之所生也。注。溺。沈沒於嗜欲。釋文。淫。溺。乃狄反。正義曰。此淫。謂淫於女也。沒。水。謂之溺。沒於嗜欲。與溺。水。相似。故淫。溺。連言之。【漢書谷永傳】如人君淫。溺。後宮。般樂游田。【又】放去淫。溺。之樂。【定一按】漢書。霍光。金日磾。傳。贊。淫。溺。益。淫。之。欲。溺。本。字。作。休。

淫裔 裔余制切

### 淫溺

溺而灼切

●謂淇溺女色也。【左傳昭元年】淫溺感亂之所生也。注。溺。沈沒於嗜欲。釋文。淫。溺。乃狄反。正義曰。此淫。謂淫於女也。沒。水。謂之溺。沒於嗜欲。與溺。水。相似。故淫。溺。連言之。【漢書谷永傳】如人君淫。溺。後宮。般樂游田。【又】放去淫。溺。之樂。【定一按】漢書。霍光。金日磾。傳。贊。淫。溺。益。淫。之。欲。溺。本。字。作。休。

●放濫之樂也。【禮記樂記】凡姦聲感人。而逆氣應之。逆氣成象。而淫樂興焉。正義曰。若人耳初聽姦邪之聲。其姦邪未甚。心又感姦邪之氣。其亂乃成。不可救止。紂作靡靡之樂是也。【又】淫樂。慝。禮。不。接。心。術。【左傳昭二十年】微。斂。無。度。宮。室。日。更。淫。樂。不。違。內。寵。之。妾。肆。奪。於。市。【定一按】周禮。天官。宮。正。注。淫。放。濫。也。

●謂傾邪而忘憂也。【史記呂太后紀】孝惠以此日飲為淫樂。不聽政。故有病也。【漢書刑法志】先王之禮。沒於淫樂中矣。【楚辭遠遊】聊媮媮以自樂。注。且。戲。觀。望。以。忘。憂。也。自。一。作。淫。【定一按】禮記。儒行。注。淫。謂。傾。邪。也。

●謂傾邪而忘憂也。【史記呂太后紀】孝惠以此日飲為淫樂。不聽政。故有病也。【漢書刑法志】先王之禮。沒於淫樂中矣。【楚辭遠遊】聊媮媮以自樂。注。且。戲。觀。望。以。忘。憂。也。自。一。作。淫。【定一按】禮記。儒行。注。淫。謂。傾。邪。也。

●謂傾邪而忘憂也。【史記呂太后紀】孝惠以此日飲為淫樂。不聽政。故有病也。【漢書刑法志】先王之禮。沒於淫樂中矣。【楚辭遠遊】聊媮媮以自樂。注。且。戲。觀。望。以。忘。憂。也。自。一。作。淫。【定一按】禮記。儒行。注。淫。謂。傾。邪。也。

●謂傾邪而忘憂也。【史記呂太后紀】孝惠以此日飲為淫樂。不聽政。故有病也。【漢書刑法志】先王之禮。沒於淫樂中矣。【楚辭遠遊】聊媮媮以自樂。注。且。戲。觀。望。以。忘。憂。也。自。一。作。淫。【定一按】禮記。儒行。注。淫。謂。傾。邪。也。

### 淫慝

慝陸他得切

謂競掠百姓。取囚俘也。【左傳宣十二年】於是乎有京觀以懲淫慝。釋文。淫慝。他得切。【又成二年】不獻其功。所以敬親。矧禁淫慝也。注。淫慝。謂。競。掠。百。姓。取。囚。俘。也。釋。文。淫。慝。他。得。反。【又十八年】禁淫慝。薄賦斂。釋文。慝。他。得。反。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

●久雨為淫。土崩為潰。【素問五運大論】其書淫潰。注。淫。久。雨。也。潰。土。崩。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。災。霖。潰。也。

又作辟。匹亦反。徐數赤反。【又】夫適人之適而不自適。其適雖盜。陌與伯夷是同。爲淫僻也。注。苟以失性爲淫僻。則雖所失之塗異。其於失之一也。疏。淫。滯也。僻。邪也。【又】是以上不敢爲仁義之操。而下不敢爲淫僻之行也。

### 淫噫

噫於計切

關味也。【楚辭九歎逢紛】願承閒而自待兮。徑淫噫而道廢。注。淫噫。關味也。詩云。不日有禮。補曰。噫於計切。

### 淫濯

濯直角切

謂過度而且大也。【文選七發】血脈淫濯。善注。淫濯。謂過度而且大也。爾雅。曰。淫。過也。又曰。濯。大也。濟注。淫濯。不通也。【定一按】淫濯。雙聲定紐。

### 淫營

營爲命切

### 醜酒也

【漢書敘傳述景十三王傳第二十三】趙敬險。破中山淫壽。師古曰。

營醜酒也。音詠。合韻音樂。

### 淫鬻

鬻顏音育

### 激薄也。或曰山川繁鬱貌。

【漢書司馬相如傳上林賦】允溶淫鬻。師古曰。鬻音育。補注。王先謙曰。說文淫。浸淫。隨理也。鬻。同粥。釋名。粥。濁於糜粥。粥然也。水濁似之。故以爲狀。釋言。孫注。鬻。淖糜也。左昭七年傳。鬻於是。疏。淖者。曰。鬻字。林。濡甚曰。淖。淫鬻。淖同。義。故郭訓淫鬻爲激淖矣。【文選上林賦】沈溶淫鬻。向注。沈溶淫鬻。山川繁鬱。兒六臣。鬻以六切。

### 淫淫

#### ●流貌。

【楚辭九歎思古】容與漢渚。涕淫淫兮。注。言已將欲避世。遊戲漢水之岸。心中哀悲。而不能去。涕流淫淫也。【又離世】河水淫淫。情所願兮。注。淫淫。流貌。【又九章哀郢】涕淫淫其若霰。注。淫淫。流貌也。【又大招】霧雨淫淫。注。淫淫。流貌也。【又哀時命】夕淫淫而淋雨。

●增進貌。【管子內業】淫淫乎與我俱生。注。淫淫。增進貌。

#### ●行貌。

【說文口部】允淫淫。行兒。从人。出口。【玉篇口部】允。余針切。說文云。淫淫。行兒。从人。出口。【史記司馬相如傳子虛賦】纒乎淫淫。班乎裔裔。集解。郭璞曰。皆羣行貌也。【本草經木部中品】無莖。主五內邪氣。散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。【文選子虛賦】同上。史記。班作般。善注。司馬彪曰。皆行貌也。輸注。淫淫。裔裔。部伍分列之貌。【又羽獵賦】淫淫與與。前後要遽。善注。淫淫與與。皆行貌也。

#### ●去遠貌。

【文選高唐賦】洪波淫淫。之溶溶。善注。淫淫。去遠貌。【古文苑笛賦】聲淫淫以點點。

#### ●言偏也。

【漢書司馬相如傳上林賦】淫淫裔裔。綠澗流澗。郭璞曰。言偏山野也。

#### ●飛翔貌。

【文選海賦】翔霧連軒。洩

洩淫淫。善注。洩淫淫。飛翔之貌。銑注。洩淫淫。沈浮兒。

### 港洞

港六臣胡貢切。洞徒弄切。

相通也。或曰水兒。【文選馬笛賦】

摩窈巧老。港洞坑谷。善注。港洞相通也。六臣。港。胡貢。【集韻一送】映字紐港港洞水兒。【類篇十一水部】港字下云古項切。水分流也。又胡貢切。港洞水兒。又胡降切。【定一按】港洞疊韻東部。

### 涇涇

涇古忽切

#### ①水微轉細涌貌。

【史記司馬相

如傳上林賦】潘潘涇涇。治漢鼎沸。乘隱。潘涇。治漢。郭璞云。皆水微轉細涌兒。涇音骨。廣雅云。涇涇決流也。【漢書司馬相如傳】同上。郭璞曰。皆水微轉細涌貌也。

涇音骨。補注。王先謙曰。案說文。涇下云。水出貌。【文選上林賦】同上。善注。涇水出貌。涇音骨。

②流也。一曰濁也。【集韻十一沒】

斃字紐。涇。博雅。涇。涇。流也。一曰濁也。【類篇十一水部】涇字下云。下挖切。博雅。涇。涇。流也。又胡骨切。穿也。又呼骨切。水兒。又古忽切。說文。濁也。王念孫曰。【見廣雅疏證釋訓】淮南子原道訓云。混混汨汨。易林。同人。之既濟。濟。涌泉。滑滑。涇字異而義同。

③一國竝亂也。【楚辭九思怨上】哀哉兮。涇。涇。上下兮。同流。注。涇。涇。一國竝亂也。補曰。涇音骨。

④轉為涇涇聲同。見涇涇下。

### 涇涇

涇胡感切

水和泥也。【說文水部】涇。泥水涇涇也。【定一按】廣韻四十八感。領字紐。涇水和泥。或作涇。

### 涇涇

涇古丸切

沸溢也。【說文水部】涇。涇。溢也。今河朔方言。謂涇溢為涇。徐鍇曰。沓沓然沸也。

### 涇涇

涇殷音管。歎所右切。

盟漱也。【列子黃帝】進涇漱巾櫛。釋文。涇音管。莊子作盟。歎音瓊。

### 涇涇

涇集韻官貫二音。芳未切。

涇亦灑也。灑今作沸。【楚辭哀時命】氣涇灑其若波。補曰。涇。沸也。釋文。音館。集韻官貫二音。灑與沸同。【定一按】說文水部。涇。灑也。兩部。灑。涇也。

### 涇涇

沸貌。【荀子解蔽】涇涇紛紛。孰知其形。注。涇。涇。沸貌。涇音官。又音貫。

### 涇涇

涇下各切。落盧各切。

水涇衰落也。【管子度地】山川涇落。【定一按】說文水部。涇。水涇也。涇。涇也。史記酈生傳。家貧。落。涇。集解。應劭曰。落。涇。志行衰惡之貌也。爾雅釋詁。注。酈。落。字。

【說文水部】涇。涇。溢也。今河朔方言。謂涇溢為涇。徐鍇曰。沓沓然沸也。

由尊隆至極亦爲大也。潤落疊韻魚部。

### 淵兮

淵烏玄切  
兮胡雞切

深也。【老子第四章】淵兮似萬物之宗。注：不亦淵兮似萬物之宗乎。【定一按】河上本作淵乎似萬物之宗。河上注：道淵深不可知也。

### 淵泉

泉疾緣切

深泉也。【禮記中庸】溥博淵泉而時出之。【又】溥博如天，淵泉如淵。注：如淵取其清深不測也。正義曰：淵泉如淵，言潤澤深厚，如川水之流。【庚子山集八賀新樂表】運日月之明，動淵泉之虛。

### 淵原

原愚袁切

淵源也。【漢書成帝紀】儒林之官，四海淵原，宜皆明於古今。【又董仲舒傳贊】然考其師友，淵原所漸。注：上先謙曰：官本原作源。【定一按】原俗作源。

### 淵深

深式針切

淵亦深也。【老子第四章】河上注：道淵深不可知也。【淮南秦族訓】窮道德之淵深。【定一按】詩：邶風：燕燕其心，塞淵。傳：淵深也。

### 淵偉

偉于鬼切

深大也。【文選西征賦】處智勇之淵偉。方鄙吝之忿憤。良注：淵偉，深大也。

### 淵然

然如延切

清靜也。【管子小問】夫淵然清靜者，縉絳之色也。【新書容經】朝廷之志，淵然清以嚴。

深也。【漢書敘傳王命論】淵然深識。【定一按】詩：邶風：燕燕，淵深也。

### 淵源

源廣韵愚袁切

水深曰淵。水本曰源。【國語解

敘】其淵源深大。沈懿雅麗。【後漢書儒林傳贊】千載不作，淵源誰激。【南齊書高逸傳贊】淵源浩博，無始無邊。【素問六元正紀大論】此天地之綱紀，變化之淵源。【家語弟子行】其爲人之淵源也。【文選典引】與之斟酌道德之淵源。葛注：水深曰淵。水本曰源。

謂性也。【汲冢周書諡法解】淵源流通曰恭。注：性無所忌也。

正字作淵原。見淵原下。

轉爲淵泉。見淵泉下。

轉爲淵然。見淵然下。

轉爲淵漆。均韵同。見淵漆下。

### 淵塞

塞廣韵蘇則切

深且實也。【魏志高堂隆傳】渙然改往事之過謬，勃然興來事之淵塞，使神人嚮應，殊方莫義。【文選舞賦】淵塞沈蕩，改愜常分。善注：毛詩曰：其心塞淵。毛：其日



寒。實也。淵深也。向注。淵深寒滿也。〔又〕袁宏三國名臣序贊。公衡仲達。乘心淵寒。善注。毛詩曰。乘心寒淵。向注。淵深寒實。

### 淵嘿

嘿廣韻莫北切

淵默也。

〔漢書成帝紀贊〕臨朝淵嘿。

尊嚴若神。〔定一按〕廣韻二十五德。疊字組默。或作嘿。

### 淵溱

溱玉篇猗拳切

水深兒。

〔玉篇水部〕溱。淵溱。水深兒。

### 淵默

默莫北切

●沈靜也。〔淮南泰族訓〕淵默而不

言。〔文選魏都賦〕邇時世而淵默。應期運而光赫。向注。淵默謂沈靜也。〔又〕石闕銘。淵默之容。無改於行陣。善注。班固漢書贊曰。成帝臨朝。淵默。尊嚴若神。可謂稷稷天子之容矣。

●俗作淵嘿。諧聲同。

見淵嘿下。

●轉為淵塞。韻同。

見淵塞下。

### 淵藪

藪蘇后切

淵府藪澤也。

〔書武成〕萃淵藪。傳。

寫案淵府藪。澤言大森。釋文。藪。素口反。

〔左傳昭七年〕同上。釋文。藪。素口反。

### 淵獻

獻許建切

●大歲在亥也。

〔爾雅釋天〕歲名。

大歲在亥。曰大淵獻。〔漢書天文志〕在亥曰大淵獻。

●深也。獻萬物於天。深于藏蓋也。

〔史記律書〕尙章大淵獻二年。

〔又〕端蒙大淵獻四年。正義。孫炎云。淵獻深也。獻萬物於天。深于藏蓋也。〔又〕遷梧大淵獻三年。〔又〕祝釐大淵獻三年。〔又〕昭陽大淵獻二年。〔又〕尙章大淵獻四年。

●淵藏獻迎也。

〔淮南天文訓〕大

淵獻之歲。注。淵藏。獻迎也。言萬物終于亥。大小深藏。竄伏以迎陽。

### 淵懿

懿乙其切

深美也。〔法言問明〕文王淵懿也。

〔又〕淵懿曰。重易六爻。不亦淵乎。浸以光大。不亦懿乎。注。宋咸曰。淵深也。懿美也。

〔又五百〕聖人聰明淵懿。繼天測靈。〔論衡自紀〕德汪濊而淵懿。知滂沛而盈溢。〔定一按〕淵懿雙聲影紐。

### 淵淵

●深也。〔禮記中庸〕淵淵其淵。正義曰。淵水深之貌也。言夫子之德。淵淵然。若水之深也。〔大戴禮四代〕淵淵然。孔

廣森曰。淵淵深也。〔廣雅釋訓〕淵淵深也。〔莊子知北遊〕淵淵乎其若海。注。容恣無量。〔楚辭九思憫上〕川谷兮淵淵。注。淵淵深貌。

●鼓聲也。〔詩小雅采芣〕伐鼓淵淵。傳。淵淵鼓聲也。箋云。伐鼓淵淵。謂戰時進

士衆也。陳奐曰：淵淵讀齋，故云鼓聲也。〔又商頌那：鼙鼓淵淵，釋文：淵古玄反。又烏玄反。疏：祭時之樂，其鼙鼓之聲，淵淵而和也。〕世說新語言語：「稱衡被魏武謫爲鼓吏，正月牛試鼓，衡揚枹，爲漁陽桴，淵淵有金石聲，四坐爲之改容。」〔集韻一先〕清字組淵，鼓聲詩：鼙鼓淵淵。下。

② 一作靈靈，靈諸淵聲。見靈靈。④ 一作咽咽，猶說文姻，籀文从

### 清切

清七情切 切千結切

① 清涼而切急也。〔素問五常政大論〕其候清切，注：清，大涼也，切，急也，風聲也。〔定一按〕清切，雙聲清紐。

### 清白

白旁陌切

● 清朗明白也。〔汲冢周書諡法

解〕清白守節曰貞，注：行清白志固也。〔東觀漢記第五倫傳〕第五倫字伯魚，京兆長陵人，修行清白。〔又鄧彪傳〕在位清白，以廉讓率下，爲百僚式。〔又楊震傳〕使後世稱爲清白吏子孫。〔莊子漁父〕行不清白，〔楚辭離騷〕伏清白以死直兮，固前聖之所厚。〔定一按〕說文：水部，激清也，清，浪也，呂氏春秋：士節注，白也。

● 酒名也。〔禮記內則〕酒清白，注：白事酒昔酒也，正義曰：清謂清酒，白謂事酒昔酒，以二酒俱白，故以一白標之，配清酒則三酒，故鄭云：白事酒昔酒也。

### 清狂

狂巨王切

● 白癡也。〔漢書武五子昌邑哀王髡傳〕察故王衣服言語，跪起清狂不惠，蘇林曰：凡狂者，陰陽脈盡，濁今此人不狂似狂者，故言清狂也，或曰：色理清徐而心不慧，曰清狂，清狂如今白癡也。〔定一按〕景祐本漢書注，作白癡。

### 清冷

冷玉篤力頂切

● 激清寒冷也。〔素問至真要大論〕諸病水液，澄澈清冷，皆屬於寒。〔定一按〕說文：水部，激清也，欠部，冷寒也，清冷，疊韻耕部。

### 清洽

洽郎丁切

● 清涼兒也。〔莊子讓王〕因自投清冷之淵，釋文：清洽，音零。〔山海經中山經〕常遊清洽之淵。〔文選洞簫賦〕朝露清洽而限其側兮，濟注：清洽，露貌。〔慧琳音義二十九〕清洽，下云：下音靈王，逸注：楚辭云：洽洽者，清涼風動兒，從水令聲，令字從口，今音精，入反，口音節。〔又八十二〕清洽，下云：歷汀反，王逸注：楚辭云：清洽，清涼兒也，說文：從水令聲。〔定一按〕清洽，疊韻耕部。

### 水名

● 水名。〔文選東京賦〕因耕父於清洽，游女魃於神潢，綜注：清洽，水名，在南陽西鄂山上，善注：山海經曰：有神耕父，處豐

山常遊清冷之淵出入有光六臣冷等

①一作清冷諧聲同 見清冷下

### 清風

風方戎切

②清微之風也 〔詩大雅烝民〕吉甫作誦穆如清風傳清微之風化養萬物者也 〔文選魏文帝與朝歌令吳質書〕清風夜起悲如微吟 〔又曹植與吳質書〕嗒若春榮瀏若清風善注毛詩曰吉甫作頌穆如清風

③美化也 〔文選夏侯常侍誄〕忠節允著清風載興善注胡廣書曰建鴻德流清風濟注清風謂內外俱有美化也

④清惠之風也 〔文選東京賦〕清風協於玄德淳化通於自然綜注如此清惠之風同於天德

### 清明

明武兵切

①清靜明顯也 〔書舜典〕直哉惟

清傳使正直而清明正義曰清明不暗昧也 〔詩大雅大明〕肆伐大商會朝清明 〔又周頌清廟序〕箋清廟者祭有清明之德者之宮也 〔又〕天德清明文王象焉 〔禮記孔子閒居〕清明在躬氣志如神注謂聖人也正義曰清明在躬者清謂清靜明謂顯著言聖人清靜光明之德在於躬身 〔漢書禮樂志〕百姓家給政教清明 〔又房中歌〕清明粲矣 〔又杜欽傳〕逮委政之隆及始初清明師古曰始初清明天子新即位宜立法制 〔又〕循吏朱邑傳〕足下目清明之德 〔後漢書班固傳〕固幸得生於清明之世 〔又〕王符傳實質篇〕朝廷之清明上下之修正 〔管子宙合〕故退身不貪端修業不息版以待清明 〔荀子解蔽〕虛壹而靜謂之大清明注言無有壅蔽者 〔又〕清明亂於上 〔呂氏春秋有度〕靜則清明清明則虛 〔淮南主術訓〕虛心而弱志清明而不闇 〔又齊俗訓〕原人之性無

識而不得清明者物或探之也 〔又〕不得其清明玄聖 〔又秦族訓〕清明條達

者易之義也 〔素問六元正紀大論〕金發而清明火發而暵味何氣使然

②清察明審也 〔禮記玉藻〕視容清明注察於事也正義曰謂瞻視之容須清察明審

③謂人聲也 〔禮記樂記〕是故清明象天廣大象地注清明謂人聲也

④青芒也立夏之候也 〔汲冢周書時訓解〕清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見桐不華歲有大寒田鼠不化鴽國多貧殘虹不見婦人苞亂 〔白虎通八風〕四十五日清明風至清明者青芒也 陳立曰考異鄭云四十五日清明風至清明者精芒挫收也注立夏之候也挫猶止也時蕭麥之秀出已備故挫止其錄芒收之始成實天文訓四十五日清明風至注巽卦風

### 清苦

苦康杜切

①猶寒苦也 〔吳志陸抗傳〕或清苦自

立資能足用。〔東觀漢記列女鮑宣妻傳〕嘗就少君父學，父奇其清苦，以女妻之。〔定一按〕呂氏春秋有度清有餘也。注清寒。

### 清修

修息流切

●清潔修治也。〔後漢書劉陶傳〕而虛糺邊遠小郡，清修有惠化者，二十六人。〔又宋弘傳〕太中大夫宋漢清修雪白正直無邪。〔又循吏王渙傳〕故洛陽令王渙，秉清修之節。〔晉書儒林徐邈傳〕邈隨卷書生，惟以節儉清修爲暢耳。〔定一按〕論語公治長，清矣，皇疏，清，清也，禮記中庸，脩道之謂教，注，脩治也，脩本字作修。

●一作清脩，諧聲同。見清脩下。清閒之宴也。〔漢書諸葛豐傳〕臣竊不勝憤懣，願賜清宴，唯陛下裁幸。〔初學記禮部下饗，譚晉成公綏延賓賦〕

### 清宴

宴於旬切

高談清宴，講道研精。〔定一按〕漢書蕭望之傳，願賜清閒之宴。

望之傳，願賜清閒之宴。

### 清晏

晏烏諫切

晏亦清也。〔魏志鍾會傳〕方隅清晏。〔晉書杜預傳〕朝野清晏，國富兵強。〔宋書謝靈運傳〕撰征賦，穆玄旬以清晏。〔文選齊故安陸昭王碑文〕軌躅清晏，車徒不擾，鏡注，清晏，謂道路清肅而安。〔定一按〕說文日部，晏，天清也。

●清濁。濁玉簫力見切。疾貌。〔玉篇水部〕濁，清濁，疾兒。高古牢切。

### 清高

濁玉簫力見切

●清潔高上也。〔後漢書逸民梁鴻傳〕而伯鸞清高，可令相近。〔晉書庾亮傳〕大人清高，不審於何得此絹。〔論衡定賢〕清高之行，顯於衰亂之世。〔楚辭離騷序〕凡百君子，莫不慕其清高，嘉其文采，哀其不遇，而怒其志焉。

●轉爲清酌，酌同。見清酌下。祭宗廟之禮酒也。〔禮記曲禮下〕凡祭宗廟之禮，水曰清滌，酒曰清酌。

●清脩也。〔魏志王昶傳〕端一小心，清脩密靜。〔又董昭傳〕國士不以孝悌清脩爲首，乃以趨勢游利爲先。〔又陳矯傳〕清脩疾惡，有識有義，吾敬趙元達。〔定一按〕脩本字作修。

### 清酌

酌之若切

●轉爲清酌，酌同。見清酌下。

### 清脩

脩息流切

●清脩也。〔魏志王昶傳〕端一小心，清脩密靜。〔又董昭傳〕國士不以孝悌清脩爲首，乃以趨勢游利爲先。〔又陳矯傳〕清脩疾惡，有識有義，吾敬趙元達。〔定一按〕脩本字作修。

●通作清滌，滌諧條聲，條脩諧聲同。見清滌下。

●轉爲清廟，韻同。見清廟下。

### 清涼

涼呂張切

①寒涼也。〔楚辭招魂〕耐清涼些。注但取清醇。居之冰上。然後飲之。酒寒涼。又長味好飲也。

●轉為清冷。見清冷下。

●轉為清廉。見清廉下。

②轉為清冽。均聲同。見清冽下。

### 清淨

淨才性切

●淨當為澗。澗眼曰清。無垢歲曰澗。〔史記始皇紀〕靡不清淨。施於後嗣。〔後漢書儒林張玄傳〕清淨無欲。專心經書。〔家語七十二弟子解〕原憲宋人。字子思。少孔子三十六歲。清淨守節。貧而樂道。〔素問四氣調神大論〕天氣清淨。光明者也。〔論衡知實〕愆然清淨者。衰耗之色。〔定一按〕說文水部。清眼也。澗水之兒。淨。本字作澗。水部澗。無垢歲也。清淨疊韻耕部。

●無為也。〔史記曹相國世家〕百姓

歌之曰。蕭何為法。顧若畫一。曹參代之。守而勿失。載其清淨。民以寧一。〔又自序作老子韓非列傳第三〕李耳無為。自化清淨。自正。〔後漢書周燾傳〕暮老。聘清淨。杜絕人事。〔呂氏春秋任數〕無言無思。靜以待時。時至而應。心暇者勝。凡應之理。清淨公素。而正始卒焉。〔淮南原道訓〕是故達於道者。反於清淨。注反本也。天本授人清淨之性。故曰反也。〔又覽冥訓〕此皆得清淨之道。〔又人閒訓〕清淨恬愉人之性也。〔定一按〕史記自序。道家無為。正義無為者。守清淨也。是清淨即無為。

●安也。〔後漢書鮑昱傳〕後為此陽

長。政化仁愛。境內清淨。〔又馮勣傳〕縣界清淨。〔定一按〕說文日部。晏。天清也。攷書堯典。文思安安。今文作晏。晏。則清有安義。淨讀為舜。立部。舜。享安也。是二字義同。

### 清問

問亡運切

### 清閒

閒顏讀閒

●澗清而閒暇也。〔漢書蕭望之傳〕望之因是上疏。願賜清閒之宴。口陳災異之意。師古曰。閒讀曰閒。〔又蔡義傳〕願賜清閒之燕。得盡精思於前。師古曰。閒讀曰閒。〔後漢書龔璜傳〕臣雖至賤。誠願賜清閒。極盡所言。〔家語辨政〕至其庭。庭甚清閒。〔定一按〕說文水部。清。眼也。澗水之兒。門部閒。隙也。段注。閒者。稍暇也。故曰閒暇。此為清閒之本字。師古謂閒讀曰閒。本字讀為借字也。大誤。

●轉為清宴。見清宴下。

●轉為清蒸。見清蒸下。

④轉爲清源。見清源下。

⑤轉爲清澗。均韻同。見清澗下。

⑥對轉爲清越。見清越下。

⑦對轉爲清潔。見清潔下。

### 清閑

閑戶閑切

●清暇也。〔魏志劉劭傳〕惟陛下垂優游之聽。使助承清閑之歡。得自盡於前。

〔定一按〕漢書東方朔傳。顏注。閑暇也。

●本字作清閒。韻同。見清閒下。

### 清陽

陽與章切

●清青也。去濁遠穢。色如青也。

陽揚也。氣在外發揚也。〔淮南天文訓〕清陽者薄靡而爲天。〔定一按〕

清字訓。見釋名釋言語。陽字訓。見釋名釋天。

●眉目之閒也。〔文選洛神賦〕舒

素領。迴清陽。善注。毛詩曰。有美一人。清揚婉兮。翰注。清陽。眉目之閒也。

### 清越

越王伐切

●清冷發越也。〔禮記聘義〕叩之。其聲清越以長。注。越猶揚也。正義曰。越。揚也。

音玉體以物叩擊。其聲清冷發越以長遠。〔水經沔水〕分爲二。其一東北流。其一

又過毗陵縣北爲北江。注。言洞庭南口。有羅浮山高三千六百丈。浮山東石樓下有兩石鼓。叩之。清越。所謂神鉦者也。

### 清揚

揚與章切

●眉目之閒也。〔詩鄭風野有蔓草〕野有蔓草。零露漙漙。有美一人。清揚婉兮。傳。清揚。眉目之閒。婉然美也。〔又〕

有美一人。婉如清揚。〔韓詩外傳二〕夫詩不云乎。野有蔓草。零露漙漙。有美一人。清揚婉兮。〔玉篇面部〕颯於遠切。眉目之閒。美兒。韓詩云。清揚。颯兮。今作婉。

臧茂才經義雜記云。詩野有蔓草。有美一人。清揚婉兮。傳。清揚。眉目之閒。婉然美也。

案此傳當云。清揚婉兮。眉目之閒。婉然美也。下八字作一句讀。以清爲眉之美。以揚爲眉上之美。以婉兮爲清揚之美。婉然。今傳中無婉兮字。是嫌於訓。清揚爲眉目之閒矣。此以經合傳時所刪。玉篇面部云。颯於遠切。眉目之閒。美兒。韓詩云。清揚颯兮。案春秋序正義云。邱明作傳。與經別行。毛公韓嬰之爲詩作傳。莫不皆爾。是韓詩傳亦當云。清揚颯兮。眉目之閒。美兒。與毛傳例同。顧野王分引之者。欲明颯字見於韓詩之經也。又君子偕老。揚且之。曾也。傳。揚。眉上廣。則以揚爲眉上之美矣。子之清揚。揚且之。顏也。傳。清視清明也。揚。廣揚而顏角豐滿。又以清爲目之美。揚爲眉上之美矣。是清揚爲眉目之美。前已分釋。故於此總解。清揚婉兮。爲眉目之閒。婉然美也。猗嗟。清揚婉兮。傳。婉好眉目也。蓋傳本云。清揚婉兮。好眉目也。以婉爲好。以清揚爲眉目之閒。君子偕老。既釋清揚。故於此止。言眉目之閒。此既言眉目之閒。故於猗嗟。又止言眉目。并無之閒字。毛公性好簡質。文已具明於上。故不贅言之也。君子偕老。

正義云野有蔓草傳曰清揚眉目之閒是眉之下爲揚目之上爲清可驗孔氏所見此傳已無婉兮二字故爲之謬說如此毛意眉上之美曰揚者以類額之際開揚廣闊顏角豐滿故猗嗟傳亦云揚廣揚而孔云眉之下爲揚誤矣猗嗟正義又云以眉毛揚起故名眉爲揚亦非【說苑尊賢】詩不云乎野有蔓草露漙漙兮有美一人清揚婉兮【定一按】王應麟詩攷引外傳青陽宛兮文選射雉賦善注薛君韓詩章句曰青靜也與今本外傳異

●清明廣揚也。

【詩鄘風君子偕老】子之清揚揚且之頰也傳清視清明也揚廣揚而頰角豐滿疏又曰視清明而眉上平廣馬瑞辰曰按清揚皆美貌之稱野有蔓草詩清揚婉兮婉如清揚此泛言貌之美也猗嗟詩美日揚兮美日清兮此專言目之美也此詩揚且之質也質謂色白又曰子之清揚揚且之頰也則顏色之美皆可曰清揚矣

●清越也。

【荀子法行】扣之其聲清

揚而遠聞注禮記作叩之其聲清越以長

●一作清陽諸聲同。

見清陽下

●一作青陽清諧青聲。

見注一

清貴

貴居胃切

清朗尊貴也。

【晉書王羲之傳】庚亮上疏稱羲之清貴有鑒裁【定一按】說文水部清服也廣雅釋言貴尊也

清絜

絜古屑切

清潔也。

【漢書尹翁歸傳】其在公卿之閒清絜自守語不及私【定一按】絜今字作潔

清道

道徒皓切

●謂蹕止行者或曰道路灑掃

清淨也。

【周禮夏官隸僕】掌蹕宮中之事注宮中有事則蹕鄭司農云蹕謂止行者清道若今時駭蹕【史記司馬相如傳】且夫清道而後行中路而後馳猶時

有銜轍之變【漢書丙吉傳】吉又嘗出逢清道羣鬪者死傷橫道李奇曰清道時反羣鬪也師古曰清道謂天子當出或有齋祠先令道路清淨補注沈欽韓曰丞相出當清道反有羣鬪者塞道也師古謂天子出非宋史儀衛志一品兩簿中道清道四人蓋漢世已然【又谷水傳】陳兵清道而後行【三輔黃圖六韜錄】清道謂天子將出或有齋祠先令道路掃灑清淨【後漢書儒林傳序】盛清道之儀注漢官儀曰清道百旄頭爲前驅也【又選東京賦】清道案列天行星陳綜注清道謂蹕止行者言天子行如上天之星行羅列有次濟注天子清道而行若天之行轉星之陳布【又射雉賦】清道而行擇地而住爰注人多則雉驚故僻除人從清道而行善注司馬相如上疏曰清道而後行良注選清閉之道而行擇可止之地而住

●和淨之道也。

【淮南原道訓】是故聖人守清道而抱雌節注清和淨也

# 清源

源廣韻愚袁切

謂水源激清也。〔楚辭遠遊〕軌迅

風於清源兮。注源一作涼。〔文選思玄賦〕且余沐於清源兮。〔定一按〕說文

水部激清也。

# 清廉

廉力兼切

不求曰清。廉亦清也。〔史記樂書〕

正直清廉而謙者宜歌風。〔漢書王吉傳〕自吉至崇世名清廉。〔莊子說劍〕

以清廉士爲鏗。〔呂氏春秋貴公〕鮑叔牙之爲人也。清廉潔直。〔又離俗覽〕故

布衣人臣之行潔白清廉中繩。愈窮愈榮。〔定一按〕楚辭招魂朕幼清以廉潔兮。注不求曰清。廣雅釋詁一。濂清也。濂廉諧

聲同義同。

# 清靖

靖疾鄴切

清淨也。〔漢書曹參傳〕百姓歌之曰。蕭何爲法。講者畫一。曹參代之。守而勿失。

載其清靖。民以寧壹。〔淮南精神訓〕清靖而無思慮。〔定一按〕史記曹相國世家作清淨。本字當作靖。靖字安也。激清安靖。謂無爲也。清靖諧聲同。

# 清滌

滌徒歷切

祭宗廟之禮水也。〔禮記曲禮下〕

凡祭宗廟之禮。水曰清滌。酒曰清酌。

# 清輕

輕去盈切

激服爲清。斤兩小者爲輕。〔易

緯乾鑿度上〕一者形變之始。清輕者。上

爲天。濁重者。下爲地。〔列子天瑞〕清輕

者。上爲天。濁重者。下爲地。〔定一按〕說

文。水部。清服也。激水之兒。孟子滕文公上

輕重注。輕重謂斤兩。淮南汜論訓注。輕小也。清輕疊韻耕部。

# 清澄

澄俗作澄。直陵切

澄當爲激。激亦清也。〔漢書揚

雄傳甘泉賦〕超紆譎之清澄。〔後漢

書陳忠傳〕雖有發覺。不務清澄。〔吳

志張溫傳〕清澄江滸。〔又陸抗傳〕清

澄刑網。〔又賀邵傳〕清澄朝位。〔淮

南傲真訓〕寂然清澄。莫見其形。〔文

子十守〕渾而爲一。寂然清澄。〔抱朴

子外篇勸學〕大學者。所以清澄性理。疑

揚埃穢。〔水經青衣水〕注。然秋日清澄。

望見兩山相峙。如蛾眉焉。〔楚辭遠遊〕

保神明之清澄。分精氣入而羸穢除。〔定

一按〕說文。水部。激清也。激今字作澄。

①轉爲清激。見清激下。

②轉爲清道。見清道下。

③轉爲清塵。見清塵下。

④轉爲清濁。均聲同。見清濁下。

# 清塵

塵直珍切

行必塵起。言清者尊之也。〔漢

書司馬相如傳〕犯屬車之清塵。師古曰。

塵謂行而起塵也。言清者尊貴之意也。而



說者乃曰為清道灑塵謂之清塵非也。【文選懷舊賦】余總角而獲見承戴侯之清塵善注楚辭曰聞赤松之清塵向注清塵猶清風皆美言也。【又謝靈運述祖德詩】若君歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸。【又盧諶贈劉琨詩并書】自奉清塵于今五稔善注楚辭曰聞赤松之清塵然行必塵起不敢指斥尊者故假塵以言之言清尊之也向注奉清塵者言得從後塵也。

### 清潔

潔古屑切

●清亦潔也。【漢書王莽傳下】及青徐故不軌盜賊未盡解散後復屯聚者皆清潔之。【後漢書袁安傳】尙書胡廣等追表其有清潔之美。【又儒林周澤傳】清潔循行盡敬宗廟。【又仲長統傳理亂篇】而清潔之士。【又第五倫傳】曰清潔稱。【韓非子人主】游宦之士焉得無掩於私門而務於清潔矣。【說苑尊賢】將謂桓公清潔乎閭門之內無可嫁者非清潔也。【楚辭九歌山鬼】折

芳馨分遺所思注所思謂清潔之士若屈原者也。【定一按】又選東京賦京室密清綜注清潔也。

①猶言平靖也。【漢書王莽傳下】太傅犧叔子孫喜清潔江湖之盜賊補注王先謙曰案清潔猶言平靖。

②正字作清絜潔諸絜聲。見清絜下。

③轉為清高。見清高下。

④轉為清貴。見清貴下。

⑤轉為清狂均聲同。見清狂下。

### 清觀

親疾正切

清靜也。【漢書王莽傳下】羣臣上壽曰迺庚子雨水灑道辛丑清觀無塵師古曰觀即靜字也。【定一按】清觀諸聲同。

### 清澈

澈廣韵直列切

省察也。【楚辭九章惜往日】不清澈

### 清廟

廟眉呂切

●祭有清明之德者之宮也。

【詩周頌清廟序】清廟祀文王也。箋清廟者祭有清明之德者之宮也。謂祭文王也。天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也。廟之言貌也。死者精神不可得而見但以生時之居立宮室象貌爲之耳。釋文廟本又作廟。古今字也。苗笑反。廟貌也。清廟者祭有清明之德者之宮也。杜預云肅然清淨之稱也。【又清廟】於穆清廟肅離顯相。【齊策三】薛不量其力而爲先王立清廟荆固而攻之清廟必危。

●頌文王之詩也。【禮記祭統】升

歌清廟注清廟頌文王之詩也。【又明堂位】升歌清廟注清廟周頌也。【又樂記】清廟之瑟注清廟謂作樂歌清廟也。【又仲尼燕居】升歌清廟示德也。注清廟頌文王之德。【後漢書和帝紀】

其然否注內弗省察其便冕也。澈一作澈。補曰澈音轍澈音澄。

周頌曰於穆清廟肅雝顯相注清廟文王廟也。〔尚書大傳虞夏傳皋繇謨〕古者帝王升歌清廟之樂。注清廟樂章名。

●太廟也。〔左傳桓二年〕是以清廟茅屋注清廟肅然清靜之稱也。正義曰清廟者宗廟之大稱詩頌清廟者祀文王之

歌故鄭玄以文王解之。言天德清明文王象焉。故稱清廟。此則廣指諸廟非獨文王。故以清靜解之。〔晉書陸雲傳〕誠帝室之瑰寶清廟之偉器。〔文選上林賦〕坐清廟郭璞曰清廟太廟也。善注禮記月令曰天子居太廟太室鄭玄曰太廟太室中央室也。

### 清穆

穆莫下切

清靜也。〔後漢書蔡邕傳釋誨〕天子

生清穆之世秉醇和之靈。〔晉書外戚王濬傳〕豈可令涇渭混流虧清穆之風。〔定一按〕漢書揚雄傳河東賦顏注穆靜也。

### 清濁

濁直角切

●清青也。去濁遠穢。色如清也。

濁瀆也。汁滓演瀆也。〔漢書酷吏傳序〕法令者治之具而非制治清濁之

原也。〔後漢書文苑傳〕賢愚豈常類稟性在清濁。〔鍼灸甲乙經〕一十二經水一血之清濁。〔又陰陽清濁精氣津液血脈〕黃帝問曰願聞人氣之清濁者何也。岐伯對曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者下行於胃清者上行濁者下行清濁相干名曰亂氣。〔又〕清濁相干者以數調之也。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

●清謂蕤賓至應鐘。濁謂黃鐘

至中呂也。〔周禮冬官考工記鳧氏〕

清濁之所由出。〔禮記樂記〕倡和清濁迭相爲經。注清謂蕤賓至應鐘也。濁謂黃鐘至中呂。〔左傳昭二十年〕清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也。〔史記吳太伯世家贊〕延陵

季子之仁心。慕義無窮。見微而知清濁。

〔漢書律歷志上〕定清濁起五部。孟康曰清濁謂律聲之清濁也。〔又〕五聲清濁

而十日行矣。李奇曰聲一清一濁合爲二五聲凡十合於十日從甲至癸也。〔荀子樂論〕猶驪之於清濁也。〔又榮辱〕耳辨音聲清濁。〔呂氏春秋適音〕黃鐘之宮音本之也。清濁之衷也。〔淮南秦族訓〕別清濁五音六律相生之數。〔又鏗稱訓〕故歌而不比於律者其清濁一也。

●大呂爲角則清。黃鐘爲宮則濁也。〔周語下〕耳之察蘇也在清濁

之間解清濁律呂之變也。黃鐘爲宮則濁大呂爲角則清。

●清商濁宮也。〔呂氏春秋執一〕

耳不失其聽而聞清濁之聲。注清商濁宮。〔淮南脩務訓〕聖人見是非若白墨之於目辨清濁之於耳聽注清商也濁宮也。〔又主術訓〕是猶塞耳而聽清濁注商

音清宮音濁。【又本經訓】別五色異清濁。注清商濁宮。

### 清靜

靜疾鄂切

●靜讀為澗。激脈曰清。無垢藏

曰澗。【齊策四】觸顛得歸。晚食以當

肉。安步以當車。無罪以當貴。清靜真正以

自度。【列女傳】母儀。梁母姜嫄。清靜

專一。【漢書宣帝紀】東濟大河。天氣清

靜。【又楚元王交傳】清靜少欲。常日書

自娛。【又章玄成傳】又目為清廟之詩。

言交神之禮。無不清靜。今衣冠出遊。有車

騎之衆。風雨之氣。非所謂清靜也。【後

漢書陳寔傳】修德清靜。【又樊準傳】

清靜少欲。【又儒林甄宇傳】同上。

【呂氏春秋審分覽】清靜以公。【又重

言】灑然清靜者。長姪之色也。【又選

東征賦】清靜少欲。師公稔兮。善注。老子

曰。清淨為天下正。【定一按】說文水部

清。泉也。激水之兒。青部。靜。審也。非此義。靜

當讀為澗。水部。澗。無垢藏也。與上列諸文

之韻合。凡所云。清靜少欲。欲者垢藏也。少欲即少垢藏。故清靜亡欲。若靜為本字。則天氣靜。審。殊不辭矣。故知善注引老子。與東征賦。清靜之本指不合。

●無為也。【史記老子傳】李耳無為

自化。清靜自正。正義言無所造為而自化。

清淨不撓。而民自歸正也。【又汲黯傳】

黯學黃老之言。治官理民。好清靜。【又

曹相國世家】蓋公為言治道。貴清靜。而

民自定。集解。老子曰。我無為而民自化。我

好靜而民自正。【又贊】參為漢相國。清

靜極言合道。【漢書汲黯傳】黯學黃老

言。治官民。好清靜。【又杜鄴傳】鄴子林

清靜好古。【又揚雄傳】清靜亡為。少奢

欲。【又循吏傳序】而相國蕭曹。自寬厚

清靜為天下帥。【又王莽傳上】清靜樂

道。【後漢書樊豐傳】而豐清靜。自保無

所交結。【又馮衍傳】願志賦。處清靜以

養志兮。實吾心之所樂。【又李固傳】朝

廷初立。願存清靜。【又盧植傳】植深達

政宜。務存清靜。【老子第四十五章】躁

勝寒。靜勝熱。清靜為天下正。【又子道

原】清靜者。道之鑿也。【又】故通于道

者。反于清靜。【淮南主術訓】清靜無為

則天與之時。【又】清靜而不動。【又

原道訓】是故清靜者。德之至也。【又要

略訓】反之。以清靜為常。【又選洞簾

賦】宜清靜而弗諠。善注。言審視竹之本

體。清而不譁。謙也。翰注。清靜之地。而宜其

不喧也。

●清亦靜也。靜者安也。【漢書杜

延年傳】郡中清靜。【又何並傳】郡中

清靜。表善好士。【又薛宣傳】吏民稱之

郡中清靜。【後漢書和帝紀】天下清靜

庶事咸盡。【又明德馬皇后紀】若陰陽

調和。邊境清靜。【定一按】詩。鄭風。野有

蔓草。清揚婉兮。詩。攷引外傳。作青陽。宛兮

文。選射雉賦。注。引薛君韓詩章句。曰。清靜

也是。清為靜之證。攷靜本字。當為靜。說文

立部。靜。寧安也。是也。

●謂道家也。【後漢書仲長統傳論】

貴清靜者。曰。席上為廣議。注。清靜。謂道家

也。

⑤ 一作清淨，諧聲同。見清淨下。

⑥ 轉為清靖。見清靖下。

⑦ 轉為清靚，均音同。見清靚下。

**清燕** 燕於旬切

清宴也。〔漢書東方朔傳〕非有先生論。使遇明王聖主，得清燕之閒，寬和之色。〔定一按〕文選非有先生論作清讌。

燕借字，讌俗字，宴本字。燕下。

**清謐** 謐彌必切

① 清靜也。〔素問氣交變大論〕其化清謐。注：謐靜也。〔文選江淹雜體詩〕馬服為趙將，疆場得清謐。注：爾雅曰：謐靜也。濟注：趙奢號曰馬服君，為趙守邊疆界，清靜，秦兵不敢東闖。

② 轉為清穆。見清穆下。

③ 轉為清問。見清問下。

④ 轉為清明，均聲同。見清明下。

**清瀾** 瀾洛干切

清波也。〔晉書郭璞傳〕揮清瀾以濯鱗。〔定一按〕說文水部：瀾，大波為瀾。

**清讌** 讌廣約於旬切

① 清宴也。〔文選非有先生論〕使遇明王聖主，得賜清讌之閒，寬和之色。〔定一按〕讌俗，燕正本字作宴。

② 正字作清燕，讌諧燕聲。見清燕下。

③ 本字作清宴，音同。見清宴下。

**清清**

清涼貌。〔文選風賦〕清清泠泠，愈病析醒。善注：清清泠泠，清涼之貌也。

**潛潛** 潛集韻呼昆切

思慮昏亂也。〔荀子賦篇〕桀紂以

亂，湯武以賢，潛潛淑淑，皇皇穆穆。注：潛潛，思慮昏亂也。

**減汨** 減子逼切，汨子筆切

疾流貌。〔文選南都賦〕長輪遠逝，滲減汨，善注：說文曰：減，疾流也。王逸：楚辭注曰：汨，去貌。統注：滲，淚減汨，疾流貌。六臣注：減，汨為筆反。〔定一按〕減汨，雙聲阻。

**澹澹** 澹徒合切，澹類篇徒可切

相重之貌。〔文選海賦〕長波澹澹，澹澹，相重之貌。翰注：澹澹，延長貌。六臣注：澹澹，相重之貌。〔定一按〕澹澹，雙聲定。

**九壺**

① 流移也。〔漢書敘傳〕述禮樂志第

二：風流民化，灑灑紛紛。師古曰：言上風

灑灑，灑灑紛紛。

灑灑，灑灑紛紛。

灑灑，灑灑紛紛。

灑灑，灑灑紛紛。

既流下人則化也。漚漚流移也。紛紛雜亂也。備首莫踐反。補注錢大昕曰。卽呂刑泯泯勞勞也。漚泯聲相近。詩蘇解其靡。韓詩作泯泯。〔論衡寒溫〕蚩尤之民。漚漚紛紛。

●柔而無文也。〔釋名釋采帛〕蘇

猶漚漚。柔而無文也。漂瀆。私列切。漚徒谷切。

媠媠也。〔白虎通辟雍〕父所以不自

教子何爲漂瀆也。〔定一按〕本字作媠。媠今作媠。媠徒谷切。

漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。漂瀆。

●媠媠也。謂不敬也。〔公羊傳桓

八年〕亟則媠。媠則不敬。解詁。媠媠也。釋文。媠徒木反。〔定一按〕本字作媠。媠說文。女部。媠媠也。

●一作漂瀆。諧聲同。見漂瀆下。

炭漫

炭廣韵他且切。漫廣韵莫牛切。

水廣兒

〔文選海賦〕瀰漚炭漫。善注。

炭漫。曠遠之貌。翰注。炭漫。平遠貌。六臣。炭。〔廣韵〕二十八翰。炭字組。炭漫。水廣兒。出字林。〔集韵〕二十九換。炭字組。

炭字林。炭漫。水廣兒。〔類篇〕十一水部。炭字下云。他案切。字林。炭漫。水廣兒。〔定一按〕炭漫疊韵元部。

漚然

漚多實切。然如延切。

●鼓聲也。〔管子輕重甲〕漚然擊鼓。士忿怒。〔定一按〕漚然擊鼓。

●轉爲填然聲近。見填然下。

湮沒

湮於真切。沒莫勃切。

●湮亦沒也。〔史記司馬相如傳

封禪文〕首惡湮沒。闇昧昭暫。集解。漢書音義曰。始爲惡者皆湮滅。闇昧喻夷狄皆

化。錢大昕廿二史攷異。史記司馬相如傳。首惡湮沒。漢書湮作鬱。鬱湮聲相近。〔文選論盛孝章書〕其人困於孫氏。妻孥湮沒。良注。湮沒。謂喪亡也。〔又陸倕石

關銘〕鴻規盛烈。湮沒罕稱。善注。封禪書曰。湮滅而不稱。不可勝數。向注。湮沈。〔定一按〕說文水部。湮沒也。

●一作湮沒。諧聲同。見湮沒下。

●轉爲鬱沒聲同。見鬱沒下。

湮滅

滅亡列切。

●盡沒也。〔史記游俠傳序〕自秦以

前。匹夫之俠。湮滅不見。〔後漢書后紀序〕湮滅連綿。〔蜀志先主劉備傳〕湮滅漢室。〔晉書羊祜傳〕如我與卿者多矣。皆湮滅無聞。〔文選謝惠連祭古家

文〕銘誌湮滅。〔又封禪文〕湮滅而不稱者。不可勝數。善注。湮沒也。〔又景福殿賦〕彼吳蜀之湮滅。善注。封禪書曰。湮滅而不稱。說注。湮沒也。〔定一按〕說文

湮滅而不稱。說注。湮沒也。〔定一按〕說文

水部減盡也。

●一作堙滅。諧聲同。見理滅下。

●轉爲湮沒聲同。見湮沒下。

溢溢 溢廣韵浦奔切 溢夷質切

踊溢也。〔漢書溝洫志〕是歲勃海清

河信郡河水溢溢。灌縣邑三十一。師古曰。溢踊也。音聃頓反。〔古文苑崔瑗河隄

謁者箴〕溢溢湧出。腰決金隄。

減少 減古斬切 少書沼切

猶言減省也。〔後漢書章帝紀〕墾

田減少。〔定一按〕說文水部。消少減也。消今作省。

減省 省所景切

省當爲消。消亦減也。〔史記秦二

世紀〕減省四邊戍。轉正義省上色反。〔漢書元帝紀〕赦天下有可蠲除減省

目便萬姓者。〔又刑法志〕減省租賦。

〔又異奉傳〕有可蠲除減省目便萬姓者。〔又循吏文翁傳〕減省少府用度。〔又

外戚孝成許皇后傳〕減省羣事。〔定一按〕省本字作消。說文水部。消少減也。

減損 損蘇本切

●減亦損也。〔史記禮書〕叔孫通

頗有所增益減損。〔漢書溝洫志〕猶不能爲魏郡清河減損水害。〔又賈禹傳〕

其餘盡可減損。〔又〕大減損乘輿鼎御

器物三分去二。〔又匡衡傳〕大白減損。〔定一按〕說文水部。減損也。

●轉爲減省聲同。見減省下。

減毀 毀許委切

減少而虧毀也。〔楚辭九辯〕明月

銷鑠而減毀。注。形容減少。顏說虧也。補曰。日出於東方。入於西極。故言入月三五而

盈三五而缺。故言減毀。〔定一按〕廣雅釋言。毀虧也。

渴鳴 渴苦葛切 鳴得案切

●夜鳴求旦之鳥也。〔說文鳥部〕

鳴。渴鳴也。从鳥旦聲。段注。月令作曷旦。坊

記作益旦。鄭云。夜鳴求旦之鳥。方言八作

鶉。鶉。鳴。廣志。〔御覽九百二十一引〕

作侃。且。皆一語之轉。此渴旦。當同月令作

曷。日。沒人改之。誤用渴爲飢。曷字耳。〔定一按〕渴。鳴。祭元對。

●一作曷。日。渴。曷。曷聲。曷。曷。且聲。見注一。

●小貌。〔後漢書文苑杜篤傳〕論都

賦。且。洛邑之淳。淳。曷。足以居乎萬衆。說

注。揚雄甘泉賦。曰。梁弱水之漣。漣。漣。小

貌也。淳音天鼎反。漣音烏迴反。〔定一按〕淳。漣。韻耕部。

聲同。滄諧營聲。滄諧聲聲。營聲

諧聲同。見汀滄下。

③轉為滄滄。韻同。見注一。

渙汗 渙呼貫切 汗侯肝切

①散汗也。〔易渙〕九五。渙汗其大號。

注。散汗大號。以盪險阨者也。釋文。汗。下且反。〔文選辨命論〕。皆兆發於前期。渙汗

於後。葉書注。周易曰。渙汗其大號。銑注。渙汗。流布貌。〔定一按〕。渙汗疊韻元部。

②轉為渙焉。音同。見渙焉下。

③轉為渙衍。見渙衍下。

④轉為渙散。見渙散下。

⑤轉為渙瀾。見渙瀾下。

⑥轉為渙然。均韻同。見渙然下。

渙衍 衍以淺切

慢緩也。〔文選笙賦〕。徘徊布漭。渙衍

其聲。良注。渙衍其聲。聲慢緩也。〔定一按〕。渙衍疊韻元部。

渙焉 焉有乾切

離貌。〔荀子議兵〕。事大敵堅。則渙焉

離耳。注。易說卦曰。渙者離也。〔定一按〕。渙焉疊韻元部。

渙散 散蘇肝切

渙亦散也。〔易林歸妹之離〕。精神渙

散。離其躬身。〔定一按〕。說文水部。渙。流散也。渙散疊韻元部。

渙然 然如延切

①散貌。〔漢書刑法志〕。事鉅敵堅。則

渙然離矣。師古曰。渙然。散貌。〔新序雜事三〕。君臣上下之間。渙然有離德者也。

②盛也。〔魏志高堂隆傳〕。渙然改往

事之過謬。勃然興來事之淵塞。〔定一

按〕。渙與與通。漢書章玄成傳。顏注。與。盛也。渙然疊韻元部。

渙瀾 瀾洛干切

①波有文章也。〔爾雅釋水〕。河水

清且瀾。瀾。大波爲瀾。注。言渙瀾。釋文。喚。呼貫反。〔定一按〕。渙瀾。猶渙爛。文章貌也。渙瀾疊韻元部。

②一作煥爛。諧聲同。見煥爛下。

渙爛 爛廣韻郎肝切

文章貌。〔後漢書延篤傳〕。洋洋乎其

盈耳也。渙爛。分其溢目也。注。渙爛。文章貌也。〔定一按〕。渙爛疊韻元部。

渙渙

①春水盛貌。〔詩鄘風溱洧〕。溱與

洧方渙渙兮。傳。渙渙。春水盛也。箋云。仲春

之時。冰以釋水。則渙渙然。釋文。渙渙。呼亂反。春水盛也。韓詩作洧。洧音丸。說文作汎

汎。音父弓反。胡承琪曰。釋文云。渙。韓詩

作洄音丸說文作汎音父弓反段注說文云汎當作汎音丸樂之丸若作汎音父弓反則音義俱非汎汎蓋汎汎之誤汎汎與洄洄同漢志又作灌灌亦當讀汎汎昔水盛云旋之貌承琪案段說是也玉篇汎爲洄之重文胡端切可證汎洄一字文選歐陽堅石詩揮筆涕汎瀾陸士衡弔魏武帝文涕重嗟而汎瀾李善注兩引漢書息夫躬傳涕泣流兮鬱瀾又云鬱與汎古今字同此足證漢志灌灌與汎洄亦同字也

王紹蘭曰(見說文段注訂補十一)今案水部無汎字知許僂詩不作汎汎也釋文引說文作汎汎音父弓反此蓋音誤舊文本作父官反傳寫者誤官爲弓則說文引詩當作汎汎音父官反與洄洄灌灌聲並相近耳段說非是

●轉爲元元猶說文窳或从自作院也 見元元下

●轉爲灌灌猶玉篇口部噉與喚同也 見灌灌下

●轉爲灌灌猶玉篇口部噉與喚同也 見灌灌下

●轉爲灌灌猶玉篇口部噉與喚同也 見灌灌下

●轉爲灌灌猶玉篇口部噉與喚同也 見灌灌下

●轉爲灌灌猶玉篇口部噉與喚同也 見灌灌下

●轉爲灌灌猶玉篇口部噉與喚同也 見灌灌下

湫阨 洫六臣子小切 阨六臣烏介切 謂下小也【文選吳都賦】邗有湫阨而蹙踖遂注湫下也阨小也翰注與遂注同無兩也字六臣湫子小阨烏介

湫戾 戾郎計切 猶卷戾也【楚辭九歎思古】雲吸吸以湫戾注湫戾猶卷戾也湫一作啾戾一作淚補曰湫子小切戾力結切啾也

湫底 底都禮切 謂集滯也【左傳昭元年】勿使有所壅困湫底以露其體注湫集也底滯也露羸也壅之則血氣集滯而體羸露釋文湫子小反集也徐音秋又在酒反服云著也底丁禮反滯也服云止也正義曰湫謂氣聚底謂氣止服虔云湫著也底止也杜云湫集也底滯也皆是以意訓耳玉篇零卷水部湫字下略云左氏傳曰勿使有所壅困湫底杜預曰湫集也底滯

●轉爲湫戾韻同 見湫戾下

●轉爲湫隘韻近 見湫隘下

●轉爲湫隘韻近 見湫隘下

●轉爲湫隘韻近 見湫隘下

●轉爲湫隘韻近 見湫隘下

●轉爲湫隘韻近 見湫隘下

也血氣集滯而體羸也

●轉爲湫戾韻同 見湫戾下

●轉爲湫隘韻近 見湫隘下

●下小也【左傳昭三年】子之宅近市湫隘齷齪不可以居請更諸爽塏者注湫下隘小釋文湫子小反徐音秋又在酒反隘於賣反小也

●俗作湫阨音同 見湫阨下

湫然 湫集韻字由切 然如延切

●變動貌【玉篇零卷水部】湫字下略云禮記孔子湫然作色鄭玄曰湫然變動兒也

●清靜貌【呂氏春秋重言】湫然清靜者衰耗之色也【定一按】清靜即釋

湫然淮南原道訓注湫漻清靜也是其證







### 湛沔

沔瀾竟切

文水部。湛沒也。沒沈也。沈本字作湛。

●沈澗也。〔漢書禮樂志〕豪富吏民。

湛沔自若。師古曰。湛讀曰沈。又讀曰耽。補注。錢大昭曰。湛沔與沈澗同。

●荒迷也。〔漢書霍光傳〕湛沔於酒。

師古曰。湛讀曰沈。又讀曰耽。沈沔。荒迷也。

### 湛旱

湛集韻夷針切  
旱乎肝切

久雨為湛。不雨為旱。〔墨子禱守〕

令民家有三年畜蔬食。以備湛旱。孫詒

讓曰。王云。論衡明零篇曰。久雨為湛。華云。

言湛溺大水與旱非。〔定一按〕說文曰。旱不雨也。

### 湛密

湛讀沈  
密美畢切

沈密也。〔漢書藝文志〕然星事殞悍。

非湛密者。弗能由也。師古曰。湛讀曰沈。

### 湛淡

湛宅咸切  
淡徒敢切

迅疾貌。〔文選吳都賦〕湛淡羽儀。遠

注。湛淡。迅疾兒。〔定一按〕湛淡變聲定

### 湛然

然如延切

安貌。〔大戴禮四代〕兪然湛然。王

聘珍曰。廣雅云。湛安也。孔廣森曰。湛然

靜也。汪昭曰。方言。湛安也。增韻。澄也。澹

也。〔方言十三〕湛安也。注。湛然安兒。

〔玉篇零卷水部〕湛字下略云。方言。湛安

也。郭璞曰。湛然安兒也。〔老子第四章〕

### 湛澗

湛讀沈  
澗瀾竟切

●湛一作沈。齊顏色。均衆寡。謂

之沈。閉門不出者。謂之澗。〔史記

自序作股本紀第三〕帝辛湛澗。諸侯不

享。〔漢書五行志下之下〕湛澗于酒。君

臣不別。師古曰。湛讀曰沈。又讀曰耽也。

〔又〕臣聞三代所目。喪亡者。皆繇婦人羣

小。湛澗於酒。師古曰。湛讀曰沈。又讀曰耽。

〔又谷永傳〕窮奢極欲。湛澗荒淫。師古

曰。湛讀曰沈。〔墨子魯問〕國家意音。湛

澗。孫詒讓曰。吳鈔本。湛作沈。湛沈字通。

說文水部云。澗。沈於酒也。史記宋世家云。

紂沈澗於酒。初學記二十六引韓詩云。齊

顏色均衆寡。謂之沈。閉門不出者。謂之澗。

〔管子四稱〕湛澗於酒。〔定一按〕湛

沈均借字。本字作沈。說文西部。戲樂酒也。

水部。澗。沈於酒也。二字同義。

●一作湛沔。見湛沔下。

●轉為湛沒。見湛沒下。

●轉為湛密。均聲同。見湛密下。

●轉為湛然。見湛然下。

●轉為湛旱。均韻同。見湛旱下。

### 湛溢

溢夷實切

盈溢也。

〔春秋繁露同類相動〕水得

夜益長數分，東風而酒滿溢。

蘇輿義說

白：淮南覽冥訓：故東風至而酒滿溢。注：東

風木風也。酒滿清酒也。米物下澆故曰澆。

木味酸，酸風入酒，故酒酢而澆者沸溢。物

類相感也。王念孫云：澆與淫同。淫溢猶衍

溢也。酒性溫，故東風至而酒爲之加長。高

注：非輿案。新論感類篇云：東風至而酒盈

溢，論衡亂龍篇云：東風至酒滿溢。御覽八

百四十五引論衡注云：按酒味酸，從東方

木也。味酸故酒滿溢也。文選七發注引春

秋說：題辭云：黍爲酒，陽援陰乃能動。故以

麥黍爲酒。宋衷云：麥陰也。先漬麴黍後入

故曰陽援陰，相得而沸，是其動也。〔淮

南覽冥訓〕故東風至而酒滿溢。注：東風

木風也。酒滿清酒也。米物下澆故曰澆。木

味酸，酸風入酒，故酒酢而澆者沸溢。物類

相感也。〔論衡亂龍〕夫東風至，酒滿溢。

〔定一按〕湛溢雙聲定紐。

# 湛靖

瘧疾郵切

●猶言清靖也。

〔漢書劉歆傳〕歆

亦湛靖有謀。師古曰：湛讀曰沈。

〔定一

按〕淮南覽冥訓注：酒湛清酒也。

●轉爲湛靜，音同。

見湛靜下。

●轉爲湛漸，聲同。

見湛漸下。

# 湛溺

濁而灼切

沒也。

〔漢書湛湔志〕湛溺自其宜也。

師古曰：湛讀曰沈。

〔又司馬遷傳〕報任

安書：何至自湛溺累纆之辱哉。師古曰：

湛讀曰沈。〔又霍光金日磾傳〕立女

爲后，湛溺盈溢之欲。師古曰：湛讀曰沈。

〔又李尋傳〕湛溺太陽。師古曰：湛讀曰沈。

〔又谷永傳〕抗湛溺之意，解偏駁之愛。

師古曰：湛讀曰沈。〔定一按〕說文：水部

湛，沒也。溺當爲休，水部，休，沒也。

# 湛漸

漸顏讀漸

沈密潛深也。

〔漢書谷永傳〕意豈

將軍忘湛漸之義，委曲從順。師古曰：湛讀

曰沈。漸讀曰潛。周書洪範曰：沈潛剛克。言

人性沈密，謂潛深者行之目剛，則能堪也。

補注：周壽昌曰：左傳文五年引商書曰：沈

漸剛克。杜注：沈漸猶潛溺也。釋文：漸以廉

反。史記宋世家亦引作沈漸。王先謙曰：官

本注謂作而是。

# 湛滯

滯直例切

湛沒而凝滯也。

〔呂氏春秋慎人〕

水潦川澤之湛滯，壅塞可通者，禹畫爲之

人也。〔定一按〕說文：水部，湛，沒也。滯，凝

也。湛滯雙聲定紐。

# 湛樂

湛陸都南切  
樂陸音洛

●湛當爲醜，醜亦樂也。謂樂酒

也。〔詩小雅北山〕或湛樂飲酒，釋文：湛

都南反，樂音洛。陳奐曰：湛亦樂也。讀爲

醜，連言湛樂般樂也。連言般樂，娛樂也。連

言娛樂，愉樂也。連言愉樂，喜樂也。連言喜

樂，康樂也。連言康樂，皆其例。〔又大雅

抑〕女雖湛樂從，箋云：女君臣雖好樂嗜

酒而相從。〔論衡語增〕經曰：惟湛樂是從。時亦罔有克壽。〔定一按〕湛本字作醜。說文西部。醜樂酒也。與北山經文合。與抑鄭箋訓合。害無逸作耽樂。傳過樂謂之耽。說文耳部。耽耳大垂也。非此義。本字固作醜也。

①淫樂也。〔周語上〕康于湛樂。解湛淫也。

③轉為湛溺。韻同。見湛溺下。

湛濁 湛讀沈 濁直狗切

①沈瀆濁亂也。〔墨子非樂上〕湛濁于酒。孫詒讓曰：惠云：湛與耽同。耽淫濁亂也。江云：湛濁沈瀆也。言飲酒無度。係云：湛與嫺通。案湛沈通。江說得之。

②謂泥滓也。〔荀子解蔽〕故人心譬如槃水。正錯而勿動。則湛濁在下。而清明在上。注：湛讀為沈。泥滓也。下同。〔又〕微風過之。湛濁動乎下。清明亂於上。〔定一按〕湛濁雙聲定紐。

③轉為湛滯。見湛滯下。

④轉為湛溢。見湛溢下。

⑤轉為湛淡。見湛淡下。

⑥轉為湛灑。均聲同。見湛灑下。

湛靜 湛讀沈 靜疾野切

湛靖也。〔漢書匡衡傳〕湛靜安舒者。戒於後時。師古曰：湛讀曰沈。〔定一按〕靜本字作靖。

①高語審 兼讀為熿

湛熿 湛讀沈 熿讀為熿

湛熿熿熿也。〔淮南時則訓〕熿熿必潔。注：湛讀曰熿。熿必令主潔也。湛讀審。

①六臣以其切 樂集詩七灼切

湛灑 波前却之貌。〔文選海賦〕跋踔湛灑。善注：波前却之貌。六臣：湛以其灑。灑

①積厚之貌。〔史記司馬相如傳〕人賦：紛湛湛其差錯兮。索隱：湛音徒感反。〔漢書相如傳〕同上。師古曰：湛湛，積厚之貌。湛音徒感反。〔楚辭九章哀郢〕忠湛湛而願進兮。注：湛湛重厚貌。補曰：詩曰：湛湛露斯。注云：湛湛茂德貌。丈減切。相如賦云：紛湛湛其差錯。注云：湛湛積厚之貌。徒感切。〔又九辯〕驚諸神以湛湛。補曰：湛音羊戎切。

梁章鉅曰：集韻：灑灑水動也。灑與湛同。〔定一按〕湛灑雙聲定紐。

湛湛 湛（一）陸直減切 （二）（三）（四）（五）徒感切

①露茂皤貌。〔詩小雅湛露〕湛湛露斯。傳：湛湛露茂盛貌。箋云：露之在物。湛然使物柯葉低垂。釋文：湛直減反。〔廣雅釋詁〕湛，湛露也。〔集韻〕湛，湛字。注：湛，濼切。博雅：湛，湛露也。〔類篇〕一水部：湛字下云：以往切。水動，兒又徒感切。又牒琰切。湛，湛露也。

②積厚之貌。〔史記司馬相如傳〕人賦：紛湛湛其差錯兮。索隱：湛音徒感反。〔漢書相如傳〕同上。師古曰：湛湛，積厚之貌。湛音徒感反。〔楚辭九章哀郢〕忠湛湛而願進兮。注：湛湛重厚貌。補曰：詩曰：湛湛露斯。注云：湛湛茂德貌。丈減切。相如賦云：紛湛湛其差錯。注云：湛湛積厚之貌。徒感切。〔又九辯〕驚諸神以湛湛。補曰：湛音羊戎切。

③深貌。【文選高唐賦】滂洋洋而四施兮，蒼湛湛而弗止。善注：湛湛，深貌。

④水貌。【楚辭招魂】湛湛江水兮，上有楓，注：湛湛，水貌。【文選阮嗣宗詠懷詩】湛湛長江水，上有楓樹林。善注：楚詞曰：湛湛江水兮，上有楓樹。真注：湛湛，水平兒。【又陸機樂府君子有所思行】聞池何湛湛，清川帶華薄。濟注：湛湛，水平兒。

⑤喻貪濁也。【楚辭七諫怨世】澗湛湛而日多，注：澗，湛湛，喻貪濁也。

⑥轉爲耽耽，猶詩小雅鹿鳴和樂且湛。釋文：湛字又作耽也。見耽耽下。

⑦轉爲岑岑，猶左傳昭二十一年王心弗堪。漢書五行志下之上，堪作或也。見岑岑下。

渠眉 渠頌魚切 眉武悲切

玉飾之溝瑑也。【周禮春官典瑞】

黼圭璋璧琮瓊瑋之渠眉，疏：璧瑑以斂尸。

注：渠眉，玉飾之溝瑑也，以組穿聯六玉，溝瑑之中以斂尸，圭在左，璋在右，瑋在右，瑑在足，璧在背，琮在腹，蓋取象方明神之也。

渠帥 帥廣韵所類切

大將也。【史記司馬相如傳】用興法

誅其渠帥。【後漢書光武紀上】封其渠帥爲列侯。【又劉玄傳】遂推爲渠帥，集解：惠棟曰：孔安國云：渠，大也。【又臧宮傳】其渠帥乃奉牛酒，目分軍。【又鮑昱傳】遂討擊賊，誅其渠帥。【又郭伋傳】糾戮渠帥。【又羊續傳】生獲渠帥。【又楊璇傳】棄其渠帥，郡境自清。【又段熲傳】殺其渠帥。【又皇甫嵩傳】各立渠帥。【魏志韓暨傳】謂其渠帥爲陳安危。【蜀志馬良傳】遣良入武陽，招納五溪蠻夷，變夷渠帥，皆受印號，咸如意旨。【又鄧芝傳】即梟其渠帥。【吳志甘寧傳】招合輕薄少年爲之渠帥。

【定一按】帥本字作衛，說文行部，衛，衛也，是也。經典消作率，說文寸部，將帥也。借帥作衛。

渠挈 渠郭諸猪切

杷也。【方言五】杷，宋魏之間，謂之渠挈，或謂之渠疏。注：渠挈，今江東名亦然。諸猪反，杷，無齒爲抗。【定一按】渠挈，疊韵魚部。

渠率 率廣韵所類切

大帥也。【史記酷吏楊僕傳】數歲乃頗得其渠率。【漢書司馬相如傳】用軍興法，誅其渠率。師古曰：渠，大也。【又王尊傳】渠率效首。【又孫寶傳】諭告羣盜，非本造意，渠率皆得悔過，自出。師古曰：渠，大也。【又】或有渠率當坐者。【後漢書桓譚傳】是日兵長渠率，各生狐疑。【蜀志諸葛亮傳】注：即其渠率而用之。【定一按】率本字作衛，說文行部，衛，將衛也，今多以帥爲之。

轉為渠帥。猶說文滕正篆作

帥也。見渠帥下。

轉為魁帥。渠魁聲近。見魁帥下。

### 渠略

略高約切

蟬蛸也。〔天戴禮夏小正〕浮游有股

股衆也。浮游股之時也。浮游者渠略也。朝

土而暮死。〔爾雅釋蟲〕蟬蛸渠略。注似

蟬蛸身。陝而長有角。黃黑色。叢生。黃土中

朝生暮死。豬好啖之。疏釋曰。舍人曰。蟬蛸

一名渠略。商陽以東曰蟬蛸。梁宋之間曰

渠略。似蟬蛸。身狹而長。有角。黃色。叢生。黃

土中。朝生暮死。豬好啖之。夏小正曰。蟬蛸

渠略也。朝生而莫死。詩曹風云。蟬蛸之羽

陸機疏云。蟬蛸方土語也。通謂之渠略。似

甲蟲有角。大如指。長三四寸。甲下有翅。能

飛。夏月陰雨時。地中出。今人燒夾帳之美

部

### 渠匿

匿於塞切

所以制水者也。〔荀子非相〕府然

若渠匿。隱括之於己也。注渠匿所以制水

### 渠疏

疏所董切

一杷也。見渠挈下。〔定一按〕渠疏

學釣魚部

轉為權疏。音同。見權疏下。

轉為渠挈。見渠挈下。

轉為渠略。見渠略下。

轉為渠蔭。均韻同。見渠蔭下。

### 渠蔭

蔭廣韵直魚切

地名也。〔春秋定十五年〕齊侯衛侯

次于渠蔭。釋文渠蔭直居反。陳奐曰。〔

見毛詩傳疏。邱風新華〕渠蔭地名。此或

取於病惡者也。〔定一按〕渠蔭學釣魚

部

### 渠鯽

鯽其虐切

蜚蜋也。〔說文虫部〕鯽渠鯽。一曰天

社。从虫卻聲。段注社一作柱。廣韵譌作神

按渠鯽即蜚蜋。雙聲之轉。玉篇謂蜚鯽同

字。是也。釋蟲曰。蜚蜋蜚鯽。莊子云。蜚鯽之

智在於轉丸。陶隱居云。意入人糞中。取屎

丸而卻推之。俗名爲推丸。羅願云。一前行

以後兩足曳之一。自後而推致焉。乃坎地

納丸。不數日有蜚鯽自其中出。玉裁謂此

物前卻推丸。故曰渠鯽。一曰猶一名也。廣

雅曰。天柱蜚鯽也。〔定一按〕渠鯽雙聲

見紐。段引莊子語。爾雅釋蟲。那疏引。今

本莊子正文無此語。見莊子齊物論注。引

陶隱居語。見本艸二十二蟲部下。品注。羣

原文作喜。引羅願語。見爾雅翼。二十五釋

蟲。二坎地原文作掘地爲坎。

### 渠魁

魁苦回切

大帥也。〔書廣雅〕羣獸渠魁。渠大

魁帥也。釋文魁苦回反。

# 渠渠

●猶勤勤也。或曰大貌。〔詩秦

風權輿〕於我乎夏屋渠渠。箋云屋具也。

渠渠，猶勤勤也。言君始於我，厚設禮食，大

具以食我，其意勤勤然。釋文：渠渠，其居反。

猶勤勤也。陳奐曰：渠渠無傳，詰夏爲大。

則渠渠爲大兒。文選王延壽魯靈光殿賦：

揭蓬蓬而騰濤，李注引崔闕七依曰：夏屋

蓬蓬高也。音渠。案蓬與渠通。廣雅：渠渠盛

也。義蓋本三家詩。〔集韻九魚〕渠字紐。

渠求於切。說文：水所居也。一曰渠渠，動也。

●盛也。〔廣雅釋訓〕渠渠，盛也。

●猶懼懼也。〔荀子脩身〕有法而

無志其義，則渠渠然。注：渠讀爲遽。古字渠

遽通。渠渠不寬孝之貌。集解：陳奐曰：渠渠

渠猶懼懼。齊風傳云：渠渠，無守之貌。楊注

失之。

●轉爲遽遽。猶史記陸賈傳何

渠。漢書作何遽也。見遽遽下。

# 漑漑

漑烏恢切。漑洪烏不切。

汗漑也。〔楚辭九辨惜賢〕漑漑漑之。

漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

# 漑漑

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

# 漑漑

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

烏木切。博雅：漑漑也。漑漑也。〔定一按〕

漑漑，雙聲影紐。

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑

漑漑，音分。注：漑漑，汗漑也。補曰：漑，烏回切。漑



下

# 滑稽

滑稽呂切

●枝葉不相比也。【詩唐風秋杜】

其葉滑稽。傳滑稽。枝葉不相比也。釋文滑稽私筱反。不相比次也。胡承珙曰。案正義云。葉裝華亦云。其葉滑稽。則滑稽與著著皆茂盛之貌。傳於此云。滑稽枝葉不相比。下章言著著葉益互相明。其言葉雖茂盛而枝條稀疏。以喻宗族雖親不相親。驅也。此疏申傳甚謬。王筠曰。【見鄂宰四稊重言篇】。唐之秋杜。其葉滑稽。傳枝葉不相比也。案與下文蹇蹇無所視也。呼應然。裝裝者華。傳既訓滑稽為盛貌。本篇二章。又訓著著為茂盛貌。則滑稽亦當同。言木尚有枝葉。反與人無兄弟也。【玉篇卷卷水部】。滑稽字略云。毛詩曰。零露漙漙。傳曰。滑稽然亦落兒也。又其葉滑稽。傳曰。支葉長。與不相比。近也。廣雅。滑稽。也。

## 露貌

【詩小雅露斯】。露貌。蕭疏。

露清兮。傳。葉長大貌。清清然。蕭上露貌。釋文。消息。筱反。滑稽露貌。正義曰。滑稽露在物之狀。故為蕭上露貌。陳奐曰。裝裝者華。傳。滑稽兒。裝曰。清重言曰。滑稽。

# 游田

游以周切。田待年切。

●游逸田獵也。【後漢書郵傳傳】

俾上書諫曰。昔文王不敢繫于游田。曰。萬人為憂。注。尚書無逸曰。文王不敢繫于游田。曰。萬人惟政之共也。【定一按】。古無逸。文王不敢繫于游田。傳。文王不敢樂於遊逸。田獵。游田。雙聲定組。

●一作游畋。畋諧田聲。見游畋下。

●俗作遊田。見注一。

●轉為游民。韻同。見游民下。

# 游日

日莫六切

游行其日也。【後漢書班固傳。四都】。不。書。於。天。象。似。無。依。之。洋。洋。

# 游民

民彌鄒切

流民也。【禮記王制】。無曠土。無游民。食節。事時。民咸安其居。【定一按】。說文。流。部。游。旌。旗。之。流。也。

食節。事時。民咸安其居。【定一按】。說文。流。部。游。旌。旗。之。流。也。

# 游兆

兆治少切

柔兆也。【史記廉書】。游兆執徐三年。索隱。游兆。景也。爾雅。作柔兆。【又】。游兆。攝提格。征和元年。集解。徐廣曰。作游兆。【又】。游兆。困敦五年。【又】。游兆。敦牂二年。【又】。游兆。執徐二年。【又】。游兆。攝提格。建始元年。【又】。游兆。閹茂二年。【又】。游兆。津灘四年。【定一按】。游兆。雙聲定組。

柔兆也。【史記廉書】。游兆執徐三年。索隱。游兆。景也。爾雅。作柔兆。【又】。游兆。攝提格。征和元年。集解。徐廣曰。作游兆。【又】。游兆。困敦五年。【又】。游兆。敦牂二年。【又】。游兆。執徐二年。【又】。游兆。攝提格。建始元年。【又】。游兆。閹茂二年。【又】。游兆。津灘四年。【定一按】。游兆。雙聲定組。

柔兆也。【史記廉書】。游兆執徐三年。索隱。游兆。景也。爾雅。作柔兆。【又】。游兆。攝提格。征和元年。集解。徐廣曰。作游兆。【又】。游兆。困敦五年。【又】。游兆。敦牂二年。【又】。游兆。執徐二年。【又】。游兆。攝提格。建始元年。【又】。游兆。閹茂二年。【又】。游兆。津灘四年。【定一按】。游兆。雙聲定組。

柔兆也。【史記廉書】。游兆執徐三年。索隱。游兆。景也。爾雅。作柔兆。【又】。游兆。攝提格。征和元年。集解。徐廣曰。作游兆。【又】。游兆。困敦五年。【又】。游兆。敦牂二年。【又】。游兆。執徐二年。【又】。游兆。攝提格。建始元年。【又】。游兆。閹茂二年。【又】。游兆。津灘四年。【定一按】。游兆。雙聲定組。

柔兆也。【史記廉書】。游兆執徐三年。索隱。游兆。景也。爾雅。作柔兆。【又】。游兆。攝提格。征和元年。集解。徐廣曰。作游兆。【又】。游兆。困敦五年。【又】。游兆。敦牂二年。【又】。游兆。執徐二年。【又】。游兆。攝提格。建始元年。【又】。游兆。閹茂二年。【又】。游兆。津灘四年。【定一按】。游兆。雙聲定組。

# 游玩

玩五換切

游玩也。【荀子玉篇】。齊桓公閨門之

內縣樂奢秦游玩之修注。振與玩同。

# 游玩

玩五換切

①謂游樂玩好也。〔荀子王霸〕不

足以是傷游玩安燕之樂。〔定一按〕呂氏春秋貴直在人之游注。游樂也。文選潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令詩。玩爾清藻善注。玩猶愛也。放愛猶好也。證見愛情注。

②一作游玩。諧聲同。見游玩下。

# 游行

衍以淺切

①游行衍溢也。〔詩大雅板〕昊天

曰旦。及爾游行。游行衍溢也。箋云。游溢相從。釋文。遊羨餘戰反。溢也。一音延善反。本或作衍。按。劫記曰。及爾游行。唐石經小字本相臺本同。案釋文云。游羨餘戰反。溢也。一音延善反。本或作衍。正義本是衍字。馬瑞辰曰。案廣雅釋言。淫游也。小爾雅。淫溢沒也。游行之言。與淫溢義近。說文衍。水朝宗于海兒也。引申爲盈溢之稱。訓詁

者。當以衍爲正字。作羨者。同音假借字。小爾雅。延行散也。游行即放散之義。溢與散義正相成。〔定一按〕游行雙聲定組。

②或作由衍。音同。見由衍下。

# 游俠

俠胡頰切

①言能相從游行挾持之事也。

〔史記裴卬集解序〕序游俠則退處士而進姦雄。索隱。游俠謂輕死重氣如荆軻豫讓之輩也。游從也行也。俠挾也。持也。言能相從游行挾持之事。又曰。同是非曰俠也。〔又汲黯傳〕然好學游俠任氣節。

〔又游俠傳第六十四〕集解。荀悅曰。立氣齊。作威福。結私交。以立強於世者。謂之游俠。〔又游俠傳序〕今游俠其行雖不軌於正義。〔又游俠亦醜之。〔又自序〕不既信不倍言義者。有取焉。作游俠列傳第六十四。〔漢書宣帝紀〕高材好學。然亦喜游俠。〔又地理志下二〕豪桀則游俠通姦。〔又辛慶忌傳〕兩人俱游俠。賓客甚盛。〔又汲黯傳〕然好游俠。任氣節。

〔又游俠傳序〕皆藉王公之執。競爲游俠。〔又〕布衣游俠。刺孟郭解之徒。〔後漢書班固傳西都賦〕鄉曲豪俊游俠之雄。注。豪俊游俠。謂朱家郭解原涉之類也。〔又班彪傳〕道游俠則賤守節而貴俗功。注。史記游俠傳序曰。季次原憲行君子之德義。不苟合當世。當世亦笑之。終身空室蓬戶。褐衣疏食。不厭。今游俠其行雖不軌於正義。然其言必信於行。必果。已諾必誠。不愛其軀。赴士之厄。蓋有足道者。

〔淮南人閒訓〕游俠相隨而行。〔又〕而笑飛鷲。適墮其腐鼠。而中游俠游俠相與言曰。

②俗作游俠。見游俠下。

③轉爲游宦。見游宦下。

④轉爲游閑。見游閑下。

⑤轉爲游學。均聲同。見游學下。

# 游畋

畋待年切

游田也。〔文選西京賦〕盤于游畋。其

# 游宦

宦胡慣切

樂只且綜注。盤樂也。善注尚書曰。不敢盤于游畋。〔定〕一按游畋。聲定紐。

游而為客。宦而為官也。〔史記張

丞相傳〕復自游宦而起至丞相。〔又〕深惟士之游宦。所以至封侯者微甚。〔漢書地理志下二〕及司馬相如游宦京師

諸侯。目文辭顯於世。〔又淮南厲王具傳〕游宦事人。補注王先謙曰。游而為客

宦而為官。〔後漢書王符傳〕自和安之後世務游宦。〔論衡道虛〕世或言東方

朔亦道人。也。姓金氏。字曼倩。變姓名。游宦漢朝。外有仕宦之名。內乃度世之人。

# 游宴

宴於旬切

●游逸宴樂也。

〔漢書蕭望之傳〕

自武帝游宴後庭。故用宦者。非國舊制。

〔又朱博傳〕博為人廉儉。不好酒色。游宴

〔又張延壽傳〕與近臣游宴。〔又金日磾傳〕武帝游宴見馬。〔又敘傳上〕

上亦稍厭游宴。復修經書之業。〔魏志明悼毛皇后傳〕昨日游宴北園。樂乎

〔又王朗傳〕華林天淵。足用展游宴。〔蜀志董允傳〕共期游宴。〔定〕一按書

五子之歌。乃盤遊無度。傳以遊逸釋遊。遊同游。左傳成二年。衛父不忍。故年之不宴。注宴樂也。

●一作遊宴。游正遊俗。見遊宴下。

●一作游燕。音同。見游燕下。

●轉為游玩。音同。見游玩下。

# 游敖

敖五牢切

●敖亦游也。〔史記律書〕百年六

七十翁。亦未嘗至市井游放。嬉戲如小兒狀。〔又田敬仲完世家〕中國白頭游放

之士。〔漢書食貨志上〕千里游放。冠蓋相望。〔又景十三王廣川惠王越傳〕昭

信與去從十餘奴。博飲游放。〔又循吏召信臣傳〕府縣吏家子弟。好游放。不日

田作為事。〔淮南精神訓〕而游敖于無形埒之野。〔定〕一按說文。出部。放。游也。

●一作遊敖。見遊敖下。

●俗作遊遨。游正遊俗。遨遊均

諸敖聲。見遊遨下。

●轉為由敖。音同。見由敖下。

●轉為游虞。聲同。見游虞下。

●轉為游兆。見游兆下。

●轉為游微。均音同。見游微下。

# 游移

移弋支切

無定處也。〔釋名釋車〕游環在服馬

背上。驂馬之外。繫貫之。游移前卻。無定處也。〔定〕一按游移。雙聲定紐。

# 游惰

惰徒果切

●逸游懶惰也。〔商君書墾令〕則

辟淫游惰之民無所於食。〔定一按〕書五子之歌傳以遊逸釋遊廣雅釋詁二惰也。游惰雙聲定組。

●一作游墮。以說文情正篆作惰。墮墮諧聲同也。見游墮下。

### 游閑

閑戶閒切

優游閑暇也。〔史記貨殖傳〕連車騎游諸侯。因通商賈之利。有游閑公子之賜。與名集解。韋昭曰。優游閑暇也。索隱謂通賜與於游閑公子得其名。

### 游揚

揚與章切

游行而揚舉也。〔史記季布傳〕僕游揚足下之名於天下。顧不重邪。〔文選典引〕然皆游揚後世。垂為舊式。〔定一按〕史記集解序。索隱。游。行也。說文手部。揚。飛舉也。游揚雙聲定組。

### 游虞

虞五俱切

●一游娛也。〔漢書匡衡傳〕未有游虞弋射之宴。師古曰。虞與娛同。〔管子禁藏〕游虞足以發歡欣。〔管子禁藏〕游虞足以發歡欣。

●一作遊娛。諧聲同。見遊娛下。

### 游說

說司馬音稅

謂游行解說也。〔史記梁孝王世家〕自由以東。遊說之士莫不畢至。〔又齊太公世家〕游說諸侯無所遇。而辛西歸周西伯。〔又田敬仲完世家〕宣王喜文學游說之士。〔又孔子世家〕游說乞貸不可以為國。〔又虞卿傳〕虞卿者。游說之士也。〔又蘇秦傳贊〕蘇秦兄弟三人。皆游說諸侯以顯名。〔又張儀傳〕張儀已學而游說諸侯。索隱。說音稅。〔又〕子毋讀書。游說安得此辱乎。〔又范雎傳〕范雎者。魏人也。字叔游說諸侯。〔漢書李陵傳〕上言。邊陲欲沮武師為陸游說。〔又息夫躬傳〕先是長安孫寵。亦曰游說顯名。〔又司馬相如傳〕從游說

### 游墮

墮讀惰

游惰也。〔吳志韋曜傳〕故山甫動於夙夜而吳漢不離公門。豈有游墮哉。〔定一按〕墮當作惰。游墮雙聲定組。

### 游遨

遨廣韻九勞切

遨當為放。放亦游也。〔魏志吳質傳〕注。始實為單家。少游遨費戚。置不與鄉里相沉浮。〔定一按〕說文。出部。放。游也。

### 游談

談徒甘切

游行談語也。〔後漢書循吏仇覽

傳)天子修設太學。豈但使人游談其中。  
〔定一按〕游行也。見詩大雅板傳。說文  
言部談語也。游談雙聲定紐。

### 游燕

燕於旬切

①游宴也。〔史記主父偃傳〕弘游燕  
之園。〔漢書匡衡傳〕聖人助靜游燕所  
親物得其序。〔列子周穆王〕游燕宮觀  
恣意所欲。〔定一按〕燕本字作宴。

②一作遊燕。游正遊俗。 見遊燕  
下。

③俗作游讌。 見游讌下。  
④俗作游醺。均諧燕聲。 見游醺  
下。

### 游微

微古曉切

微巡盜賊者也。 〔漢書百官公卿  
表中尉秦官〕掌微循京師。如淳曰。所謂  
游微微循。禁備賊盜也。師古曰。微謂遮繞

也。微音工鈞反。〔又關邨尉〕游微微循  
禁賊盜。〔又胡建傳〕主使僕射勅涓城  
令游微傷主家奴。〔又趙廣漢傳〕廣漢  
奏請令長安游微獄吏秩百石。〔又循  
吏黃霸傳〕始霸少為陽夏游微。師古曰。  
游微。主微巡盜賊者也。〔後漢書臧宮  
傳〕少為縣亭長游微。注。續漢書曰。每十  
里一亭。亭有長。以禁盜賊。每鄉有游微。掌  
循禁盜也。

### 游學

學胡覺切

謂從學也。〔史記始皇紀〕異時諸侯  
並爭。厚招游學。〔漢書陳平傳〕縱平使  
游學。〔又揚雄傳贊〕時有好事者。咸酒  
者從游學。〔後漢書鄭玄傳〕游學周秦  
之都。〔定一按〕史記集解序。宋隱。游從  
也。游學疊韻幽部。

①游戲放蕩也。 〔詩陳風宛丘序〕  
宛丘刺幽公也。淫荒昏亂。游蕩無度焉。正

### 游蕩

蕩徒朗切

義曰。游戲放蕩。無復節度也。游蕩白是翹  
翔戲樂。〔又宛丘〕子之湯兮。傳。湯蕩也。  
箋云。游蕩無所不為。釋文。湯。佗郎反。蕩也。  
舊他浪反。義曰。云無所不為。言其戲樂  
之事。幽公事事皆為也。馬瑞辰曰。按湯  
蕩古通用。楚詞。王逸注。蕩。猶蕩蕩。無思慮  
貌也。引詩曰。子之蕩兮。皆當為蕩。一段借  
方言。姪。姪遊也。江沅之間。謂戲為姪。或謂  
之揚。說文。揚。放也。廣雅。揚。戲也。是遊揚本  
字。又通作漾。說文。漾。放也。華嚴經音義。以  
漾為揚古文。〔後漢書王丹傳〕其輕黠  
游蕩。廢業為患者。輒曉其父兄。使黜責之。  
〔又西夷傳〕俗多游蕩。而喜謳歌。  
〔晉書食貨志〕敬授人時。各從其業。游蕩  
知反。務末自休。〔定一按〕游蕩雙聲定  
紐。

②通作游揚。蕩諧揚聲。蕩揚諧  
聲同。 見游揚下。

③轉為游豫。 見游豫下。

④轉為游衍。 見游衍下。

⑤轉爲游移。見游移下。

⑥轉爲游田。見游田下。

⑦轉爲游惰。見游惰下。

⑧轉爲游談。均聲同。見游談下。

⑨轉爲游說。聲近。見游說下。

### 游豫

豫手茹切

豫亦游也。〔魏志齊王芳傳〕可自今

以後御幸式乾殿及游豫後園皆大臣侍從。〔定一按〕孟子梁惠王下夏諺曰吾

王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫爲諸侯度注豫亦遊也攷遊正字作游游豫雙聲定紐

### 游環

環戶關切

游環也。〔詩秦風小戎〕游環各隨傳

游環環也游在背上所以禦出也箋云游環在背上無常慮貫駝之外轡以禁其

出釋文新環居觀反本文作刷沈云舊本皆作新新者言無常慮游在駝馬背上以駝馬外轡貫之以止駝之出左傳云如駝之有新居豐反無取於駝也

### 游戲

戲香義切

游亦戲也。〔史記周紀〕其游戲好種

樹駝駝。〔又莊子傳〕我寧游戲汚瀆之中自快。〔又司馬相如博上林賦〕於是

手游戲憺意。〔又韓昌孺傳〕出入游戲僭於天子。〔又貨殖傳〕丈夫相聚游戲悲歌愴愴起則椎刺擗家

韓安國傳出入游戲僭於天子。〔又司馬相如博上林賦〕徒事爭於游戲之樂

〔又東方朔傳〕常從游戲北宮馳逐平樂。〔又楊惲傳〕其豪富即日出游戲

〔又霍光傳〕侍婢曰五采絲鞞顯游戲第中。〔又循吏龔遂傳〕王嘗久與驢奴宰

人游戲飲食。〔又佞幸鄧通傳〕文帝時閒如通家游戲。〔文選上林賦〕同漢書

〔又古詩十九首〕驅車策駑馬游戲宛

與洛。〔定一按〕廣雅釋詁三遊戲也遊正字作游

### 游讌

讌廣韵於旬切

游宴也。〔後漢書魯丕傳〕學官傳五

帝之道修先王禮樂教化之處王欲廢塞曰廣游讌事不可聽。〔晉書劉粲載記〕

粲荒耽酒色游讌後庭。〔定一按〕讌正字作燕本字作宴

### 游醺

醺廣韵於旬切

游宴也。〔文選七發〕往來游醺縱恣

于曲房隱閉之中。〔定一按〕醺俗字燕借字宴本字

### 游游

長貌。〔說文夬部〕旒龍蛇四游以象

營室游游而長。〔定一按〕小徐本作悠悠段玉裁改爲攸攸曰古悠長字皆作攸攸攸而長故謂之旒攸旒音近以疊韵釋

之也

# 湯火

湯土耶切  
火呼果切

●猶言塗炭也。【史記律書】文帝

時會天下新去湯火索隱謂秦亂楚漢交兵之時如遭燼湯火即書云人墜塗炭是也。【漢書霍光傳】蒙矢石赴湯火

【尹文子大道上】民之長幼臨敵雖湯火不避

●轉為湯熨韻同。見湯熨下。

# 湯沐

沐莫卜切

所以洗去污垢也。【儀禮既夕禮】

燕養饋羞湯沐之饌如他日注湯沐所以洗去污垢內則曰三日具沐五日具浴

【禮記王制】方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內祝元士注給齊成自絮瀆之用浴用湯沐用潘釋文潘芳袁反米汁也。【公羊傳隱八年】邠者何邠湯沐之邑也天子有事于泰山諸侯皆從泰山

之下諸侯皆有湯沐之邑焉解詁有事者

# 湯鑊

鑊胡郭切

真藏論當是之時可湯熨及火灸刺而去之注皆謂釋散寒邪宣揚正氣【定一按】說文火部馭从上案下也从扌又持火以尉申續也徐鉉等曰今俗別作熨非是。

# 湯鑊

鑊胡郭切

●熱水鑊也。【史記范雎傳】賈有湯鑊之罪。【漢書谷永傳】自知忤心逆耳必不免於湯鑊之誅。【又蘇武傳】今得殺身自效雖蒙斧鉞湯鑊誠甘樂之。

【後漢書鄧晨傳】何故隨婦家人入湯鑊中【定一按】說文水部湯熱水也周禮春官大宗伯省牲鑊注鑊烹牲器也湯鑊湯魚對轉。

●轉為湯液韻同。見湯液下。

●水流盛貌。【書堯典】湯湯湛水

方訓傳湯湯湯貌釋文湯湯音傷正義曰

湯湯(二)陸首傷(三)土耶切

湯湯(四)依法讀湯

湯湯(五)湯湯音傷正義曰

湯湯(六)湯湯音傷正義曰

# 湯液

液羊益切

湯汁也。【史記扁鵲傳】臣聞上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴澼

【素問移精變氣論】湯液治其內。【又湯液醴澼論】為五穀湯液及醴醴奈何注液謂清液【定一按】說文水部汁液也湯液湯魚對轉

謂以湯從上按下也。【素問玉機

# 湯熨

熨於胃切

謂以湯從上按下也。【素問玉機

湯湯波動之狀。故爲流貌。【詩衛風氓】

淇水湯湯。傳湯湯水盛貌。釋文湯湯首傷

水盛貌。【又小雅河水】其流湯湯。傳言

放縱無所入也。箋云湯湯波流盛貌。釋文

湯湯失羊反。波流盛貌。【又鼓鍾】淮水

湯湯。釋文湯湯首傷流盛也。【又大雅

江漢】江漢湯湯。釋文湯湯書羊反。

【廣雅釋詁】湯湯流也。【玉篇零卷水

部】湯字下略云。尙書湯湯。淇水孔安國

曰。流兒也。毛詩淇水湯湯。傳曰。水盛。又曰

汶水湯湯。傳曰。大兒也。【史記五帝紀】

湯湯。淇水滔天。浩浩。懷山襄陵。正義湯音

商。今讀如字。蕩蕩。廣平之貌。言水奔突有

所濬除。地上之物。爲水漂流。蕩蕩然。

【後漢書班固傳西都賦】擬滄海之湯湯。

注。湯湯流貌也。【呂氏春秋本味】善哉

乎鼓琴。湯湯乎若流水。【山海經西山

經】其中多白玉。是有玉膏。其原沸沸湯

湯。玉膏涌出之貌也。【楚辭七諫初

放】高山崔嵬兮。水流湯湯。注。湯湯流貌。

【文選魏都賦】石瀨湯湯。良注。湯湯急

流貌。六臣。湯音傷。【又思玄賦】浮雲漢

之湯湯。衡注。湯湯水流也。六臣。湯。式羊反。

【又舞賦】在山峨峨。在水湯湯。善注。列

子曰。伯牙鼓琴。志在登高山。鍾子期曰。善

哉。峨峨乎若太山。志在流水。鍾子期曰。善

哉。湯湯然若江河。湯音洋。【廣韻十陽】

商字。組湯湯。流兒。式羊切。本他郎切。

【集韻十陽】商字。組湯湯。水流兒。或作

湯。

一疾貌。【韓詩外傳九】奄忽龍變。仁

義沈浮。湯湯慨慨。天地同憂。【漢書溝

洫志】河湯湯兮。激潏潏。師古曰。湯湯疾

貌也。湯音傷。【易林訟之乘】登軫湯湯

過角宿房。

二熱貌。【釋名釋飲食】湯熱湯湯也。

【定一按】說文水部。湯。熱水也。重言之

曰湯湯。

三蕩蕩也。【楚辭七諫自悲】疾風

過之。湯湯。注。湯一作蕩。一云疾風舒之蕩

蕩。

湯讀供養之養也。見洋洋下。

### 潛潛

潛古諧切

一猶湯湯也。【詩小雅鼓鍾】淮水

潛潛。傳潛潛猶湯湯。釋文。潛潛。戶皆反。

二水流也。一曰寒也。【說文水部】

潛。水流潛潛也。一曰潛潛寒也。詩曰。風雨

潛潛。雷浚曰。今詩無此文。鄭風。風雨潛潛。

小雅。淮水潛潛。【廣雅釋詁】潛潛流也。

【類篇十一水部】潛字下云。居諧切。說

文。水流潛潛也。一曰潛潛寒也。引詩風雨

潛潛。又雄皆切。

### 漣拔

漣高音廉  
拔蒲八切

薦拔也。【楚策四】今僕之不肖。阨於

州部。堀穴窮巷。沈淪鄙俗之日久矣。君獨

無意漣拔僕也。注。漣音廉。黃丕烈札記

云。今本拔作祓。鮑本作祓。不烈案。祓誤也。

李善引作拂。拂拔同字。【定一按】拂拔

字不同。黃說誤。漣拔元祭對轉。



# 湔

湔子仙切  
洗蘇典切

● 湔亦洗也。〔後漢書方術華佗傳〕

若在腸胃則斷截湔洗除去疾穢。〔慧琳音義五十七〕湔洗下云。上節前反。廣雅云。湔亦洗。說文。湔澆也。從水前聲。〔定一按〕說文水部。洗澆是也。

● 轉爲湔酒。音同。見湔酒下。

● 轉爲湔灑。聲同。見湔灑下。

# 湔

酒先禮切

湔濯也。〔漢書武五子昌邑哀王傳〕

傳。請收屬吏曰。湔酒大王。師古曰。湔澆也。酒濯也。湔音子。疑反。酒音先禮反。〔說苑敬慎〕汗辱難湔。酒敗事不可復追。

# 湔澆

浣胡玩切

● 洗濯也。〔史記扁鵲傳〕湔澆腸

胃。正義。上子錢反。下胡管反。〔春秋繁

露玉英〕蓋知不肯要盟。以自湔澆也。凌注。一切經音義。湔洗也。洗澆也。〔慧琳音義七十三〕湔澆下云。上子田反。下胡滿反。三并。湔澆也。澆洗也。〔定一按〕湔澆澆的元部。

● 對轉爲湔拔。見湔拔下。

# 湔灑

灑山鼓切

湔酒也。〔詩外傳九〕汗辱難湔灑。敗失不復追。〔定一按〕說苑敬慎篇作

湔酒。湔灑元歌對轉。湔桑故切。湔戶灰切。

# 湔澗

澗戶灰切

● 逆流而上也。〔說文水部〕湔

逆流而上曰湔澗。澗向也。水欲下達之而上也。从水。戶聲。桑故切。逆澗或从是。朝

〔又〕河澗澗也。从水。从戶。灰切。〔類篇二〕是部。澗字下云。蘇故切。逆流而上曰澗澗。或作澗。〔又〕十一水部。澗澗字下云。蘇故切。說文。逆流而上曰澗澗。澗向

也。水欲下達之而上也。或作澗。

● 一作澗澗。以說文澗或从是。澗作澗也。見澗澗下。

# 漆沛

漆奴帶切  
沛善恭切

水波兒。或流清兒。〔說文水部〕漆

沛沛也。臣鎔曰。流清兒。王注。五音集韻引同。〔玉篇水部〕漆奴太切。漆沛。水波兒。又水聲。

# 測度

測初側切  
度陸大洛切

● 測猶度也。〔詩大雅常武〕不測

不克。箋云。其勢不可測度。不可攻。勝。釋文。度待洛反。〔說文禮運〕入藏其心。不可

測度也。釋文。度。大洛反。〔漢書王商傳〕其義謀未可測度。〔後漢書蔡邕傳〕足

令海內測度朝政。〔玉琳音義六〕測度。下云。上楚力反。鄭玄注。周禮云。測猶度也。不知廣深曰測。說文。從水。則聲也。下徒洛反。

轉爲付度聲同。見付度下。

對轉爲測量。見測量下。

### 測量

量呂張切

測度量稱也。【世說新語德行】叔

度汪汪如萬頃之陂澄之不清擾之不濁其器深廣難測量也。【慧琳音義二十

九】測量下云。上初力反鄭注周禮云測

度也。不知水之廣深曰測。故從水則聲下

音頁。說文正體從童作童。經作量。說也。【定一按】說文重部。量稱輕重也。从重省

### 測測

深至也。【詩周頌良耜】爰爰良耜。傳

爰爰猶測測也。箋云。農人測測以利善之

耜。爰爰是南畝也。馬瑞辰曰。此詩爰爰

訓測測。以聲近爲義。【中略】胡承珙曰。爾雅深測也。說文測深所至也。爰爰測測。皆狀農人深耕之兒。今按淮南子原道篇注。度深曰測。則以耜入地之深亦得曰測。

陳奐曰。爾雅云。爰爰耜也。釋文字。或作

稷。楚茨傳。稷疾也。說文。爰治稼。爰爰進

也。疾進義相近。周禮。維氏注。耜之以耜測

凍土。割之測。即測測也。爰與測。古聲相同。【定一按】說文。水部。測深所至也。重言

### 溘溘

溘集約呼昆切

溘溘也。【楚辭七諫怨世】處溘溘之

濁。世兮。今安所達乎吾志。注。言已居濁溘

之世。無有達我清白之志也。溘一作溘。補

### 湜湜

湜常職切

水清貌。【詩邶風谷風】涇以渭濁。

湜湜其沚。箋云。湜湜持正貌。釋文。湜湜音

殖。持正貌。說文云。水清見底。馬瑞辰曰。

說文。湜水清見底也。引詩湜湜其止。說文

又曰。止下基也。湜湜即狀水止之兒。故以

爲水清見底。毛詩。舊木。蓋本作止。陳奐

底也。【玉篇水部】湜。視力切。水清也。詩

曰。湜湜其止。

轉爲滴滴。猶漢書項籍傳。銷

鋒。錐。如滔曰。錐音嬌也。見滴滴

下。

轉爲祗祗。猶說文示部。易曰

禋既平。今易坎作祗既平也。

見祗祗下。

渣滓。渣廣韻側加切

滓阻史切

澱也。【鹽鐵論國病】文學守死渣滓

之語。而終不移。夫往古之事。昔有之語。已

可觀矣。【定一按】說文。水部。滓。澱也。說

文。無渣。玉篇。廣韻。集韻。有渣。注。水名。非此

義。定一謂。渣滓。雙聲。精組。

### 溘朴

溘常倫切

厚樸素也。【晉書武帝紀論】

止澆風而反澆朴。【又劉弘傳】頃者多難澆朴彌凋。【又范堅傳】澆朴澆散刑辟仍作。【定一按】說文水部薄澆也。隸變作澆。或作淳。文選東京賦。綜注。淳厚也。朴本字作樸。說文木部。樸。木素也。

●通作敦朴。諧聲同。見敦朴下。

### 澆厚

厚胡口切

澆亦厚也。【後漢書李固傳】是日澆厚之風不宜。【又廉范傳】范每厲目澆厚不受倫薄之說。【定一按】文選東京賦。綜注。淳厚也。淳本一作澆。

### 澆備

備平禮切

●厚慎也。【後漢書鄧禹傳】禹內文明。篤行澆備。【定一按】澆厚也。見澆厚注。說文人部。備。慎也。

●俗作淳備。形之誤也。見淳備下。

### 澆粹

粹雖遂切

不澆曰澆。不雜曰粹。【後漢書張衡傳思玄賦】何道真之澆粹兮。注。不澆曰澆。不雜曰粹。【春秋繁露執贄】賜有似於聖人者。純仁澆粹而有知之貴也。

【又】其澆粹無擇與聖人一也。【定一按】澆本字作醜。說文西部。醜。不澆酒也。是也。澆粹文脂對轉。

### 澆燿

燿弋笑切

●大明也。【鄭語】以澆燿敦大。天明地德。光照四海。故命之曰祝融。其功大矣。解澆大也。燿明也。【後漢書律曆志下】若夫祐術開業。澆燿天光。重黎其上也。【定一按】澆燿雙聲定紐。

●本字作焯燿。諧聲同。見焯燿下。

### 澆懿

懿乙竊切

厚美也。【後漢書章帝八王清河孝王慶傳】清河孝王。至德澆懿。載育明聖。

【定一按】澆厚也。見澆厚注。爾雅釋詁。懿美也。

### 澆澹

●明也。【易緯稽覽圖上】迎陰獨起。陽上薄之。其電炎炎也。漫漫也。其電澆澹也。【定一按】澆本字為焯。說文火部。焯。明也。重言之曰澆澹。

●厚也。【老子第五十八章】其民澆澹。注。其民無所爭競。寬大澆澹。故曰其民澆澹也。【定一按】河上本作醇醇。河上注云。政教寬大。故民醇醇。富厚相親睦也。

●慎謹也。【呂氏春秋土容論】澆澹乎。慎謹畏化而不有自足。【定一按】慎謹即澆澹之狀。

●謂流行反覆也。【鍼灸甲乙經二十二經標本】亭亭澆澹乎。孰能窮之。【定一按】莊子則陽。禍福澆澹。注。流行反覆。澆澹即澆澹。

# 渝移

渝羊朱切  
移弋支切

①變易也。【呂氏春秋下賢】桀乎其必不渝移也。注：桀特也。渝變也。移易也。

【走一按】渝移雙聲定紐。

②轉爲渝溢聲同。見渝溢下。

# 渝溢

渝夷質切

渝亦溢也。【文選海賦】踳蹕滿滂。沸

潰渝溢。善注。渝亦溢也。【定一按】渝溢雙聲定紐。

# 涓涓

涓婦入切

雨也。【廣雅釋訓】涓涓雨也。王念孫

曰：說文涓雨下也。重言之則曰涓涓。

# 颯颯

颯陸扶弓切

中庸之聲也。或曰浮貌。【左傳襄

二十九年】美哉颯颯乎。大而婉。險而易行。注：颯颯。中庸之聲。釋文：颯颯。扶弓反。徐

敷劔反。中庸之聲也。韋昭音凡。梁履繩

左通補釋引漢書地理志注。師古曰：颯颯。浮貌也。言其中庸可與爲善。可與爲惡也。

【史記吳太伯世家】美哉颯颯乎。案隱。颯音馮。又音泛。杜預曰：中庸之聲。【錢

大昕廿二史攷異】說文無颯字。蓋卽汎之異文。【漢書地理志下二】吳札聞魏

之歌曰：美哉颯颯乎。自德輔此。則明主也。師古曰：颯颯。浮貌也。言其中庸可與爲善。

可與爲惡也。颯音馮。【慧琳音義九十九】颯颯下云：伏風反。左傳云：美哉汎汎乎。杜注云：汎汎。中庸也。或作此汎也。

【集韻二十九凡】凡字紐。颯颯。中庸之聲。【又六十梵】泛字紐。颯。中庸聲。春秋

傳：颯颯乎。徐邈讀。【類篇十一水部】颯字下云：符風切。大嘗。又符咸切。颯。颯。中庸之聲。又字楚切。春秋傳：颯颯乎。徐邈讀。

# 涖涖

涖王補切

①魚鼈顛倒之貌。【文選七發】沈

沈涖涖。蒲伏連延。善注：沈沈涖涖。魚鼈顛倒之貌也。濟注：沈沈涖涖。皆聲也。六臣涖

及。

②轉爲桓桓。猶左傳僖十五年

爰田。說文走部作趨田也。見桓

桓下。

③轉爲渙渙。猶詩大雅皇矣。畔

援。玉筴伴下引作伴換也。見渙

渙下。

# 湊理

湊倉妾切  
理良止切

湊理也。【素問生氣通天論】是故謹

和五味。骨正筋柔。氣血以流。湊理以密。【定一按】呂氏春秋先己篇：湊理。遂通。文

選魏都賦善注。高誘曰：湊理。肌脈也。

# 湊湊

湊張音臻

聚會也。【墨子尚同上】今若天飄風

苦雨。湊湊而至者。畢注：湊。因臻。太平御覽

作臻。史記三王世家云：西湊。月氏。正義云：湊音臻。【定一按】說文水部：湊。水上人

所會也。慧琳音義九十。輻湊下云。說文。湊聚也。考汲冢周書。作雒解。周公將致政。乃作大邑成周于土中。以爲天下之大湊。燕策。一士爭湊。皆是也。

玉篇虛觥切

### 洶洶

水浪聲也。〔玉篇水部〕洶。水浪洶洶聲。

### 渾一

渾廣韻胡本切。一於悉切。

●同一也。〔文選史岑出師頌〕昔在孟津。惟師尙父。素旄一麾。渾一區宇。

〔定一按〕渾本字作撰。說文手部。撰同也。

●一作混。一音同。見混一下。

### 渾元

元愚衰切

●天地之氣也。〔漢書敘傳〕幽通賦。渾元運物。流不處兮。師古曰。渾元。天地之氣也。渾音胡昆反。

〔後漢書張衡傳〕渾元初基。靈軌未紀。〔晉書孝友

傳序〕大矣哉。孝之爲德也。分渾元而立體。道貫三靈。〔文選幽通賦〕同。漢書善注。曹大家曰。渾大也。元氣運轉也。物萬物也。言元氣周行。終始無已。如水之流。不得獨處也。翰注。渾元。天地也。〔又典引〕外

運渾元。內露蒙也。善注。言漢道外則運行於渾元。濟注。渾元。造化之氣。

●一作混。元音同。見混元下。

### 渾沌

渾廣韻徒損切

●不開通之貌。〔史記五帝紀〕昔帝鴻氏有不才子。掩義隱賊。好行凶慝。天下謂之渾沌。正義一本云。天下之民。謂之渾沌。渾沌。即譚兜也。言掩義事。陰爲賊害。而好凶惡。故謂之渾沌也。杜預云。渾沌。不開通之貌。神異經云。崑崙西有獸焉。其狀如犬。長毛四足。似龍而無爪。有目而不見。行不開。有兩耳而不聞。有人知性。有腹無五藏。有腸而面不旋食。徑過人。有德行而往。抵觸之。有凶德。則往依憑之。名渾沌。又莊子云。南海之帝爲儻。北海之帝爲忽。中

央之帝爲渾沌。儻忽乃相遇於渾沌之地。渾沌待之甚善。儻與忽謀欲殺渾沌之德。曰。人皆有七竅。以視聽食息。此獨無有。嘗試鑿之。日鑿一竅。七日而渾沌死。案音謹。兜性似。故號之也。

●不分之貌。〔莊子天地〕彼假脩渾沌氏之術者也。釋文。渾。胡本反。沌。徒本反。〔又〕且渾沌氏之術。予與汝何足以識之哉。〔又應帝王〕南海之帝爲儻。北海之帝爲忽。中央之帝爲渾沌。儻與忽時相與遇於渾沌之地。渾沌待之甚善。儻與忽謀殺渾沌之德。曰。人皆有七竅。以視聽食息。此獨無有。嘗試鑿之。日鑿一竅。七日而渾沌死。釋文。渾。胡本反。沌。徒本反。崔云。渾沌。無孔竅也。李云。清濁未分也。此喻自然。簡文云。儻忽取神速。爲名渾沌。以合和爲貌。神速皆有爲。合和譬無爲。〔淮南詮言訓〕洞同天地。渾沌爲樸。〔論衡自紀〕渾沌難曉。與彼分明。〔鶡冠子泰鴻〕無鈎無繩。渾沌不分。注。前者不以鈎。直者不以繩。而渾沌全矣。〔又世兵〕

莊子云。南海之帝爲儻。北海之帝爲忽。中



以狀貌爲之名，窮奇贊發以義理爲之名，古人之意自異耳。爾雅翼卷二十一略云：昔時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮之名，而世莫能盡其說，說者謂渾敦不聞通之貌耳。案海內東北經曰：三危山西曰天山，英水出焉，西流注于陽谷，有神狀如黃囊，赤如丹火，六足四翼，渾敦無面目，是識歌舞，實惟帝江，驩兜比肩，頑闇，目無辨別，故以渾敦比之。新方言釋言二曰：左傳渾敦，杜解謂不聞通之貌。莊子應帝王篇：中央之帝爲渾沌，無有七竅，亦此義也。今音轉謂人不聞通者爲昏聩。

① 獸名也。〔山海經西山經〕有神鳥其狀如黃囊，赤如丹火，六足四翼，渾敦無面目，傳莊子所云中央之帝渾沌，蓋憺忽所化七竅而死焉，蓋假此以寓言也。郝氏楚疏曰：案史記正義引神異經云：昆侖西有獸焉，有目而不見，有兩耳而不聞，有腹無五臟，有腸直短，食徑過名渾沌。〔定一按〕渾敦學的文部。

### 渾然

渾高韻揮  
然如延切

① 轉行貌。〔淮南精神訓〕渾然而往，遽然而來。注：渾轉行貌，渾讀大珠揮揮之揮。

② 混流聲也。〔淮南秦族訓〕渾然而流，渾然而施。〔定一按〕說文水部：渾，混流聲也。

### 渾亂

渾胡本切  
亂郎段切

渾亦亂也。〔漢書劉向傳〕前後錯謬，毀譽渾亂。〔定一按〕素問三部九候論篇：其應疾中手渾渾然者，病注渾渾亂也。

### 渾渙

渾胡郭切

水涌聲。〔文選七命〕溟海渾渙，涌其後，嶺谷鱗鱗，張其前。善注說文曰：渾流聲也。後衰切。又曰：濩蓄下貌。向注：渾渙水涌聲。六臣注：渾，胡本，渾，胡郭。〔定一按〕渾渙，雙聲韻紐。

### 渾渾

渾〔二〕〔四〕〔六〕〔七〕〔八〕胡本切  
〔三〕〔五〕郭音衰

① 大也。〔廣雅釋詁〕渾渾大也。王念孫曰：班固幽通賦：渾元運物。曹大家注云：渾大也。重言之，則曰渾渾。淮南子傲真訓：渾渾皆皆，純樸未散。高誘注云：渾渾皆皆，渾渾大貌。史記太史公自序云：乃合大道，混混冥冥，混與渾同。〔淮南傲真訓〕決譴隱密而自成渾渾，渾渾皆皆，純樸未散，旁薄居一而萬物大陵。注：渾渾皆皆，混渾大貌。

② 無知貌。〔莊子在宥〕渾渾沌沌，終身不離。注：渾渾，無知而任其自復，乃能終身不離其本也。釋文：渾，戶本反。〔淮南吳略訓〕渾渾沈沈，孰知其感。〔鍼灸甲乙經〕十二經脈絡脈之別上，則病耳聾，渾渾惺惺，嗜嗜噉噉。

③ 水潰涌之聲也。〔山海經西山經〕其原渾渾，泡泡，漚渾渾，泡泡，水潰涌之聲也。衰咆二音。

④ 水流貌。〔荀子富國〕財貨渾渾，如泉源。注：渾渾，水流貌。如泉源，言不絕也。

渾戶本反。【法言問神】聖人之辭渾渾者川軌注渾渾洪流也。祕注渾渾若大川之流。【文選七發】渾渾渾渾狀如奔馬。善注渾渾渾渾波相隨之貌也。孫子兵法曰渾渾渾渾形圓而不可敗也。渾胡本切。說注渾渾盛流貌。六臣渾胡奔。

⑤不分貌。【呂氏春秋大樂】陰陽變化一上一下合而成章。渾渾渾渾離則復合。合則復離。注渾渾如衰冕之衰。【定一按】渾渾渾渾者略言之即渾渾也。文選洞簫賦善注渾渾不分之貌。

⑥亂也。或曰無端緒也。【素問

三部九候論】其應疾中手渾渾然者病。注渾渾亂也。【又瘧論】無刺渾渾之脈。注渾渾言無端緒也。【又脈要精微論】渾渾革至如涌泉。注渾渾言脈氣濁亂也。革至者謂脈來弦而大實而長也。如涌泉者言脈汨汨出而不返也。新校正云按甲乙經及脈經作渾渾革革至如涌泉病進而色變變綽綽其去如弦絕者死。

【鍼灸甲乙經四三部九候】其應疾中

手渾渾然者病。

⑦車輪轉行也。【孫子執篇】渾渾

渾渾形圓而不可敗也。注杜佑曰渾渾車輪轉行渾渾步驟奔馳視其行陳縱橫圓而不方然而指趨各有所應。

⑧深大也。或曰朴略難知之貌。

【法言問神】虞夏之書渾渾爾。執注深大成注渾渾猶渾渾也。言虞夏尚有唐風去道未遠渾渾然祕注渾渾猶言混混也。謂其淳雅也。光注渾胡本切渾渾朴略難知之貌。

### 澹疏

澹今作澹疏有切。疏所菴切。

巨骨也。【本草經木部下品】澹疏味

辛寒。主身皮膚中熱。除邪氣。止遺溺。可作浴湯。【定一按】名醫別錄云一名巨骨。

### 十畫

### 溫汾

溫鳥魂切。汾符分切。

轉貌。或曰結聚也。【文選七發】麗其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所溫汾者所激沚者善注溫汾轉之貌也。向注溫汾結聚也。【定一按】溫汾朴韻文部。

### 溫良

良呂張切。

①敦柔潤澤謂之溫。行不犯物謂之良。【汲冢周書諡法解】溫良好樂曰良。注言人行可好可樂也。【禮記內則】必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者。【論語學而】子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之。正義曰敦柔潤澤謂之溫。行不犯物謂之良。【漢書哀帝紀】溫良寬柔陷於亡滅。【又禮樂志房中歌】承順溫良受帝之光。【又兒寬傳】寬為人溫良有廉知自將。【又尹翁歸傳】然溫良嗛退不目行能驕人。【又匡衡傳】仁愛溫良者成於無斷。【又】任溫良之人退刻薄之吏。【又循吏黃霸傳】然溫良



有說。【又游俠傳序】觀其溫良泛愛。

【又王莽傳上】溫良下士。【又敘傳述張湯傳第二十九】安世溫良。塞淵其德。

【家語備行解】夫溫良者仁之本也。

【定一按】溫本字作显。

①轉為溫涼。音同。見溫涼下。

②對轉為溫雅。見溫雅下。

### 溫和

和戶戈切

①溫亦和也。【漢書王莽傳下】明母道得溫和慈惠之化也。【定一按】詩那風燕燕箋溫謂顏色和也。

②溫煖和平也。【素問離合真邪論】天地溫和則經水安靜。【又五常政大論】其候溫和。注和春之氣也。【定一按】廣雅釋詁三溫煖。本字作煖。秦策一與荆人和注和平也。

③對轉為溫暖。見溫暖下。

### 溫郁

郁於六切

①溫煖也。【文選廣絕交論】致溫郁則寒谷成暄。善注。毛萇詩傳曰。煖煖也。郁與煖古字通也。良注。溫煖煖也。【定一按】溫郁雙聲影組。

②轉為溫奧。見溫奧下。

③轉為鬱煖。均聲同。見鬱煖下。

### 溫其

其居之切

猶溫然也。見溫然下。

### 溫柔

柔耳由切

①溫克和柔也。【汲冢周書證法解】溫柔聖善曰懿。【禮記中庸】寬裕溫柔。足以有容也。正義曰。言夫子寬弘性善。溫克和柔。足以包容也。【漢書東方朔傳】為人溫柔愛人。【定一按】溫本字作显。

②溫謂顏色溫潤。柔謂性情和柔也。【禮記經解】溫柔敦厚詩教也。

正義曰。溫謂顏色溫潤。柔謂性情和柔。

### 溫恭

恭俱容切

①和敬也。【漢書匡衡傳】溫恭敬遜。承親之禮也。【又王嘉傳】溫恭少欲。【管子弟子職】溫恭自虛。所受是極。莊述祖集解。溫謂顏色和也。釋詁。恭敬也。【定一按】溫本字作显。

②轉為溫其聲同。見溫其下。

### 溫涼

涼呂張切

①溫煖寒涼也。【素問至真要大論】所謂寒熱溫涼。反從其病也。【本草經序例】藥有酸鹹甘苦辛五味。又有寒熱溫涼四氣。【定一按】說文水部。涼薄也。段玉裁曰。薄則生寒。又引伸為寒。如北風其涼是也。又火部。煖溫也。

②猶言寒煖也。【文選樂府下陸機門有車馬客行】拊膺擗客泣。掩淚敘溫涼。善注。尚書曰。以股仲存。鄭玄曰。春秋

機門有車馬客行。拊膺擗客泣。掩淚敘溫涼。善注。尚書曰。以股仲存。鄭玄曰。春秋

機門有車馬客行。拊膺擗客泣。掩淚敘溫涼。善注。尚書曰。以股仲存。鄭玄曰。春秋

音溫涼也。(定一按)溫涼猶言寒煖。義見寒煖注。

**溫然** 然如延切

敦柔潤澤之貌。【詩秦風不伐】言念君子溫其如玉箋云言我也念君子之性溫然如玉玉有五德。(定一按)論語學而正義敦柔潤澤謂之溫。

**溫雅** 雅五下切

溫潤雅正也。【漢書元帝紀贊】號令溫雅有古之風烈。(定一按)論語子張卽之也溫氣疏溫潤也風俗通聲音篇雅之爲言正也。

**溫暖** 暖廣韵乃管切

○**暖亦溫也。**【後漢書荀爽傳】夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木。【魏志東夷傳】倭地溫暖冬夏食生菜。

【探微論國朝】衣服溫暖而不靡。(定一按)說文無暖字大部煖讀如暖煖煖。

之後出字。

○**正字作溫煖。**諧聲同。見溫煖下。

○**煖爲溫煖。**見煖下。

○**煖爲溫煖。**見煖下。

○**煖爲溫然。**均音同。見溫然下。

○**煖爲溫柔。**見溫柔下。

○**煖轉爲溫潤。**均聲同。見溫潤下。

**溫煖** 煖說袁切

煖也。【廣雅釋詁三】溫煖煖也。王念孫曰煖與煖同又煖爲暄樂記煖之以日月是也。【漢書五行志中之下】劉向曰爲陰溼雨亦溫煖而湯熱。【溫潤記論調】煖不可以藏者非能具綿綿曼品溫煖於身也。

**溫煖**

煖亦溫也。【釋名釋衣服】襦煖也。煖乃管切。

**溫煖**

音見煖也。(定一按)說文大部煖溫也。煖人移切。

○**溫煖也。**【後漢書東夷傳】土氣溫煖冬夏生菜茹。(定一按)魏志東夷傳煖年暖。

○**正字作溫煖。**見溫煖下。

**溫飽**

飽音巧切。煖曰溫狀曰飽。【後漢書何德馬傳】且人所曰願討侯者欲上奉祭禮下求溫飽耳。【又臧書規傳】退不得溫飽曰革命。(定一按)說文大部煖也甘部故飽也。

**溫奧**

奧鳥到切。溫煖也。【漢書五行志中之下】溫奧

生蟲故有羸蟲之孽。【釋名釋宮室】屋奧也其中溫奧也。(定一按)奧本字作奧說文大部奧熱在中也與奧變聲影組。

### 溫瘧

瘧魚灼切

熱寒休作病也。

〔本草經木部下品〕巴豆。主傷寒溫瘧寒熱。

〔定一按〕說文扩部。瘧熱寒休作。

### 溫潤

潤如順切

①溫和柔潤也。

〔禮記聘義〕溫潤而澤仁也。注。色柔溫潤似仁也。潤或爲濡。正義曰。言玉色溫而柔潤而光澤。

〔漢書薛宣傳〕而宣辭語溫潤。無傷害意。

〔荀子法行〕夫玉者。君子比德焉。溫潤而澤。仁也。注。鄭康成云。色柔溫潤似仁。〔文選洞簫賦〕優柔溫潤。又似君子。善注。禮記曰。溫潤而澤。〔定一按〕溫潤像韵文部。

②轉爲溫濡。猶禮記注。潤或爲濡也。

見溫濡下。

### 溫濡

濡人朱切

溫和濡緩也。

〔管子幼官〕減溫濡。注。君之所藏者。溫而濡緩。所以助上氣。

〔定一按〕宋本管子濡作濡。

### 溫藉

溫陸於運切  
緝陸在夜切

①溫潤相承藉也。

〔詩小雅小宛〕人之齊聖。飲酒溫克。箋云。中正通知之人。飲酒雖醉。猶能溫藉。自持以勝釋文。溫克。王如字。柔也。鄭於運反。藉藉也。溫藉在夜反。又慈夜反。

〔禮記禮器〕故禮有損詔。樂有相步。溫之至也。注。皆爲溫藉。重禮也。釋文。溫。紆運反。藉。徐子夜反。正義曰。皇氏云。溫謂承藉。凡玉以物纏裹承藉。君子亦以威儀擯相。以自承藉。今定本作溫字。則當云溫潤相承藉也。按。勅記曰。溫謂承藉。閩監毛本。丞作承。衛氏集說同。下水藉皆同。盧文弼校溫改溫。

〔又內則〕柔色以溫之。注。溫藉也。承尊者必和顏色。釋文。溫本又作溫。又作溫。同於運反。注。同。藉。字夜反。正義曰。藉者所以承藉於物。言子事父母。當和柔顏色。承藉父母若藻藉承玉。然

②一作溫籍。諧聲同。

見溫籍下。

③一作蘊藉。蘊諧溫聲。緝溫諧聲同。

見蘊藉下。

④轉爲慰藉。聲同。

見慰藉下。

⑤轉爲溫蠶。韵同。

見溫蠶下。

### 溫蠶

溫烏魂切  
蠶烏郭切

①猶愾憤也。

〔史記屈原傳〕又安能以暗暗之白。而蒙世俗之溫蠶乎。案。隱。蠶音烏。厥反。溫蠶猶愾憤。楚詞作蒙世之塵埃哉。〔定一按〕溫蠶雙聲影紐。

②轉爲塵埃。溫塵韵同。蠶埃聲同。

見塵埃下。

### 溫籍

溫於運切  
籍顏才夜切

①含容也。

〔漢書酷吏義縱傳〕治敢往。少溫籍。服虔曰。敢行暴害之政。師古曰。少

溫籍言無所吝容也。溫音於問反。籍音才夜反。補注。王先謙曰。溫讀曰籍。史記作籍籍。【王念孫讀古雜志四之十二】漢書薛廣德傳。為人溫雅有醞藉。服虔曰。寬博有餘也。師古曰。醞。言如醞釀也。藉有所薦藉也。匡張孔馬傳贊其醞藉可也。師古說與薛廣德傳同。唯史傳義縱治敢往。少溫藉。師古曰。少溫藉言無所吝容也。念孫案原說及顏注時吏傳是也。溫藉者。含蓄有餘之意。或作醞藉。又作溫藉。不必分醞為醞釀。藉為薦藉也。小雅小宛篇。飲酒溫克。鄭箋曰。飲酒雖醉。猶能溫藉自持。以勝禮器。故禮有損詔樂有相步。溫之至也。鄭注曰。皆為溫藉。重禮也。含蓄謂之溫藉。故和柔亦謂之溫藉。內則柔色以溫之。鄭注曰。溫藉也。轉之則為慰藉矣。【定一按】漢書酷吏義縱傳。溫籍各本均作籍。讀書雜志。作从艸之籍誤也。

### 溫難

溫鳥魂切  
難奴案切

以巾謂之讀。若水溫難也。王煦說文五

### 難亦溫也

【說文中部】輟。掘地

### 溫溫

轉為安難聲同。見注一

### 柔和貌

【詩小雅小宛】溫溫茶人。傳。溫溫和柔貌。【又賓之初筵】溫溫其恭。箋云。溫溫和也。【禮記玉藻】燕居告溫溫。注。詩云。溫溫茶人。正義曰。教人使人之時。唯須溫溫。不欲嚴慄。【爾雅釋訓】晏晏溫溫。柔也。注。皆和柔。郝懿行曰。溫者。說文難字。解云。安難溫也。難溫猶溫安。安即柔字之訓。故詩小宛傳。溫溫和柔貌。抑傳。溫溫寬柔也。【史記孔子世家】孔子循道彌久。溫溫無所試。【漢書敘傳】述高石。周周張。傳第十六。萬石溫溫。幼瞻聖君。師古曰。詩小雅小宛之篇曰。溫溫茶人。【定一按】溫溫本字作溫。說文照部。溫仁也。溫柔即仁。于郝說未

翼卷三曰。煦案。目部。景溫溼也。讀與報同。又難字注云。安難溫也。釋名。精爽也。言溫爽也。景與難音義相近。即此所謂溫難也。廣雅作難。云。煥也。難即難字。

### 潤澤之貌

【荀子脩身】依乎法而深其類。然後溫溫然。注。溫溫有潤澤之貌。

### 轉為涼涼

猶禮記月令季夏溫風。呂氏春秋夏季紀作涼風也。見涼涼下。

### 深瀼

深字鳥華切  
瀼字鳥懷切

### 不平貌

【文選江表】瀼瀼瀼瀼。注。池水唯。善注。瀼瀼不平之貌。瀼。馬。瀼。高。瀼。【集韻十四皆】瀼字。紐瀼瀼。瀼水不平兒。【定一按】瀼瀼瀼瀼瀼瀼。

### 淳粹

淳隸作淳常倫切  
粹疑塗切

### 淳粹也。

【隸釋八慎令劉侑碑】非至  
德尊粹其孰能與日斯洪云淳即淳字

【定一按】淳粹文脂對轉  
源廣治愚哀切  
流廣治力末切

### 源流

源廣治愚哀切  
流廣治力末切

### 本末也。

【魏志劉劭傳】凡所錯綜源  
流弘遠

【荀子富國】知本末源流之謂  
也。【參同契三聖前識章】尋度其源流  
幽明本共居。【定一按】說文彙部屬水

泉本也。篆文从泉徐鉉等曰今別作源非  
是。廣雅釋詁一流末也。

### 源源

### 源源也。

【孟子萬章上】故

源源而來。注故源源而來如流水之與源  
通。焦循曰說文言部云源徐語也从言  
原聲。孟子曰故源源而來段氏玉裁說文  
解字注云趙注如流水之與源源據此源

本作源源古作原蓋許引孟原原而來證  
從原會意之借。【定一按】趙注係釋源

源而來四字然足證源是水源說文無源  
字彙部屬水泉本也篆文从泉作原即源  
之正字。

### 水名。

【水經沁水】又東過野王縣  
北注又東與丹水合水出上黨高都縣故

城東北阜下俗謂之源源水。

### 一作源源。

諧聲同。見源源下。

### 轉為涓涓。

猶說文獮讀若桓  
也。見涓涓下。

### 溟沐

溟莫經切  
沐莫卜切

### 猶霖沐也。

【太玄少】上九密雨

溟沐潤于枯澆集注范曰雨之細者稱溟  
沐小宋曰溟沐猶霖沐也。【定一按】溟  
沐雙聲明組。

### 轉為溟溟。

見溟溟下。

### 轉為溟溟。

均聲同。見溟溟下。

### 溟溟

溟陸戶頂切  
溟陸戶頂切

### 水盛大貌也。

【切韻殘卷四十

週】溟溟容大也。【玉篇水部】溟乎冷  
切溟溟水盛兒亦作溟。【淮南水滄溟】

江淮通流四海溟溟注水道不通江淮合  
流四海溟溟無岸畔也。【慧琳音義九

十七】溟溟下云衛政反埤蒼云溟溟水  
盛兒也說文從水幸聲俗作此溟也。【集

韻四十一週】若字組溟溟水兒。【類

篇十一水部】溟字下云又毋週切溟溟  
水兒。

### 氣未分之貌也。

【莊子天地】若

然者豈兒堯舜之教民溟溟然弟之哉注  
溟溟甚貴之謂也不寫多謝堯舜而推之  
為兒也釋文溟亡頂反溟戶頂反。孫詒

讓曰見札迳五溟溟亦平等之義前在  
宥篇云天同夫溟溟注云與物無際釋文  
引司馬彪云溟溟自然氣也論衡談天篇

云。溟溟濛濛氣未分之貌也。此溟溟與彼義略同。郭本譌夷爲弟。遂釋兄幾舜爲推之爲兄。又以溟溟爲甚貴之謂。始所謂鄙書燕說矣。〔論衡談天〕儒書又言溟溟濛濛氣未分之類也。及其分離。清者爲天。濁者爲地。〔集韻四十一〕迴。溟字組。溟溟自然氣也。〔類篇十一〕水部。溟字下云。下頂切。溟溟自然氣。〔定一按〕溟溟疊韻耕部。

### 溟溟

溟莫經切  
溟廣韻摸朗切

廣大無際之貌。〔文選江賦〕溟溟渺渺。汗汗沍沍。善注皆廣大無際之貌。

〔定一按〕溟溟雙聲明組

### 溟濛

溟莫紅切

小雨也。〔玉篇水部〕溟莫經切。溟濛。

小雨。莊子云。溟者天也。〔定一按〕溟濛雙聲明組。

### 溟溟

臨縣字典 水部 溟溟 溟濛 溟溟 溟濛 溟溟 溟溟

小雨也。〔說文水部〕溟。小雨溟溟也。从水冥聲。段注。太玄經。密雨溟溟。玉篇曰。溟濛小雨。〔集韻十五青〕冥字組。溟說文。小雨溟溟也。〔又二十三錫〕覲字組。溟溟。溟雨小兒。〔類篇十一〕水部。溟字下云。忙經切。說文。小雨溟溟也。又母週切。溟溟水兒。又莫狄切。溟溟。雨小兒。

### 溟濛

溟玉篇胡廣切  
濛余亮切

●水無際也。〔切韻殘卷三十六蕩〕溟溟濛。〔又三十五養〕溟溟濛。〔玉篇水部〕溟。弋沼切。溟溟溟溟。水無際。〔吳志薛綜傳〕加又溟流溟溟。〔抱朴子外篇博喻〕滄海溟溟。不以含垢累其無涯之廣。〔文選西征賦〕其池則湯湯汗汗。溟溟瀰瀰。浩如河漢。向注。言廣大也。〔慧琳音義九十四〕溟溟下云。上黃廣反。下羊掌反。按溟溟。水貌也。溟或作溟。音同也。〔廣韻三十七蕩〕覲字組。溟溟溟。水兒。〔集韻三十六養〕養字組。溟溟溟。溟溟水兒。或从彙从象。〔類篇十一〕水

部。溟溟濛濛字下云。以兩切。溟溟水兒。或从彙从象。

部。溟溟濛濛字下云。以兩切。溟溟水兒。或从彙从象。

●波也。〔玉篇水部〕溟。胡廣切。溟溟波也。〔定一按〕溟溟疊韻湯部。

### 溟溟

溟六臣七笑切  
溟六臣吐甘切

峻波也。〔文選海賦〕溟溟溟而爲魁。善注。溟溟峻波也。輸注。溟溟溟。皆浪卒起兒。六臣。溟七笑。溟吐甘切。五臣作土舍切。〔集韻二十三談〕研字組。溟溟溟溟。峻波兒。或作溟。〔類篇十一〕水部。溟字下云。他甘切。溟溟。峻波兒。或作溟。

### 溝封

溝古侯切  
封府容切

●穿地爲阻。固曰溝。起土界曰封。〔周禮地官大司徒〕制其畿疆而溝封之。注。溝穿地爲阻。固也。封起土界也。〔定一按〕溝封侯東對轉。

●轉爲溝通。韻同。見溝通下。



四尺。澮廣深各二尋。【孟子離婁

下】苟爲無本，七八月之間，雨集，溝澮皆盈。注：若周七八月，夏五六月，天之大雨，潦水多集，大澮小澮皆滿。正義曰：案周禮，遂人掌邦之野，凡治野，夫間有遂，遂上有徑，十夫有溝，溝上有畛，百夫有洫，洫上有塗，千夫有澮，澮上有道。鄭注云：十夫二鄰之田，百夫一鄰之田，千夫二鄰之田，遂溝畎澮皆所以通水於川也。遂廣深各二尺，溝倍之，是廣深各四尺也。洫又倍之，是洫廣深各八尺也。澮廣二尋，深二尋，然則注云：大澮小澮，又非以常制言之。【荀子王制】通溝澮行水潦。注：溝澮皆所以通水，周禮十夫之田有溝，溝上有畛，千夫有澮，澮上有道。鄭注：溝廣深各四尺，澮廣二尋，深二仞也。【定一按】溝澮雙聲，見《說文》。

### 溝壑

壑呼各切

一壑亦溝也。溝水漬也。【孟子

梁惠王下】君之民老弱轉乎溝壑。【又滕文公下】志士不忘在溝壑。【漢

書趙充國傳】爲明詔填溝壑。【又彭宣傳】缺眞溝壑。【又元后傳】不然必

實溝壑。【又後漢書王允傳】然終於轉死溝壑。【荀子榮辱】是其所以不免於凍餓操觚，冀爲溝壑中者也。【呂氏春秋節喪】死而棄之溝壑，人之情不忍爲也。【淮南子論訓】過小人則陷溝壑。【又說山訓】天蔡神龜出於溝壑。【定一按】說文：澮，澮溝也。水部：溝，水漬

### 溝瀆

瀆徒谷切

一轉爲溝渠，韻同。見溝渠下。

一瀆亦溝也。【易說卦】坎爲水，爲溝

瀆。正義曰：爲溝瀆，取其水行無所不通也。【禮記月令季春】道達溝瀆，開通道路。注：溝瀆，與道路皆不得不通，所以除水潦，便民事也。古者溝上有路。【玉燭寶典三】蔡雅：季春，春句曰：行水地中曰溝瀆。【論語憲問】日經於溝瀆，集解：王曰：經，經死於溝瀆中也。【漢書韋玄成傳】隊在溝瀆之中。【又循吏召信臣傳】開通

溝瀆，起水門，提閘，凡數十處。【呂氏春秋季春紀】導達溝瀆。【又音律】達道

通路，溝瀆，修利。【定一按】澮，又水部：溝，水漬，廣四尺，深四尺，又澮，溝也。澮，瀆壘的侯部。

一對轉爲溝封。見溝封下。

### 滅口

滅亡列切 口苦后切

殺人以滅其口也。【漢書燕王劉

澤傳】定國與父康王姬姦，生子男一人，奪弟妻爲姬，與子女三人姦，定國有所欲，誅殺臣肥如，令鄆人鄆人等告定國，定國便謁者曰：它法，勃捕格殺鄆人滅口。【晉書后妃】上官穆，張皇后傳：后乃恐生泄致禍，遂手殺之，以滅口。【定一按】滅口，謂殺人滅其口也。

### 滅亡

亡武方切

一謂滅絕，喪亡也。【書五子之歌】

亂其紀綱，乃底滅亡。【禮記樂記】如此則國之滅亡，無日矣。正義曰：滅者，絕也。亡



叛也。【公羊傳僖十四年】天下諸侯有相滅亡者，桓公不能救，則桓公恥之也。

【史記管仲傳】四維不張，國乃滅亡。【又張耳陳餘傳】及據國爭權，卒相滅亡。

【又自序作宋世家第八】別成暴虐，宋乃滅亡。【漢書刑法志】皆身誅戮於前，而功滅亡於後。【又五行志中之上】卒受滅亡之誅。【又張耳陳餘傳】同史記。【又楚元王交傳】是目天下不信，卒至於滅亡。【又韓彭英盧吳傳】卒謀叛逆，終於滅亡。【又趙充國傳】逆天背時，滅亡不久。【又制通傳】而卒相滅亡者何也。【又賈誼傳】同史記管仲傳。【又翼奉傳】是目大道不通，至於滅亡。【又王莽傳中】匈奴滅亡之祥也。【又莽傳】俱用滅亡。【管子牧民】同史記管仲傳。【荀子修身】雖欲無滅亡，得乎哉。【又王制】則傾覆滅亡，可立而待也。【又】以其國為危殆，滅亡之所，亦危殆滅亡。【又君道】敵至而求無危削，不滅亡不可得也。危削滅亡之情，舉積此矣。【又】亂則危辱滅亡，可立而待也。

【呂氏春秋貴信】不聽臣之言，國必滅亡。【淮南人間訓】滅亡削殘，暴亂之所致也。【又秦族訓】不顧政治，至於滅亡。【定一按】說文，哭部，喪亡也。滅亡，雙聲明紐。

●轉為滅沒。見滅沒下。

●轉為滅門，均聲同。見滅門下。

### 滅沒

沒莫勃切

滅盡而淇沒也。【淮南兵略訓】剿疾輕悍，勇敢輕敵，疾若滅沒，此善用輕出奇者也。【定一按】說文，水部，滅盡也。淇沒也。滅沒，雙聲明紐。

### 滅抑

抑正字，作卯於棘切

滅沒也。【淮南本經訓】民之滅抑，天隱注，抑沒也。言民有滅沒天折之痛。

### 滅門

門莫奔切

滅絕其門戶也。【潘夫論實邊】類

### 滅裂

裂良薛切

猶短草也。一曰不熟也。或曰輕薄也。【莊子問馬】君為政焉勿齒莽。

治民焉勿滅裂。注，齒，滅裂，輕脫末略不盡其分。釋文，滅裂猶短草也。李云，謂不熟也。郭云，齒，滅裂，輕脫末略不盡其分也。司馬云，齒，猶麤粗也。謂淺耕稀種也。滅裂斷其草也。疏，滅裂輕薄也。【又】芸而滅裂之，其實亦滅裂而報子。【定一按】滅裂，聲韻祭部。

### 滋味

滋味之切，味無沸切

●薑椒桂蘭之屬曰滋，甘酸魚肉之屬曰味。或曰滋亦味也。

【韓詩外傳三】飲食適乎滋，滋味適乎氣，勞佚適乎筋骨，寒煖適乎肌膚。【周禮

天官膳夫注。羞出於牲及禽獸。以備滋味。謂之庶羞。〔禮記月令仲夏〕薄滋味。毋致和。注。為其氣異。此時傷人。〔玉燭寶典五〕蔡雅仲夏章句曰。薑椒桂蘭之屬曰滋。甘酸魚菜之屬曰味。〔大戴禮保傳〕所求滋味者。非正味。〔又〕太宰曰。滋味上菜。注。上菜時味。〔說文口部〕味。滋味也。段注。滋言多也。王注。檀弓必有草木之滋焉。注。增以香味。是滋即味也。〔又部首〕末味也。六月滋味也。〔又刀部〕刺。裁也。从刀。从末。末物成有滋味。可裁斷。一曰止也。〔史記股紀〕負鼎俎以滋味說湯。〔又律書〕未者言萬物皆成。有滋味也。〔漢書王褒傳〕羹藜吟糗者。不足與論太牢之滋味。〔又史丹傳〕內奢淫。好飲酒。極滋味聲色之樂。〔東觀漢記崔瑗傳〕彈極滋味。〔管子戒簫〕是故聖人齊滋味而時動靜。注。所以養其生。〔莊子盜跖〕且夫聲色滋味權勢之於人心。不待學而樂之。〔呂氏春秋本生〕是故聖人之於聲色滋味也。多惑。〔又〕世之貴富者。其於聲色滋味也。多惑。

者。〔又貴生〕口雖欲滋味。〔又情欲〕聲色滋味。能久樂之。〔又遇合〕若人之於滋味。無不說甘脆。〔又為欲〕其衣服冠帶。宮室居處。舟車器械。聲色滋味。皆異。〔又察令〕若舟車衣冠。滋味聲色之不同。〔又適音〕口之情欲。滋味。注。欲美味也。〔又神夏紀〕薄滋味。〔素問示從容論〕湯液滋味。具言其狀。〔淮南秦族訓〕口嚼滋味。〔又詮言訓〕重於滋味。浮於聲色。〔又脩務訓〕管百草之滋味。〔又時則訓〕薄滋味。〔文選琴賦〕滋味有厭。而此不勸。善注。莊子曰。聲色滋味之於人心。不待學而樂之。〔又養生論〕滋味煎其府藏。善注。莊子曰。聲色滋味之於人心。不待學而樂之。翰注。滋味。血肉之食也。〔定一按〕禮記檀弓上。必有草木之滋焉。脩務訓。管百草之滋味。則滋味不限於血肉之食。

轉為滋息。見滋息下。

轉為滋殖。均韻同。見滋殖下。

滋長 長廣的知丈切

益長也。〔左傳昭十年〕可以滋長。釋文。長。丁丈反。〔定一按〕說文水部。滋。益也。

滋厚 厚胡口切

益大也。〔晉語一〕不戰而反。我曩滋厚解。滋益也。〔定一按〕墨子經上。厚有所大也。

滋息 息相即切

孳生繁育也。〔孔叢子陳士義〕大畜牛羊于猗氏之南。十年之間。其滋息不可計。〔定一按〕滋本字作孳。說文子部。孳。汲汲生也。荀子大略篇。有國之君不息牛羊。注。息繁育也。滋息。孳的部。

滋曼 曼無販切

益引長也。〔尚書大傳虞夏傳〕夏伯之樂。舞謔。鄭注。謔。曼也。曼。長貌。音彙。

物之滋蔓或然也。〔後漢書東夷傳〕桓  
靈失政漸滋蔓焉。〔定一按〕晉語一解  
滋益也。說文又部。曼引也。

### 滋殖

殖常職切

#### ①益生也。

〔漢書高后紀贊〕尺務  
稼穡衣食滋殖。師古曰。滋益也。殖生也。

〔又刑法志〕是日衣食滋殖刑罰用稀。  
〔又循吏傳序〕同上。師古注同上。

〔列子周穆王〕萬物滋殖才藝多方。〔定  
一按〕滋殖與韻之部。

#### ②轉為滋溢。聲同。

見滋溢下。

#### ③轉為滋長。聲近。

見滋長下。

### 滋溢

溢夷質切

溢當為益。滋亦益也。〔易緯乾坤  
鑿度上〕乾鑿度萬葉滋溢。陰陽成數。

〔定一按〕溢本字作益。漢書高后紀贊頗  
注滋益也。

### 滋慢

慢謀發切

滋慢也。〔吳志華歆傳〕討之則廢役  
興事。不計日月滋慢。〔定一按〕慢讀為  
曼。

### 滋漫

漫廣韵莫牛切

滋漫也。〔周易略例〕案文責卦。有馬  
瓦乾。則偽說滋漫。難可紀矣。〔定一按〕  
漫當為曼。

### 滋蔓

蔓無販切

①滋長引蔓也。〔左傳隱元年〕無  
使滋蔓。蔓難圖也。釋文。滋蔓音萬。正義曰。  
此以草喻也。草之滋長引蔓。則難可芟除。  
喻段之威勢稍大。難可圖謀也。〔古書疑  
義舉例補〕左傳隱元年云。無使滋蔓。蔓  
難圖也。蔓艸猶不可除。況君之寵弟乎。服  
注云。滋益也。蔓延也。謂無使其益延長也。  
案說文云。滋益也。蔓引也。蔓葛屬。服注之  
說。略與彼符。蒼引延蔓聲。均延長之義也。  
〔毛詩野有蔓艸。傳云。蔓延也。〕惟案以傳  
文之美。則上蔓字為靜詞。下蔓字為名詞。

蓋蔓蔓古通。滋蔓之字。應從說文作曼。滋  
蔓者。即益長之義也。蔓難圖也。之蔓。則為  
艸名。應從說文作蔓。即葛屬也。難圖二字  
為形容蔓艸難除之詞。〔說文云。圖畫計  
難也。從口從畝。畝難意也。是難圖二字為  
五訓之詞。乃形容蔓艸難除之狀也。後人  
以不易圖解之。其說非是。〕故下文又言  
蔓艸猶不可除也。古人屬詞。多取字同用  
別之字。互相聯屬。故上語言滋蔓。下文則  
取蔓艸為喻。此古籍字同用別之例也。  
〔孟子公孫丑上〕則塞于天地之間。注則  
可使滋蔓塞滿天地之間。〔後漢書史  
弼傳〕恐遂滋蔓為害。弼大注。滋長蔓延  
也。左傳曰。無使滋蔓。蔓難圖也。〔又楊  
賜傳〕張角等遭赦不悔。而稍益滋蔓。  
〔又南蠻西南夷傳〕其後滋蔓。號曰蠻夷。  
〔蜀志蔣琬傳〕今魏跨帶九州。根帶滋  
蔓。平除未易。〔潛夫論斷訟〕凡諸禍根。  
不早斷絕。則或轉而滋蔓。〔慧琳音義十  
五〕滋蔓下云。上子慈反。孔注。尚書云。滋  
益也。考聲多也。下音方。訓釋已見前文也。  
〔又二十五〕滋蔓下云。上子司反。下勿

飯反。滋益也。曼長也。經文作漫莫喚反。敗也。非經義也。

①本字作滋曼。曼諸曼聲。見滋曼下。

②一作孳蔓。見孳蔓下。

③一作滋慢。見滋慢下。

④一作滋漫。均諸聲同。見滋漫下。

### 滋潤

潤如順切

滋亦潤也。〔孟子離婁下〕君子之澤，五世而斬。注澤者滋潤之澤。〔定一按〕

慧琳音義九。滋味下云。滋益也。潤也。廣韵二十二種潤潤澤也。

### 滋滋

孳孳也。〔鍊釋一濟陰太守孟郁脩

堯廟碑〕滋滋汲汲。誨人不倦。洪云滋滋為孳孳。〔又八金輝長侯成碑〕博綜書

傳。曰。直耕教授。滋滋履真。安貧樂道。忽於時聲。洪云。傳以滋滋為孳孳。

### 滂汨

滂普郎切。汨陸工忽切。

滂汨而汨亂也。〔古文苑崔瑗河

隄謁者議〕溢溢滂汨。屢決金隄。〔定一按〕說文水部。滂汨也。書洪範。汨陳其五行。傳。汨亂也。釋文。汨工忽反。

### 滂沱

沱徒何切

①大雨也。〔詩小雅漸漸之石〕月離于畢。俾滂沱矣。釋文。滂。普郎反。沱。徒何反。注同。疏又直月。更離歷于畢之陰。星在天。為將雨之候。以此徵候。果致大雨。使其水滂沱而盛矣。〔史記仲尼弟子傳〕夫子曰。詩不云乎。月離于畢。俾滂沱矣。〔漢書天文志〕月失中道。移而西入畢。則多雨。故詩云。月離于畢。俾滂沱矣。言多雨也。〔又按傳述。溝洫志第九〕成有平年。後

遂滂沱。〔呂氏春秋孟秋紀〕注。是月月麗于畢。俾雨滂沱。〔廣韵七歌〕駢字組

沱。滂沱大雨也。詩云。月離于畢。俾滂沱矣。〔集韵八支〕駢字組。沱。說文。江別流也。出嶧山東。別為沱。一曰滂沱大雨。或作滄。〔類篇十一水部〕沱池字下云。一曰滂沱大雨。

②充溢貌。〔文選陸機樂府吳趨行〕禮讓何濟。濟流化自滂沱。善注。毛詩曰。月離于畢。俾滂沱矣。濟注。滂沱充溢兒。

③橫流貌。〔詩陳風澤陂〕涕泗滂沱。〔古文苑程曉嘲熱客詩〕搖扇髀中疾。流汗正滂沱。〔文選算婦賦〕淚橫流兮滂沱。善注。毛詩曰。涕泗滂沱。翰注。滂沱淚多兒。

④俗作滂沱。猶說文。漉下引詩。漉漉北流。今詩白華。沱作池也。見滂沱下。

### 滂沱

滂類篇唐何切

滂沱也。〔蜀志蔣琬傳〕夜夢有一牛

頭在門前流血滂沛。意甚惡之。呼問占夢趙直。直曰。夫見血者事分明也。牛角及鼻公字之象。君位必當至公大吉之徵也。

【風俗通怪神】遠近竊赫。其下車騎常數千百。酒肉滂沛。【論衡說日】俾滂沛矣。

【楚辭九懷株昭】卷佩將逝兮。涕流滂沛。注。思君念國。泣露矜也。【又九款惜賢】勞心悵悵。涕滂沛兮。【文選蜀都賦】雖星畢之滂沛。尙未齊其膏液。遠注詩曰。月離于畢。俾滂沛矣。善注。滂。普。忙。切。滂。度。羅。切。六。臣。滂。普。郎。【定一按】詩小雅。漸漸之石。作滂沱。是正字。

# 滂沛

沛。普。蓋。切。

●大水流溢也。【易豐】九三。豐其沛。釋文。沛。又。普。貝。反。姚云。滂。沛。也。王。虞。豐。蓋。反。又。補。賴。反。徐。普。蓋。反。【隸釋。四。李。蔚。析。里。橋。廊。額。頌】。瀟。波。滴。沛。【史。記。司。馬。相。如。傳。大。人。賦】。涉。豐。隆。之。滂。沛。正。義。案。豐。崇。將。雲。雨。故。云。滂。沛。【錢。大。昕。廿。二。史。劄。異。史。記。司。馬。相。如。列。傳】。涉。豐。隆。之。滂。沛。漢。書。沛。作。溲。溲。沛。聲。相。近。【漢。書。揚。雄。傳。甘。泉。賦】。雲。飛。揚。兮。雨。滂。沛。師。古。曰。沛。音。普。大。反。【易。林。履。之。恆】。津。液。下。降。流。潦。滂。沛。【論。衡。宣。洩】。汪。澱。深。廣。滂。沛。無。量。【又。自。紀】。德。汪。澱。而。淵。澱。知。滂。沛。而。盈。溢。【楚。辭。九。款。逢。紛】。波。逢。洶。浦。瀆。滂。沛。兮。【文。選。吳。都。賦】。包。暘。谷。之。滂。沛。翰。注。滂。沛。水。多。貌。【又。甘。泉。賦】。同。漢。書。五。臣。本。作。霧。沛。【又。文。賦】。幽。絳。邈。於。尺。素。吐。滂。沛。乎。寸。心。良。注。滂。沛。大。也。六。臣。滂。浦。皇。【慧。琳。音。義。五。十。六】。滂。沛。下。云。普。傍。反。下。普。賴。反。三。蒼。滂。沱。也。沛。水。波。流。也。沛。亦。大。也。【又。七。十。八】。滂。沛。下。云。上。普。忙。反。下。音。配。大。水。流。溢。也。形。聲。字。也。【定。一。按】。滂。沛。雙。聲。滂。紐。

●俗作霧沛。霧諸滂聲。沛諸沛聲。見霧沛下。

●一作滂霈。見滂霈下。

●一作滂滂。滂諸字聲。沛字諧聲同。見滂滂下。

●滂沛也。【後漢書馮衍傳顯志賦】。淚

●一作滂渤。渤諸勃聲。勃諧字聲。見滂渤下。

●轉為滂湃。音同。見滂湃下。

●轉為滂溲。見滂溲下。

●轉為滂潰。均聲同。見滂潰下。

●轉為澎溲。猶詩小雅楚茨祝祭于枌。說文示部引詩枌作藪也。見澎溲下。

# 滂洋

洋似羊切

饒廣也。【漢書禮樂志郊祀歌華燭燁十五】。福滂洋。邁延長。師古曰。滂洋饒廣也。滂音普郎反。洋音羊。又音祥。【定一按】。滂洋疊韻陽部。

# 滂滂

浮廣韻蒲沒切

滂沛也。【後漢書馮衍傳顯志賦】。淚

汎瀾而雨集兮氣滂沱而雲披。〔定一按〕沱布諧聲同通用。

### 滂浩

浩胡老切

廣大也。〔楚辭大招〕矯脩滂浩。麗以佳只。注。滂浩廣大也。

### 滂湃

滂廣韻普拜切

水勢也。或曰水聲。〔玉篇水部〕滂。普拜切。滂湃水勢也。〔集韻十六怪〕滂字組。滂拜切。滂湃水聲。或作滂。〔類篇十一水部〕滂字下云。滂拜切。滂湃水聲。又步拜切。〔定一按〕滂湃雙聲滂紐。

### 滂勃

滂廣韻蒲沒切

怒激貌。〔文選七變〕觀其兩傍。則滂勃鬱鬱。闕漠感突。銑注。滂勃勃鬱。怒激貌。六臣。滂勃忙。

### 滂溢

溢夷質切

滂亦溢也。〔鍼灸甲乙經四經脈一

下〕陽氣滂溢。噤乾喉塞。〔定一按〕解見滂沛注。〔二〕下。

### 滂潰

潰裴浦拜切

相戾也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

洶涌滂潰。集解。滂音浦。橫反。潰音浦。拜反。索隱。洶涌。彭湃。司馬彪云。彭湃相戾也。彭或作滂。〔經典文字辨證四水部〕沛正。需音潰。別。司馬相如賦有滂潰。〔錢大昕廿二史攷異史記司馬相如列傳〕洶涌滂潰。漢書作彭滂。滂與彭潰與滂聲皆相近。〔定一按〕滂潰雙聲滂紐。

### 滂霈

霈廣韻普蓋切

滂沛也。〔易林坤之旅〕津液下降。流滂霈。〔定一按〕滂霈沛正。滂霈雙聲滂紐。

### 滂漉

漉匹備切

衆盛貌。〔史記司馬相如傳大人賦〕滂漉決軌。灑以林離。〔漢書相如

傳〕同上。灑以作麗。曰。張揖曰。滂漉。取盛貌。師古曰。滂音普。郎反。滂音普。備反。

### 雨水多也。

〔漢書司馬相如傳大人賦〕涉豐隆之滂漉。師古曰。滂漉。雨水多也。滂音普。郎反。滂音匹。備反。補注。王先謙曰。史記漉作沛。

### 水流聲也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕滂漉沆漉。郭璞曰。滂音旁。漉音匹。漉反。水流聲貌。補注。王先謙曰。史記滂作澎。索隱。郭璞云。鼓怒鬱鯁之貌也。案說文。滂下云。沛也。漉下云。水暴至聲。〔文選上林賦〕同上。善注。司馬彪曰。滂漉水聲也。銑注。滂漉沆漉。緩流貌。六臣。滂浦宏。漉。善祕。〔集韻十一唐〕翁字組。滂水流聲。漢書滂漉沆漉。郭璞讀。〔定一按〕滂漉雙聲滂紐。

### 滂薄

薄旁各切

旁薄也。〔太平御覽七十七皇王部二〕淮南子曰。當此之時。莫不領理。決離。隱惡而自成。渾渾若若。純樸未散。滂薄爲

一而萬物大優。〔定一按〕今淮南做真訓作旁薄滂薄陽魚對轉。

### 滂滂

●水貌。〔易緯辨終備〕沈藏和相。水害謂滂滂。注滂滂。水貌也。

●流也。〔易林同人之蠱〕流潦滂滂。

〔又未濟之蠱〕同上。〔廣雅釋訓〕滂滂流也。王念孫曰說文滂沛也重言之則曰滂滂沛沛。荀子富國篇云汙汙如河海。易林未濟之蠱云流潦滂滂。汙與滂同。

### 滂趕

進也。〔管子君臣下〕心道進退。而刑道滂趕。注滂謂充也。趕謂遼巡曲也。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補卷二〕此借趕舉尾走之趕為迂進之迂也。滂趕者本字說云。進趣也。从大从十。十猶兼十人也。讀若滂。管子借滂為本。其解為進趣。借趕為迂。其解為進。謂心道有進有退。刑道

滂趕。注滂謂充也。趕謂遼巡曲也。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補卷二〕此借趕舉尾走之趕為迂進之迂也。滂趕者本字說云。進趣也。从大从十。十猶兼十人也。讀若滂。管子借滂為本。其解為進趣。借趕為迂。其解為進。謂心道有進有退。刑道

有進無退。故下文云。進退者主制。滂趕者主勞也。

### 滂窳

不滿密也。〔淮南本經訓〕故小而

行大。則滂窳而不親。大而行小。則隘隘而不容。注滂窳。不滿密也。

### 滂蕩

廣大貌。〔楚辭九歎遠逝〕波淫淫而周流兮。鴻溶溢而滂蕩。注滂蕩。廣大貌也。

●滂亦蕩也。〔呂氏春秋音初〕流

辭。誡越恣之音出。則滂蕩之氣。邪慢之心感矣。〔文子十守〕血氣滂蕩而不休。

〔淮南精神訓〕使神滂蕩而不失其充。

〔又〕五藏搖動而不定。則血氣滂蕩而不休矣。血氣滂蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。〔定一按〕淮南本經訓。其

王振滂洪水。注滂蕩也。

●轉為滂窳。見滂窳下。

●轉為滂騰。均聲同。見滂騰下。

### 滂騰

踴騰也。〔淮南原道訓〕還回川谷之間。而滂騰大荒之野。〔定一按〕上文踴騰。比合滂作踴。滂踴諧聲同。通用。

●流貌。〔詩齊風載驟〕汶水滔滔。傳

### 滔滔

滔滔流貌。釋文。滔滔。吐刀反。流貌。〔楚辭九歌河伯〕波滔滔兮來迎。魚鱗鱗兮

滕子補曰。滔滔。吐刀切。水流貌。詩曰。滔滔江漢。〔文選〕逝賦。悲夫。川閱水以成川。水滔滔而日度。善注。毛詩曰。滔滔江漢。濟

注滔滔。水流貌。

●大水貌。〔詩小雅四月〕滔滔江漢。傳。滔滔。大水貌。釋文。滔滔。吐刀反。大水貌。

●廣大貌。〔詩大雅江漢〕江漢浮浮。

●廣大貌。〔詩大雅江漢〕江漢浮浮。

武夫滔滔。傳滔滔廣大貌。箋云：江漢之水，合而東流，浮浮然。宣王於是水上命將率遺士眾，使循流而下，滔滔然。釋文：滔滔，吐刀反。廣大貌。正義曰：滔滔，武夫之貌，非水之貌也。何則？士眾陸行，不在於水，故言非安非遊，不得云水之滔滔也。馬瑞辰曰：說文：滔滔，水漫大貌。字通作滔滔。楚詞：王逸注：滔滔，行貌。廣雅釋訓：浮浮，滔滔，行也。蓋本三家詩。據風俗通：義山澤篇引此詩曰：江漢陶陶，陶與滔古字通。古本蓋有作江漢滔滔者。故通作陶陶。王尚書曰：經當作江漢滔滔。武夫浮浮。傳當作滔滔。廣大兒。浮浮，頤兒。箋當作江漢之水，合而東流，滔滔然。宣王於是水上命將率遺士眾，循流而下，浮浮然。今本寫經者互譌。

【淮南兵略訓】是故將軍之心，滔滔如春。

【又繆稱訓】夫子見禾之三變也，滔滔然。曰：狐鄉邱而死，我其首禾乎。〔定一按〕淮南兵略訓文，係用詩武夫滔滔，以此證之，經與傳箋所訓，今本不誤。王引之馬瑞辰蓋以不誤為誤者也。

天下皆是也。集解：孔曰：滔滔，周流之貌。釋文：滔滔，吐刀反。鄭本作悠悠。按：助記曰：滔滔者，釋文出滔滔云。鄭本作悠悠。案：史記孔子世家亦作悠悠。文選晉紀總論注引孔注云：悠悠者，周流之貌也。鄭作悠悠，亦從古論。今注中仍作滔滔，當是何晏從魯論妄改。潘維城論語古注集箋曰：滔滔當作滔滔。讀書叢錄曰：魯論作滔滔，古論作悠悠。文選陶通賦：滂招路以從己兮，謂孔氏猶未可安滔滔而不馳者。卒隕身乎世禍。曹大家注：滔滔，亂貌。漢書殺傅小顏注：引論語滔滔者，天下皆是也。釋文：鄭本作悠悠。史記世家同。鄭從古文。文選養生論：夫悠悠者，既以求效不求。李善注：引論語為證。字當作悠悠。今本作滔滔者，是後人改。鄧陽胡克家文選考異曰：滔滔，袁本作悠悠。陳云：陸氏釋文：滔滔，鄭本作悠悠。注自據鄭康成本，與他本不同是也。陳體謂後漢朱穆傳：悠悠者，皆見其可稱乎。亦本古論。沈澹論語孔注辨僞卷二曰：濤案釋文曰：滔滔，鄭本作悠悠。史記孔子世家亦作悠悠。則作滔滔者，非。史記集解文。

- 選晉紀總論注：引孔注皆作悠悠。似孔本亦作悠悠者，但集解作滔滔。臯陸邢三本皆同。恐史選各注所引，改注以就正文耳。滔滔聲相近。疑古論作悠悠。魯論作滔滔。悠悠遠貌。〔見詩載馳傳〕亦非周流之貌。孔注非。
- 〔五〕往來貌。〔太玄常〕次七：滔滔往來。范解：滔滔往來貌也。七為失志，滔滔而行也。〔又〕測曰：滔滔往來，以正承非也。
- 〔六〕行貌。〔淮南繆稱訓〕忽乎日滔滔，以自新，忘老之及己也。〔楚辭七諫〕諫：年滔滔而自遠兮，滔滔行貌。
- 〔七〕盛陽貌。〔楚辭九章懷沙〕滔滔孟夏兮，草木莽莽。注：滔滔，盛陽貌也。史記作陶陶。補曰：說文：滔滔，水漫漫大貌。他刀切，又滔滔也。音陶。
- 〔八〕一作滔滔。諧聲同。見滔滔下。
- 〔九〕轉為淘淘。韵同。見淘淘下。
- 〔十〕轉為漫漫。猶書堯典滔天。史



記五帝紀作漫天也。

見漫漫下。

①轉為卓卓。猶詩小雅苑柳箋

蹈讀曰悼也。

見卓卓下。

②轉為申申。猶詩小雅苑柳上

帝甚蹈。楚策四蹈作神也。

見申申下。

③轉為愈愈。猶說文曰部引詩

或曰今詩生民。百作揄也。見愈愈下。

### 準平

準之尤切 平符兵切

謂平均準則也。

〔釋名釋天〕水準也。準平物也。疏禮補學沉曰。御覽引作平準物也。白虎通云。水之爲言準也。養物平均有準則也。

### 準的

的今作的都歷切

①射臬也。〔說文木部〕臬。射準的也。

段注。土部曰。據臬也。二字互訓。日部曰。的明也。據準的的。皆古今字。李善東京賦注。引作據。可證。古本不作俗字矣。〔漢書〕司馬相如傳。上林賦。蘇苑什文。穎曰。所射準的爲臬。〔後漢書〕宗室四王三侯。齊武王續傳。連自尊立爲天下準的。集解。沈欽善曰。文子上。德篇。質的張而矢射。集。〔後漢紀〕靈帝紀。其脩葺皆瞻望於憲。以爲準的。〔晉書〕良吏傳序。斯準。準史播其徽音。良能以爲準的。〔抱朴子〕內篇。明本。其評論也。實源本於自然。其褒貶也。皆準的乎至理。〔又外篇君道〕。最廉恥。陶治。明考試之準的。〔顏氏家訓〕文章。邢子才。魏收。俱有重名。時俗準的。以爲師匠。〔文心雕龍〕定勢。章表奏議。則準的乎雅頌。〔梁鍾嶸詩品注〕卷上。總論。暗議。發起準的無依。〔定一按〕準的。繩整端紐。

### 準直

直除力切 見準的下。

①俗作准的。

謂封疆徑途也。〔禮記〕月令。孟春。

田事既飭。先定準直。準直。謂封疆徑途也。正義曰。準。謂輕重平均。直。謂繩墨得中也。封疆有界限。徑途有闕缺。皆先平均正直之。故云準直。謂封疆徑途。

### 準揆

揆。來切

平度也。〔大戴禮〕千乘。準揆山林。規表行沃。王聘珍曰。準平也。揆度也。孔廣森曰。準揆。度其形勢也。〔定一按〕準揆。文脂對轉。

### 準繩

繩。食陵切

準平繩直也。一曰。立準以望繩。以水爲平也。〔孟子〕離婁上。聖人既竭目力焉。繼之以規矩準繩。以爲方員。平直不可勝用也。正義曰。準。所以能平。繩。所以能直。〔史記〕夏紀。六準。繩。石。規。矩。所以能直。〔漢書〕律歷志上。準繩。連體。衡。權。合德。〔魏志〕王昶傳。考試。猶準繩也。未有舍準繩而意正曲直。廢繩而空論能否也。〔管子〕乘馬。故城郭不必中規。短道路

〔禮記〕月令。孟春。謂封疆徑途也。

不必中準繩。【文子上義】夫法者，天下之準繩也。【呂氏春秋自知】欲知平直，則必準繩。注：準，平繩直也。【淮南說林訓】非規矩不能定方圓，非準繩不能正曲直。用規矩準繩者，亦有規矩準繩焉。注：準，平繩直之人能平直爾。故曰：亦有規矩準繩。【又秦族訓】規矩權衡準繩異形而皆施。【又】聖人一以仁義為之準繩。

【又】言以義為準繩也。【又本經訓】故謹於權衡準繩。注：準法也。繩直也。【又】君者失準繩則廢。【又脩務訓】無準繩雖魯般不能以定曲直。【又主

衡訓】法者天下之度量，而人主之準繩也。【定一按】漢書律歷志上：矩方生繩，繩直生準，準正則平，衡而鈞權矣。章昭曰：立準曰準繩，曰水為平。

### 漫減

漫減的士力切  
減于適切

參差相次也。或曰：奔湍也。【文

選江賦】漫減濇澗。善注：參差相次也。六臣：漫助側減城。【唐韻二十四職】城字

組減漫減波勢。【又】前字組漫漫減水勢。【集韻二十四職】前字組漫漫減奔湍。【類篇十一水部】漫子下云：察色切。漫減水兒。又實側切。漫減奔湍。【定一按】漫減鼻韻之部。

### 澧澧

澧澧的魚衣切

高白貌。【文選七發】其少進也。浩浩澧澧。善注：澧澧高白之貌也。六臣：澧澧五哀。【唐韻八微】沂字組澧澧霜兒。

### 溢溢

溢溢的質切

●水滿兒。【易林大畜之屯】水暴橫行，浮屋壞牆，決決溢溢，市師驚惶。【定一按】說文水部：溢，器滿也。引申為水滿。●轉為倪倪，猶春秋僖十六年六鶴，漢書五行志下之下作六鵞也。見倪倪下。

### 溽蒸

溽蒸的勤切  
蒸蒸仍切

溽蒸仍切

濕熱也。【素問五常政大論】其候溽

蒸。注：溽濕也。蒸熱也。【又氣交變大論】中央生溽，溽生土，其德溽蒸，其化豐備。注：溽濕也。蒸熱也。

### 滴汗

滴汗老切  
汗侯吁切

長流兒。【文選江賦】滴汗六州之域。翰注：滴汗長流兒。六臣：滴，胡道。【定一按】滴汗雙聲，匪組。

### 滴滴

滴滴的既濟切

●水白光貌。【易林明夷之既濟】瞻泉滴滴，南流不絕。【文選上林賦】屬乎滴滴。注：郭璞曰：滴滴，水白光貌也。銑注：滴滴然揚光。六臣：滴滴。

●轉為灑灑，猶禮記祭義注：蒿或為藪也。見灑灑下。

### 滂泱

滂泱的鳥孔切  
泱廣的鳥則切



帶之爲病，腹滿腰溶溶，若坐水中。

### 禽獸衆多貌。

〔文選羽獵賦〕沈

沈溶溶，遙嗷乎紘中，向注沈沈溶溶，禽獸奔走兇。梁章鉅曰：王氏念孫曰：沈容雙聲字，謂禽獸衆多貌。上文萃從允溶，文選亦作沈溶，李注沈溶盛多之貌。上林賦曰：沈溶淫鷺，沈以水切，溶音容。

## 滇

滇李通見切  
滇李莫見切

### 水流廣大貌。

〔文選吳都賦〕滇澗

泝汗滇澗，森漫逶迤。注：滇澗，森漫山水闊遠，無崖之狀。善注：滇通見切，泝莫見切，向注：並水流廣大貌。〔定一按〕泝當係澗之譌，廣韻三十二寢麴字，組泝滇澗水大兒，滇澗疊韻眞部。

## 滇

滇顏徒干切

### 盛貌。

〔漢書禮樂志〕郊祀歌，天門十

一：寂寥上天，知厥時，泛泛滇澗，從高旂。應劭曰：滇，滇盛貌也。音灼曰：滇音振旅，闌

闌，師古曰：音徒干反。

## 滑

滑陸音骨  
介古拜切

### 猶骨替也。

〔莊子至樂〕支離叔與滑

介叔，觀於冥伯之丘，岷嶴之虛，釋文：滑音骨，崔本作滑，介音界，疏：滑介猶骨替也，謂骨替挺特以遺忘智也。〔定一按〕滑介雙聲見組。

## 滑

滑戶八切  
石常隻切

### 藥石也。

〔本草經〕玉石部上品滑石，

味甘寒，主身熱洩瀉，女子乳難，臍閉，利小便，瀉胃中積聚寒熱，益精氣，久服輕身耐飢，長年注：陶隱居云：滑石色正白，仙經用之以爲泥。

## 滑

滑音骨  
然如延切

### 亂也，或曰離貌。

〔荀子議兵〕君臣

上下之間，滑然有離德者也。注：滑亂也，音骨，集解王引之曰：滑當爲渙，說卦曰：渙者

離也。維卦曰：渙離也。下文事大敵堅，則渙然離耳。是渙爲離貌。故曰渙然有離德，俗書渙字作渙，滑字作滑，二形略相似，故渙

譌爲滑，新序雜事篇：正作渙，然有離德，韓詩外傳作突然有離德，突乃換之譌，渙與古字通。〔文選琴賦〕注引倉頡篇云：兔散也。

## 滑

滑徐音昏

### 紛亂也。

〔莊子齊物論〕爲其膾合，置

其滑滑，以隸相尊，注：以有所賤，故尊卑生，爾而滑滑紛亂，莫之能正，各自是於一方矣。故爲膾然自合之道，莫若置之勿言，委之自爾也。膾然無波際之謂也。釋文：滑徐古沒反，亂也。向本作滑音同，崔戶八反，云：括日本也。滑徐音昏，向云：滑昏未定之謂。崔本作滑，武巾反，云：繩也。

## 滑

滑戶八切  
賊昨則切

### 猾賊也。

〔史記酷吏霍成傳〕滑賊任

威。〔定一按〕漢書酷吏霍成傳，滑作猾。

### 滑亂

滑音骨  
亂即段切

#### 一 滑亦亂也。

【淮南齊俗訓】滑亂

萬民以滑爲濁。〔定一按〕荀子議兵篇注滑亂也。

#### 二 轉爲滑然韻同。

見滑然下。

#### 三 對轉爲滑介。

見滑介下。

#### 四 對轉爲滑斂。

見滑斂下。

### 滑斂

斂廣韻數職切

#### 壞亂也。

【荀子正名】疾養滄熱滑斂

輕重以形體異。注滑與汨同。斂與被同。皆壞亂之名。或曰滑如字。斂當爲斂。傳寫誤耳。與齒同。

### 滑稽

稽古分切

#### 一 滑亂也。稽同也。言辨捷之人。

言非若是。說是若非。能亂異同。

也。【史記孔子世家】夫儒者滑稽而不可軌法。【又荀卿傳】鄒魯小拘如莊周等。又滑稽亂俗。【又滑稽傳】索隱按滑亂也。稽同也。言辨捷之人。言非若是。說是若非。言能亂異同也。【又滑稽傳】長不滿七尺。滑稽多辯。

● 流酒器也。出口成章。辭不窮竭。若滑稽之吐酒也。【史記滑稽傳】竊不遜讓。復作故事滑稽之語。六章索隱楚詞云。將突梯滑稽如脂如韋。崔浩云。滑音骨。滑稽流酒器也。轉注吐酒終日不已。言出口成章。詞不窮竭。若滑稽之吐酒。故揚雄酒賦云。鴟夷滑稽。腹大如壺。盡日盛酒。人復藉沽是也。又姚察云。滑稽猶俳諧也。滑稽如字。稽音計也。言諧語滑稽。其知計疾出。故云滑稽。【又樛里子傳】樛里子滑稽多智。索隱滑音骨。稽音雞。鄭誕解云。滑亂也。稽同也。謂辨捷之人。言非若是。言是非。謂能亂同異也。一云滑稽酒器。可轉注吐酒不已。以言俳優之人。出口成章。詞不窮竭。如滑稽之吐酒不已也。

● 猶俳諧也。【莊子徐無鬼】滑稽後車。釋文滑音骨。稽音雞。【慧琳音義五十六】滑稽下云。古沒胡刮二反。下古奚反。滑稽猶俳諧也。滑取滑稽之義也。以其諧語滑稽。智計疾出者也。

#### 四 圓轉縱捨無窮之狀也。

【漢書公孫弘下式兒寬傳贊】滑稽則東方朔。枚舉師古曰。滑稽轉利之稱也。滑亂也。稽斂也。言其變亂無留礙也。一說稽考也。言可滑亂不可考校也。滑音骨。稽音工。奚反。【又游俠陳遵傳】鴟夷滑稽。腹大如壺。師古曰。滑稽圓轉縱捨無窮之狀。滑音骨。稽音雞。補注沈欽韓曰。御覽七百六十一。崔浩漢記音義曰。滑稽酒器也。轉注吐酒。終日不已。若今之陽燧尊。王先謙曰。滑稽蓋若今俗所云酒過龍。【楚辭卜居】

正義滑稽爲瀾。水流自出。稽計也。言其智計宜吐。如泉流出。無滯。故揚雄酒賦云。鴟夷滑稽。腹大如壺是也。顏師古云。滑稽轉利之稱也。滑亂也。稽斂也。其變無留也。一說稽考也。言其滑亂不可考較。

將突梯滑稽。轉隨俗也。補曰。文選注云。突吐忽切。滑也。滑音骨。稽音雞。五臣云。委曲順俗也。揚雄以東方朔爲滑稽之雄。又曰。鷗夷滑稽。顏師古曰。滑稽。圍轉。舍無窮之狀。一云酒器也。轉注吐酒。終日不已。出口成章。不窮竭者。滑稽之吐酒。〔定一按〕滑稽。雙聲見紐。鼻韵脂部。

### 滑稽

滑戶八切  
瀟色立切

●脉象也。〔素問陰陽應象大論〕按尺寸觀浮沈滑瀦而知病所生以治。注。浮沈滑瀦皆脉象也。滑脈者往來易瀦脈者往來難。

●轉爲滑賊韵同。

見滑賊下。

### 滑澤

澤丈伯切

言利潤也。〔韓非子難言〕所以難言者言順比滑澤。洋洋纒纒然。〔定一按〕說文水部。滑利也。澤光潤也。

### 滑滑

滑高讀骨

●利也。

〔易林蠱之既濟〕湧泉滑滑。南流不絕。〔又同人之既濟〕踊泉滑滑。流行不絕。〔又秦之豐〕龍蛇所聚。大水來處。滑滑沛沛。使我無賴。〔淮南原道訓〕原流泉浮冲而徐盈混滑滑濁而徐清。注。滑讀曰骨也。〔定一按〕說文水部。滑利也。謂通利也。

●轉爲崑鬼。猶說文韻讀若魁也。見鬼鬼下。

●轉爲瀦瀦。猶說文韻讀又若骨也。見瀦瀦下。

### 瀦着

瀦胡困切  
着廣韵胡茅切

雜亂也。〔漢書五行志中之上〕亂服其坐。瀦着亡別。師古曰。瀦着謂雜亂也。瀦音胡困反。〔又游俠傳〕禮不入寡婦之門。而湛酒瀦着亂男女之別。〔定一按〕瀦着雙聲匣紐。

### 瀦滑

滑廣韵胡茅切

雜亂也。〔後漢書馮異傳〕在傾危瀦滑之中。尚不敢過差。〔又揚震傳〕白黑瀦滑。〔風俗通十反〕上下瀦滑。良可穢也。〔文選西征賦〕五方雜會。風流瀦滑。善注說文曰。瀦亂也。瀦或爲渾。向注五方所濼。瀦亂之地。農人怠惰。不彊作勞。瀦亂昏瀦也。六臣瀦混滑胡交。〔定一按〕滑瀦也。見瀦殺注。瀦滑雙聲匣紐。

### 瀦殺

殺胡茅切

●雜亂也。〔漢書谷永傳〕流瀦媿媿。瀦殺無別。〔慧琳音義四十九〕瀦殺下云。上魂穉反。廣雅云。瀦濁也。鄭注禮記五等也。說文云。瀦也。從水。瀦聲。論本作混音。衰說文云。水豐流兒。非瀦濁字也。瀦音魂。困反。下效交反。賈逵國語注云。殺雜也。廣雅云。瀦也。說文云。殺相錯也。從交着聲。交音殊。着音交。經本從水作滑者。俗字也。〔廣韵五着〕看字紐。殺瀦殺雜也。和也。亂



溱溱也。箋云：溱溱子孫衆多也。

●盛貌。【後漢書班固傳靈臺詩】百

毅溱溱。庶卉薈蕪。注：溱溱盛貌。【墨子

尚同上】今若天飄風苦雨。溱溱而至者。謂津注溱音臻。

●一作藜藜。諧聲同。見藜藜下。

●轉爲親親。猶詩定之方中榛

栗。說文木部引作業栗也。見親

親下。

# 滄浪

滄七岡切  
浪陸音郎

●水名。【書禹貢】嶧冢導滄。東流爲

漢。又東爲滄浪之水。釋文：浪音郎。【孟子

離婁上】滄浪之水。可以濯我足。【楚辭

漁父】漁父莞爾而笑。鼓枻而去。歌曰：滄

浪之水清兮。可以濯吾纓。滄浪之水濁兮。可以濯吾足。水經：河水過武當縣東北。注

云：縣西北四十里。漢水中有洲名滄浪洲。

庚仲雅漢記謂之千齡洲。非也是世俗語

訛。音與字變矣。地說曰：水出荆山東南流

爲滄浪之水。是近楚都。故漁父歌曰：滄浪

之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可

以濯我足。按尚書禹貢導滄水。東流爲

漢。又東爲滄浪之水。不言過而言爲者。明

非他水決入也。蓋漢河水自下有滄浪通

稱耳。輿地記鄆郢地連紀。都成楚都矣。漁父

歌之不違水地。按歌出孺子。孔子所聞。遠

在屈原之前。屈原取此假爲漁父之辭耳。

非其本也。閻氏若璣釋地云：滄浪蓋地名

也。漢水流經此地。遂得名滄浪之水。善乎

宋葉夢得言：大抵禹貢水之正名。可以單

名而非水名乎。王氏鳴盛尙書後案云：水

經夏水篇引鄭注。下即引劉澄之永初山

水記云：夏水古文以爲滄浪。故父所歌也。

鄭云：今謂之夏水。意以今之所謂夏水。即

古之所謂滄浪也。水經云：夏水出江津。於

江陵縣東南。又東過華容縣南。即所謂又

東爲滄浪者也。鄭氏強以千齡洲改爲滄

浪洲。以當禹貢滄浪之水。其說詭甚。鄭所

指者。乃均洲。漢水中小洲。即庚仲雅所

云：千齡洲。千齡滄浪音義全別。即屈原避

江潭過漁父。並不在均洲之境。又思念楚

都而托歌滄浪。正當在古郢都。今江陵故

地。說援此歌以爲楚都之切證。鄭乃云：漁

父歌之不違水地。尤爲妄謬。張平子南都

賦：流滄浪而爲陸。鄆方城而爲墟。李善注

引左傳：屈完所謂楚國方城以爲城。漢水

以爲池。則是滄浪旋繞楚都。正當在江陵

。虞氏文昭鍾山札記云：倉浪青色。在竹曰

蒼。實在水曰滄。浪古詞東門行上用。倉浪

天天之色。正青也。觀詠何嘗行上。懸滄浪

之天。俱見晉宋書樂志。又呂氏春秋：審時

篇：麥後時者。弱苗而蒼。亦言其青色。皆



倉滄三字並通用。非謂天之色如水。以滄  
浪相比也。周氏廣業。孟子古注考云。文  
選塘上行。劉熙注。滄浪之水。清分滄浪水  
色也。蘇子美於吳下作滄浪亭。正取此義。

葉夢得避暑錄話。謂滄浪地名。非水名。非  
也。【說文水部】滄。滄浪水也。南入江。从  
水。頁聲。【又】瀟。瀟也。東爲滄浪水。段注

水經曰。泗水又東過鄆縣。南又東北流。又  
屈東南。過武當縣。東北注曰。縣西北四十  
里。水中有洲名滄浪洲。庾仲雍漢水記謂

之。千齡洲非也。是世俗語。譌音與字變矣。  
地記曰。水出荆山。東南流爲滄浪之水。余

按。禹貢言。又東爲滄浪之水。不言過而言  
爲者。明非他水決入也。蒼。滄。泗水自下。有

滄浪通。傅爾。繚絡鄆都。地連紀都。成楚都  
矣。漁父歌之。不遠水地。玉裁按。鄭注。尙書

滄浪之水。言今謂夏水來同。故世變名焉。  
本未嘗謂他水決入。若地記云。出荆山。是  
他水決入矣。

●水色。【宋書樂志。豔歌何嘗行】上  
怒滄浪之天下。願黃口小兒。【文選陸

機樂府塘上行】發藻玉臺下。垂影滄浪。  
泉。善注。孟子曰。滄浪之水。清滄浪水色也。  
【定一按】滄浪。疊韻陽部。

### 滄滄

寒也。【列子湯問】日初出滄滄涼涼。  
及其日中如探湯。釋文。周書曰。天地之間

有滄熱。善用道者。終無竭。孔叢注云。滄寒  
也。【太平御覽三天部日上】列子曰。同

上。其下無日字。【鍼灸甲乙經六逆顛  
病本末方宜形志大論】食飲者熱無灼  
灼。寒無滄滄。

### 漣然

漣力鹽切  
然如延切

活靜兒。【玉篇零卷水部】漣字下略  
云。太玄經。漣然能自裁。宋忠曰。漣然。活靜

兒也。

### 漣漣

漣李力檢切

●薄冰也。【說文食部】饑。噉也。从食  
兼聲。讀若風漣漣。【文選算婦賦】水漣

漣以微凝。善注。丁儀妻寬婦賦曰。水漣漣  
而晨結。說文曰。漣。漣薄冰也。力檢切。良注

漣。漣薄冰貌。梁章鉅曰。今說文漣薄冰  
也。朱珔文選集釋卷十四曰。案今說文

無漣漣二字。宋本作薄水也。廣韻有兩漣  
字。一云薄冰也。一云薄水。水當是冰之壞

字。段氏謂食部饑下云。讀若風漣漣。蓋當  
云。讀若風漣之漣。風漣謂風之聲凌也。但

段依此注。補漣漣二字。則非李氏所引。每  
不盡依原文。此特因賦正文而釋之。不得  
輒據以增許書。

●轉爲濫濫。猶說文漣讀若檻  
也。見濫濫下。

●轉爲泛泛。猶論語陽貨古之  
矜也。廉。釋文。魯讀廉爲貶也。

●轉爲沾沾。猶周禮考工記輪  
人注。鄭司農云。漣讀爲黏也。  
見沾沾下。

# 溘溘

溘廣韵蘇遭切

溘也。

〔爾雅釋訓〕溘溘溘也。注。洮米聲。釋文。溘溘。郭蘇刀反。詩云。溘之溘溘。謝所留反。疏。釋曰。大雅生民云。釋之。史。史。毛傳云。釋淅米也。史。史。聲也。故郭云。洮米聲。溘。史。音異義同。郝懿行曰。溘者。說文云。洮米也。溘者。詩作史。毛傳。史。史。聲也。釋文。史。字又作洮。溘。米聲也。然則詩及爾雅正文。當作洮。毛詩古文省作史。爾雅今文變作溘耳。生民正義以溘。史。爲古今字得之。釋文。史。所留反。爾雅作溘。音同是也。

〔玉篇〕水部。溘。先勞切。溘。溘。淅米聲。又思酒切。〔類篇〕十一。水部。溘。字下云。蘇遭切。爾雅。溘。溘。也。又疎鳩切。

# 溘

溘古切  
溘字梵切

大衆也。

〔淮南時則訓〕溘。汜。無私。正靜以和。〔定一按〕說文。水部。溘。大也。淮南本經訓。注。汜。也。溘。汜。雙聲。溘。組。

# 溘溘

溘補各切

① 周徧廣遠也。

〔禮記中庸〕溘溘溘。而時出之。釋文。溘。音。普。正義曰。溘。謂無不周徧。溘。謂所及。廣遠。以其溘。潤之。澤如似。溘。泉。溘。大也。〔定一按〕溘。溘。諧聲同。

② 轉爲溘。溘。聲近。見溘。汜。下。

③ 轉爲溘。溘。韻同。見溘。溘。下。

# 溘溘

溘六臣音各切  
溘。溘。各切

以翻撫水之貌。

〔文選長笛賦〕溘溘溘。溘溘溘。溘溘溘。善注。溘溘。以翻撫水之貌。謂飛鴻之狀也。向注。溘溘。拂水飛聲。六臣。溘溘。各。溘。莫。〔集韻十九歸〕稻字組。溘溘。水兒。〔定一按〕溘溘。疊韵魚部。

# 溘溘

溘六臣丑六切  
溘廣韵他合切

攢聚貌。

〔文選海賦〕溘溘。淪而溘溘。善注。溘溘。攢聚貌。六臣。溘。丑六。溘。他。合。〔定一按〕溘溘。雙聲。溘。組。

# 溘溘

溘廣韵胡罪切  
溘廣韵烏禾切

汚穢也。

〔廣雅釋訓〕溘溘。汚穢也。王念孫曰。釋詁。溘溘。溘也。〔文釋詁〕溘溘。溘也。王念孫曰。楚辭。九歎。云。溘溘。溘之。茲。皆。兮。平。蠶。蠶。之。溘。溘。王。逸。注。溘。溘。溘。溘。也。溘。與。溘。同。〔切韵殘卷十四賄〕溘溘。溘溘。溘溘。〔玉篇水部〕溘。於禾切。山名也。溘溘。溘也。〔廣韵十四皆〕穢字組。溘溘。溘溘。溘溘。〔集韻十五灰〕穢字組。溘溘。溘溘。溘溘。也。一曰。回溘。〔類篇〕十一。水部。溘。字下云。烏。乖。切。溘溘。溘溘。也。

# 溘溘

溘六臣於營切  
溘集韵維傾切

波浪涌起兒。

〔文選江賦〕溘溘。溘溘。溘溘。善注。溘溘。浪。浪。回。旋。溘溘。而。起。之。貌也。六臣。溘。於。營。溘。溘。〔集韻十四清〕溘字組。溘溘。溘溘。浪。浪。涌。起。兒。〔定一按〕溘溘。溘溘。溘溘。溘溘。聲同。

# 溘溘

溘戶扇切  
溘乃定切

小水也。

〔說文水部〕溧，榮澤也。从水

寧聲。〔定一按〕下文榮絕小水也。从水

榮省聲。段注按甘泉賦之灑灑七命之汀

溧，皆謂小水也。溧溧義同。溧即許之榮字。

溧

溧力質切

風聲。

〔定一按〕溧溧雙聲來紐。

溧

溧古俄切

多汁也。

〔淮南兵略訓〕道之浸治溧

溧，纖微無所不在。〔定一按〕淮南原道

溧

溧高讀維

〔淮南原道訓〕雪霜溧溧

溧，霜之貌。〔定一按〕溧溧霜之貌也。溧讀維

之維。溧讀枚滅之枚。莊校注。透古按。藏本

灑灑枚滅之枚。作讀枚滅之枚。虛啓事文

昭云。或當作枚滅之枚。因枚灑聲相近也。

故據莊子語改之。孫編脩星衍云。當作枚

溧

溧兩均切

沒也。

〔文選高唐賦〕巨石溧溧之

溧。溧兮沫。溧溧而高。溧溧。溧溧沒也。向

注。水觸大石溧溧而止。〔定一按〕溧本

溧

溧慧琳莫第切

泥塗也。

〔慧琳音義十六〕溧溧下云。

莫重反。下胡孔反。謂無知也。通俗文云。泥

溧

溧落干切。俗力延切

溧

溧如人諸切

泣貌。

〔易屯〕乘馬班如。泣血溧如。

注。行无所適。窮困闔厄。无所委仰。故泣血

溧如。〔易林坤之井〕不見復闕。泣涕溧

如。〔後漢書寇榮傳〕臨章涕泣。泣血溧

如。注。易曰。乘馬班如。泣涕溧如。〔又劉

瑜傳〕泣血溧如。〔定一按〕詩衛風氓

溧

溧而如之切

流淚貌。

〔文選謝惠連祭古冢文〕縱

鋪溧而善。注。周易曰。泣血溧如。杜預左傳

溧

溧如之切

一 涕流貌。

【切韻殘卷七之】漚漚漚。

涕流兒。【晉書后妃左貴嬪傳】離思賦。心不自聊。泣漚漚兮。援筆舒情。【又】言思言慕。涕漚漚焉。【文選王粲贈蔡睦詩】中心孔悼。涕漚漚。善注。周易曰。泣血漚如。杜預左氏傳注曰。而語助也。濟注。涕漚如波漚。漚亦淚流也。【廣韻七之】而字組漚。漚漚流兒。【集韻七之】而字組漚。漚漚流兒。【集韻七之】而字組漚。漚漚流兒。

【一】作漚而漚諧而聲。見漚而

【二】作漚漚漚諧漚聲。見漚漚

【三】作漚漚漚諧漚聲。見漚漚

【四】轉爲漚如聲同。見漚如下。

【五】轉爲漚如聲同。見漚如下。

漚

倚於萬切

一 風行水成文也。【詩魏風伐檀】

河水清且漚漚。風行水成文曰漚。釋文。漚力纒反。風行水成文曰漚。倚於宜反。本亦作漚同。【切韻殘卷二仙】漚漚倚風

動水。【定一按】漚漚元歌對轉。

一 作漚漚漚諧倚聲。見漚漚

漚

漚廣韻於離切

風行水成文也。【抱朴子內篇暢

玄】羽蓋浮於漚漚。【文選吳都賦】灑

明月於漚漚。灑注。風行水成文曰漚漚。詩

曰。河水清且漚漚。漚漚者。水極麗也。

向注。漚漚細波文。【又陸厥奉荅內兄

希叔詩】雖無田田葉及爾泛漚漚。善注。

毛詩曰。河水清且漚漚。濟注。風吹水成文

曰漚漚。水文也。【釋琳音義九十九】漚

漚下云。上列纒反。毛詩云。河水清且漚漚。

傳曰。風行而水成文曰漚。下倚宜反。毛詩

傳古直漚漚。波也。說文。漚漚。水波也。並從

水。漚倚皆聲也。【廣韻二仙】漚字組漚。漚漚風動水兒。【定一按】漚漚元歌對

淚下兒。

【詩衛風氓】泣漚漚漚。釋文。

漚漚音漚。泣貌。【玉篇水部】漚。力纒切。

詩曰。泣漚漚漚。淚下兒。【漢書章玄成

傳】先君茲度。漚漚孔懷。師古曰。先后即

先君也。以父昔居此位。故泣漚漚而甚思之

也。【太玄減次八】漚漚漚漚。減于生根。范

注。漚漚不垂之兒。集注。漚音漚。【楚辭

九歎憂苦】涕漚交集兮。泣下漚漚。注。漚

漚漚貌也。詩云。泣漚漚漚。

漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。

漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。

漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。

漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。

漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。

漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。漚漚漚漚。

### 漳洩

漳洩長切

蜀漢而夾川谷少水險難漕運。〔魏志鄧艾傳〕又通漕運之道。〔定一按〕史記平準書案隱車運曰轉水運曰漕也。

### 障防也。

〔韓詩外傳三〕漳洩而清似知命者周校注漳障防防古通。〔定一按〕漳洩疊韻陽部。

### 漫汗

漫洩韻莫牛切  
汗侯吁切

### 廣大也。

〔文選南都賦〕布漫漫汗。滂沱洋溢。良言廣大也。〔定一按〕漫汗疊韻元部。

### 漫洩

洩集韻洪孤切

### 蕭胡也。

〔釋名釋飲食〕胡餅作之大漫洩也。亦言以胡麻著上也。疏證補舉沈曰說文無漫字。此當作兩胡案鄭注周禮鼈人云互物謂有甲兩胡龜鼈之屬則兩胡乃外甲兩面周圍聚合之狀胡餅之形

### 漫延

延以然切

#### ●廣長兒。

〔水經河水四〕又東過河北縣南。注故三秦記曰桃林塞在長安東四百里。若有軍馬經過好行則牧華山。休息林下。惡行則決河漫延。人馬不得過矣。〔定一按〕說文延部。延。長行也。集韻二十六桓。瞞字組。漫水廣大兒。漫延。疊韻元部。

#### ●正字作曼延。

漫諸曼聲。見曼延下。

#### ●一作蔓延。

諧聲同。見蔓延下。漫胡 胡戶孤切

### 漫衍

衍顏弋戰切

#### ●流溢貌。

〔史記司馬相如傳封禪文〕大漢之德。逢涌原泉。物濡漫衍。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕洪澤豐沛漫衍八方。〔晉郭璞山海經序〕昔洪水洋溢漫衍中國。〔素問六元正紀大論〕川流漫衍。注。巨川衍溢。流漫平陸。漂蕩。浸沒於棗盛。〔文選洞簫賦〕或漫衍而駱驛兮。善注。漫衍流溢貌。

#### ●亂行貌。

〔列子仲尼〕公孫龍之爲人也。行無師。學無友。佞給而不中。漫衍而無家。注。亂行而無定家。

#### ●無極貌。

〔釋名釋地〕下平曰衍。言漫衍也。〔楚辭遠遊〕斑漫衍而方行。注。繽紛容裔以並升也。漫一作曼。補曰。漫莫牛切。衍弋戰切。漫衍無極貌。前漢書云。

漫行之戲。

**四 猶叛行也。**

【文選蜀都賦】累殺  
魯跡叛行相傾。遂注。叛亂也。莊周曰。何貴  
何賤。是謂叛行。善注。司馬彪莊子注曰。叛  
行猶漫行也。

**五 曼延也。**

【漢書西域傳贊】設酒  
池肉林。呂饜四夷之客。作巴俞都盧海中。  
碣極漫行。魚龍角抵之戲。呂親視之。師古  
曰。漫行者。即張衡西京賦所云。巨獸百尋。  
是為漫延者也。衍音弋戰反。【定一按】  
文選西京賦作曼。不作漫。詳曼延下。漫衍  
疊韻元部。

**六 轉為漫延。**

見漫延下。

**七 轉為漫羨。**

見漫羨下。

**八 轉為漫演。**

見漫演下。

**漫羨**

羨顏弋戰切

猶漫衍也。【漢下藝文志】及盪者為

之。則漫羨而無所歸心。師古曰。漫放也。羨

音弋戰反。補注。錢大昭曰。漫羨。猶漫行也。

【定一按】漫羨疊韻元部。

**漫滅**

滅亡列切

摩滅也。【後漢書文苑傳】至於

刺字漫滅。【定一按】漫磨聲同。相轉。說

見摩滅下。漫滅雙聲明紐。

**漫演**

演以淺切

漫衍也。【漢紀武帝紀六】設酒池肉

林。以饜四夷之客。作巴渝都盧海中。碣極

漫演。魚龍角抵之戲。以觀視之。【定一

按】漢書西域傳贊作漫衍。

**漫滌**

滌廣韻摸則切

寬兒。【文選江賦】注。五湖以漫滌。翰

注。漫滌寬兒。【定一按】漫滌雙聲明紐。

**漫瀾**

瀾洛干切

猶瀾漫也。謂不脩飾也。【淮南齊

俗訓】真信漫瀾。人失其情性。【文精

神訓】無以異其已成器。而被碎漫瀾而

復歸其故也。【定一按】淮南覽冥訓。主

闡晦而不明。道瀾漫而不脩。注。仁義道不

復。脩飾之。故曰瀾漫。瀾漫即漫瀾。漫瀾疊

**漫漫**

漫(一)莫干切(三)四五  
(六)莫牛切

大貌。【說文水部】滔水漫漫大兒。

王筠曰。段氏曰。說文無漫字。當作曼曼。

桂氏曰。小徐作水漫天兒。堯典浩浩滔天。

偽孔傳云。浩浩盛大若漫天。詩四月滔滔

江漢。傳云。滔滔大水貌。【文選吳都賦】

憲紫宮以營室。廓廣庭之漫漫。向注。漫漫

寬大兒。【又東晉補亡詩】崇丘漫漫方

輿。翰注。漫漫大貌。六臣。漫莫干。【集韻

六豪】鬻字組。滔說文。水漫漫大兒。【類

篇十一水部】滔字下云。他刀切。說文。水

漫漫大兒。

長也。【漢書揚雄傳甘泉賦】正瀾

濫。自弘倫兮。指東西之漫漫。師古曰。漫漫

長也。【楚辭離騷】雷賦之謳歌兮。補曰。

三齊記載其歌曰南山矸白石爛生不遭  
竟與舜禪短布單衣適至軒從昏飯牛薄  
夜半長夜漫漫何時日桓公召與語悅之  
以為大夫【文選甘泉賦】同漢書雄傳  
善注漫漫無涯際之貌也【又謝靈運  
南樓中望所遲客詩】古今日西顧漫漫  
長路道銑注漫漫長兒

③猶縱逸也【漢書景十三王江  
都易王非傳】王前事漫漫今當自謹補  
注王先謙曰後漢仲長統傳注漫漫猶縱  
逸也

④曠遠兒【管子四時】市漫漫六  
憎憎孰知之哉注漫漫曠遠貌【楚辭  
九歌逢紛】遠故都之漫漫注去楚國之  
遠虛由漫一作曼補曰漫莫牛切【文  
選北征賦】越安定以容與兮遵長城之  
漫漫善注楚辭曰路曼曼其脩遠漫與曼  
古字通良注漫漫曠遠兒六臣漫莫牛反

⑤平也【廣雅釋訓】漫漫蕩蕩平也  
士念孫曰司馬相如子虛賦案壇曼曼司

馬彪注云壇曼平博也曼與漫同重言之  
則曰漫漫【玉篇水部】漫莫牛切水漫  
漫平遠兒又散也

⑥無限忌也【釋名釋言語】慢慢  
也漫漫心無所限忌也畢沅曰說文無漫  
字當借用曼【古文苑鈞賦】漫漫羣生  
孰非吾有

### 漏卮

漏卮后切  
卮章移切

謂小罍穿孔浸去也【淮南記論  
調】今夫罍水足以溢壺榼而江河不能  
實漏卮【論議論本議】故川源不能實  
漏卮山海不能貯溪壑【文選曹植與  
吳質書】食者填巨壑飲者灌漏卮善注  
淮南子曰今夫罍水足以溢壺榼而江河  
不能實漏卮銑注卮酒盃也言飲酒速盡  
如灌漏卮酒不停於盃中【定一按】慧  
琳音義六十六漏卮下云上樓豆反許叔  
重注淮南子云穿也孔也失也許頴篇云  
浸去也說文部首卮罍器也一名卮角部  
卮小罍也

### 漏泄

泄余制切

①泄亦漏也【釋名釋疾病】泄利  
言其出漏泄而利也【史記張耳陳餘  
傳】秦將詐稱二世使人遺李良書不封  
集解張安曰飲其漏泄君臣相疑【漢  
書元帝紀】淮陽王舅張博魏郡太守京  
房坐窺道諸侯王百邪意漏泄省中語博  
要斬房棄市【又張耳陳餘傳】秦將詐  
稱二世使使遺良書不封張安曰飲其漏  
泄君臣相疑也【又賈捐之傳】漏泄省  
中語【又陳萬年傳】白奏咸漏泄省中  
語【又朱雲傳】丞相具發其事奏咸宿  
衛執法之臣幸得進見漏泄所聞曰私語  
雲【又趙廣漢傳】廣漢故漏泄其語  
【又王尊傳】治所公正京兆善漏泄人事  
【又宣元六王淮陽憲王欽傳】房漏泄  
省中語【又孔光傳】漏泄不忠【又  
朱博傳】而陳咸為御史中丞坐漏泄省  
中語下獄【又師丹傳】大臣奏事不宜  
漏泄【又外戚趙皇后傳】告善養兒且

# 漏洩

洩廣韵餘制切

●一作漏洩聲同。

見漏洩下。

有賞毋令漏洩。【又王莽傳中】漏洩者中及尙書事者。【又下】護軍王咸謂忠謀久不發恐漏洩。【後漢書何進傳】曰其言語漏洩。【又袁敞傳】明年坐子與尙書郎張俊交通漏洩省中語策免。【晉書楚隱王瑋傳】事恐漏洩。【韓非子外儲說右上】爲人主而漏洩其羣臣之語譬猶玉卮之無當。【又亡徵】漏洩而無藏。【慧琳音義三十三】漏洩下云思列反廣雅洩溢也洩亦漏也亦發也。【又五十六】漏洩下云思列反洩溢也發也亦洩溢也。【又六十六】漏洩下云上樓豆反考聲云漏落也顧野王云漏亦洩也許叔重注淮南子云穿也孔也失也蒼頡篇云浸去也文字典說云從水漏聲漏音同上也下先列反詩傳云洩去也鄭箋云出也發也杜注左傳曰洩滅也方言云歇也廣雅云洩洩也文字典說云舒散兒也从水世聲。

# 漏洩也。

【左傳襄十四年】蔡言語漏洩則職女之由釋文漏洩息列反徐以世反。【史記建元以來侯者年表】右太史公本表平丘下坐受諸侯王金錢財漏洩中事誅死國除。【後漢書鄭弘傳】憲奏弘大臣漏洩密事。【魏志劉曄傳】注曄資帝曰伐國大謀也臣得與聞大謀常恐味夢漏洩以益臣罪焉敢向人言之。【慧琳音義四十三】漏洩下云先列反廣雅云洩洩也鄭箋詩云出也發也古今正字從水洩聲經作洩俗用字也。【定一按】洩正洩俗唐避諱作洩。

# 漏脫

脫徒活切

●脫當爲奪謂漏落而奪失也。

【後漢書獨行傳序】曰其名體雖殊而操行俱絕故總爲獨行篇焉庶備諸闕文紀志漏脫云爾。【蜀志呂乂傳】數年之中漏脫自出者萬餘口。【定一按】說文肉部脫消肉腫也非此義字當爲奪奪部奪手持佳失之也是也慧琳音義六十六漏

洩下云考聲云漏落也。

●轉爲漏奪音同。

見漏奪下。

●轉爲漏洩聲同。

見漏洩下。

●轉爲漏越韻同。

見漏越下。

# 漏越

越王伐切

音聲散也。【淮南脩務訓】琴或撥刺枉橈闕解漏越而稱以楚莊之琴注漏越音聲散。【又秦族訓】朱弦漏越注朱弦練絲漏穿越琴瑟兩頭也。

# 漏奪

奪徒活切

漏落奪失也。【後漢書黨錮李膺傳】豈可目漏奪名籍集解劉敞曰案文奪當作脫脫作奪音耳字不可通惠棟曰續漢書作漏脫奪與脫古字通見山海經注。【定一按】奪爲本字說詳漏脫注。

# 漏蘆

蘆落乎切

野蘭也。【本草經草部上品下】漏蘆



漂沒 漂泊 漂漚 漂冰 漂流 漂沒 漂然 漂搖

### 漂沒

漂沒消切  
沒莫勃切

味苦鹹寒。主皮膚熱惡瘡疔濕痺。下乳汁。久服輕身益氣。耳目聰明。不老延年。一名野蘭。〔定一按〕漏蘆雙聲來紐。

### 漂流而沈沒也。

〔史記滑稽傳〕水

來漂沒。謂其人云。

〔漢書溝洫志〕漂

沒。陵阜異之大者也。

〔又〕大水時至漂

沒。〔玉琳夏長十〕漂沒下云。上走遙反。

考聲云。漂沒也。沒沈也。說文從水票聲也。經中加寸作漂。患夫妄加不成字也。一切

字書並無從寸作者。宜除之。〔又十二〕漂沒下云。匹遙反。說文。漂沒也。廣雅。漂沒也。〔篇箋反〕。下門停反。杜注。左傳。沒沈也。

聲類沒溺也。說文。馮也。從水從皮。皮即古文作皮字。會意字。〔又四十三〕漂沒下云。上匹遙反。顧野王云。流也。說文。浮也。從水票聲。經作漂。通俗字也。

### 漂泊

泊廣韵傍各切

●漂流而泊止也。〔庚子山集一

袁江南賦〕下亭漂泊。高橋羈旅。〔定一按〕漂流也。見漂沒注。廣韵十九鐸。泊止也。

●轉為漂薄。音同。見漂薄下。

●轉為飄薄。飄漂諧聲同。見飄薄下。

### 漂漚

漚余制切

●漂流吐漚也。〔素問五常政大論〕其動漂漚沃涌。〔定一按〕漂流也。見漂沒注。漢書。數助。傳。顏注。漚吐也。

### 漂泳

泳為命切

●浮游也。〔文選江賦〕辨實時出而漂泳。善注。說文曰。漂浮也。爾雅曰。泳游也。泳音詠。

### 漂流

流廣韵力求切

●浮流也。〔楚辭九歎逢紛〕揄揚滌

湯。漂流。限往。觸。盜石兮。〔定一按〕漂浮

也。證見漂沒注。●轉為漂凌。聲同。見漂凌下。

### 漂凌

凌力齊切

●謂漂蕩凌駕也。〔文選長笛賦〕漂凌絲簧。覆冒鼓鍾。善注。漂凌。謂漂蕩凌駕也。向注。漂凌。謂過之。

### 漂然

然如延切

●高遠也。〔漢書楊惲傳〕漂然皆有節

榮。知去就之分。師古曰。漂然。高遠意。漂音匹遙反。補注。王先謙曰。漂飄借字。

### 漂搖

搖余招切

●吹動也。〔詩爾風。鳴鶴〕風雨所漂

搖。釋文。漂。匹遙反。〔定一按〕詩。鄭風。羶兮。風其漂。女傳。漂猶吹也。說文。手部。搖。動也。漂。搖鼻韵。宵部。

●一作漂颯。見漂颯下。

③ 一作漂遙，均諧聲同。見漂遙下。

### 漂遙

遙廣韵除昭切

① 放流貌。〔楚辭大招〕無遠遙只注。遙猶漂遙放流貌也。

### 風馳兒

〔文選北征賦〕風塵發以漂遙兮。〔定一按〕六臣本作飄飄。其注飄飄風馳兒漂遙聲韵皆部。

### 漂輕

輕去盈切

漂讀爲漂，漂亦輕也。〔釋名釋地〕土白曰漂，漂輕飛散也。〔定一按〕說文人部，漂輕也。

### 漂撇

撇芳滅切

餘響少騰，相擊之貌。〔文選洞簫賦〕吟氣遺響，聯絲漂撇，生微風兮。善注。漂撇，餘響少騰相擊之貌。漂，匹遙切。撇，匹曳切。銑注，飄撇聲相擊而隨於微風也。

〔定一按〕漂撇雙聲滂紐。

### 漂檠

檠工代切

謂摩近之也。〔後漢書文苑杜篤傳〕郡縣日南，漂檠朱崖。注，漂檠謂摩近之也。

### 漂薄

薄旁各切

漂泊也。〔蜀志法正傳〕浮涉滄海，南至交州，經歷東國，國越之國，行經萬里，不見漢地，漂薄風波，絕糧茹草。〔定一按〕文選謝靈運富春渚詩注，薄與泊同。

### 漂颿

颿餘招切

漂搖也。〔尚書大傳洪範五行傳〕注，攸讀爲颿，雨所漂颿之颿。〔定一按〕今詩，颿風颿鳥，作漂搖，漂颿，聲韵皆部。

### 漂漂

① 流也。〔呂氏春秋求人〕沸水漂漂，九陽之山。〔定一按〕慧琳音義四十三。

漂沒下云，顧野王云，漂流也。

① 浮也。〔齊策三〕降雨下，溜水至，流子而去，則子漂漂者將何如耳。〔定一按〕說文，水部，漂，浮也。

③ 高飛貌。〔老子第二十章〕漂兮若無所止，河上注，我獨漂漂者，飛若湯無所止也，志意在神域也。〔文選賈誼弔屈原文〕飄漂，漂其高逝兮，固自引而遠去。善注，史記音，漂，匹遙切，韻注，漂，漂高飛貌。

④ 淺青色也。〔釋名釋采帛〕縹，猶漂也，漂，漂淺青色也。〔定一按〕漂，本字，作縹，說文，人部，縹，輕也。

⑤ 一作影影。見影影下。

⑥ 一作翹翹，均諧聲同。見翹翹下。

⑦ 轉爲搖搖，猶說文，漂讀若絲也。見搖搖下。

# 澆澆

澆古代切  
澆譌作澆子鳩切

澆澆也。

【史記何梁書】此渠皆可行  
舟有餘則用澆澆。【定一按】字書無澆  
字當係澆字之譌廣雅釋詁二澆澆也說  
文水部澆一曰澆注也

# 澆濟

濟子禮切

澆通也。

【春秋繁露陰陽終始】以出  
入相損益以多少相澆濟也。【定一按】  
說文水部澆一曰澆注也淮南原道訓注  
澆通也澆濟疊韵脂部

# 澆澆

澆古玩切

澆亦澆也。

澆者注也澆也。【說  
文水部】澆澆澆也。【漢書溝洫志】又  
民利其澆澆相率治渠。【又息夫躬傳】  
可度地執水泉廣澆澆之利。【又張禹  
傳】皆涇渭澆澆極膏腴上賈。【又循  
吏召信臣傳】巨廣澆澆。【魏志王基  
傳】今江陵有沮漳二水澆澆膏腴之田

以千數。【慧琳音義四】澆澆下云上居  
氣反韻英澆也考聲澆也說文澆也從水  
既聲下官換反廣雅澆澆也注也韻英沃  
也說文從水董聲董音與上同。【又七】  
澆澆下云上其澆反於戲反韻英云澆澆  
也說文云澆亦澆也顧野王云澆澆澆注  
也從水既聲也。【又三十一】澆澆下云  
上機義反下官換反考聲云澆也澆也顧  
野王云澆澆澆注也又云沃注也說文並  
從水。【又六十一】澆澆下云上音記下  
音貫顧野王云澆澆澆注也韻詮云澆亦  
澆也兩字互相訓用同並從水形聲字舊  
音同上。【定一按】澆澆雙聲見紐

# 滴瀝

滴都歷切  
瀝郎擊切

●水下稀疏滴瀝也。

【說文水部】  
瀝澆也。從水歷聲。一曰水下滴瀝。郎擊切。  
【切韻殘卷十六錫】瀝滴瀝。【文  
選魯靈光殿賦】動滴瀝以成響。殷雷應  
其若驚。善注言簪垂滴瀝。纒成小響。室內  
應之其聲似雷之驚也。說文曰。滴瀝水下

滴瀝之也。【古文苑首陽山賦】穴溜滴  
瀝而下通。【集韻二十三錫】秣字組瀝  
說文澆也。一曰水下滴瀝。或作瀝。【定  
一按】說文部首秣。稀疏通也。从二禾。凡  
秣之屬皆从秣。讀若歷。周禮地官塗師注  
作適。歷用其讀若字也。滴瀝疊韵支部。

# 滴瀝

瀝玉篇力的切

滴瀝也。【玉篇水部】瀝澆也。滴瀝水  
下。【定一按】瀝正作瀝。滴瀝疊韵支部。

# 滴瀝

●流瀉兒。【列子力命】美哉國乎。鬱  
鬱芊芊。若何滴瀝。去此國而死乎。釋文滴  
瀝或作滂瀝。藟皆步郡反。流瀉貌。

●通作適適。諧聲同。見適適下。

# 滌汔

滌徒歷切  
汔李許乞切

洗滌也。【文選七發】所滌汔者。滌注

爾雅曰：灑，汔也。郭璞曰：謂摩近汔。許乞切。向注：灑，汔，洗滌也。

### 滌除

除直魚切

謂盪洒除去垢穢也。〔漢書武帝紀〕：已赦天下，滌除與之更始。〔老子第十章〕：滌除玄覽，能無疵。河上注：當洗其心，使潔淨也。釋文：滌，徒歷反。〔慧琳音義四十九〕：滌，除下云，徒的反。說文：滌，洒也。謂盪洒除去垢穢也。〔定一按〕：滌，除雙聲定紐。

### 滌場

場直良切

滌埽其場也。〔詩：邠風七月〕：九月肅霜，十月滌場。傳：滌埽也。場，功畢入也。釋文：滌場，廷歷反。埽也。正義曰：洗器謂之滌，則是淨義，故為埽也。在場之功畢，已入倉，故滌埽其場。〔定一按〕：滌場雙聲定紐。

### 滌暢

暢廣韻丑亮切

條直通暢也。〔潛夫論德化〕：德政

加於民，則多滌暢，姣好，堅強，考壽。〔定一按〕：文選洞簫賦：善注：條暢條直通暢也。滌，從條聲義通。

### 滌濼

濼徒朗切

酒也。〔廣雅釋詁二〕：滌濼，酒也。王念孫曰：濼與蕩通，字亦作盪。〔定一按〕：滌濼雙聲定紐。

### 滌蕩

蕩徒朗切

蕩讀為盪，盪亦滌也。〔周禮春官大宗伯〕注：樂所以滌蕩邪穢，道人之正性者也。按：周禮曰：所以滌蕩邪穢，釋文作蕩滌，今本誤倒。〔淮南要略訓〕：所以汰汝滌蕩至意。〔定一按〕：蕩當為盪，說文皿部：盪，滌器也，是也。

① 猶搖動也。〔禮記郊特牲〕：滌蕩其聲。注：滌蕩，猶搖動也。釋文：滌蕩音狄，徐又同。弔反。

② 清淨也。〔古文苑逐初賦〕：心滌

蕩以慕遠兮，迥高都而北征。〔文選：嘯賦〕：心滌蕩而無累。〔又：謝靈運：魏太子鄴中集八首〕：區宇既滌蕩，羣英必來臻。翰注：滌蕩謂清淨也。

### ④ 平滅貌

〔文選四征賦〕：皆夷滅滌蕩，亡其處而有其名。向注：夷，漫滌蕩平滅兒。

### ⑤ 條暢也

〔史記樂書〕：感滌蕩之氣而滅平和之德，正義：言此惡樂能動善人，滌蕩之善氣，使其所而滅，善人平和之德也。〔說苑脩文〕：同上。〔淮南泰族訓〕：拊循其所，而滌蕩之。王念孫曰：〔見：讀書雜誌九之二十〕：滌蕩與條暢同。文字作條暢。〔定一按〕：滌蕩雙聲定紐。

⑥ 本字作滌盪，滌蕩諧聲，盪諧湯聲，蕩湯諧聲同。見滌盪下。

⑦ 一作滌暢，蕩暢諧聲同。見滌暢下。

①通作滌場。葛場諧聲同。見滌場下。

②轉為滌澗。音同。見滌澗下。

③轉為滌除。見滌除下。

④轉為滌濯。均聲同。見滌濯下。

滌盪 盪徒朗切

搖動兒。【漢書李尋傳】滌盪人民。

【楚辭九款逢紛】掄揚滌盪。漂流墮往。觸峯石兮。【廣韻三十七蕩】蕩字組盪。滌盪搖動兒。說文曰。滌器也。又吐浪切。【定一按】滌盪雙聲定紐。

滌濯 濯直角切

既也。【周禮天官冢宰】大宰及執事

既滌濯。注。滌濯。謂溉祭器及饋獻之屬。釋文。滌直歷反。濯直角反。疏。釋曰。儀禮。特牲注。又云。滌濯。謂溉祭器及饋獻之屬。

【又宰夫】從大宰而既滌濯。【又春官

滌澗 滌澗 滌澗 漸包

大宗伯。宿既滌濯。注。滌濯。溉祭器也。疏。釋曰。此滌濯。止是滌澗。以少牢有溉祭器。故據而言之。【又小宗伯】大祭祀。省牲既滌濯。【又肆師】既滌濯。亦如之。【定一按】滌澗雙聲定紐。

滌澗 澗盧職切

放盪借差也。【禮記樂記】流辟邪

散。狄成滌澗之音作。而民淫亂。注。狄滌往來疾貌也。滌借差也。釋文。滌。大歷反。滌力暫反。正義曰。狄成滌澗。皆謂往來速疾。謂樂之曲折。速疾而成。疾速而止。【史記樂書】同上集解。王肅曰。滌放盪。滌借差也。

滌滌

旱氣也。【詩大雅雲漢】旱既太甚

滌滌山川。傳。滌滌旱氣也。山無木。川無水。釋文。滌滌。徒歷反。旱氣也。馬瑞辰曰。按說文。薇艸旱盡也。引詩薇薇山川。蓋本三家。說薇。從假薇。假从叔。叔與少長之少。

家。說薇。從假薇。假从叔。叔與少長之少。

多少之少。皆雙聲而義同。故薇有艸旱盡之象。說文。宋無人聲。鶴禿鳩。凡从叔聲者。皆有無義與薇之訓。艸旱盡者。義正相近。毛詩作滌滌者。同部段借字也。段玉裁以說文作薇。薇為誤字。其說非也。王筠鄂宰四稟。軍言篇曰。雲漢滌滌山川。傳。旱氣也。說文引作薇。薇。云。艸旱盡也。王氏詩考作滌滌。皆專字。玉篇引作薇。薇。云。本亦作滌。廣韻。滌。草木旱死也。

①聲也。【釋名釋樂器】蓬澌也。其聲滌澌然也。

②一作薇。薇音同。見薇薇下。

③長進叢生也。或曰。相包裹也。

【書禹貢】草木漸包。傳。漸進長包叢生。釋文。漸。如字。本又作漸。字林。才丹反。草之相包裹也。包。必茅反。字或作苞。非叢生也。馬云。相包裹也。正義曰。易。漸卦。象云。漸進也。釋言云。苞。積也。孫炎曰。物叢生曰苞。齊人

漸包 漸慈丹切 包布交切

漸包 包布交切

漸包 包布交切

名曰艸。郭璞曰：今人呼叢叢者爲積蘘。謂其進叢生，言其美也。按勸記曰：陸氏曰：漸本又作薪。按說文：薪下云：艸相薪也。从艸，斬聲。引書：草木薪包。薪包者，積蘘之兒。僞孔以進長釋薪，而或改薪爲漸。唐已前已如是。段玉裁略曰：苞字說文引禹

貢正從艸。史記漢書作包，皆非。書本玉篇廣韻集韻皆作薪苞。皮鹿門曰：段玉裁說漸當依原本作薪，說文曰：艸相薪苞也。引書：艸木薪苞。然則字林本說文也。紀志皆作漸，疑今文尙書作漸。孔傳依今文爲說。錫瑞謹案：僞孔名傳古文尙書，實多襲今文說。蓋王肅通今文尙書，其父朗師楊賜，傳歐陽尙書，故肅陰用今文之義，以駁馬鄭。如此文僞孔本，不從鄭作說，漸包不從許書作薪苞，皆與史漢文同。班馬在許鄭之前，非必許鄭是，班馬非也。惟此文王肅亦同鄭作說，而僞孔本作埴，則不可解。僞孔傳出於王肅，而正義釋文所載孔傳亦開與肅注不同，或皇甫謐枚躋輩又開有竄亂歟。〔史記夏紀〕草木漸包，集解孔安國曰：漸，長進包叢生也。〔漢書

地理志上〕草木漸包。師古曰：漸包言相漸及包裹而生。補注：王先謙曰：漸包夏紀同今文也。說文：薪下引書：草木薪苞是古文作說。薪苞。

●本字作薪苞，漸薪諸聲同。苞諸包聲。見薪苞下。

### 漸冉

冉而琰切

●進也。〔後漢書張衡傳〕思玄賦：恐漸冉而無成兮。〔晉書江統傳〕漸冉相放，莫以爲恥。〔又下壺傳〕壺委質二府，漸冉五載。〔又張駿傳〕且兆庶離主，漸冉經世。〔又王敦傳〕臣忝外任，漸冉十載。〔文選思玄賦〕恐漸冉而無成兮。注：漸進也。善注：楚辭曰：漸冉而不自知兮。〔定〕按：廣雅釋詁：冉冉進也。漸冉疊韻談部。

●一作漸苒，苒諸冉聲。見漸苒下。

●轉爲漸染，音同。見漸染下。

### 漸苒

苒廣韻而琰切

●轉爲漸洳，聲同。見漸洳下。進也。〔蜀志〕後主劉禪傳：借綠蜀土，斗絕一隅，干運犯冒，漸苒歷載。遂與京畿，攸隔萬里。〔定〕按：說見漸冉下，漸苒疊韻談部。

### 漸洳

洳顏人庶切

浸溼也。〔詩魏風汾沮洳〕彼汾沮洳，傳：沮洳其漸洳者。箋云：於彼汾水漸洳之中，釋文：漸如字，又接廉反。〔漢書東方朔傳〕塗者漸洳徑也。師古曰：漸洳浸溼也。漸音子廉反，洳音人庶反。

### 漸染

染而琰切

●稍積爲漸，汗變爲染。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：楊朱號乎衢路兮，墨子泣乎白絲。知漸染之易性兮，怨造作之弗思。注：墨子曰：墨子見染絲，歎曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃，五入之則爲五色。故染不

可不慎。非獨絲也。國亦有染。湯染伊尹。紂染惡來也。〔論衡率性〕夫人之性猶蓬紗也。在所漸染而善惡變矣。〔抱朴子外篇崇教〕擇良友以漸染之。〔楚辭七諫沈江〕日漸染而不自知兮。注。稍積為漸。汗變為染。積一作漬。補曰。漸音尖。〔定一按〕漸染學詢談部。

●猶漸冉也。〔魏志文帝不傳〕注。獻帝傳載譚代眾事曰。魏王侍中劉廙等言。自漢德之衰。漸染數世。桓靈之末。皇極不建。〔定一按〕漸染猶漸冉也。冉染音同相轉。

### 漸詐

詐側駕切

漸亦詐也。〔荀子正論〕上幽險則下漸詐矣。注。漸進也。如字。又曰。漸浸也。謂浸成其詐也。子廉反。〔又〕漸詐則難使。比周則難知。〔定一按〕王念孫讀書雜志八之一曰。荀子不苟篇。小人知則擅盜而漸。愚則毒賊而亂。楊注曰。漸進也。謂貪利不知止也。引之曰。楊未曉漸字之義。漸

詐欺也。小人之智則擅盜而已矣。詐欺而已矣。議兵篇曰。招近募選。隆執詐。尚功利。是漸之也。正論篇曰。上幽險則下漸詐矣。〔楊訓漸為進。又訓為浸。皆失之。〕義並與此同。呂刑曰。民與胥漸。言小民方與相為詐欺也。〔傳以漸為漸化。失之。〕〔說見經義述聞〕莊子胠篋篇曰。知詐漸毒。〔李頤以漸為漸漬。失之。〕此皆古人謂詐為漸之證。說者都不尋首望文生義。失其傳久矣。

### 漸進

進即刃切

●漸者先見之辭。進者去惡而就善也。或曰。漸當為趨。趨亦進也。〔公羊傳隱元年〕此其為可褒。奈何。漸進也。解詁。漸者物事之端。先見之辭。去惡就善曰進。〔春秋繁露親德〕而儀父獨漸進。〔定一按〕漸本字作趨。說文走部。趨進也。

●轉為漸漬。聲近。見漸漬下。

### 漸漬

漬前智切

猶浸潤也。〔史記禮書〕而況中庸以下。漸漬於失教。被服於成俗乎。〔漢書禮樂志〕敝民漸漬惡俗。〔又〕然百姓漸漬日久。又不制雅樂。〔又文三王傳〕漸漬小國之俗。〔又循吏叟遂傳〕漸漬邪惡。〔又王莽傳上〕奏言。公女漸漬德化。〔後漢書朱穆傳〕夫人君不可不學。當目天地順道。漸漬其心。〔魏志劉劭傳〕漸漬歷年。服膺彌久。〔晉書禮志上〕漸漬聖訓。講肄積年。〔又陸雲傳〕而世俗陵遲。家競益溢。漸漬波蕩。遂已成風。〔又孔坦傳〕古者且耕且學。三年而通一經。以平康之世。猶假漸漬。積以日月。〔越絕書枕中〕漸漬乎滋味之費。〔論衡率性〕教訓之功。而漸漬之力也。〔抱朴子外篇交際〕漸漬釋膠漆之堅。〔文選〕吳質在元城與魏太子書。漸漬疆字。濟注。漸漬浸也。〔又陳琳檄吳將校部曲文〕漸漬荒沈。往而不反。下愚之蔽也。良注。漸漬。〔又七命〕善注。張升與

任彥聖書曰：今將老弱處于窮澤，漸漬汀溲，當何聊賴。【又顏延之拜陵廟詩】思合非漸漬榮會在逢迎，善注論語糾滑識曰：漸漬以道廢消乃行。【又博奕論】漸漬德義之潤濟注，漸漬猶浸潤也。【定一按】漸漬雙聲從組。

### 漸靡

靡文彼切

漸漬靡切也。

【漢書淮南衡山濟北王傳贊】亦其俗薄，臣下漸靡使然。師古曰：靡謂相隨從。【又枚乘傳】泰山之霤穿石，單極之統斷幹，水非石之鑽，索非木之鋸，漸靡使之然也。師古曰：靡盡也。王念孫曰：【見讀書雜誌四之九】念孫案，漸讀漸漬之漸，靡與靡同。【學記曰】相觀而善之謂靡，鄭注：靡，相切磋也。荀子性惡篇曰：擇良友而友之，得賢師而事之，身日進於仁義而不自知也者，靡使然也。靡即靡字，莊子馬蹄篇：馬喜則交頰，相靡，李頤曰：靡，靡也。靡字古讀若摩，故與靡通。說見唐韵正。漸靡即漸靡，董仲舒傳云：漸民以仁，靡民以誼，是也。師古於漸字無音，於

靡字則前訓為相隨從，後訓為盡，皆失之。【春秋繁露天道施】外物之動性，若神之不守也，積習漸靡物之微者也。【定一按】易繫辭上：釋文相靡，京云相禮切也。馬云：靡切也。

### 漸漸

廉切

漸（一）四陸士衡切（二）司馬子

●高峻也。

【詩小雅漸漸之石序】

漸漸之石，下國刺幽王也。釋文：漸漸，士衡反。沈時衡反。山石高峻也。亦作漸漸，下同。【又】漸漸之石，維其高矣。傳：漸漸，山石高峻。箋云：山石漸漸，然高峻不可登而上。正義曰：以漸漸文連之，石為山石之狀。又言維其高矣，故知為高峻貌。馬瑞辰曰：按漸漸與辭同，廣雅釋詁：嶄嶄高也。漸漸即嶄嶄之假借。說文：無嶄字，古蓋通作嶄。說文：嶄，嶄石也。嶄，傳引詩：嶄嶄之石，玉篇：嶄，嶄山兒。

●麥芒之狀。

【史記宋微子世家】

麥秀漸漸兮，禾黍油油。案：隱，漸漸，麥芒之狀。音子廉反。又依字讀。【文選射雉賦】麥漸漸以擢芒，爰注漸漸，含秀之貌也。微子曰：麥秀漸漸，良注：漸漸，麥芒兒。六臣：漸子廉。

●漸次也。

【釋名釋書契】槩漸也。

言其漸漸然長也。【魏志陳羣傳】注：太丘長陳羣，羣子鴻臚，紀子司空羣，羣子泰。四世於漢魏二朝，皆有重名，而其德漸漸小減。【楚辭九歎憂苦】聊須臾以時忘兮，心漸漸其煩錯。注：言已且欲須臾以忘愛思，中心漸漸錯亂，意不能已也。補曰：漸子廉切，流入也。【定一按】廣韵五十球，漸字組，漸次也。進也。稍也。

●泣流貌。

【楚辭九歎遠遊】涕漸漸

其若屑。注：漸漸泣流貌也。補曰：漸，側衛切。【又憂苦】留思北顧，涕漸漸兮。補曰：漸，仄衛切。

### 淠淠

淠廣韵卑吉切

弗分勿切

盛兒。

【漢書司馬相如傳上林賦】淠





莫非皆其例也。眠之爲暗。則涉注文。鈍暗而誤。瀆音顛。眠音莫賢反。瀆眠。或作顛。冥。文子九守篇作顛冥乎。勢利是其證也。莊子則陽篇顛冥乎富貴之地。釋文。冥音眠。司馬云。顛冥猶迷惑也。言其交結人主。情馳富貴。卽此所云瀆眠於勢利。誘慕於名位也。高以瀆眠爲不知足。司馬以顛冥爲迷惑。迷惑與不知足。義相因也。〔定一按〕高注瀆溺上。當奪瀆讀二字。瀆暗雙聲明組。

●轉爲漠閱音同。見漠閱下。

●轉爲漠泊聲近。見漠泊下。

### 漠漠

●無聲也。〔荀子解蔽〕掩耳而聽者。聽漠漠而以爲响响。執亂其官也。注。漠漠無聲也。

●布散也。〔文選謝眺遊東田詩〕

生煙紛漠漠。向注。漠漠。布散也。〔又陸機樂府君子有所思行〕塵里一何盛街。

巷紛漠漠。向注。漠漠。布列兒。

●轉爲漫漫。猶漢書西域傳上如注。暮音漫也。見漫漫下。

### 瀲淚

瀲洛蕭切。淚六臣力計切。

疾流貌。〔文選南都賦〕長輪遠逝。瀲淚。瀲淚善注。韓詩外傳曰。瀲清貌也。淮南子曰。水淚破舟音。屢注。瀲淚減。出疾流貌。六臣瀲淚。力計。〔古文苑遂初賦〕

激流漸之瀲淚。分窺九澗之潛淋。注。瀲音察。瀲音仄。〔集韻十六屑〕奧字組。瀲淚。水兒。〔類篇十一水部〕淚字下云。力遂切。目液也。又郎計切。疾流兒。淮南子曰。水淚破舟。又力結切。瀲淚。水兒。〔定一按〕瀲淚雙聲來組。

### 瀲然

瀲一洛蕭切。二陸音流。然如延切。

●豐滿貌。〔管子小問〕瀲然豐滿。而手足搏動者。兵甲之色也。注。心在兵武。形氣盛故其貌豐滿。

●人死之狀也。〔莊子知北遊〕油然瀲然。莫不入焉。釋文。瀲音流。李音礙。疏。油瀲是入死之狀。〔新書容經〕喪紀之志。瀲然瀲然。憂以瀲。

●不能流也。〔素問五常政大論〕其氣滯。其用瀲泄。注。不能流也。

### 瀲泄

瀲所禁切。泄余制切。

●轉爲瀲淫。見瀲淫下。

●轉爲瀲營。均聲同。見瀲營下。

●小水津液也。〔文選海賦〕滲滴瀲淫。蒼蒼雲霧。善注。瀲淫。小水津液也。瀲音侵。輸注。瀲滴瀲淫。小水也。〔定一按〕瀲淫疊韻侵部。

### 瀲淫

瀲李音侵。淫余箴切。

●瀲所禁切。瀲虞后切。

●水下也。〔水經河水五〕注。景乃商度。

### 瀲漏

瀲所禁切。瀲虞后切。

●瀲所禁切。瀲虞后切。

# 滲漉

漉虞各切

地勢壘山開澗防過衝要疏決壅積十里一水門更相週注無復滲漏之患明年梁成〔定〕一按說文水部滲下漉也漉一曰水下兒也漏从水扇聲攷兩部扇屋穿水下也漏以聲爲義

## ●極盡也

〔方言十三〕漉極也注

滲漉極盡也錢釋曰說文漉水下貌也或作漉錯曰水下所謂滲漉月令毋漉陂池釋文竭也釋詁盡竭也上卷盡涸也盡盡漉漉並同說文滲下漉也廣雅滲盡盡也史記司馬相如傳滋液滲漉皆極盡意也

## ●水下流之貌

〔玉篇水部〕漉力

木切竭也涸也滲漉也〔史記司馬相如傳封禪文〕滋液滲漉何生不育集解徐廣曰滲音色蔭反索隱案說文云滲漉水下流之兒也〔漢書〕同上師古曰滲漉謂潤澤下究故無生而不育也滲音山禁反漉音鹿補注王先謙曰文選注說文滲下漉也又曰漉水下貌〔後漢書馮

衍傳〕注倍知厚德篤於慈父滲淫肌膚

滲漉骨髓德重山嶽澤深河海〔文選封禪文〕同史記漢書善注說文曰滲下漉也又曰漉水下貌章昭曰滲疏禁切

〔廣韻五十二祀〕滲字組滲滲漉所禁切〔又一屋〕蘇字組漉滲漉又滲也說文漉也一曰水下兒

## ●轉爲滲漏

見滲漏下

## ●轉爲滲滲均音同

見滲滲下

## ●轉爲滲離聲同

見滲離下

# 滲營

營余傾切

盡衛也〔素問厥論〕陽氣衰不能滲

營其經絡〔定〕一按廣雅釋詁一滲盡也慧琳音義二十七營從下云蒼頡篇營衛也

# 滲滲

滲類篇虞各切

盡也〔廣雅釋詁一〕滲滲盡也王念孫略曰說文滲下漉也說文漉水下兒也

# 滲漉

滲顏音淋 漉廣韻呂支切

爾雅盡竭也方言盡涸也漉極也郭璞注云滲漉極盡也司馬相如封禪文云滋液滲漉考工記橈氏云清其灰而盡之月令云毋漉陂池盡盡漉藟通

## 流貌

〔漢書揚雄傳河東賦〕澤滲漉而下降師古曰滲漉流貌也滲音淋漉音

離補注宋祁曰滲章昭史禁反漉蘇林曰漉音漉酒之漉王先謙曰薄酒之漉漉與漉同字〔集韻五支〕離字組漉漉滲漉

流兒一曰水滲入地或省〔類篇十一水部〕漉漉字下云鄰知切滲漉流兒一曰水滲入地或省〔定〕一按滲漉雙聲來紐

# 漉滲

漉類篇前歷切 滲洛蕭切

水清淨也〔文選七發〕漉滲漉漉漉漉草芳者善注言水清淨之處生漉漉二草也上林賦曰悠遠長懷寂漉無聲漉與寂音義同瓦注漉漉草在水中貌〔定〕一

〔按〕或溲溲韻幽部。

# 漶漶

漶集韻夷周切

流貌。

〔詩衛風竹竿〕淇水漶漶，傳漶漶流貌。釋文：漶，本亦作漶。音由。流貌。馬瑞辰曰：按漶古止作攷，說文攷水行也。从支从人，水渚，戴侗曰：唐本作水行攷也。說文又曰：攷，秦刻石蟬山文攷字如此。是攷从水者即渚，从人者即渚水作一，不應於攷字又加水旁。漶乃俗字。張參五經文字：漶書無此字。見詩風，亦作攷。是詩古本作攷攷之證。陳奂曰：案攷從水爲正字，隸變作漶，俗又誤作漶。攷攷聲同義近，黍苗：攷攷行兒，又載馳：攷攷遠兒，黍離：攷攷遠意。其字皆當作攷攷，通假作漶。攷攷。〔集韻十八尤〕由字紐漶流兒。詩淇水

漶漶，或作攷攷，通作漶。〔類篇十一水部〕漶漶字下云：夷周切。流兒。詩淇水漶漶，或作攷攷，又享歷切。速也。

# 漆十

漆，吉切。十是執切。

# 漆漆

漆賈音切

●謂容貌自反而脩正也。〔禮記祭義〕子之言祭，濟濟漆漆然。今子之祭，無濟濟漆漆，何也？子曰：濟濟者，容也。遠也。漆漆者，容也。自反也。容以遠，若容以自反也。夫何神明之及交？夫何濟濟漆漆之有乎？注：漆漆，讀如朋友切。切自反，猶言自脩整也。正義曰：謂容貌自反，覆而脩正也。〔又〕君子致其濟濟漆漆，夫何慍慍之有乎？〔賈昌朝羣經音辨〕漆漆，祭容自反也。注：音切。禮子之言祭，濟濟漆漆然。〔集韻十六屑〕切字紐漆漆，漆漆，祭祀之容。〔類篇十一水部〕漆漆字下云：漆又干切。結切。漆漆，祭之容也。

●轉爲休休，猶禮記檀弓上注。

〔墨子貴義〕昔者周公旦朝，讀書百篇，夕見漆十士，畢注漆七字假音。今俗作柒，藝文類聚引作七。孫詒讓曰：案唐岱嶽觀碑，五經文字石本，七字竝作漆。

# 漶漶

漶廣韻摸朗切。沈胡朗切。

●水大貌。〔爾雅釋言〕沆沆也。注：水流漶沆。釋文：沆，胡黨反。疏釋曰：說文云：沆，轉流也。一曰：沆，郭云：水流漶沆。漶沆，水大貌。〔玉篇水部〕沆，何黨切。漶沆，廣兒。〔慧琳音義二十四〕漶沆下云：莫朗反。下胡朗反。通俗文：水廣大謂之漶沆。〔廣韻三十七蕩〕莽字紐漶沆，沆水大。〔集韻三十七蕩〕莽字紐漶沆，沆水大兒，或作漶。〔又〕沆字紐漶沆，沆水大兒。〔類篇十一水部〕漶字下云：母朗切。漶沆，水大兒，又莫浪切。〔又〕沆字下云：寒剛切。水流兒。一曰：漶也。又下朗切。漶沆，大水。一曰：大澤。

●猶泔泔，亦寬大也。〔文選西京賦〕滄池漶沆，綜注：漶沆，猶泔泔，亦寬大也。善注：漶，莫朗切。沆，胡朗切。良注：漶沆，深大貌。王念孫讀書雜誌九之二略曰：大澤。



一按。湖沛雙聲滂紐。  
●轉爲滿渤聲近。見滿渤下。

### 滿漚

清廣韵虎伯切

大波相激聲也。【文選江賦】滿漚

衆漚善注皆大波相激之聲也。六臣。滿漚  
萌漚呼陌向注。水激射聲。【廣韵二十

陌】漚字紐。清漚漚。波激水也。【集韵

二十陌】漚字紐。清漚漚。大波相激聲。

【類篇十一水部】漚字下云。霍鏡切。滿漚  
大波相激聲。

### 滿渤

勃廣韵蒲沒切

水聲也。【文選江賦】鼓唇窟以滿渤。

善注。滿渤水聲也。【定一按】善本。滿。普  
萌。渤。蒲沒。

### 漚漚

漚力主切

雨不絕貌。【說文水部】漚。雨漚漚

也。徐鍇曰。漚漚。小雨不絕之兒。段注。漚  
漚。猶漚漚也。不絕之兒。【玉篇水部】漚。

力主切。雨漚漚也。【集韵十虞】漚字紐。  
漚漚。漚兒。【類篇十一水部】漚字下  
云。龍珠切。漚漚兒。

### 滿假

滿莫早切  
假古正切

●實大也。【書大禹謨】不自滿假。

傳。滿謂盈實。假。大也。釋文。假。工雅反。正義  
曰。滿以器喻。故爲盈實也。假。大釋。詰文言

已無所不知。是爲自滿。言已無所不能。是  
爲自大。

●轉爲滿貫聲同。見滿貫下。

### 滿貫

貫古玩切

盈貫也。【韓非子說林下】有與悍者

鄰。欲賣宅而避之。人曰。是其貫將滿也。遂  
去之。故曰。勿之矣。子姑待之。答曰。吾恐其

以我滿貫也。遂去。【定一按】書。泰。誓。上。  
商罪貫。盈。天命。誅之。傳。紂之爲惡。一以貫

之惡。貫已滿。天畢其命。左傳。宣公六年。使  
疾其民。以盈其貫。注。貫。猶習也。正義曰。盈

其貫者。杜以爲盈。滿其心。使貫習來伐。劉

炫云。案。尙書。泰誓。武王數紂之惡。云。商罪  
貫盈。言紂之爲惡。如物在繩索之貫。不得  
爲習也。定一謂。劉說是。說文。母部。貫。錢貝  
之貫。劉說貫字爲本義。韓子。滿貫與左傳  
之盈貫同。

### 滿意

意讀意於力切

意當爲意。意亦滿也。【齊策四】

君滿意。殺之乎。孟嘗君曰。然。【墨子節  
葬下】。寢而埋之。滿意者。遂從。孫詒讓

曰。滿意義同。說文。心部。云。意。滿也。

### 滿溢

溢夷質切

溢亦滿也。【大戴禮諸志】河不滿

溢。【漢書溝洫志】江河滿溢。【後漢  
書。崔駰傳】。滿溢之位。道家所戒。【文子

精誠】。河不滿溢。【淮南秦族訓】。同上。  
【定一按】說文。水部。滿。溢。溢也。又。溢。器

### 滿該

該古哀切

滿核也。【說文言部】該。軍中約也。从

言亥聲讀若心中滿該。王煦曰：（見說文五翼）滿該猶云懣核耳。韓非子存韓篇云：慮處則核然若居溼地，亦心中懣苦之義。（定一按）王說是說文心部核苦也。

### 滿瀾

滿蕭音漫  
瀾頗來夏切

●欺罔也。〔漢書谷永傳〕欲未殺災異滿瀾誣天。師古曰：滿瀾，謂欺罔也。瀾音來夏反。補注：沈欽韓曰：滿，母官切。義同。說文：瀾，詆瀾也。王先謙曰：官本攷證引瀾該曰：滿瀾或音漫。

●轉爲漫瀾。滿漫聲同。瀾瀾諧聲同。見漫瀾下。  
瀼善先萃切  
萃秦醉切

### 從萃

上集也。〔文選吳都賦〕雜沓從萃。善注：羽獵賦曰：萃從沈浴。埤蒼曰：從，走兒。先聲切。良注：從上萃集也。六臣：從，先勇。

### 從澼

●疾貌。〔文選甘泉賦〕風澼澼而扶轄兮。善注：澼澼，疾兒也。音鍊。文選攷異卷二曰：注袁本云：澼澼作從茶陸本作從云。五臣作澼茶陸是也。尤誤以五臣亂善，非也。漢書作從，集韻二腫，有從從，云從從疾兒，或从人，上字據此。下字據漢書也。袁本當云：善作從，今有誤。羽獵賦：萃從沈浴。五臣亦作澼，可互證。

●一作從從。見從從下。  
●一作從從。均諧聲同。見從從下。

### 漢漫

漢呼肝切  
漫集韻謨官切

●澼也。〔方言七〕漢漫，澼也。朝鮮冽水之間，煩澼謂之漢漫。錢繹曰：廣雅：漢漫，澼也。澼，曹憲音亡本反。又音滿。案經音義十二引方言：漢漫作漫，形近之譌。

●澼也。〔方言七〕漢漫，澼也。朝鮮冽水之間，煩澼謂之漢漫。錢繹曰：廣雅：漢漫，澼也。澼，曹憲音亡本反。又音滿。案經音義十二引方言：漢漫作漫，形近之譌。

### 漉漉

漉盧谷切

●轉爲汗漫。韻同。見汗漫下。

水下兒。〔爾雅釋言〕漉，澼也。注：漉漉，出漉沫。郝懿行曰：澼者與漉同。漉也。〔素問病論〕無刺漉漉之汗。注：漉漉，言汗大出也。〔鍼灸甲乙經〕五鍼灸禁忌一上。無刺漉漉之汗。（定一按）說文繫傳水部：漉，一曰水下兒也。出漉沫，出汗。皆此義所引申。

### 漉漉

漉六臣皮流切

流貌。〔廣雅釋訓〕漉漉，流也。王念孫曰：小雅：白華篇：漉池北流。毛傳云：漉，流貌。說文作漉，重言之，則曰漉漉。〔文選吳都賦〕漉漉漉漉。良注：皆水流兒。六臣：漉皮流。〔廣韻二十八翰〕肝字紐：漉漉漉漉。漉漉水，流疾兒。

●漉也。〔廣雅釋訓〕漉漉，流也。王念孫曰：小雅：白華篇：漉池北流。毛傳云：漉，流貌。說文作漉，重言之，則曰漉漉。〔文選吳都賦〕漉漉漉漉。良注：皆水流兒。六臣：漉皮流。〔廣韻二十八翰〕肝字紐：漉漉漉漉。漉漉水，流疾兒。

溢

溢廣韵美舉切  
溢夷質切

流貌

【文選南都賦】玉膏溢流其  
隅善注溢流貌六臣溢密

漩

漩集韵旬宣切  
漩廣韵戶關切

波回旋涌起貌

【文選江賦】漩

榮澤浪温漬漶善注皆波浪回旋湏涌而  
起之貌也六臣漩旋湏許玄【集韵二  
儒】翻字紐湏漩湏波涌起兒【類篇  
十一水部】湏字下云胡關切水名一  
曰漩湏水漬起兒或从還

漪瀾

漪廣韵於離切  
瀾洛干切

水波文也

【文選吳都賦】刷澗漪

澗澗注漪瀾水波也善注漪蓋語辭也毛  
詩曰河水清且漣漪爾雅曰大波爲瀾  
【初學記文部文字三】晉成公綏隸書體  
俯而察之瀾若清風厲水漪瀾成文【定  
一按】漪瀾歌元對轉

湏

湏類篇都挺切  
湏乃定切

沸貌

【文選海賦】湏澤沸湏善注湏  
澤沸貌六臣湏頂湏奴頂【定一按】湏  
澤疊韵耕部

濯

濯洪音權  
濯廣韵魚衣切

霜雪積聚貌

【楚辭九思憫上】霜

雪分濯濯注積聚貌一作濯濯一作濯濯  
補曰濯音權濯五來切霜雪積聚貌  
【集韵十五灰】權字紐濯濯雪霜積聚  
兒或从？【類篇十一水部】濯字下云  
徂回切濯濯雪霜積聚兒【定一按】濯  
濯聲韵脂部

澆

澆其兩切  
澆先擊切

謂以浙瀉之米抒瀝而乾之也

【說文水部】澆澆乾瀝米也从水竟聲孟  
子曰夫子去齊澆澆而行承培元曰【見  
說文引經證例卷二十三】澆抒也澆瀝

也浙次米也次浙瀉也澆者目浙瀉之米  
抒瀝而乾之也今作接此後人所改接蓋

又抒之譌也孟子本作澆荀子仲尼篇曰  
可澆而炊異聞集引李吉甫南銘曰澆浙

去齊可證荀子文今譌可炊而後【玉  
篇零卷水部】澆字下略云說文乾瀝米

也孟子曰孔子去齊澆澆而行是也又曰  
澆澆也廣雅澆澆也

漬病

漬前智切  
病皮命切

漬亦病也【呂氏春秋順民】以視

孤寡老弱之漬病困窮顏色愁悴不瞻者  
注漬亦病也公羊傳曰大漬者大病也

潔

潔廣韵他合切

汗出貌【素問刺疔痛篇】會陰之脉

令人腰痛痛上潔潔然汗出

滌

滌陸思酒切  
滌陸音禮

秦人洩曰滌齊人滑曰滌也



〔禮記內則〕澣澣以滑之脂膏以膏之注。秦人澣曰澣。齊人滑曰澣也。釋文澣思酒反。澣也。澣音澣也。〔定一按〕澣澣雙聲心紐。

### 漱澣

漱澣作澣所右切  
澣胡玩切

無垢加功曰澣。去垢曰澣。〔公羊傳莊三十一年〕臨民之所澣澣也。解詁。

無垢加功曰澣。去垢曰澣。齊人語也。釋文。澣素口反。澣。戶管反。疏解云。謂但用手矣。既無垢而加功者。蓋亦少有。但無多垢。故謂之無非全無也。又取其斗澣耳。若以里語曰。斗澣也。注去垢曰澣者。蓋用足物。是以舊說云。用足曰澣是也。故內則云。冠帶垢和灰請澣。衣裳垢和灰請澣。鄭注云。手曰澣。足曰澣。和澣是也。按勸記曰。臨民之所澣澣也。唐石經鄂本闕本。澣作澣。此誤。釋文及注疏同。〔又文十六年〕毀泉臺。泉臺者何。郎臺也。解詁。莊公所築臺于郎。以郎譏臨民之澣澣。釋文。澣素侯反。澣。戶管反。

### 漱澣

澣俗作澣胡玩切

●手曰澣。足曰澣。〔禮記內則〕將御者齊澣澣。釋文澣音澣。〔又〕由命士以下皆澣澣。〔定一按〕內則冠帶垢和灰請澣。衣裳垢和灰請澣。注。手曰澣。足曰澣。釋文。澣素侯反。後皆同。澣本又作澣。戶管反。

●一作澣澣。以說文澣或从完作澣也。見澣澣下。

### 溥溥

溥溥官切

●盛多也。〔詩鄭風野有蔓草〕零露漙漙。溥溥然盛多也。釋文。溥本亦作團。徒端反。團團然盛多也。胡承珙曰。說文無溥字。玉篇始有此。溥兮古只作團。藝文類聚引正作團。文選謝靈運永初三年之郡詩。火閩團朝露。謝朓京路夜發詩。猶憶餘露團。謝惠連七月七日夜詩。團團滿繁露。江淹雜體詩。簾前露已團。李善注。

露漙漙。溥溥然盛多也。釋文。溥本亦作團。徒端反。團團然盛多也。胡承珙曰。說文無溥字。玉篇始有此。溥兮古只作團。藝文類聚引正作團。文選謝靈運永初三年之郡詩。火閩團朝露。謝朓京路夜發詩。猶憶餘露團。謝惠連七月七日夜詩。團團滿繁露。江淹雜體詩。簾前露已團。李善注。

### 濼窻

濼苦闕切  
窻玉篇力唐切

●一作團團。諧聲同。見團團下。

空貌。〔方言十三〕濼空也。注。濼窻。空貌。濼或作窻。窻字也。錢釋曰。濼窻。空之轉也。釋詁。濼窻也。郭注引方言云。濼之言空也。廣韻引作濼。云本亦作濼。說文。濼。水虛也。馱飢虛也。康屋濼窻也。良康也。濼。馱皮也。或省作濼。馱皮去米則康亦空也。小雅。酌彼康爵。箋云。康虛也。〔定一按〕說文無窻。乃窻之譌。文。濼窻。疊韻陽部。

### 澣澣

澣澣疏切

潤也。〔楚辭招隱士〕淒淒兮澣澣。注。衣毛若濡也。澣一作澣。補曰。澣。疏綺切。澣也。

# 漚漚

漚所簡切

## ●衆也。

【廣雅釋訓】漚漚衆也。王念孫略曰。南有嘉魚爲蒸然油油。傳云油油。攸也。正義引爾雅攸謂之油。毛鄭詩考正云。案王肅云。蒸衆也。單單油油。疊字形容之辭。不當爲捕魚器。說文油字注云。魚游水兒。詩曰。蒸然油油。單單油油。蓋皆魚游水之兒。故以興燕樂。爾雅攸謂之油。自釋捕魚器。非釋詩之油油也。謹案油油。羣游之兒。故又訓爲衆。亦若伾伾爲羣行之兒。而訓爲衆也。漚漚與油油同。廣韻油漚二字並所簡切。漚漚之訓爲衆。蓋亦本三家也。石鼓文。漚又衆其許。漚漚與油油聲近。

## ●轉爲油油音同。

見油油下。

## ●轉爲漚漚聲同。

見漚漚下。

# 漚鬱

漚烏候切  
鬱迂弗切

香氣盛也。【史記司馬相如傳】上林

賦。芬香漚鬱。酷烈淑郁。宋隆。郭璞曰。鮮明貌也。【漢書】同上。郭璞曰。香氣盛也。師古曰。漚音一候。反。補注。王先謙曰。香氣鬱積。則其發愈烈。故以漚鬱爲言。【文選】同上。郭璞曰。香氣盛也。漚一候切。又曰。鮮明貌也。濟注。淑郁已上言香氣盛也。【定一按】漚鬱雙聲影組。

## 十二畫

# 潤色

潤如順切  
色所力切

謂光飾也。【論語憲問】行人子羽脩飾之。東里子產潤色之。正義曰。脩飾潤色。皆謂增脩使華美也。【史記儒林傳】咸遵夫子之業而潤色之。【漢書終軍傳】必待明聖。潤色祖業。傳於無窮。師古曰。潤色。謂光飾之。【又儒林傳】同。史記。【又王氏傳】聞之於師。具是矣。自潤色之。【文選三都賦序】假稱珍怪。以爲潤色。銑注。潤其文章。使有光色。【又兩都賦序】以興發絕潤色。鴻業。善注。言能

# 潤氣

氣許既切

發起這文。以光讚大業也。論語。子曰。東里子產潤色之。謂澤也。【周禮冬官考工記弓人】瘠牛之角無澤。注。少潤氣。

# 潤浸

浸廣韻子鳩切

漬也。【淮南原道訓】上漏下溼。潤浸北房。注。浸。漬也。【定一按】廣雅釋詁二。潤。漬也。

# 潤飾

飾賞隻切

潤色修飾也。【漢書循吏傳序】三人皆儒者。通於世務。明習文法。自經術潤飾史事。【魏志陳思王植傳】注。昔丁敬禮嘗作小文。使僕潤飾之。【文選顏延之宋文皇帝元皇后哀策文】坤則順成。星軒潤飾。【定一按】論語憲問。行人子羽脩飾之。東里子產潤色之。正義曰。脩飾潤色。皆謂增脩使華美也。

# 潤澤

澤而蜀切

謂塗溼也。〔禮記月令季夏〕土潤澤

暑。注潤澤謂塗溼也。釋文。暑如字。本或作溼。音向。濕也。〔呂氏春秋季夏紀〕土潤

澤暑。大雨時行。注。夏至後三十日大暑節。火王也。潤澤而潔重。又有時雨。〔淮南

時則訓〕土潤澤暑。注。是月大暑。土潤澤暑。溼重也。〔定一按〕潤澤雙聲泥紐。

# 潤澤

澤丈伯切

澤亦潤也。〔孟子滕文公上〕若夫潤

澤之則在君與子矣。注。而加慈惠潤澤之則在賡君與子。共戮力撫循之也。〔說

文兩部〕露潤澤也。〔釋名釋地〕下而有水曰澤。言潤澤也。〔史記天官書〕城

郭室屋門戶之潤澤。〔又龜策傳〕故玉處於山而木潤。淵生珠而岸不枯者。潤澤

之所加也。〔又〕身如流水。潤澤有光。〔漢書天文志〕同上。天官書。〔又董仲

舒傳〕天地之間。被潤澤而大豐美。〔又

潤澤 澄寂 澄清 澄淨

司馬相如傳上林賦〕匪唯雨之。又潤澤之。〔後漢書明帝紀〕而比再得時雨。宿

麥潤澤。〔管子宙合〕是以德之流。潤澤均加于萬物。〔文子道原〕毫毛潤澤。

〔又〕上天為雨露。下地為潤澤。〔新書道德說〕由此觀之。目足以明道德之潤澤

矣。故曰。澤者鑿也。生空敷通之。以道德者。離無而之。有故潤則倨然濁而始形矣。

〔易林貞之〕火石相得。乾無潤澤。利少。囊縮。祇益促迫。〔淮南原道訓〕豪毛潤澤。〔又〕上天則為雨露。下地則為潤澤。

〔又〕又假真訓。珠玉潤澤。注。潤澤有光也。〔又說山訓〕故玉在山而草木潤。注。玉

陽中之陰也。故能潤澤草木。〔又〕夫玉潤澤而有光。其聲舒揚。〔又秦族訓〕文

彩明朝。潤澤若濡。〔風俗通山澤〕水草交厝。名之為澤。澤者。言其潤澤萬物。以阜

民用也。〔本草經〕草部上品之上。女萎。好顏色潤澤。〔又草部上品之下〕絡石。久服。輕身。明目。潤澤。〔鍼灸甲乙經〕

陰陽清濁精氣津液血脈。皮膚潤澤。〔定一按〕說文水部。澤。光潤也。

〔定一按〕說文水部。澤。光潤也。

# 澄寂

澄廣韵直陵切 寂廣韵前歷切

●清靜也。〔文選江賦〕若乃宇宙澄

寂。八風不翔。〔定一按〕說文水部。澄。清也。徐鉉曰。今俗作澄。六部。宋無人聲。宋今

字作寂。

●轉為澄靖。聲同。

見澄靖下。

●轉為澄清。聲近。

見澄清下。

# 澄清

清七情切

●澄亦清也。〔京房易傳上〕井道

以澄清不竭之象。而成於井之德也。〔後漢書黨錮范滂傳〕滂登車攬轡。慨然

有澄清天下之志。〔北齊書神武紀上〕自是乃有澄清天下之志。〔定一按〕說

文水部。澄。清也。徐鉉曰。今俗作澄。

●轉為澄淳。韵同。

見澄淳下。

# 澄淳

澄廣韵特丁切

止水也。

【水經澤水】出雁門陰館縣。東北過代郡桑乾縣南。注承太原汾陽縣北。燕京山之天池。池在高原之上。世謂之天池。方里餘。澄淨鏡淨。潭而不流。【定一按】淮南說山訓注。澄。止水也。文選長笛賦。善注埤蒼曰。淳水止也。皆係靜止之意。澄淨雙聲定紐。

澄靖

靖疾郵切

清靜也。

【晉書隱逸謝敷傳】性澄靖寡欲。【定一按】澄。清也。證見澄清注。文選思玄賦。善注。靖。靜也。

澄澈

澈廣韻直列切

澈亦澄也。

【素問至真要大論】

諸病水液澄澈清冷。皆屬於寒。注。上下所出。及吐出溺出也。【定一按】廣韻十七薛。輻字組。澈。水澄淨。澈雙聲定紐。

轉為澄澹聲同。

見澄澹下。

澄澹

澹徒濫切

水深廣之貌。

【文選江賦】澄澹注。洗。澹。混因法。善注。皆水深廣之貌。翰注。皆平漫不流。廣深之兒。【定一按】澄澹雙聲定紐。

潺湲

潺昨閉切  
湲王權切

流貌。

【切韻殘卷二仙】潺湲。水流兒。士連反。【又】湲。潺湲。【玉篇水部】潺。仕山仕連二切。潺湲。流兒。【史記河渠書】河湯湯兮激潺湲。【漢書溝洫志】同上。師古曰。潺湲。激流也。潺音仕連反。湲音于權反。【楚辭九歌湘君】橫流涕兮潺湲。注。潺湲。流貌。屈原感女嬃之言。外欲變節。而意不能改。內自悲傷。涕泣橫流也。補曰。潺。仕連。鈕山二切。湲音爰。【又湘夫人】觀流水兮潺湲。注。但見水流而潺湲也。【又九辯】涕潺湲兮下霽。賦注。泣下交流。濡茵席也。五臣云。潺湲。流涕貌。【又招魂】川谷徑復。流潺湲些。注。其流急疾。又潔淨也。【文選七發】灑出潺湲。善注。字書曰。潺湲。流貌也。【又思玄

賦】亂弱水之潺湲兮。善注。字林曰。潺湲。流貌。【又謝靈運七里瀨詩】石淺水潺湲。善注。楚辭曰。觀流水兮潺湲。雜字曰。潺湲。水流貌也。濟注。潺湲。水聲。【又洞簫賦】或渾沌而潺湲兮。善注。雜字曰。潺湲。水流貌。【慧琳音義二十六】潺湲。下云。字書。潺湲。水流貌也。【又七十四】潺湲。下云。仕山仕環二反。字書。潺湲。水流兒也。【又九十四】潺湲。下云。上棧閑反。下音。袁字統云。潺湲。水流貌。文字典說云。水作聲之也。【廣韻二仙】潺字組。潺湲。水流兒。士連切。【集韻二十二元】袁字組。湲。潺湲。水流。【又二十八山】潺字組。潺湲。山切。潺湲。流水兒。【又湲字組】湲。胡。鯨切。潺湲。水流兒。【又二僊】員字組。湲。潺湲。水流兒。【類篇十一水部】湲。字下云。于元切。潺湲。水流。又胡鯨切。又于權切。【又】潺字下云。鈕山切。潺湲。流水兒。又勳連切。一曰水聲。【定一按】潺湲雙聲定紐。

潺湲

元部

●水聲也。

〔水經穀水〕又東過河南縣北。東南入于洛。注其中引水飛泉。傾瀾瀑布。或柱瀾聲溜。潺湲不斷。〔定一按〕既文水部。瀾水聲。

●轉為淺淺。猶漢書地理志屏陵。應劭曰。屏音踐也。見淺淺下。

潘亦潘也。謂浙米汁也。〔周禮地官甸人〕掌養祭祀之犬。注。養大豕曰豢。不於豢人言其共至尊。雖其潘瀾。豢餘不可變也。釋文。潘芳袁反。本或作蕃。音同。瀾魯且反。疏釋曰。以其豢人所炊米為祭祀。及共王與后並至尊。故雖米之潘瀾。豢餘亦不得變之與犬。故於此言之也。〔定一按〕說文水部。瀾潘也。又潘浙米汁也。潘瀾疊韻元部。

### 潘瀾

潘陸芳袁切  
瀾陸魯且切

瀾率 瀾箭 瀾瀾 潢汗 潢洋

### 瀾率

瀾顏音慮  
率所律切

●聚斂也。或曰。吸鼻之貌。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕吸鼻瀾率。師古曰。瀾率。聚斂也。瀾音肅。補注。王先謙曰。瀾率即瀾索。同音字。言風聲也。〔文選〕同上。善注。瀾率。吸鼻之貌。瀾音肅。註。瀾。吸鼻瀾率。神動作貌。〔定一按〕瀾率。雙聲。心紐。

●轉為瀾箭。聲同。見瀾箭下。

瀾箭 箭廣韻所角切

### 瀾箭

瀾箭 箭廣韻所角切

罕形也。〔文選西京賦〕飛罕瀾箭。綜注。瀾箭。罕形也。善注。瀾音肅。箭音朔。向注。罕鳥網也。瀾箭。著物貌。六臣瀾。五臣作瀾音肅。〔定一按〕瀾箭。雙聲。心紐。

深靜也。〔隸釋三張公神碑〕芝草茂。木瀾瀾滋榮。〔定一按〕說文水部。瀾。深清也。清者靜也。文選思玄賦。瀾注。清靜也。是其證。

### 瀾瀾

潢汗 潢洋

●停水也。大曰潢。小曰汗。〔左傳隱三年〕潢汗行潦之水。注。潢汗。停水。釋文。潢音黃。汗音烏。正義曰。停水謂水不流也。服虔云。畜小水謂之潢。水不流謂之汗。〔周語下〕猶塞川原而為潢汗也。其竭也。無日矣。解大曰。潢。小曰汗。〔論衡別通〕潢汗兼日。不雨泥。輒見者。無所通也。〔抱朴子內篇金丹〕出潢汗而浮滄海。〔又外篇博喻〕故望洪濤之滔天。則知其不起乎潢汗之中矣。〔文選謝朓拜中軍記室辭隋王牋〕朕聞潢汗之水。願朝宗而每竭。善注。左氏傳曰。潢汗行潦之水。其注。潢汗。雨水也。六臣潢汗。上黃下烏。〔定一按〕潢汗。陽魚對轉。

### 潢汗

潢乎光切  
汗烏故切

●一作潢滂。滂諸夸聲。夸汗諸聲同。見潢滂下。

潢洋 潢洪戶廣切  
洋洪以掌切

潢洋

潢洋

潢洋

潢洋

潢洋

潢洋

潢洋

潢洋

① 水深貌。〔太玄法〕次五繙陸陸。耕

寬腹。井漢洋終不得食。集注。漢音黃。王涯曰。井漢洋水多之貌也。終不得食者。汲引之道非也。〔楚辭九歌遠逝〕赴陽侯之

漢洋兮。補曰。漢戶廣切。洋以掌切。水深貌。

● 浩蕩不着人貌。〔楚辭九辯〕被

荷稠之晏晏兮。然漢洋而不可帶。注。漢洋猶浩蕩。不著人貌也。補曰。漢音見。戶廣切。水深廣貌。洋音養。澗漢水貌。

● 猶狐祥也。〔新序善謀〕鬼神漢

洋無所食。〔定一按〕秦策四。鬼神狐祥無所食。漢洋作狐祥。漢狐雙聲。洋祥諧聲。同相通。漢洋疊韻陽部。

④ 謂佞侶後時也。〔楚辭九辯〕

然漢洋而不過兮。注。佞侶後時。無所速也。

### 潢

潢乎光切  
潢哀都切

大曰潢。小曰潢。〔玉篇零卷水部〕

潢字下略云。國語。塞川源而為潢。潢。賈逵

曰。大曰潢。小曰潢。野王家。說文。濁水不流也。左氏傳。潢洋行潦之水是也。〔定一按〕潢。洋陽魚對轉。

### 潢然

潢戶廣切  
然如延切

水大至之貌。〔荀子富國〕潢然兼

覆之養長之如保赤子。注。潢與澗同。潢然水大至之貌也。集解。王先謙曰。案說文。潢積水池。詩。武夫洗洗。鹽鐵論。縣役篇。引作武夫潢潢。是潢即洗借字。說文。洗水涌光也。水大則涌而有光。故以為比。〔又〕潢然使天下必有餘。而上不憂不足。

### 潢漾

漾余亮切

● 水無涯際貌。〔漢書司馬相如

傳上林賦〕然後灑漾潢漾。郭璞曰。皆水無涯際貌。師古曰。潢音胡廣反。漾音弋丈反。言水放流而長歸也。補注。王先謙曰。文選江賦。沆瀣晶注。說文。潢下云。積水池。集韻增韻引作積水也。文選登樓賦。注引

韓詩章句云。漾長也。言水盛積而長流。

〔定一按〕潢漾疊韻陽部。

● 通作潢洋。漾諸韻聲。洋藁諸

聲同。見潢洋下。

● 一作潢濟。以說文漾古文从

水養聲作漾也。見潢洋下。

### 潢漾

漾徒朗切

● 浩蕩也。〔廣雅釋訓〕潢漾。浩蕩也。王念孫曰。潢漾讀為潢洋。楚辭九辯。然

潢洋而不可帶。王逸注云。潢洋猶浩蕩也。蕩與盪通。秦策。鬼神狐祥無所食。史記春申君傳。狐祥作狐傷。新序善謀篇。作潢洋。杖乘七發云。浩潢播兮。司馬相如上林賦云。灑漾潢漾。史記莊子傳云。其言洗洋自恣。以適己。論衡案書篇云。潢洋無涯。與

潢洋同。潢洋狐祥。狐傷。古聲並相近。莊子達生篇。水有問象。司馬彪本作無傷。問象之為無傷。猶潢洋之為狐祥。狐傷。張衡西京賦云。彌望廣漾。馬融長笛賦云。曠漾

敵罔亦與潢洋聲相近。〔定一按〕潢瀆疊韻陽部。

●轉為潢漾音同。見潢漾下。

●轉為沈洋潢諧黃聲黃沈諧聲同。沈洋音同。見沈洋下。

●對轉為潢沔。見潢沔下。

### 潢瀆

潢余亮切

猶浩蕩也。〔玉篇零卷水部〕灋字下云淮南。潦水不灌。潢瀆極望。旬月不雨。則

瀆為澤。受灋而無源也。〔慧琳音義十六〕潢瀆下云胡廣反。下羊掌反。楚辭潢瀆猶浩蕩也。經文作澆瀆。亦通也。〔又

四十二〕潢瀆下云胡廣反。下音養。楚辭云潢瀆而不可帶。王逸曰。潢瀆猶浩蕩也。經文作沈。音光。非也。〔定一按〕今楚辭

九辯作潢洋。潢瀆疊韻陽部。

### 潢瀆

●猶沈沈也。〔鹽鐵論縣役〕武夫

潢瀆經營四方。〔定一按〕今詩大雅江漢作武夫沈沈。沈沈武貌。

●水深廣貌。〔楚辭九歎逢紛〕揚流波之潢潢兮。注潢潢大貌。補曰。潢音晃。水深廣貌。

### 潦洌

潦洪音寮。洌良薛切。

猶栗烈也。〔楚辭九思哀歲〕北風分潦洌。草木分蒼。唐注洌一作烈。補曰。潦音寮。〔定一按〕詩幽風七月。二之日栗烈。傳栗烈寒氣也。栗潦聲同。烈洌諧聲同。潦洌雙聲來紐。

潦洌雙聲來紐。

潦洌雙聲來紐。

### 潦洌

潦盧皓切。洌廣韻都皓切。

●舉止跌宕不自檢攝也。〔文選嵇康絕交書〕足下舊知吾潦倒踈疎。不切事情。郝懿行曰。〔見證俗文卷六〕案語謂舉止跌宕而不自檢攝者為潦倒。故康書云爾。北魏書崔暉傳。魏天保以後。重吏事。謂容止繚藉者為潦倒。瞻終不改。

故康書云爾。北魏書崔暉傳。魏天保以後。重吏事。謂容止繚藉者為潦倒。瞻終不改。

### 潦潦

明瞭貌。〔墨子親士〕是故天地不昭。昭大水不潦潦。孫詒讓曰。畢云。說文云。潦雨大貌。然此義與明瞭同。老子云。水至清則無魚也。

### 潦洌

潦匹列切。洌廣韻良薛切。

水波浪貌。〔文選琴賦〕縹緗潦洌。善注。聲相糾激之貌。上林賦曰。轉騰潦洌。水波浪貌。言聲似也。物注相糾亂貌。〔定一按〕潦洌疊韻祭部。

### 潦洌

潦良薛切。

●流輕疾也。一曰相激也。〔史

記司馬相如傳上林賦。轉騰激洌。案陳蘇林曰。流輕疾也。〔漢書〕同上。孟康曰。激洌相激也。師古曰。激音匹列。反洌音列。激又音辨結反。補注。王先謙曰。說文。激於水中擊絮也。洌。水清也。玉篇。激。漂激也。方言。激。清也。〔文選〕上林賦。亦同。孟康曰。激洌相激也。激匹列切。洌音列。〔集韻〕十七薛。激字組。激匹滅切。激洌。流輕疾兒。〔類篇〕十一。水部。激字下云。補履切。又匹滅切。激洌。流輕疾兒。〔定〕一按。激洌。疊韻祭部。

●俗作激洌。諧聲同。

見激洌下。

激激

遊貌。

〔文選〕秋興賦。玩游儷之激激。

善注。激激。遊貌也。匹曳切。良注。激激。遊行貌。

潰叛

潰胡對切  
叛薄半切

●人逃其上曰潰。背亂曰叛。

〔後漢書〕馬融傳。東巡頌。且其將士必有高克潰叛之變。〔文選〕六代論。遂乃郡國離心。衆庶潰叛。善注。左傳曰。人逃其上曰潰。翰注。潰亂也。〔定〕一按。潰。本字作潰。說文。言部。讀中止也。楚辭。九歎。遂紛注。叛背也。

●轉為潰畔。音同。

見潰畔下。

潰畔

畔薄半切

潰叛也。

〔漢書〕賈捐之傳。而天下潰畔。

畔。〔又〕王莽傳下。莽知天下潰畔。〔定〕一按。畔。本字作叛。

潰漚

漚廣韻戶公切

水流廣大貌。

〔文選〕吳都賦。潰漚

泮汗。潰漚。森漫。遂注。潰漚。泮汗。謂直望無崖也。善注。漚。胡東切。向注。並水流廣大貌。〔廣韻〕一東。洪字組。漚。潰漚。水沸湧也。〔集韻〕一東。洪字組。漚。水聲。一曰潰漚。水沸涌。〔定〕一按。潰漚。雙聲。匣紐。

潰澑

澑胡郭切

●洶湧之貌。

〔文選〕江賦。湊澑澑

澑。潰澑。澑澑。善注。皆水勢相激。洶湧之貌。向注。皆水擊湧不流貌。〔定〕一按。潰澑。雙聲。匣紐。

●轉為潰漚。聲同。

見潰漚下。

潰潰

●水行流也。

〔說苑〕雜言。泉源潰

潰。不釋晝夜。〔定〕一按。說文。擊傳。潰。亦決也。又決。行流也。

●亂也。

〔詩〕大雅。召旻。昏椽靡共。潰

潰。回。適。傳。椽。天椽也。潰潰。亂也。釋文。潰潰。戶對反。亂也。馬瑞辰曰。按說文。潰。亂也。潰潰。即憤憤之假借。〔素問〕生氣通天論。目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。注。既盲目視。又閉耳聽。則志意心神。筋骨腸胃。潰潰乎若壞都。汨汨乎煩悶而不可止也。



怒也。一曰不善之貌。〔詩邶

風谷風〕有洗有滌傳潰潰怒也箋云君子洗洗然潰潰然無溫潤之色釋文潰戶對反怒也韓詩云潰潰不善之貌。

轉為個個音同。見個個下。

### 澎湃

澎湃韻薄庚切  
澎湃韻蒲沒切

澎湃也。〔玉篇水部〕澎湃切水名。

又澎湃澎湃也。〔定一按〕澎湃雙聲並紐。

### 澎湃

澎湃韻普拜切

相戾也。或曰水聲。〔文選琴賦〕滌

滌澎湃善注澎湃相戾也銑注滌滌澎湃水聲也六臣澎湃萌湃普拜。

### 澎湃

澎湃韻蒲沒切

水流聲也。一曰鼓怒鬱蹙之

兒。〔史記司馬相如傳上林賦〕澎湃

沈滌索隱滌滌沈滌司馬彪云滌滌水流聲也郭璞云鼓怒鬱蹙之兒也正義澎湃

澎湃善注反。〔文選海賦〕澎湃漣漣。〔文選山經〕善注澎湃水聲洞窟賦曰澎湃

澎湃。〔又長笛賦〕汨活澎湃善注字林曰澎湃水瀑至聲也銑注汨活澎湃水飛

騰廣大貌六臣澎湃澎湃善注。〔集韻〕十二庚。磅字紐澎湃澎湃水兒。或作

澎湃。〔類篇一艸部〕萃字下云又披庚切澎湃水兒澎湃或作萃。〔又十一水部〕

澎湃字下云披庚切澎湃水兒。

波浪相激聲也。〔文選洞窟賦〕

澎湃慷慨善注澎湃波浪相激之聲銑注澎湃沈沈勇烈聲也六臣澎湃澎湃善注

〔古文苑旱雲賦〕若飛翔之從橫兮揚侯怒而澎湃。

轉為澎湃聲同。見澎湃下。

轉為澎湃聲近。見澎湃下。

轉為澎湃韻同。見澎湃下。

### 澎湃

澎湃韻平秘切

瀑布音也。〔水經瀛水〕又東過利縣

東注瀑布而下澎湃之音驚川聒谷。〔定一按〕澎湃雙聲並紐。

### 澎湃

澎湃韻孔切  
澎湃韻莽切

澎湃貌。〔古文苑旱雲賦〕運混濁之

澎湃兮正重沓而並起注澎湃胡動反澎湃

### 澎湃

澎湃韻隴切

水貌。〔論衡論死〕鷄卵之未字也。

澎湃於殼中潰而視之若水之形。〔楚辭九歌遠遊〕汎汎澎湃紛若霧兮注言已

懷德不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲汎汎而遊紛紅若霧而乃見之也。澎湃一作

澎湃。〔文選吳都賦〕泓澄瀟灑澎湃流瀉莫測其深莫究其廣。翰注此上皆水深廣貌六臣

澎湃真溶余腫。〔定一按〕澎湃雙聲並紐。

部。

●轉為瀕洞音同。

見瀕洞下。

●轉為瀕濛音同。

見瀕濛下。

瀕濛

濛濛孔切

氣也。

【淮南精神訓】古未有天地之時。惟像無形。竊冥冥。芒芟漢闕。瀕濛洞。莫知其門。注皆未成形之氣也。瀕濛項羽之項。【楚辭九歎遠遊】貫瀕濛以東。鳩兮。注瀕濛氣也。瀕一作鴻。補曰。瀕濛並乎孔切。濛濛孔切。大水也。【定一按】瀕濛疊韻東部。

瀕滄

瀕古穴切  
滄乎光切

●神名。

【史記司馬相如傳大人賦】前陸離而後瀕滄。集解。漢書音義曰。皆神名。

●水流漂疾之貌。

【文選江賦】瀕滄。注。瀕滄瀄瀄。善注。皆水流漂疾之貌。

瀄瀄。注。瀄瀄瀄瀄。善注。皆水流漂疾之貌。

銑注。並滄流。亮。大臣。瀄。胡決。滄。皇。

瀄瀄

水湧出也。

【漢書司馬相如傳上林賦】瀄瀄瀄瀄。流。滄。郭璞曰。皆水微轉細。瀄瀄也。師古曰。瀄音決。【文選】同上。善注。說文曰。瀄水湧出也。【楚辭九章悲回風】汜瀄瀄其前後。分補曰。瀄瀄出也。音決。

瀄汗

瀄集韻下老切  
汗疾肝切

映曜也。

【漢書司馬相如傳上林賦】采色瀄汗。郭璞曰。皆玉石符采映曜也。師古曰。瀄音浩。【經典文字辨證四水部】浩正。瀄別。司馬相如賦。瀄汗。【定一按】瀄汗雙聲。匣紐。

瀄瀄

光明盛貌。

【文選魯靈光殿賦】徒何爲乎瀄瀄。善注。瀄瀄。光明盛。

貌。瀄。古老切。

瀄瀄

瀄廣韻子入切  
瀄廣韻尼立切

沸聲。或曰。盛聚沸騰之貌。

【文選海賦】葩華踞。瀄瀄瀄瀄。善注。瀄瀄。沸聲。銑注。跋瀄瀄瀄瀄。並。整。聚。沸騰之兒。【廣韻二十六韻】弄字組。瀄瀄瀄瀄。文兒。【集韻二十六韻】弄字組。瀄瀄瀄瀄。瀄聲。【類篇十一水部】瀄字下云。呢立切。集韻。沸聲。

瀄瀄

瀄徒朗切  
瀄余亮切

●搖動之流也。

【說文水部】瀄。水濺濺也。从水。象聲。讀若。瀄。段注。瀄。濺。濺。韻字。搖動之流也。今字作瀄。【文選西京賦】瀄瀄瀄瀄。善注。字林曰。瀄。水瀄瀄也。大朗切。【定一按】瀄瀄雙聲。定紐。疊韻陽部。

●轉為瀄瀄。

見瀄瀄下。

●轉為瀄瀄。均聲同。

見瀄瀄下。

### 漾漾

●流也。【廣雅釋訓】漾漾流也。王念孫曰堯典云蕩蕩懷山襄陵蕩蕩與漾漾同。【定一按】漾漾爲本字。

●轉爲蕩蕩猶說文漾讀若蕩也。見注一。

●轉爲蕩蕩猶說文漾讀若蕩也。見注一。

也。見注一。

### 潭池

潭徒含切  
范集韵唐河切

逐波動兒。【文選江賦】與波潭池。注潭池隨波之貌。潭音覃。徒我切。銑注潭池逐波動兒。【定一按】潭池雙聲定紐。

### 潭淪

潭六臣以審切  
淪以灼切

●動搖貌。【文選海賦】爾其枝岐潭淪。注潭淪動搖之貌。六臣潭以審。淪藥。【定一按】潭淪雙聲定紐。

●轉爲潭淪聲同。見潭池下。

### 潭潭

潭徒含切

●深也。【韓詩外傳二】逢天之暑思心潭潭。願乞一飲以表我心。周校注列女傳作譚譚。【定一按】漢書揚雄傳顏注潭深也。

●通作譚譚諸聲同。見注一。

●轉爲沈沈音同。見沈沈下。

●轉爲深深猶說文嬋讀若深也。見深深下。

●轉爲淡淡猶春秋莊十年滅譚。史記齊世家作滅郟也。見淡淡下。

●轉爲淫淫猶漢書地理志鐔成應劭曰鐔音淫也。見淫淫下。

●轉爲澆澆猶漢書地理志鐔成應劭曰鐔音淫也。見淫淫下。

### 澆訛

澆古堯切  
訛廣韵五禾切

●澆薄訛詐也。【後漢書黨錮傳序】叔末澆訛王道陵缺。【定一按】後漢書蔡邕傳贊注澆薄也。詩小雅河水箋云訛偽也。言時不令小入好詐偽。

●轉爲妖訛音同。見妖訛下。

●澆滑。滑廣韵古忽切

### 澆滑

滑廣韵古忽切

●鼻亂也。【春秋繁露陰陽出入上下】竝行而不相亂澆滑而各持分。此之謂天之意。【定一按】荀子非十二子篇注鼻與澆同。又議兵篇注滑亂也。【定一按】澆滑雙聲見紐。

●澆薄偽詐也。【晉書刑法志】季末澆偽設網彌密。【定一按】後漢書蔡邕傳贊注澆薄也。說文人部偽詐也。

●轉爲澆訛音同。見澆訛下。

### 澆偽

偽危睡切

●轉爲妖偽音同。見妖偽下。

●轉爲祇偽音同。見祇偽下。

●轉爲祇偽音同。見祇偽下。





【晏子春秋問上】人有酤酒者爲器甚潔清置表甚長而酒酸不售。〔定一按〕後漢書列女扶風曹世叔妻傳注潔清也。

●正字作絜清。見潔清下。

### 潔淨

淨才性切

潔清也。【白虎通五經】潔淨精微易教也。【後漢書東夷高句麗傳】其俗淫皆潔淨自意。〔定一按〕魏志高句麗傳作潔清。

### 潔靜

靜疾鄙切

●謂無垢穢也。【新書道術】放理潔靜謂之行反行爲汚。〔定一按〕廣雅釋言絜靜也絜今字作潔靜本字作靜說文水部灑無垢穢也。

●正字作絜靜。見潔靜下。

●一作潔淨。諧聲同。見潔淨下。

●轉爲潔清。韻同。見潔清下。

### 潔潔

靜貌。【鍼灸甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同】衆之爲人比於右足太陽太陽之下潔潔然。〔定一按〕證見潔靜注一。

### 濁重

濁直角切  
重柱用切

不清爲濁。不輕爲重。【易緯乾鑿度上】一者形變之始。清輕者上爲天。濁重者下爲地。【列子天瑞】清輕者上爲天。濁重者下爲地。注天地何邪。直虛實清濁之自分判者耳。〔定一按〕濁重與上清輕爲對文而相反。濁重雙聲定紐。侯東對轉。

### 濁溷

溷胡困切

溷亦濁也。濁汗也。【漢書諸葛豐傳】邪穢濁溷之氣上感于天。師古曰。溷亦濁也。音下頓反。〔定一按〕後漢書宗室四王三侯齊武王縯傳注濁猶汗也。

### 濁澁

澁呼會切

●澁亦濁也。濁猶汗也。【漢書李尋傳】目澁澁濁澁師古曰。澁與穢同也。〔定一按〕廣雅釋詁三澁濁也。後漢書宗室四王三侯齊武王縯傳注濁猶汗也。

### 濁澤

澤丈伯切

●一作濁穢。諧聲同。見濁穢下。

●潤厚也。【山海經西山經】璿瑜之玉爲良。堅粟精密。濁澤有而光。傳濁謂潤厚。郝懿行箋疏曰。有而當爲而有。濁澤類聚引作濁濁。〔定一按〕澤亦潤也。釋名釋地篇下而有水曰澤。言潤澤也。濁澤雙聲定紐。

### 濁穢

穢廣韵於廢切

●轉爲濁重。聲同。見濁重下。

以浮游塵埃之外。〔後漢書袁紹傳〕注

獻帝春秋曰：過惡蒸皇天，濁穢薰后土。

〔定一按〕濁猶汚也。證見濁澮注。穢當爲

蕪。說文艸部：蕪無也。

### 潞病

潞洛故切  
病皮命切

羸病也。〔秦策一〕是故兵終身暴羸

於外，士民潞病於內。注：路羸於內。黃丕

烈札記曰：吳氏補曰：韓作疲，不烈。案策文

作潞，不與韓子同。高注可證。〔定一按〕

呂氏春秋：不厲，士民罷潞。注：潞，羸也。潞病

魚陽對轉。

### 十三畫

### 澮澮

澮古外切  
澮廣韻杜外切

### 深平之貌

〔文選長笛賦〕：嶰澮澮

澮，善注。澮澮，嶰澮深平之貌。鄭玄曰：澮所

以通水於川也。澮音兌。良注：嶰澮，嶰澮，寬

大而相連貌。六臣澮古外切。五臣作澮。澮

徒外。〔定一按〕澮澮，嶰澮，嶰澮。

### 澮澮

#### ● 水流也

〔說文部首〕：水，水流澮

澮也。段注：澮澮當作澮澮。毛傳曰：澮澮，流

也。水部曰：澮澮，水流聲也。古昏聲會聲多

通用。王紹蘭曰：〔見說文〕段注訂補卷

十一。據水部澮之本義爲澮澮水名也。

經典皆段澮爲澮澮行而澮澮矣。〔下〕引

虞書曰：澮澮，〔距〕川，〔之〕本字也。文選長

笛賦注：引鄭注云：澮所以通水於川也。地

官稻人，以澮澮水注云：澮田尾去水大溝。

爾雅釋水注：澮澮澮釋名亦云：注澮曰澮。

澮澮也。小溝之所聚會也。然則澮澮者二

〔並〕流象其澮澮然相會合，其取義不重

在澮澮之聲也。若如段說作澮澮，轉不顯

二〔會〕流之義矣。

#### ● 轉爲潰潰，猶周禮秋官庶氏

注：澮澮如潰澮之潰也。見潰澮

下。

#### ● 轉爲活活，猶儀禮士喪禮注。

### 古文贅皆爲括也

見活活下。

### 澮澮

澮澮

即漫漫也。〔古文苑石鼓文〕：澮澮

又薰，其聲澮澮。注：鄭本云：澮即漫，從萬，通

作曼，漫漫水之灑灑處也。

### 澮澮

澮澮立切  
然如延切

疾貌。〔文選七啓〕：翔爾鴻氣，澮澮然

沒善注：澮澮，疾貌也。澮，側立切。翰注：澮然，沉

貌。

### 澮澮

#### ● 聚息也

〔詩小雅無羊〕：爾羊來

思，其角澮澮。傳：聚其角而息澮澮然。釋文

澮，本又作解，亦作澮，莊立反。陳奂曰：釋

文：澮本亦作澮，疑古本毛詩作澮。澮，後人

涉下溼溼，因誤加水旁耳。御覽：獸十四引

詩：正作澮。澮，桑扈時邁傳：澮，聚也。蘇鶯傳

：澮其左翼，言休息也。是澮澮有聚息義。主

篇臍牛多角。又角堅兒。或作戢。案臍亦戢之俗。角堅或本三家詩義。【鍼灸甲乙經九脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣】戢戢然汗出。

●一作湍湍。戢諸戢聲。湍戢諸聲同。見海海下。

### 激印

激古歷切  
印伍岡切

猶激勵也。一曰怒也。

【漢書王章傳】今疾病困厄。不自激印。如渣曰激厲。抗揚之意也。師古曰。印讀曰仰。仰頭為健。補注宋祁曰。印音昂。為是。【又揚雄傳解嘲】激印萬乘之主。如渣曰印怒也。師古曰。印讀曰仰。補注宋祁曰。陳正敏云。音昂。激印猶激勵也。【文選解嘲】同上。善注。如渣曰。激印怒也。銑注。激印怒也。

### 激切

切于結切

●激發急切也。

【漢書賈山傳】其言多激切。【慧琳音義三十二】激切下。

云。公的反。激發也。勳也。說文。水疾急曰激也。【定一按】論語子張。切問而近思。皇疏。切猶急也。

●激勸切磋也。

【文選三國名臣序贊】操不激切。素風愈鮮。良注。志操不待激勸切磋。自有純素之風。雖在濁世。愈鮮明也。

### 激昂

昂五岡切

●激勵抗揚也。

【文選舞賦】噴息激昂。善注。漢書王章。妻謂章曰。今在困厄。不自激昂。如渣曰。激厲抗揚之意也。印。我耶切。濟注。歎息激昂。藏其異狀。

●一作激印。昂諸印聲。

見激印

### 激烈

烈良薛切

●聲高也。

【文選蘇武詩】長歌正激烈。中心憤以摧。濟注。激烈聲高也。

●轉為激勵音同。

見激勵下。

●轉為激越。

見激越下。

●轉為激發。均韻同。

見激發下。

### 激發

發方伐切

謂感動如射發也。

【漢書王莽傳】上。敢為激發之行。處之不慙。思。師古曰。激音工。歷反。【慧琳音義五十九】激發下云。經力反。莊子。汗有激。司馬彪曰。流急也。激。楚辭。我清激而無所通。王逸曰。激。感也。【定一按】慧琳音義三十二。激切下云。激發也。勳也。說文。弓部。發。發也。

### 激越

越王伐切

發揚也。

【文選西都賦】聲激越。善注。爾雅曰。越。揚也。【定一按】慧琳音義三十二。激切下云。激發也。

### 激揚

揚與章切

●感動也。

【詩王風揚之水】不流束薪。傳。揚。激揚也。箋云。激揚之水。至濡迅。



而不能流移東薪。釋文揚之水，如字。激揚也。或作楊木之字非。【又】釋文激揚，經歷反。【又】鄭風揚之水，不流東楚。傳揚激揚也。激揚之水，可謂不能流。漂東楚乎。箋云：激揚之水，喻忽政教亂，促正義曰：箋言激揚之水，是水之迅疾。【漢書儒林張山拊傳】谷水上疏曰：贊命之臣，靡不激揚。【後漢書臧洪傳】洪辭氣慷慨，聞其言者，無不激揚。【東觀漢記光武紀】又道忠臣孝子，義夫節士，坐者莫不激揚，懷憤，欣然和悅。【魏志臧洪傳】洪辭氣慷慨，涕泣橫下，聞其言者，雖卒伍廝養，莫不激揚。人思致節。【淮南墜形訓】陰陽相薄為雷，激揚為電。【論衡書虛】溪谷之深流者安詳，淺多沙石激揚為瀨。【文選西征賦】咀凝眉以激揚，善注。谷水上疏曰：贊命之臣，靡不激揚也。【又】恨賦：及夫中散下獄，神氣激揚，善注。漢書谷水上疏曰：贊命之臣，靡不激揚。【又】鸚鵡賦：音聲慷慨以激揚，善注。漢書谷水上疏曰：贊命之臣，靡不激揚。【定一按】楚琳音義五十九：激發下云：王逸曰：激，感

也。呂氏春秋必已注揚動也。

● 一作激颺，諧聲同。見激颺下。

● 轉為激昂，韻同。見激昂下。

### 激楚

楚創舉切

● 歌曲也。或曰：激烈酸楚也。

【史記司馬相如傳上林賦】鄴鄴繽紛，激楚結風。集解郭璞曰：激楚，歌曲也。列女傳曰：聽激楚之遺風也。索隱文穎曰：激衝激急風也。結風，回風，回亦急風也。楚地風氣既自漂疾，然歌樂者猶復依激結之急風以為節，其樂促迅哀切也。段玉裁曰：【見說文解字數字注】激楚，古蓋作敫楚。王紹蘭曰：【見說文段注訂補卷八】敫所歌也。敫所二字當連讀。此解敫所為歌也。所楚古音同齒部，齟齬傷齟也。從齒所聲。讀若楚。醉即醺，醉即齟齬。從所聲而讀若楚。敫從敫省得聲而激聲亦從敫。【水部】激，从水敫聲。是敫所即激楚。上林賦：激楚結風，謂激烈酸楚之音，依結急之風為

節，不專謂楚人之歌，與項羽傳四面皆楚歌有別。史記集解引郭璞注：激楚為歌曲，又引列女傳：聽激楚之遺風，並不專指楚歌。漢書韓延壽傳：嘒嘒楚歌，服虔曰：叫音呼也。嘒下云：楚謂兒泣不止曰嘒。嘒則嘒，嘒楚歌，即激楚之意，明亦不謂楚人之歌。張揖因上文鄴鄴繽紛，遂解為楚之歌曲。文穎又據楚地風氣為說，皆失之。【文選舞賦】激楚結風，陽阿之舞，善注：張晏曰：激楚，歌曲也。列女傳曰：聽激楚之遺風，結風，亦曲名。上林賦曰：鄴鄴繽紛，激楚結風。文穎曰：激衝激急風也。結風，回風，回亦急風也。楚地風氣既自漂疾，然歌樂者猶復依激結之急風以為節。楚辭曰：宮庭宸

驚，發激楚兮。

● 結激清楚也。【淮南原道訓】揚鄭衛之浩樂，結激楚之遺風。注：夫結激清楚以娛樂也。

● 清聲也。【楚辭招魂】宮庭震鶩，發激楚焉。注：激，清聲也。言吹竽擊鼓，樂

發激楚焉。注：激，清聲也。言吹竽擊鼓，樂

# 激勗

勗廣韻力制切

轉為激切聲同

見激切下

也。激諧敏聲。見注。轉為敏所。猶說文斷讀若楚。

宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之清聲以發其音也。補曰淮南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風。注云結激清楚之聲也。舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激急也。楚謂楚舞也。舞急繁結其風李善云激楚歌曲也。列女傳曰聽激楚之遺風上林賦曰鄒鄒繽紛激楚結風文類曰激衝激急風也。結風迴風亦急風也。楚地風既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節其樂況迅哀切也。〔又〕激楚之結注激感也。〔文選嘯賦〕收激楚之哀荒善注楚辭曰宮庭震驚發激楚王逸曰激楚清聲也。〔慧琳音義九十〕激楚下云上青擊琴操曲名也。司馬彪注莊子云流隱曰激楚辭謂聲清激而無不通也。王逸曰激感也。形聲字。

# 激颺

颺與章切

感勉也。〔史記范雎傳〕欲以激勸應侯索隱激音擊。〔定一按〕楚辭招魂注激感也。小爾雅廣言勸勉也。

# 發揚也

〔文選風賦〕飄忽溟溟激颺

標怒。〔定一按〕慧琳音義三十二激切下云激發也。說文風部颺風所飛揚也。

# 激嚙

嚙類篇亭歷切

# 清疾貌

〔文選嘯賦〕音要妙而流響

聲激嚙而清厲善注激嚙清疾貌。嚙音程銑注激嚙聲速也。文選古字通疏證卷四曰傳均案潘安仁笙賦櫛激嚙以奔激注激嚙疾貌。激音激。激水凝激疾波也。激二尺書激水有疾義。激書亦有疾義且二字皆激聲。說文激光景流兒本有疾義。故激激可通嚙字為說文所無。其字从翟字得聲。說文翟山雉尾長者。周禮司服翟注謂翟畫以雉。釋名云驚慙也。性急慙雉之性急。蓋有疾義。故字之从翟字得聲。

# 澆淫

澆子鳩切 淫余箴切

# 漸近之貌

〔漢書高五王傳〕事澆

淫聞於上師古曰澆古浸字也。澆淫猶言漸染也。補注王先謙曰史記作浸溼浸溼即侵尋之異文亦與澆淫同義。〔又〕外戚孝武李夫人傳澆淫敵覽。寂兮無音。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕滅先王之法則今禍澆淫而弘大。〔定一按〕澆从水變聲。變籀文澆字。澆讀為侵淫。漸進之兒。澆淫聲韻侵部。

# 澆潤

潤如順切

積漸之深也。或曰澆亦潤也。

〔漢書劉向傳〕又忠衆口之澆潤。無所取信。〔又谷永傳〕無用比周之虛譽。毋聽

澹澗之謂也。師古曰：澹澗，積漸之深也。  
〔定一按〕澹今字作浸。文選東京賦綜注  
浸澗也。

### 澹泔

澹徒監切  
泔集韻丈呂切

澄深也。〔文選海賦〕決澹澹泔，騰波  
赴勢。善注：澹泔，澄深也。泔音紆。鈇注：決澹  
澹泔，通流貌。六臣：澹徒敢。〔定一按〕澹  
泔雙聲定紐。

### 澹泊

泊廣韵傍各切

●安靜也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕  
且人君曰玄默爲神，澹泊爲德。師古曰：澹  
泊，安靜也。澹音徒濫反，泊音步各反。又音  
魄。〔又敘傳上〕若夫嚴子者，絕聖棄智，  
修身保真，清虛澹泊，歸之自然。師古曰：澹  
泊，安靜也。澹音徒濫反，泊音步各反。又音  
魄。〔藝文類聚〕人部七：鑿誠。蜀諸葛亮  
誠子，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。  
〔文選長楊賦〕善注：澹泊與儻怕同。已  
見子虛賦。翰注：澹泊清淨也。〔曹子建

集蟬賦〕實澹泊而寡慾兮，獨哈樂而長  
吟。〔定一按〕段玉裁說文澹字注曰：俗  
借爲澹泊字，定一謂段說誤。儻怕本字，澹  
泊澹泊均借字。

●轉爲澹薄。見澹薄下。

●轉爲澹泊均音同。見澹泊下。

●轉爲澹漠，韵同。見澹漠下。

### 澹淡

淡徒敢切

●隨風之貌。〔文選西都賦〕靡微  
風澹淡浮，善注：澹淡，蓋隨風之貌也。澹，達  
濫切。淡，徒敢切。向注：澹淡，浮兒。〔又上  
林賦〕汎淫泛濫，隨風澹淡。注：郭璞曰：皆  
鳥任風波自縱漂貌也。

●浮貌。〔文選西征賦〕乘雲頡頏，隨  
波澹淡。善注：上林賦曰：浮淫汎濫，隨波澹  
淡。鈇注：澹淡，浮兒。六臣：澹，徒濫反。徒感。

●水波小文也。〔文選高唐賦〕徒  
靡澹淡，隨波聞聽。善注：澹淡，水波小文也。

### 煩悶貌

〔文選七發〕紛屯澹淡，  
噓唏煩悶。善注：紛屯澹淡，憤鬱煩悶之兒  
也。翰注：紛屯澹淡，混亂。

●搖蕩之貌。〔文選南都賦〕嚶嚶  
和鳴，澹澹隨波。善注：上林賦曰：隨風澹淡，  
良注：澹淡，自恣兒。六臣：澹，徒濫反。徒敢。  
〔又七發〕湍流澹波，又澹淡之。善注：澹淡，  
搖蕩之貌也。翰注：澹淡，洗濯之貌。六臣：澹  
徒濫反。徒敢。

●水兒。〔切韵殘卷三十四敢〕澹澹  
澹水兒。〔廣韵四十九敢〕斂字紐，澹澹  
澹水兒。〔又十琰〕淡澹澹水兒。

●安也。〔慧琳音義五十二〕澹淡下  
云：徒濫反。下徒敢反。廣雅：澹淡，皆安也。  
〔定一按〕澹澹雙聲定紐，俾韵談部。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

●轉爲澹泔聲同。見澹泔下。

### 澹然

然如延切

恬靜也。〔釋名釋言語〕沈澹也，澹然

安著之言也。〔魏志王朗傳〕使泊然若山澹然而淵。〔莊子逍遙遊〕注雖澹然而不待坐忘行忘釋文澹然徒暫反恬靜也。〔又刻意〕澹然無極而衆美從之釋文澹大暫反徐音談然一本作澹而。

〔又天下〕澹然獨與神明居釋文澹徒暫反。〔新書制不定〕莫大諸侯澹然而未有故者天下非有固安之術也。〔淮南原道訓〕是故大丈夫恬然無思澹然無慮。〔又〕澹然無治也而無不治也。〔又精神訓〕精神澹然無極不與物散。〔楚辭惜誓〕澹然而自樂分注澹一作淡。

### 澹漠

漠莫各切

### 安靜也

〔莊子繕性〕古之人在混茫之中與一世而得澹漠焉釋文澹徒暫反。〔定一按〕廣雅釋詁一澹安也漢書賈誼傳顏注澹靜也。

### 澹澌

澌善湖敢切

猶洗滌也。〔文選七發〕澹澌手足善

注澌澌猶洗滌可澌回敢切。〔集韻四十九敢〕澌字組澌胡敢切澹澌洒澌也。〔類篇十一水部〕澌字下云古覽切澌醜味淡又胡敢切澹澌洒澌也又古覽切又吐澌切。〔定一按〕澹澌疊韻誤部。

### 澹薄

薄勞各切

### 澹泊也

〔淮南主術訓〕是故非澹薄無以明德非寧靜無以致遠。〔定一按〕文選謝靈運富春渚詩善注薄與泊同。

### 澹澹

澹一四陸大斬切二徒澌切

### 平安意也

〔儀禮士虞禮〕中月而禱注禱之言澹澹然平安意也古文禱或爲導釋文澹大斬反。

### 水搖貌

〔文選東京賦〕涿水澹澹善注高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也。〔又高唐賦〕水澹澹而盤紆兮善注說文曰澹澹水搖也。

### 不定也

〔素問刺熱篇〕其逆則

項痛員員澹澹然注澹澹爲似欲不定也。〔又至真要大論〕心澹澹大動。

### 不動貌

〔春秋繁露如天之爲〕所以異於水者可見與不可見耳其澹澹也又曰是天地之間若虛而實人常漸是澹澹之中而以治亂之氣與之流通相殺也。〔楚辭九歎愍命〕情澹澹其若淵注澹澹不動貌也言己之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深奧澹澹若淵不可妄動。〔古文苑早雲賦〕遙望白雲之蓬勃兮澹澹澹而妄正。

### 澤鹵

澤丈伯切 鹵耶古切

### 斥鹵也

〔史記河渠書〕澹澤鹵之地四萬餘頃索隱澤一作烏音音又音尺本或作斥則如字讀之。〔漢書主父偃傳〕卻地千里呂河爲境地固澤鹵不生五穀師古曰地多沮澤而鹹鹵補注王念孫曰顏用薛瓌注而誤澤鹵卽斥鹵非謂沮澤也史記作地固澤鹹鹵鹹字後人所加集解引瓌曰其地多水澤又有鹵

則鹵上本無鹹字。又引徐廣曰：澤一作斥。漢書作澤鹵。漢紀作斥鹵。是澤鹵卽斥鹵。斥鹵之間加一鹹字，則文不成義矣。又案夏本紀：海濱廣瀉，徐廣亦曰：瀉一作澤。又作斥。河渠書：溉澤鹵之地。索隱云：澤一作寫。本或作斥。寫鹵澤鹵並與斥鹵同。環以澤爲水澤。鹵爲鹹鹵。分澤鹵爲二義，亦失之。〔又例奴僕上〕且得例奴地澤鹵，非可居也。〔定一按〕澤鹵疊韻魚部。

●轉爲澤虞。見澤虞下。

●轉爲澤蕙。見澤蕙下。

●轉爲瀉鹵，均韻同。見瀉鹵下。

### 澤虞

虞五俱切

#### 鳥名。

〔爾雅釋鳥〕鷺澤虞。注：今鷺澤鳥，似水鷓，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴，喚不去。有衆主守之官。因名云。俗呼爲護田鳥。疏釋曰：澤虞一名鷺郭云：今鷺澤鳥，似水鷓，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴，喚不去。有衆主守之官。因名云。俗呼爲護田鳥。說

文云：鷺，鷺也。聲類云：鷺，戀惜也。以此鳥戀惜池澤，見人不去，因名鷺澤鳥也。〔說文鳥部〕鷺，澤虞也。从鳥方聲。〔定一按〕澤虞疊韻魚部。

### 澤漆

漆親古切

藥草也。〔本草經草部下品上〕澤漆，味苦微寒，主皮膚熱，大腹水氣，四肢面目浮腫，丈夫陰氣不足。

### 澤潤

潤如順切

澤亦潤也。〔易緯乾鑿度上〕故曰澤潤，天地之和氣然也。〔定一按〕說文

### 澤蕙

蕙廣約思積切

藥草名。〔爾雅釋草〕瀉蕙。注：今澤蕙，釋文爲本，又作寫，私夕反，下同。郭云：今澤蕙，案本草云：一名水鷓，一名及瀉，一名

芒芋。陶注云：葉狹而長，叢生淺水中，仙經服食用之，令人身輕能步行水上。〔定

一按〕澤蕙疊韻魚部。

●正字作澤鳥。見注一。

●一作澤瀉。見澤瀉下。

### 澤瀉

瀉廣約司夜切

芒芋也。〔本草經草部上品上〕澤瀉，味甘寒，主風寒濕痺，乳難，消水，養五藏，益氣力，肥健，久服耳目聰明，不飢，延年，輕身，面生光，能行水上。一名水瀉，一名芒芋，一名鷓瀉。

### 澤蘭

蘭落干切

虎蘭也。〔本草經草部中品下〕澤蘭，味苦微溫，主乳婦內閉，中風餘疾，大腹水腫，身面四肢浮腫，骨節中水，金瘡，癰腫，瘡腫，一名虎蘭，一名龍裘。

### 澤澤

澤陸音釋

●解散也。〔詩風頌載芟〕其耕澤澤，箋云：土氣蒸達而和耕之，則澤澤然解

散釋文澤澤音釋注同爾雅作郝音同

云耕也郭云言土解也正義曰謂陽氣升

上遂出於是耕之故土得釋釋然而散也

釋訓云釋耕也舍人曰釋釋猶董董解

散之意馬瑞辰曰按夏小正正月農及

雪澤言雪澤之無高下也管子正月令農

始作服于公田農耕及雪澤澤釋古通用

雪釋即此詩澤澤也釋文澤澤音釋釋注

同爾雅作郝郝音同云耕也郭云言土解

也正義引爾雅釋釋耕也舍人云釋釋猶

董董解散之義是郭本爾雅作郝郝舍人

本作釋釋古音澤釋皆讀如度故郝董皆

通用即皆釋釋之段借小爾雅釋解也箋

云澤澤然解散正讀澤澤為釋釋耳

【賈昌朝羣經音辨】澤澤解散也音釋詩

其耕澤澤

①轉為郝郝見郝郝下

②轉為董董均酌同見董董下

# 澡

澡子皓切  
洗蘇典切

洒手曰澡洒足曰洗【山海經西

山經】華山之首曰錢來之山其上多松

其下多洗石傳澡洗可以磔體去垢圻

【定一按】說文水部澡洒手也洗洒足也

# 澡雪

雪相絕切

①猶精潔也【莊子知北遊】老聃

曰汝齋戒疏澗而心澡雪而精神指擊而

知疏澡雪猶精潔也

②洗滌也【文選長笛賦】澆盪汗

滅淡雪垢滓矣善注澡洗手也莊子曰澡

雪而精神高誘淮南子注曰雪拭也翰注

澆澡雪皆洗滌也

③轉為澡洗見澡洗下

④轉為澡灑均聲同見澡灑下

⑤灑灑也【文選七發】於是灑灑臂中

善注毛萇詩傳曰灑灑也灑與灑同銑注

灑灑灑灑也

灑灑灑灑也

# 澡灑

灑工代切

灑灑也【文選七發】於是灑灑臂中

善注毛萇詩傳曰灑灑也灑與灑同銑注

灑灑灑灑也

灑灑灑灑也

# 澡灑

灑山鼓切

澡亦灑也灑洒也【魏志管寧傳】

夏時詣水中澡灑手足【定一按】說文

水部澡洒手也周禮秋官赤文氏注洒灑

也

也

# 濃厚

濃厚女容切  
厚胡口切

濃厚亦厚也厚深也【風俗通皇霸】

三皇德濃厚若神故為神農也【定一

按】詩小雅蓼蕭傳濃厚厚貌呂氏春秋

辯土注厚深也

# 濃厚

濃厚貌

【詩小雅蓼蕭】零露濃厚情

濃厚厚貌釋文濃厚同反又女龍反【玉

篇零卷水部】澧字下略云毛詩零露澧

澧傳曰澧澧厚也說文露多也廣蒼或為

厲字在兩部也【類篇十一兩部】厲字

下云奴冬切博雅露多也又尼容切引詩

零露濃厚或从雨王筠鄂重言篇曰

零露濃厚或从雨王筠鄂重言篇曰

澶澶參蕭零露澶澶傳厚兒唐雅麤露也案說文澶露多也即引本詩然則本是專字不知廣雅采自何書

●一作震震諧聲同 見震震下

澶

澶市連切 澶廣韵徒兼切

安流貌。〔文選吳都賦〕澶澶漢而無

涯善注澶澶安流貌澶音纏澶音恬〔集韵二十五沾〕甜字紐澶澶安流兒

〔類篇十一水部〕澶字下云徒兼切澶澶安流兒〔定一按〕澶澶雙聲定紐

澶

澶王權切

猶澶澶也。〔古文苑漢津賦〕澶澶

澶以安流注澶視然反澶澶猶澶澶〔定一按〕澶澶疊韵元部

澶

澶陸徒日切 澶陸武半切

●猶縱逸也。一曰牽引也。〔後

漢書仲長統傳理亂篇〕荒廢庶政棄亡人物澶澶彌流無所底極注澶澶猶縱逸也澶音徒日反莊子外篇曰澶澶爲樂也

〔莊子馬蹄〕澶澶爲樂釋文澶本又作澶徒日反又吐且反向崔本作但音輝澶

武牛反向崔本作曼音同李云澶澶猶縱逸也崔云但曼注衍也一云澶澶牽引也

疏澶澶是縱逸之心〔抱朴子外篇詰

鮑〕澶澶於淫荒之城

●寬長貌。〔文選西京賦〕於後則高

陵平原據渭踞涇澶澶靡迤作鎮於近綜注澶澶靡迤陸原之形善注子虛賦曰登降進靡案衍澶澶澶徒日切澶莫半切良注澶澶靡迤寬長貌

●布散弱貌。〔文選南都賦〕其竹

則籊籊鞏鞏篠簞簞簞綠延坻坂澶澶陸離向注綠衍澶澶布散弱貌〔定一按〕澶澶疊韵元部

●一作澶澶諧聲同 見澶澶下

●轉爲澶澶 見澶澶下

●轉爲衍澶均音同 見衍澶下

●轉爲誕澶澶音同 見誕澶

●轉爲澶澶 見澶澶下

●轉爲澶澶 見澶澶下

●轉爲罕澶 見罕澶下

●轉爲漢澶均韵同 見漢澶下

澶

澶呼會切

●礙澶也。〔詩衛風碩人〕施罍澶

澶傳罍魚罍澶施之水中釋文澶澶呼活反毛云施之水中也馬云大魚罔目大豁豁也韓詩云流貌說文云礙澶也馬瑞辰曰按說文澶澶澶也引詩施罍澶澶

釋文引說文作礙澶即礙澶之譌澶澶蓋施罍水中有礙水流之貌毛傳施之水中即有礙澶之義說文正善釋毛義耳韓詩云流貌與毛詩義亦相成蓋施罍水中

有礙水流。而其水仍流。實礙而不礙也。說文礙字注。讀若詩施眾波。波廣雅。波波流也。漢波古同聲通用。蓋本三家詩。波波通作波。波酒。賦。通作鉞。鉞也。〔詩〕驚聲。賦。賦文引作鉞。鉞。釋文引馬融曰。波。波。大魚網目。大豁豁也。據說文。礙。空大也。馬融蓋以波爲礙之假借。陳啓源曰。案詩。波。波。本連施。波爲句。是言眾非言水也。礙。流得之。陳奂曰。淮南子。齊俗篇。河水欲清。沙石澱之。此即礙流之謂也。〔釋名。釋形體〕。血澱也。出於肉流而澱澱也。

●正字作澱澱。澱諸聲。澱澱諧聲同。見澱澱下。

●三家作減減。音同。見波波下。

### 澱酒

澱俗作澱胡玩切。酒先禮切。

澱澱也。〔漢書石奮傳〕。穉問侍者取親中。幫。則。身自澱酒。師古曰。酒音先禮反。〔定一按〕。說文。水部。澱澱。衣垢也。澱澱也。

### 澱濯

澱直角切。

澱亦濯也。濯洗也。〔詩〕周南。葛覃。序。躬儉節用。服澱濯之衣。釋文。澱。本又作浣。戶管反。濯。直角反。〔慧琳音義七十四〕。澱濯。下云。上胡管反。毛詩傳云。澱亦濯也。劉兆注。公羊傳。去垢曰澱。經文作浣。俗字也。或誤作浣。非也。下直角反。廣雅。洗也。毛詩傳。澱也。說文。澱。從水。從翟。翟音直。格反。〔又七十七〕。澱濯。下云。上桓。桓反。劉兆注。公羊傳云。澱。生練曰澱。去垢垢曰澱。古今正字。從水。幹聲。亦作浣。諸作浣。俗字也。下直角反。毛詩傳云。澱澱也。說文。澱也。從水。翟聲。

### 澱沛

澱廣啓切。沛善蓋切。

流迅疾也。〔風俗通聲音〕。大雨澱沛。裂帷幕。破俎豆。噴廊瓦。〔楚辭招隱士〕。谿谷澱澱。兮水曾波。注。蹻蹻澱沛。流迅疾也。

### 澱泉

泉疾緣切。

### 澱澱

波聲也。〔楚辭九歎離世〕。波澱澱而場澱兮。注。澱澱。波聲也。釋文。澱。唐本作澱。

### 蕩佚

蕩徒朗切。佚夷質切。

放蕩縱逸也。〔後漢書馮衍傳〕。闕略。杪小之禮。蕩佚人問之事。注。放蕩縱逸。不拘。恆俗也。〔又〕。班超傳。宜蕩佚簡易。寬小過。總大綱而已。集解。惠棟曰。史炤云。蕩佚。無儀檢也。〔定一按〕。蕩佚。雙聲定紐。

### 蕩佚

佚夷質切。

●動盪奔突而出也。〔說文水部〕。佚水所蕩佚也。段注。蕩佚者。動盪奔突而出。桂馥曰。蕩當爲浪。〔定一按〕。蕩佚。雙聲定紐。



# 蕩析

析先激切

① 一作蕩佚。諧聲同。

見蕩佚下。

播蕩分析也。〔書盤庚下〕今我民用

播蕩離居。疏。今我在此之民。用播蕩分析。

離其居宅。

# 蕩悍

悍侯切

放蕩勇悍也。〔荀子榮辱〕蕩悍者常

危害。〔定一按〕蕩本字作揚。說文心部。

揚。放也。悍勇也。

# 蕩恐

恐丘隴切

① 動蕩恐懼也。

〔史記魯世家〕百

僚蕩恐。〔定一按〕禮記樂記。天地相蕩。

注蕩猶動也。說文心部。恐懼也。

② 轉爲惴恐聲近。

見惴恐下。

# 蕩然

然如延切

① 縱逸貌。〔史記魯仲連鄒陽傳贊〕

然余多其在布衣之位。蕩然肆志。不諱於

諸侯。〔漢書敘傳上〕蕩然肆志。談者不

得而名焉。〔定一按〕莊子大宗師釋文。

遙蕩。王云。縱散也。淮南假真訓。德蕩者其

行僞。注。蕩。迺。

② 廢壞貌。〔後漢書黨錮傳序〕野

崩離。紀綱文章蕩然矣。注。詩大雅蕩。序

曰。厲王無道。天下蕩蕩。無綱紀文章。鄭玄

注云。蕩蕩。法度廢壞之貌也。

# 蕩搖

搖余招切

① 動也。〔左傳成十三年〕以來蕩搖

我邊疆。〔定一按〕蕩訓動。見蕩恐注。說

文手部。搖。動也。蕩搖雙聲定紐。

② 俗作蕩搖。

見蕩搖下。

# 蕩搖

搖同搖余招切

蕩搖也。〔隸釋十九魏橫海將軍呂

君碑〕猖獗爲放。蕩搖邊疆。〔定一按〕

蕩搖雙聲定紐。

# 蕩瀦

瀦徒歷切

① 蕩亦瀦也。〔禮記昏義〕蕩天下

之陽事。注。蕩。蕩。去穢惡也。〔史記樂

書〕而萬民咸蕩。蕩邪。穢。澗。酌。餽。以。帥

厥性。〔漢書律歷志上〕蕩。蕩。人。上。邪。意

〔又谷永傳〕蕩。蕩。邪。辟。之。惡。志。

〔後漢書明帝紀〕蕩。蕩。宿。惡。〔又張純傳〕

蕩。蕩。天下。〔又陳寵傳〕蕩。蕩。煩。苛。之。法。

〔吳志諸葛恪傳〕蕩。蕩。山。藪。〔本草

經草部下品之上〕大黃。蕩。蕩。腸。胃。

〔又〕蕘。花。蕩。蕩。腸。胃。中。留。癖。飲。食。〔風

俗通音聲〕笛。者。瀦。也。所以。蕩。瀦。邪。穢。納

之。於。雅。正。也。〔文選古詩十九首〕蕩。瀦

放。情。志。何。爲。自。結。束。〔慧琳音義八十〕

蕩。瀦。下。云。上。唐。黨。反。孔。性。尚。書。云。蕩。言。水

奔。突。有。所。瀦。除。也。杜。預。注。左。傳。云。蕩。猶。搖

動。也。說。文。從。水。蕩。聲。也。蕩。音。飽。則。反。〔定

一按〕蕩。瀦。雙。聲。定。紐。

② 本字作盪。盪。盪。諧。蕩。聲。盪。諧。盪。諧。

盪。聲。盪。盪。諧。聲。同。見盪。盪。下。

# 蕩漾

漾余亮明

## 一 隨波上下也。

〔文選〕江淹雜體

詩王徵君養疾。北渚有帝子。蕩漾不可期。善注。阮籍詠懷詩曰。蕩漾焉可能。濟注。蕩漾。隨波上下。〔定〕按。蕩漾。雙聲。定韻。卓韻陽部。

## 二 本字作漾。音同。

見漾潏下。

## 三 轉爲蕩搖。

見蕩搖下。

## 四 轉爲蕩滌。

見蕩滌下。

## 五 轉爲蕩泆。均聲同。

見蕩泆下。

# 蕩蕩

## 一 廣大貌。

〔白虎通號篇〕唐蕩蕩也。蕩蕩者。道德至大之貌也。〔玉篇〕口

部。唐達當切。堯稱唐者。蕩蕩。道德至大之兒。〔史記滑稽傳〕漆城蕩蕩。寇來不能上。〔漢書禮樂志〕大海蕩蕩。水所歸。師古曰。蕩蕩。廣大貌也。〔列子周穆王〕

與古忘也。蕩蕩然。不覺天地之有無。

〔荀子不苟〕蕩蕩乎。其有以殊於世也。〔淮南精神訓〕浩浩蕩蕩乎。機械之巧。

## 二 廣遠之稱也。

〔論語泰伯〕蕩蕩乎。民無能名焉。集解。包曰。蕩蕩。廣遠之稱。

言其布德廣遠。民無能識其名焉。〔孟子滕文公上〕大哉堯之爲君也。惟天爲大。惟堯則之。蕩蕩乎。民無能名焉。〔漢書禮樂志〕郊祀歌。天門十一。天門開。蕩蕩如清。日。跌蕩蕩。天體堅清之狀也。補注。王先謙曰。論語皇疏。蕩蕩。無形無名之稱也。天體廣遠。言象俱忘。故曰跌蕩蕩。

〔後漢書馮衍傳〕顯志賦。堯舜煥其蕩蕩兮。禹承平而革命。注。蕩蕩。政化平暢貌。論語孔子曰。惟天爲大。唯堯則之。煥乎。其有文章。蕩蕩乎。人無能名焉。

## 三 平坦貌。

〔左傳襄三年〕無偏無

黨。王道蕩蕩。注。商書洪範也。蕩蕩乎。正無私。〔廣雅釋訓〕蕩蕩乎也。王念孫曰。洪範云。王道蕩蕩。〔漢書東方朔傳〕不偏不黨。王道蕩蕩。師古曰。周書洪範之辭也。

蕩蕩乎。平坦之貌。〔又〕王莽傳上。無偏無黨。王道蕩蕩。師古曰。尙書洪範之言也。蕩蕩乎。平坦之貌也。故引之。

## 四 平易貌。

〔莊子天運〕蕩蕩默默。乃不自得。疏。蕩蕩。平易之容。〔荀子非十二子〕昭昭然。蕩蕩然。注。蕩蕩。恢夷之貌。〔呂氏春秋貴公〕故鴻範曰。無偏無黨。王道蕩蕩。注。蕩蕩乎。平易也。〔楚辭九歌離世〕路蕩蕩。其無人兮。注。蕩蕩乎。平易也。尙書曰。王道蕩蕩。

## 五 流貌。

〔漢書司馬相如傳上〕林賦。蕩蕩乎。八川分流。相背異態。〔莊子天地〕蕩蕩乎。忽然出勃然動。〔文選上林賦〕蕩蕩乎。八川分流。相背而異態。濟注。蕩蕩。流貌。

## 六 言水奔突有所滌除也。

〔書堯典〕蕩蕩懷山襄陸。傳。蕩蕩。言水奔突有所滌除。段玉裁曰。〔見古文尙書攸異〕。廣雅釋訓。湯湯浩浩。源流也。源說。文音蕩。源源。即蕩蕩也。孫星衍曰。〔見

尙書今古文注疏。蕩即濼。假借字。說文云。濼水濼濼也。讀名蕩。

七開闢貌。【書洪範】無偏無黨。王道蕩蕩。言開闢正義曰。無偏私。無阿黨。王家所行之道蕩蕩然開闢矣。

八法度廢壞貌。【詩大雅蕩】蕩蕩上帝。傳。上帝以託君上也。箋云。蕩蕩。法度廢壞之貌。正義曰。蕩蕩是廣平之名。非善惡之稱。若論語云。蕩蕩乎。民無能名焉。洪範云。王道蕩蕩。言其無復惡事。善事廣平。是蕩蕩爲善也。此序言蕩蕩無綱紀文章。言其除去善事。知此蕩蕩。是法度廢壞之貌。釋訓云。蕩蕩。僻也。孫炎曰。蕩蕩。法度廢壞之辭。取此箋爲說也。馬瑞辰曰。按說文。蕩蕩字。水部濼字注云。水濼濼也。从水衆聲。讀若蕩。據玉篇。蕩字注云。或作濼。是蕩即濼字之或體。廣雅釋訓。濼濼流也。濼濼即蕩蕩也。蕩蕩本流水放散之兒。堯典。蕩蕩懷山襄陸。是也。又引伸爲法度廢壞之兒。故此詩序云。天下蕩蕩無綱紀文章。濼之通作蕩。猶說文。愾。愾訓放。而華嚴。

經音義。以像爲揚字古文也。胡承珙曰。詩稱蕩蕩與洪範之蕩蕩不同。陳奐曰。爾雅。盪盪。僻也。盪與蕩同。【後漢書黨錮傳】注。詩大雅蕩蕩序曰。厲王無道。天下蕩蕩。無綱紀文章。鄭玄注云。蕩蕩。法度廢壞之貌也。【定一按】說文有蕩。馬誤說。

九一作湯湯。蕩諧葛聲。葛湯諧聲同。見湯湯下。

十一作盪盪。盪諧湯聲。見盪盪下。

衆穆

衆善胡巧切。穆善奴巧切。

錯亂兒。【文選吳都賦】儻嘉衆穆。交質相競。善注。衆穆。衆相交錯之貌。衆胡巧切。方言曰。穆。猥也。奴巧切。向注。衆穆。錯亂兒。【定一按】衆穆。胡音。胡部。

衆澹

衆胡角切。澹李仕角切。

大波相激之聲。【文選江賦】湖濶衆澹。善注。皆大波相激之聲也。爾雅曰。夏有水冬無水曰衆音。澹。仕角反。六臣。衆胡角。澹。仕角反。

澹然

澹士尤切。然如延切。

憂貌。【新書容經】嬰紀之志。澹然澹然。愛以澹。澹廣。約他合切。

澹澹

謂無所不施。無所不容也。【顏氏家訓書證】俗間又有澹澹語。蓋無所不施。無所不容之意也。顧野王玉篇。誤爲黑傍。香韻雖博物。猶出簡憲。孝元之下。而二人皆云。重邊。吾所見數本。並無作黑者。重查是多饒積厚之意。從黑更無義旨。

澹淪

澹符分切。淪力逆切。

相糾貌。【文選海賦】瀾澹淪淪而瀉。善注。澹淪。相糾貌。【定一按】澹淪。淪音。



乎其見尊敬也。正義曰：灌濯乎光明者，其見尊敬如神靈也。〔晉書王恭傳〕恭美姿儀，人多愛悅，或日之云：灌濯如春月柳。

〔世說新語賞鑒〕王大故自灌濯。

● 娛遊也。

〔詩大雅靈臺〕鹿濯濯。

灌濯，灌濯，娛遊也。釋文：灌，直角反。馬瑞辰曰：按爾雅釋詁，灌大也。韓詩：灌美也。孟子趙注：獸肥飽則灌濯，廣雅：灌濯肥也。蓋本三家詩，肥與美大義，直相近。據說文，灌直好兒，廣雅釋詁：灌好也。釋訓：灌濯好也。灌濯當即灌濯之段借。〔孟子梁惠王上〕鹿濯濯，注：獸肥飽則灌濯。正義曰：毛注云：灌濯，娛遊也。〔史記司馬相如傳封禪文〕灌濯之麟，游彼靈時。宋隱詩人云：鹿濯濯，注云：灌濯，嬉遊兒也。〔漢書司馬相如傳〕同上。文穎曰：灌濯，肥也。師古曰：灌音直角反。大雅靈臺之詩云：鹿濯濯。

○ 無草木之貌。〔孟子告子上〕牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。人見其濯濯也，以爲未嘗有材焉。注：濯濯，無草木

之貌。焦循曰：毛詩言濯濯者，二大雅靈臺篇，鹿濯濯，傳云：濯濯，娛遊也。崧高篇鈞，晉濯濯，傳云：濯濯，光明也。濯是洗滌，澌滌之名，物經澌濯則垢汙悉去，故光明爲濯濯。山有草木，則陰翳不齊，草木盡去，不異洗濯者然。故趙氏以濯濯爲無草木之貌也。

○ 肥也。〔廣雅釋訓〕灌濯，肥也。王念孫曰：大雅靈臺篇，鹿濯濯，孟子梁惠王篇，注云：獸肥飽則灌濯，司馬相如封禪文云：灌濯之麟，游彼靈時。

○ 水聲。〔素問氣厥論〕水氣客於大腸，疾行則鳴濯濯，如囊裏漿水之病也。注：故其疾行則腸鳴而濯濯有聲，如囊裏漿而爲水病也。

○ 通作濯濯，諧聲同。見濯濯下。

○ 衆盛之貌。〔書大禹謨〕濟濟有

衆，傳：濟濟，衆盛之貌。釋文：濟，子禮反。正義曰：美軍衆而言濟濟，知是衆盛之貌。〔詩大雅旱麓〕棗棗濟濟，濟濟衆多也。正義曰：濟濟，文連棗棗，爲木之貌。故爲衆多。〔易林屯之益〕水載舟船，無根以浮，往來濟濟，心勞且憂。〔慧琳音義八十五〕濟濟下云：精禮反。孔注尚書云：濟濟，衆盛之貌。論文作濟，草書不成字也。

○ 難也。〔詩周頌載芣〕載穫濟濟，傳：濟濟，難也。箋云：難者，穗衆難進也。正義曰：釋訓云：濟濟，容止也。在田穫刈，不得有濟濟之容，但容止濟濟者，必舉動安舒，此刈者，以禾稠難進，不能速疾，故亦以濟濟言之。言難者，箋申之云：穗衆難進也。

○ 美貌。〔詩齊風載驅〕四驪濟濟，垂轡灑灑，傳：濟濟，美貌。釋文：濟，子禮反。

○ 徐行之貌。〔禮記曲禮下〕大夫濟濟，注：行容止之貌也。釋文：濟，子禮反。正義曰：濟濟，徐行有節，大夫降於諸侯，不得自莊，盜但徐行而已也。

○ 衆盛之貌。〔書大禹謨〕濟濟有

衆，傳：濟濟，衆盛之貌。釋文：濟，子禮反。正義曰：美軍衆而言濟濟，知是衆盛之貌。〔詩大雅旱麓〕棗棗濟濟，濟濟衆多也。正義曰：濟濟，文連棗棗，爲木之貌。故爲衆多。〔易林屯之益〕水載舟船，無根以浮，往來濟濟，心勞且憂。〔慧琳音義八十五〕濟濟下云：精禮反。孔注尚書云：濟濟，衆盛之貌。論文作濟，草書不成字也。

○ 難也。〔詩周頌載芣〕載穫濟濟，傳：濟濟，難也。箋云：難者，穗衆難進也。正義曰：釋訓云：濟濟，容止也。在田穫刈，不得有濟濟之容，但容止濟濟者，必舉動安舒，此刈者，以禾稠難進，不能速疾，故亦以濟濟言之。言難者，箋申之云：穗衆難進也。

○ 美貌。〔詩齊風載驅〕四驪濟濟，垂轡灑灑，傳：濟濟，美貌。釋文：濟，子禮反。

○ 徐行之貌。〔禮記曲禮下〕大夫濟濟，注：行容止之貌也。釋文：濟，子禮反。正義曰：濟濟，徐行有節，大夫降於諸侯，不得自莊，盜但徐行而已也。

【詩小雅楚茨】濟濟

踴踴，繫爾牛羊。濟濟踴踴，言有容也。箋云：有容，言威儀敬慎也。釋文：濟，子禮反。大夫之容也。正義曰：曲禮下曰：大夫濟濟，士踴踴。是有容也。祭祀之禮，主人自慙而趨，其賓客則有容儀，故濟濟踴踴也。【又大雅文王】濟濟多士，濟濟多威儀也。釋文：濟，子禮反。後濟濟皆同。正義曰：釋訓云：濟濟，容止也。孫炎曰：濟濟，多士之容止也。然則濟濟，總為在朝之儀，故云威儀也。曲禮下云：大夫濟濟，謂行容之貌，與此別少儀云：朝廷之儀，濟濟翔翔，與此同矣。【又械模】濟濟，時王。箋云：文王臨祭祀，其容濟濟然敬。【又公劉】篤公劉，于京斯依。踴踴濟濟，箋云：踴踴，濟濟，士大夫之威儀也。正義曰：曲禮下云：凡行容，大夫濟濟，士踴踴。是踴踴濟濟，大夫士之威儀也。【爾雅釋訓】濟濟，止也。注：皆賢士盛多之容止。釋文：濟，音禮。反。疏：釋曰：小雅楚茨云：濟濟踴踴，此皆王朝賢士盛多之容止也。郝懿行曰：濟者，詩文上傳云：濟濟多威儀也。正義引孫炎曰：濟濟多士之容止也。

【漢書禮樂志郊祀歌天地八】百官濟濟，各敬厥事。【又章賢傳】濟濟，耶魯禮義唯恭。【又章玄成傳】威儀濟濟。【又谷永傳】濟濟謹孚。【後漢書章帝紀贊】肅宗濟濟，天性愷悅。【又選東都賦】孰與同履法度，翼翼濟濟也。善注：毛詩曰：濟濟多士，毛萇曰：多威儀也。濟注：翼翼濟濟威儀也。

○莊敬也。【禮記玉藻】朝廷濟濟翔翔，注：莊敬貌也。釋文：濟，徐子禮反。有威儀也。正義曰：濟濟，有威儀於莊也。【又少儀】朝廷之美，濟濟翔翔。釋文：濟，子禮反。正義曰：濟濟翔翔者，謂威儀厚重寬舒之貌。【廣雅釋訓】濟濟敬也。王念孫曰：小雅楚茨篇，濟濟踴踴，箋云：威儀敬慎也。管子形勢解云：濟濟者，誠莊事斷也。祭義云：齊齊乎其敬也，齊與濟聲近義同。

○容貌自疏遠也。【禮記祭義】子之言祭，濟濟漆漆然。今子之祭，無濟濟漆漆，何也？子曰：濟濟者，容也。遠也。漆漆者，容也。自反也。釋文：濟，子禮反。正義曰：言濟

濟者是容貌自疏遠。濛濛，莫紅切。濛濛，余隴切。

○大也。【史記司馬相如傳封禪文】湛恩濛濛，易豐也。【定一按】文選封禪文作：旄鴻，善注：旄鴻皆大也。言湛恩廣大，易可豐厚也。濛濛，疊韻東部。

○轉為濛頭，韻同。見濛頭下。

濛頭，濛洪莫孔切。頭呼孔切。

○氣未分也。【玉篇零卷水部】濛字下略云：淮南東賁濛頭之光，野王案：廣雅濛頭，常氣也。【論衡談天】儒書又言：溟濛濛頭，氣未分之類也。及其分離，清者為天，濁者為地。

○大水也。【楚辭天問敘】既有解詞，乃復多連，塞其文。濛頭，其說釋文上莫孔，下乎孔切。濛頭，大水也。頭，一作鴻音同。【廣韻一董】濛字紐濛濛頭，大水。

【又】頌字組。頌說文曰。丹沙所化爲水銀也。又濛濛。大水。胡孔切。〔定一按〕濛濛。疊韻東部。

### 濛濛

濛莫紅切

●雨貌。〔詩幽風東山〕我來自東。零雨其濛。傳濛。雨貌。箋云。歸又道遇雨。濛濛然。是尤苦也。釋文。濛莫紅反。〔楚辭哀時命〕霧露濛濛。其長降兮。注。一作濛濛。

【文選東晉補亡詩】華季濛濛甘露。善注。毛萇詩傳曰。濛濛。雨貌。

●紛雜也。〔古文苑梁王菟園賦〕羽蓋繚起。被以紅沫。濛濛若雨。委雪。注。濛濛。紛雜。

### 濛濛

濛胡郭切  
濛云貴切

衆波之聲也。

【文選海賦】濛濛濛濛。濛濛注。衆波之聲。〔定一按〕濛濛。雙聲。

匣紐

### 濛濛

濛洪音若

大貌。〔楚辭九思疾世〕望江漢兮濛濛。注。濛濛。大貌也。補曰。濛音濛。濛音若。大水也。〔集韻十八藥〕濛字組。濛濛。濛濛。大兒。〔又十九鐸〕濛字組。濛說文。雨流霽下兒。一曰濛濛。大水。一曰濛濛。宮室深邃。〔類篇十一水部〕濛字下云。胡故切。布濛散也。又黃郭切。說文。雨流霽下兒。一曰濛濛。大水。〔定一按〕濛濛。疊韻魚部。

### 濛濛

落麻各切

●水大貌。〔慧琳音義九十二〕濛濛。下云。上薰郭反。下音落。考聲云。濛濛者。水大貌也。言彼論之文。濛濛而大言也。〔定一按〕濛濛。疊韻魚部。

●轉爲濛濛。韻同。

見濛濛下。

### 濛濛

濛六臣音弭  
進移爾切

相連漸平而斜也。〔文選楚城賦〕濛濛平原。善注。濛。相連漸平之貌也。廣雅曰。進斜也。翰注。濛濛。相連兒。六臣。濛弭。進。

### 濛濛

濛一奴禮切。二六臣密爾切

●衆也。〔詩齊風載驅〕垂轡濛濛。傳。濛濛。衆也。釋文。爾爾。本亦作濛濛。乃禮反。注同。衆也。段玉裁曰。〔見所訂毛詩故訓傳〕爾爾。衆也。說文。爾字。本義如此。陳奐曰。釋文。爾爾。本亦作濛濛。猶新濛濛。濛今作濛濛。皆爲後人增益。偏芻耳。

●水流貌。〔文選沈約齊故安陸昭王碑〕長濛濛。善注。毛詩曰。新臺有訛。河水濛濛。統注。濛濛。流長貌。六臣。濛濛。爾反。〔類篇十一水部〕濛字下云。母碑切。水盛兒。或作濛。濛。又母禮切。濛濛。水流兒。又乃禮切。衆也。

●俗作濛濛。見濛濛下。

●轉爲且且。猶左傳定十年犁彌。韓子內儲作黎且也。見且且下。

●濛濛。見且且下。

轉爲施施。猶說文電部醜醜。今詩邶風新臺作戚施也。見

施施下。

### 澗瀑

澗善呼角切。瀑六臣步角切。

水沸湧貌。一曰沸聲。

〔文選〕郗都賦。龍池澗瀑。澗其限。六臣本善注。澗瀑水沸之聲也。澗呼角切。六臣瀑步角。

〔又長笛賦〕澗瀑噴沫。奔避錫突。善注。澗瀑沸湧貌。向注。澗瀑噴沫。水之勇急噴蹶生沫。〔集韻〕四覺。澗字組瀑。澗瀑水沸聲。或从暴。〔類篇〕十一水部。澗字下云。弱角切。澗瀑水沸聲。或从暴。〔又〕澗字下云。步木切。縣水。又弱角切。澗瀑水沸聲。〔定一按〕澗瀑疊韻背部。

### 澗澗

澗廣韻慈忍切。澗六臣子寤切。

參差相次也。

〔文選〕江賦。漫滅澗澗。善注。參差相次也。六臣。澗助澗澗。子寤。

### 濡忍

濡人朱切。忍而輕切。

人性溼潤則能含忍也。〔史記〕刺客傳。郗使政誠知其姊無濡忍之志。不重暴骸之難。必絕險千里。以列其名。索隱。濡潤也。人性溼潤則能含忍。故云濡忍也。若勇躁則必輕死也。〔定一按〕濡忍雙聲泥紐。

### 濡泄

泄余制切。

水利也。〔素問〕六元正紀大論。濕勝則濡泄。注。濡泄。水利也。

### 濡弱

弱而勾切。

濡亦弱也。〔釋名〕釋長幼。兒始能行曰孺子。孺濡也。言濡弱也。疏證補。土先謙曰。凡从濡之字。多有弱義。濡弱孺弱。孺弱濡弱皆是。濡則未有不弱者。〔莊子〕天下。以濡弱謙下爲表。以空虛不毀萬物爲實。釋文。濡如免反。一音儒。〔家語〕正論解。水濡弱民狎而翫之。則多死。

### 濡滯

滯直例切。

淹久也。〔孟子〕公孫丑下。是何濡滯也。注。濡滯。淹久也。攷勘記曰。淹久也。閔監毛三本足利本同。廖本孔本作猶稽也。轉本作孰稽也。考文古本作熟稽也。考文一本作淹留。

〔定一按〕釋名釋長幼篇。二十曰弱。言柔弱也。濡弱雙聲泥紐。

一作濡弱。諧聲同。見濡弱下。

轉爲濡忍。聲同。見濡忍下。

### 濡需

需相俞切。

儉安須臾之頃也。或曰。於今之貌。〔莊子〕徐無鬼。有濡需者。釋文。

轉爲濡泄。音同。見濡泄下。

濡濕凝滯也。〔素問〕五常政大論。其發濡滯。注。土性也。濡濕也。〔定一按〕說文水部。滯。凝也。





廣韻三十七蕩，莊字紐，濼，水深廣兒，詩大雅大明，傳洋洋廣也，濼，洋疊韻陽部。

### 濼泥

濼廣韻胡廣切

#### 水深廣之貌。

〔文選江賦〕澄濼注

沈濼泥因法善注，皆水深廣之貌，輸注，平

漫不流，廣深之兒，六臣濼，烏廣濼，胡廣

〔定一按〕濼，諧廣聲，廣諧黃聲，漢諧兒聲，

黃兒諧聲同。

### 濼養

濼李音養

#### 一水貌。

〔後漢書馬融傳〕廣成頌，濼

濼沉濼，錯紵榮委，天地虹洞，固無端涯，注

濼音胡廣反，濼音養，並水貌也。

#### 一廣大而不行貌。

〔淮南覽冥訓〕

濼水不泄，濼濼極望，承培元日，〔見廣

說文〕蒼問卷七，淮南鴻烈書篇，濼，濼，即

濼濼極望之濼，濼，〔覽冥〕濼水濼，濼也，濼

水長也，鄒無濼字，濼，即濼，文濼水也

〔定一按〕宋本說文作濼，水濼濼也。

〔文選七發〕濼濼濼兮，慌濼濼兮，翰注，濼

濼濼，起曠曠，幽深卓異，廣大舍虛而平行，貌，六臣濼，胡廣濼，余兩，〔定一按〕濼濼，疊韻陽部。

#### 一通作濼洋，濼諧養聲，養洋諧聲同。

見濼洋下。

#### 一轉為濼泥，濼同。

見濼泥下。

### 瀑布

瀑平到切，布博故切。

#### 一水懸注如曳布也。

〔水經濼水〕

又東過利縣東，注瀑布而下，澎蟲之音，驚

川駭谷，〔文選〕遊天台山賦，瀑布飛流，

以界道，善注瀑布，山天台之西南峯，水從

南巖懸注，望之如曳布，翰注，望瀑布泉懸

流千仞，如垂布而下，過於石梁之上，故云

界道，〔庚子山集〕陪駕幸終南山詩，長

虹雙瀑布，圓闕兩芙蓉，〔廣韻〕一屋，暴

字紐，瀑瀑布水下也。

#### 一天台之西南峯也。

〔南齊書〕高

逸，褚伯玉傳，遂往剡，居瀑布山，性耐寒

暑，〔定一按〕義證見注一。

### 澗汨

澗六臣側筆切，汨六臣于筆切。

#### 一去疾貌。

一曰水聲。〔文選琴賦〕

澗汨澎湃，善注，澗汨去疾貌，銑注，澗汨澎

湃，水聲也，〔廣韻〕七櫛，櫛字紐，澗汨，

水聲。

#### 一水流兒。

〔文選七發〕澗汨游濼，

披揚流灑，善注，澗，必澗，波相掣也，汨，澗汨

水流疾也，六臣，澗，側筆汨于筆，〔切韻

殘卷七櫛〕澗汨汨水流，〔集韻〕七櫛，

櫛字紐，澗汨汨水流兒，〔類篇〕十一水

部，澗字下云，側瑟切，澗汨水流兒，〔定

一按〕澗汨疊韻至部。

### 澗洑

澗莫逢切，洑許讀聲。

#### 一未殺也。

〔說文〕水部，澗，澗洑也，从

水，戔聲，讀若椒櫛之櫛，柱注，魏按，澗洑，即

字林所謂抹撥也，釋名，摩娑猶未殺也，漢

書谷永傳，未殺災異，〔集韻〕十六屑，澗

字紐，澗塗飾也，一曰澗洑水兒，〔定一









詩)飛狐白日晚瀚海愁陰生善注漢書曰霍去病率師登臨瀚海如淳曰瀚海海名(廣韵二十八翰)翰字紐瀚瀚海北海

### 瀚瀚

廣大貌。(淮南傲真訓)儲與扈治浩瀚瀚注浩浩瀚瀚廣大貌也。

### 十七畫

### 澆澆

澆廣韵呼肱切澆俗作澆廣韵火怪切

洶湧之貌。(文選江賦)漂溲澆澆澆澆澆澆善注皆水勢相激洶湧之貌。六臣澆火宏澆呼拜。向注皆水擊湧不流貌。

### 瀾汗

瀾洛十切汗疾肝切

長大貌。(文選海賦)溟濤瀾汗萬里無際善注瀾汗長貌。翰注瀾汗大貌。(定

### 瀾漫

漫集韵莫牛切

一按)瀾汗疊韵元部。謂不脩飾也。(淮南覽冥訓)主闡晦而不明道瀾漫而不脩注仁義道不復脩飾之故曰瀾漫。

衆多也。(文選七命)勾爪摧鋸牙掉瀾漫狼藉傾榛倒整濟注瀾漫狼藉言獸死者多也。

歡情多也。(文選琴賦)留連瀾漫囉囉終日翰注留連瀾漫歡情多也。

四分散也。(文選洞簫賦)惇惇瀾漫亡耦失時善注瀾漫分散也。上林賦曰瀾漫遠達。(定一按)瀾漫疊韵元部。

一作瀾漫諧聲同。見瀾漫下。

轉爲瀾汗韵同。見瀾汗下。

### 瀾祭

瀾顏音肅祭子例切

瀾養新菜以祭也。(漢書郊祀志

下)東鄰殺牛不如西鄰之瀾祭師古曰瀾祭謂瀾養新菜以祭言祭祀之道莫盛修德故射之牛牲不如文王之蘋藻也。瀾音肅。(定一按)古文易作瀾祭詳瀾祭下。

### 瀾涑

瀾力公切瀾德紅切

沾漬也。(切韵殘卷一東)瀾瀾涑治

漬。(廣韵一東)東字紐瀾涑涑沾漬。(集韵一送)弄字紐瀾涑涑也。(類篇十一水部)瀾字下云又盧貢切瀾涑溼也。(又)涑字下云都籠切。一曰瀾涑沾漬又多貢切。(定一按)切韵涑治瀾涑涑沾漬之誤瀾涑疊韵東部。

### 瀾涑

涑竹角切

瀾涑也。(方言七)瀾涑謂之瀾





瀼瀼水滿兒。或从台，亦作淡。〔又〕斂字紐。瀼瀼水溢兒。或省。〔又五十五豔〕瀼瀼字紐。瀼瀼水動兒。〔類篇十一水部〕

瀼字下云。又以前切。瀼瀼水滿兒。瀼或作瀼。〔又〕瀼字下云。虛感切。清也。瀼也。又力冉切。瀼瀼水溢兒。瀼或省。又力驗切。〔又〕瀼字下云。其冉切。瀼瀼水滿兒。又以瞻切。〔又〕瀼字下云。力冉切。瀼瀼水溢兒。又力驗切。〔定一按〕瀼瀼疊韻談部。

瀼瀼高讀。瀼瀼子通切。

瀼瀼水勢之貌。〔淮南本經訓〕瀼瀼瀼瀼。注。瀼瀼瀼瀼。皆文畫擬象水勢之貌。瀼瀼燕人強春言。瀼之。瀼瀼讀郁乎文哉之郁。〔定一按〕瀼瀼疊韻之部。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼

瀼瀼

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼

瀼瀼

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

瀼瀼。瀼瀼羊切。

漬於肌膚也。說文曰：漬，漬也。（廣雅同）  
莊十七年公羊傳：載者何？載，積也。釋文：積，本又作漬。

### 濺濺

濺呼括切

**凝流也。**【說文水部】濺，凝流也。从水，凝聲。詩曰：施晷濺濺。【類篇十一水部】濺字下云：烏陵切。濺也。又於月切。又呼括切。說文凝流也。引詩施晷濺濺。

### 濺翼

濺善扶園切

**暴溢滿之水也。**【文選江賦】噀之，以濺。濺，善注。淮南子曰：莫鑿於流濺，而鑿於潑水。許慎曰：楚人謂水暴溢為濺。濺，扶園切。淮南子曰：濺水旬月不雨，則濺而枯。濺受濺而無源者也。許慎曰：濺，湊滿之流也。漢昌即切。輸注濺濺，暴溢滿之水也。六臣繁煩濺異。

### 濺灼

濺居例切  
灼市若切

井一有水一無水。【爾雅釋水】井

一有水一無水為濺灼。注：山海經曰：天井夏有水冬無水，即此類也。釋文：濺，居例反。孫許廢反。灼，仕提反。又上若反。【說文水部】灼，激水聲也。从水勺聲。井一有水一無水謂之濺灼。段注：劉氏釋名說其義曰：鵬竭也。灼，有水聲灼灼也。然則濺謂一無水灼謂一有水。【又】濺，井一有水一無水謂之濺灼。从水鵬聲。居例切。段注：攷釋名作鵬，不從水。說文當同。濺，篆乃淺人所增耳。爾雅作濺，亦非古本。鵬，竭於音得之。【釋名釋宮室】井一有水一無水曰濺灼。濺，竭也。灼，有水聲灼灼也。

## 十八畫

### 濺令

濺方乏切  
令方正切

**法令也。**【周禮夏官御史】凡治者受濺令焉。注：為書寫其治之法令。來受則授之。【定一按】漢書食貨志下：顏注：令謂法令也。尚書大傳：周傳：注：律法也。

### 濺則

則子德切

●制度也。【周禮天官大宰】三曰濺則，以馭其官。注：則亦法也。典法則，所用異異其名也。法則其官之制度。疏釋曰：濺則謂官之制度。制度與在官為法同，使不僭差，亦所以馭之使入善也。

●八法八則也。【周禮夏官匡人】掌達濺則。注：法則，八法八則也。【又秋官大行人】脩濺則。注：法，八法也。則，八則也。

### 濺流

濺廣韵許激切  
流食聿切

遑遑也。【方言十】濺，流低佞，遑遑也。江湘之間，凡窘猝怖遽謂之濺流。或謂之任佞。注：濺音閱，喘音兒也。【廣雅釋詁】濺流，怖懼也。王念孫曰：流各本譌作沐。今訂正。方言：窘，閱懼也。齊楚之間，曰窘，閱與濺通。說文：流，恐也。流與流通。合言之，則曰濺流。方言：濺流，遑遑也。江湘之間，凡窘猝怖遽謂之濺流。郭璞注云：喘，喘貌也。【玉篇人部】佞，職容切。方音曰：濺流，或謂

之任佞也。【又水部】瀧呼狄切。瀧流。瀧遠也。【廣韻二十三錫】教字組。瀧流。瀧也。【集韻二十陌】赫字組。瀧流。瀧遠也。【又二十三錫】闕字組。瀧流。瀧遠也。通作憚。【類篇十一水部】瀧字下云。郝倍切。瀧流。惶遠也。又擊激切。

### 瀧序

瀧廣韻呂支切 序荒烏切

龍翰下垂之貌。【文選甘泉賦】駟

蒼麟分六素。刺螻略蕤綏。瀧序穆穆。善注。瀧序穆穆。龍翰下垂之貌也。瀧音離。

### 瀧然

然如延切

流貌。【東周策】可懷挾提挈以至齊

者。非效鳥集為飛。危與馬逝。瀧然止於齊者。鮑校注。真洩瀧流貌。

### 漿漿

濫俗作漿力聲切

### 雨也

【廣雅釋訓】漿漿。雨也。王念孫曰。曹植愁霖賦云。聽長雷之淋淋。淋與漿同。【集韻二十一侵】林字組。瀧說文。

谷也。一曰寒也。一曰臨瀧雨也。或者或从兼。又書作漿。【類篇十一水部】瀧瀧字下云。釐針切。說文。谷也。一曰寒也。一曰瀧。瀧雨也。或者。又書作漿。

### 轉為淋淋音同

見淋淋下

### 瀧木

瀧古玩切 木莫卜切

叢木也。【詩周南葛覃】黃鳥于飛。集

于瀧木。傳。瀧木。叢木也。釋文。瀧古亂反。正義曰。釋木云。瀧木。叢木。又云。木族生為瀧。

孫炎曰。族。叢也。是瀧為叢木也。【爾雅釋木】瀧木。叢木。注。詩曰。集於瀧木。疏。釋曰。瀧木者。即叢生之木也。下云。木族生為瀧。郭云。族。叢也。是瀧木為叢木也。詩周南

云。黃鳥于飛。集于瀧木。是也。

### 瀧注

注之戍切

注亦瀧也。瀧漬也。【周禮冬官考

工記兩人】兩人為甲。犀甲七屬。注。屬。讀如瀧注之注。【說文水部】灑水出東海。

### 瀧沸

沸方未切

瀧沸也。【易林大畜】觀瀧沸。象燈

與母相訣。孫詒讓曰。【見札述卷十二】案瀧與瀧聲近義同。說文水部云。滌沸也。周禮夏官敘官鄭注云。今燕俗名湯熱為觀瀧。觀瀧。瀧之借字。楚辭七諫云。氣瀧瀧

其若波。

### 瀧渝

瀧讀權 渝羊朱切

艸初生也。【說文艸部】瀧渝。从

艸。夢聲。讀若萌。王紹蘭曰。詩秦風。不承

權輿，毛傳：權輿，始也。爾雅釋詁：權輿，始也。郭注引詩：胡不承權輿。大戴禮詁志：篇百。仲權輿，此夢灌漑之切證。灌漑，正字，權輿借字。逸周書月解：終則復始，是謂日月權輿。亦權輿二字，連文不分讀之一證。惟文酌解，幹勝權輿，孔晁注云：言有權輿不輿，始析權輿爲兩。謝氏金剛卽斥之曰：注謬，幹謂骨幹，勝讀平聲，權輿始基也。立基能勝一也。自孔氏有此注，或又謂造衡自構始，造車自輿始之說。孫氏季述正之，以爲權輿者，艸木之始。大戴禮：孟春百艸權輿，揚雄賦：萬物權輿於內，徂落於外。釋艸云：其萌蘗濫郭景純以灌屬下句。按說文：夢灌漑，夢讀若萌，卽釋艸之萌蘗濫權輿。與灌漑聲相近也。言簡而明。

### 灌漑

灌古玩切  
漑古代切

洪也。

【孟子告子上】拱把之桐梓，人

苟欲生之，皆知所以養之者。注：桐梓，皆木

名也。人皆知灌漑而養之。【說文水部】

湖，大陂也。从水胡聲。揚州沒有五湖，涇川

澤所仰以灌漑也。【漢書溝洫志】可各順從其性，毋復灌漑。【東觀漢記】張禹傳：禹爲開水門，通引灌漑。【水經晉水】又東過其縣南，又東入于汾水，注其瀆，乘高，東北注入晉陽城，以周灌漑。【論衡道虛】物黃，人雖灌漑，猶養終不能青。【定一按】說文水部：沃，漑灌也。灌漑，雙聲見紐。

### 灌輸

輸式朱切

●灌注委輸也。【史記始皇紀】以水銀爲百川，江河大海，機相灌輸。正義：灌音館，輸音戊。【定一按】說文水部：注，灌也。車部：輸，委輸也。

●轉爲灌注，韻同。見灌注下。

### 灌灌

【一】古玩切【二】顏胡貫切

●猶款款也。【詩大雅板】老夫灌灌，小子蹇蹇。傳：灌灌，猶款款也。釋文：灌灌，古亂反。猶款款也。馬瑞辰曰：按灌灌以疊韻爲訓，說文惟喜款也。款意有所欲也。

胡承琪謂灌爲懼之借，故說文引爾雅正作懼懼。

### 憂無告也。

【爾雅釋詁】懼懼，愴愴無告也。注：賢者憂懼，無所諱也。釋文：灌灌本或作懼懼。古玩反。郝懿行曰：說文懼字下引爾雅曰：懼懼，愴愴無告也。玉篇廣韻意字下云：愴愴，憂無告也。是意懼音義同。古从懼从官之字亦通用。故說文道或作懼，卽其例也。通作灌。詩板傳：灌，猶款款也。爾雅釋文：灌本或作懼。今從宋本作懼，與說文合也。

### 水流盛兒。

【漢書地理志下】二：濼與滄方灌灌兮。師古曰：灌灌，水流盛也。灌音胡貫反。補注：王先謙曰：陳奐云：毛詩：洿洿，韓詩作洿洿，則灌灌爲魯詩也。聲並同。【集韻二十九換】換字紐：灌，水流盛兒。詩方灌灌兮。顏師古說。【類篇十一】水部：灌字下云：胡玩切。水流盛兒。詩方灌灌兮。顏師古說。

### 灌澗

灌廣韻式竹切  
澗廣韻失丹切

### 水流漂急貌。

【文選江賦】滌滌漉漉。

決瀾澗澗淪淪善注皆水流漂疾之貌。銑注並遲流兒六臣瀾叔澗失冉。【定一按】瀾澗雙聲透紐。

### 瀟瀟

瀟瀟作瀟集韻先彫切

### 暴疾也。

【詩鄭風風雨】風雨瀟瀟。傳瀟瀟暴疾也。釋文瀟瀟音蕭暴疾也。馬瑞辰曰按說文有瀟無瀟瀟字注云清深也水之清者多疾方言清急也故引申之義爲疾思玄賦迅森瀟其騰我舊注瀟疾兒義同毛傳廣韻一屋二蕭皆有瀟無瀟胡承琪曰明刻舊本毛詩作瀟今本誤作瀟猶水經湘水篇出入瀟湘之浦今亦訛作瀟也今案瀟字入聲音蕭平聲同差轉音齊。陳旻曰詩小學云考說文無瀟字廣韻屋蕭韻皆有瀟字無瀟字毛詩風雨瀟瀟入聲音蕭平聲音修在第三部轉入第二部音肖俗誤爲瀟見明時詩經舊本作瀟瀟爲是案段說是也瀟瀟猶蕭蕭也小星傳蕭蕭疾兒槩亦疾也終風傳槩疾

也玉篇瀾先篤切瀾瀾雨聲古風聲蕭聲相通瀾瀾即瀟瀟也。【集韻三蕭】蕭字組瀟瀟瀟瀟風雨暴疾兒一曰水名或作瀟。【類篇十一水部】瀟瀟字下云先彫切瀟瀟風雨暴疾兒一曰水名或作瀟。【定一按】馬引胡說用其意變其文其字或借作蕭蕭楚辭九秋秋風劉以蕭蕭又九懷秋風兮蕭蕭皆即瀟瀟之假借後人不知蕭有齊音故妄增瀟字耳。

### 十九畫

### 澆泔

澆顏士咸切 泔廣韻鋤陌切

### ● 水落地也。

【切韻殘卷十九陌】

泔泔水落地。【廣韻二十陌】泔字組泔泔泔水落地聲。【集韻二十陌】泔字組泔泔泔水落兒或作泔。【類篇十一水部】泔泔字下云實宰切泔泔水落兒或作泔。【定一按】泔泔雙聲從紐。

### ● 轉爲澆澗聲同。

見澆澗下。

### 澆澗

澗士角切

### ● 水小聲也。

【玉篇水部】澆澗仕減切澆澗水聲。【又】澗仕角切澆澗。【漢書司馬相如傳上林賦】臨坻注壑澆澗實隊師古曰澆音士咸反澗音才弱反又音仕角反。【文選上林賦】同上隊作壑善注字林曰澆澗小水聲也。【集韻五十三諫】澆字組澆澗士減切澆澗水聲。【類篇十一水部】澆字下云鋤咸切澆澗水落兒又士冉切澆澗魚鳥沈浮兒又士減切水聲。

### ● 出沒兒。

【文選西征賦】澆澗驚波。嗟嗟陵矣善注澆澗出沒之兒高唐賦曰巨石澗以澆澗六臣本善注上林賦曰澆澗實墜字林曰澆澗小水聲也翰注澆澗出沒兒六臣澆仕湛反澗仕提。【又附居賦】游鱗澆澗善注澆澗出沒兒高唐賦曰巨石澗之澆澗。【又高唐賦】巨石澗澗之澆澗兮善注澆澗石在水中出沒之貌埤蒼曰澆澗水流聲貌。朱珔曰

澆澗水聲。【又】澗仕角切澆澗。【漢書司馬相如傳上林賦】臨坻注壑澆澗實隊師古曰澆音士咸反澗音才弱反又音仕角反。【文選上林賦】同上隊作壑善注字林曰澆澗小水聲也。【集韻五十三諫】澆字組澆澗士減切澆澗水聲。【類篇十一水部】澆字下云鋤咸切澆澗水落兒又士冉切澆澗魚鳥沈浮兒又士減切水聲。

〔見文選集釋卷十五〕案說文無濼字。惟濼字云。水小聲。集韻則云。濼。水聲。前上林賦。濼濼實墜。注引字林曰。濼濼。小水聲也。皆與埤蒼合。而此注自別爲說。特就正文言之。實則謂水與石觸而成聲也。又前閑居賦。游魚濼濼。注云。濼濼。出沒貌。亦謂魚之唼水有聲也。若集韻二十陌有注字云。濼注。水落貌。或作濼。蓋水落則其聲小耳。義並通也。〔集韻五十琰〕噉字組。濼。濼。魚鳥沈浮兒。

●波貌。〔文選南都賦〕汰濼濼兮船容裔。善注。上林賦曰。濼濼。隕隊。向注。濼濼。波兒。

●魚龍游水聲也。〔文選嵇康贈秀才詩〕魚龍濼濼。山鳥羣飛。善注。上林賦曰。濼濼。實墜。向注。濼濼。魚龍游水聲。〔定一按〕濼濼。雙聲從組。

●水注聲也。〔易林大過之隨〕濼濼。泥塗。塗泥至。穀注。濼音濼。〔定一按〕

文選長笛賦。善注。濼。水注聲也。

●轉爲參參。猶史記天官書集解。韋昭曰。濼音參差之參也。見參差下。

●轉爲憺憺。猶詩巷伯。譖人。禮記緇衣注。引作譖人也。見憺憺下。

### 灑埽

灑陸所買切。埽蘇老切。

●以水灑地而埽之也。〔說文水部〕洒。灑也。从水。西聲。古文爲灑埽字。

〔後漢書明帝紀〕置吏卒數人。供給灑埽。〔東觀漢記趙孝傳〕舌有貴客過灑埽。不欲穢汚地。良久乃聽止。〔定一按〕詩大雅抑。洒埽庭內。傳。洒。灑也。正義曰。洒埽者。以水灑地而埽之。故爲灑。謂洒水濕地也。灑埽。雙聲心紐。●一作灑埽。埽俗作埽。見灑埽下。

●轉爲洒埽。以說文洒。古文爲灑埽字也。見洒埽下。

### 灑掃

掃集韻蘇老切。

灑埽也。〔韓詩外傳六〕詩曰。夙興夜寐。灑掃庭內。〔禮記內則〕灑掃室堂及庭。布席。各從其事。釋文。灑。本又作洒。所買反。又所賣反。埽。素報反。〔定一按〕灑埽。雙聲心紐。

### 灑落

落盧各切。

●散落也。〔文選秋興賦〕庭樹槭以灑落兮。〔定一按〕文選江賦。駭浪暴灑。善注。灑。散也。

### 灑練

練郎甸切。

●轉爲灑練。聲同。見灑練下。猶灑汰也。〔文選七發〕灑練五藏。善注。練。猶汰也。〔定一按〕灑練。歌元對轉。

# 灑灑

●寒貌。〔晉語一〕而珞之以金銑者。寒之甚矣。解珞猶離也。銑猶灑灑寒也。言於太子無溫潤也。汪遠孫曰。素問診要經終論篇。秋刺冬分病不已。令人洒洒時寒。脈解篇。陽盛而陰氣加之。故灑灑振寒也。洒灑古通用。〔素問脈解篇〕陽明所謂灑灑振寒者。〔又〕陽盛而陰氣加之。故灑灑振寒也。〔定一按〕素問診要經終論。令人洒洒時寒。注。洒洒寒貌。

●轉為離離。猶儀禮士昏禮儷皮。白虎通嫁娶作離皮也。見離離下。

●轉為連連。猶儀禮士喪禮注。古文麗亦為連也。見連連下。

●轉為適適。猶漢書高帝紀蘇林注。酈音蹠蹠之蹠也。見適適下。

下。

●轉為歷歷。猶漢書高帝紀服虔注。酈食其音歷異基也。見歷歷下。

## 二十畫

### 灑灑

灑集韻朱欲切

●無形之貌。〔淮南天文訓〕天墜未形。馮馮翼翼。洞洞灑灑。故曰太昭。注。馮洞灑。無形之貌。灑讀以鐵頭斫地之鐻也。

●恭也。〔類篇十一水部〕灑字下云。朱欲切。博雅。灑灑。恭也。

●轉為戎戎。猶左傳文十八年。邠歌。史記齊世家作丙戎也。見戎戎下。

## 二十一畫

# 灑灑

灑乎老切 灑顏弋少切

●水無涯際貌。〔漢書司馬相如傳上林賦〕然後灑灑漢漢。郭璞曰。皆水無涯際貌。師古曰。灑音浩。灑音弋。少反。言水放流而長歸也。補注。王先謙曰。玉篇。灑。水無際也。文選江賦。沆瀣晶灑。注。晶灑。深白之貌。不當作灑。說文灑下云。豆汁也。灑下云。積水池。集韻增韻引作積水也。文選登樓賦。注引韓詩章句云。灑長也。言水盛積而長流。〔文選上林賦〕然後灑灑。灑灑。注。郭璞曰。皆水無涯際貌也。灑音皓。灑弋少切。〔廣韻三十二皓〕皓字組。灑灑。水勢遠也。

●轉為浩灑。音同。見浩灑下。

### 灑灑

夷曠也。一曰。洪盛也。〔法言問神〕商書灑灑。商執注。夷曠。宋咸曰。灑灑。猶漫漫也。言忠實之化制尙疏闊。漫漫然。莫

曰瀾瀾猶言浩浩也。謂其遠大也。司馬光曰瀾瀾富大之貌。〔又〕瀾瀾乎其莫之禦也。軌注瀾瀾洪盛無能當之者。〔集韻三十二皓〕皓字組瀾說文豆汁也。一曰瀾瀾夷曠也。〔類篇十一木部〕瀾字下云下老切。說文豆汁也。一曰瀾瀾夷曠也。又古老切。

### 瀾漪

瀾洛千切  
瀾廣韻於離切

### ●水波也。

〔爾雅釋水〕河水清且瀾

瀾大波爲瀾。小波爲淪。直波爲徑。注言瀾瀾釋文瀾郭力且反。又力安反。下及注同。李依詩作漣。音連。瀾本又作漪。於宜反。疏釋曰。郭氏云。瀾言瀾瀾。淪言瀾淪。徑言徑。然則瀾直淪論水波之異。漪皆辭也。按勸記曰。河水清且瀾。瀾雪臆本同。注疏本瀾作瀾。唐石經闕。單疏本無。經疏中作瀾。按釋文瀾郭力且反。又力安反。下及注同。則下文大波爲瀾。注言瀾瀾皆作瀾。今諸本作瀾。非。經義雜記曰。說文瀾大波爲瀾。瀾潘也。潘。漸米汁也。義別。釋文作瀾。是聲。

借字。〔定一按〕集韻五支。漪字組。漪於宜切。水波爾雅河水清且瀾。瀾瀾元歌對轉。

●轉爲漣漪。猶說文瀾。或从漣作漣也。見漣漪下。

### 二十九畫

### 巖礧

巖六臣於勿切  
礧六臣烏埋切

高峻貌。〔文選海賦〕巖尙呀呷。餘波

獨湧。澎湃巖礧。巖崑山。注巖礧高峻貌。六臣巖於勿。礧烏埋。〔定一按〕巖礧雙聲影紐疊韻脂部。

### 火部

### 火伴

火呼果切  
伴薄滿切

同火伴侶也。〔古文苑木蘭詩〕出門看火伴。火伴皆繁忙。〔定一按〕通典

### 火食

食乘力切

謂火化孰食也。〔禮記王制〕東方

曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。雕題交趾。有不火食者矣。〔晉書符堅載記〕平城之下七日不火食。〔莊子山木〕孔子圍於陳蔡之間。七日不火食。〔又〕孔子窮於陳蔡之間。七日不火食。〔定一按〕白虎通五行。火之爲言化也。說文火部。孰食。任也。

### 火孰

孰今作孰。殊六切

●火化孰飪也。〔禮記玉藻〕火孰

者先君子。注。備火齊不得也。正義曰。人孰和調。是人之所爲。恐和齊不備。故先於君子而嘗之。按勸記曰。人孰和調。鬪監毛本同。衛氏集說人作火。〔定一按〕白虎通五行。火之爲言化也。說文火部。孰食。任也。从火。食聲。易曰。孰任。



# 火齊

齊陸才計切

●轉爲火食聲同。

見火食下。

●腥孰之調也。

〔禮記月令仲冬〕火齊必得兼用六物。注火齊腥孰之調也。釋文火齊才計反。注火齊同。〔又玉藻〕

火孰者先君子注備火齊不得也。正義曰人孰和調是人之所爲恐和齊不備故先於君子而警之。

●珠也。

〔說文玉部〕玫瑰火齊玫瑰也。一曰石之美者。〔文選西都賦〕翡翠火齊流耀含英。善注韻集曰玫瑰火齊珠也。

# 火火

言一火與一火也。

〔司馬遷卷中定雷〕唯仁有親有仁無信反敗厥身。人人正正辭辭火火。注言一火與一火猶人人殊之入人也。〔定一按〕義證見火伴注。

## 二畫

# 灰哀

灰呼恢切  
哀徒哀切

●煤也。

〔說文火部〕灰哀煤也。從火台聲。徐鍇曰火煙所生也。〔定一按〕灰哀疊韻之部。

●一作恢台。恢諧灰聲。哀諧台聲。

見恢台下。

## 三畫

# 灼然

灼之若切  
然如延切

明貌。

〔釋名釋首飾〕以丹注面曰灼。灼也。此本天子諸侯羣妾。當以次進御。其有月事者止而不御。重以口說。故注此丹於面。灼然爲識。女史見之。則不書其名於第錄也。〔定一按〕玉篇火部灼明也。

# 灼爍

爍書樂切

●光也。

〔文選蜀都賦〕符采彪炳。曜

麗灼爍。遠注。灼爍。艷色也。長注。灼爍。光彩貌。六臣灼。酌爍。舒藥反。〔古文苑觀舞賦〕增芙蓉之紅華。兮光灼爍以發揚。〔切韻殘卷二十七藥〕爍灼爍書樂反。〔說文火部新附〕爍灼爍光也。〔類篇十火部〕爍爍字下云。爍。又式灼切。說文灼爍。光也。〔定一按〕灼爍疊韻皆部。

●一作灼藥。見灼藥下。

●一作灼爍。見灼爍下。

●通作芍藥。見芍藥下。

●一作灼藥。均諧聲同。見灼藥下。

●一作灼藥。均諧聲同。見灼藥下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

# 灼藥

藥李音錄

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音同。見灼爍下。

●轉爲灼爍。音

**藥貌。**

〔後漢書張衡傳思玄賦〕心灼

藥其如湯注藥音鏢熱貌也。

〔集韻十

八藥〕鏢字粗藥灼藥熱兒。

〔定一按〕

**灼鑠**

鑠廣韻郎擊切

**鮮明兒。**

〔古文苑舞賦〕珠翠灼鑠而

照曜兮華注飛髻而雜織羅注灼鑠鮮明

**灼黥**

黥渠京切

**灼炙黥墨也。**

〔荀子議兵〕彼反顧

其上則若灼黥注如畏灼黥。〔定一按〕

**灼爛**

爛廣韻郎肝切

謂被燒炙而糜爛也。

〔詩大雅雲

漢〕藥云此熱氣如灼爛於火言熱氣至

極。〔漢書霍光傳〕於是殺牛置酒謝其

鄰人灼爛者在於上行師古曰灼謂被燒

職部字典 火部 灼燐

灼黥 灼爛 灼燐 灼灼

炙者也。〔又〕使居焦髮灼爛之石。

〔文選應璩與廣川長岑文瑜書〕浴寒水

而有灼爛之慘濟注雖在涼臺浴寒泉亦

**灼燐**

燐以灼切

**明光也。**

〔文選琴賦〕華容灼燐發采

揚明善注說文曰灼明也又曰燐火光也

良注灼燐光色貌。朱珔曰。〔見文選集

釋十五〕案今說文灼炙也又焯字云明

也下引周書焯見三有俊心今書立政作

灼見是灼與焯通故此以灼為明燐今說

**灼灼**

文云火飛也而此注及景福殿賦注俱作

火光一切經音義九亦作火光疑說文本

作光也。〔定一按〕焯本字灼借字灼燐

**華之盛也。**

〔詩周南桃夭〕桃之

夭夭灼灼其華傳灼灼華之盛也。陳奂

曰小箋云灼灼即焯焯之假借焯明也案

說文引周書焯見三有俊心今立政篇作

灼此灼焯聲通之證明謂之焯亦謂之灼

因之凡色之光華明盛者皆謂之焯亦謂

之灼矣廣雅灼灼明也玉篇灼灼華盛兒

盛與明同義。〔玉篇火部〕灼之藥切灼

灼花盛兒。〔文選陸機漢高祖功臣頌〕

灼灼淮陰靈武冠世翰注灼灼盛烈貌

〔又阮籍詠懷詩〕天天桃李花灼灼有輝

光良注灼灼明兒。

**明貌。**

〔廣雅釋訓〕灼灼明也。

〔漢書外戚孝成許皇后傳〕告敗灼灼若

此豈可自忽哉師古曰灼灼明白貌也。

〔新書匈奴〕陛下已諾若日出之灼灼

〔文選藉田賦〕蟬冕類以灼灼兮向注灼

灼芊芊蟬玉之色也。〔又陸機贈馮文

熙遷斥丘令〕遵彼承華其容灼灼濟注

**藥貌。**

〔鍼灸甲乙經六逆順病本

末方宜形志大論〕食飲者熱無灼灼寒

無滄滄。〔定一按〕廣雅釋詁二灼藥也。

# 天眼

天郭音淫  
眼力讓切

明也。

【方言十二】天眼，明也。注：天，光也。天音淫。錢繹曰：說文：天，小熱也。引詩：憂心如天。今詩作憐。釋文：天，小熱也。引詩：文炎，火光上也。憂心如天之炎，故與天明同義。廣雅：天，明也。說文：覲，察視也。讀若鱗。漢書：高帝紀：詔曰：廉問有不如吾詔者，師古曰：廉，察也。字本作覲，其音同耳。廉，規並與天同。玉篇：眼，目病兒，亦作瞭。同。集韻：目明也。說文：眼，明也。玉篇：明也。亦作眼。古文作

# 天夫

天直廉切

小熱也。

【說文火部】天，小熱也。从火干聲。詩曰：憂心如天。直廉切。雷浚曰：（見說文引經例辨）今詩作如憐。心部：憐，下引亦作如憐。陸釋文曰：憐，說文作天。不云如憐。說文作天，則天當爲如天之譌。毛傳：憐，播也。本書心部：憐，憂也。案：憐从

心，當以訓憂爲本義。訓播非本義也。訓熾之正字當爲天。

# 灸灼

灸舉友切  
灼之若切

灸亦灼也。

【後漢書光武紀】癸亥詔曰：敢灸灼奴婢，論如律。免所灸灼者爲庶民。【定一按】說文火部：灸，灼也。灼，灸也。

# 灸刺

刺七賜切

艾灸鍼刺也。

【急就篇四】灸刺如藥，逐去邪。顏注：灸，以火艾灼病也。刺，以箴刺之也。王應麟曰：南史：王僧孺云：古者以石爲針。說文：砭，字云：以石刺病也。東山經：高氏之山，多針石。春秋：傅美，疾不如惡石。注云：砭石也。季世無復佳石，以鐵代之。史記：扁鵲使弟子子陽厲鍼砭石，以取外三陽五會。又曰：疾在血脈，鍼石之所及也。帝王世紀：黃帝命雷公岐伯教制九鍼。素問岐伯曰：鑽石鍼艾治其外。【素問血氣形志篇】形樂志苦，病生於脈，治之以灸

# 灸燭

燭廣韻如劣切

以火艾燒灼也。

【素問異法方宜論】其治宜灸燭。注：火艾燒灼謂之灸燭。【鍼灸甲乙經六逆順病本末方宜形志大論】藏寒生滿病，其治宜灸燭。

# 災害

災祖才切  
害胡蓋切

災亦害也。

【周語中】無逢其災害，解若相僇，則有災害。【常語下】諸侯有旅，實禦災害也。【定一按】書舜典：眚災肆赦，傅災者也。災，災字同。

# 災異

異羊吏切

災害怪異也。

【漢書辛慶忌傳】時數有災異。【又劉輔傳】今天心未豫，災異屢降。【又馮野王傳】時數有災異。【定一按】災，同災。書舜典：眚災肆赦。傅災，害也。秦策五：無異故。注：異，怪也。災，異聲韻之部。

# 災變

變秘戀切

災變也。〔漢書諸葛豐傳〕是百災變

數見。〔又劉輔傳〕天之所違必先降日  
災變。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕災  
變數見。〔定一按〕說文火部。裁或作災。  
籍文从災作災。

## 四畫

災祠才切  
害胡蓋切

# 災害

● 災亦害也。〔漢書昭帝紀〕往年

災害多。〔又元帝紀〕其令郡國被災害  
甚者毋出租賦。〔又〕歲比災害。民有菜  
色。〔又〕適者關東連遭災害。〔又成  
帝紀〕被災害什四目上。〔又哀帝紀〕  
及他郡國災害什四目上。〔又禮樂志〕  
民用和睦。災害不生。〔又〕更化則可善  
治而災害日去。〔又食貨志上〕種穀必  
雜五種。曰備災害。〔又〕災害生而禍亂  
作。〔又下〕於是公卿言郡國頗被災害。

〔又董仲舒傳〕善治則災害日去。  
〔又〕春秋之所譏。災害之所加也。〔又〕  
東方朔傳。非有先生論。國無災害之變。

〔又〕于定國傳。關東連年被災害。

〔又〕民田有災害。〔又平當傳〕災害不  
生。〔又〕災害數見。〔又魏相傳〕元  
鼎二年。平原勃海太山東郡。薄被災害。

〔又〕陰陽未和。災害未息。〔又〕三者得  
敘。則災害不生。〔又王商傳〕其部有災  
害。十四已上。南部屬按問。風曰曉商。曰災

異天事。非人力所為。〔又翟方進傳〕災  
害並臻。民被飢餓。〔又何武傳〕坐郡中  
被災害什四目上免。〔又王莽傳中〕有

災害。則有所損。與百姓同憂喜也。其用上  
計時。通計天下。幸無災害者。太官膳羞備  
其品矣。即有災害。曰什率多少。而損膳焉。

〔又〕皆隨所屬之公。保其災害。〔又〕  
羣吏亦各保其災害。〔又敘傳上〕琅邪  
太守公孫闓。言災害於公府。〔後漢書

肅帝紀〕遂覆蔽災害。〔又郎顛傳〕是  
曰災害屢臻。〔又翟酺傳〕庶災害可息。

豐年可招矣。〔淮南本經訓〕世無災害。

〔又〕

〔又〕

雖神無所施其德。〔又主術訓〕時有澤  
旱災害之患。〔又〕雖澤旱災害之殃。民  
莫困窮流亡也。〔定一按〕書舜典。曾災  
肆赦。傳災害也。

● 一作災害。以說文裁。或作灾。

籍文从災作災也。見災害下。

● 或作菑害。菑諧留聲。災留諧

聲同。見菑害下。

● 轉為災患。見災患下。

● 轉為災禍。均聲同。見災禍下。

告猶災也。〔後漢書質帝紀〕人難

其害。怨氣傷和。曰致災。告。注。皆過也。〔又

桓帝紀〕朕攝政失中。災皆連仍。三光不  
明。陰陽錯序。〔又黃瓊傳〕臣前頗陳災

告。〔定一按〕楚語下。夫誰無疾。告。解。告  
猶災也。災與災均。裁之重文。

# 災祥

祥似羊切

猶言災變也。【漢書郊祀志上】即

有災祥。輒祝祠移過於下。【定一按】左

傳昭十八年。子產曰。將有大祥。注。祥。變異

之氣。段玉裁曰。【見說文示部祥字注】

凡統言則災亦謂之祥。析言則善者謂之

祥。

# 災患

患胡非切

災害也。【左傳昭十四年】救災患有

孤寡。【定一按】禮記樂記。論倫無患。注。

# 災異

異羊吏切

●災之言傷也。異之言怪也。

【白虎通災變】災異者何謂也。春秋潛潭

巴曰。災之言傷也。隨事而誅。異之言怪。先

感動之也。【史記儒林傳】以春秋災異

之變。推陰陽所以錯行。【又】居舍著災

災異。【漢書宣帝紀】蓋災異者天地之  
戒也。【又元帝紀】災異竝臻。連年不息。  
【又】舉天下明陰陽災異者各三人。  
【又成帝紀】災異甚。發日告不治。【又  
天文志】丞相程方進欲塞災異自殺。  
【又五行志中之下】即不行臣言災異。齋  
甚。【又】皇天數見災異。【又下之上】  
故災異至絕世也。【又】春秋災異。曰指  
象爲言語。【又劉向傳】董仲舒坐私爲  
災異書。【又】災異之原塞矣。【又】竊  
見災異竝起。【又】災異之所自重至者  
也。【又】者災異之禍。【又】竊推春秋  
災異。【又】災異浸甚。【又】災異如此  
而外家日甚。【又董仲舒傳】災異之變  
何緣而起。【又】此災異所緣而起也。  
【又】書邦家之過。兼災異之變。【又】曰  
春秋災異之變。推陰陽所自錯行。【又】曰  
遂不敢復言災異。【又張延壽傳】時數  
有災異。【又霍光傳】災異數見。【又  
平當傳】給事中每有災異。【又兩龔  
傳】災異數見。【又夏侯勝傳】勝少孤  
好學。從始昌受尚書及洪範五行傳。說災

異。【又】蓋災異者天地之戒也。【又  
京房傳】故功業廢而致災異。【又】春  
秋紀二百四十二年災異。曰視萬世之君  
師古曰。視讀曰示。【又】春秋所記災異  
盡備。【又翼奉傳】災異並臻。【又】春  
秋有災異。【又李尋傳】尋獨好洪範災  
異。補注。蘇輿曰。以洪範推五行。是今文家  
法。災異又其旁流耳。【又】是時多災異。  
【又】災異仍重。【又】亦曰明經通災  
異得幸。【又】皇子生災異息矣。【又  
蕭望之傳】口陳災異之意。【又宣元  
六王淮陽憲王欽傳】陳安危。指災異。  
【又東平思王宇傳】天官災異。地形隴塞。  
【又】雲又與知災異者高尙等。【又  
張禹傳】吏民多上書言災異之應。【又  
孔光傳】朕既不明。災異重仍。【又】故  
災異數見。【又王商傳】災異天事。非人  
力所爲。【又谷永傳】凡災異之發。各衆  
過失。【又】臣聞災異。皇天所自譴告人  
君過失。【又】災異錄起。【又王嘉傳】  
災異衆多。【又儒林張山拊傳】尋善說  
災異。【又胡毋生傳】孟爲符節令坐說

災異誅。〔又外戚許皇后傳〕時又數有災異。〔又元后傳〕何故致災異。災異之發。爲大臣顯政者也。〔又〕災異數見。

〔後漢書楊秉傳〕天不言語。以災異譴告。〔又楊賜傳〕是以災異屢見。前後丁寧。

〔又朱浮傳〕而災異猶見者。〔定一按〕災異疊鈔之部。

●一作災異。見災異下。

●轉爲災祥聲同。見災祥下。

### 災禍

禍胡果切

災害也。〔漢書五行志中之下〕懼目承戒。則災禍除矣。〔荀子子道〕災禍患難。而能無失其義。〔定一按〕說文示部禍害也。

### 災變

變秘戀切

●災之言傷也。變者非常也。

〔漢書五行志中之下〕災變尙可銷也。〔又張禹傳〕災變之異深遠。〔定一按〕

白虎通災變。災之言傷也。又變者何謂變者。非常也。

●一作災變。見災變下。

### 炕陽

炕苦浪切 陽與章切

枯涸之意。謂無惠澤於下也。〔漢書五行志中之上〕外倚滙楚。炕陽失衆。〔又〕有炕陽動衆之應。〔又〕是夏

祁子來朝。襄有炕陽自大之應。〔又〕居喪不哀。炕陽失衆。〔又〕有炕陽動衆之應。〔又〕有炕陽之應。〔又〕君炕陽而

暴虐。師古曰。凡言炕陽者。枯涸之意。謂無惠澤於下也。炕音口浪反。〔又〕兄弟並

殞。有炕陽心。〔又中之下〕君臣無悲哀之心。而炕陽作丘甲。〔又〕楚炕陽舉兵。

〔定一按〕炕陽疊鈔陽部。

### 焮焮

焮廣韻古惠切

焮貌。〔說文女部〕焮。鼻目開兒。讀若煙火。焮焮。段注。火部無焮字。蓋卽焮焮。煙克之或體也。

### 炊累

炊昌垂切 累陸劣僞切

猶動升也。〔莊子在宥〕尸居而龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從容無爲。而萬物炊累焉。注。若遊塵之自動。釋文。炊。昌腫反。又昌規反。本或作吹。同。累。劣僞反。司馬

云。炊累。猶動升也。向郭云。如埃塵之自動也。〔集韻五寘〕吹字組。炊。炊累。動升也。

### 忻忻

忻廣韻許斤切

光盛貌。一曰熱貌。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦。楊光曜之燦燦兮。乘景炎之忻忻。師古曰。忻忻。光盛貌也。忻音欣。宋祁云。越本忻作忻。〔文選甘泉賦〕楊光曜之燦燦兮。垂景炎之忻忻。善注。廣雅曰。忻熱也。音欣。濟注。忻忻。熱氣兒。

### 炎火

炎于廉切 火呼果切

盛陽也。〔詩小雅大田〕田祖有神。秉畀炎火。傳。炎火。盛陽也。釋文。炎火。于沾反。

沈于凡反。

# 炎燦

燦書藥切

謂炎赫燦石流金也。【素問五運

行大論】其變炎燦。注熱甚炎赫。燦石流金。火之極變也。新校正云。按氣交變大論云。其變銷燦。

# 炎炎

## ●火光也。

【史記天官書】炎炎有

光。正義。炎。鹽驗反。

【漢書天文志】望之

如火光。炎炎中天。【又揚雄傳解詁】且

吾聞之。炎炎者。滅。隆隆者。絕。師古曰。炎炎

火光也。隆隆。雷聲也。人之觀火。聽雷。謂其

盈實。終以天收。雷聲地藏。火熱則為虛無。

言極盛者。亦滅亡也。【又敘傳述成紀

第十】炎。炎。燎火。亦尤不陽。【又述陳勝

項籍傳第一】赫赫炎炎。遂焚咸陽。【文

選東都賦】焱焱炎炎。揚光飛文。善注。字

林曰。炎。火光于柑切。濟注。焱。焱。炎。旌旗

貌。【六韜文韜守土】發發不救。炎炎奈何。【家語觀周】炎炎若何。【文選解

嘲】且吾聞之。炎炎者。滅。隆隆者。絕。善注。如淳曰。周易云。雷雨之動。滿盈。滿水也。雷極則為水火之光。炎炎不可久。久亦消滅。為灰炭之質也。銑注。炎炎。隆隆。盛兒。

## ●熱氣也。

【詩大雅雲漢】赫赫炎炎。云我無所傳。炎炎。熱氣也。釋文。炎炎。干廉反。熱也。本或作煖。音同。陳奐曰。大田傳。炎。火盛陽也。火為陽。則炎為盛。是炎炎為熱氣之盛也。爾雅。炎炎。熏也。雜語云。無若火始。饑饉。饑與炎通。【易林乾之睽】陽旱。炎炎。傷害禾穀。

## ●薰也。

【爾雅釋訓】燻燻炎炎。薰也。郝懿行曰。書無若火始。饑饉。亦與炎炎音義同。

## ●美盛貌。

【莊子齊物論】大言炎炎。注。此蓋言語之異。釋文。炎炎。于廉子。凡二反。又音談。李作淡。徒濫反。李頤云。同是非也。簡文云。美盛貌。疏。炎炎。猛烈也。集解。王先謙曰。炎炎。有氣。饒。【淮南原道訓】此其為樂也。炎炎赫赫。

## ●不和之象也。

【易緯稽覽圖上】迎陰獨起。陽上薄之。其電炎炎也。漫漫也。其電渣渣也。鄭注。此君臣不和之象也。

## ●進貌。

【吳語】日長炎炎。解。炎炎。進兒。

# 五畫

# 炯介

炯古迥切 介古拜切

## 耿介也。

【文選顏延年登巴陵城樓詩】存沒竟何人。炯介在明淑。善注。蒼頡篇曰。炯。明也。劉熙孟子注曰。介。操也。楚辭曰。彼堯舜之耿介。王逸曰。耿。光也。介。大也。耿與炯。同古迥切。輸注。炯。明介。【定一按】炯介雙聲見紐。

# 炯戒

戒居拜切

## ●明戒也。

【漢書敘傳幽通賦】又申之曰。炯戒。師古曰。炯。明也。補注。王先謙曰。案曹大家注。登高為吉泉。深谷為炯戒。

【漢書敘傳幽通賦】又申之曰。炯戒。師古曰。炯。明也。補注。王先謙曰。案曹大家注。登高為吉泉。深谷為炯戒。

也。(定一按)炯或雙聲見紐。

●譌作炯戒。見炯戒下。

●轉爲炯介聲同。見炯介下。

### 炯晃

晃胡廣切

光明也。〔文選藉田賦〕金根照耀以

炯晃兮。六臣炯古迴。〔又遊天台山賦〕

燿日炯晃於綺疏。善注炯晃光明也。向注

炯晃光明晃

### 炯炯

●光也。〔廣雅釋訓〕炯炯光也。王念

孫曰。說文炯光也。重言之則曰炯炯。襄五

年左傳我心肩肩。杜預注云。肩肩明察也。

楚辭哀時命云夜炯炯而不寐兮。九思云

神光兮。類頌。莫字異而義同。炯炯各本皆

作炯炯。此因炯字譌作炯。故又譌作炯耳。

文選秋興賦注引廣雅。炯炯光也。今據以

訂正。〔楚辭哀時命〕夜炯炯而不寐兮。

注言已中心愁。目爲炯炯而不能眠。炯

一作炯。釋文作炯。補曰。炯古茗切。光也。炯俱永切。炎蒸也。〔玉篇火部〕炯。公迴戶頂二切。炯炯明察也。光也。

●轉爲炫炫。猶儀禮士喪禮注。

今文局爲鈗也。見炫炫下。

### 熠燿

熠燿鈗之少切。熠弋笑切。

光色也。〔文選舞賦〕珠翠之光色也。六臣

燿兮。鈗注。的鑒照燿。珠翠之光色也。六臣

燿燿。五臣作照燿。〔定一按〕熠燿疊鈗

音部。餘見照燿注。

### 熠爛

爛廣韵郎肝切

明也。〔文選西都賦〕增盤嶺鬼登降

熠爛。善注。廣雅曰。熠明也。音照。爛亦明也。

力且切。

### 熠熠

熠燿卓搖切或音照

明也。〔周禮春官大祝〕注。董仲舒敘

日食祝曰。熠熠大明。滅滅無光。奈何以陰侵陽。以卑侵尊。是之謂說也。釋文熠。章搖反。〔廣雅釋訓〕熠熠明也。王念孫曰。熠

熠熠昭也。荀子效儒篇云。熠熠兮其用

知之明也。〔荀子儒效〕熠熠兮其用知

之明也。注。熠熠明見之貌。熠與照同。集解

郝懿行曰。熠蓋照之或體字也。經典罕用

釋蟲。燿火即熠。用熠字。顏氏家訓風操篇

云。劉綸兄弟一生不爲照字。唯依爾雅火

傍作召。今讀荷書可知。熠字由來已久。蓋

起於周秦間矣。〔淮南眞訓〕是釋其

熠熠而道其冥冥也。〔又秦族訓〕此皆

欲平險除穢。由冥冥至熠熠。〔又〕況開

戶發矚。從冥冥見熠熠乎。從冥冥見熠熠

猶尙肆然而喜。〔古文苑早雲賦〕靡靡

蕩其若濊兮。日熠熠而無穢。注。鄭氏說禮

引董仲舒日食說云。熠熠大明音照。〔楚

琳音義九十六〕熠熠下云。之曜反。蒼頡

篇云。熠燿也。廣正云。明也。古今正字從火

召聲。亦作照。

### 炳如

炳兵永切。如人語切。



**明貌。**【太玄文】次五炳如彪如尙文昭如范注。五處天位。車服以庸。據位正炳如也。【定一按】說文火部。炳明也。炳如陽魚對轉。

**炳明** 明武兵切

**炳亦明也。**【隸釋十一巴郡太守樊敏碑】經德炳明。【定一按】說文火部。炳明也。炳明疊韻陽部。

**炳焉** 焉有乾切

**著明也。**【文選班固兩都賦序】炳焉與三代同風。善注。蒼頡篇曰。炳著明也。彼血切。向注。炳明也。

**炳然** 然如延切

●**著明也。**【漢書劉向傳】使是非炳然可知。【又谷永傳】上帝不豫。炳然甚著。【宋書庾志下】臣昔以暇日。撰正衆謬。理據炳然。【慧琳音義卷十二】炳然下云。炳彼永反。蒼頡篇曰。炳著也。明也。爲

顯著明之也。字又作異。【又八十七】炳然下云。上兵血反。廣疋云。炳明也。說文從火丙聲。或作異。

●**轉爲炳如聲同。** 見炳如下。

●**轉爲炳焉韻同。** 見炳焉下。

**炳燠** 煥呼貫切

**鮮明貌。**【文選東京賦】粲爛炳煥。綜注。燠炳煥。潔白鮮明之貌。【又七命】精素炳煥。粉栳嵯峨。銑注。炳煥。光兒。【廣韵三十八梗】丙字組炳炳煥明也。

**炳靈** 靈郎丁切

謂炳燠其精靈也。【文選蜀都賦】近則江漢炳靈。世載其英。向注。炳明也。言江漢明靈。【又幽通賦】氏中葉之炳靈。善注。乳虎放曰炳靈。長注。炳靈。炳明也。靈。膏謂虎乳也。【定一按】說文火部。炳明也。燠照也。照明也。詩大雅靈臺傳神之精。明者稱靈。

**炳炳**

●**明也。**【廣雅釋訓】炳炳明也。

【文選劇秦美新】炳炳麟麟。豈不懿哉。翰注。炳炳燠燠。盛明也。

●**轉爲旁旁。猶公穀隱八年入**

**邠。春秋邠作昉也。** 見旁旁下。

**冥煤**

冥徒哀切 煤廣韵莫杯切

**積煙也。**【切韵殘卷十五灰】煤。冥煤。火集屋上。【慧琳音義五十八】冥煤下云。徒來反。下亡才反。煙塵也。通俗文。積烟以爲冥煤。【定一按】冥煤疊韵之部。

**炫云**

炫胡賦切 云王分切

**沸貌。**【古文苑揚雄冀州牧箴】冀土糜沸。炫云如湯。【定一按】文選思玄賦。水注云。而涌瀉注。注云。沸貌。炫。諧聲同。義通。炫云。雙聲。匪阻。



# 炮烙

炮薄交切 格古百切

●紂所作刑也。【史記殷紀】於是

紂乃重刑辟。有炮烙之法。集解。列女傳曰。膏銅柱。下加之炭。令有罪者行焉。輒墮炭中。妲己笑。名曰炮烙之刑。索隱。鄒誕生云。格一音關。又云見蟻布銅斗。足廢而死。於是為銅格。炊炭其下。使罪人步其上。與列女傳少異。【又禮書】紂剖比干。囚箕子。為炮烙刑。殺無辜。【漢書谷永傳】榜箠瘡於炮烙。師古曰。炮烙。紂所作刑也。膏塗銅柱。加之之目火。令罪人行其上。輒墮炭中。笑而目為樂。補注。王先謙曰。官本格作烙。王念孫云。炮烙本作炮烙。格音古。伯反。不音洛。故師古曰。膏塗銅柱。加之火上。令罪人行其上。輒墮炭中。江鄰幾雜志引漢書。正作炮烙。今諸書皆作炮烙者。後人不知古義而改之也。沈欽韓云。呂覽過理篇。糟丘酒池。肉圃為格。高注。格曰銅為之。布火其下。目人置上人。爛墜火而死。笑之目為樂。御覽八十四。桓子新論曰。紂無道。爛金

炮烙

為格。諸書皆訛為炮烙。【又】除掖庭之亂獄。去炮烙之陷阱。補注。王先謙曰。官本格作烙。

●譌作炮烙。諧聲同。見炮烙下。

●譌作魚烙。見魚烙下。

# 炮烙

格楊古責切

●紂作淫刑也。【韓詩外傳四】紂

作炮烙之刑。【大戴禮保傅】文王請除炮烙之刑。而殷民從。法。昔紂為長夜之飲。百姓怨望。諸侯有叛之者。紂乃重刑辟。有炮烙之法。文王出羈里。求以洛西之地。請除炮烙之刑。紂乃許之。孔廣森曰。呂氏春秋曰。紂命文王稱西伯。賜之千里之地。文王辭曰。願為民請炮烙之刑。【列女傳七孽嬖股紂妲己】百姓怨望。諸侯有畔者。紂乃為炮烙之法。膏銅柱。加之炭。令有罪者行其上。輒墮炭中。妲己乃笑。【後漢書隗囂傳】行炮烙之刑。【魏志文德郭皇后傳】紂以炮烙怡悅。妲己【荀子議兵】紂刳比干。囚箕子。為炮烙

刑。注。列女傳曰。炮烙為膏銅柱。加之炭。上令有罪者行焉。輒墮火中。紂與妲己大笑。格古責反。謝校注。炮烙之刑。古書亦作炮烙之刑。格讀如度。格之格。古關格也。史記索隱。鄒誕生音關。此注云。格古責反。可證。楊時本尚作格也。【韓非子難一】昔者紂為炮烙。崇侯惡來。又曰。斬涉者之脛也。奚分於紂之勝。【又難二】文王乃懼。請入洛西之地。赤壤之國。方千里。以請解炮烙之刑。【又難勢】桀紂為高臺深池。以盡民力。為炮烙以傷民性。【淮南傲真訓】逮至夏桀。股紂。燔生人。辜諫者。為炮烙。鑄金柱。注。鑄金柱。然火其下。以人置其上。墜墜火中。而對之笑也。【又齊俗訓】故糟邱生乎象。糟。炮烙生乎熱斗。注。庖人進羹于紂。熱以為惡。以熱斗殺之。趙國斗可以殺人。故起炮烙。【又釋稱訓】文王辭千里之地。而請去炮烙之刑。【又道應訓】乃為炮烙。剖比干。剔孕婦。殺諫者。【又兵略訓】使夏桀股紂有害於民。而立被其患。不至於為炮烙。【又要略訓】作為炮烙之刑。【說苑尊賢】文王

請除炮烙之刑而殷民從。【太平御覽七百十二服用部十四製斗類】淮南子曰：糟丘生於象箸，炮烙始於熱斗。注：許慎曰：熱斗，熱斗也。爛人手，遂作炮烙之刑也。王念孫曰：（見讀書雜誌三之一）史記殷本紀於是紂乃重刑辟（今本刑辟作辟刑，據宋本及明游明本改）有炮烙之法。段氏若膺曰：炮烙本作炮格。江鄰幾雜志引陳和叔云：漢書作炮格（念孫案此謂谷永傳：搗塗着於炮格也。師古曰：膏塗銅柱加之火上。此正釋炮格二字。而今本亦改爲炮烙矣）。今案索隱引鄒誕生云：格（今本譌烙下同）一音關，又云爲銅格，炊炭其下，使罪人步其上。又楊倞注荀子：譏兵篇音古責反，觀鄒楊所音，皆是格字無疑。鄒康成注周禮牛人云：互若今屠家縣肉格，意紂所爲亦相似。度格度關兩音皆可通。呂氏春秋過理篇云：肉圍爲格。高氏注：格以銅爲之，布火其下，以人置上，人爛墮火而外，列女傳所說亦相類。是其爲格顯然，而不但以燔灼爲義。今諸書皆爲後人改作炮烙矣。念孫案：段說是也。韓子

喻老篇曰：紂爲肉圍，設炮格，登糟邱，臨酒池，肉圍、炮格、糟邱、酒池，皆相對爲文。今改炮格爲炮烙，則文不相對矣。雖勢篇又云：築紂爲高臺深池，以盡民力，爲炮格，以傷民性。言設言爲則必有所設所爲之物，今改炮格爲炮烙，則不知爲何物矣。

●炮肉之格也。【韓非子喻老】居

五年，紂爲肉圍，設炮格，登糟丘，臨酒池，紂遂以亡。故箕子見象箸，以知天下之禍，故曰見小曰明。俞樾曰：段氏玉裁謂炮烙本作炮格，史記索隱引鄒誕云：烙一音關，楊倞注荀子：譏兵篇云：烙音古責反，觀鄒楊所音，皆是格字無疑。鄒康成注周禮牛人云：互若今屠家縣肉格，意紂所爲亦相似。段氏此說洵足訂正向來傳寫之誤。惟炮格似有二義：荀子譏兵篇：紂刺比干，囚箕子，爲炮格刑。楊注引列女傳曰：炮烙爲膏銅柱，加之炭上，令有罪者行焉，輒墜火中，紂與妲己大笑。此則炮格爲淫刑，以逞之事，是一義也。若此文云：紂爲肉圍，設炮格，登糟丘，臨酒池，則似爲飲食奢侈之事。

別爲一義，蓋爲銅格，布火其下，飲食者於肉圍取肉，置格上，炮而食之也。如此說，方與肉圍、糟丘、酒池一類，且因爲象箸而至。此正見其由小至大，箕子所以畏其卒而怖其始也。若是炮格之刑，則不特與肉圍諸事不類，且與上文爲象箸事亦絕不相干矣。呂氏春秋過理篇曰：糟丘酒池，肉圍爲格，格即炮格，不言炮格而直曰爲格，即承肉圍之下，是於肉圍中爲格也。其爲炮肉之格明矣。高注曰：格以銅爲之，布火其下，以人置上，人爛墮火而死。夫糟丘酒池，肉圍皆是飲食之地，何故即於其地炮炙人乎？蓋古書說炮烙者，本有二義，當各依本書說之。學者但知有前一義，不知有後一義，古事之失傳久矣。（定一按）竊說前一義與後一義，相因非截然爲二也。紂置人炮烙，一面行刑，一面即以爲食，就行刑一面言，炮烙與剗比干別，孕婦相相等。如淮南道應訓所述是也。就爲食一面言，炮烙與登糟丘、臨酒池相類。如韓非喻老篇所述是也。改呂氏春秋過理篇：糟丘酒池，肉圍爲格，離柱而枯，諸侯不適也。刑鬼侯

之女而取其義。或涉者歷而視其體。殺梅伯而遺文王其醢不適也。行刑與爲食連類綴文。足以證明二者相因。禮記明堂位云。昔殷紂亂天下。脯鬼侯以饗諸侯。注以人肉爲薦。羞惡之甚也。惡之所以行刑薦羞乃飲食也。過理篇云。刑鬼侯。明堂位云。脯鬼侯。實爲一事。不過刑與脯立言不同耳。吾故曰。俞氏知炮格有二義。猶不知二義之爲一事。高注過理篇實不誤。俞氏乃以不誤爲誤者。

### 焦休

炮俗作焦薄交切  
焦集韻虛交切

● 猶彭亨也。一曰自矜氣健之貌。〔詩大雅蕩〕女焦休于中國。傳。焦休。猶彭亨也。箋云。焦休。自矜氣健之貌。釋文。焦。白交反。然。火交反。正義曰。焦休。是人之形狀。故言自矜莊氣健之貌。與傳彭亨一也。馬瑞辰曰。按焦休二字疊韻。休字說文所無。焦休或作咆哮。文選魏都賦。吞滅咆然。劉淵林注。引詩作咆哮于中國云。咆焦。猶咆哮也。說文。咆。哮也。哮。豕驚聲也。廣

雅。咆。嗚也。玉篇。咆。咆哮也。焦休。當即咆哮之假借。又通作咆。咆。廣韻。咆。咆。熊虎聲。咆。本爲怒聲。又引伸爲驕貌。故傳以彭亨釋之。彭亨。即焦休之轉。干寶易注。彭亨。驕滿貌。玉篇。廣韻。彭亨。作鬱。注云。自強也。是知箋云。自矜氣滿之貌。又申傳彭亨之義也。〔類篇十火部〕休字下云。虛交切。焦休。自矜氣。又虛刀切。美也。又香幽切。微也。〔又二口部〕咻字下云。虛交切。焦休。自矜氣健。兒焦。或从口。又虛光切。痛念聲。又火羽切。嘆咻。〔定一按〕焦休疊韻幽部。

### 焦烙

烙讀格

● 一作咆休。諧聲同。見咆休下。  
● 轉爲焦哮。音同。見焦哮下。  
炮格也。〔抱朴子外篇詰詘〕菜村窮。驕淫之惡。用焦烙之處。〔定一按〕炮俗作焦。格。譌作烙。

### 焦哮

哮許交切

### 六畫

### 烏呼

烏哀郡切  
乎音呼

### 烏呼也

〔左傳襄二十五年〕曰。烏乎。詩所謂我躬不說。皇恤我後者。〔又三十年〕烏乎。必有此夫。釋文。嗚呼。本又作烏乎。音同。〔論語八佾〕子曰。嗚呼。釋文。嗚呼。本或作烏乎。音同。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補卷四烏字下〕此舊本也。烏乎。卽下文許所謂助氣者。〔小爾雅廣訓〕烏乎。吁。嗟也。吁。嗟。嗚呼也。有所歎美。有所傷痛。隨事有義也。葛其仁疏證曰。烏乎。與嗚呼同。說文引孔子曰。烏呼。呼也。取其助氣。故以爲嗚呼。又呼外息也。又吁。驚也。嗟。古作噍。說文作驚。否也。一曰痛惜也。烏乎。吁。噍。轉相訓者。欲人各隨文解。

### 焦休也

〔魏志高柔傳〕注。孫盛曰。不恭。可斂衽於一朝。焦哮。可屈膝於衆。魏矣。〔定一按〕詩大雅蕩作焦休。焦哮。疊韻幽部。

之。書周公曰。嗚呼。詩于嗟麟兮。于嗟乎麟。虞之類。皆是歎美禮記。嗚呼哀哉。尼父。詩于嗟闊兮。于嗟洵兮。之類。皆是傷痛。故曰。隨事有義。〔漢書司馬相如傳。哀二世賦。〕烏乎操行之不得。〔韓非子。難二。〕鼓之而士不起。簡子投梔曰。烏乎。吾之士數弊也。集解。王先慎曰。張榜本。烏作嗚。〔定一按。〕烏乎。疊韻魚部。

# 烏合

合候開切

謂如烏鳥之羣合也。

〔後漢書公

孫述傳。〕驅烏合之衆。〔又劉玄傳。〕漢起驅輕黠烏合之衆。注。烏合。如烏鳥之羣合也。〔又耿弇傳。〕發突騎以驍烏合之衆。如摧枯折腐耳。〔又孫彤傳。〕驅集烏合之衆。〔晉書陳敏傳。〕烏合之衆。其勢易離。〔又姚萇載記。〕符登藉烏合犬羊。偷存假息。〔又石勒載記上。〕犬羊烏合。號令不齊。〔文選晉記總論。〕新起之寇。烏合之衆。非吳蜀之敵也。善注。曾子曰。烏合之衆。初雖相歡。後必相詐。鈇注。烏合之衆。謂無部分也。

# 烏呼

呼荒烏切

●聲可助氣也。或嘉其美。或傷

其悲也。

〔左傳成十四年。〕烏呼。天禍

衛國也夫。〔說文部首。〕烏。孝鳥也。孔子曰。烏乎呼也。取其助氣。故自烏呼。段注。此許語也。取其字之聲。可以助氣。故以爲烏呼字。此發明假借之法。古者短言於長言。烏呼於烏一字也。匡謬正俗曰。今文尙書悉爲於戲字。古文尙書悉爲烏呼字。而詩皆云於乎。中古以來。文籍皆爲烏呼字。按經傳。漢書烏呼。無有作嗚呼者。唐石經。誤爲嗚者。十之一耳。近今學者。無不加工口作嗚。殊乖大雅。又小顏云。古文尙書作烏呼。謂枚賾本也。今文尙書作於戲。謂漢石經也。洪适載石經尙書殘碑於戲字。尙四見可證也。今匡謬正俗古今字互譌。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補烏部。〕烏呼。猶烏乎。烏乎。猶烏鳥。史記李斯列傳。夫擊鑿叩頰。彈箏搏箏。而歌呼嗚嗚。嗚嗚當爲烏。漢書楊惲傳。酒後耳熱。仰天拊缶。而呼

烏鳥。師古引李斯上書作烏鳥。如史記書本如此。烏鳥亦是助歌呼之氣。〔韓釋

十二李翊夫人碑。〕烏呼。明習有德。成曰何辜。〔漢書司馬遷傳。〕烏呼。目還之

博物洽聞。而不能自知自全。〔又外戚霍皇后傳。〕烏呼。傷哉。補注。王先謙曰。官本烏作嗚。〔又王莽傳下。〕爲狂刀所害。烏呼哀哉。〔匡謬正俗二。〕烏呼。歎辭也。

或嘉其美。或傷其悲。其語備在詩書。不可具載。但古文尙書悉爲於戲字。今文尙書悉爲嗚呼字。而詩皆云於乎字。中古以來

文籍皆爲嗚呼字。文有古今之變。義無美惡之別。末代文字。輒爲體例。若哀誅祭文。卽爲嗚呼。其封拜冊命。卽爲於戲。於讀如

字。戲讀爲義。謂嗚呼爲哀傷。於戲爲歎美。非止新有屬綴。設此二端。乃亦諷讀舊文。分爲兩義。妄爲穿鑿。不究根本。按大雅云

於乎小子。未知臧否。豈非傷王不知善否乎。周頌云。於乎前王。不忘非美。先王之見

稱頌乎。五子之歌云。嗚呼。曷歸。予懷之悲。此卽哀傷之語。允征云。嗚呼。威克。厥愛允濟。此卽褒美之辭。何以各別爲字也。且漢

武册命三王文皆曰嗚呼。此豈哀傷之義。舉其大意。斷可知矣。且許氏說文解字及李登聲類。並云於即古烏字耳。(定一按)烏呼疊韻魚部。

● 一作烏乎。呼諧乎聲。見烏乎下。

● 一作烏噓。噓諧庫聲。呼庫諧聲同。見烏噓下。

● 一作烏庫。見烏庫下。

● 一隸作烏擊。見烏擊下。

● 俗作嗚呼。嗚諧烏聲。見嗚呼下。

● 俗作嗚庫。見嗚庫下。

● 俗作嗚噓。見嗚噓下。

● 古作於乎。以說文烏象古文烏省作於也。見於乎下。

● 古作於呼。見於呼下。

● 一作於庫。見於庫下。

● 轉爲𠵽呼。音同。見𠵽呼下。

● 轉爲惡乎。烏惡音同。見惡乎下。

● 轉爲於戲。今文也。見於戲下。

● 轉爲烏號。見烏號下。

● 轉爲噫歎。均聲同。見噫歎下。

● 轉爲烏噓。見烏噓下。

● 轉爲烏合。均聲近。見烏合下。

烏庫 庫荒烏切

烏呼也。〔漢書董仲舒傳〕烏庫。凡所

爲層層夙興夜寐務法上古者。又將無補。與師古曰。庫讀曰呼。嗚呼。歎辭也。〔又重錯傳〕烏庫戒之。二三大夫其帥志毋

意。師古曰。庫讀曰呼。〔又賈誼傳〕屈原文。烏庫哀哉兮。逢時不祥。師古曰。庫讀曰呼。補注。王先謙曰。官本作庫音呼。

〔又翟方進傳〕烏庫義信所犯。誠動縹軍哀哉。〔又〕烏庫害其可不旅力同心。〔又〕烏庫天用威輔漢。〔又〕烏庫肆哉。〔定一按〕烏庫疊韻魚部。

烏擊 庫隸作擊荒烏切

烏庫也。〔隸續〕一防東尉司馬季德

碑。烏擊哀哉。〔定一按〕烏庫疊韻魚部。

烏階 階古諧切

烏杷也。〔爾雅釋草〕攫烏階。注。卽烏杷也。子連相者。狀如杷齒。可以染皂。

烏號 號乎刀切

柘桑也。一曰。於是號呼也。

〔漢書司馬相如傳〕子虛賦。左烏號之。雕弓應劭曰。楚有柘桑。烏棲其上。支下着

地不得飛欲墮。號呼故曰鳥號。張揖曰：黃帝乘龍上天，小臣不得上，挽持龍頸，願故墮。黃帝曰：「臣下抱弓而號，故名弓鳥號。」

【淮南原道訓】射者扞鳥號之弓。注：鳥號，柘桑。其材堅勁，鳥時其上，及其將飛，枝必撓，下勁能復集，鳥隨之，鳥不敢飛。號呼其上，伐其枝以爲弓，因曰鳥號之弓也。一說黃帝鑄鼎於荆山，鼎湖得道而仙，乘龍而上，其臣援弓射龍，欲下，黃帝不能也，鳥於也，號呼也，於是抱弓而號，因名其弓爲鳥號之弓也。莊校注：遂吉案，司馬相如子虛賦注：應劭說鳥號與誘前一義同。【又傲真訓】鳥號之弓，注：鳥號，柘桑也。【又選子虛賦】左鳥號之離弓，注：張揖曰：黃帝乘龍上天，小臣不得上，挽持龍鬚，鬚拔墮，黃帝弓，臣下抱弓而號，名鳥號也。

轉爲鳥頭。韵近。見鳥頭下。

鳥喙。喙乎刀切。

鳥號也。【史記司馬相如傳子虛賦】左鳥喙之離弓，索隱：鳥號之離弓，黃帝上

仙。擊臣舉弓抱之而號，見封禪書及郊祀志文。韓詩外傳云：「弓工之妻曰：此弓大山南鳥號之柘，案淮南子云：鳥號柘桑，其材堅勁，鳥棲其上，將飛，枝動復起，號呼其上，伐取其材爲弓，因曰鳥號。」古史考風俗通皆同此說也。

鳥呼也。【漢書五行志上】鳥喙箕子。惟天陰隱，下民相協。【又外戚傳贊】鳥喙，茲行事變亦備矣。【定一按】說見鳥呼注。鳥喙疊韵魚部。

聯綿字典 火部 鳥喙

鳥頭。頭度侯切。【爾雅釋草】葦，葦草。注：卽鳥頭也。江東呼爲葦，疏釋曰：案詩大雅云：葦荼如飴，又晉語：嬖姬將譜申生，實燭於酒，實葦於肉，賈逵曰：葦，鳥頭也。然則葦者，其鳥頭乎。【本草經草部下品上】鳥頭，味辛，溫，主中風惡風，洗洗出汗，除寒濕，瘴欬逆，上氣，破積聚，寒熱，其汁煎之名射罔，殺食。

鳥號。號荒鳥切。

鳥呼也。【漢書五行志上】鳥喙箕子。惟天陰隱，下民相協。【又外戚傳贊】鳥喙，茲行事變亦備矣。【定一按】說見鳥呼注。鳥喙疊韵魚部。

鳥頭。頭度侯切。【爾雅釋草】葦，葦草。注：卽鳥頭也。江東呼爲葦，疏釋曰：案詩大雅云：葦荼如飴，又晉語：嬖姬將譜申生，實燭於酒，實葦於肉，賈逵曰：葦，鳥頭也。然則葦者，其鳥頭乎。【本草經草部下品上】鳥頭，味辛，溫，主中風惡風，洗洗出汗，除寒濕，瘴欬逆，上氣，破積聚，寒熱，其汁煎之名射罔，殺食。

鳥號也。【史記司馬相如傳子虛賦】左鳥喙之離弓，索隱：鳥號之離弓，黃帝上

仙。擊臣舉弓抱之而號，見封禪書及郊祀志文。韓詩外傳云：「弓工之妻曰：此弓大山南鳥號之柘，案淮南子云：鳥號柘桑，其材堅勁，鳥棲其上，將飛，枝動復起，號呼其上，伐取其材爲弓，因曰鳥號。」古史考風俗通皆同此說也。

聯綿字典 火部 鳥喙

鳥菴。菴陸西存切。【爾雅釋草】蓬，蓬，釋文：菴，西存反。【又】澤鳥菴，注：卽上菴也。釋文：菴，蘇存反。疏釋曰：卽上蓬生於水澤者，然形所未詳。【廣韵二十三魂】孫字組，蓬，鳥菴，草又菴，無酸可食也。

鳥鵲。離今作鵲七雀切。【爾雅釋鳥】鳥鵲，離其掌縮。【文選魏武帝樂府短歌行】月明星稀，鳥鵲南飛。【定一按】說文部首鳥，孝鳥也。衆形，鳥部，寫離也。衆形，篆文寫从佳，谷今作鵲，廣韵十八藥，寫古鵲字。鳥鵲疊韵魚部。

鳥烏。助歌呼之氣也。【漢書楊惲傳】酒後耳熱，仰天拊缶而呼烏烏。師古曰：李斯上書云：擊墜叩缶，彈箏搏髀而呼烏烏。

鳥號也。【史記司馬相如傳子虛賦】左鳥喙之離弓，索隱：鳥號之離弓，黃帝上

仙。擊臣舉弓抱之而號，見封禪書及郊祀志文。韓詩外傳云：「弓工之妻曰：此弓大山南鳥號之柘，案淮南子云：鳥號柘桑，其材堅勁，鳥棲其上，將飛，枝動復起，號呼其上，伐取其材爲弓，因曰鳥號。」古史考風俗通皆同此說也。

鳥呼也。【漢書五行志上】鳥喙箕子。惟天陰隱，下民相協。【又外戚傳贊】鳥喙，茲行事變亦備矣。【定一按】說見鳥呼注。鳥喙疊韵魚部。

鳥頭。頭度侯切。【爾雅釋草】葦，葦草。注：卽鳥頭也。江東呼爲葦，疏釋曰：案詩大雅云：葦荼如飴，又晉語：嬖姬將譜申生，實燭於酒，實葦於肉，賈逵曰：葦，鳥頭也。然則葦者，其鳥頭乎。【本草經草部下品上】鳥頭，味辛，溫，主中風惡風，洗洗出汗，除寒濕，瘴欬逆，上氣，破積聚，寒熱，其汁煎之名射罔，殺食。

聯綿字典 火部 鳥喙



快耳者。眞秦聲也。是關中舊有此曲也。王紹蘭曰。見說文段注訂補烏字。烏烏亦是助歌呼之氣。

●歎氣也。素問寶命全形論見其烏烏。見其種種。從見其飛。不知其誰。注烏烏歎其氣至。稷稷嗟其已應。言所鹹得失如從空中見飛鳥之往來。豈復知其所使之元主耶。鹹灸甲乙經五鍼道同上。

●轉爲惡惡。猶風俗通窮通。夫尹士烏知予哉。孟子公孫丑下烏作惡也。見惡惡下。

●轉爲泱泱。猶淮南覽冥訓高注。飲讀鴛鴦之鴛也。見泱泱下。

### 炯炯

炯廣韻徒紅切

●熱氣也。廣韻一東同字。炯熱氣炯出字林。

●熱氣也。切韻殘卷一東。炯炯熱。

### 烟烟

兒。玄應音義四。烟烟下云。徒東反。埤倉烟烟然熱兒也。經文作燿。非體也。

【慧琳音義六】烟然下云。動東反。埤蒼云。烟烟熱貌也。韓詩旱熱也。音動者非也。

【又三十一】烟烟下云。徒東反。韓詩云。烟烟然熱兒也。古今正字從火。同聲。經亦有本作燿燿。非此義。亦有本作燿燿也。

【又四十二】烟然下云。上動東反。埤蒼云。烟烟然熱也。古今正字義同。從火。同聲。

【又八十一】烟然下云。上洞東反。韓詩云。薰隆烟烟埤蒼烟烟然兒也。古今正字從火。同聲也。

### 烟烟

烟烏前切 烟於云切

●氣也。玉篇火部。烟於文切。烟烟也。氣也。後漢書張衡傳思玄賦。天地烟烟注。烟烟氣也。魏志高貴鄉公髦傳。注帝集載帝自敘始生禋祥。曰天氣清明。日月輝光。爰有黃氣。烟烟於堂。照曜室宅。其色煌煌。

●天地元氣也。切韻殘卷十七

真。烟烟。天地氣。廣韻二十文。烟字組。烟烟。天地氣也。易作烟烟。於云切。

【文選七命】萬物烟烟。天地交泰。善注周易曰。天地烟烟。萬物化醇。【又東都賦】降烟烟。調元氣。善注易曰。天地烟烟。萬物化醇。洗注。烟烟即元氣也。朱珔曰。

【見文選集釋卷二】案後漢書正作烟烟。章懷注云。陰陽和一。相扶貌也。蓋本之典引篇烟烟。烟烟。是烟烟與烟烟同。故廣雅釋訓亦云。烟烟烟烟元氣也。本書如

營靈光殿賦。含元氣之烟烟。張注。烟烟天地之蒸氣也。思元賦。天地烟烟。舊注。烟烟和貌。語皆一例。○又案說文壺部引易曰。

天地壹壹。壹字別爲部。首。壺。吉。吉。亦壹。壹字。云。壹壺也。从凶。从壺。許所據者孟氏

易。是壹壺其本字。今易作烟烟。他書作烟烟。或作氣氣。皆俗字也。同聲通用耳。【慧琳音義八十六】烟烟下云。上音因。下音

雲反。博雅云。天地之氣。論文作氣。氣。考聲雲氣兒也。並通。

●天地之蒸氣也。文選營靈光殿賦。含元氣之烟烟。載注。烟烟。天地之

真。烟烟。天地氣。廣韻二十文。烟字組。烟烟。天地氣也。易作烟烟。於云切。【文選七命】萬物烟烟。天地交泰。善注周易曰。天地烟烟。萬物化醇。【又東都賦】降烟烟。調元氣。善注易曰。天地烟烟。萬物化醇。洗注。烟烟即元氣也。朱珔曰。【見文選集釋卷二】案後漢書正作烟烟。章懷注云。陰陽和一。相扶貌也。蓋本之典引篇烟烟。烟烟。是烟烟與烟烟同。故廣雅釋訓亦云。烟烟烟烟元氣也。本書如營靈光殿賦。含元氣之烟烟。張注。烟烟天地之蒸氣也。思元賦。天地烟烟。舊注。烟烟和貌。語皆一例。○又案說文壺部引易曰。天地壹壹。壹字別爲部。首。壺。吉。吉。亦壹。壹字。云。壹壺也。从凶。从壺。許所據者孟氏易。是壹壺其本字。今易作烟烟。他書作烟烟。或作氣氣。皆俗字也。同聲通用耳。【慧琳音義八十六】烟烟下云。上音因。下音雲反。博雅云。天地之氣。論文作氣。氣。考聲雲氣兒也。並通。

蒸氣也。善注。周易曰：天地絪縕，萬物化醇。註注烟燼元氣之貌。

④和氣也。〔隸釋十九魏受禪表〕是以休徵屢集，和氣烟燼。洪云：碑以烟燼爲絪縕。〔文選〕玄賦：同上注。一後漢書：衝注烟燼和貌。善注：周易曰：天地烟燼，萬物化醇。向注：烟燼美氣也。〔又別賦〕：鏡朱塵之照爛，襲青氣之烟燼。翰注：烟燼香氣也。〔又謝瞻於安城答靈運詩〕：綳繆結風徽，烟燼吐芳訊。翰注：烟燼和氣也。

〔定〕一按：烟燼雙聲影紐。烟燼作烟烏前切。燼於云切。

### 烟燼

烟燼也。〔隸篇十〕：烟燼封孔羨碑。和氣烟燼。〔定〕一按：烟燼雙聲影紐。

### 烟燼

元氣也。〔廣雅釋訓〕：烟燼燼燼，元氣也。

①陰陽和一相扶貌也。〔文選〕

引：太極之元，兩儀始分，烟燼燼，豈注。烟燼燼，陰陽和一相扶貌也。翰注：烟燼天地之氣。

### 蒸庶

蒸，養仍切。庶，商舉切。衆庶也。〔漢書元帝紀〕：永惟蒸庶之饑寒。〔定〕一按：詩：幽風：東山：蒸在栗薪。傳：蒸，衆也。

### 蒸然

然如延切。久如也。〔詩小雅南有嘉魚〕：蒸然罩罩。箋云：蒸，塵也。塵，然猶言久如也。言南方水中有善魚，人將久如而俱罩之，遲之也。釋文：蒸然之承反。鄭：塵也。王：衆也。又引王肅云：蒸，衆也。正義曰：蒸，塵。釋言文釋：詰云：塵，久也。鄭：欲蒸爲久，故言蒸。塵也。又云：塵，然猶言久如，塵爲久，然爲如也。

### 蒸嘗

嘗，市羊切。冬曰蒸，秋曰嘗。〔詩小雅天保〕

論祠蒸嘗于公先王。傳：春曰祠，夏曰禴，秋曰嘗，冬曰蒸。公事也。釋文：蒸之丞反。冬祭名。嘗，秋祭名。王氏詩三家義集疏云：孔疏引孫炎曰：嘗，嘗新穀，蒸，進品物也。陳喬樞云：釋詁既釋祠蒸嘗，約爲祭名，而此復見者，彼釋四者爲凡祭之通名，此釋四者爲四時之祭名，專爲此詩作解。詩言于公先王，知四者皆爲宗廟之祭也。四時之祭，夏殷時禮，春約，夏禘，秋嘗，冬蒸，周則四時祭之外，更有禘，又有禘，與夏殷不同。見禮王制。據大宗伯文，則此四時祭名。周公所定也。郭注與孫炎文同，其襲用舊注，尤爲顯證。愚案：春秋繁露云：祠者以正月始食，非也。禘者以四月食，麥也。嘗者以七月嘗，黍稷也。蒸者以十月進初稔也。又云：先成，故曰嘗。嘗言甘也。畢然，故曰蒸。蒸言衆也。〔又小雅楚茨〕：絜爾牛羊，以往蒸嘗。箋云：冬季曰蒸，秋季曰嘗。〔楚語下〕：國於是乎蒸嘗。解：蒸，冬祭也。嘗，嘗百物也。月令：孟冬，大飲蒸。傳曰：閉鑿而蒸。

①一作蒸嘗，蒸諧蒸聲。見蒸嘗

# 蒸 燾

燾居天切

謂蒸之使柔，燾之使直也。〔荀子

性惡〕故朽木必將待屨朽蒸燾然後直。注：蒸謂蒸之使柔，燾謂燾之使直也。

# 蒸 蒸

## ●厚也。

〔詩魯頌泂水〕蒸蒸皇皇，不

吳不揚，傳：蒸蒸厚也。皇皇美也。箋云：蒸蒸猶進也。釋文：蒸蒸之承反。馬瑞辰曰：

按說文：蒸，火氣上行也。引伸之爲厚，又爲美。大雅：文王蒸哉。釋文：引韓詩曰：蒸美也。

以傳訓：皇皇爲美，推之蒸蒸亦當爲美。美與盛同義。蒸蒸皇皇，皆極狀多士之美。盛耳。爾雅：釋訓：蒸蒸作也。釋詁：蒸進也。此箋義所本。

## ●進進也。一曰：孝德之美也。

〔書堯典〕蒸蒸乂不格。蒸，傳：蒸進也。言能以至孝和諸頑，既昏傲，使進進以善自治，不至於姦惡。釋文：蒸蒸之蒸反。王引之釋義：述聞尙書上略云：引之議案，訓蒸爲

蒸 蒸

進。雖本爾雅，然以蒸蒸又爲進進治，則不辭甚矣。三復經文，當讀克諳爲句，以孝蒸蒸爲句，又不可格。最爲句，經言以孝蒸蒸，蒸蒸卽是孝德之形容。故漢魏人多以蒸蒸爲孝者。陸賈新語道基篇曰：虞舜蒸蒸於父母，光燿於天地。論衡恢國篇曰：雨露之施，內則注於骨肉，外則布於他族。唐之晏嬰，舜之蒸蒸，豈能踰此。後漢紀靈帝紀曰：崇有虞之孝，昭蒸蒸之仁。後漢書章帝紀曰：陛下至孝蒸蒸，奉順聖德。又曰：仰惟先帝蒸蒸之情，前修禱祭，以盡孝敬。和熹鄧后紀曰：以崇陛下蒸蒸之孝。宗憲傳曰：陛下至孝蒸蒸，張禹傳曰：陛下體蒸蒸之至孝。馬融傳曰：陛下履有虞蒸蒸之孝。袁紹傳曰：伏惟將軍至孝蒸蒸，發於岐嶷。張衡東京賦曰：蒸蒸之心，感物曾思。鮑追養於廟，祇奉蒸蒸與禴祠。巴郡太守張納碑曰：膺大雅之淑，柔修蒸蒸之孝。友高陽令楊著碑曰：孝蒸內發。又曰：蒸蒸其孝，恂恂其仁。蔡邕胡公碑曰：夫蒸蒸至孝，德本也。朱公叔墳前石碑曰：孝于二親，蒸蒸離離。續漢書祭祀志注：引蔡邕議曰：孝章皇帝至

孝蒸蒸。魏志文昭甄后傳注：引三公奏曰：陛下至孝蒸蒸，通於神明。藝文類聚引魏下關贊述太子表曰：晉舜以蒸蒸顯其德，周且以不驕成其名。曹植擊舞歌曰：古時有虞舜，父母頑且嚚，盡孝於田隴，蒸蒸不違仁。家語六本篇曰：賢不犯不父之罪，而舜不失蒸蒸之孝。廣雅曰：蒸蒸孝也。則知兩漢經師皆訓蒸蒸爲孝。故轉相承用，卒無異說也。謂之蒸蒸者，言孝德之厚美也。大雅：文王有聲，蒸文王蒸哉。韓詩曰：蒸美也。魯頌泂水篇：蒸蒸皇皇。傳曰：蒸蒸厚也。皇皇美也。王肅曰：言其人德厚美也。皮鹿門曰：王氏引證之外，更有史記漢書酷吏列傳：皆曰：吏治蒸蒸。〔史作蒸漢作蒸〕不至於姦，黎民艾安。雖所指之事不同，實皆用經：蒸蒸艾不格姦之義。東觀漢記：丁鴻上奏曰：陛下尊履蒸蒸，黃香和帝冠頌曰：躬蒸蒸之至孝。後漢書謝弼論青蛇封事曰：願陛下仰慕有虞蒸蒸之化。蔡邕陳留太守胡公碑曰：孝于二親，養色盡意。蒸蒸離離。魏志陳留王紀曰：俯順聖教，蒸蒸之心。陶潛孝傳曰：以孝蒸蒸，皆今文

家說也。

●作也。【爾雅釋訓】蒸蒸遂遂作也。注皆物盛興作之貌。釋文。蒸蒸諸仍反。本今作蒸蒸。郝懿行曰。蒸者釋詁云。進也。詩泮水箋云。蒸蒸猶進也。進包作義。

●猶仍也。【後漢書史弼傳論】吳季英視人畏傷。發言蒸蒸。似夫懦者。而懷憤激揚折。議極枉。又何壯也。注。蒸蒸猶仍也。

⑤一作蒸蒸。蒸諧蒸聲。見蒸蒸。下。

●轉為會會。猶禮記文王世子注。承讀為贈也。見會會下。

●烈士。烈良辭切。士鈕里切。

●烈士也。【史記伯夷傳】貪夫徇財。烈士徇名。【又賈生傳。鵬鳥賦】貪夫徇財。兮。烈士徇名。【莊子秋水】白刃交於前。視死者生者。烈士之勇也。【魏武帝集】

樂府碣石篇其四。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。【文選五等論】故烈士扼腕。【定一按】詩小雅黍苗箋。烈烈威武貌。說文。火部。烈。火猛也。猛與威武義合。

樂府碣石篇其四。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。【文選五等論】故烈士扼腕。【定一按】詩小雅黍苗箋。烈烈威武貌。說文。火部。烈。火猛也。猛與威武義合。

●烈女。女尼呂切。

●烈烈之女也。【史記刺客正義傳】非獨政能也。乃其姊亦烈女也。【定一按】方言十三。烈暴也。說文。火部。烈。火猛也。暴猛義合。

●烈然。然如延切。

●烈然也。【呂氏春秋慎人】孔子烈然返瑟。而弦子路抗然執干而舞。季校注。烈然返瑟。莊子作削然反琴。

●威武貌。【詩小雅黍苗】烈烈征師。召伯成之。箋云。烈烈。威武貌。【又商頌長發】相土烈烈。傅烈烈威也。【爾雅】

釋訓。桓桓烈烈威也。注。皆嚴猛之貌。郝懿行曰。烈者火猛也。猛之威也。左氏昭廿年傳云。夫火烈民望而畏之。長即威。故長發傳云。烈烈威也。【文選陸機漢高祖功臣頌】烈烈靡布。向注。烈烈。猛也。

●炎熾也。【詩商頌長發】如火烈烈。箋云。其威勢如猛火之炎熾。疏。其威勢嚴猛。如火之炎熾。烈烈然。

●盛也。【太玄將】六六日失烈烈。君子將衰降。范注。烈烈。盛也。日之熱。恆在中之後。故言烈烈也。【文選潘岳楊荊州誄】烈烈楊侯。濟注。烈烈。盛貌。

●猶栗烈也。【詩小雅四月】冬日烈烈。箋云。烈烈。猶栗烈也。

●至難也。【詩小雅蓼莪】南山烈烈。傅。烈烈。至難也。陳奐曰。烈烈。然至難。後箋云。難當如行路難。蜀道難之難。以烈烈為險阻之狀。說文。嶺。高也。讀若厲。玉篇。廣韻。作嶺。云。嶺也。集韻。類篇。嶺。力。難切。

●至難也。【詩小雅蓼莪】南山烈烈。傅。烈烈。至難也。陳奐曰。烈烈。然至難。後箋云。難當如行路難。蜀道難之難。以烈烈為險阻之狀。說文。嶺。高也。讀若厲。玉篇。廣韻。作嶺。云。嶺也。集韻。類篇。嶺。力。難切。

山高兒。古有嶺山氏。禮記祭法注。厲山氏。炎帝也。起于厲山。或曰有烈山氏。然則烈為山之高峻。故傳以為至難。

① 憂貌。〔詩小雅采芣〕憂心烈烈。箋云烈烈憂貌。

② 聲多貌。〔文選謝惠連搗衣詩〕蕭蕭莎雜羽。烈烈寒聲啼。翰注。烈烈聲多兒。

③ 轉為厲厲。猶魯語上烈山氏。禮記祭法烈作厲也。見厲厲下。

### 焮焮

焮玉篇口戒切

焮貌。〔鍼灸甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同〕加宮之人。比於左足陽明陽明之下。焮焮然。〔一曰坎坎然。〕

〔定一按〕玉篇火部。焮焮也。

### 七畫

## 焉乃

焉有乾切  
乃奴亥切

① 於是也。〔楚辭遠遊〕音樂博衍無終極兮。焉乃逝以徘徊。補曰。焉辭也。尤虔切。〔定一按〕公羊傳宣六年。解詁焉者於也。左傳成二年。我此乃止。王引之曰。〔見經傳釋詞六乃字條〕言我於此是止也。

② 俗作焉迺。聲同。見焉迺下。

## 焉耳

耳而止切

① 懇至之辭也。〔禮記檀弓下〕敬之斯盡其道焉耳。〔又樂記〕則樂之道歸焉耳。〔大戴禮曾子立事〕嗜酷酒好謳歌。巷遊而鄉居者。吾無望焉耳。

〔孟子梁惠王上〕寡人之於國也。盡心焉耳矣。注。焉耳者。懇至之辭。焦循曰。焉耳當作焉爾。禮記三年間云。然則何以三年也。曰。加隆焉爾也。隱公二年公羊傳云。託始焉爾。何休注云。焉爾猶於是也。然則此言盡心焉爾者。猶云盡心於是矣。

② 猶於此也。〔論語雍也〕子游為

武城宰。子曰。女得人焉耳乎。集解。孔曰。焉耳乎。皆辭正義曰。子曰。女得人焉耳乎者。孔子問子游言。女在武城得其有德之人乎。焉耳乎。皆語助辭。阮元校勘記曰。疑耳當爾字之訛。故太平御覽一百七十四二百六十六。俱引作爾。又張拭論語解。呂祖謙論語說。真德秀論語集編。暨論語纂疏。四書通。四書纂箋。諸本。竝作爾。又今坊本亦作爾。蓋焉爾者。猶於此也。言女得人於此乎。說此者。此武城也。如書作耳。則義不可通矣。

## 焉矣

矣于已切

語已詞也。〔東周策〕戰而勝則無加焉矣。校集。曾作耳。劉錢作矣。〔定一按〕說文矢部矣。語以詞也。从矢以聲。以即已字。焉矣連文。亦語已詞。焉矣雙聲。匪組。

## 焉哉

哉祖才切

決辭也。〔詩邶風北門〕已焉哉。天實為之。箋云。故自決歸之於天。正義曰。故自

決云已焉哉。我之困苦。天實爲之。使我遭此君。〔又〕同上。〔又〕同上。

### 焉迺

酒廣韵奴亥切

焉乃也。〔列子周穆王〕其辭哀焉迺。觀日之所入。〔定一按〕爾雅釋詁。迺乃也。

### 焉逢

達符容切

歲干甲也。〔史記歷書〕焉逢攝提格。太初元年。索隱。焉逢。謂歲干也。〔又〕焉逢。因敦三年。索隱。焉逢甲也。〔又〕焉逢。淹茂三年。

### 焉爾

爾兒氏切

●語已詞也。〔周禮春官小祝〕注。敬之斯盡其道焉爾。〔禮記檀弓下〕不以食用美焉爾。〔公羊傳隱二年〕前此則焉爲始乎。此託始焉爾。解詁。焉爾猶於是也。陳立義疏曰。宣六年傳。則無人門焉者。注。焉者於也。玉篇。焉是也。是焉字。

容有於是之訓。故禮記月令。天子焉始乘舟。謂於是始乘舟也。國語晉語。焉始爲會。謂於是始爲會也。禮記三年間。故先王焉爲之立制。謂於是爲之立制也。又云。焉使倍之。謂於是使倍之也。此云。託始焉爾。謂託始於是爾。注。爾字疑衍。孟子梁惠王篇。盡心焉耳矣。注。焉耳者。懇至之辭。亦謂盡心於是耳矣也。〔穀梁傳隱元年〕及者何。內爲志焉爾。〔又二年〕會者。外爲主焉爾。〔又〕逆之道。微無足道焉爾。〔又四年〕及者。內爲志焉爾。〔莊子山木〕社稷存焉爾。〔勛字辨略三〕爾字下略云。公羊傳隱公二年。前此則焉爲始乎。此託始焉爾。何休云。焉爾猶於是也。愚案。此焉爾亦語已辭。若以爲於是。則紀子伯莒子盟于密。傳云。紀子伯者。何無聞焉爾。此焉爾寧可作於是邪。

●乃如此也。〔禮記雜記下〕宜於大夫者之爲之服也。自管仲始也。有君命焉爾也。王引之曰。〔見經傳釋詞七爾字下〕焉猶乃也。爾如此也。言有君命乃如此也。

●轉爲焉耳。見焉耳下。

●轉爲焉乃。均聲同。見焉乃下。

●轉爲云爾。猶史記封禪書代駒焉。漢書郊祀志下焉作云也。

見云爾下。

### 烟戒

烟集韵俱永切  
戒居拜切

明戒也。〔魏志王粲傳〕雖利於鈇鉞。大爲烟戒。〔吳志賀邵傳〕此當世之明鑒。目前之烟戒也。〔文選任昉南徐州蕭公行狀〕申烟戒於茲日。向注。烟明也。〔定一按〕正字當作囙。說文部首囙。窗。麗。廣。闡。明。象。形。賈。侍。中。說。讀。與。囙。同。依說文。囙。當。作。烟。烟。戒。雙。聲。見。組。

### 烟烟

●光也。〔文選秋興賦〕珥金貂之烟烟。善注。廣雅。烟烟。光也。六臣注。五臣作烟烟。古鼎切。〔又寡婦賦〕目烟烟而不寢。

類古鼎切。〔又寡婦賦〕目烟烟而不寢。

書注楚辭曰夜焯焯而不寐焯公冷切。焯焯焯目不閉而光也。

●轉為廣廣猶說文罔讀若廣也。見廣廣下。

●轉為明明猶說文罔讀若中說讀與明同也。見明明下。

焯焯 焯焯平切

蒸也。〔爾雅釋訓〕焯焯蒸也。注氣出

焯焯

盛釋文焯焯呂郭並音浮。又符彪反。詩作浮。郝懿行曰蒸者說文云火氣上行也。焯者云蒸也。引詩蒸之焯焯聲借作浮。生民傳云浮浮氣也正義引孫炎曰焯焯炊之氣爾雅釋文焯焯呂郭並音浮。又符彪反。按音浮之浮當作孚。說文焯从孚聲郭音本於呂忱。呂忱本於說文也。〔說文火部〕焯焯也从火孚聲。詩曰蒸之焯焯。段注詩生民蒸之浮浮釋訓曰焯焯蒸也。毛傳曰浮浮氣也。按爾雅不備詩全句故曰

蒸也而已。毛釋詩全句故曰浮浮氣也。許於此當合二古訓為解曰焯焯蒸克謂火氣上行之兒也。或轉寫者刪之耳。

焯焯 焯焯

焯也而已。毛釋詩全句故曰浮浮氣也。許於此當合二古訓為解曰焯焯蒸克謂火氣上行之兒也。或轉寫者刪之耳。

焯焯 焯焯平切

焯焯

邊有警則舉火也。〔漢書五行志

中之上〕後匈奴大入上郡雲中烽火通長安。〔後漢書杜茂傳〕因發邊卒築亭候。修烽火。〔定一按〕說文火部燹燹候表也。邊有警則舉火燹省作焯。

燹燹 燹燹徐辭切

畫舉為焯。夜燹為燹。〔史記司馬

相如傳子虛賦〕起焯燹。〔又韓長孺傳〕攻焯燹得武州尉史。〔漢書賈誼傳〕斥候望焯燹不得臥將吏被介冑而睡。文頴曰邊方備寇寇作高土櫓櫓上作結皋。結皋頭兜零。自薪草置其中常低之。有寇即火然舉之目相告曰焯。又多積薪寇至即然之目望其燹曰燹。張晏曰畫舉焯。夜燹燹也。師古曰張說誤也。畫則燹燹

夜則舉焯。補注沈欽韓曰高誘兵略注斥燹候視也。王先謙曰注火然倒周紀幽王為焯燹正義畫日然燹以望火煙夜舉燹以望火光也。焯土管也。燹炬火也。皆山上安之有寇舉之司馬相如傳夫邊郡之士聞焯舉燹燹索隱焯主畫燹主夜諸家並與。說合師古自誤耳。說文燹下云燹候表也。〔篆文連讀〕邊有驚則舉火。燹下云塞上亭守燹火者義取互訓更不分疏。斥廣也。〔後漢書光武帝紀〕築亭候。修焯燹。注前書音義曰邊方備警急作高土壘。畫上作結皋。結皋頭有兜零。以薪草置其中常低之。有寇即燃火舉之以相告曰燹。又多積薪寇至即燹之望其燹曰燹。燹則燹燹。夜過舉燹。廣雅曰兜零籠也。〔又賈融傳〕修兵馬習戰射明焯燹之警。〔又馬成傳〕皆築堡壁起焯燹十里一候。〔吳志陸凱傳〕若江渚有難焯燹互起。〔墨子號令〕表三人守之。北至城者三表與城上焯燹相望。畫則舉焯。夜則舉火。畢注說文云燹燹候也。邊有警則舉火。燹塞上亭守燹火者。隳篆文省。漢書注云

孟康曰：蓬如羅米箕，縣著契舉頭有寇則舉之，燧積薪有寇即燧然之也。此二字音文。【新書解縣】斥候者望烽燧而不敢臥。【抱朴子內篇釋滯】烽燧滅影，干戈戡戡。【文選辨亡論下】烽燧罕警，封域寡虞。【希麟續音義十】烽燧下云：上敷容反，又作燧，字書云：候望火也。下徐醉反。釋名云：夜曰烽，晝曰燧。說文云：二字並從火，爭遂聲。

### 焯焯

焯因悅切

### 煙兒

【說文火部】焯，焯焯，煙兒。王注：女部，缺，讀若煙火，焯焯，焯與焯同。

### 焯蒿

焯廣韵許云切  
蒿呼毛切

### ●香臭之氣蒸出貌。

【禮記祭義】

其氣發揚于上，為昭明，焯蒿悽悽，此百物之精也。注：焯謂香臭也，蒿謂氣蒸出貌也。釋文：焯許云反，香臭之氣耳，蒿許蒸反，正義曰：焯謂香臭也，言百物之氣，或香或臭，蒿謂蒸出貌，言此香臭蒸而上出其氣蒿。

然也。【定一按】焯蒿雙聲曉紐。

### ●或作薰蒿音同。

見薰蒿下。

### 焯契

焯子寸切  
契苦計切

荆樵中之英俊者為楚焯也。一曰契柱銳頭也。【周禮春官蕡氏】

掌共焯契，以待卜事。凡卜以明火，燕焯，遂飲其焯契，以授卜師，遂役之。注：杜子春云：焯讀為英俊之俊，書亦或為俊，玄謂焯讀如戈鐔之鐔，謂以契柱燻火而吹之也。契既然，以授卜師，用作龜也。役之，使助之。釋文：焯音俊，又存闕反。疏釋曰：云焯讀為英俊之俊者，意取荆樵之中英俊者為祭焯用之。灼龜也。後鄭讀焯為戈鐔之鐔者，讀從曲禮云：進戈者，前其鐔，意取銳頭以灼龜也。云謂以契柱燻火而吹之也者，解經遂吹其焯契，謂將此焯契以柱於樵火，吹之使熾也。蕡崇義曰：【見三禮圖八楚焯下】然則焯焯契三字二名，俱是一物，皆用楚為之。楚荆也。當灼龜之時，其蕡氏

### 八畫

### 焯焯

焯他昆切  
焯之若切

焯灼也。【說文火部】焯，然火也。从火，炎聲。周禮曰：遂審其俊，焯火在前，以焯焯龜。王注：此許君說禮之詞也。在前未詳，以焯焯龜，即以焯灼龜也。以焯代焯，猶鄭君謂契為焯矣。集韵以焯為焯之或體，似即本之許鄭兩君。灼矣也。下部云：灼，刺龜也。衆矣龜之形，故知借焯為灼。焯焯下引書：今本作灼，亦借字也。

### 焯燿

燿七笑切

●明也。【說文火部】燿，明也。春秋傳曰：焯燿天地。邵瑛曰：【見說文解字羣經正字卷二十】今國語鄭語：焯燿燿大，天明地德，作焯假借字。章昭以焯訓大，亦依文生義，不知正字本是焯字。廣雅釋詁：

以荆之焯契柱燻火之炬吹之，其契既然，乃授卜師，灼龜開兆也。





●俱燒也。【書秦誓上】焚矣忠良別

別孕婦傳忠良無罪焚矣之正義曰焚矣俱燒也又曰殷本紀云紂爲長夜之飲時諸侯或叛妲己以爲罰輕紂欲重刑乃爲鬻斗以火燒之然使人舉輒爛其手不能勝紂怒乃更爲銅柱以膏塗之亦加於炭火之上使有罪者緣之足滑墜入中紂與妲己以爲大樂名曰炮烙之刑是紂焚矣之事也。【淮南本經訓】煎熬焚矣調齊和之適。

●轉爲燔炙音同。見燔炙下。

●轉爲薰炙音同。見薰炙下。

### 焚滅

滅亡列切

●燒盡也。【漢書司馬遷傳】周道既廢秦撥去古文焚滅詩書。【定一按】周禮秋官掌戮凡殺其親者焚之注焚燒也說文水部滅盡也。

●轉爲燔滅音同。見燔滅下。

### 焚輪

輪力屯切

暴風從上下也。【詩小雅谷風】

維風及頹傳頹風之焚輪者也風薄相扶而上正義曰釋天云焚輪謂頹扶搖謂之焱李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頹頹下也扶搖暴風從下上故曰焱焱上也孫炎曰迴風從上下曰頹迴風從下上曰焱然則頹者風從上而下之名迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上。段玉裁曰（見毛詩故訓傳）焚輪猶紛紛風之自上下者也胡承琪曰焚輪爲疊韻字。【文選海賦】渭濱淪而溢注濱淪相糾貌江賦神娛颯輪以沈游注颯輪行貌又或混淪乎泥沙注渾淪輪轉之貌封禪文紛紛葳蕤注引張揖云紛紛亂貌此皆疊韻形容字與焚輪同積風曰焚輪者謂其回旋糾亂之狀猶之乎紛紛混淪也。【爾雅釋天】焚輪謂之積注暴風從上下釋文頹本或作積頹同徒同反疏焚輪謂之頹者李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頹頹下也孫炎

曰迴風從上下曰頹郭云暴風從上下與李同也詩小雅云習習谷風維風及頹是也。羣經平議曰按焚字釋文作芬曰芬本或作焚蓋焚芬古通用文十一年左傳獲儒如之弟焚如史記魯世家作芬如是也焚輪與紛紛同文選封禪文紛紛威蕤張揖曰紛紛亂貌。【定一按】焚元部輪文部非疊韻胡說誤焚輪轉紛紛焚紛聲近輪輪諧聲同段氏不知雙聲俞氏聲韻皆不知故未說明耳。

### 焚燎

燎力小切

火燒也。【詩大雅雲漢】箋云草木燠枯如見焚燎釋文焚本又作焚向扶云反。【定一按】說文火部焚燒田也詩小雅正月燎之方揚箋云火田爲燎。

### 焚燒

燒式昭切

●焚亦燒也。【後漢書桓帝紀】延熹五年艾縣賊焚燒長沙郡縣。【又】袁紹傳宮室焚燒。【又】黃巾十萬焚燒

青兗。【又皇甫嵩傳】焚燒車重三萬餘

兩。【又楊彪傳】昔關中遭王莽變亂宮

室焚燒民庶塗炭。【又南匈奴傳】寇鈔

邊郡焚燒城邑。【又羊續傳】焚燒城郭

【又劉虞傳】又愛人廬舍救不聽焚燒

【又公孫瓚傳】焚燒孟津。【又荀爽

傳】酷烈之氣焚燒山林。【魏志武帝

操傳】今焚燒宮室。【吳志士燮傳】胡

人夾穀焚燒香者常有數十。【又孫權

傳】注吳書曰焚燒城郭殺其長吏。【後

漢紀光武紀一】漢軍獲其輜重車甲連

月不盡或焚燒其餘。【魏書崔浩傳】乃

焚燒穹廡科車自載將數百人入山南走

【墨子天志下】焚燒其祖廟。【荀子

富國】不時焚燒無所賊之。【定一按】

焚燒也。證見焚滅注。

●轉為燔燒音同。見燔燒下。

焜黃

焜陸胡本切  
黃乎光切

色衰貌。【文選古樂府長歌行】常恐

秋節至焜黃華葉衰善注焜黃色衰貌也

濟注焜黃華色壞。【定一按】焜黃雙聲

匣紐。

焜煌

焜胡光切

●盛也。【慧琳音義二十四】焜煌下

云胡本反下胡光反方言焜煌盛貌也若

頡篇焜光暉也。【又四十五】焜煌下云

上胡本反郭璞注方言曰焜煌盛兒也說

文焜亦煌也從火昆聲下音皇蒼頡篇焜

煌光也說文輝也從火皇聲。【又五十

三】焜煌下云胡本反下胡光反方言焜

盛也郭璞曰焜煌盛兒也焜明也蒼頡篇

焜光也經文作輝字與暉非此用也。

【又五十五】焜煌下云上胡本反杜預注

左傳云焜猶燿也下胡光反蒼頡篇云焜

光也說文焜煌二字並從火昆皇皆聲也

【又九十三】焜煌下云上魂穠反下音

皇方言光盛兒焜燿也說文焜燿也形聲

字。【定一按】今方言十二郭注作焜燿

賊兒也。文義均異焜燿雙聲匣紐。

●火貌。【文選甘泉賦】善注字書曰

焜煌火貌。

●轉為焜黃音同。見焜黃下。

焜燿

燿弋笑切

●明照也。【左傳昭三年】不腆先君

之適以備內官焜燿寡人之望釋文焜胡

本反又音昆服云明也燿羊照反服云照

也。

●明兒。【方言十二】焜燿賊也注韓

勗焜燿賊兒也。【定一按】說文日部晟

明也。

焜燿賊兒也。【定一按】說文日部晟

明也。

焜燿賊兒也。【家語觀周】焜燿不滅炎炎

若何。【定一按】玄應音義七焜明下云

字詁古文錄今作焜三蒼作焜同

焜之若切

焜燿

燿書樂切

**光貌。**〔漢書揚雄傳羽獵賦〕隨珠和氏燁燁其腕。師古曰：燁，古灼字也。燁，燁，光貌。燁，音式樂反。〔定一按〕燁，燁，燁，灼音部。

# 焦尾

焦即消切  
尾無斐切

## 琴名。

〔後漢書蔡邕傳〕吳人有燒桐曰爨者，邕聞火烈之聲，知其良木，因請而裁為琴，果有美音，而其尾猶焦，故時人名曰焦尾琴焉。注：傅玄琴賦序曰：齊桓公有鳴琴曰號鍾，楚莊有鳴琴曰繞梁，司馬相如綠綺，蔡邕有焦尾，皆名器也。

# 焦明

明武兵切

## ●西方鳥也。

〔史記司馬相如傳上林賦〕掩焦明，集解：焦明似鳳，索隱：張揖曰：焦明似鳳，西方鳥，樂叶圖微曰：焦明狀似鳳，皇宋衷曰：水鳥正義，案長喙疏翼，尾非幽閑不集非珍物不食。〔漢書司馬相如傳上林賦〕同上，張揖曰：焦明似鳳，西方之鳥也。補注：王先謙曰：文選作焦

朋。李善注：方言，揜取也。樂汁圖：焦朋狀似鳳，皇宋衷曰：水鳥也。史記集解：宋隱作鷗，明正義云：長喙疏翼，尾非幽閑不集，非珍物不食，梁章鉅云：圖下當有徵字，各本皆脫，惟宋隱有朋當作明，張注西當作南，說文鷗下云：五方神鳥也，東方發明，南方

焦明，西方鷗鷄，北方幽昌，中央鳳皇，先謙案：楚辭遠遊：從元鶴與鷗鷄，王注：鷗鷄，朋後鳥，吳郡賦作鷗鷄，廣雅釋鳥：父云：焦明鳳凰屬也，則明朋互寫，其來已久，疑以朋為正，此鳥鳳屬，說文朋鷗二字並鳳之異文，且非焦朋，吳郡賦無緣作鷗鷄也。

# 焦朋

朋馮貢切

## ●西方之鳥也。

〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕猶焦朋已翔乎寥廓，而羅者猶視乎藪澤，悲夫。補注：王先謙曰：焦朋，史記作鷗，明文選作鷗鷄。〔文選上林賦〕揜焦朋，注：張揖曰：焦朋似鳳，西方之鳥也。善注：方言曰：揜取也。樂汁圖：焦朋狀似鳳皇。

# 焦枯

枯苦孤切

宋衷曰：水鳥也。

## ●傷棄也。

〔後漢書周舉傳〕頃年呂來旱災屢應，稼穡焦枯，民食困乏。〔素問六元正紀大論〕山澤焦枯。〔定一按〕說文：火部，燹，火所傷也，或者作焦，木部，枯，槁也。

## ●轉為焦乾，聲近。

見焦乾下。

## ●轉為焦乾，聲近。

見焦乾下。

# 焦衰

衰廣韵所追切

## ●謂焦傷衰微也。

〔史記樂書〕是故志微，焦衰之音作，而民思憂。〔定一按〕禮記樂記：焦衰作噍，正義曰：噍，殺謂樂聲噍，聲殺小，定一謂：焦衰是本字，說文：火部，焦，火所傷也，廣韵：六脂，衰，微也。

## ●轉為噍殺，猶易繫辭上集解

虞讀殺為衰也。唯諸焦聲。

見嘯

殺下。

### 焦乾

乾古寒切

燥也。

【易林泰之困】物病焦乾。華實

無有。【定一按】呂氏春秋應言篇。少涸之則焦而不熟。注焦燥也。又愛類篇。乾東土。注乾燥也。

### 焦然

然如延切

猶焦然也。【列子黃帝】焦然肌色奸

黧。【定一按】上文作焦然肌色奸黧。

### 焦勞

勞魯月切

傷憂也。【易林恆之大壯】病在心腹

日以焦勞。【定一按】說文火部。爨。火所傷也。或者作焦。漢書谷永傳。顏注。勞憂也。焦勞聲的宵部。

### 焦瘁

焦顏在消切  
瘁集韻泰辭切

焦悴也。

【漢書敘傳答賓戲】朝為榮華。夕而焦瘁。師古曰。焦音在消反。瘁與悴同。【定一按】淮南說林訓。有榮華者必有憔悴。焦瘁變聲從粗。

### 焦熬

焦即消切  
熬五牢切

火傷曰焦。乾煎曰熬。或曰。猶撓沸也。【荀子議兵】有遇之者若以

焦熬投石焉。注。以魏遇秦。猶以焦熬之物投石也。熬五刀反。集解。俞樾曰。楊注。猶以焦熬之物投石也。然以投石為喻。不必言

焦熬之物。注義未安。上文云。以桀詐堯。譬之。若以卵投石。以指撓沸。此文以焦熬投石。疑有奪誤。當云。以指焦熬。以卵投石。焦讀為攆。廣雅釋詁曰。攆。拭也。說文火部。熬。乾煎也。然則以指攆熬。其義猶以指撓沸也。【定一按】說文火部。爨。火所傷也。或者作焦。焦熬聲的宵部。

●轉為焦饒。音同。

見焦饒下。

●轉為焦勞。音同。

見焦勞下。

### 焦饒

饒五聊切

短人也。【說文火部】饒。南方有焦

饒。人長三尺。短之極。从人堯聲。【荀子富國】譬之。是猶烏獲與焦饒搏也。注。焦饒。短人。長三尺者。【又正論】以焦饒而

戴太山也。注。焦饒。短人。長三尺者。【淮南墜形訓】西南方曰焦饒。注。焦饒。短人之國也。長不滿三尺。【論衡藝增】若穿胸。僂耳。焦饒跋踵之輩。【定一按】焦饒疊的宵部。

### 焦饒

饒古僚切

山高兒。【說文山部】饒。焦饒。山高兒。

【集韻三蕭】堯字組。饒。說文。焦饒。山高兒。或者書作堯。【類篇九山部】饒字下。云。倪名切。說文。焦饒。山高兒。或者書作堯。【定一按】焦饒疊的宵部。

### 焦盡

盡悉刃切

盡讀為夷。火所傷曰焦。火餘曰

夷。〔潛夫論救邊〕百姓滅沒。日月焦盡。

汪繼培箋。說文云。轟。火所傷也。或者作夷。夷。火餘也。盡與夷同。詩桑柔。具禍以燼。鄭箋云。災餘曰燼。釋文。燼本亦作盡。

### 焦穫

穫胡郭切

●周地也。〔詩小雅六月〕嚴狝匪茹。

整居焦穫。傳。焦穫。周地。接于嚴狝者。

●一作焦護。諧聲同。見焦護下。

### 焦護

護胡故切

瓠中也。〔爾雅釋地〕周有焦護。注。今

扶風地。陽縣瓠中是也。疏。釋曰。孫炎云。周

岐周也。詩六月云。嚴狝匪茹。整居焦穫。是也。時人謂之瓠中也。

### 焦焦

啼聲也。〔韓詩外傳十〕試入診世子

股陰。當溫耳。焦焦如有啼者聲。若此者皆可活也。〔定一按〕禮記三年間。猶有囀

囀之頃焉。釋文。囀。子流反。囀。囀聲。囀。諧焦聲字通。

### 然乃

然如延切  
乃奴亥切

●猶言然後也。〔論衡講瑞〕三年

之後。然乃知之。〔定一按〕經傳釋詞六。乃字條云。乃猶然後也。然乃連文二字同義。然乃雙聲泥紐。

●轉為然而。見然而下。

●轉為然如。均聲同。見然如下。

●轉為馬爾。然馬韻同。乃爾聲

同。見馬爾下。

### 然已

已羊止切

而已也。〔管子版法解〕然則君子之

為身。無好無惡。然已乎。王引之曰。〔見經傳釋詞七然字條〕然猶而也。然已而已也。

### 然不

不方久切

然否也。〔春秋繁露服制象〕夫能適

古今。別然不注。案然不即然否。

### 然且

且于也切

●而且也。〔尚書大傳甫刑〕然且

曰。吾意者以不平慮之乎。吾意者以不和平之乎。〔韓詩外傳一〕然且弗舍。惑於利者也。〔穀梁傳昭十三年〕失德不葬。弑君不葬。滅國不葬。然且葬之。〔趙策

三〕然且欲行天子之禮於鄒魯之臣。不果納。〔史記蘇秦傳〕然且王行之者。將以取信於齊也。〔莊子馬蹄〕然且世世

稱之曰。伯樂善治馬。而陶匠善治埴木。〔又秋水〕其不可行明矣。然且語而不會。非愚則誣也。〔墨子兼愛下〕然且不憚

以身為犧牲。以祠說于上帝鬼神。〔又天志上〕然且親戚兄弟所知。識共相敵

成。〔又下〕然且父以戒子。兄以戒弟。〔荀子榮辱〕君上之所惡也。刑法之所大

禁也。然且爲之。是忘其君也。〔韓非子難言〕夫至智既至聖。然且七十說而不受。〔說苑正諫〕然且至而死矣。〔又〕然且未敢諫也。〔經傳釋詞七〕然字下云。然且而且也。

●猶尙也。〔孟子公孫丑下〕誠其不

可。然且至。則是干澤也。〔又告子下〕一戰勝齊。遂有南陽。然且不可注。就使慎子能爲魯一戰。取齊南陽之地。且猶不可。〔又〕徒取諸彼。以與此。然且仁者不爲。況於殺人以求之乎。注。但取彼與此。爲無傷害仁者。尙不肯爲。況戰鬪殺人以求廣土地乎。〔墨子節葬下〕然且猶尙有節。〔莊子山水〕然且不免於罔羅機辟之患。〔呂氏春秋恃君覽〕然且猶裁萬物制禽獸。服狡蟲。寒暑燥溼弗能害。〔定一按〕墨子節葬。然且猶尙連言。古人自有複語也。

然后

后胡口切

然後也。〔大戴禮保傅〕然后玉麟鳴

然而

也。〔史記始皇紀〕然后以六合爲家。殺函爲宮。〔又武帝紀〕致尊其使。然后可致也。〔又禮書〕故大路之馬。必信至教順。然后乘之。〔又樂書〕物至知知。然后好惡形焉。〔又〕然后賞之以樂。〔又〕然后可以有制於天下也。〔又〕然后心術形焉。〔又〕然后立之學等。〔又〕然后發以聲音。〔又〕三者本乎心。然后樂氣從之。〔又〕樂其象。然后治其飾。〔又〕然后聖人作爲父子君臣。以爲之紀綱。〔又〕然后正六律。和五聲。〔又〕然后聖人作爲鞀鼓。柷敔。此六者德音之音也。然后鐘磬等瑟。以和之。〔又〕然后天下知武王之不復用兵也。〔又〕朝覲。然后諸侯知所以臣。耕藉。然后諸侯知所以敬。〔又〕封禪書。而以常山爲郡。然后五岳皆在天子之邦。〔又〕天子祗然。后入。〔又〕然后可致也。〔又〕萬石君傳。然后諸子相責。〔漢書谷永傳〕王者必先自絕。然后天絕之。〔定一按〕上述樂書諸字。然后字。禮記樂記均作然後。

然而

而如之切

●詞之轉也。〔左傳昭十五年〕臣

豈不欲矣。然而前知其爲人之異也。〔孟子公孫丑上〕夫二子之勇。未知其孰賢。然而孟施舍守約也。〔又萬章下〕其詳不可得聞也。諸侯惡其害己也。而皆去其籍。然而柯也。嘗聞其略也。〔墨子貴義〕覆聞之。同歸之物。信有誤者。然而民聽不鈞。是以書多也。〔荀子君道〕四鄰諸侯之相與。不可以不相接也。然而不必相親也。〔呂氏春秋應言〕市匠之鼎。以烹雞。多洎之。則淡。而不可食。少洎之。則焦。而不熟。然而視之。螭焉。美無所可用。王引之曰。〔見經傳釋詞七〕然字條。然而者。亦詞之轉也。〔中略〕今人用然而二字。皆與此同義。〔定一按〕然猶而也。禮記檀弓下。賈賈然來。呂氏春秋介立注。作焉焉。而來是其證。

●承上而轉。猶言如是而也。〔詩齊風猗嗟序〕齊人傷魯莊公有威儀

技藝然而不能以禮防閑其母。失子之道。

〔周禮冬官考工記〕材美工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。〔儀禮喪服傳〕

故昆弟之義無分。然而有分者。則辟子之私也。〔禮記文王世子〕有父在則禮然

然而衆知父子之道矣。〔又〕有君在則禮然。然而衆著於君臣之義也。〔又〕長

長也。然而衆知長幼之節矣。〔又〕三年間。三年之喪。二十五月而畢。哀痛未盡

思。冀未忘。然而服以是斷之者。〔又〕將由夫患邪淫之人。與則彼朝死而夕忘之

然而從之。則是曾鳥獸之不若也。〔又〕將由夫脩飾之君子。與則三年之喪。二十

五月而畢。若駟之過隙。然而途之。則是無窮也。〔又〕聘義。古之用財者不能均如

此。然而用財如此其厚者。言盡之於禮也。〔公羊傳傳三十二年〕或曰往矣。或曰

反矣。然而晉人與姜戎要之。殺而擊之。〔又〕宣六年。然而宮中甲鼓而起。〔又〕

定八年。然而甲起於琴如。〔殺梁傅昭十四年〕然而致見君臣之禮也。

〔論語子張〕吾友張也。爲難能也。然而未

仁。〔孟子梁惠王上〕七十者衣帛食肉。

黎民不饑不寒。然而不王者。未之有也。〔又公孫丑上〕尺地莫非其有也。一民莫

非其臣也。然而文王猶方百里起。是以難也。〔又下〕夫環而攻之。必有得天時

者矣。然而不勝者。是天時不知地利也。〔又盡心下〕犧牲既成。粢盛既絜。祭祀以

時。然而旱乾水溢。則變置社稷。〔又〕去聖人之世。若此其未遠也。近聖人之居。若

此其甚也。然而無有乎爾。則亦無有乎爾。〔管子國蓄〕歲有凶穰。故穀有貴賤。令

有緩急。故物有輕重。然而人君不能治。〔又〕智者有什倍人之功。愚者有不贖本

之事。然而人君不能調。〔又〕然而民有饑餓不食者。〔莊子秋水〕子蓬蓬然起

於北海而入於南海也。然而指我則勝我。矜我亦勝我。〔荀子榮辱〕又欲夫餘財

蓄積之富也。然而窮年累世不知不足。是人之情也。今人之生也。方知蓄雞狗猪彘

又蓄牛羊。然而食不敢有酒肉。餘刀布有困窮。然而衣不敢有絲帛。約者有筐篋之

藏。然而行不敢有輿馬。是何也。〔又儒

效〕周公黜周。反籍於成王。而天下不輟

事周。然而周公北面而朝之。〔又臣道〕內不足使一民。外不足使距難。百姓不親

諸侯不信。然而巧敏佞說。善取寵乎上。王引之曰。〔見經傳釋詞七然字下〕然

而者。詞之承上而轉者也。猶言如是而也。〔中略〕今人用然而二字。則與此異義矣。

〔定一按〕禮記大傳。注然如是也。

### ●然則也。

〔晉語四〕文公學讀書於白季三日。曰。吾不能行也。咫。聞則多矣。對

曰。然而多聞以待能者。不猶愈也。〔燕策一〕今爲齊下秦王之志。苟得窮齊。不

憚以一國都爲功。然而王何不使布衣之人。以窮齊之說說秦。〔漢書鄒陽傳〕然

而計議不得。雖諸真不能安其位。亦明矣。〔荀子禮論〕故繩者直之至。衡者平之

至。規短者方圓之至。禮者人道之極也。然而不法禮。不足禮。謂之無方之民。法禮足

禮。謂之有方之士。〔又仲尼〕桓公兼此數節者。而盡有之。夫又何可亡也。其霸也

宜哉。非幸也數也。然而仲尼之門人。五尺



之賢子言羨稱乎五伯是何也。【墨子法儀】既以天爲法，動作有爲，必度於天。天之所欲，則爲之；天所不欲，則止。然而天何欲何惡者也。天必欲人之相愛相利，而不欲人之相惡相賊也。【又非攻中】國家發政奪民之用，廢民之利。若此甚衆，然而何爲爲之。曰：我貪伐勝之名，及得之利，故爲之。【論衡定賢】治病之醫，未必患於不爲醫者，然而治國之吏，未必賢於不能治國者，偶得其方，遭曉其術也。【定一按】上舉燕策然而字，史記蘇秦傳作然則，漢書鄒陽傳然而字，文選鄒陽上書亦作然則。

●然乃也。【管子兵法】故夫兵雖非備道至德也，然而所以輔王成霸。王引之曰：【見經傳釋詞七而字下】而猶乃也。【定一按】乃猶是也。左傳成二年，我此乃止，言我於此是止也。

●如使也。【孟子滕文公上】然而夷子葬其親厚，注如使夷子葬其父母厚也。

●而猶女也，謂然女也。【儀禮聘禮】公曰：然而不善乎？注：善，其能使於四方，而猶女也。【定一按】然而，雙聲泥紐。

然如 如人諸切

然而也。【大戴禮禮察】然如曰：禮云：禮云，貴絕惡於未萌，而起敬於微眇。【定一按】汪照注補本作然而，然如雙聲泥紐。

然否 否方久切

●猶言是與不是也。【史記老子傳】世莫知其然否。【定一按】太玄務矢及蓋厥道然也。范注：然猶是也。說文口部，否不也。

●一作然不，否諸不聲。見然不下。然故 故古墓切

是故也。【禮記少儀】事君者，量而后入，不入而后量。凡乞假於人，爲人從事者。

亦然，然故上無怨而下違罪也。【左傳襄九年】然故不可誣也。【管子任法】故遵上令而行之，雖有傷敗，無罰，非主命而行之，雖有功利，罪外，然故下之事上也。如響之應聲也。臣之事主也，如影之從形也。【荀子大略】從士以上，皆羞利而不與民爭榮，樂分施而恥積藏，然故民不困財，貧窶者有所寬其手。【又堯問】人人皆以我爲越輪好士，然故士至。【韓非子雜三】力盡於事，歸利於上者，必聞聞者必賞，汙穢爲私者，必知知者必誅，然故忠臣盡忠於方，公民士竭力於家，百官精於上。王引之曰：【見經傳釋詞七而字下】然故是故也。

然後 後胡口切

●乃也。【禮記三年問】然後乃能去之。俞樾曰：【見古書疑義舉例四語詞】復用例，言然後又言乃，古人用助語詞，有兩字同義而復用者。【孟子梁惠王上】抑王興甲兵，危士臣，搆怨於諸侯，然後快於心與？注：抑辭也。孟子問王抑亦如

是乃快邪。

●乃得也。

〔禮記王制〕諸侯賜弓矢，然後征。〔定一按〕白虎通三軍篇，王制曰，賜之弓矢，乃得專征伐，然後作乃得。

●而後也。

〔孟子萬章上〕夫然後之中國，踐天子位焉。注，故言然後之中國，正義曰，如此然後往歸中國，履天子之位焉。〔論衡宣漢〕孔子曰，如有王者，必世然後仁。王引之經傳釋詞，然字條略云，然猶而也，然後而後也，乃也，常語也。〔定一按〕孟子萬章上，然後史記五帝紀作而後，論衡宣漢篇然後論語子路篇作而後。

●猶是以也。

〔淮南傲真訓〕夫大寒至霜雪降，然後知松柏之茂也。〔定一按〕莊子讓王作吾是以知松柏之茂也。

然信

信息音切

●轉爲然后音同。

見然后下。

猶然諾也。

〔漢書張耳陳餘傳贊〕然耳餘始居約時，相然信死，豈顧問哉。補注，王先謙曰，然信猶然諾。〔定一按〕漢書張耳陳餘傳，此固趙國立名義不侵爲然諾者也。

然是

是承旨切

猶言抑此也。

〔史記鄭世家〕然是二者不害君身。〔定一按〕左傳昭元年，作抑此二者不及君身。

然則

則子德切

●言如此則也。

〔詩關雎序〕然則關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。正義曰，然者然上語，則者則下事，因前起後之勢也。〔禮記檀弓上〕曰，然則蓋行乎。〔又〕然則如之何而可。〔又三年問〕然則何以至期也。注，言三年之義如此，則何以有降至於期也。期者，謂爲人後者，父在爲母也。〔又〕然則何以三年也。注，言法此變易可以期，何以乃三年爲。〔左

傳哀十七年〕武伯問於高柴曰，諸侯盟

誰執牛耳。季羔曰，鄆之役，吳公子姑曹發陽之役，衛石魋，武伯曰，然則誰也。〔論語先進〕子貢問師與商也，孰賢。子曰，師也過，商也不及。曰，然則師愈與。〔又〕曰，然則從之者與。〔孟子梁惠王上〕然則廢聲鐘與。〔又〕曰，然則王之所大欲可知已。正義曰，孟子言如是則王之大欲，我今可得知已。〔又〕曰，然則小固不可以敵大，寡固不可以敵衆，弱固不可以敵強。正義曰，孟子言如是則小國固不可敵大國，人之寡少固不可以敵人之衆多，劣弱固不可以敵強悍也。〔又萬章上〕萬章曰，堯以天下與舜，有諸。孟子曰，否，天子不能以天下與人，然則舜有天下也，孰與之。正義曰，然則舜有天下也，孰與之。萬章又問孟子，言如此則舜有天下也，誰與之。〔晏子春秋外篇七〕公曰，然則奈何。〔荀子性惡〕然則仁義法正有可知可能之理。〔又〕然則其可以爲禹明矣。〔又〕然則唯禹不知仁義法正，不能仁義法正也。〔又〕然則塗之人也。〔又〕然

則其可以知之質。可以能之具。本夫仁義之可知之理。可能之具。然則其可以為萬明矣。〔又〕然則可以為未必能也。

〔又〕然則能不能之與。不可其不同遠矣。〔春秋繁露王道通三〕然則人主之好惡喜怒。乃天之暖清寒暑也。〔定

一按〕禮記大傳注。然如是也。與三年間注合。

猶云然後也。

〔周語下〕上得民心以殖義方。是以作無不濟。求無不獲。然則能樂夫。劉淇曰。〔見助字辨略二然字下〕此然則猶云然後。

猶然而也。

〔漢書萬石君傳〕委

任有司。然則官曠民愁。盜賊公行。補注。王先謙曰。然則猶然而言。朕意委任有司。然而官曠民愁。至於盜賊公行也。古者則與而同義。說見王引之經傳釋詞。文選鄒陽上吳王書。然則計議不得。雖諸貴不能安其位。亦明矣。本書鄒陽傳。然則作然而。燕策。然而王何不使布衣之人。以窮弊之說說秦。史記蘇秦傳。然而作然。則是然而與

然則同義也。〔史記封禪書〕然則怪狂阿諛苟合之徒。自此興。〔荀子榮辱〕夫貴為天子。富有天下。是人情之所同欲也。然則從人之欲。則孰不能容物不能贖也。王念孫曰。〔見讀書雜誌八之一〕然則條。然則猶言然而也。說見釋詞則字下。

然即也。

〔漢書武帝紀〕然則於

鄉里先善。艾率高年。古之道也。補注。王念孫曰。景祐本然則作然。即古字通。以即為則。今作則者。後人不識古字而改之也。

然疑

疑語其切

不疑為然。未然而為疑。〔楚辭九歌山鬼〕君思我兮然疑作。補曰。然不疑也。疑未然也。

然諾

諾奴各切

許諾也。〔史記魏其武安侯傳〕夫不喜文學。好任俠。已然諾。索隱。已音以。謂已許諾。必使副其前言也。〔又張耳陳餘傳〕臣之邑子素知之。此固趙國立名義。

不倖為然諾者也。〔又游俠傳序〕而布衣之徒。設取子然諾。千里誦義。為死不顧世。〔漢書灌夫傳〕夫不好文學。喜任俠。已然諾。〔後漢書孝明八王梁節王暢傳〕與相然諾。〔又申屠剛傳〕布衣相與。尚有沒身不負然諾之信。〔又西羌傳論〕朝規失綏御之和。戎帥驚然諾之信。〔定一按〕然諾雙聲泥紐。

莞獨

莞獨作莞梁營切 獨徒谷切

孤特也。〔楚辭離騷〕夫何莞獨而不

莞莞

注。丁儀妻曹婦賦曰。靜閉門以却掃。塊孤

子。注。莞孤也。詩曰。哀此莞獨。言世俗之人。皆行佞偽。相與朋黨。並相薦舉。忠直之士。孤莞特獨。何肯聽用我言而納受之也。莞一作莞。補曰。莞梁營切。今詩作惓。〔又九思閨上〕貪枉兮黨比。貞貞兮莞獨。注。詩云。獨行莞莞。莞一作惓。〔文選曹婦賦〕靜閉門以却掃。塊孤。注。丁儀妻曹婦賦曰。靜閉門以却掃。塊孤。惓以窮居。六臣。莞求營。

●愛貌。

【漢書匡衡傳】詩云。莞莞在  
矣。師古曰。周頌閔予小子之詩。莞莞。憂貌  
也。【又外戚李夫人傳】神莞莞曰。遙思  
兮。精浮游而出。【楚辭遠遊】夜耿耿  
而不寐兮。魂莞莞而至。曙注。精。驚。怔。忡。不  
寐。故至曙也。莞一作替。【又九思逢尤】  
覓莞莞兮不遠寐。

●孤特也。

【後漢書章帝八王清和  
孝王慶傳】惟潘輔新去京師。憂心莞莞。  
注。莞莞。孤特也。【楚辭九章思美人】獨  
莞莞而南行兮。思彭咸之故也。【又選  
幽通賦】魂莞莞與神交兮。寘注。莞莞。孤  
貌。【又思玄賦】何孤行之莞莞兮。善注。  
毛詩曰。獨行莞莞。楚辭曰。既惴獨而不羣。  
寘注。莞莞。獨也。六臣。莞。【又樂府魏  
文帝燕歌行】賤妾莞莞守空房。憂來思  
君不敢忘。善注。莞。單也。

無乃

無文甫切  
乃奴亥切

●猶得無也。

【禮記檀弓上】無乃

已重乎。【左傳隱三年】無乃不可乎。

【又莊二十四年】無乃不可乎。【又】同  
上。【又僖七年】無乃不可乎。【又  
十年】君祀無乃殄乎。【又十九年】今  
君德無乃猶有所闕。【又二十四年】無  
乃不可乎。【又三十二年】無乃不可乎。

【又文六年】無乃不可乎。【又宣十  
一年】無乃不可乎。【又十二年】獸人  
無乃不給於鮮。【又】無乃久不競乎。

【又成二年】其無乃非德類也乎。【又】  
其無乃非先王之命也乎。【又十六年】  
無乃傷乎。【又】先君無乃有罪乎。

【又襄十四年】無乃實有所闕。【又二  
十二年】其無乃不堪任命。【又二十  
七年】無乃不可乎。【又二十八年】無  
乃非盟載之言。【又】無乃不可乎。

【又昭元年】而無乃包藏禍心以圖之。  
【又】其無乃是也乎。【又】無乃不可乎。

【又四年】無乃不濟乎。【又五年】無  
乃不可乎。【又六年】無乃戾也。【又  
七年】王事無乃闕乎。【又十八年】晉  
無乃討乎。【又二十年】無乃求去憂而

滋長乎。【又二十一年】無乃不可乎。

【又二十六年】無乃允諸。【又三十年】  
無乃不可乎。【又定六年】無乃不可乎。

【又九年】無乃善乎。【又哀十二年】  
無乃辱吾君。【又十五年】無乃廩然限  
大夫之尸。【又】無乃不可乎。【又十  
六年】無乃善乎。【又二十年】無乃有  
故乎。【又二十一年】君無乃勤。【又  
二十六年】無乃逐我復盟之乎。【公  
羊傳宣十二年】今君勝鄭而不有。無乃  
失民臣之力乎。解詁。無乃猶得無疎懈云。

言得無失民臣之力乎。言其失民臣之力  
矣。【論語雍也】居簡而行簡。無乃大簡  
乎。【又憲問】丘何爲是栖栖者與。無乃  
爲佞乎。【又季氏】孔子曰。求無乃爾是  
過與。【周語上】其無乃廢先王之訓而  
王幾頓乎。【又中】其無乃階禍乎。

【又】無乃玩而頓乎。【晉語下】無乃罪  
乎。解得無有罪乎。【晉語三】無乃不可  
乎。【莊子讓王】無乃爲不好士乎。

【呂氏春秋觀世】君無乃爲不好士乎。  
【又悔過】無乃非爲人子之道歟。【又

期賢)無乃不可加兵乎。【新序雜事四】今尅而不有無乃失民力乎。【定一按】禮弓上無乃已重乎。家語曲禮子夏問篇作不已多乎。

●猶云無爲如此也。【莊子德充符】子產整然改容更貌曰子無乃釋。劉淇曰(見助字辨略一無字下)此云無乃猶云無爲如此也。

●一作毋乃。猶左傳哀二十年無恤。史記趙世家作毋郵也。見毋乃下。

●一作無適。見無適下。

無日 日人質切。【詩小雅頌弁】死喪無日。箋云死亡無有日數。

無弔 弔多曉切。【左傳成七年】中國不接旅不弔也。

變夷入伐而莫之或恤無弔者也夫。【定一按】老子第五十八章章其無正河上注無不也。

無友 友云久切。【史記司馬相如傳大人賦】無有也。

超無友而獨存。【漢書司馬相如傳】同上補注。宋祁曰友字浙本作有字。王先謙曰史記作友或作有案獨存不勞更言無友作有者是。宋蘇軾詩超世無有我獨行。即用此賦意。

無由 由廣約以周切。【儀禮士相見禮】某也。願見無由。達注無由達言久無因緣以自達也。

無所必也。【大戴禮本命】注易曰無由達在中饋。【定一按】易家人六二。无攸遂在中饋。注無所必遂。職乎中饋。巽順而已。

轉爲無道。音同。見無道下。

轉爲無亦聲同。見無亦下。

轉爲無儂。韻同。見無儂下。

無它 它託何切。【說文部首】它。虫也。从虫而長象冤曲垂尾形。上古艸居患它。故相問無它乎。段注相問無它猶後人之不恙無恙也。語言轉移則以無別。故當之。【後漢書馬援傳】望見吉欲問伯存無它否。竟不能言。【莊子田子方】先君之命王其無它又何卜焉。

無二也。【晉語三】必事棄有死無它。【定一按】左傳僖十五年。必報德。有死無二。

無別也。【孟子公孫丑下】無他。好臣其所教而不好臣其所受教。注無它。但好臣其所教。勅役使之才可。聽者耳。不能好臣大賢。可從而受教者也。【後漢書

好臣大賢。可從而受教者也。【後漢書

班超傳)大丈夫無它志略。猶當效傅介子張騫立功異域。【又周舉傳】今北鄉侯無它功德。以王禮葬之。【荀子王霸】威動天下。疆殆中國。無它故焉。略信也。【又】是無它故焉。【又議兵】然而國晏然不畏外而明內者。無它故焉。【又】無它故焉。由其道故也。【定一按】詩小雅鶴鳴。釋文。它山。古他字。禮記曲禮下正義曰。他日謂別日也。

四 一作無佗。佗諸它聲。見無佗下。

五 俗作無他。音同。見無他下。

六 轉爲無何。音同。見無何下。

七 轉爲無似。聲近。見無似下。

### 無他

他廣韵託何切

言無他事也。【孟子梁惠王上】古

之人。所以大過人者。無他焉。正義曰。古之人。所以大過強於人者。無他事焉。【又

下】此無他。不與民同樂也。【又】此無他。與民同樂也。【又公孫丑下】無他。好臣其所教。而不好臣其所受教。【又告子下】有人於此。越人關弓而射之。則已談笑而道之。無他。疏之也。其見關弓而射之。則已垂涕泣而道之。無他。戚之也。【又盡心上】親親仁也。敬長義也。無他。達之天下也。【又】欲知舜與跖之分。無他。利與善之間也。正義曰。儒言欲知舜與盜跖爲君子小人之分別。無他事焉。特一趨於利。一趨於善之間而已。【又】此無他。居相似也。【漢書車千秋傳】臣嘗夢見一白頭翁。教臣言是時上頗知太子惶恐。無他意。乃大感籍。

### 無亦

亦羊益切

亦也。【左傳成十二年】如天之福。兩君相見。無亦唯是一矢。以相加道焉。用樂。

【又襄二十四年】無亦是務乎。【又昭二十三年】無亦監乎。若敖盼冒。至于武文。【魯語下】彼無亦置其同類。以服東夷。而大攘諸夏。解無亦亦也。【楚語

### 無有

有云九切

上】女無亦謂我。謂我老邁而舍我。而又謗我。【定一按】無亦疊韵魚部。

母有也。【書洪範】無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。傳言無有亂爲私好。惡動必循先王之道路。【史記陳丞相世家】崑人知其無有。乃止。【漢書外戚許皇后傳】藥中得無有毒。對曰。無有。【又丁姬傳】太后目親戚。故欲其有子。然終無有。【淮南時則訓】季春。無有不良。【定一按】史記宋微子世家。引洪範。無作毋。

無形也。【莊子應帝王】而遊於無有者也。【呂氏春秋審分覽】命之曰無有。注。無有。無形也。道無形。無形言得道也。

一作無友。音同。見無友下。

轉爲無或。見無或下。

轉爲無意。均韵同。見無意下。

# 無似

似詳里切

猶言不肖也。

〔禮記哀公問〕曰。

寡人雖無似也。注無似猶言不肖。

# 無妄

妄巫放切

言可必也。

〔楚策四〕朱英謂春

申君曰。世有無妄之福。又有無妄之禍。今

君處無妄之世。以事無妄之主。安不有無

妄之人乎。注無妄言可必。〔後漢書崔

翺傳〕吾生無妄之世。集解。惠棟曰。易有

无妄。大旱之卦。故雜卦云。无妄災也。值无

妄主卦。則爲災。與陽九百六同義。谷永對

策曰。遭无妄之卦。運是也。〔又〕注。易曰。無妄之行。〔定一按〕無妄雙聲。明紐。魚

陽對轉。

同。見毋望下。

●一作毋望。無毋聲同。安望音

无也。見无妄下。

# 無佗

佗徒何切

猶無恙也。

〔後漢書陳蕃傳〕若

束手自詣。父子相見。保無佗也。

〔定一按〕說見無佗注一。

●無別也。

〔大戴禮禮察〕即大敗之。

此無佗故也。湯武之定。取舍審。而秦王之

定。取舍不審也。〔定一按〕義證見無佗

注三。

# 無何

何胡歌切

●言未多時也。

〔史記絳侯周勃

世家〕居無何。條侯子爲父買工官尙方。

甲橋五百。祿可以葬者。〔又齊悼惠王

世家〕居無何。漢將變布平陽侯等兵至

齊。〔又曹相國世家〕居無何。使者果召

參。〔漢書佞幸鄧通傳〕鄧通免家。居

無何。人有告通盜出微外錢。劉淇曰。〔見助字辨略卷二何字下〕無何。無幾何。

並未多時之辭也。

●言無他故也。

〔史記淮南王安

傳〕王聞漢使來。即如太子謀計。漢中尉

至王視其顏色。和訊王以斥蠶被事耳。王

自度無何。集解如渚曰。無何罪。〔荀子

天論〕星隊木鳴。國人皆恐。曰。是何也。曰

無何也。是天地之變。陰陽之化。物之罕至

者也。劉淇曰。〔見助字辨略二何字下〕無何。言無他故也。

# 無或

或胡國切

●無有也。

〔呂氏春秋貴公〕故鴻範

曰。無或作好。遵王之道。無或作惡。遵王之

路。注或有也。〔又季春紀〕無或不異。

〔又〕無或作爲淫巧以蕩上心。

●轉爲罔或聲同。

見罔或下。

# 無狀

狀鉏亮切

●言無功狀也。

〔史記夏紀〕行視

解之治水。無狀。索隱。言無功狀。

一 無善狀也。

【史記項羽紀】秦中

史卒遇之多無狀。【漢書賈誼傳】誼自傷為傳無狀。師古曰：無善狀。【又楚元王傳】德數責呂公主起居無狀。師古曰：無狀無善狀也。【又東方朔傳】徒跣頓首謝曰：妾無狀。師古曰：狀，形貌也。無狀，猶言無顏面。目見人也。一曰：自言所行醜惡無善狀。【後漢書皇甫規傳】其常侍尤無狀者，亟便黜遣。注：無狀者，謂無善狀。

二 猶言不肖也。

【漢書杜業傳】隨

無狀子出關。師古曰：無狀，猶言不肖。

三 謂罪惡尤大，狀無可言也。

【漢書翟方進傳】并力逐捕，察無狀者。師古曰：無狀，謂商及義渠長本狀之違曲也。

【後漢書章帝紀】刺史明加督察，尤無狀者。注：無狀，謂其罪惡尤大，其狀無可寄言。故云無狀。它皆類此。【又李通傳】守

關子無狀，不敢逃亡。注：無狀，謂禍大不可名言其狀也。【又酷吏周紆傳】遂殺縣中尤無狀者數十人。【定一按】無狀，魚

無姑

陽對轉。姑古胡切。

姑榆也。

【爾雅釋木】無姑其實夷。注：無姑，姑榆也。生山中，葉圓而厚，剝取皮含漬之，其味辛香，所謂無夷。【定一按】無姑，聲詢魚部。

無念

念奴唐切。

念也。

【小爾雅廣訓】無念，念也。疏：爾雅云：勿念，勿忘也。郭注：勿念，念也。詩大雅文王云：無念爾祖。毛傳：無念，念也。釋文引鄭氏孝經注云：無念，無忘也。按無忘即念也。

無射

射陸音亦。

射終也。言萬物隨陽而終，當復隨陰而起，無有終已也。

【周禮春官大司樂】乃奏無射。注：無射，陽聲之下也。夾鍾為之合。【又】注：西方之祭

則用夷則無射。【又】注：天宮夾鍾陰聲，其相生從陽數，其陽無射。無射上生中呂。【又】注：南呂與無射同位。【又

大師】陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射。注：無射，戌之氣也。九月建焉而辰在大火。【又】注：夾鍾又下生無射之上九。

無射又上生中呂之上六。【又】注：無射長四寸六千五百六十一分寸之六千

五百二十四。【禮記月令季秋】其音商。律中無射。注：無射者，夾鍾之所生，三分去一律，長四寸六千五百六十一分寸之

六千五百二十四。季秋氣至，則無射之律應。周語曰：無射所以宣布詰人之令德。示小民軌儀。釋文：射音亦。【白虎通五行】

九月謂之無射。何射者終也。言萬物隨陽而終也。當復隨陰起，無有終已。【周語下】六曰無射，所以宣布哲人之令德。示

民軌儀也。解：九月無射，乾上九也。管長四寸九分，律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四，宣偏也。軌道也。儀法

也。九月陽氣上升，陰氣收藏，萬物無射見者，故可以編布前哲之令德，示民道法也。



【史記律書】奎而藏之九月也。律中無射。正義音亦白虎通云。射終也。言萬物隨陽而終。當復隨陰而起。無有終已。【又】無射者。陰氣盛用事。陽氣無餘也。故曰無射。其於十二子為戌。戌者言萬物盡滅。故曰戌。【又】無射長四寸四分三分二。

【呂氏春秋季秋紀】其音商。律中無射。注。無射陽律也。竹管音與無射和也。陰氣上升。陽氣下降。故萬物隨而藏。無射出見也。

【淮南天文訓】音比。無射注。無射九月也。陰氣上升。陽氣下降。萬物隨陽而藏。無有射出見也。故曰無射。【又】律受無射。無射入無厭也。【定一按】漢書律歷志。亡射射厭也。言陰氣究物而使陰氣畢。剝落之終而復始。亡厭已也。位於戌在九月。定一謂亡讀為無。無之篆文為無。繼諧亡聲。故通用。無射疊鈞魚部。

●鍾名。【周語下】景王二十三年。王

將鑄無射而為之大林。解賈侍中云。無射鍾名。律中無射也。大林無射之覆也。作無射為大林以覆之。其律中林鍾也。或說云。

鑄無射而以林鍾之數益之。昭謂下言細抑大陵。又曰聽聲越遠。如此則賈言無射有覆近之矣。唐尚書從賈也。【又】細抑大陵。解細無射也。【又】聽聲越遠。解越迂也。言無射之聲為大林所障。【又】王將鑄無射。問律於伶州鳩。

●一作亡射。聲同。見注一。

●轉為無莫。見無莫下。

●轉為無寫。均韻同。見無寫下。

無俚 俚良止切

無賴也。一曰無聊也。【漢書李布傳贊】夫婢妾賤人。感榮而自殺。非能勇也。其畫無俚之至耳。蘇林曰。俚賴也。言其計畫無所成。賴。晉灼曰。楊雄方言曰。俚。聊也。許慎曰。賴也。此為其計畫無所聊賴。至於自殺耳。師古曰。督說是也。

無恙

恙余亮切

●謂無憂也。【韓詩外傳八】文侯

曰。中山之君無恙乎。【又】傳曰。卞莊子好勇。毋無恙時。三戰而三北。【儀禮聘禮】賓對公再拜。注。拜其無恙。【禮記曲禮上】主人不問客不先舉。注。客自外來。宜問其安否。無恙及所為來。故釋文。恙。羊尚反。爾雅云。恙也。【又下】問其行。拜而後對。注。問行謂道中無恙及所經過。釋文。恙音羊尚反。【爾雅釋詁】恙。憂也。注。今人云無恙。謂無憂也。釋文。恙。羊讓反。【齊策四】齊王使使者問趙威后。書未發。威后問使者曰。歲亦無恙耶。民亦無恙耶。王亦無恙耶。【又】齊有處士曰鍾離子。無恙耶。【又】葉陽子無恙乎。【又】北宮之女嬰兒子無恙耶。【史記外戚世家】唯獨無寵疏遠者得無恙。索隱。爾雅云。恙。憂也。一說古者野居。露宿。恙。啞人蟲也。故人相恤云。得無恙乎。【又】梁孝王世家。梁王無恙也。【又】李斯傳。先帝無恙時。臣入則賜食。出則乘輿。【又】刺客聶政傳。榮應之曰。聞之然。政所以蒙汚辱。自棄於市。販之間者。為老母幸無恙。妾未嫁也。宋隱。恙。憂也。楚辭云。還及君

之無恙。風俗通云：恙，病也。凡人相見及通書，皆云無恙。又易傳云：上古之時，草居露宿，恙，蠶蟲也。善食人心，俗悉患之，故相勞云無恙。恙，非病也。【又范曄傳】范叔固無恙乎。【又匈奴傳】天所立匈奴大單于，敬問皇帝無恙。【又】皇帝敬問匈奴大單于無恙。【漢書李陵傳】陵曰：霍與上官無恙乎。師古曰：恙，憂病也。【又】萬石君傳：建老白首，萬石君尚無恙，每五日洗沐，歸謁親，師古曰：恙，憂病。【後漢書馬援傳】援又爲書與將軍楊廣，使曉勸於誓曰：春卿無恙。【又蘇竟傳】君執事無恙。注爾雅曰：恙，憂也。【晉書文苑顧愷之傳】行人安穩，布帆無恙。【新書容經】子贛由其家來，謁於孔子，孔子正顏舉杖，折而立曰：子之大親母，乃不監乎。收杖而立曰：子之兄弟，亦得無恙乎。曳杖倍下而行曰：妻子家中得毋病乎。【楚辭九辯】賴皇天之厚德兮，還及君之無恙。【文選李陵答蘇武書】足下胤子無恙，勿以爲念。善注楚辭曰：賴皇天之厚德兮，還及君之無恙。顏師古匡謬正俗卷

八云：應劭風俗通義釋無恙云：上古之時，草居露宿，恙，蠶人蟲也。善食人心，人每患苦之。凡相問曰：無恙乎，非謂疾也。按爾雅云：恙，憂心也。楚辭九辯云：還及君之無恙。此言及君之無憂，豈謂不被蟲噬乎。漢元帝詔貢禹曰：今生有疾，何恙不已。乃上疏乞骸骨。此言病何憂不差，而乞骸骨，豈又被蟲食心耶。凡言無恙，謂無憂耳。安得食人之蟲，總名恙乎。【定一按】無恙，魚腸對轉。

●轉爲無它，聲近。見無它下。

●轉爲無安。見無安下。

●轉爲無狀，均韻同。見無狀下。

### 無迺

迺，廣韻奴亥切。

無乃也。【漢書賈誼傳】大臣無迺，握重權大官，而有徒隸亡恥之心。【後漢書鄭興傳】聞者諸將集會，無迺不道忠信之言。【定一按】爾雅釋詁：迺，乃也。

### 無害

害，胡蓋切。

●無傷也。【左傳定十三年】初，衛公叔文子朝而請享，靈公退見史黯而告之。史黯曰：子必禍矣。子富而君貪，其及子乎。文子曰：然，吾不先告子，是吾罪也。君既許我矣，其若之何。史黯曰：無害，子臣可以免富，而能臣，必免於難，上下同之。【定一按】說文：部，害傷也。

●無所枉害也。一曰：猶言無比也。【史記蕭相國世家】以文無害爲沛主吏掾，集解：漢書音義曰：文無害，有文無所枉害也。律有無害都吏，如今言公平吏。一曰：無害者，如言無比。陳留閒語也。索隱按：裴注已列數家，今更引二說，應劭云：雖爲文吏而不刻害也。韋昭云：爲有文理，無傷害也。

### 無莫

莫，莫各切。

●虛無也。【禮記禮運】是謂合莫。注：莫，虛無也。孝經說曰：上通無莫。●無薄也。【論語里仁】無莫也，正義

曰莫薄也。〔定一按〕無莫雙聲明紐疊韻魚部。

### 無庸

庸余封切

●無用也。〔詩王風兔爰〕我生之初尚無庸傳庸用也。箋云庸勞也。〔左傳隱元年〕公曰無庸將自及。注言無用除之禍將自及。〔又成十五年〕驪武子欲報楚韓獻子曰無庸使重其罪民將叛之注庸用也。〔越語上〕請姑無庸戰解庸用也。〔史記蘇秦傳〕且無庸有事於民也。

### 無聊

聊洛蕭切

●轉爲無雙韻同。見無雙下。

●無賴也。〔史記吳王濞傳〕恐上誅之計乃無聊。〔漢書元帝紀〕是呂東垂被虛耗之害關中有無聊之民。

●不樂也。〔楚辭九思逢尤〕心煩憤兮意無聊。注聊樂也。補曰聊音留。〔定

一按〕秦漢四百姓不聊生。注聊賴。

●對轉爲亡聊。見亡聊下。

### 無幾

幾陸居豈切

●言無多時也。〔詩小雅頌弁〕死喪無日無幾相見。箋云死亡無有日數能復幾何與王相見也。釋文幾居豈反正義曰我等死與喪亡無有日數復無幾何與王相見。〔左傳昭十六年〕子羽謂子產曰韓子亦無幾求。注言所求少釋文無幾居豈反。〔漢書游俠原涉傳〕涉至官無幾長安敗師古曰無幾言無多時也。幾音居豈反。〔又匈奴傳上〕天子詔邊警備後無幾右賢王犁汗王四千騎分三隊入日勒屋闐番和師古曰無幾謂不多時也。幾音居豈反。〔吳志甘寧傳〕子環以罪徒會稽無幾死。

●言無所冀望也。〔漢書匈奴傳上〕今迺欲反古令吾太子爲質無幾矣。師古曰言遣太子爲質則匈奴國中餘者無幾皆當盡也。幾音居豈反補注上先

謙曰正義無幾言無所冀望也似較顏注爲長周壽昌云言無冀和好矣於義亦通

### 無道

道徒皓切

●無道理也。〔詩小雅車螯序〕廢奴嫉如無道並進讒巧敗國德澤不加於民。〔左傳昭十六年〕齊君之無道也興師而伐遠方會之有成而還莫之亢也無伯也夫。〔論語顏淵〕如殺無道以就有道正義曰康子之意欲多殺止姦以成爲有道也。〔定一按〕說文彘部道所行道也。莊子繕性道理也。

●言世亂也。〔左傳昭元年〕鍼聞之罔無道而年殺和熟天贊之也。〔又二十八八年〕無道立矣子懼不免注言世亂譏勝。〔論語八佾〕天下之無道也久矣正義曰今天下之衰亂無道亦已久矣。〔又秦伯〕無道則隱。〔又〕邦無道富且貴焉恥也。〔孟子離婁上〕天下無道小役大弱役強。〔又盡心上〕天下無道以身殉道。〔定一按〕亂與無道理其義相

因。

### 暴虐也。

【呂氏春秋過理】管靈公無道。【定一按】管語五作靈公虐說苑立節作管靈公暴。

### 無落

落處各切

### 不廢也。

【莊子天地】夫子闔行邪無落吾事。偃偃乎耕而不顧。釋文落猶廢也。

【定一按】文選東京賦綜注以不釋無無落疊韻魚部。

### 無筭

筭蘇貫切

### 無數也。

【周禮春官男巫】冬堂贈無方無筭。注無筭道里無數遠益善也。

【儀禮鄉飲酒禮】無筭酌無筭樂。注筭數也。賓主燕飲酌行無數。醉而止也。燕樂亦無數。或閒或合。盡歡而止也。

【文選魏都賦】質劑平而交易。乃布質而無筭。濟注言錢布相與交易不可勝筭。

### 無意

意於記切

### 轉語詞也。

【新書瑰璋】陛下加意少聽其數乎。王念孫讀書雜誌三之四。史記篇略云。或言意。或言意亦。或言意亡。或言無意。或言亡意亦皆轉語詞也。

### 無僂

僂讀載

### 侮辱也。

【荀子彊國】無僂乎族黨。而抑卑其後世。注雖無刑戮之恥。而後世亦抑損卑下。無以光榮也。

【定一按】墨子非命中。毋僂其務。孫詒讓曰。案毋僂當為侮僂。二字平列。言紂惟陵侮僂辱民是務也。荀子彊國篇云。無僂乎族黨而抑卑其後世。無毋僂古通。無僂與抑卑文相屬。與此毋僂義亦正同。楊注釋為無刑戮之恥。失之。

### 一作無廖。諧聲同。

見無廖下。

### 轉為毋勤。無毋音同。僂勤諸聲同。

見毋勤下。

### 無廖

廖讀載

### 侮辱也。

【墨子天志中】大誓之道之曰。紂越厥夷居。不問事上帝。褻厥先神。祇不祀。乃曰。吾有命。無廖僂務。孫詒讓曰。畢云。此句非命上作無僂匪庸。非命中作毋僂其務。據孔書秦誓云。罔懲其侮。則知無罔音義同。廖僂皆懲字之譌。傷則其字之譌。務音同。侮雖孔書譌作作者取墨書時。猶見善本。故足據也。孫星衍云。當作無僂其務。言不勤力其事。或孔書侮字。反是務假音。未可知也。江聲從毋僂其務。云僂讀為戮力之戮。言已有命。不畏鬼神。毋為勤力於鬼神之務。明鬼篇云。古者聖王必與鬼神為其務。又云。今執無鬼者。曰鬼神者固無有。則此反聖王之務。此非命天志引書之意。與明鬼篇大指略同。詒讓案。無當讀為侮。非非命中篇。書大誓孔說。非墨子義。【又非命上】乃曰。吾民有命。無廖排漏。孫詒讓曰。案此當從中篇作毋僂其務。義詳彼注。天志中篇作無廖僂務。亦誤。畢云。孔書作乃曰。吾有民有命。罔懲其侮。

### 無寫

寫悉也切

### 無憂也。

【方言十】噴無寫憐也。沈渣

之原。凡言相憐哀謂之噴。或謂之無寫。江濱謂之思。皆相見。雖喜有得亡之意也。九疑湘潭之閒謂之人兮。錢繹曰。釋詁。恙寫憂也。郭注。今人云無恙謂無憂也。寫有憂者。思散寫也。案恙與寫並訓為憂。郭以恙為無恙。則無寫猶無恙也。今人相存問猶言無憂。即無寫之意也。【定一按】無寫鼻韵魚部。

### 無寧

寧奴丁切

### 寧也。

【論語子罕】無寧死於二三子之手乎。集解。馬曰。無寧寧也。【左傳隱

十一年】無寧益許公復奉其社稷。注。無寧寧也。【又襄三十一年】教其不知而恤其不足。賓至如歸。無寧當患。注。言見過如此寧當復有當患邪。無寧寧也。【又昭六年】無寧以善人為則。注。無寧寧也。【又二十二年】寡君聞君有不令之臣

### 無數

數所短切

為君憂。無寧以為宗羞。注。無寧寧也。

### 言多無可計也。

【漢書溝洫志】今朔河十郡治隄。歲費且萬萬。及其大決。所殘無數。【後漢書楊震傳】役費無數。【定一按】說文支部。數計也。

### 轉為無筭聲同。

見無筭下。

### 無慮

闕

慮(一)(二)(三)(四)(五)真據切(六)應音

### 都凡也。

【左傳宣十一年】使封

人慮事以授司徒。注。慮事謀慮計功。釋文。無慮如字。一音力於反。廣雅云。無慮都凡也。正義曰。慮事者。謀慮城築之事。無則慮之。訖則計功也。史記多有無慮之語。皆謂揆度前事也。按勸記曰。慮事謀慮計功。宋本岳本足利本謀作無。按正義當作無。【廣雅釋訓】無慮都凡也。王念孫曰。無慮亦大數之名。宣十一年左傳。釋文云。無慮如字。一音力於反。無慮聲韵字也。或作亡

慮。漢書賈誼傳。慮亡不帝制而天子自為者。顏師古注云。慮大計也。言諸侯皆欲同帝制而為天子之事。食貨志。天下大氏無慮皆歸金錢矣。注云。大氏猶言大凡也。無慮亦謂大率無小計慮耳。趙充國傳。亡慮萬二千人。注云。亡慮大計也。按師古以無慮為大計是也。而又云。大率無小計慮則擊矣。淮南子注云。無慮大數名也。周髀算經。無慮後天十三度十九分度之七。趙爽注云。無慮者。粗計也。後漢書光武紀。將作大匠竇融。上言。闔陔廣袤。無慮所用。李賢注云。謂諸園陵都凡制度也。無慮之轉為孟浪。莊子齊物論篇。夫子以為孟浪之言。而我以為妙道之行也。李頤云。孟浪猶較略也。崔謨云。不精要之貌。左思吳都賦云。若吾之所傳。孟浪之遺言。略舉其梗概。而未得其要妙也。劉逵注云。孟浪猶莫緒。不委細之意。莫緒孟浪。無慮皆一聲之轉。總計物數謂之無慮。總度事情亦謂之無慮。皆都凡之意也。禮運云。聖人耐以天下為一家。以中國為一人者。非意之也。鄭注云。意心所無慮也。宣十一年左傳。使封人慮

事以授司徒。杜注云：慮事無慮計功皆是也。今江淮間人謂揣度事宜曰母量，即無慮之轉。而禮記正義乃云：心所無慮者謂於無形之處用心思慮。左傳正義又云：築城之事無則慮之。訖則計功，胥失之矣。大氏雙聲疊韻之字，其義即存乎聲。求諸其聲則得，求諸其文則惑矣。〔史記平準書〕天下大抵無慮皆鑄金錢矣。索隱案大抵無慮者，謂言大略歸於鑄錢，更無他事從慮。〔漢書食貨志下〕天下大氏無慮皆鑄金錢矣。師古曰：無慮亦謂大率小計慮耳。〔又馮奉世傳〕今反虜無慮三萬人。師古曰：無慮舉凡之言也。無小思慮而大計也。〔後漢書光武帝紀下〕園陵廣袤無慮所用。注：廣雅曰：無慮都凡也。謂請園陵都凡制度也。〔又段熲傳〕無慮用費為錢五十四億。注：無慮都凡也。

〔又西羌傳〕無慮順帝時勝兵合可二十萬人。注：無慮猶都凡也。〔魏志高柔傳〕注：魏名臣奏載柔上疏曰：今禁地廣輪且千餘里，臣下計無慮其中有虎大小六百頭，狼有五百頭，狐萬頭。〔荀子議兵〕注：

無慮猶言大凡也。〔淮南傲真訓〕注：無慮大數名也。

●大數名也。〔淮南傲真訓〕注：無慮大數名也。

●粗計也。〔周髀算經卷下〕無慮後天下三度十九分度之七，未有定。漢趙君卿注：無慮者粗計也。

●猶無亂也。〔呂氏春秋長利〕伯成子高曰：夫子盍行乎？無慮吾農事，協而擾遂不顧。注：慮猶亂也。

●無計慮也。〔後漢書安帝紀〕而小人無慮，不圖久長。〔又應劭傳〕傳曰：僕妾感慨而致死者，非能義勇，顧無慮耳。注：言僕妾之致死者，顧無由計慮耳。

●縣名。〔漢書地理志下〕遼東郡無慮，應劭曰：慮音閭。師古曰：即所謂醫巫閭。補注：王先謙曰：續志後漢因又分為遼東屬國屬縣。下注云：有醫無慮山，遼志顯州奉先縣。本漢無慮縣，即醫巫閭。又乾州

奉陵縣，並無慮縣地。一統志：故城今廣寧縣治。又義州亦無慮縣地。醫無閭山在縣西十里，高十餘里，周二百四十里。〔定一按〕無慮疊韻魚部。

●轉為莫慮。見莫慮下。

●轉為無落，均音同。見無落下。

●轉為亡慮，聲同。見亡慮下。

●轉為無莫，韻同。見無莫下。

●無賴。輟洛帶切。

●狡猾也。或曰：無利入於家也。〔方言十〕央亡囑，屎姑也。江湘之間或謂之無賴，或謂之穆。錢繹曰：史記高帝本紀：始大人常以臣無賴。漢書作亡賴。又李布傳：贊感榮而自殺，非能勇也。其畫無俚之至耳。晉灼注：引方言曰：俚，聊也。許慎曰：賴也。案：俚聊賴並一聲之轉。〔史記高祖紀〕始大人常以臣無賴，不能治產業。集解：晉灼曰：許慎曰：賴利也。無利入於

無慮。應劭曰：慮音閭。師古曰：即所謂醫巫閭。補注：王先謙曰：續志後漢因又分為遼東屬國屬縣。下注云：有醫無慮山，遼志顯州奉先縣。本漢無慮縣，即醫巫閭。又乾州

奉陵縣，並無慮縣地。一統志：故城今廣寧縣治。又義州亦無慮縣地。醫無閭山在縣西十里，高十餘里，周二百四十里。〔定一按〕無慮疊韻魚部。

奉陵縣，並無慮縣地。一統志：故城今廣寧縣治。又義州亦無慮縣地。醫無閭山在縣西十里，高十餘里，周二百四十里。〔定一按〕無慮疊韻魚部。

家也。或曰：江淮之間，謂小兒多詐狡猾為無賴。〔又張釋之傳〕文帝曰：吏不當若是邪？尉無賴。集解張晏曰：才無可恃。〔又吳士漢傳〕吳所誘皆無賴子弟。亡命鑄錢殺人。〔魏志華佗傳〕彭城夫人夜之廁，薰整其手，呻呼無賴。

●轉為無聊。見無聊下。

●轉為無俚。均聲同。見無俚下。

⑤對轉為亡賴。見亡賴下。

無雙 雙所江切

無二也。〔史記淮陰侯傳〕至如信者，國士無雙。〔後漢書儒林許慎傳〕時人為之語曰：五經無雙，許叔重為郡功曹。

〔莊子盜跖〕生而長大，美好無雙。〔定一按〕廣雅釋詁四：雙二也。無雙魚，陽對轉。

九畫

煥耳

煥呼貫切 耳而止切

莞爾也。〔晉書文苑曹毗傳〕主人煥耳而笑。〔定一按〕論語陽貨：夫子莞爾而笑。莞煥，灼同。耳爾，聲同。義通。

煥行

行以淺切

多溢貌。〔文選〕顏延年三月三日曲水詩序：故以殷賑外區，煥行都內者矣。善注：王粲羽獵賦曰：叢華雜沓，煥行陸離。良注：煥行，多溢貌。〔古文苑夢賦〕於是羣邪衆魅，駭接遠逐，煥行散散，乍留乍去。〔定一按〕煥行，聲韻元部。

煥炳

炳兵永切

光曜也。〔尚書大傳略說〕堯者高也，饒也。言其隆興煥炳，最高明也。〔魏志〕中山恭王褒傳：又雅煥炳。〔抱朴子外篇崇教〕澄視於秋毫者，不見天文之煥炳。〔文選〕吳都賦：煥炳萬里也。翰注：煥炳，言其宮室光曜深遠也。〔又魏都賦〕丹青煥炳。梁章鉅曰：〔見文選〕劭證卷八：六臣本毛本煥炳，並作炳煥。〔又

煥焉

焉有乾切

七命。皇道煥炳，向注：炳煥，謂照明也。明也。〔漢書武帝紀贊〕號令文章，煥焉可述。〔定一按〕論語泰伯：集解：煥明也。煥焉，聲韻元部。

煥然

然如延切

●明也。〔史記〕司馬相如傳：大人煥然霧除，霍然雲消。〔漢書〕司馬相如傳：同上。〔定一按〕論語泰伯：煥乎其有文章，集解：煥明也。煥然，聲韻元部。

●轉為煥焉。見煥焉下。

●轉為煥行。均韻同。見煥行下。

●轉為歡然。猶詩鄭風：溱溱洵洵。漢書地理志：下二作灌灌也。見歡然下。

煥煥

明也。

【釋名釋采芣】紈煥也。細澤有光煥煥然也。華沈疏證曰。今本煥作煥。太平御覽引作煥。亦說文新附字。【老子第十章】明白四達能無知河上注言達明白如日月四通滿於天下八極之外。故曰視之不見聽之不聞彰布之於十方。煥煥煌煌也。【定一按】論語泰伯集解煥明也。

煥煥煌煌也。【定一按】論語泰伯集解煥明也。

### 煦煨

煦香句切  
煨郭呼夏切

熱也。一曰乾也。

【方言七】煦煨熱也。乾也。吳越曰煦煨。注。煦音州。煨呼夏反。戴震曰。廣雅。煦煨熱也。義本此。【定一按】煦煨雙聲曉紐。

也。乾也。吳越曰煦煨。注。煦音州。煨呼夏反。戴震曰。廣雅。煦煨熱也。義本此。【定一按】煦煨雙聲曉紐。

### 煦噓

噓朽居切

煦吁也。

【後漢書魯恭傳】雖煦噓萬物。養其根葉。【定一按】煦煦諧聲同。噓吁雙聲曉紐。故字通。

### 煦嫗

嫗衣遇切

### 氣曰煦體曰嫗

【詩小雅小宛】嫗

給有子。螺負負之。云。滿腹取象。蟲之子。負持而去。煦嫗養之。以成其子。釋文。煦况甫反。又况具反。嫗舒甫反。又舒具反。鄭注禮記云。以氣曰煦。以體曰嫗。【禮記樂記】煦嫗覆育萬物。注。氣曰煦。體曰嫗。釋文。煦許具反。徐况甫反。嫗於具反。徐於甫反。疏。天以氣煦之。地以形嫗之。是天煦覆而地嫗育。故言煦嫗覆育萬物也。正義曰。云。氣曰煦者。謂天體無形。而降其氣以養物。云。體曰嫗者。言地體有形也。【史記樂書】同上。集解引鄭玄曰。同。【定一按】煦嫗聲韻俟部。

### 煙火

煙烏前切  
火呼果切

火氣為煙。炎而上為火。【史記律書】煙火萬里。【漢書匈奴傳下】斬咸子登於長安市。初北邊自宣帝日來。數世不見煙火之警。【列子楊朱】庖厨之下。不絕煙火。【定一按】說文火部。煙。火氣也。部首。火。煨也。南方之行。炎而上。象形。

【史記律書】煙火萬里。【漢書匈奴傳下】斬咸子登於長安市。初北邊自宣帝日來。數世不見煙火之警。【列子楊朱】庖厨之下。不絕煙火。【定一按】說文火部。煙。火氣也。部首。火。煨也。南方之行。炎而上。象形。

### 煙祀

祀許里切

禮祀也。

【隸釋一魯相史晨祠孔廟奏銘】春秋行禮。以共煙祀。洪云。碑以煙為禮。

【詩陳風東門之楊】明星煌煌。云。至大星煌煌然。釋文。煌煌。音皇。陳奂曰。大明傳。煌煌。明也。【又小雅皇皇者華】傳。皇皇猶煌煌也。釋文。煌煌。音皇。又音晃。【又大雅大明】牧野洋洋。檀車煌煌。傳。煌煌。明也。釋文。煌煌。音皇。明也。陳奂曰。說文。煌煌。輝也。廣雅。煌煌。光也。並與傳明調同。【易緯辨終備】煌之。燿。乾為之。罔。鄭注。煌煌。光輝之貌。【白虎通號為號】號之為皇者。煌煌。人莫違也。陳立曰。【見白虎通疏證】獨斷云。皇者。煌也。盛德煌煌。無所不照。古微書。帝命驗云。皇者。煌煌也。文選注引元命苞曰。皇者。煌煌也。詩小雅朱芾斯皇。傳。皇猶煌煌。

### 煌煌

煌胡光切

光明也。

【詩陳風東門之楊】明星煌煌。云。至大星煌煌然。釋文。煌煌。音皇。陳奂曰。大明傳。煌煌。明也。【又小雅皇皇者華】傳。皇皇猶煌煌也。釋文。煌煌。音皇。又音晃。【又大雅大明】牧野洋洋。檀車煌煌。傳。煌煌。明也。釋文。煌煌。音皇。明也。陳奂曰。說文。煌煌。輝也。廣雅。煌煌。光也。並與傳明調同。【易緯辨終備】煌之。燿。乾為之。罔。鄭注。煌煌。光輝之貌。【白虎通號為號】號之為皇者。煌煌。人莫違也。陳立曰。【見白虎通疏證】獨斷云。皇者。煌也。盛德煌煌。無所不照。古微書。帝命驗云。皇者。煌煌也。文選注引元命苞曰。皇者。煌煌也。詩小雅朱芾斯皇。傳。皇猶煌煌。



也。又皇皇者華傳。皇皇猶煌煌也。【廣雅釋訓】煌煌光也。王念孫曰。陳風東門之楊篇云。明星煌煌。【漢書敘傳述成紀第十】孝成煌煌。臨朝有光。【又述元后傳第六十八】成都煌煌。假我明光。師古曰。煌煌。熾貌。【莊子駢拇】是故駢於明者。亂五色。淫文章。青黃黼黻之煌煌。非平。而離朱是已。釋文。煌煌。音皇。廣雅云。光光也。向崔本作鞮。向云。馬氏音煌。毛詩傳云。皇皇猶煌煌也。煌又音晃。【法言孝至】金朱煌煌。無已。泰乎。【文選閑居賦】善注。蒼頡篇曰。煌煌。光明也。

【玄應音義七】銑鏡下云。以招反。宜作焯。焯。胡本反。下胡光反。方言。焯盛也。蒼頡篇。焯光也。言焯焯。熾盛也。焯焯。光明也。

【慧琳音義十七】焯焯下云。晃光反。毛詩傳云。焯焯明也。蒼頡篇云。光也。說文。焯焯也。從火皇聲。

●明盛貌。【文選東都賦明堂詩】聖

祖宗祀。穆穆焯焯。銑注。穆穆焯焯。和盛貌。

【古文苑班固十八侯銘】焯焯將軍輔

漢久長。注。焯焯。明盛貌。

●光色亂動不定貌。【文選晉靈光殿賦】灑灑熾熾。焯焯焯焯。善注。彩色衆多。眩曜不定也。濟注。皆光色亂動目眩曜而不定也。

●輝章 輝況章切 章諸良切

徽章也。【文選陸機漢高祖功臣頌】

祚爾輝章。善注。漢書曰。章印章也。朱珔曰。【見文選集釋二十一】案五臣注。福汝輝榮之龍章。章字無所指實。讀書志餘云。二說皆非。輝讀爲徽。徽。旌旗之屬。徽章猶言旗章。祚。賜也。見齊語注。大雅。王錫韓侯。淑旂綏章。是也。徽。所以爲表章。故曰徽章。齊策。章子變其徽章。以雜秦軍。宋孝武宣貴妃諫。崇徽章。而出寘旬。皆其證。余謂徽一作揮。已見東京賦。又爲袁紹檄豫州。揚素揮以啟降路。易六爻。發揮。釋文。揮本作輝。輝卽揮。是三字通也。李言印章。與本書北山移文。紐金章注。金章。銅印也。正同。但漢時未見有以章爲印章者。呂覽季夏紀。

輝煌

輝顏下本切。廣韵又音揮。煌胡光切。

●光耀也。【漢書司馬相如傳封禪文】煥炳輝煌。師古曰。輝煌。光貌。輝音下本反。【淮南本經訓】焜昱錯眩。照燿輝煌。注。照燿。輝煌。焜。光澤色貌。【文選西京賦】譬衆星之環北極。叛赫燿以輝煌。綜注。輝煌。光燿也。善注。淮南子曰。照燿輝煌。六臣輝音輝。煌音皇。【又思玄賦】佩

繚纒以輝煌。衡注。輝煌。焜光貌。【又司馬相如封禪文】煥炳輝煌。向注。龍光也。六臣。輝胡本。【廣韵二十一混】混字紐。輝。輝煌。光又音揮。【定一按】輝煌。雙聲。匣紐。

●轉爲焯焯聲同。見焯焯下。

焯焯

焯綜音揮

●赤色貌。【文選西京賦】彤庭輝輝。綜

爲得。以爲旗章。晉語章注。章。旌旗也。則作徽章。

注。輝輝，赤色貌。輝音渾。

# 照明

照之少切  
明武兵切

照亦明也。〔蜀志諸葛亮傳〕助宣重

光以照明天下。〔文子精誠〕天地無不

覆載，日月無不照明。〔又微明〕天地之

所覆載，日月之所照明，皆同一和。〔楚

辭九辯〕彼日月之照明兮，尙黯黯而有

瑕。注。三光照察鏡幽冥也。〔定一按〕說

# 照認

詁彙記切

照臨認誠也。〔淮南齊俗訓〕日月

之所照認。〔定一按〕詩邶風日月照臨

下土，說文言部認誠也。

# 照臨

臨力尋切

照視也。〔詩邶風日月〕日居月諸，照

臨下土，傳曰，日月乎，照臨之也。〔左傳

文十二年〕君不忘先君之好，照臨魯國，

鎮撫其社稷。〔又昭三年〕照臨敝邑，鎮

撫其社稷。〔定一按〕論語爲政，臨之以

# 照耀

耀弋笑切

耀亦照也。〔釋名釋天〕耀耀也。

光明照耀也。畢沅曰：耀从火，今本从光

係俗字。〔淮南本經訓〕焜昱錯眩，照耀

輝煌。注。照耀，輝煌，焜光澤色貌。〔定一

按〕說文，火部，耀也。照明也。照耀疊韵

宵部。

一 作 焜 耀 照 諧 昭 聲 昭 焜 諧

聲 同 見 焜 耀 下

俗 作 照 耀 均 諧 聲 同 見 照 耀

下

# 照耀

耀廣韵弋照切

耀亦照也。〔史記司馬相如傳〕上林

賦〕焜焜扈扈，照耀鉅野。〔漢書司馬

相如傳〕同上。〔定一按〕廣韵三十五

# 照耀

耀廣韵弋照切

照耀也。〔文選劇秦美新〕煥炳照耀。

靡不宣臻。翰注。炳煥，照耀明德也。五臣本

作炳煥。〔又蘇田賦〕金根照耀以炯晃

兮。〔定一按〕耀俗从光作耀，照耀疊韵

宵部。

# 焜耀

焜余六切  
耀羊入切

焜盛也。〔文選笙賦〕焜焜焜焜，

注。焜，焜盛多貌。廣雅曰：焜，焜也。音育。說

文曰：焜，盛光也。焜以入切。〔定一按〕焜

焜雙聲，定紐，疊韵，緝部。

轉 爲 焜 焜 聲 同 見 焜 焜 下

轉 爲 焜 燾 韻 近 見 焜 燾 下

# 焜燾

燾顏下甲切

光貌。〔漢書敘傳答賓戲〕其餘森飛

景附煜燿其間者蓋不可勝載師古曰煜燿光貌也煜音于及反燿音下甲反煜又音育補注王先謙曰官本引蕭該音義曰煜燿韋昭煜音呼夾反燿音于使反服虔曰煜音近霍叔音爲音燿音景邈之某字林曰燿震寬也一日衆言也于甲反煜音七叔反又于立反

### 煜燿

燿以灼切

### 火光熾也

【晉書摯虞傳思游賦】要華電之煜燿兮琳玉衡之琳琅。【慧琳音義三十九】煜燿下云上融宿反下羊灼反廣雅云煜燿火光熾也埤蒼云盛兒也說文二字並從火登侖皆聲。【又四十六】煜燿下云由掏反七灼反說文煜光耀也燿火光也廣雅煜熾也埤蒼煜盛兒也論文作昱曰明也燿式灼反字與鏢同鏢鏢也並非此義也。【定一按】煜燿雙聲定紐。

### 焜燿

焜廣韵十貫切

### 寬明貌

【詩小雅斯干】嘒嘒其正

熒熒其冥箋云嘒嘒猶快快也正晝也熒熒猶熒熒也冥夜也言居之晝日則快快然夜則熒熒然皆寬明之貌釋文焜燿音謂呂忱云火光貌胡承琪曰釋文引字林焜火光貌廣雅亦云焜燿光也然熒又與嘒通詩嘒彼小星有嘒其星皆言星貌

### 光也

【廣雅釋詁】焜燿光也

### 細澤貌

【釋名釋宮室】鑿猶焜燿細澤貌也

### 煨燼

煨烏灰切

煨廣韵疾刃切

### 煨亦燼也火之餘也

【文選魏都賦】變爲煨燼善注廣雅曰煨燼也烏懷反又曰煨燼也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反【慧琳音義六十】煨燼下云上猥迴反下夕進反鄭箋毛詩云火燒之餘曰燼並形聲字說文作焚同【又八十】煨燼下云上猥迴反廣雅云煨燼也下辭進反杜注左傳云盆中火也燼正作焚燒不暴薪也從火從盡省聲也皆焚

### 熒獨

熒榮營切獨徒谷切

### 無兄弟曰焚無子曰獨

【書洪範】無虐熒獨而長高明備熒單無兄弟也無子曰獨單獨者不侵虐之寵貴者不枉法長之釋文熒岐局反正義曰詩云獨行熒熒是謂單謂無兄弟也無子曰獨王制文高明與熒獨相對非謂才高知寵貴之人位望高也不枉法長之【孟子梁惠王下】哀此熒熒注但憐憫此熒獨羸弱者耳 焦循曰王氏念孫廣雅疏證云鄭注大司寇云無兄弟曰憍洪範云無虐熒獨小雅正月篇云哀此惻獨唐風杜篇云獨行熒熒周頌閔予小子篇云孺孺在疚說文趨獨行也並字異而義同

【後漢書靈思何皇后紀】死生路異分從此垂奈我熒獨分心中哀。【文選張景陽雜詩】君子從遠役佳人守熒獨濟注熒孤也【慧琳音義五十六】熒獨下云



味管仲善割之。陽朋善煎熬之。膏膏無  
善齊和之。羹以熱矣。〔抱朴子外篇傳  
喻〕給乎煎熬之膳者。〔楚辭九思怨  
上〕我心兮煎熬。注熬亦煎也。煎熬一作  
熬。釋文作氣。補曰。並音炒。〔文選七  
發〕於是使伊尹煎熬易牙調和。濟注伊  
尹負鼎于湯。說以至味。故使煎熬也。

●一作煎熬。熬諧敖聲。見煎敖  
下。

●俗作煎燂。見煎燂下。

### 煎燂

熬俗作燂。五半切

煎熬也。〔抱朴子外篇鈞世〕雲夢之  
澤。孟詵之載。魚肉雖饒。而未可謂之為煎  
燂之盛。臍。渝。狀之嘉味也。〔定一按〕熬  
俗移火於左。

### 煎糜

糜靡為切

熬爛也。〔魏志路粹傳〕注。魚羹曰。章  
仲將云。仲宣傷於肥臛。休伯都無格檢。元

### 煎糜

糜文彼切

●煎熬糜爛也。〔韓非子亡徵〕罷  
露百姓。煎糜貨財者。〔又外儲說左上〕  
煎糜財貨。以盡民力。〔定一按〕說文火  
部。煎熬也。糜爛也。借作靡。煎糜元歌對轉。

●一作煎糜。諧聲同。見煎糜下。

●轉為煎和。韻同。見煎和下。

### 煖然

煖陸音暄  
然如延切

溫貌。〔莊子大宗師〕煖然似春。釋文。  
煖音暄。徐況晚反。〔定一按〕說文火部。  
煖。溫也。煖然。疊韵元部。

### 焜熅

焜於云切

### 熒火

熒戶局切  
火呼果切

即炤也。〔爾雅釋蟲〕熒火即炤。注。夜  
飛腹下有火。釋文。螢戶局反。本今作熒。疏。  
釋曰。熒火一名即炤。夜飛腹下有火蟲也。  
本草又名夜光。一名燭燿。月令。季夏。腐草  
為熒。腐草此時得暑濕之氣。故為熒。至秋  
而天沈陰。數雨。熒火夜飛之時也。詩。東山  
云。熠燿宵行。是也。

### 熒郁

郁於六切

言草木繁盛也。〔古文苑蜀都賦〕  
百華投春。隆隆芬芳。蔓若熒郁。注。言草木  
繁盛。

### 十畫

# 熒惑

惑國國切

●五星之一。火之精也。〔史記天

官書〕察剛氣以處熒惑索隱。春秋緯文耀鉤云。赤帝熒怒之神為熒惑。為位在南方。禮失則罰出。晉灼云。常以十月入太微。受制而出行。列宿。司無道。出入無常。

〔漢書天文志〕熒惑曰南方夏火。晉灼曰。熒惑云。常以十月入太微。受制而出行。列宿。司無道。出入無常也。〔又〕一曰熒惑出則有大兵。〔又〕翟方進傳。熒惑守心。

〔又〕息夫躬傳。因建言往年熒惑守心。〔管子九守〕熒惑其處安在。注。又須知法星所在也。〔呂氏春秋制舉〕熒惑在心。注。熒惑五星之一。火之精也。〔又〕明理。其星有熒惑。注。熒惑。火精。〔淮南天文訓〕執衡而治夏。其神為熒惑。注。熒惑五星之一也。〔又〕道應訓。宋景公之

時。熒惑在心。〔文選羽獵賦〕熒惑司命。注。張晏曰。熒惑。法使。司命不祥。善注。樂緯。稱耀嘉曰。熒惑。主命。向注。熒惑。星名。司主也。合主天子之命。朱珪曰。〔見文選集

釋卷十一〕案胡氏考異。謂法上當有執字。命字不應有當是也。漢書天文志。熒惑曰南方夏火。逆夏令。傷火氣。罰見。熒惑逆行。一舍二舍為不祥。注。引晉灼曰。熒惑常以十月入太微。受制而出行。列宿。司無道。出入無常也。即此張說之義。熒。廣雅作營。云營。營謂之罰星。或謂之執法。御覽引黃石公陰謀祕訣法云。營惑者。御史之象。主禁令刑罰。天官書正義引天官占云。熒惑為執法之星。即樂緯所云。主命。上命字。殆涉下文而誤。衍張氏膠言。乃引斗魁六星曰。司命。失之。且隋書天文志。虛北二星曰。司命。主舉過行罰。滅不祥。雖似張說。而謂熒惑又步天歌。太微垣左右。執法各一星。亦非此矣。〔又〕思文賦。景三虛以營國兮。熒惑次於他辰。衡注。熒惑。火星也。

●熒當為營。營亦惑也。〔汲冢周

書史記解〕昔者絳陽。疆力四征。重丘遺之美女。績陽之君悅之。熒惑不治。〔公羊傳定十年〕解詁。孔子曰。匹夫而熒惑於諸侯者。誅。釋文。熒惑。音營。一音于瓊反。

〔趙策二〕熒惑諸侯。以是為非。以非為是。鮑校注。熒。火光也。猶眩。〔史記孔子世家〕匹夫而熒惑諸侯者。罪當誅。索隱。熒惑。謂經營而惑亂也。家語作熒侮。〔又〕張儀傳。蘇秦熒惑諸侯。以是為非。非為是。〔又〕淮南王安傳。熒惑百姓。〔又〕吳王濞傳。高曰。御史大夫。覆錯熒惑天子。〔漢書外戚霍皇后傳〕熒惑失道。

〔後漢書孝明八王梁節王暢傳〕利臣財物。熒惑臣暢。〔魏志王昶傳〕近濟陰魏諷。山陽曹偉。皆以傾邪。敗沒。熒惑當世。〔六韜豹韜少衆〕妄張詐誘。以熒惑其將。〔春秋繁露五行相勝〕大朝有邪。熒惑其君。執法誅之。〔潛夫論浮侈〕以欺誣。細民。熒惑百姓。〔鹽鐵論論誹〕夫蘇秦張儀。熒惑諸侯。傾覆萬乘。〔定一按〕索隱與鮑注。均誤。說文。目部。營惑也。是本字。熒惑。雙聲。匣紐。

●一作營惑。營。熒省聲。見營惑

下。

●譌作熒惑。見熒惑下。



盛亦也。從火章聲。下央業反。說文作燿。亦盛也。從火轟聲。詩云：燿燿震電。也。經從華作隣。隸書字也。異音同上。〔定一按〕燿燿聲匣紐。

### 燿燿

●盛也。〔廣雅釋訓〕燿燿盛也。王

念孫曰：小雅常棣篇：常棣之華，鄂不韡韡。傳云：韡韡光明也。藝文類聚引韓詩作夫移之華，鄂不燿燿。邯鄲風靜女篇：彤管有燿燿。云亦管燿燿然。蔡邕琴賦云：丹華燿燿。燿與韡同義。〔水經河水五〕：又東北過黎陽縣南，注浮圖已壞，露盤尚存燿燿有光。〔又灑水〕：出鴈門陰館縣東北，過代郡桑乾縣南。注：又南逕皇舅寺西，是太師昌黎王馮晉國所造，有五層浮圖，其神圖像皆合青石爲之，加以金銀火齊衆綵之上。燿燿有精光。〔慧琳音義五十五〕：燿燿下云：章鬼反。毛詩傳云：燿燿赤兒也。古今正字云：火光盛也。說文云：盛明也。從火章聲也。

●赤貌。〔詩邯鄲風靜女〕：彤管有燿燿。說憚女美。傳：燿燿赤貌。箋云：說憚當作說釋。亦管燿燿然。女史以之說釋妃妾之德美之釋文：燿燿于鬼反。赤貌。〔山海經圖讚西山經〕：丹木玉膏，丹木燿燿，沸沸玉膏。

●彩色衆多，目眩曜不定也。〔文選魯靈光殿賦〕：瀼瀼燿亂，燿燿煌煌。善注：彩色衆多，眩曜不定也。濟注：皆光色亂動，目眩曜而不定也。

●轉爲暉暉，猶漢書王莽傳中服虔注：燿音暉也。見暉暉下。

●燿燿注：燿音暉也。見暉暉下。

### 燿燿

燿廣韻徒郎切  
燿烏灰切

●熱灰也。〔切韻殘卷十五灰〕：燿燿，燿燿火。〔又十二唐〕：燿燿，火，燿燿，烏同反。

〔慧琳音義三十四〕：燿燿，下云：徒郎反。下烏同反。通俗文：熱灰謂之燿燿，亦燿也。廣雅：燿燿也。經文作燿，於文反。烟燿元氣也。說文：燿燿也。燿非字體也。〔又五十

五〕：燿燿，下云：徒郎反。下烏同反。通俗文：熱灰謂之燿燿，燿燿亦燿也。廣雅：燿燿也。燿燿，音烏刀反。燿燿於云反。〔集韻十一唐〕：唐字組，燿燿，熱灰謂之燿燿。

### 燿燿

燿火屋切

●熾盛也。〔詩大雅板〕：多將燿燿，不可救藥。傳：燿燿然熾盛也。箋云：多行燿燿，慘毒之惡，誰能止其禍。釋文：燿燿，徐許酷反。沈又許各反。說文云：火熱也。陳奂曰：燿燿，說文繫傳作燿燿，易家人：燿燿，劉表作燿燿。此燿燿通用之證。爾雅：燿燿，譎譎，譎譎，譎譎也。郭注云：樂禍助虐，增譎惡也。案譎，即燿字。傳訓：譎譎喜樂，燿燿熾盛，與爾雅文異而義同。〔說文火部〕：燿，火熱也。从火高聲。詩曰：多將燿燿。〔素問瘧論〕：岐伯曰：經言無刺燿燿之熱。注：燿燿，盛熱也。〔又刺燿燿〕：先寒後熱，燿燿，燿燿然。注：燿燿，甚熱狀。〔鍼灸甲乙經〕：五鍼灸禁，忌一上。刺法曰：無刺燿燿之熱。

●一作燿燿。見燿燿下。





上)同上。〔後漢書劉瑜傳〕賓客市買

熏灼道路。〔文選西征賦〕乃熏灼四方。

震耀都鄙。善注谷永曰許班之貴熏灼四

方。翰注王音主風弘恭石顯之徒邪佞用

勢熏灼震耀於天下。〔定一按〕漢書王

莽傳中或黃氣熏蒸說文火部灸灼也。

俗作燠灼。燠諧熏聲。見燠灼

下。

熏灸 灸之石切

●火煙上出曰熏。炕火曰灸。

〔爾雅釋訓〕熇熇熏也。注。早熱熏灸人。釋

文。熏本亦作燠。或作薰。許云。反灸之石反。

〔定一按〕說文火部。熏。火煙上出也。从

火。从黑。少黑。熏。象也。詩。小雅。狐。葉。燔。之。炙

之。傳。炕。火。曰。灸。正義曰。炕。舉也。謂以物貫

之。而舉於火上。以灸之。

●一作薰灸。薰諧熏聲。見薰灸

下。

熏膏 膏相居切

相帥也。〔詩攷韓詩雨無愆〕熏膏以

痛。熏帥也。膏相也。痛病也。言此無罪。夜人

而使有罪者相帥而病之。是其大甚。〔後

漢書注〕〔後漢書蔡邕傳〕下。獲。熏膏

之。辜。注。詩。小雅。曰。若。此。無。罪。勤。勤。以。痛。勤

帥也。膏相也。痛病也。言此無罪之人。而使

有罪者相帥而病之。是其大甚。見韓詩。前

書曰。史。遷。熏膏。以。刑。音。義。云。謂。相。熏。蒸。得

罪也。集解。惠士奇曰。熏膏。以。刑。謂。腐。刑。即

詩所謂昏椽也。古熏昏通。沈欽韓曰。前書

敘傳注。音灼曰。齊魯韓詩作薰。薰帥也。後

人得罪。相坐之刑也。惠棟云。薰。關也。膏。膏

靡也。薰與關通。易。艮之九三。曰。厲。薰。心。苟

爽。本薰作動。虞翻本作關。胡廣案。漢官解

詁。光祿。勳。猶。關也。易曰。爲。關。寺。是。動。與

關通之證。光祿。勳。主。宿。衛。殿。門。故。如。道。亦

主此說。左傳。鬻拳。爲。大。關。此文云。薰。膏。之

辜。若。作。相。帥。解。不。辭。惠。所。正。是。也。王。先。謙

曰。蔡。學。魯。詩。據。傳。魯。作。熏。班。學。齊。詩。作。薰

韓。作。勳。顏。引。音。注。云。然。者。三。字。古。通。三。家

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

各。又。有。通。作。本。也。以。文。義。論。熏。膏。以。痛。仍

### 熏蒸

蒸。蒸。仍。切。

●火氣上行也。〔漢書王莽傳中〕

或黃氣熏蒸。昭。耀。章。明。目。著。黃。虞。之。列。焉。

〔墨子節用中〕逮。夏。下。潤。溼。上。熏。蒸。恐

傷。民。之。氣。于。是。作。爲。宮。室。而。閉。〔定一

按〕說文。火部。熏。火。煙。上。出。火。部。蒸。火

氣。上。行。也。煙。火。氣。也。是。熏。蒸。同。義。

●一作薰蒸。薰諧熏聲。蒸諧蒸

聲。見薰蒸下。

●一作薰蒸。見薰蒸下。

●轉爲薰灸聲同。見薰灸下。

熏蒸 蒸。蒸。仍。切。

熏蒸也。〔後漢書王昌傳〕休氣熏蒸

應時覆雨。〔定一按〕蒸諧蒸聲。蒸。段。作

蒸。

蒸。蒸。仍。切。

蒸。蒸。仍。切。

蒸。蒸。仍。切。

蒸。蒸。仍。切。

蒸。蒸。仍。切。

蒸。蒸。仍。切。

蒸。蒸。仍。切。

### 熏

韓威皓切

熏燎也。【漢書杜業傳】欲曰熏燎天下。天下莫不望風而靡。師古曰：熏言熏灼之。韓讀曰燎。假借用字。【定一按】說文火部：燎，放火也。

熏膏 燻頰七六切

① 匈奴本號也。【漢書禮樂志】郊

祀歌：朝隴首十七。圖匈奴：熏膏殘。應劭曰：熏膏，匈奴本號也。【又揚雄傳】長楊賦：其後熏膏作虐師古曰：膏音七六反。

【文選長楊賦】同上。善注：服虔曰：熏膏，堯時匈奴也。濟注：熏膏，匈奴也。

② 一作熏膏。種諸熏聲。見種膏

③ 一作熏膏。熏諸熏聲。見熏膏

④ 俗作熏粥。見熏粥下。

⑤ 俗作熏粥。見種粥下。

⑥ 轉為葦粥。猶儀禮士相見禮注：古文葦作熏也。葦正粥俗。見葦粥下。

⑦ 轉為熏育。勳育音同。見熏育

⑧ 轉為勳育。勳諸熏聲。見勳育

⑨ 轉為葦允。葦允聲同。見葦允

⑩ 轉為獫允。熏獫聲同。見獫允

### 熏

① 和說也。【詩大雅燕喜】公尸來止

熏熏。熏熏和說也。箋云：其來也不敢當王之燕禮。故變言來。止熏熏。坐不安之意。釋文：熏許云反。說文作熏。云醉也。胡承

珙曰：案說文：醺醉也。从酉熏聲。詩曰：公尸來燕醺醺。陳奐曰：許依字作醺。故為醉。其實詩義不為醉也。【文選東京賦】君臣歡康。具醺熏。熏注：熏熏和說。貌言君臣皆歡樂。而和說也。善注：毛詩曰：公尸來止熏熏。毛萇曰：熏和悅也。

① 衆多貌。【太玄文】次四。往來熏熏。得亡之門。測曰：往來熏熏。與神交行也。王涯曰：熏熏衆多之兒。

② 一作醺醺。醺諸熏聲。見醺醺

### 十一畫

### 熟計

熟廣韵殊六切 計古詣切

謂計筭成熟也。【韓策二】願公之熟計之也。【又策二】願大王之熟計之。

【定一按】廣韵一屋。熟成也。說文：言部。計會也。筭也。

### 燻火

燻數容切 火呼果切

邊有警則舉火也。〔說文韻部〕隨

塞上亭守燧火者。〔漢書西域傳下〕而

燧火乏失亦上集不得。〔又匈奴傳上〕

燧火通於甘泉長安數月。〔又〕是時漢

邊郡燧火候望精明。〔又下〕今裁是日

候望通燧火而已。〔定一按〕說文火部

### 燧燧

燧廣韵徐醉切

●晝燃燧以望火煙。夜舉燧以

望火光也。〔史記周紀〕幽王爲燧燧

正義舉燧二音。晝日燃燧以望火煙。夜舉

燧以望火光也。燧土管也。燧炬火也。皆山

上安之有寇舉之。〔漢書司馬相如傳

子虛賦〕將息獠者擊鼙鼓起燧燧。

●候表也。〔說文火部〕燧燧候表也。

邊有警則舉火。从火達聲。段注。孟康曰。燧

如覆米覆。縣著翠鼻頭。有寇則舉之。燧積

夜曰燧。晝曰燧。蓋有誤。按孟張說燧燧爲

二。許嗣部曰。燧塞上亭守燧火者也。則爲

一。蓋許以燧从嗣。故釋曰塞上亭。〔定

一按〕段引孟康曰云云。見史記司馬相

如傳。集解引漢書音義。翠鼻作楛。楛之

無也字。漢書注引孟康有也字。而翠鼻作

契鼻。段引張揖曰云云。見文選喻巴蜀檄

注。燧作烽。

●一作燧燧。見燧燧下。

### 燧燧

燧徐醉切

●燧燧也。〔漢書韓安國傳〕置燧燧然

後敢牧馬。師古曰。燧古燧字。

### 燧燧

燧卑古切

●火兒。〔玉篇火部〕燧卑出切。火聲也。

燧燧。火兒。

### 燧燧

燧數勿切

●火貌。〔說文火部〕燧燧。火兒。从

火。聲。段注。燧燧聲韻字。如水部之華沸。

〔又〕燧燧也。从火。燧聲。燧燧字。燧燧

段注。玉篇云。火盛兒。廣韵云。鬼火。〔集

韵八勿〕燧燧字。燧燧火不時出而滅。

一曰鬼火。一曰火盛兒。或省。亦从弗。

〔類篇十火部〕燧燧。字下云。敷勿切。說文

燧燧也。或省。又並分物切。燧燧。火不時出

而滅。一曰火盛兒。〔又〕燧燧字下云。又敷

勿切。又分勿切。燧燧。火不時出而滅。一曰

鬼火。燧或作燧。

### 熙怡

熙許其切

●轉爲燧燧聲同。見燧燧下。

●和悅也。〔慧琳音義九〕熙怡下云。

虛之反。下與之反。說文。熙怡和悅也。方言

怡喜也。湘潭之閒曰紛怡。或云熙怡。經文

有作嬉同。虛之反。說文。嬉樂也。許韻篇。笑

戲笑也。嬉非今用。〔又三十二〕熙怡下

云。上喜飢反。考聲云。熙和也。美也。爾雅云。

敬也。文字典說從火，既聲。既音以之反。經作僖誤也。下以之反。考聲。怡喜悅也。和也。左傳云：亦悅也。爾雅云：怡樂也。方言亦喜也。文字典說從心台聲也。【又七十一】熙怡下云：虛之反。與之反。說文：熙怡和悅也。方言：怡喜也。湘潭之間曰紛熙，或云熙怡也。【希麟續音義七】熙怡下云：上虛之反。下與之反。說文云：熙怡和悅也。爾雅云：服也。方言云：怡喜也。經或作嬉，非。【定一按】今方言十：紛怡喜也。湘潭之間曰紛怡，或曰既已。熙怡疊韻之部。

●一作配已。熙諧配聲。怡諧台聲。台諧已聲。見配已下。

熙然

熙殷音怡 然如延切

歡笑貌。【列子力命】在家熙然有乘朕之心。釋文：熙音怡。字林云：歡笑也。

熙熙

熙許其切

和樂貌。

【史記司馬相如傳封禪】

【文】萬物熙熙，懷而慕思。【又匈奴傳】

今天下大安，萬民熙熙。【漢書禮樂志】

郊祀歌：昔陽三，衆庶熙熙，施及天胎。師古曰：熙熙，和樂貌也。【又匈奴傳上】同

史記：師古曰：和樂貌。【荀子儒效】熙熙兮其樂人之誠也。注：熙熙，和樂之貌。

●和盛也。【汲冢周書太子晉解】萬物熙熙，非舜而誰能。孔注：熙熙，和盛。

●淫放多情欲也。【老子第二十章】衆人熙熙，如享太牢，如春登臺。河上

注：熙熙，淫放多情欲也。【列子楊朱】凡此諸闕廢處之主去，廢處之主熙熙然以俟死。注：熙熙，縱情欲也。【文選秋興賦】

登春臺之熙熙兮。善注：老子曰：衆人熙熙，如享太牢，如登春臺。

●廣也。【左傳襄二十九年】爲之歌

大雅曰：廣哉熙熙乎。曲而有直體，其文王之德乎。注：熙熙，和樂聲。【史記吳太伯世家】歌大雅曰：廣哉熙熙乎。集解：杜預

曰：熙熙，和樂聲。王引之曰：【見經義述

聞春秋左傳中】家大人曰：訓熙熙爲和樂聲，則與廣字義不相屬。予謂熙熙即廣也。周語云：熙廣也。周頌：昊天有成命，傳同。重言之，則曰熙熙，謂其廣熙熙然也。廣哉熙熙，猶言遠哉遙遠，殆哉岌岌矣。【呂氏春秋古樂】其音若熙熙，淒淒，蕭蕭。

【鍼灸甲乙經】一陰陽二十五人，形性血氣不同。判微二人，比於左手太陽太陽之下支支然，熙熙然。

熨引 熨俗作熨於胃切 引余忍切

謂樂製導引也。【素問血氣形志篇】形苦志樂，病生於筋，治之以熨引。注：熨謂藥熨，引謂導引。

熠燿 燿羊入切 燿弋笑切

●燿也。螢火光貌。【詩豳風東山】熠燿宵行。傳：熠燿，燿也。燿，螢火也。釋文：熠以執反，燿以照反。又以灼反。熠燿，螢火也。下章皆同。段玉裁曰：【見說文炎部燿字注】燿火謂其火燄閃鳴，猶言鬼火。

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

燿燿 燿燿 燿燿

也。毛詩字本作燿，或乃以釋蟲之燿。火即燿當之。且或改燿為螢，改燿為蟻，大非詩義。古者鬼火與即燿，皆謂之燿。火絕無燿字也。葬者鬼火，故从炎。陳奐疏曰：案此章燿燿，謂燿之光，當是相傳古說。下章言倉庚于飛，燿燿其羽，則燿燿又謂鳥羽之光明矣。馬瑞辰曰：按說文燿燿，光也。燿照也。燿燿為燿光，與町疇為鹿跡相對。成文燿火之名，燿燿蓋後人因詩以燿燿狀燿火，遂取以為名耳。宵行與鹿場對文，此當從朱子集傳，以宵行為燿火名。本草綱目言燿火有一種長如蠶，尾後有光無翼，乃竹根所化，亦名宵行。其說是也。燿燿雙聲字，說文燿燿盛光也。引詩作燿燿宵行，而文選張華詩，燿燿宵流。注引毛傳燿燿葬也。蓋三家詩及毛詩，或有作燿燿者。古人有急言緩言，傳授各異。燿燿通作燿燿，猶小雅平平左右，左傳可引作便蕃也。〔文選秋興賦〕燿燿燿於階閣，分書注，毛詩曰燿燿宵行，毛萇曰燿燿燿也。燿燿火也。朱琦曰：〔見文選集釋卷十三〕案燿燿，今毛傳作燿，淮南汜論訓，久血為燿。

說文作燿，云兵死及牛馬之血為燿，燿鬼火也。段氏云：燿當是燿，燿燿火者，謂其火燿燿閃爍，猶言鬼火也。詩正義引陳思王燿火論曰：燿燿宵行，章句以為鬼火，或謂之燿，章句者謂薛君章句是毛萇無異說。毛本作燿，或以釋蟲之燿，火即燿當之。且改燿為燿，改燿為燿，大非詩義。古絕無燿字也。李毛絢義則云：釋文燿又作燿，主篇燿燿火也。廣韻同蓋傳原作燿，燿為燿火。燿月令爾雅俱作燿，燿是火光，燿乃蟲之體也。并引此賦注作燿，以證余謂詩上文伊威蠶蛸，皆物類，不應忽及鬼火。毛作燿，火正合爾雅。當與韓異，毛是也。燿之名，陸氏埤雅以為久血，燿火皆可稱。古今注數燿火異名，一曰燿，廣雅燿火燿也。王氏疏證說略同，燿或作燿者，殆後人因燿為蟲，故从虫旁耳。李氏轉以作燿為正，亦失之。至此賦言燿於階閣，豈鬼火之所及乎。其為即燿無疑。○又案郝氏云：燿火有二種，一種飛者，形小頭赤，一種無翼，形似大蛆，灰黑色，而腹下火光，大於飛者。乃詩所謂宵行，然兩者隨地皆有，飛亦行也。陳思王

論云：秋日燿火夜飛，故曰宵行。然則詩言燿燿，何必不兼二種耶。〔說文火部〕燿燿光也。从火習聲。詩曰燿燿宵行。燿燿也。〔慧琳音義六十二〕燿燿下云：上淫立反，下遙照反，即燿火也。

●羽鮮明也。

〔詩豳風東山〕倉庚于飛，燿燿其羽。箋云：燿燿其羽，羽鮮明也。〔文選七啟〕戴金搖之燿燿，善注，毛萇詩傳曰：燿燿鮮明也。五臣作燿燿，良注燿燿光色也。

●盛光也。

〔文選陸機擬古詩〕擬青，青河畔草。靡靡江蘼草，燿燿生河側。頁注：燿燿，光色盛也。〔慧琳音義三十一〕燿燿下云：上音習，又以立反。下音哩，埤蒼云：燿燿如電如燿，光彩玄黃也。毛詩傳曰：鮮明也。〔又四十九〕燿燿下云：七入反。下弋灼反。字林：燿燿盛光照也。詩傳曰：燿燿鮮明也。亦燿火也。〔又八十五〕燿燿下云：上音習，考聲云：燿燿者，火光盛兒也。杜注左傳云：燿燿燿也。燿即燿火也。〔又九十九〕燿燿下云：上尋立反，下遙照



燔柴馬云祭時積柴加牲其上而燔之  
 【禮記禮器】燔柴於輿。【又祭法】燔柴於泰壇祭天也。釋文燔柴音煩。爾雅云祭天曰燔柴。正義曰燔柴於泰壇者謂積薪於壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣達於天也。【爾雅釋天】祭天曰燔柴。注既祭積薪燒之釋文燔音煩猶焚也柴仕皆反。說文作紫云燒柴燎祭天也。郝懿行曰燔柴者說文作燹紫云燒紫燹燎以祭天神。按燔也柴也二事也。大宗伯注三祀皆積柴實牲體焉或有玉幣燔燎而升煙是則燔以玉幣柴以牲體。鄭衆注實柴實牛柴上是也。亦謂之炮祭。大祝辨九祭三曰炮祭。鄭衆注炮祭燔柴也。祭法云燔柴於泰壇祭天也。大宗伯以禮祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以醴祿祀司中司命臨師兩師皆天神之屬也。【漢書郊祀志下】燔柴於太壇祭天也。【定一按】說文示部紫燒紫燹燎以祭天神。从示此聲。虞書曰至于岱宗紫今經典作柴係諸聲同借用。

**燔寮**

裂今作寮方照切

●燔柴也。

【漢書郊祀志下】燔寮

麋麇用牲一。【又】燔寮南郊。【定一按】說文火部寮柴祭天也。

●一作燔燎。燔諸寮聲。

見燔燎

**燔滅**

滅亡列切

燒滅也。【漢書藝文志序】至秦患之乃燔滅文章以愚黔首。師古曰燔燒也。【定一按】燔滅元祭對轉。

**燔炳**

炳廣韻如劣切

炳當爲藝。燔亦藝也。【素問五運

行大論】其青燔炳。注燔炳山川旋及屋宇火之災也。【定一按】說文火部燔黃

也。藝燒也。廣韻炳同藝。

**燔瘞**

瘞於尉切

祭天爲燔。祭地爲瘞。【漢書郊祀志下】

**燔燎**

燎陸良召切

燔寮也。【周禮春官大宗伯】注。或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也。釋文燎良召反。【禮記祭義】建設朝事燔燎羶飴見以蕭光以報氣也。注燔燎羶音羶以蕭光取牲祭脂也。釋文燔音煩燎力召反。又力弔反正義曰此明朝踐報氣之義也。燔燎謂取脾膏燎於爐炭。羶謂馨香。見以蕭光謂見覲。覲謂雜也。光謂氣也。謂燔脾膏兼熟蕭藹是雜以蕭氣此等三祭是以報氣也。【後漢書光武紀上】燔燎告天。注天高不可達故燔柴曰祭之庶高煙上通也。爾雅云祭天曰燔柴。燔音煩燎音力弔反。【又禮儀志上】六宗燔燎火大然。【定一按】燎本字作寮。

**燔燒**

燒式昭切

燹燒也。【漢書宣帝紀】人民飢餓相



燕私 燕雀 燕婉

燔燒以求食。師古曰：燔焚也。音扶元反。【又五行志中之上】始皇不畏戒，自責反夷滅其旁民，而燔燒其石。【又馮奉世傳】燔燒置亭。【又景十三王廣川惠王越傳】去曰：虜乃復見畏，我獨可燔燒耳。【又】燔燒亨煮，生割剝人。【後漢書光武紀上】王邑嚴尤陳茂輕騎乘死人度水逃去，盡獲其軍實輜重車甲珍寶不可勝算，舉之連月不盡，或燔燒其餘，集解惠棟曰：師古曰：燔焚也。音扶元反。

【又天文志下】燔燒宮室。【又耿純傳】故燔燒屋室。【又梁統傳】至燔燒茂陵火見未央。【又皇甫嵩傳】所在燔燒官府。【又西羌傳】燔燒郵亭。【又申屠剛傳】攻犯京師，燔燒縣邑。【吳志孫堅傳】燔燒郡縣。【論衡語增】秦始皇帝燔燒詩書，坑殺儒士。

燔燒詩書，坑殺儒士。

### 燕好

燕於旬切  
好陸呼報切

燕禮好貨也。

【左傳僖二十九年】

冬介葛盧來，以未見公，故復來朝，禮之加

燕好，注：燕，燕禮也。好，好貨也。釋文：燕好，呼報反。注同。【又昭十六年】二三君子以君命賤起，賦不出，鄭志皆說燕好也。

### 燕私

私息移切

燕而盡其私恩也。

【尚書大傳康

語】大宗已侍於賓奠，然後燕私。燕私者，何也？祭已而與族人飲也。【詩小雅楚茨】諸父兄弟備言燕私。傳：燕而盡其私恩。箋云：祭祀畢，歸賓客豆俎，同姓則留與之燕，所以尊賓客親骨肉也。【史記李斯傳】吾方燕私，丞相輒來請事。

### 燕雀

雀即略切

#### ●小鳥也。

【禮記三年問】小者至於

燕雀，猶有啁噍之頤焉。釋文：燕於見反。雀本又作爵。【史記陳涉世家】燕雀安知鴻鵠之志哉。【又日者傳】而鳳凰不與燕雀為羣。【管子形勢解】燕雀之集，道行不顧。【淮南說林訓】大廈成而燕雀相賀。【定一按】說文：部首燕玄鳥也。佳

部，雀依人小鳥也。燕雀皆鳥之小者。●轉為燕爵，猶說文雀讀若爵也。見燕爵下。

### 燕婉

婉於阮切

#### ●安順也。

【詩邶風新臺】燕婉之

求，蓬蔦不鮮。傳：燕安婉順也。釋文：燕於與反。又於見反。安也。婉，迂阮反。順也。徐於管反。馬瑞辰曰：說文：婉字注，安婉也。即燕婉本字。胡承瑛曰：說文：峻目相戲也。从目，晏聲。詩曰：峻婉之求。段氏曰：毛傳云：燕安也。婉順也。許所據作峻，豈毛謂峻為晏之假借，後人轉寫改為燕與，抑三家詩有作峻者與承瑛案文選西京賦李善注引韓詩：婉婉之求。說文：婉下則云：女子也。又婉下云：宴婉也。古宛婉字通。宴婉亦即燕婉。然說文於女部字皆不引詩，目部所引當是齊魯詩。毛詩自作燕婉，其訓燕為安。蓋謂燕為宴之假借。文選注又兩引毛詩作燕婉者，自因本文作燕婉而就其字，未必毛與韓同也。陳奐曰：谷風傳：宴安也。

宴字，燕假借字。(中略)文選西京賦注，引韓詩，燕婉之求，云：燕婉好兒，燕嬌古今字，說文，睦目相戲也，引詩，燕婉之求，當出齊魯詩，與毛異。(定一按)燕婉雙聲影紐疊韻元部。

●一作暖婉，音同。見暖婉下。

●一作嫵婉，嫵諧燕聲。見嫵婉下。

下。

●轉為燕飲，聲同。見燕飲下。

### 燕飲

飲於錦切

燕樂飲酒也。(詩大雅，鳧鷖)公尸

燕飲，箋云：以與公尸燕樂飲酒之故。(史記申屠嘉傳)文帝嘗燕飲通家。(漢書高五王傳)嘗入侍燕飲。(又谷永傳)無復與羣小媿躡燕飲。(後漢書董卓傳)或齋酒肉就天子燕飲。(呂氏春秋自知)魏文侯燕飲，皆令諸大夫論已。(定一按)燕飲雙聲影紐。

### 燕辟

辟陸音聲

褻慢師之譬喻也。(禮記學記)燕

辟廢其學，注：燕猶褻也。褻師之譬喻，釋文

燕音，燕辟音，正義曰：燕辟廢其學者，譬

譬喻也，謂義理鉤深，或直言難曉，時須假

設譬喻，然後可解，而隨學之徒，好褻慢笑

### 燕養

養陸羊亮切

平常所用供養也。(儀禮既夕禮)

燕養饋羞湯沐之讓，如他日注：燕養，平常

所用供養也。(定一按)詩小雅，祈父釋

文，養羊亮反。

### 燕樂

樂(一)廣韻，盧各切(二)五角切

●安樂也。(詩鄭風，女曰雞鳴)箋云：

宜乎我燕樂賓客而飲酒，與之俱至老，釋

文，燕樂音洛，下同。(又小雅，鹿鳴)我有

旨酒，以燕樂嘉賓之心，傳燕安也。(又天

保)箋云：民事平以禮，飲食相燕樂而已。釋文，燕樂音洛。(又南有嘉魚序)箋樂

得賢者與共立於朝，相燕樂也。釋文，燕樂

音洛，下注皆同。正義曰：願俱得祿位，共相

燕樂，是樂與賢也。(史記李斯傳)於是

趙高待二世，方燕樂婦女居前。(漢書

成帝紀)其後幸酒樂，燕樂音灼曰：樂燕

沈讜也。師古曰：樂燕樂者，論語稱孔子云

損者三樂，樂驕樂，樂逸遊樂，樂樂損矣。燕

樂，燕私之樂也。上樂讀如本字，又音五孝

反，下樂音來各反。今流俗本無下樂字，後

人不曉，輒去之。(又五行志中之上)燕

樂已早。

### 燕爵

爵卽略切

●謂燕樂時舞夷樂也。(周禮

春官，旒人)凡祭祀賓客，舞其燕樂。疏釋

曰：賓客亦謂饗燕時，舞其燕樂，謂作燕樂

時，使四方舞士，舞之以夷樂。

鷺雀也。(漢書公孫弘等傳贊)皆曰

### 燕譽

譽羊茹切

#### ●燕樂也

【詩大雅韓奕】韓姑燕譽箋云韓姑則安之盡其婦道有顯譽釋文燕譽於顯反又於顯反安也譽協句音餘王引之曰（經義述聞毛詩中）蓼蕭篇是以有譽處兮集傳引蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆樂也引之謹案蘇氏之說是也（昭二年左傳季氏有嘉樹焉宣子譽之服虔注曰譽游也引夏諺曰一游一譽為諸侯度今孟子梁惠王篇譽作豫趙岐注曰豫亦遊也引春秋傳曰季氏有嘉樹宣子豫焉是豫譽古字通）爾雅曰豫樂也豫安也則譽處安處也蓼蕭之譽處承燕笑語兮而言之裳裳者華之譽處承我心寫兮面言之呂氏春秋孝行篇注曰譽樂也南有嘉魚曰嘉賓式燕以樂車桑曰式燕且喜又曰式燕且譽六月曰吉甫燕喜韓奕曰韓婦燕譽射義引詩則燕則譽而釋之曰則安則譽皆安樂之意也蓼蕭訓為名譽之譽疏矣

【詩小雅北山】或燕燕居息傳燕燕安息貌陳奐曰爾雅燕燕居居息也字又作宴宴傳云安息義同（左傳昭七年）詩曰或燕燕居息注詩小雅言不同正義曰燕燕安息貌

#### ●安息貌

【詩小雅北山】或燕燕居息傳燕燕安息貌陳奐曰爾雅燕燕居居息也字又作宴宴傳云安息義同（左傳昭七年）詩曰或燕燕居息注詩小雅言不同正義曰燕燕安息貌

#### ●轉為燕養聲同

見燕養下

### 燕燕

#### ●賦也

【詩邶風燕燕】燕燕子飛傳燕燕賦也爾雅釋鳥燕燕賦注詩云燕燕子飛一名玄鳥齊人呼賦疏釋曰燕燕又名賦郭云一名玄鳥齊人呼賦此燕燕即今之燕古人重言之詩云燕燕子飛漢書童謠云燕燕尾涎涎是也孫炎舍人以魯周燕燕賦為一物三名郭所不取也王筠曰（見郭注）稟重言驚邶風燕燕子飛傳燕燕賦也然說文舊周燕也讀爾雅爾雅為一句一物也邶云燕又廣韻引說文如此是讀爾雅燕為一句別自一物也蓋正毛公之誤原許君之意物名無取于重言謂莊姜以己與戴嬀同

#### ●或作宴宴猶說文日部引春秋傳曰私降暉燕今左傳昭二十五年作昵宴也

見宴宴下

### 焦天

焦即消切天於兆切

#### ●焦悴天折也

【淮南本經訓】雷霆毀折電縱降虐氣霧霜雪不霽而萬物焦天注霜雪之害不止則萬物焦天不繁茂也（定）按淮南汜論訓清之則焦而不謂注焦悴也說文部首日屈也釋名釋喪制篇少壯而死曰天如取物中天折也

#### ●焦悴天折也

【淮南本經訓】雷霆毀折電縱降虐氣霧霜雪不霽而萬物焦天注霜雪之害不止則萬物焦天不繁茂也（定）按淮南汜論訓清之則焦而不謂注焦悴也說文部首日屈也釋名釋喪制篇少壯而死曰天如取物中天折也

#### ●焦悴天折也

【淮南本經訓】雷霆毀折電縱降虐氣霧霜雪不霽而萬物焦天注霜雪之害不止則萬物焦天不繁茂也（定）按淮南汜論訓清之則焦而不謂注焦悴也說文部首日屈也釋名釋喪制篇少壯而死曰天如取物中天折也

#### ●焦悴天折也

【淮南本經訓】雷霆毀折電縱降虐氣霧霜雪不霽而萬物焦天注霜雪之害不止則萬物焦天不繁茂也（定）按淮南汜論訓清之則焦而不謂注焦悴也說文部首日屈也釋名釋喪制篇少壯而死曰天如取物中天折也

#### ●焦悴天折也

【淮南本經訓】雷霆毀折電縱降虐氣霧霜雪不霽而萬物焦天注霜雪之害不止則萬物焦天不繁茂也（定）按淮南汜論訓清之則焦而不謂注焦悴也說文部首日屈也釋名釋喪制篇少壯而死曰天如取物中天折也

### 焦枯

枯若瓜切

【淮南本經訓】雷霆毀折電縱降虐氣霧霜雪不霽而萬物焦天注霜雪之害不止則萬物焦天不繁茂也（定）按淮南汜論訓清之則焦而不謂注焦悴也說文部首日屈也釋名釋喪制篇少壯而死曰天如取物中天折也

● 焦讀爲焦，謂焦傷枯槁也。

〔詩大雅雲漢〕箋云：草木焦枯，如見焚燂。釋文：焦，子消反。〔定一按〕說文火部：燂，火所傷也，或省作焦。木部：枯槁也。

● 轉爲焦契，聲同。見焦契下。

焦契

焦李粗爇切  
契苦計切

蘇灼龜之木也。〔周禮存官華氏〕

掌共焦契以待卜事。注：杜子春云：焦讀爲細目焦之焦，或曰如薪樵之樵，謂所熱灼龜之木也。故謂之樵契，謂契龜之鑿也。詩：爇始爇，爇爇我龜。玄謂：士喪禮曰：楚燂置于焦，在龜東。楚燂即契所用灼龜也。燂謂炬其存火。釋文：燂，裁約反。李又粗爇反。一音裁益反。契，苦計反。劉苦絮反。孫詒讓曰：云契謂契龜之鑿也者，杜意焦爲灼龜木，則有鑿龜之器，謂之契，蓋以金爲之。若鑽鑿之類，釋名釋書契云：契，刻也。刻，識其數也。漢書敘傳云：日算祀於契龜。顏注：亦謂契爲刻。說文契部云：契，刻也。契即

契之假字。蓋契龜之鑿，亦所以鑽刻，故直謂之契也。引詩云：爇始爇，爇爇我龜者，詩大雅蘇文，彼說太王卜都之事。毛傳云：契，開也。開，刻義近。即謂鑿之。杜意詩契龜，亦爲鑿刻，故引以爲證。鄭則不取鑿龜之義，故彼箋云：契灼其龜而下之，與毛杜異也。云玄謂士喪禮曰：楚燂置于焦，在龜東。楚燂即契所用灼龜也者，士喪禮云：卜人先奠龜于西塾，上南，首有席。楚燂置于焦，在龜東。注云：楚，荆也。荆燂所以鑽灼龜者，黃以周云：後鄭以禮經陳龜有焦，楚燂而無契，周官有焦契而無楚燂，是楚燂即契，所以灼龜者也。故箋詩易毛傳而曰：契灼我龜。注周禮易杜先鄭注而曰：楚燂即契所用灼龜。又以古注相傳，有鑽龜事。故注士喪禮有楚燂，所以鑽灼龜之文。然與鑽鑿之義自異也。案黃說是也。鄭以下文云：遂獻其燂契，若非灼龜之木，則不得云獻。故知契與楚燂是一依杜義灼龜用焦，鑿龜用契，灼鑿不同物。鄭則謂鑽即用灼木，二義不同。以史記龜策傳攷之，則鑽與灼自是二事。故大卜先鄭注：亦謂先鑿後熱。

焦然

焦如延切

● 憔悴貌。〔莊子天地〕其色焦然，釋

文：焦，將遙反。又音焦。疏：焦然，憔悴貌。〔列子黃帝〕養正命，娛耳目，供鼻口，焦然肌色，好黧，昏然，五情爽惑。釋文：焦音焦。

● 轉爲焦爛，韻同。見焦爛下。

● 轉爲惓然，猶左傳哀二年：惓

焦，說文火部：焦，作爇也。見惓然下。

● 對轉爲焦契。見焦契下。



④轉爲庸庸。猶左傳文十八年

閻織。史記齊世家作庸職也。

見庸庸下。

### 燁煜

燁筠輒切  
煜余六切

盛貌。〔文選東都賦〕管絃燁煜。善注。

燁煜。聲之盛。煜由鞠切。翰注。燁煜樂器之光。〔定一按〕後漢書班固傳東都賦。作管絃燁煜。注。燁煜盛貌也。

管絃燁煜。注。燁煜盛貌也。

### 燁熱

燁高讀重  
熱如列切

厚熱也。〔呂氏春秋重已〕味不衆珍。

衣不燁熱。注。燁讀曰重。重厚也。

### 燁耀

燁充善切  
耀弋笑切

燁照也。〔漢書敘傳述宣紀第八〕柔

遠能灑。燁耀威靈。師古曰。燁。熾也。音充善反。〔定一按〕說文。火部。燁照也。

### 燎火

燎顏力召切  
火呼果切

燎以爲明。火以爲溫也。〔漢書

食貨志上〕必相從者。所曰省費。燎火。同

巧拙而合習俗也。師古曰。燎。所曰爲明火。所曰爲溫也。燎音力召反。補注。王念孫曰。

案景祐本。燎作寮。毛晃增修禮部韻略。黃

公紹古今韻會所引。並與景祐本同。又引顏注。寮以爲明火。以爲溫。今則正文注文皆改爲燎矣。

### 燎燭

燎力小切  
燭俗作燭之欲切

焚燎燭照也。〔文選甘泉賦〕揚光

曜之燎燭兮。〔定一按〕文選西都賦。燭

燭平其陵。後漢書班固傳西都賦。作燭。說

文。火部。燭。庭燎火燭也。呂氏春秋。土容。故

### 燎燎

於事也。昭昭乎若日月之光明。燎燎乎如

●猶離離也。〔韓詩外傳二〕詩之

星辰之錯行。周校注。燎燎孔叢作離離。

●焚也。〔墨子親土〕大火不燎。燎

〔定一按〕說文。火部。燎。放火也。示部。崇。燒

崇。焚。燎。燎。連文。燎亦焚也。

### 熾盛

熾昌志切  
盛氏征切

熾亦盛也。〔漢書游俠傳〕長安

熾盛街閭各有豪俠。〔又匈奴傳下〕人

民熾盛。牛馬布野。〔定一按〕說文。火部

### 熹微

熹許其切  
微無非切

明微也。〔文選陶淵明歸去來辭〕恨

晨光之熹微。善注。聲類曰。熹亦熙字也。熙

光明也。

### 十三畫

### 營宇

營余傾切  
宇王築切

●猶言區域也。〔淮南傲真訓〕夫

牛蹶之澤，無尺之鯉，塊阜之山，無丈之材，所以然者何也，皆其營字狹小，而不能容巨大也。〔定一按〕文選東京賦，結徒營綜注，營域也，又威振八萬，綜注八萬八方，區字也，說文，六部，寓籀文字。

●轉為營護，韻同。見營護下。

### 營求

求巨鳩切

營求求之也。〔書說命序〕高宗夢得說，使百工營求諸野，得諸傅巖，傅使百官以所夢之形象，經營求之於外野，正義曰，使百官以所夢之形象，經營求之於野外，得之于傅氏之巖，遂命以為相。〔說文〕

文是部〕營，營求也，从艸，从人在穴上，商書曰，高宗夢得說，使百工營求，得之傅巖，巖穴也，徐鍇曰，人與目隔穴，經營而見之，然後指使以求之，支所指畫也。

### 營度

度陸待洛切

經營量度也。〔楚辭天問〕圓則九重，執營度之補曰，營經營也，度量度也。

〔定一按〕詩小雅巧言，予忖度之，釋文，度待洛反，營度雙聲定紐。

### 營或

或廣韻胡國切

營惑也。〔漢書劉向傳〕所以營或耳目，感移心意，師古曰，營謂回繞之。〔又

吳王濞傳〕御史大夫朝錯，營或天子，侵奪諸侯，師古曰，營謂回繞之也，補注，錢大昕曰，營與獎通，非回繞之義，沈欽韓曰，孔子世家，匹夫而獎惑諸侯者，罪當誅，營或即獎惑。〔定一按〕或讀為惑，其解營字，小顏小司馬均誤，錢沈亦非，義見營惑注。

### 營惑

惑胡國切

●營讀為營，營亦惑也。〔史記

孔子世家〕匹夫而營惑諸侯者，罪當誅，索隱，謂經營而惑亂也，家語作獎侮。〔漢書淮南王安傳〕營惑百姓，師古曰，營謂回繞之。〔後漢書陳蕃傳〕而小人道長，營惑聖聽。〔古文苑圍棋賦〕營惑管之兮，無令詐出。王念孫曰，〔見讀書

雜志四之十六〕漢書吳王濞傳，御史大夫朝錯，營或天子，劉向傳，營或耳目，淮南王安傳，營惑百姓，師古曰，營謂回繞之也，念孫案，師古訓營為回繞，則分營與惑為二義，失其指矣，今案營亦惑也，營惑即

營惑字，本作營，說文曰，營惑也，從目，獎省聲，玉篇，唯并胡亨二切，字或作獎，通作營，又通作榮，高誘注，呂氏春秋，尊師，篇及淮南原道篇，竝曰，營惑也，否衆傳，不可榮以祿，虞翻本榮作營，謂不可惑以祿也，大戴禮文王官人篇曰，臨之以貨色，而不可營，莊子人間世篇，而目將獎之，向崔本獎作營，淮南齊俗篇曰，無以自見，則動而惑營，營營猶營惑也，史記孔子世家，匹夫而營惑諸侯，司馬貞本作營惑，漢書吳王濞傳，淮南王安傳之營惑，史記竝作獎惑，則營非同繞之義明矣。

### ●罰星也。

〔廣雅釋天〕營惑謂之

罰星，或謂之執法。〔漢書李尋傳〕營惑往來，亡常，周歷兩宮，作懸低印，補注，劉敞曰，營當作獎。

●一作營或感諧或聲 見營或

下。

### 營實

實神實切

牆薇也。【本草經草部上品下】營實

味酸溫。主癰疽惡瘡結肉。跌筋敗骨。熱氣  
陰蝕不瘳。利關節。一名墻薇。一名墻麻。一  
名牛棘。

### 營亂

亂郎段切

惑亂也。【漢書禮樂志】自營亂富貴

之耳目。師古曰。營猶回繞也。錢大昕廿

二史攷異曰。營與奕通。營亂猶惑亂也。師

古訓回繞似非。【定一按】營讀督說文  
目部督惑也。

### 營魄

魄普百切

魂魄也。【老子第十章】載營魄抱一

能無離乎。注。載猶處也。營魄人之常居處  
也。河上注。營魄魂魄也。人載魂魄之上得

以生。【楚辭遠遊】載營魄而登霞兮。注。  
抱我靈魂而上升也。【文選陸機贈從

兄車騎詩】營魄懷茲土。精爽若飛沉。善

注。鍾會曰。經譚爲營。形氣爲魄。謂魂魄經  
護其形氣使之長存也。鍾注營心府間也。

### 營衛

衛于歲切

●營亦衛也。【後漢書孔融傳】招

呼元惡。目自營衛。【魏志明帝觀傳】當

營衛帝室。【又任峻傳】賊數寇鈔絕糧

道。乃使千乘爲一部。十道方行爲複陳。以

營衛之。【又毋丘儉傳】注。儉欽等表曰。  
多選精兵。以自營衛。【定一按】慧琳音

義四十六。營從下引蒼頡篇。營衛也。

●環繞軍兵爲營。以自衛也。【史記五帝紀】以師兵爲營衛。正義。環繞

軍兵爲營。以自衛者。轅門卽其遺象。

●謂營壘之守衛者。【爾雅釋

詁】疆外邊衛壘也。注。疆。場。境。外。邊。旁。  
營衛守圍皆在外垂也。【漢書樊噲傳】

初入營。營衛止。噲。師古曰。營衛。謂營壘之  
守衛者。

●精氣也。清者爲營。行脈中。濁

者爲衛。行脈外。【鍼灸甲乙經一

營衛三焦】黃帝問曰。人焉受氣。陰陽焉

會。何氣爲營。何氣爲衛。營安從生。衛安從

會。老壯不同。氣陰陽異位。願聞其會。岐伯

對曰。人受氣於穀。穀入於胃。氣傳於肺。五

藏六府皆以受氣。其輕者爲營。濁者爲衛。

營行脈中。衛行脈外。【又】壯者之氣血

盛。其肌肉滑。氣道利。營衛之行。不失其常。

故晝精而夜瞑。【又】願聞營衛之所行

何道從始。【又】營衛者精氣也。

●一作榮衛。諧聲同。見榮衛下。

### 營護

護胡故切

猶調護也。【玉篇卷言部】護字

下云。胡故反。史記。辛調護太子。如淳曰。調

護。猶營護也。又曰。強載車臥而護之。野王

案。謂監護經略之也。蒼頡篇。護辨也。廣雅。



### 營營

護助也。【吳志陸遜傳】其所生得皆加營護。

●往來貌。【詩小雅青蠅】營營青蠅。

傳。營營往來貌。釋文營如字。說文作營。云小聲也。馬瑞辰曰。廣雅營營往來也。義本毛傳。說文櫛字注。引詩營營青蠅。从毛詩。又云營小聲。引詩營營青蠅。蓋本三家詩。以營營喻蠅聲之小。與說文營小瓜也。營小心態也。榮絕小水也。皆同義。陳奐曰。太玄堅次四。小營營營。歸其翮翮。測曰。小營營營。固其氏也。是營營為往來不絕之兒。與詩營營同。【廣雅釋訓】營營往來也。【楚辭九章抽思】魂詭路之營營。注營一作營。補曰。詩注云營營往來貌。【文選羽獵賦】羽騎營營。明分殊事。善注毛萇詩傳曰。營營往來貌也。【定一按】漢書揚雄傳。羽獵賦。師古曰。營營。周旋貌也。

●馳逐貌。【莊子庚桑楚】無使汝思

燦然 燦爛

慮營營。【又】勿使汝思慮營營。【列子天瑞】吾又安知營營而求生非惑乎。

【太玄堅】次四。小營營營。【又】測曰。小營營營。固其氏也。【文選鮑昭行樂至城東橋詩】接接遊宦子。營營市井人。濟注。接接營營。皆馳逐兒。

●轉為句句。猶詩大雅江漢箋云。旬當作營也。見句句下。

●轉為朱朱。猶說文瑩讀一曰。若靜女其朱之朱也。見朱朱下。

●轉為冥冥。猶儀禮士喪禮注。輿讀若詩云。葛藟縈之縈也。見冥冥下。

●轉為嫫嫫。猶說文人部自營為私。今韓非五蠹篇營作環也。見嫫嫫下。

●轉為灑灑。猶禮記月令孟夏

見灑灑下。

見灑灑下。

腐草為螢。說文虫部引螢作蠲也。見灑灑下。

燦然 燦然如延切

明白貌。【春秋繁露王道通三】文理

燦然而厚。【定一按】燦古止作粲。荀子非相篇。欲觀聖王之跡。則於其粲然者矣。注。粲然。明白之貌。燦然。疊韻元部。

燦爛 燦今作爛。郎肝切

●盛明也。【後漢書班固傳典引】備

哉。燦爛。真神明之式也。注。燦爛。盛明也。

●潔白鮮明貌。【文選東京賦】瑰

異。詭詭。燦爛。炳煥。注。燦爛。炳煥。潔白鮮明之貌。【定一按】燦爛。疊韻元部。

●一作粲爛。粲。正燦俗。見粲爛

見粲爛

●一作燦爛。燦。正爛俗。見燦爛



●轉為變理韻同。見變理下。

### 變和

和戶戈切

變亦和也。〔書顧命〕變和天下。傳

言用和道和天下。〔定一按〕書洪範傳

### 變理

理良止切

和理也。〔書周官〕變理陰陽。傳和理

陰陽釋文變素協反。

### 燐燐

猶漸也。

〔文選江淹雜體詩〕燐

燐涼葉聲。戾戾颯風舉。濟注燐燐猶漸也。

### 燐亂

燐六臣音吝  
亂耶段切

彩色衆多眩曜不定也。

〔文選

魯靈光殿賦〕瀟灑燐亂。燐燐煌煌。善注  
彩色衆多眩曜不定也。濟注皆光色亂動  
目眩曜而不定也。六臣燐吝。〔定一按〕

燐亂雙聲來組。

### 燥溼

燥蘇到切  
溼失入切

●乾溼也。〔韓詩外傳七〕天有燥

溼。〔漢書律歷志上〕不為燥溼。暑變

其節。〔荀子富國〕使足以避燥溼。養德

辨輕重而已。〔商君書畫策〕如日高下

制水如日燥溼制火。〔呂氏春秋恃君

覽〕寒暑燥溼弗能害。〔又愛類〕寒暑

燥溼相反。〔又盡數〕天生陰陽寒暑燥

溼四時之化。〔淮南原道訓〕豈嘗為寒

暑燥溼變其聲哉。〔又〕各生所急。以備

燥溼。〔又假真訓〕是故形傷于寒暑燥

溼之虐者。〔又時則訓〕是故燥溼寒暑  
以節至。〔又說山訓〕懸羽與炭而知燥  
溼之氣。注燥故炭輕溼故炭重。〔又脩  
務訓〕相土地宜燥溼肥境高下注燥乾  
也。〔又秦族訓〕故寒暑燥溼以類相從  
●燥謂陽炎溼謂雨露。〔呂氏  
春秋重己〕其為宮室畫樹也足以辟燥  
溼而已矣。注燥謂陽炎溼謂雨露。

●一作燥濕濕諧燥聲溼諧燥

### 燥濕

濕失入切  
見燥濕下。

### 燥溼

濕失入切

燥溼也。〔左傳襄三十一年〕其暴露

之則恐燥濕之不時釋文燥濕素早反。

〔又〕不畏寇盜而亦不患燥濕。〔定一  
按〕濕本字作溼。

### 燐燐

燐廣韻羊益切

光貌。〔文選魯靈光殿賦〕赫燐燐而

燐坤善注燐光明貌翰注赫燐燐光貌。六  
臣燐亦。

### 十四畫

### 燥灼

燥廣韻許云切  
灼之若切

威也。〔文選廣絕交論〕四海疊其燐

灼統注燥灼威也。〔定一按〕燥正字作  
黑。

燿焜

燿焜 燿焜切  
焜 孤本切

光也。

〔後漢書馬融傳廣成頌〕怪石

浮燿燿焜于其阪。注燿焜，光也。

燿燿

照也。

〔易緯稽覽圖上〕陰陽和合，其

電燿燿也。其光長而雷股股也。

〔漢書

禮樂志房中歌〕靈震震電燿燿。

〔又天文志〕有流星頭大如缶，長十餘丈，皎

然赤白色，從日下東南去，四面或大如盂，

或如雞子，燿燿如雨下。〔定一按〕說文

燿燿

燿徒到切  
燿五到切

高峻貌。

〔文選西京賦〕驪姿駘盪，燿

菓桔桀。綜注：燿菓桀皆形貌。善注：燿徒

到切。菓五告切。鈞注：皆高峻深遠貌。〔

定一按〕此言駘姿駘盪，諸臺之高峻深

遠也。燿菓，音韻幽部。

十五畫

熿熿

熿六臣呼往切  
熿同熿六臣呼往切

寬明貌。

〔文選管靈光殿賦〕鴻熿熿

以熿熿。載注：熿熿熿熿，皆寬明也。〔定

一按〕六臣本作熿熿，向注：鴻熿熿以熿

闊，寬明貌。六臣熿呼往熿呼往熿熿，雙聲

爆燗

爆陸音割  
燗陸音洛

稀疏也。

〔詩大雅桑柔〕捋采其劉，傳

劉，爆燗而希也。箋云：捋采之則葉爆燗而

疏，人息其下，則病於爆燗。釋文：燗，本又作

暴，同音割。下同。燗，本又作樂，或作落。同音

洛。郭虛角反。正義曰：釋詁云：吡，劉爆燗也。

舍人曰：吡，劉爆燗之意也。木枝葉稀疏不

均為爆燗。郭璞曰：謂樹木葉缺落。陸陳燗

燗也。劉者，葉之稀疏爆燗之意。故云爆燗

吡，劉人之離散曰吡。離，其義一也。爆燗者，

稀疎之貌。故爾雅以釋吡。劉，今爾雅作巢

樂者，消借字也。〔集韻四覺〕華字組，燗

爆燗，葉疎兒，或省。〔類篇十六部〕燗，燗

字下云：燗，又歷各切。暴燗，木枝葉缺落兒

又力角切。爆燗，葉疎。〔又六木部〕樂字

下云：又力角切。爆燗，葉疎兒。燗，或作樂。

〔定一按〕爆燗，疊韻宵部。

燗，燗切。

燗，燗切。

燗，燗切。

燗，燗切。

燗，燗切。

燗，燗切。

燗，燗切。

新附。爛熾。光也。重言之曰熾熾。

### 熾炎

熾廣灼盛敵切  
炎于廉切

火焱上也。【淮南覽冥訓】天不兼覆地不周載。火熾炎而不滅。水滂洋而不息。【定一按】熾字說文所無。玉篇火部。熾。火焱行。廣韻五十四開。熾。火兒。說文部。首炎。火光上也。熾炎疊韻談部。

### 熾燎

熾即消切  
燎力小切

灼龜放火也。【說文炙部】燂。炙也。从炙寮聲。讀若熾燎。【定一按】說文火部。燂。灼龜不兆也。燎。放火也。

### 爛汗

爛今作爛郎汗切  
汗侯肝切

文色貌。【文選七命】雲屏爛汗。瓊壁

青葱。翰注。爛汗。文色兒。【定一按】爛汗疊韻元部。

### 爛曼

曼無販切

言聚散不常也。【史記司馬相如傳上林賦】牢落陸離。爛曼遠遷。正義。郭云。奔走崩騰狀也。顏云。言其聚散不常。雜亂移徙。【定一按】爛曼疊韻元部。

### 爛焉

焉有乾切

爛然也。【史記蕭相國世家贊】淮陰

諒布等皆以誅滅。而何之動爛焉。位冠軍。臣竝施後世。【定一按】爛焉疊韻元部。

### 爛然

然如延切

章明之貌。【尚書大傳虞夏傳】

乃知王世不絕。爛然必自有繼。祖守宗廟之君。【又】明明上天。爛然星陳。【史記三王世家贊】文辭爛然。甚可觀也。

【漢書梅福傳】天下條貫。國家表裏。爛然

暗矣。師古曰。爛然。分明之貌也。【又】王莽傳上。四年于茲。功德爛然。師古曰。爛

然。章明之貌。【後漢書張衡傳】爛然有第。注。爛然各有第序也。【定一按】爛然

疊韻元部。

●一作蘭然。爛正作爛。爛諸蘭

聲。見蘭然下。

●轉為爛焉。見爛焉下。

●轉為粲然。均韻同。見粲然下。

### 爛漫

漫廣韻莫牛切

●分散貌。【漢書司馬相如傳上林

賦】牢落陸離。爛漫遠遷。師古曰。言其聚散不恆。雜亂移徙也。【莊子在宥】大德

不同。而性命爛漫矣。注。立小異而不止於分。疏。爛漫。散亂也。【楚辭哀時命】生天

墜之若過兮。忽爛漫而無成。注。爛漫。猶消散也。爛一作瀾。朱本作爛漫。【文選思

玄賦】爛漫麗靡。貌以迭湯。善注。爛漫。分散貌。【又魯靈光殿賦】彤彩之飾。徒何

為乎。澹澹滂滂。流離爛漫。善注。流離。爛漫。分散貌。濟注。澹澹滂滂。流離。爛漫。皆光

色貌。【又長笛賦】紛葩爛漫。誠可喜也。向注。紛葩。爛漫。聲亂而多也。

●美音聲也。〔史記司馬相如傳上

林賦〕麗靡爛漫於前，索隱郭璞云：言恣

其觀也。列女傳曰：築造爛漫之樂。〔列

女傳七聲變夏桀未喜〕造爛漫之樂。

〔文選上林賦〕同史記。良注麗靡爛漫美

音聲也。〔定一按〕爛漫疊韻元部。

●正字作爛曼。漫諧曼聲。見

爛曼下。

●俗作爛熳。諧聲同。見爛熳下。

●轉為流漫。聲同。見流漫下。

●轉為爛汗。見爛汗下。

●轉為爛然。均韻同。見爛然下。

爛熳 熳熳之俗語

分散貌。〔說苑反質〕衣服輕暖，與馬

文飾，所以自奉。麗靡爛熳，不可勝極。

〔文選上林賦〕牢落陸離，爛熳遠遷。注：郭

璞曰：爛熳遠遷，崩騰羣走貌也。向注：皆獸

騰躍奔散之貌。江沅曰：〔見說文釋例

卷上〕曼引也。凡曼延及踏曼曼，古皆用

此字。今人作漫，乃俗字也。又爛曼，亦當如

此。今作爛熳，大誤。作爛漫亦俗。〔定一

按〕史記司馬相如傳上林賦：作爛曼。說

文有曼無漫。作曼是正字。文選思玄賦：善

注：爛漫分散貌。爛熳疊韻元部。

爛爛

●粲然鮮明貌。〔詩鄭風女曰雞

鳴〕明星有爛箋云：明星尚爛爛然，早於

別色時，釋文有爛力旦反。〔又大雅韓

奕〕爛其盈門，箋云：爛爛，粲然鮮明，且衆

多之貌。〔世說新語容止〕裴令公目王

安豐眼爛爛如巖下電。〔張華博物志

七異聞〕夏桀之時，費昌之河上，見二日。

在東者爛爛將起，在西者沉沉將滅。

〔古文苑觀舞賦〕騰騰目以顧盼，盼爛爛

以流光。

●映耀也。〔文選上林賦〕磷磷爛

爛，采色滌汗。注：郭璞曰：皆玉石符采映耀

也。●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

●轉為擊擊，猶說文闕讀若關

也。見擊擊下。

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 亂即段切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切

熒熒 熒熒以灼切



⑤ 一作慶爛聲同。見癩爛下。

⑥ 轉為廉散韻同。見廉散下。

### 二十畫

## 燼

燼廣韵他朗切  
閩來宕切

寬明貌。〔文選魯靈光殿賦〕鴻燼煒

以燼闋。裁注。燼煒。燼朗。皆寬明也。向注。鴻

煒。煒以燼闋。寬明貌。善本。燼土。薰切。閩音

期。六臣。燼上。浪闋音浪。〔集韵三十七

蕩〕。浪字。組闋。燼闋。寬明兒。〔定一按〕

燼闋。疊韵。陽部。

燼闋。疊韵。陽部。

## 爪部

## 爪牙

爪側發切  
牙五加切

① 爪紹也。紹續指端也。牙。植牙也。〔漢書刑法志〕豺狼之徒。齧其爪

牙。〔又〕爪牙不足。以供耆欲。〔魏志

管輅傳〕雖有爪牙。微而不彊。〔文字

精誠〕禽獸。蟲蛇。無不懷其爪牙。藏其螫

毒。〔荀子勸學〕螾無爪牙之利。筋骨之

強。〔韓非子二柄〕天虎之所以能服狗

者。爪牙也。〔又人主〕虎豹之所以能勝

人。執百獸者。以其爪牙也。當使虎豹失其

爪牙。則人必制之矣。今勢重者。人主之爪

牙也。君人而失其爪牙。虎豹之類也。宋君

失其爪牙。於子罕。簡公失其爪牙。於田常。而不蚤奪之。故身死國亡。〔呂氏春秋

之若虎豹。之有爪牙。〔又覽冥訓〕禽獸

螻蛇。無不懷其爪牙。藏其螫毒。〔文選

孫楚為石苞與孫皓書〕豺狼抗爪牙之

毒。〔定一按〕釋名。釋形體篇。爪紹也。筋

極為爪紹。續指端也。牙植牙也。隨形言之

也。

② 以猛獸為喻。言為國之捍衛

也。〔詩小雅祈父〕祈父。予王之爪牙。

箋云。此勇力之士。實司馬之辭也。我乃王

之爪牙。爪牙之士。當為王閉守之衛。

〔左傳成十二年〕略其武夫。以為己腹心

股肱爪牙。〔又襄十六年〕注。詩人責圻

父為王爪牙。不脩其職。〔越語上〕夫雖

無四方之憂。然謀臣與爪牙之士。不可不

養而擇也。〔漢書馮奉世傳〕居爪牙官

。〔又李廣傳〕將軍者。國之爪牙也。

〔又辛慶忌傳〕慶忌宜在爪牙官。曰。備不

虞。〔又陳湯傳〕由是言之。戰克之將。國

之爪牙。〔又彭宣傳〕上欲令丁傳盧爪

牙官。〔又王尊傳〕誠國家爪牙之吏。

〔又王莽傳上〕孫建為爪牙。〔又莽



【傳下】爪牙重臣。多從人衆。道上空竭。

【又敘傳述高紀第一】爪牙信布腹心。良平。【後漢書度尙傳】伏奏見詔。警備位

方伯。爲國爪牙。注。爪牙以猛獸爲喻。言爲國之捍衛也。詩曰。祈父子王之爪牙也。

【又袁紹傳】謂其鷹犬之才。爪牙可任。

【魏志陳思王植傳】鎮御四境。爲國爪牙者。【又徐奕傳】以吾爪牙之臣。

【蜀志先主劉備傳】關羽張飛馬超爲爪牙。【吳志陸遜傳】或任腹心。或堪爪牙。

【龍輅王翼】爪牙五人。主揚威武。激勵三軍。【荀子臣道】爪牙之士。施則仇讐不作。注。爪牙之士。勇力之臣也。【又王制】材技股肱。健勇爪牙之士。【又富國】彼愛其爪牙。畏其仇敵。

●謂深刻吏也。

【史記酷吏傳】而

刻深吏多爲爪牙用者。【漢書張湯傳】

然得此聲譽而深刻吏多爲爪牙用者。依於文學之士。【又杜周傳】義縱爲南陽太守。呂周爲爪牙。【又酷吏王溫舒傳】

擇郡中豪敢往吏十餘人爲爪牙。【又

其爪牙吏虎而冠。【又田延年傳】選拔尹翁歸等曰爲爪牙。

四畫

爭訟

爭制整切 訟似用切

分爭辨訟也。

【詩大雅召晏】蠢賊內訌。箋云。訌。爭訟相陷入之言也。釋文。爭訟。爭鬪之爭。下同。正義曰。傳訌。鬪之義。以訌字從言。故知訌者是爭訟相陷入之言。

由爭訟相陷故至潰敗。【禮記曲禮上】狼毋求勝。注。狼鬪也。謂爭訟也。詩云。兄弟鬪於牆。釋文。爭鬪之爭。下文皆同。

【史記平津侯主父傳】而骨肉之恩。視爭訟之原息。【漢書食貨志上】廉讓生而爭訟息。【又地理志下二】好文法。民曰

倉逸。爭訟生分爲失。【又】潁川好爭訟分異。【又韓延壽傳】至今民有骨肉爭訟。

【後漢書蔡邕傳】爭訟怨恨。凶凶道路。【又仲長統傳法誠篇】百姓不安。爭訟不息。【又循吏劉矩傳】民有爭訟。矩

常引之於前。提耳訓告。以爲忿恚。可忍。縣

官不可入。使歸更尋思。【又獨行王烈傳】諸有爭訟。曲直將質之於烈。【又

黨綱蔡衍傳】鄉里有爭訟者。輒詣衍決之。【又律曆志中】六家紛錯。爭訟是非。

【韓非子用人】使人不同功。故莫爭訟。【易林屯之漸】二人俱東。道路爭訟。

【又大壯之歸妹】糜苒爭訟。【又訟之噬嗑】多口爭訟。【又大畜之无妄】不

直林公與我爭訟。【定一按】禮記曲禮上。分爭辨訟。非禮不決。說文言部。訟。爭也。

爭奪

奪今作奪徒活切

●爭鬪奪取也。

【禮記禮運】爭

奪相殺。謂之人患。釋文。謂爭鬪之爭。【又】去爭奪。【晉書范甯傳】爭奪兆於

仁義。是非成於儒墨。【荀子性惡】順是故爭奪。【又】順人之情。必出於爭奪。

【定一按】奪本字作做。說文支部。做。擢取也。

●轉爲爭鬪聲近。

見爭鬪下。

爭鬪

鬪都豆切

爭競戰鬪也。

〔禮記聘義〕勇敢強

有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人正義曰戰勝謂公義而戰勝則前經戰勝是謂以戰而勝也此云用之於爭鬪者謂私爭忿鬪與前經不同也故云不用之禮義戰勝而用之於爭鬪

〔漢書禮樂志〕鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃〔又匡衡傳〕則下有爭鬪之患〔又薛宣傳〕不與凡民忿怒爭鬪者同〔又〕與凡民爭鬪無異

〔呂氏春秋薄兵〕爭鬪之所自來者久矣〔淮南繆稱訓〕其在責人則生爭鬪

〔定一按〕孝經紀孝行章在醜不爭注爭競也說文戈部戰鬪也

爭競

競榮慶切

爭亦競也。

〔呂氏春秋為欲〕弱國令其民爭競不用也〔定一按〕證見爭鬪注

五畫

爰田

爰羽元切 田待年切

●賞衆以田易疆畔也。〔左傳僖十五年〕晉於是乎作爰田注分公田之稅應入公者爰之於所賞之衆正義曰服虔孔晁皆云爰易也賞衆以田易其疆畔杜言爰之於所賞之衆則亦以爰爲易謂舊入公者今改易與所賞之衆

●轉爲轅田緣說文爰籀文以爲車轅字也。見轅田下。

爰居

居九魚切

海鳥也。

〔爾雅釋鳥〕爰居雜縣注國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居釋文爰本亦作鷗音

袁居本或作鷗同李云爰居海鳥也樊云似鳳皇疏釋曰爰居海鳥也大如馬駒一名雜縣漢元帝時琅邪有之〔魯語上〕海鳥曰爰居止於魯東門之外二日解爰居雜縣也

爰書

書尚魚切

●移換獄書也。〔史記酷吏張湯傳〕傳爰書訊鞠論報集解蘇林曰爰易也以此書易其辭處鞠窮也張晏曰傳考證驗也爰書自證不如此言反受其罪訊考三日復問之知與前辭同不也鞠一吏爲讀狀論其報行也索隱韋昭云爰換也古者重刑嫌有愛惡故移換獄書使他官考實之故曰傳爰書也

●轉爲爰居韻同。見爰居下。

爰爰

緩也。

〔詩王風兔爰〕有兔爰爰傳爰爰緩意箋云有緩者有所聽縱也正義曰釋訓云爰爰緩也馬瑞辰曰有兔爰爰以喻小人之放縱胡承琪曰一切經音義引韓詩曰爰爰發蹤之貌也蹤當作縱顏師古注漢書蕭何傳曰發縱謂解縱而放之也箋云聽縱與韓詩義同〔爾雅釋訓〕綽綽爰爰緩也注皆寬緩也郝

釋訓〕綽綽爰爰緩也注皆寬緩也郝

懿行曰詩免爰傳爰爰緩意一切經音義廿三引韓詩云爰發蹤之貌也韓詩爰謂發蹤蹤與縱同賁行步之緩也

### 八畫

## 爲人

爲(一)遠支切(二)陸子僞切  
人如鄰切

●作人也。【論語學而】其爲人也孝弟。【孟子盡心下】其爲人也小有才。

【定一按】爾雅釋言作爲也。論語述而其爲人也。

●言行人道也。【史記樊噲傳】荒

侯市人病不能爲人正義言不能行人道。【定一按】下文令其夫人與其弟亂而生他廣足徵張說是。

●猶言助人也。【論語學而】爲人

謀而不忠乎釋文爲人于僞反又如字。【定一按】論語述而夫子爲衛君乎集解鄭曰爲猶助也釋文爲衛于僞反。

## 爲久

爲遠支切  
久舉友切

稽留之辭也。【公羊傳莊八年】爲久也。解詁爲久稽留之辭疏解云爲稽作

言作久稽留之辭矣。

## 爲何

何胡歌切

而何也。【漢書儒林韓固生傳】固曰

不然夫桀紂荒亂天下之心皆歸湯武湯武因天下之心而誅桀紂桀紂之民弗爲使而歸湯武湯武不得已而立非受命爲

何師古曰此非受命更何爲補注宋祁曰注文師古曰下常有言字。【定一按】爲何本一作而何爲何雙聲匣紐疊韻歌部。

## 爲言

言語軒切

爲人爲善言也。【詩唐風采芣】人

之爲言苟亦無信箋云爲言謂爲人爲善言以稱薦之欲使見選用也釋文爲言于僞反或如字下文皆同本或作僞字非疏爲言定本作僞言。

## 爲取

取七庚切

恣意辭也。【公羊傳桓二年】然則

爲取可以爲其有乎解詁爲取恣意辭也。弟子未解故云爾。

## 爲開

開古閑切

●有頃之開也。【孟子滕文公上】

夷子憮然爲開注爲開者有頃之開也。

●有閒也。【孟子盡心下】爲閒不用

則茅塞之矣注爲閒有閒也音義爲閒皆如字。【晏子外篇八】孔子之不逮舜爲閒矣。【莊子大宗師】莫然有閒釋文有閒如字崔李云頃也本亦作爲閒。【定一按】爲閒歌元對轉。

●對轉爲爲何。見爲何下。

### 十三畫

## 爵列

爵即略切  
列良薛切

爵次也。

【史記李斯傳】田常爲簡公

臣爵列無敵於國。

【漢書刑法志】凡

爵列官職賞慶刑罰皆以類相從者也。

【尸子勸學】爵列私貴也德行公貴也。

【又】古之所謂貴非爵列也。【又】爵列

者德行之舍也。【又】是故曰爵列非貴

也。今天下貴爵列而賤德行是貴甘棠而

賤召伯也。【管子四時】賦爵列注。列次

也。【荀子正論】凡爵列官職賞慶刑罰

皆報也以類相從者也。【吳子料敵】其

有工用五兵材力健疾志在存敵者必加

其爵列。【呂氏春秋制樂】頌其爵列等

級田疇以賞羣臣。

爵庶

鹿盧谷切

禮器也。

【隸釋】一當相韓勅造孔廟

禮器碑。爵庶桓桓。洪云古爵三足而兩

柱前若囓後若尾有爵之象。趙曰青州近

獲一器全爲鹿形此所謂鹿豈非肖其形

因以名之乎。【定】按爵鹿卽爵祿與

桓桓平列均爲禮器。

爵麥

麥莫獲切

雀麥也。

【說文艸部】爵麥也。徐鍇

曰錯按卽燕麥也。漢魏以前雀字多作爵

假借也。

爵祿

祿盧谷切

秩俸也。

【韓詩外傳七】夫爵祿

賞賜舉人之所好也。【禮記曲禮下】爵

祿有列於朝。【又】爵祿無列於朝。

【又中庸】爵祿可辭也。【又緇衣】爵祿

不足勸也。【孟子萬章下】周室班爵祿

也如之何。【漢書郊祀志下】已嘗專意

散財厚爵祿。疎精神。【又劉向傳】王氏

永存保其爵祿。【又淮南厲王長傳】爲

治家室賜與財物爵祿田宅。【又董仲

舒傳】爵祿曰養其德刑罰曰威其惡。

【又王嘉傳】臣聞爵祿土地天之有也。

【又儒林張山拊傳】生則致其爵祿。

【又游俠樓護傳】其居位爵祿賂遺所得

【又貨殖傳序】其爵祿奉養宮室車服

棺槨祭祀死生之制。【管子法法】設爵

祿所以守其服不求其觀也。【莊子秋

水】世之爵祿不足以爲勸。【又漁父】

爵祿不持。【又則陽】其達也使王公忘

爵祿而化卑。注輕爵祿而重道德。超然坐

忘不覺榮之在身。故使王公失其所以爲

高。【又達生】齊三日而不敢懷慶。爵

祿。【又山木】爵祿竝至而不窮。【又

田子方】況爵祿乎。【又】百里奚爵祿

不入於心。【又讓王】臣之爵祿已復矣

【又】然豈可以貪爵祿而使吾君有忘

施之名乎。【荀子大略】列官職差爵祿

【又性惡】爵祿盈而忠衰於君。【韓

非子外儲說右】爵祿生於功。注功立則

爵生。【又六反】盡力致死則功伐可

立而爵祿可致。【又外儲說左】爵祿旂

章所以異功伐別賢不肖也。【呂氏春

秋富賞】人臣以賞罰爵祿之所加者宜

【又】主之賞罰爵祿之所加者宜

【又審篇】今受其先人之爵祿。【又論

大】夫爲人臣者進其爵祿富貴。【又

務大】夫爲人臣者進其爵祿富貴。

【淮南秦族訓】吳起為楚滅爵祿之令注

減爵者收減羣臣之爵祿。【又】田子方

段干木輕爵祿而重其身。【又精神訓】

勢位爵祿何足以繫志也。【又人閒訓】

楚國之俗功臣二世而爵祿。【又道德

訓】今受其先人之爵祿。【又兵略訓】

吏遷宜益爵祿。【又繆稱訓】有德者受

吾爵祿。【又汜論訓】爵祿不能累也。

【又主術訓】爵祿者人臣之嚮銜也。

【又】人主處權勢之要而持爵祿之柄。

【定一按】禮記王制王者之制爵祿注爵

秩次也周禮天官大宰四曰祿位以馭其

士注祿若今月奉也。

也。【詩鄭風緇衣序】

父子並為周司徒傅父謂武公父桓公也

【儀禮喪服】父子一體也。【又】故父

子首足也。【禮記曲禮上】君臣上下父

子兄弟非禮不定正義曰白虎通云父矩

也以法度教子也子孳也孳孳無已也

【又】父子不同席注異尊卑也。【又文

王世子】欲其知父子君臣之道也大傳

審父子君臣之道以示之。【又】欲令成

王之知父子君臣長幼之義也。【又】然

而衆知父子之道矣。【又】故學之為父

子焉。【又】父子君臣長幼之道得而國

治。【又禮運】父子篤兄弟睦夫婦和家

之肥也。【又禮器】父子之道君臣之義

倫也。【又郊特牲】男女有別然後父子

親父子親然後義生。【又內則】由命士

以上父子皆異宮。【又樂記】然後聖人

作為父子君臣以為紀綱。【又】在閨門

也。【又冠義】以正君臣親父子和長幼

君臣正父子親長幼和。【又昏義】夫婦

有義而后父子有親父子有親而后君臣

有正。【左傳襄二十七年】父子死余矣

【又昭二十年】父子兄弟罪不相及

【孝經聖治章】父子之道天性也。【孟

子梁惠王下】父子不相見。【又公孫

丑下】父子主恩。【又滕文公上】父子

有親。【又離婁上】父子相夷則惡矣古

者易子而教之父子之間不責善。【又

下】父子責善賊恩之大者。【淮南秦

族訓】君臣之義父子之親

●漢時從父從子也。【漢書疏

廣傳】父子並為師傅補注周壽昌曰漢

時從父從子稱父子。【又】豈如父子相

隨出關

### 父部

### 父子

父扶兩切  
子卽里切

●父矩也。以法度教子也。子孳

●轉為爵祿音同。見爵祿下。  
●轉為爵祿聲同。見爵祿下。

### 父兄

兄許榮切

●父者矩也。以法度教子也。兄

者況也。況父法也。【禮記檀弓

上】父兄命赴者。【左傳襄二十七年】

父兄莫得進矣。【又定十三年】歸告其父兄，父兄皆曰不可。【論語子罕】子曰：出則事公卿，入則事父兄。【孟子離婁下】父兄也。【定一按】白虎通三綱六紀，父者矩也，以法度教子，又兄者況也，況父法也。

●同姓羣臣也。【孟子滕文公上】

父兄百官皆不欲也。注：父兄百官，滕文同姓異姓諸臣也。【又】父兄百官不我足也。【史記樂毅傳】不謀父兄，以爲亞卿。正義：杜預云：父兄，同姓羣臣也。

●諸父諸兄也。【禮記喪服大記】

父兄堂下北面，正義曰：謂諸父諸兄不仕者，以其賤，故在堂下而北，以東爲上也。

●鄉邑老及長者之稱也。【左

傳定五年】父兄親暴骨焉。【史記淮陰侯傳】秦父兄怨此三人，痛入骨髓。

【漢書高帝紀】吾非敢自愛，恐能薄不能完。父兄子弟，師古曰：鄉邑之人，老及長者，父兄之行，少及幼者，子弟之黨，故總而言。

之。【定一按】父兄魚陽對轉。

# 父母

母莫后切

●嚴君也。【易家人】家人有嚴君焉，父母之謂也。

●親也。或曰：父甫也。始生己也。母冒也。含生己也。【書泰誓上】惟天地萬物父母，惟人萬物之靈，傳生之謂父母，靈神也。【詩周南汝墳】雖則如燬，父母孔邇。【又邶風泉水序】父母終思歸寧而不得。【又鄘風柏舟序】父母欲奪而嫁之，誓而弗許。【又唐風鶉羽】父母何怙。【又】父母何食。【又】父母何嘗。【又】鄉風將仲子，畏我父母。【又】父母之言。【又】魏風陟岵序，父母兄弟離散。【又】小雅蓼莪，哀哀父母，生我劬勞。【又】哀哀父母，生我勞瘁。【禮記曲禮上】父母存，不許友以死，注爲忘親也。【又檀弓上】父母之喪，哭無時。

【又內則】婦事舅姑如事父母。【又】父母舅姑必嘗之而后退。注：敬也。【又】

父母在。【又】父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。【又】父母怒，不說而撻之，流血，不敢疾怨，起敬起孝。【又】父母雖沒，將爲善，思貽父母令名，必果，將爲不善，思貽父母羞辱，必不果。【又】是故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之。【又雜記下】父母而賓客之所以爲哀也。【又喪服大記】父母之喪，居倚廬。【又祭義】父母愛之，嘉而弗忘，父母惡之，懼而無怨，父母有過，諫而不逆，父母既沒，必求仁者之粟，以祀之，此之謂禮終。【又坊記】父母在，不敢有其身，不敢私其財，示民有上下也。【又】父母在，饋獻不及車馬，示民不敢專也。【又中庸】父母其順矣乎。【穀梁傳文十五年】父母之於子，雖有罪，猶欲其免也。【孝經聖治章】父母生之，續莫大焉。注：父母生子，傳禮相續，人倫之道，莫大於斯。【論語爲政】父母唯其疾之憂。【又學而】事父母能竭其力。【又里仁】事父母幾諫。【又】父母在不遠遊。【又】父母之年，不可不知也。【又先進】人不問於其父母，昆弟之

言。【又陽貨】子生三年，然後免於父母之懷。集解馬曰：子生於二歲為父母所懷抱。【又】子也有三年之愛於其父母乎。【又微子】何必去父母之邦。【史記五帝紀】如喪父母三年。【又屈原傳】父母者人之本也。【定一按】釋名釋親屬父甫也，始生已也，母胃也，含生已也。

●謂人君也。【詩小雅南山有臺】樂只君子，民之父母。【又大雅洞酌】豈弟君子，民之父母。正義曰：上天愛其誠信，故欲饗之，然則為人君者，安可以不行道德而作民父母，故言此以戒王。【禮記孔子閒居】子夏曰：敢問詩云：凱弟君子，民之父母，何如斯可謂民之父母矣。孔子曰：夫民之父母乎，必達於禮樂之原，以至五至而行三無，以橫於天下，四方有敗，必先知之，此之謂民之父母矣。子夏曰：民之父母，既得而聞之矣。

●謂文武也。【詩小雅正月】父母生我，父母謂文武也。【又大雅雲漢】

父母先祖，胡寧忍予。傳：先祖文武為民父母也。父母疊釣魚部。

父老 老虛皓切

●尊老之稱也。【方言六】東齊魯衛之間，凡尊老謂之僕，或謂之艾。周晉秦隴謂之公，或謂之翁。南楚謂之父，或謂之父老。【史記高祖紀】劉季乃書帛射城上，謂沛父老曰：天下苦秦久矣，今父老雖為沛令守。【又】悉召故人父老子弟縱酒。【又司馬相如傳】難蜀父老。乃著書籍，以蜀父老為辭而已。詰難之。【又張耳陳餘傳】陳中豪傑父老乃說陳涉曰：【又馮唐傳】問唐曰：父老何自為郎。【漢書禮樂志】與故人父老相樂，醉酒歡哀，作風起之詩。【又刑法志】定昭王遺闔廬之禍，國滅出亡，父老送之。王曰：父老反矣，何患無君。父老曰：有君如是其賢也。【又張敞傳】求問長安父老偷盜會長數人。

●謂其父年老也。【晉書庾純傳】

父老不歸供養，將何言也。【又】又以純父老不求供養。【定一按】父謂純之父。

父修 修尺氏切

婦考也。【方言六】南楚邊澗之間，母謂之媪，謂婦妣曰母修，稱婦考曰父修。注古者通以考妣為生存之稱。

父師 師疎夷切

●大師也。【書微子序】微子作誥，父師少師。【又微子】微子若曰：父師少師，皮鹿門曰：今文父師作大師。史記殷本紀曰：微子數諫不聽，乃與大師少師謀，遂去。宋世家曰：於是微子度紂終不可諫，欲死之，及去，未能自決，乃問於大師少師。段玉裁說：今文尙書作大師，漢書禮樂志說：殷紂時樂官師誓抱其器而奔散，或適諸侯，或入河海。此謂論語微子篇：大師擊磬，齊云云也。故古今人表：太師擊少師，陽皆系之。殷辛時，宋世家於比干死之後云：大師少師乃勸微子去，則少師非比干大師。

師少師。【又微子】微子若曰：父師少師，皮鹿門曰：今文父師作大師。史記殷本紀曰：微子數諫不聽，乃與大師少師謀，遂去。宋世家曰：於是微子度紂終不可諫，欲死之，及去，未能自決，乃問於大師少師。段玉裁說：今文尙書作大師，漢書禮樂志說：殷紂時樂官師誓抱其器而奔散，或適諸侯，或入河海。此謂論語微子篇：大師擊磬，齊云云也。故古今人表：太師擊少師，陽皆系之。殷辛時，宋世家於比干死之後云：大師少師乃勸微子去，則少師非比干大師。

非箕子甚明。殷本紀亦云。微子與大師少師謀去。而比干剖心。箕子爲奴。殷之大師少師。乃持其祭樂器奔周。周本紀又云。紂昏亂。暴虐滋甚。殺王子比干。囚箕子。大師疵。少師彊。抱其樂器而奔周。是則大師少師爲殷之樂官。即大師擊少師陽也。擊即疵。陽即彊。音皆相近。此今文尙書說也。錫瑞謹案。古今人表。疵與彊列第二等。擊與陽列第三等。是班氏不謂擊即疵。陽即彊也。豈亦如士會。范武子二名。竄列乎。桓譚新論曰。二年。聞紂殺比干。囚箕子。大師少師抱樂器奔周。亦同史記之說。【又】父師若曰。皮鹿門曰。史記曰。大師若曰。

【又學命】嗚呼父師。【禮記文王世子】父師司成。正義曰。父師主天子成就其德行也。

●齒爲諸父尊之如師也。【漢書敘傳】伯曰。是所望於父師矣。師古曰。齒爲諸父尊之如師。故曰父師。

# 父父

父不失父道也。

【論語顏淵】君

君臣父父子子。正義曰。若君不失君道。乃至子不失子道。尊卑有序。上下不失。

【荀子王制】君君臣臣父父子子。兄弟弟第一也。【隸釋五漢成陽令唐扶頌】父子子子君君臣臣。

## 父部

### 七畫

爽然

爽疏兩切。然如延切。

亡失貌。

【史記屈原賈生傳贊】讀

服鳥賦。同死生。輕去就。又爽然自失矣。【定一按】周語上。實有爽德。解爽亡也。

爽塏

塏苦亥切。

明燥也。【左傳昭三年】請更諸爽塏

者。注。爽明。塏燥。釋文。爽塏。苦待反。爽明也。塏燥也。正義曰。塏高地。故爲燥也。以所居

下濕塵埃。故欲更於明燥之處。【文選西京賦】處甘泉而爽塏。綜注。爽明也。善

注。左氏傳曰。請更諸爽塏者。杜預曰。就高燥也。翰注。爽明也。塏大也。【又南都賦】

體爽塏以閑敞。善注。左氏傳曰。齊景公欲更晏子之宅。曰。請更諸爽塏者。杜預曰。就高燥也。銑注。爽明也。塏高也。【又蜀都賦】營新宮于爽塏。遂注。爽塏高明也。善

注。左氏傳曰。齊景公欲更晏子之宅。曰。請更諸爽塏者。杜預曰。就高燥也。【慧琳音義八十一】爽塏下云。上霜兩反。下開

改反。說文。爽明也。塏地高燥也。爽塏者言階既高大。又在崗上。高明顯望。名爲爽塏也。【又九十六】爽塏下云。上霜兩反。說

文云。爽明也。從爽從大。篆文作爽。下開亥反。杜注。左傳云。塏燥也。說文。高燥也。從土

豈聲。豈音愷也。【又九十九】爽塏下云。開改反。杜注。左傳云。爽明也。愷燥也。說文

高燥兒也。【廣韻十五海】愷字組。塏爽塏。高地。爽明。塏燥也。

# 爽傷

傷少羊切。



病傷滋味也。【淮南精神訓】五

味亂口，使口爽傷，注爽病傷滋味也。

【定一按】爽傷華韵陽部。

### 十畫

## 爾乃

爾兒氏切  
乃奴亥切

### ●疊用語詞也。

【書酒誥】爾乃飲

食醉飽。【又】爾乃自介用遑。

【又多士】爾乃尚有爾士，爾乃尚寧幹止傳，汝

多爲順事，乃庶幾還有汝本土，乃庶幾安

汝故事，止居以反所生誘之。【又蔡仲

之命】爾乃述述自身。【又多方】爾乃

迪屢不靜，爾心未愛，爾乃不大宅天命，爾

乃屠播天命，爾乃自作不典，圖忱于正。

俞樾曰：（見古書疑義舉例四語詞疊用

例）四爾乃字，皆疊用語詞以成文者也。

【又】爾乃自時洛邑。【又】爾乃惟逸

惟頗。【又君陳】爾乃順之手外，俾汝乃

順行之於外。【定一按】爾猶乃也。經傳

釋詞七，爾猶然也。又然猶乃也。爾乃同證。

### ●斯乃也。

【風俗通義序】周秦常以

歲八月遺輜軒之使，求異代方言，還奏籍

之藏于祕室，及蘇氏之亡，遺脫漏樂，無見

之者，蜀人嚴君平有千餘言，林園翁孺才

有梗概之法，楊雄好之，天下孝廉衛卒交

會周章質問，以次注續，二十七年，爾乃治

正，凡九千字。【魏志楊阜傳】書曰：九族

既睦，協和萬國，事思厥宜，以從中道，精心

計謀，省息費用，笑蜀以定，爾乃上安下樂。

九親熙熙。【助字辨略三】爾字下云：此

爾字猶云斯也。然後也。爾既訓此，故得轉

爲斯也。

### ●更端發語也。

【孔叢子連叢子

上楊柳賦】爾乃觀其四布，運其所臨。

【文選西都賦】爾乃正殿崔嵬，層構厥高。

注：然前殿則正殿也。長門賦曰：正殿鬼以

造天，其高臨乎未央，高之甚也。【又】爾

乃盛娛游之壯觀，奮泰武乎上固。【又】

爾乃則門伏飛，列刃鑽嶽。【又】爾乃移

師趨險，並蹈潛機。【又東都賦】爾乃盛

禮興樂，供帳蓋乎雲龍之庭。【又】爾乃

食舉雅徹，太師奏樂。【又西京賦】爾乃

廣衍沃野，厥田上上。【又】爾乃廓開九

市，通關帶關。【又】爾乃商賈百族，裨販

夫婦。【又】爾乃建戲車，樹脩旃。【又】

爾乃逞志究欲，窮身極娛。【又東京賦】

爾乃九賓重贖，人列。【又】爾乃孤竹之

管，雲和之瑟。【又】爾乃卒歲大儺，殿除

羣厲。【又南都賦】爾乃撫輕舟兮浮清

池。【又蜀都賦】爾乃邑居隱賑，夾江傍

山。【又吳都賦】爾乃地勢坱圠，卉木駭

蔓。【又射雉賦】爾乃擊場拄斨，停僮葱

翠。【又西征賦】爾乃越平樂過街郵

【又】爾乃階長樂登未央。【又】爾乃端

策拂茵，彈冠振衣。【又遊天台山賦】

爾乃羲和亭午，遊氣高褰。【又景福殿

賦】爾乃開南端之豁達，張荀虞之輪幽

沼。【又】爾乃建凌雲之層盤，浚虞淵之靈

沼。【又】爾乃文以朱綠，飾以碧丹。

【又江賦】爾乃城之以盤廢，豁之以洞壑。

【又歸田賦】爾乃龍吟方澤，虎嘯山丘。

【又長笛賦】爾乃聽聲類，形狀似流水。

【又琴賦】爾乃顛波奔突，狂赴爭流。

〔又〕爾乃理正聲奏妙曲。〔又〕笙賦。爾乃促中筵。攜友生。〔古文苑〕宋玉舞賦。玉曰。唯唯。爾乃鄰女出進。二八徐待。

〔又〕蜀都賦。爾乃蒼山隱天。粉陰迴叢。〔又〕爾乃其部門。二九四百餘閭。〔又〕

爾乃其裸羅諸國。啟綠珍。〔又〕爾乃五穀馮戎。瓜匏饒多。〔又〕爾乃其人自造。奇錦。統纓。纒纒。〔又〕爾乃其俗。迎春送臘。百金之家。千金之公。〔又〕家賦。爾乃

嚳巍山。平險陸。刊叢林。〔定一按〕義證見爾其下。爾乃雙聲泥紐。

④ 一作爾迺。見爾迺下。

⑤ 轉為爾耳。見爾耳下。

⑥ 轉為爾汝。均聲同。見爾汝下。

### 爾汝

汝人渚切

德行可輕賤者之稱也。〔孟子

盡心下〕人能充無受爾汝之實。無所往

而不為義也。注。爾汝之實。德行可輕賤。人所爾汝者也。既不見輕賤。不為人所爾汝。

能充大而以自行。所至皆可以為義也。焦循曰。爾汝為尊於卑。上於下之通稱。〔定一按〕爾汝雙聲泥紐。

### 爾耳

耳而止切

如此也。〔世說新語棲逸〕許玄度隱

在水。與南幽穴中。每致四方諸侯之遺。或謂許曰。嘗聞箕山人。似不爾耳。〔王引

之經傳釋詞〕爾字條略云。爾猶如此也。凡後人言不爾。乃爾。果爾。聊復爾耳者。並與此同義。〔定一按〕爾耳雙聲泥紐。

### 爾其

其居之切

① 更端語也。〔文選南都賦〕爾其

地勢。則武關關其西。桐柏揭其東。〔又〕爾其川瀆。則澗澗瀾瀾。澗澗發源巖穴。〔又〕

爾其則有謀臣武將。皆能攬戾執猛。破堅摧剛。〔又〕吳都賦。爾其山澤。則鬼疑曉

光。饜雲鬱赫。〔又〕魏都賦。爾其疆域。則旁極齊秦。結濤冀道。〔又〕海賦。爾其水

府之內。極深之庭。〔又〕江賦。爾其水物。怪錯。則有潛鵠魚牛。虎蛟鈞蛇。〔又〕雪

賦。爾其流淌垂冰。綠霰承隅。劉淇曰。〔見助字辨略卷一。其字下云〕爾其賦更端語也。

② 通作爾乃。猶左傳哀十一年

其有書盤庚作乃有也。見爾乃

下。

③ 轉為爾來。見爾來下。

④ 轉為爾時。均韻同。見爾時下。

### 爾來

來洛哀切

邇來也。〔文選出師表〕爾來二十有

一年矣。〔定一按〕爾本字作邇。說文是邇。邇近也。

### 爾迺

迺廣韵奴亥切

爾乃也。〔文選羽獵賦〕爾迺虎路三

轡。以為司馬。〔定一按〕迺本字作乃。爾迺雙聲泥紐。

# 爾時

時市之切

是時也。

【世說新語言語】謝仁祖年八歲謝豫章將送客爾時語已神悟自參上流。【又賞譽上】後二十年此二賢當為吏部尚書冀爾時天下無滯才。【助字辨略卷三】爾字下云爾與尔同此也是也爾時是時也。

# 爾許

許虛呂切

●少辭也。

【吳志孫權傳】注此鼠子自知不能保爾許地也。【助字辨略卷三】爾字下云爾此也許助辭爾許少辭也。

●轉為爾馨聲同。

見爾馨下。

# 爾雅

雅五下切

近正也。

【大戴禮小辨】爾雅以觀於古足以辨言矣。【釋名釋典藝】爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也。張揖上廣雅表

臣聞昔在周公續述唐虞宗異文武剋定四海勤相成王踐阼理政日異不食坐而待旦德化宣流越裳保貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其意義傳于後學歷載五百典與散零唯爾雅恆存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初載首基為始何以知周公所造也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言郝郡梁文所考皆解家所說先師口傳既無正諍聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其險道也精研而無誤真七經之檢度學問之階階儒林之樞素也。【史記三王世家】最後見王稱引古今通義國家大禮文章爾雅索隱爾近也雅正也其書於正字義訓為近故云爾雅相承云周公作以教成王又云子夏作之以解詩書也。【又樂書】多爾雅之文。

【又儒林傳】文章爾雅訓辭深厚索隱謂詔書文章雅正訓辭深厚也。【漢書藝文志】爾雅三卷二十篇張晏曰爾近也雅正也補注王應麟曰釋文序錄云釋古一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所定叔孫通所益梁文所補葉德輝曰今本三卷十九篇漢志蓋合序篇言之詩正義引爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也此爾雅有序篇之明證釋文敘錄列健為文學李巡孫炎注皆三卷惟樊光本六卷此每卷分上下也孝經序疏引鄭氏六藝論云孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散莫知根源故作孝經以總會之又大宗伯疏引鄭氏駁五經異義云爾雅者孔子門人所以釋六藝之文言蓋不誤也然則爾雅與孝經同為釋經總會之書故列入孝經家隋志析入論語非也。【又儒林傳】同史記師古曰爾雅近正也。【又王莽傳中】其文爾雅依託皆為作說師古曰爾雅近正也謂近於正經依古義而為之說。【西京雜記三】郭威字文偉茂

臣聞昔在周公續述唐虞宗異文武剋定四海勤相成王踐阼理政日異不食坐而待旦德化宣流越裳保貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其意義傳于後學歷載五百典與散零唯爾雅恆存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初載首基為始何以知周公所造也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言郝郡梁文所考皆解家所說先師口傳既無正諍聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其險道也精研而無誤真七經之檢度學問之階階儒林之樞素也。【史記三王世家】最後見王稱引古今通義國家大禮文章爾雅索隱爾近也雅正也其書於正字義訓為近故云爾雅相承云周公作以教成王又云子夏作之以解詩書也。【又樂書】多爾雅之文。

障人也。好讀書。以謂爾雅周公所制。而爾雅有張仲孝友。張仲宣王。皆人。非周公之制。明矣。余嘗以問楊子雲。子雲曰。孔子門徒游夏之儔。所記以解釋六藝者也。家君以爲外戚。傳稱史佚。教其子以爾雅。爾雅小學也。又記言孔子教魯哀公學爾雅。爾雅之出。遠矣。舊傳學者。皆云周公所記也。張仲孝友之類。後人所足耳。【文心雕龍練字】夫爾雅者。孔徒之所慕。而詩書之襟帶也。

### 爾馨

馨呼形切

語辭也。【世說新語品藻】王丞相云。見謝仁祖。恆令人得上。與何次道語。唯舉手指地曰。正自爾馨。【又文學】殷中軍嘗至劉尹所。清言良久。殷理小屈。遊辭不已。劉亦不復答。殷去後。乃云。田舍兒強學人作爾馨語。郝懿行曰。【見證俗文卷六】寧馨。或言爾馨。如馨。或單言馨。並語辭也。

## 耳部

### 牀第 四畫

牀住莊切  
第阻史切

牀簧也。【周禮天官玉府】掌王之燕衣服。衽席牀第。注。第。簧也。疏。釋曰。牀第者。謂燕寢中牀簧也。【儀禮士喪禮】牀第夷金。注。第。簧也。【左傳襄二十七年】牀第之言不踰闕。注。第。簧也。此詩刺淫亂。故云。牀第之言。闕門限。釋文。牀第。側里反。簧也。正義曰。釋器云。簧。謂之第。孫炎曰。牀也。郭璞曰。牀版也。然則牀是大名。簧是牀版。檀弓云。大夫之簧與簧名。亦得統牀。故孫炎以爲牀也。【晉語二】對曰。牀第之不安邪。解。第。簧也。【後漢書安帝紀】又有赤蛇盤於牀第之間。注。第。牀簧也。【又郭皇后紀】當其接牀第。承恩色。【荀子禮論】疏房。樓越。越。席。牀第。几。筵。所以養體也。注。第。牀樓也。【呂氏春秋孝行覽】修宮室。安牀第。【楚辭七諫怨世】蓬艾親入御於牀第。分注。第。牀簧也。以喻親密。補曰。第。音姊。牀也。方言。陳楚謂之第。

又阻史切。說文。牀簧也。【文選沈約奏彈王源文】施矜之費。化充牀第。善注。左氏傳曰。趙孟曰。牀第之言。不踰闕。杜預曰。第。簧也。長注。牀第。第之間也。

### 六畫

### 牂葍

牂則郎切  
葍女庚切

草也。【說文艸部】葍。牂葍。可以作屨。屨。从艸。葍聲。說文。繫傳。臣錯曰。芒之屬。可爲屨。屨也。【定一按】牂葍。疊韻陽部。

### 牂牂

盛貌。

【詩陳風東門之楊】其葉牂牂。傳。牂牂。然盛貌。箋云。楊葉牂牂。三月中也。釋文。牂牂。子桑反。盛貌。疏。言東門之楊。其葉已牂牂。然而大矣。馬瑞辰曰。牂牂。當爲將將之。段借古文。將作牂。牂形。形近。又並从耳聲。故二字互借。內則。炮取豚者。將注。將當爲牂。此牂借作將也。此詩其葉牂牂。據易。林革之大有云。南山之楊。華葉將將。廣雅。鑄鑄盛也。鑄與將通。則知牂牂。

當爲將將。此將借爲將也。爾雅方言。並云將大也。大盛義近。故將將得爲盛。免廣雅藏藏茂也。藏藏亦將將之段借。〔定一按〕胡承珙同馬說。謂將將聲近義同。

●轉爲牆牆。猶春秋定十四年

頓子群。公羊作頓子牆也。見牆

牆下。

### 十畫

牆七羊切

### 牆

鳥獸來食聲也。〔說文倉部〕。煖鳥

獸來食聲也。从倉。煖。煖。鳥獸

段注。煖。蓋壁中文如此。孔安國以今文字

讀之。易爲牆。鄭云。飛鳥走獸。踰踰然而

舞。僞孔說本之。許則徑從牆字。說爲鳥獸

### 十三畫

### 牆居

牆才良切  
居九魚切

薰籠也。〔方言五〕。薰。陳楚宋魏之閒

謂之牆居。注。今薰籠也。〔定一按〕牆居陽魚對轉。

### 牆垣

垣兩元切

垣亦牆也。〔左傳襄三十一年〕。厚其

牆垣以無憂客使。〔淮南天文訓〕。庚子

受制。則繕牆垣。修城郭。〔又本經訓〕。脩

爲牆垣。甬道相連。〔定一按〕說文土部

垣。牆也。番部。牆垣。截也。

### 片部

### 四畫

### 版圖

版布籍切  
圖同都切

●版戶籍。圖地圖也。〔周禮天官

小宰〕。三曰聽閭里。以版圖。注。鄭司農云。

版戶籍。圖地圖也。聽人訟地者。以版圖決

之。司書職曰。邦中之版。土地之圖。疏釋曰。

三曰聽閭里。以版圖者。在六鄉則二十五

家爲閭。在六遂則二十五家爲里。閭里之

中有爭訟。則以戶籍之版。土地之圖。聽決

之。〔又司會〕。凡在書契。版圖者之貳。注。

版戶籍也。圖土地形象。田地廣狹。疏釋曰。

版戶籍也。漢之戶籍。皆以版書之。故以

漢法。況云圖土地形象。田地廣狹者。下司

書云。土地之圖。有其形象。即是民之田地

廣狹多少。皆在於圖也。

●版謂宮中錄籍。圖謂宮中吏

形象也。〔周禮天官內宰〕。掌書版圖

之禮。以治王內之政令。注。版謂宮中閭寺

之屬。及其子弟錄籍也。圖王及后世子之

宮中吏官府之形象也。疏釋曰。內宰既職

當內事。與大宰主外事相似。故知版之所

書者。謂宮中閭寺之屬。并宮中官之子弟

皆屬內宰書之。於版焉。既主內事。故知所

圖者。不出王及后世子之宮中吏官府之

形象也。

●轉爲版輿。音同。

見版輿下。

●轉爲版纏。聲同。

見版纏下。

# 版輿

輿以諸切

以版爲輿也。【文選閑居賦】太夫人乃御版輿升輕軒善注版輿車名傳暢

晉諸公贊曰傅祗以足疾版輿上殿版輿一名步輿周遷輿服雜事記曰步輿方四尺素木爲之以皮爲欄欄之自天子至庶人通得乘之長注版輿以版爲輿

# 版纏

版六臣百蠻切  
纏直連切

猶牽引也。【文選謝靈運還舊園作詩】感深操不固質弱易版纏善注版纏猶牽引也六臣版百蠻【定一按】版纏疊韵元部

# 版版

版布縮切

●僻也。【爾雅釋訓】版版盪盪僻也注皆邪僻釋文版版詩作板並如字李云

版版者失道之僻也疏釋曰李巡曰版版失道之僻也大雅板篇上帝板板毛傳云板板反也版板音義同

# 反也

【廣雅釋訓】版版反也王念孫曰版反聲相近字通作板爾雅版版盪盪僻也郭璞注云皆邪僻大雅版篇上帝板板傳云板板反也正義云邪僻即反戾之義

孫曰版反聲相近字通作板爾雅版版盪盪僻也郭璞注云皆邪僻大雅版篇上帝板板傳云板板反也正義云邪僻即反戾之義

# 十畫

# 滂沲

滂補音切  
沲切韵徒何切

滂沲也。【切韵殘卷七歌】陸池滂沲【定一按】滂沲係滂沲之譌

# 十一畫

# 牖牘

牖玉篇且回切  
牘類篇徒回切

屈破狀或曰屋壞兒。【玉篇片部】牖牖屋壞兒【定一按】牖牖疊韵脂部

牖牖屋壞兒【定一按】牖牖疊韵脂部  
徒回切牖牖屋壞兒【定一按】牖牖疊韵脂部

# 牖戶

牖與久切  
戶侯古切

壁窗曰牖半門曰戶。【詩關風鷓鴣】迨天之未陰雨徹彼桑土綯繆牖戶

【儀禮有司徹】司宮闔牖戶注閉牖與戶爲鬼神或者欲幽闇【禮記禮運】以爲塞榭宮室牖戶釋文牖戶音酉【漢書食貨志上】比其音律自開於天子故曰王者不窺牖戶而知天下【定一按】說文片部牖穿壁以木爲交憲也部首戶護也牛門曰戶

# 牖民

民彌鄰切

道民也。【詩大雅板】天之牖民如嫫如篋傳牖道也【又】擗無日益牖民孔

易【韓詩外傳五】詩云牖民孔易非虛辭也

# 牙部

# 牙子

牙五加切  
子卽里切

**狼牙也。**【本草經草部下品上】牙子味苦寒。主邪氣熱氣疥癬惡瘡瘡去白蟲一名狼牙。

### 牙門

門莫奔切

**外建牙旗之門也。**【齊語】執枹鼓立於軍門。解軍門立旌爲門。若今牙門矣。

【後漢書袁紹傳】麴義追至橋界。環敵兵還戰。義復破之。遂到環營。拔其牙門。注。真人水鏡經曰。凡軍始出。立牙竿。必令完堅。若有折。將軍不利。牙門旗竿。軍之精也。即周禮司常職云。軍旅會同。置旌門是也。【魏志典韋傳】牙門旗長。大人莫能勝。韋一手建之。【晉書王濬傳】又謂牙門將李高。放火燒偽宮。【又】臣牙門將軍馬潛。【定一按】牙旗義見下。

### 牙旗

旗渠之切

**大旗竿上以象牙飾之也。**【吳志周瑜傳】裹以帷幕。上建牙旗。【文選東京賦】戈矛若林。牙旗纒紛。綜注。兵

### 牙璋

璋諸良切

**璋以爲牙之璋也。**【周禮春官典瑞】牙璋以起軍旅。以治兵守。注。鄭司農云。牙璋。璋以爲牙。牙齒兵象。故以牙璋發兵。若今時以銅虎符發兵。玄謂。牙璋亦王使之瑞節。疏釋曰。玉人云。璋。射素功。以祀山川。以致稍饋。與此中所用同。明此牙璋亦素功。若然。案玉人云。牙璋中璋七寸。射二寸厚。寸以起軍旅。以治兵守。此不云中璋者。中璋比於牙璋。殺文飾。摠而言之。亦得名爲牙璋。以其齒牙同也。以此而言。此文云。牙璋亦兼中璋矣。若然。大軍旅用牙璋。小軍旅用中璋矣。【定一按】牙璋魚陽對轉。

### 牙孽

孽魚列切

**牙孽也。**【漢書五行志中之上】蟲多之類。謂之孽。孽則牙孽矣。【定一按】牙

### 牙孽

孽五葛切

孽本字作孽。牙孽雙聲疑紐。

● 萌芽餘孽也。【淮南俶真訓】所謂有始者。繁憤未發。萌兆牙孽。未有形埒垠堦。【又天文訓】困敦之歲。高注。困混敦沌也。言陽氣皆混沌。萬物牙孽也。

【定一按】牙假爲芽。說文艸部。芽。萌芽也。說文木部。斲。伐木餘也。或作孽。牙孽雙聲疑紐。

● 一作牙孽。諧聲同。見牙孽下。

● 俗作芽孽。見芽孽下。

### 八畫

### 掌拒

掌丑庚切  
拒廣韵其呂切

**堂距也。**【後漢書列女董祀妻傳】斬

截無子遺。尸骸相掌拒。注。掌音直庚反。【定一按】說文止部。堂距也。距。止也。掌拒。陽魚對轉。

# 掌距

距其呂切

●掌當爲堂。距讀爲距。堂亦距也。

【周禮冬官考工記弓人】注。鄭司農

云。堂讀如掌距之掌。車掌之掌。疏釋曰。堂

讀如掌距之掌。掌距取其正也。車掌之掌

謂車輪之木亦取正也。【漢書匈奴傳

下】。選與相掌距師古曰。掌謂支柱也。音

丈庚反。又丑庚反。補注。錢大昭曰。考工記

弓人。維角堂之。鄭注。堂讀如掌距之掌。說

文。堂距也。【文選長笛賦】。掌距規還。又

足怪也。善注。說文曰。掌柱也。長注。掌距規

還。聲烈而繁。若相凌距以相擊觸。可謂奇

怪者也。掌凌也。六臣掌丑耕切。錢繹曰

【見方言箋疏三。根法也。下】。掌距即堂距

之異文。車掌急就篇釋名作車堂。說文作

車樓。控邪柱也。魯靈光殿賦。張載注。掌或

作根字。物將傾而以物距之。謂之掌距。猶

以兵距敵。謂之掌距也。漢書匈奴傳。陳遵

與單于相掌距是也。【定一按】。說文止

部。堂距也。距止也。掌距陽魚對轉。

●俗作掌距。見掌距下。

# 牛部

## 牛刀

牛語求切。刀都牟切。

●解牛大刀也。【論語陽貨】。割雞

焉用牛刀。集解。孔曰。言治小何須用大道。

正義曰。言雞乃小牲。割之當用小刀。何用

解牛之大刀。以喻治小何須用大道。

## 牛毛

毛莫袍切。

●轉爲牛毛。韻同。見牛毛下。

牛之毛也。【抱朴子內篇極言】。故爲

者如牛毛。獲者如鱗角也。【御覽四百

九十六。人事部諺下】。蔣子萬機論曰。學

者如牛毛。成者如鱗角。【定一按】。牛毛

鱗角對文。則牛毛爲牛之毛。

## 牛耳

耳而止切。

大牲之耳也。【周禮夏官戎右】。贊

牛耳。桃茷。注。鄭司農云。贊牛耳。春秋傳所

謂執牛耳者。玄謂。尸盟者。割牛耳取血。助

爲之。及血在。數中以桃茷。沸之。又助之也。

耳者。盛以珠盤。尸盟者。執之。桃鬼所畏也。

茷。苦帶。所以掃不祥。疏釋曰。殺牲取血。旁

有不祥。故執此二者於血側也。【左傳

哀十七年】。諸侯盟。誰執牛耳。注。執牛耳

尸盟者。【定一按】。說文部。首牛。大牲也。

性牛完全。

牛衣。衣於稀切。

編亂麻爲牛之衣也。【漢書王章

傳】。章疾病無被。臥牛衣中。師古曰。牛衣

編亂麻爲之。即今俗呼爲龍具者。【晉

書劉寔傳】。寔少貧苦。賣牛衣以自給。

## 牛羊

羊與章切。

畜也。【汲冢周書程典解】。牛羊不盡

齒不羸。【詩大雅生民】。誕實之隘。卷。牛

羊腓字之。箋云。天異之。故姜嫄置后。稷於

牛羊之徑。亦所以異之。【又行葦】。數彼



行葦牛羊勿踐履箋云牧羊羊者毋使踐履折傷之【儀禮聘禮】牛羊豕魚腊腸胃同鼎注腸胃次腊以其出牛羊也

【又公食大夫禮】牛羊豕魚在牛西

【又】牛羊豕陳于門內西方東上

【禮記少儀】牛羊之肺離而不提心

【左傳閔二年】牛羊豕雞狗皆三百

【孟子萬章上】百官牛羊倉廩備

【又】牛羊父母倉廩父母注欲以牛羊倉廩與其父母

【又萬章下】牛羊茁壯長而已矣

【又告子上】牛羊又從而牧之

【說文牛部】擗牛羊無子也

【又部首】羊祥也从羊象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也

【定一按爾雅釋畜有牛羊

### 牛車

車尺遮切

以牛駕車也

【漢書食貨志上】而

將相或乘牛車師古曰以牛駕車也

### 牛後

後胡口切

牛出糞處也

【史記蘇秦傳】臣聞部諺曰寧為雞口無為牛後

索隱按戰國策云寧為雞口不為牛從延篤注云尸雞中主也從謂牛子也言寧為雞中之主不為牛之從後也正義雞口雖小猶進食牛後雖大乃出糞也

【又】何異於牛後乎

【又】而有牛後之名

### 牛扁

扁方沔切

藥艸也

【本草經草部下品下】牛扁味苦微寒主身皮瘡熱氣可作浴湯殺牛

蟲小蟲又療牛病

### 牛馬

馬莫下切

畜也

【書費誓】今惟淫舍牯牛馬

傳今軍人惟大放舍牯牛之牛馬言軍所

在必放牧也

【又】無敢傷牯牯之傷汝則有常刑

傳無敢令傷所放牯牛之牛馬牛馬之傷汝則有殘人畜之常刑

【說文牛部】牯牛馬也

從牛告聲周書曰今惟牯牛馬

牛冬者取其四周布也

【史記始皇紀】功蓋五帝澤及牛馬

【又】庶心戚服惠論功勞賞及牛馬恩肥土域

【漢書王莽傳中】又置奴婢之市與牛馬同關

【後漢書王符傳淨修篇】今舉俗舍本農

趨商賈牛馬車輿填塞道路

【又馮勳傳】死無日為報恩有牛馬財物願悉獻

之

【又烏桓傳】或牛歲百日然後送牛

馬羊畜以為聘幣集解惠棟曰魏書云然

後遣媒人送馬牛羊

【東觀漢記光武帝紀】商賈重寶單車露宿牛馬放牧道

無拾遺

【荀子王制】力不若牛走不若

馬而牛馬為用何也

【呂氏春秋諷徒】草木雞狗牛馬不可譙詬過之

【淮南原道訓】陸區宜牛馬

【又汜論訓】牛馬有功猶不可忘况人乎

【家語致思】鑿劍戟以為農器放牛馬於原蔽

【御覽八百九十九獸部牛中】呂氏春秋曰亂國之妖有牛馬言

【又】韓子曰市何多牛馬也

【定一按爾雅釋畜有馬屬牛屬是牛馬為畜也

### 白阜之辭也

【文選司馬遷報任

少卿書。太史公牛馬走。善注。走猶僕也。言已爲太史公掌牛馬之僕。自謙之辭也。濟注。走猶僕也。言已爲太史公牛馬之僕。蓋自卑之辭。

③轉爲牛車。韻同。見牛車下。

④對轉爲牛羊。見牛羊下。

⑤對轉爲牛黃。見牛黃下。

### 牛酒

酒子酉切

牛與酒也。漢書武帝紀。其赦天下。賜雲陽郡百戶牛酒。又公孫弘傳。輔

助醫藥。自持。因賜告牛酒雜帛。又司馬相如傳。於是卓王孫臨邛諸公皆

因門下獻牛酒。目交驩。後漢書光武帝紀上。輒平遣因徒除王莽苛政。復漢

官名吏人喜悅。爭持牛酒迎勞。進至郡。鄆

【又寇恂傳】禹奇之。因奉牛酒共交歡。

【又臧宮傳】而門限斷。相告以漢兵大至。其渠帥乃奉牛酒。以勞軍營。文選齊故安陸昭王碑文。牛酒日至。壺漿塞

陌。良注。韓信被趙。欲北擊燕。廣武君曰。當今之計。不如案甲伏兵。百里之內。牛酒日至。以饗士大夫也。此言燕必懼而來降。獻以牛酒也。定一按。牛。大牲也。見牛耳注。說文。西。酒。就也。所以就人性之善惡。从水。从西。西亦聲。古者儀狄作酒。醜。馮嘗之。而美。遂疏儀狄。狄。康作梳酒。

### 牛脣

脣食倫切

①水葛也。爾雅釋草。賈牛脣。注。毛詩傳曰。水葛也。如藟。斷寸。寸有節。拔之可

復。釋文。賈音績。按。勘記曰。賈牛脣。唐石經。單疏本。零。臆本。同。釋文。脣音脣。本今作脣。

按。王。篇。脣。牛。脣。也。與。陸。本。合。

②轉爲牛羴。聲同。見牛羴下。

### 牛黃

黃乎光切

牛出入呻者有黃也。本草經

獸部上品。牛黃味苦平。主驚癇寒熱。熱盛狂。除邪逐鬼。注。吳氏云。牛黃無毒。牛

出入呻者有之。夜光走角中。牛死入膽中。

如雞子黃。

### 牛棘

棘己力切

①馬棘也。爾雅釋木。終牛棘。注。卽馬棘也。其刺蘆而長。疏。釋曰。終一名牛棘。

定一按。牛棘。疊韻之部。

②轉爲牛斬。聲同。見牛斬下。

### 牛飲

飲於繇切

謂飲飲如牛也。韓詩外傳四。築

爲酒池。可以運舟。糟丘足以望十里。而牛飲者三千人。論衡語增。傳語曰。紂沉

湎於酒。以糟爲丘。以酒爲池。牛飲者三千人。爲長夜之飲。亡其甲子。又天飲食

既不以禮。臨池牛飲。則其味着。不復用杯。亦宜就魚肉而虎食。則知夫酒池牛飲。非

其實也。又傳言曰。紂非時與三千人牛飲於酒池。定一按。說文部首。飲。飲也。飲今作飲。

### 牛膝

都今作膝。廣韻息七切

都今作膝。廣韻息七切

百倍也。〔本草經草部上品二〕牛膝味苦酸。主寒濕痿痺。四肢拘攣。膝痛不可屈伸。逐血氣。傷熱。火爛。墮胎。久服輕身。耐老。一名百倍。

### 牛薪

薪陸音芹

### 馬蘄也。

〔爾雅釋草〕莢牛蘄。注。今馬蘄。葉細銳似芹。亦可食。釋文。蘄音芹。疏。釋曰。似芹可食。菜也。而葉細銳。一名莢。一名牛蘄。一名馬蘄。子入藥。用本草注云。生水澤中。苗似鬼臚菜。花青白色。子黃黑色。似防風子。是也。

### 牛蘄

蘄廣韵杜同切

### 草名也。

〔爾雅釋草〕蘄牛蘄。注。今江東呼草爲牛蘄者。高尺餘許。方莖。葉長而銳。有穗。穗間有華。華紫。縹色。可淋以爲飲。釋文。蘄。大回反。疏。釋曰。蘄一名牛蘄。詩小雅云。言采其蘄。鄭箋云。蘄牛蘄。按。助記曰。蘄牛蘄。單疏本。雪總本。同釋文。隨本。又作隨。同吐回反。隨太回反。唐石經作隨牛蘄。

按隨當爲蕞。毛詩我行其野。言采其蕞。箋云。蕞牛蘄也。本此正義曰。釋草無文。則孔所據本已誤爲隨矣。詩釋文。蕞。勑六反。本又作蕞。又云。牛蘄本又作蕞。徒雷反。則隨蕞實一字也。

按隨當爲蕞。毛詩我行其野。言采其蕞。箋云。蕞牛蘄也。本此正義曰。釋草無文。則孔所據本已誤爲隨矣。詩釋文。蕞。勑六反。本又作蕞。又云。牛蘄本又作蕞。徒雷反。則隨蕞實一字也。

### 二畫

### 半母

半莫浮切 母莫后切

### 鴉母也。

〔說文佳部〕鴉。半母也。从佳。奴聲。〔定一按〕半母雙聲明組。

### 半妻

妻落侯切

### 杞邑也。

〔公羊傳隱四年〕莒人伐杞。取半妻。半妻者何。杞之邑也。釋文。半。武侯反。〔定一按〕半妻幽侯二部。準於疊韵。

### 半壽

壽殖酉切

### 眉壽也。

〔隸釋〕魯相韓勅造孔廟禮器碑。永享半壽。〔定一按〕半眉雙聲相轉。半壽疊韵幽部。

〔隸釋〕魯相韓勅造孔廟禮器碑。永享半壽。〔定一按〕半眉雙聲相轉。半壽疊韵幽部。

### 半車

### 進也。

〔廣雅釋訓〕半車進也。王念孫曰。淮南子。設言訓。善博者不欲半。太平御覽引注云。半。大也。進也。進謂之半。故進取利謂之半利。重言之則曰半半。荀子榮辱篇云。爭飲食。無廉恥。不知是非。不辟死傷。不畏衆強。惛惛然唯飲食之見。是猶禽之勇也。爲事利。爭貨財。無辭讓。果敢而振。猛貪而戾。惛惛然唯利之見。是賈盜之勇也。惛與半通。

〔廣雅釋訓〕半車進也。王念孫曰。淮南子。設言訓。善博者不欲半。太平御覽引注云。半。大也。進也。進謂之半。故進取利謂之半利。重言之則曰半半。荀子榮辱篇云。爭飲食。無廉恥。不知是非。不辟死傷。不畏衆強。惛惛然唯飲食之見。是猶禽之勇也。爲事利。爭貨財。無辭讓。果敢而振。猛貪而戾。惛惛然唯利之見。是賈盜之勇也。惛與半通。

### 一作惛惛。惛諧半聲。

見注一。

### 牝牡

牝吐忍切 牡莫厚切

### 畜母爲牝。畜父爲牡。

〔詩邶風〕有苦葉。雉鳴求其牡。傳。飛曰雌。雄。走曰牝。釋文。牡。茂后反。顧氏曰。知錄卷三十二略曰。飛曰雌。走曰牝。牡。雉鳴求其牡。詩人以爲不倫之刺。然亦有一者。草木亦可稱牡。周禮。牡。樺。牡。藹。〔原注。牡謂藹之不華者。〕檀弓。牡。麻。爾雅。牡。藹。牡。

〔詩邶風〕有苦葉。雉鳴求其牡。傳。飛曰雌。雄。走曰牝。釋文。牡。茂后反。顧氏曰。知錄卷三十二略曰。飛曰雌。走曰牝。牡。雉鳴求其牡。詩人以爲不倫之刺。然亦有一者。草木亦可稱牡。周禮。牡。樺。牡。藹。〔原注。牡謂藹之不華者。〕檀弓。牡。麻。爾雅。牡。藹。牡。

養牡茅儀禮注牡蒲。史記封禪書牡劑。本草牡桂是也。車箱亦可稱牝。考工記牝服正義云。車較。即今人謂之平。皆有孔。內輪子於其中。而又向下服。故謂之牝服是也。管鑰亦可稱牝。漢書五行志。長安章城門。門牡自亡。月令注。鍵牡閉牝也。正義。凡鑰器入者謂之牡。受者謂之牝。是也。棺蓋亦可稱牝。禮記喪大記。君蓋用漆。正義。用漆者塗合牝牡之中也。是也。瓦亦可稱牝。廣韻。瓠瓦是也。五藏亦可稱牝。牡靈樞經。肝心脾爲牡藏。肺腎爲牝藏。是也。齒牙亦可稱牡。說文。牙牡齒是也。(原注徐曰。此於齒爲牡也。九經字樣作壯齒)病亦可稱牡。史記倉公傳。牡疝是也。星亦可稱牡。天文志。太白在南。歲在北。名曰牝牡是也。(原注法苑珠林。虞喜天文論。漢太初歷十一月甲子夜半。冬至歲雄在闕。雌在攝提格。月雄在畢。雌在嘗。日雄在甲。雌在子。大祇以十干爲歲陽。故謂之雄。十二支爲歲陰。故謂之雌。但畢嘗爲月。雌雄不可曉。今之言陰陽者。未嘗用雌雄二字也。)五行亦可稱牝牡。左傳水火之

牡也是也。銅亦可稱牝。杜抱朴子。灌銅當以在火中。向赤時。有凸起者。牡銅。凹陷者。牝銅。是也。若淮南子云。北斗之神。有雌雄。月從一辰。雄左行。雌右行。而隋書經籍志。有孝經雌雄圖三卷。五代史四夷附錄。高麗王建。進孝經雌雄圖一卷。載日食星變不經之說。則近於誕矣。(原注後周有典牝。典牡。上土中土。以牝牡名官。閻氏曰。攷國語。凡陳之道。設有以爲牝。益左以爲牡。淮南子。墜形訓。邱陵爲牡。谿谷爲牝。又牝土之氣。御于元天。又所謂地利者。左牡而右牝。楊氏曰。古八陳。三曰牝。陳四曰牡。陳是也。)(史記龜策傳)禽獸有牝牡。置之山原。(又自序)詩記山川谿谷。禽獸草木。牝牡雌雄。故長於風。(漢書司馬遷傳)同上。(荀子賦篇)有父母而無牝牡者。與。(又非相)有牝牡而無男女之別。(淮南道應訓)子之所使求者。毛物牝牡。弗能知。(山海經南山經)自爲牝牡。食者不妬。傅莊子亦曰。類自爲雌雄。而化。今類豬亦自爲雌雄。(定一按)說文牛部。牝。畜母也。牡。畜父也。

●男女也。〔老子第五十五章〕未

知牝牡之合而雌作。精之至也。河上注。赤子未知男女之合會。而陰作怒者。由精氣多之所致也。釋文。牝類忍反。牡。卒后反。〔列子黃帝〕牝牡相偶。母子相親。

●陰陽也。〔史記天官書〕若水金在

南曰牝。牡。素隱。晉灼曰。歲陽也。太白陰也。故曰牝牡也。正義。星經云。金在南。木在北。名曰牝牡。〔太玄攬〕牝牡羣貞。以擲吉凶。注。陰爲牝。陽爲牡。陰陽牝牡。萬物化生。各得其正。故名羣貞。

三畫

牟刺

牟。魯刀切。刺。盧答切。

乖刺也。

〔文選長笛賦〕牟刺拂戾。賸貫之氣也。善注。牟刺。牟落乖刺也。說文曰。刺。戾也。六臣。刺力達。(定一按)牟刺雙聲來紐。

牟絡

絡。盧各切。

謂絡幕周市也。〔釋名釋衣服〕留

幕。冀州所名大裙。下至膝者也。留牢也。幕

絡也。言牢絡在衣表也。〔定一按〕說文

牛部。牢。閑養牛馬圈也。从牛冬省。取其四

周市也。文選蜀都賦。送注。絡幕施張之貌

### 牢落

落慮各切

●猶遼落也。或曰。希疎也。〔漢

書〕司馬相如傳。上林賦。牢落陸離。爛漫

遠遷。師古曰。言其聚散不恒。雜亂移徙也。

〔東觀漢記〕第五倫傳。倫自度仕宦牢

落。遂將家屬客河東。〔文選魏都賦〕臨

舊牢落。善注。東觀漢記曰。第五倫自度仕

宦牢落。濟注。牢落闌寂也。〔又上林賦〕

牢落陸離。注。郭璞曰。羣奔走也。善注。牢

落猶遼落也。〔又琴賦〕牢落凌厲。善注。牢

落猶遼落也。洞簫賦曰。翩緜連以牢落。銑

注。牢落凌厲。希疎貌。〔又文賦〕心牢落

而無偶。善注。牢落猶遼落也。言思之心牢

落而無偶。蔡邕琴師賦曰。時牢落以失次。

向注。牢落。心失次貌。〔又洞簫賦〕翩緜

連以牢落兮。良注。擊飛揚而相連。或牢落

希疎也。〔又吳都賦〕爭懸接垂。競游遠

枝。驚透沸亂。牢落聚散。說注。牢落稀疎也。

〔定一按〕牢落雙聲來組。

●通作牢絡。落諸洛聲。洛絡諧

聲同。見牢絡下。

●轉為牢刺。見牢刺下。

### 牢獄

獄魚欲切

●牢言所在堅牢也。獄確也。言實

確。人情僞也。〔漢書蕭望之傳〕非頗

誦望之於牢獄。〔又〕老入牢獄。〔又〕

巽因疑其不就牢獄。〔又〕酷吏田延年

傳。何面目入牢獄。〔後漢書獨行李業

傳〕未聞求賢而脅以牢獄者也。〔晉書

天文志上〕昴明則天下牢獄平。〔定

一按〕釋名釋宮室。獄確也。言實確。人情

僞也。又謂之牢。言所在堅牢也。

### 牢籠

籠盧紅切

●閑養牛馬圈為牢。舉士與為

籠。〔淮南本經訓〕乘太一者。牢籠天地。

彈駘山川。注。牢。讀屋。雷。楚人謂牢為雷。

〔慧琳音義三十〕牢籠。下云。老刀反。方言

牢。圍也。說文。閉也。養畜生之圍也。正從牛

從舟省。舟之為義。取四面也。或從舟。古

終字。下鹿紅反。考聲云。籠。竹器也。莊子云。

鳩之在籠。是也。古今正字從竹龍聲也。

〔定一按〕說文牛部。牢。閑養牛馬圈也。从

牛冬省。取其四周也。竹部。籠。舉土器也。

一曰。答也。

●謂制法也。〔文選魏都賦〕牢籠

百王。善注。淮南子曰。太一者。牢籠天地。向

注。牢籠。百王之制法也。〔定一按〕牢籠

雙聲來組。

### 牡丹

牡莫厚切  
丹都寒切

**鹿韭也。**【本草經草部中品下】牡丹味辛寒。主寒熱中風。癩癧癰癢。邪氣除。癥堅。瘀血留舍。腸胃安。五藏瘵癯。一名鹿韭。一名鼠姑。

### 牡桂

桂古惠切

**木桂也。**【本草經木部上品】牡桂。味辛溫。主上氣欬逆。結氣。喉痺。吐吸。利關節。補中益氣。久服通神。輕身不老。注。唐本注云。爾雅云。棧（音機）木。桂。古方亦用木桂。或云牡桂。即今木桂。及單名桂者。是也。

### 牡蠣

蠣廣韵力制切

**蠣蛤也。**【本草經蟲魚部上品】牡蠣。味鹹平。主傷寒。寒熱。溫瘧。酒洒。驚恚。怒氣。除拘緩。鼠瘻。女子帶下。赤白。久服強骨節。殺邪鬼。延年。一名蠣蛤。

### 牡贊

贊則肝切

**薛草也。**【說文艸部】薛。牡贊也。

### 四畫

### 牧司

牧莫卜切  
司息茲切

●謂相糾發也。【史記商君傳】令民爲什伍。而相牧司。連坐。索隱。牧司。謂相糾發也。

### ●牧亦司也。

【晉書地理志下】自中原亂離。遺黎南渡。並備置牧司。【定一按】方言十二。牧司也。說文部首。司。臣司事於外者。从司。后。牧。司。疊韵之部。

### 牧圉

圉魚舉切

### ●牛曰牧。馬曰圉。

【左傳僖二十八年】不有行者。誰扞牧圉。注。牛曰牧。馬曰圉。釋文。牧圉音目。養牛曰牧。養馬曰圉。【又襄十四年】庶人工商。皂隸。牧圉。【又二十六年】臣不佞。不能負羈縻。以從扞牧圉。釋文。圉魚呂反。【又昭二十年】寡君之下臣。君之牧圉也。釋文。圉魚呂反。【後漢書第五倫傳論】豈尊臨千里。而與牧圉等庸乎。【定一按】淮南覽冥訓。廝徒馬圉。注。牛曰牧。馬曰圉。

### ●轉爲牧豎。韵近。見牧豎下。

### 牧豎

豎臣庚切

### 牧牛童僕也。

【漢書東方朔傳贊】

童兒牧豎。莫不眩耀。【又劉向傳】內難牧豎之禍。【後漢書陳寔傳論】有不談此者。則云夫牧豎。已叫呼之矣。【魏志明帝數傳】注。魏書載。戊子詔曰。童兒牧豎。踐踏其上。【蜀志董允傳】注。襄陽記曰。孫權嘗大醉。問費禕曰。楊儀魏延。牧豎小人也。【吳志步騭傳】吾粲由於牧豎。【淮南主術訓】鹿之上山。獐不能踐也。及其下。牧豎能追之。【論衡物勢】故十年之牛。爲牧豎所驅。【楚辭天問】有扈牧豎。云何而逢補曰。豎。童僕之未冠者。巨庚切。【文選西征賦】內受牧豎之笑。【定一按】左傳僖二十八年。釋文。牧圉音目。養牛曰牧。

### 牧牧

使也。【易林臨之歸妹】域域牧牧。憂

# 物化

物文弗切  
化呼跨切

禍相半。隔我巖山。家室分散。〔定一按〕  
廣雅釋詁一。牧使也。  
隨物而化也。〔漢書揚雄傳甘泉

賦〕於是事變物化。目駭耳回。〔莊子  
刻意〕故曰。聖人之生也天行。其死也物  
化。注。駭然無所係。〔定一按〕文選古詩  
十九首。奄忽隨物化。榮名以爲寶。善注。化  
謂變化而死。也不忍斥言其死。故言隨物  
而化也。

# 物色

色所力切

●毛色也。〔禮記月令仲秋〕乃命宰

祝。循行犧牲。視全具。案芻豢。瞻肥瘠。察物  
色。正義曰。察物色者。物色駢黝之別也。周  
禮。陽配用駢。陰配用黝。望祀各以其方之  
色也。〔呂氏春秋仲秋紀〕同上。注。物毛  
也。〔淮南時則訓〕察物色。

●形狀也。〔周禮地官載師〕以物地

事。注。物物色之。以知其所宜之事。疏。釋曰。  
但草人所云。物地者。據觀形色。布種所宜。  
故二處皆云物地也。〔後漢書寒朗傳〕  
朗心傷其冤。試以建等物色。獨問忠平。注。  
物色謂形狀也。〔西京雜記二〕高帝既  
作新豐。并移舊社。衢巷棟宇。物色惟舊。  
〔文心雕龍物色〕物色雖繁。而折辭尙簡。

●容貌也。〔漢書元帝紀〕初元五年。

注。應劭曰。籍者爲二尺竹牒。記其年紀。名  
字。物色。縣之宮門。案省相應。乃得入也。  
〔後漢書逸民嚴光傳〕光乃變名姓。隱身  
不見。帝思其賢。乃令以物色訪之。注。以其  
形貌求之。〔晉書明帝紀〕於是使五騎  
物色追帝。

●氣物異色也。〔史記老子傳〕集

解。列仙傳曰。關令尹喜者。周大夫也。老子  
西遊。喜先見其氣。知真人當過。候物色而  
迹之。果得老子。索隱列仙傳是劉向所記。  
物色而迹之。謂視其氣物有異色而尋迹  
之。〔古文苑函谷關賦〕爰物色以遽道。  
爲著書而肯留注。劉向列仙傳。老子西遊。

# 物故

故古慕切

關尹喜先見其氣。知真人當過。物色而遽  
之。老子亦知其奇。爲著書道德經二篇。  
●死也。〔釋名釋喪制〕漢以來謂死  
爲物故。言其諸物皆就朽故也。〔史記  
司馬相如傳〕治道二歲。道不成。士卒多  
物故。〔又大宛傳〕以此物故衆。〔又  
匈奴傳〕而漢士卒物故亦數萬。索隱。漢  
士物故。案釋名云。漢以來謂死爲物故。物  
就朽故也。又魏臺訪議高堂崇。對曰。聞之  
先師物無也。故事也。言無復所能於事者  
也。〔又〕漢兵物故什六七。〔又張丞  
相傳贊〕其心冀幸丞相物故也。或乃  
陰私相毀害。欲代之。集解。高堂隆答魏朝  
訪曰。物無也。故事也。言無復所能於事。

〔漢書蘇武傳〕單于召會武官屬。前曰。降  
及物故。凡隨武還者九人。師古曰。物故謂  
死也。言其同於鬼物而故也。一說不欲斥  
言。但云其所服用之物皆已故耳。而說者  
妄欲改物爲勿。非也。補注。宋祁曰。物當從  
南本作物。音沒。王念孫曰。〔見讀書雜

志四之十)漢書李廣蘇建傳前以降及物故凡隨武還者九人師古曰物故謂死也言其同於鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳宋祁曰物當從南本作物音沒又釋名曰漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也(此師古後說所本)史記張丞相傳集解引高堂隆答魏朝訪曰物無也(此是讀物爲勿)故事也言無所能於事念孫案子京說近之物與物同說文物終也或作殍物物聲近而字通今吳人言物字聲如沒語有輕重耳物故猶言死也楚元王傳云物故流離以十萬數夏侯勝傳云百姓流離物故者過半物故與流離對文皆兩字平列諸家皆不知物爲物之借字故求之愈深而失之愈遠也(又夏侯勝傳)百姓流離物故者過半師古曰物故謂死也(又武五子燕刺王旦傳)今右將軍物故師古曰謂死也(又劉向傳)物故流離以十萬數師古曰物故謂死也(又霍光傳)光敕左右謹宿衛卒有物故自裁令我負天下有殺主名師古曰物故死也

【又張璠李廣利傳】以此物故者衆師古曰物故謂死也【又匈奴傳下】未滿百日牛必物故且盡師古曰物故謂死也【又】而士馬物故亦略相當【後漢書桓帝紀】及所唐突壓弱物故【又趙翼傳】坐事下獄疾病物故【又鄧暉傳】臣聞天地重其人惜其物故【又儒林牟長傳】肅宗聞而徵之欲以爲博士道物故注在路死也案魏臺訪問物故之義高堂隆答曰聞之先師物無也故事也言死者無復所能於事故也【又列女叔先雄傳】遺泥和拜檄謁巴郡太守乘松墮湍水物故【又馬廛傳】考擊物故注物無也故事也謂死也【又馬嚴傳】今益州刺史朱輔揚州刺史倪說涼州刺史尹業等每行考事輒有物故【又班超傳】所與相隨時人士衆皆已物故【蜀志馬謖傳】謖下獄物故【又劉璋傳】璋狂疾物故注臣松之案魏臺訪物故之義高堂隆答曰聞之先師物無也故事也言無復所能於事故也【吳志孫堅傳】注英雄記曰又云劉討公兵

下石中堅頭應時腦出物故表將呂公將兵緣山向堅堅輕騎尋山【東觀漢記光武皇帝紀】後數日更始收齊武王部將劉稷齊武王強爭之遂用譚恕復收齊武王即日皆物故【商君書定分】卽後有物故曰券書從事法令皆副置【荀子君道】人主不能不有遊觀安燕之時則不得不有疾病物故之變焉

●言事故也【墨子號令】卽有物故鼓吏至而止孫詒讓曰物故猶言事故言有事故則擊鼓也

●轉爲芴漠物芴諧聲同故漠韻同見芴漠下

物穆 物讀物 穆莫卜切

深微貌【淮南原道訓】大道坦坦去身不遠求之近者往而復反迫則能應感則能動物穆無窮變無形像注穆美莊校注遂吉按物穆疑當作物穆王念孫曰(見讀書雜誌卷九之一)案史記賈生傳

物穆 物讀物 穆莫卜切

深微貌【淮南原道訓】大道坦坦去身不遠求之近者往而復反迫則能應感則能動物穆無窮變無形像注穆美莊校注遂吉按物穆疑當作物穆王念孫曰(見讀書雜誌卷九之一)案史記賈生傳

物穆 物讀物 穆莫卜切

深微貌【淮南原道訓】大道坦坦去身不遠求之近者往而復反迫則能應感則能動物穆無窮變無形像注穆美莊校注遂吉按物穆疑當作物穆王念孫曰(見讀書雜誌卷九之一)案史記賈生傳

物穆 物讀物 穆莫卜切

深微貌【淮南原道訓】大道坦坦去身不遠求之近者往而復反迫則能應感則能動物穆無窮變無形像注穆美莊校注遂吉按物穆疑當作物穆王念孫曰(見讀書雜誌卷九之一)案史記賈生傳



形氣轉續兮變化而醇。物穆無窮兮胡可勝言。漢書作物穆無聞。顏師古曰。物穆。深微貌。物音勿。說苑指武篇亦云。物穆無窮。變無形像。物物古字通。高注專解穆字。蓋失之矣。〔定一按〕物穆雙聲明紐。

### 物物

物文弗切

以物爲物也。〔莊子在宥〕有大物者。不可以物物。注。不能用物。而爲物用。卽是物耳。豈能物物哉。不能物物。則不足以有大物矣。〔呂氏春秋必己〕。物物而不物於物。則胡可得而累。注。物物而不物言。制作噫。天地不在萬物中。故曰。不物若制禮者。不制於禮也。不以物自累之也。

### 五畫

### 抵觸

抵部禮切 觸尺玉切

●抵亦觸也。〔文選羽獵賦〕犀兕之抵觸。善注。文字曰。兕牛之動以抵觸也。〔定一按〕慧琳音義十七。抵。揆下云。上

丁禮反。戰國策云。抵者觸也。說文訓亦同。從牛氏聲。氏音同上。

●一作抵觸。見抵觸下。

●一作抵觸。均諧聲同。見抵觸下。

### 牲用

牲所庚切 用余訟切

牛羊豕曰牲。器實曰用。〔書微子〕。乃攘竊神祇之犧牲。牲用。傳。牛羊豕曰牲。器實曰用。

### 牲牢

牢管刀切

牛羊豕爲牲。繫養者曰牢。〔詩小雅瓠葉序〕。上樂禮而不能行。雖有牲牢。饜不肯用也。箋。牛羊豕爲牲。繫養者曰牢。釋文。牲牢。刀反。

### 牲脄

脄疾緣切

牲謂牛馬羊豕犬雞。脄純也。〔周禮地官牧人〕。掌牧六牲而阜蕃其物。

以共祭祀之牲。脄。注。六牲謂牛馬羊豕犬雞。鄭司農云。脄純也。玄謂。脄體完具。釋文。脄音全。〔左傳桓六年〕。吾牲脄肥臚。注。牲。牛羊豕也。脄純色完全也。釋文。牲脄音全。正義曰。周禮牧人。掌共祭祀之牲。脄祭用純色。故知脄謂純色完全毛體全具也。

### 六畫

### 特起

特徒得切 起墟里切

謂新起特異也。〔史記項羽紀〕。少年欲立嬰便爲王。異軍蒼頭特起。集解。應劭曰。蒼頭特起。言與衆異也。索隱。如淳云。特起。猶言新起也。〔漢書陳勝傳〕。皆特起。〔又項籍傳〕。異軍蒼頭特起。應劭曰。言與衆異也。補注。王先謙曰。蒼頭特起。俱見上文。爲此軍容。目示新起特異也。〔定一按〕特起疊韻之部。

### 七畫

### 牯亡

牯古屋切 亡武方切

牯亂之使亡失也。【孟子告子上】

則其且晝之所為有牯亡之矣。注其所為萬事有牯亂之使亡失其日夜之所息也。焦循曰音義云丁云牯古沃切。謂悔吝利害也。言利害之亂其性猶牯之刑其身。此牯从木書業督今惟淫舍牯牛馬鄭氏注云牯牯之牯是桎牯之牯。通作牯故牯亡作牯亡也。趙氏云其所為萬事有牯亂之則是以亂釋牯。毛詩小雅何人斯云。祗攪我心。傳云攪亂也。詩大雅抑篇有覺德行禮記縮衣引作有牯德行是牯與覺古通。後漢書馬融傳廣成頌云。牯羽羣注云牯諸家並古酷反。案字書牯從手即古文攪字。謂攪擾也。措牯牯同。趙氏讀牯為擾。故訓為亂。丁氏以為桎牯非其義也。

### 牯

魏莫江切  
魏呂張切

衣雜色也。【說文牛部】牯。牯牛也。从牛京聲。春秋傳曰。牯犛。邵瑛曰。見說文解字羣經正字卷三。今左閔二年傳作斥涼。按冬殺金寒。決難皆有義。惟斥係

以涼獨無義。據說文是牯犛二字。聯文乃雜毛牛之稱。因借用為衣雜色之稱。今作斥涼。又牯犛之省借。亭林不察。引林氏衣之。牯雜。則有涼薄之意。以為杜解。補正義實未諦。【定一按】說文牛部。牯。白黑雜毛牛。

### 犁然

犁或作犁陸力兮切  
然如延切

猶栗然也。【莊子山水】木聲與人聲。犁然有當於人之心。釋文。犁然。力兮反。又力牛反。司馬云。犁然。猶栗然。【集韻十八尤】留字。細。犁然。栗然也。

### 八畫

### 犄角

犄類篇丘奇切  
角古岳切

犄角也。【吳志孫權傳】又蔣琬守漢中。聞司馬懿南向。不出兵。乘虛以犄角之。反委漢中。還近成都。【又】傳注。漢晉春秋曰。零陵太守殷札言於權曰。犄角五解。民必內應。將帥對向。或失便宜。【定一

按】犄正字作犄。犄廣韻博昆切。伏夷質切。

### 犄佚

犄廣韻博昆切  
伏夷質切

奔逸也。【列子仲尼】體將僂者先亟。奔佚。釋文。佚音奔逸。

### 犄走

犄今作走子苟切

●奔走也。【孟子梁惠王下】注。故民窮極而離散。犄走也。【漢書刑法志】或犄走赴秦。號哭請救。師古曰。犄古奔字。【又張延壽傳】宮中皆犄走。伏匿。師古曰。犄古奔字。【又匈奴傳上】老弱犄走。師古曰。犄古奔字。【又王莽傳中】博士李充為犄走。師古曰。犄古奔字。【又】訛言黃龍墮死黃山。宮中百姓犄走。往觀者有萬數。【又莽傳下】士卒犄走。各還歸其郡邑。【管子君臣上】官不勝任。犄走而奉。其故事不可勝救也。【楚辭九歎惜賢】驅子僂之犄走兮。注。犄一作奔。【憲琳音義五十五】犄走下云。上本門反。考犄云犄羣牛也。亦作奔。下則苟反。說文云

走趨也。從天從止。

### 轉為奔走聲同

見進走下。

## 奔命

命眉病切

### 言聞命奔走也

〔漢書昭帝紀〕

遣水衡都尉呂破胡募吏民及發健爲蜀郡奔命擊益州大破之。應劭曰：舊時郡國皆有材官騎士以赴急難。今夷反常，兵不足以討之，故權選取精勇，聞命奔走。故謂之奔命。李斐曰：平居發者二十以上至五十爲甲卒，今者五十以上六十以下爲奔命。奔命言急也。師古曰：應說是也。奔古奔字耳。〔又丙吉傳〕此取吏邊郡人習知邊塞發奔命警備事。師古曰：奔古奔字也。有命則奔赴之言，應速也。〔又〕嘗出適見驛騎持赤白囊邊郡發奔命書馳來至。補注：王先謙曰：官本奔作奔，引宋祁曰：奔疑作奔。〔又西南夷傳〕發蜀郡健爲奔命萬餘人擊牂牁大破之。師古曰：奔古奔字，解在昭紀。

### 謂奔走来歸其命者

〔荀子議〕

## 奔散

散蘇肝切

### 奔散也

〔漢書禮樂志〕樂官師誓抱其器而奔散。師古曰：奔古奔字。

## 犀牛

犀先稽切  
牛語求切

### 狀如水牛也

〔漢書平帝紀〕黃支國獻犀牛。師古曰：犀狀如水牛，頭似猪，而四足類象，黑色，一角當額前，鼻上又有小角。

## 犀甲

甲古狎切

### 犀革所爲之甲也

〔楚辭九歌國〕操吳戈兮被犀甲。注：甲，鎧也。補曰：爾雅曰：南方之美者有梁山之犀象焉。考工記曰：犀甲壽百年。荀子曰：楚人斂犀犀兕以爲甲，韜如金石，韜堅銳，音夾。

## 犀利

利力至切

### 犀亦利也，或曰堅利也

〔漢書馮奉世傳〕然羌戎弓矛之兵，其器不犀利。如酒曰：今俗刀兵利爲犀，晉灼曰：犀，堅也。師古曰：晉說是。〔魏志鄧艾傳〕彼上下相習，五兵犀利。〔定一按〕犀利，疊韻脂部。

## 犀象

象徐兩切

### 犀南徼外牛，象南越大獸也

〔孟子滕文公下〕驅虎豹犀象而遠之。〔淮南主術訓〕故夫養虎豹犀象者爲之圍檻。〔定一按〕說文：牛部犀，南徼外牛，一角在鼻，一角在頂，似豕，从牛尾聲。部首象，長鼻牙，南越大獸，三年一乳，象耳牙四足之形。

### 犀牛皮角，象牙骨也

〔爾雅釋地〕南方之美者有梁山之犀象焉。注：犀牛皮角，象牙骨。〔史記李斯傳〕犀象之器不爲玩好。〔文選東京賦〕賤犀象，簡

珠玉濟注。犀象。牙角也。

# 牽牛

牽苦堅切  
牛語求

## ●引牛前也。

【儀禮聘禮】宰夫朝服。牽牛以致之。【左傳宣十一年】牽牛以踐人之田。【又】牽牛以踐者。信有罪矣。【孟子梁惠王上】有牽牛而過堂下者。【說文牛部】物萬物也。牛爲大物。天地之數起於牽牛。【定一按】說文牛部。牽引前也。从牛。象引牛之廣也。

## ●星也。

【詩小雅大東】晞彼牽牛。不以服箱。傳。晞。明星貌。河鼓謂之牽牛。正義曰。河鼓謂之牽牛。釋天文也。李巡曰。河鼓牽牛皆二十八宿名也。孫炎曰。河鼓之旗十二星在牽牛之北也。或名爲河鼓。亦名爲牽牛。如爾雅之文。則牽牛河鼓一星也。如李巡孫炎之意。則二星今不知其同異也。【史記天官書】牽牛爲犧牲。其北河鼓索隱。爾雅云。河鼓謂之牽牛。孫炎曰。河鼓之旗十二星在牽牛北。或名河鼓。爲牽牛也。【漢書天文志】牽牛爲犧牲。補注。

王先謙曰。晉志。牽牛六星。天之關梁。主犧牲事。【文選樂府魏文帝燕歌行】牽牛織女遙相望。爾獨何辜。限河梁。善注。史記曰。牽牛爲犧牲。其北織女織女天女孫也。曹植九詠注曰。牽牛爲夫。織女爲婦。織女牽牛之星。各處一。旁。七月七日得一會。同矣。鏡注。牽牛織女二星。各隔天河相望。婦人自恨與夫離絕。故問此星何辜。復如此矣。牽牛星河鼓星是也。

## ●石人也。

【文選西都賦】左牽牛而右織女。似雲漢之無涯。善注。漢宮闕疏曰。昆明池有二石人牽牛織女象。濟注。作牽牛織女於左右。以象天河。言廣大猶雲漢無涯際。

# 牽引

引余忍切

## ●牽亦引也。

【左傳襄十三年】怨其君以疾其大夫。而相牽引也。不猶愈乎。

【史記律書】東至牽牛。牽牛者。言陽氣牽引萬物出之也。【漢書鮑宣傳】人人牽引所私。【後漢書馬援傳】收捕諸王

賓客。更相牽引。死者以千數。【又楊經傳】有司窮考。轉相牽引。掠拷冤濫。家屬從邊。【慧琳音義六】牽引下云。上啟賢反。考聲云。牽連也。廣雅牽挽也。說文云。牽引前也。從牛。從引。【音懸】玄聲也。或作牽。或作擊。古字也。下余忍反。杜預注。左傳云。引導也。賈逵注。國語云。引伸也。爾雅。引。陳也。說文云。引開弓也。從弓。从引。【音曳】聲也。古文從才。【音手】從弓。作拐。【定一按】牽引疊韻真部。

## ●轉爲牽制。

見牽制下。

## ●轉爲汲引。均聲近。

見汲引下。

# 牽帥

帥所律切

謂引前先進之也。【左傳襄十年】牽帥老夫。以至于此。【定一按】說文牛部。牽引前也。是部。連先進也。从走。牽聲。連爲帥之本字。

# 牽制

制征例切

牽掣也。【釋名釋車】總制也。牽制

之也。【漢書元帝紀贊】而上牽制文義，優游不斷。師古曰：爲文義所牽制，故不斷決。【又董仲舒傳】寬臣之罪，令勿牽制於文。【魏志鄧艾傳】每匈奴一盛，爲前代重患，自單于在外，莫能牽制，長卑誘而致之，使來入侍。【又夏侯儵傳】下考殷周五等之敘，徒有大小貴賤之差，亦無君官臣民，而有二統，互相牽制者也。【文選】緒白馬賦：「踟躕響之牽制，五臣本作製。」注：言變態既畢，勇急之氣增，以連屬而牽製，衛轡，嫌國都之隘窄。

●轉爲牽致，聲同。見牽致下。

●對轉爲牽連。見牽連下。

### 牽致

致陟利切

引詣也。【後漢書文苑稱衡傳】終軍欲以長纜牽致勁越。【定一按】說文牛部：牽引前也。又部：致送詣也。牽致，眞至對轉。

### 牽率

率所律切

●引前，先道之也。【後漢書孔融傳】而曲媚姦臣，爲所牽率。【蜀志張翼傳】維心與翼不睦，然常牽率同行。【定一按】說文牛部：牽，引前也。率，本字作連，走部，連，先道也。

●一作牽帥，音同。見牽帥下。

### 牽連

連力延切

牽亦連也。【淮南傲真訓】以摸蘇牽連物之微妙。【又要略訓】拘繫牽連之物。【定一按】慧琳音義六：牽引下云：考聲云：牽連也。

### 牽掣

掣廣韵尺制切

掣猶牽也。【魏志高貴鄉公髦傳】或牽掣虜手，流離異域。【家語五刑解】君不使有司執縛牽掣而加之也。【慧琳音義八】牽掣下云：上啟堅反，考聲：牽連也。廣雅：牽挽也。說文：引前也。從牛從儿（音蘇）玄聲也。或作牽下赤熱反，考聲：頓拽，延結反，縮也。亦作牽羸。【又五十四】

### 牽撻

撻陸薄浪切

輓牛也。居前曰牽，居旁曰撻。【周禮地官牛人】凡會同軍旅行役，共其兵軍之牛，與其牽撻。注：牽撻，在轅外輓牛也。人御之，居其前曰牽，居其旁曰撻。釋文：撻，薄浪反。注同。疏：釋曰：若然，轅外在前者曰牽，在旁者曰撻。【又秋官罪隸】凡封國若家，牛助爲牽撻。注：玄謂：牛助國以牛助轉徒也。罪隸牽撻之，在前曰牽，在旁曰撻。釋文：撻，薄浪反。疏：釋曰：在前曰牽者，謂車轅內一牛，前亦一牛，今遺選二隸，前者牽前牛，撻者御當車之牛，故據人而言牽撻也。

### 犁元

犁廣韵郎奚切 元愚袁切

犁元也。【隸釋一成陽靈臺碑】犁元頌。洪云：碑以犁爲犁。

# 犁老

老歲皓切

船背之耆也。

【書秦誓中】播棄犁

老傳。船背之耆稱犁老。釋文。犁力私反。又力分反。正義曰。釋詁云。船背耆老壽也。舍人曰。船背老人氣衰皮膚消瘠背若船魚也。孫炎曰。耆面凍皴色似浮垢也。然則老人背皮似船。面色似皴。故船背之耆稱犁老。按勸記曰。播棄犁老。古本犁作犁。

【定一按】犁老雙聲來紐。

# 犁明

明武兵切

比明也。

【史記呂后紀】犁明孝惠還

趙王已死。集解。徐廣曰。犁猶比也。諸言犁明者。將明之時。【又齊太公世家】太公聞之夜衣而行。犁明至國。索隱。犁音里奚。反。犁猶比也。一云犁猶連也。

# 犁黑

黑呼北切

黑黑也。【秦策二】形容枯槁。面目犁

黑。鮑注。集韻。犁黑黃色。吳正曰。犁黑色。集

韻誤。黃丕烈國策札記曰。鮑改犁爲犁。吳氏補曰。古字犁聲通借。

# 犁引

犁類篇時制切  
引余忍切

導引也。

【素問陰陽應象大論】血實

宜決之。氣虛宜犁引之。注。犁讀爲導。導引則氣行條暢。新校正云。按甲乙經。製作犁

【定一按】犁引雙聲定紐。

# 十畫

# 犖然

犖呂角切  
然如延切

不純也。

【史記李斯傳】故能犖然獨

行。恣睢之心。而莫之敢逆。【定一按】說文牛部。犖。犖牛也。馬部。駸。馬色不純。

# 犖犖

# 大事分明也。

【史記天官書】此

其犖犖大者。索隱。力角反。犖犖。大事分明也。段玉裁曰。【見說文犖字注】謂寥寥甚少者也。

●轉爲樂樂。猶左傳莊三十二年。圍人樂。公羊。閔元年。作鄧扈樂也。見樂樂下。

# 犖勞

犖廣韵苦到切  
勞廣韵郎到切

犖亦勞也。【魏志明帝數傳】遣使者持節犖勞合肥壽許諸軍。【呂氏春秋海過】使人臣犖勞以璧。【定一按】公羊傳。僖三十三年。媵以鄭伯之命。而犖師焉。解詁。犖勞也。犖勞疊韵宵部。

# 犖叅

犖側懇切  
叅胡憤切

●艸生曰芻。殺養曰叅。【說文牛部】芻。以芻莖養牛也。从牛芻。芻亦聲。春秋國語曰。芻叅幾何。段注。趙岐注。孟子曰。艸生曰芻。殺養曰叅。章昭注。國語曰。艸食曰芻。殺食曰叅。孟子正義引說文。牛馬曰芻。犬豕曰叅。今說文無此語。經傳犖叅字。今皆作芻叅。【墨子天志下】自古及今。無有遠徼。孤夷之國。皆犖叅其牛羊犬豕。

【又非樂上】非以犛象煎炙之味。以爲不甘也。

●俗作犛。見犛下。

犛

象俗作犛胡慎切

芻象也。【墨子耕柱】今有一人於此。

羊牛犛。孫詒讓曰。犛吳鈔本作犛。道藏本同。學云。此象字俗寫。太平御覽引作芻象。

犧

犧許羈切 牲所庚切

●毛羽完具者也。或曰牛羊全

體者也。【書秦誓上】犧牲來盛。

【周禮地官牧人】凡祭祀共其犧牲。以授充人繫之。注。犧牲。毛羽完具也。授充人者。當殊養之。周景王時。賓起見雄雞自斷其尾。曰。雞憚其爲犧。疏。釋曰。云。犧牲。不云。牲。則惟據純毛者。而鄭云。完具者。祭祀之牲。若直。豈未必純犧。若犧。則兼豈可知。故鄭以完具釋犧。【禮記月令孟春】命祀山

林川澤。犧牲毋用牝。【又仲春】祀不用犧牲。【又季春】犧牲胸積。舉書其數。

【又季夏】以養犧牲。【又仲秋】乃命宰祝。循行犧牲。【又季秋】嘗犧牲。【又季冬】賦之犧牲。【孟子滕文公下】犧牲不成。【又】無以供犧牲也。【又盡心下】犧牲既成。【隸釋三白石神君碑】備其犧牲。【漢書文帝紀】朕獲執犧牲。珪幣。日事上帝宗廟。【又禮樂志

郊祀歌。景星十二。】河龍供鯉。醇犧牲。師古曰。犧牲。牛羊全體者也。【又郊祀志上】能知四時。犧牲壇場。上下。氏姓所出者。目爲宗。【又下】犧牲玉帛。雖備而財不匱。【又淮南厲王長傳】養犧牲。豐深

乘盛。【又王莽傳上】變犧牲。【又】犧牲。應正用白。【墨子兼愛下】然且不憚

以身爲犧牲。【呂氏春秋孟春紀】犧牲無用牝。【又仲春紀】祀不用犧牲。用圭璧。注。是月。尚生育。故不用犧牲。更代也。以圭璧代犧牲也。【又季春紀】犧牲胸積。舉書其數。【又季夏紀】以養犧牲。

【又仲秋紀】乃命宰祝。巡行犧牲。【又

季秋紀】大饗帝。嘗犧牲。【又季冬紀】賦之犧牲。【又順民】以身爲犧牲。【淮南時則訓】乃命宰祝。行犧牲。【又】以養犧牲。【又】祭不用犧牲。【又】嘗犧牲。【又】犧牲用牡。

犧牲。【又】犧牲用牡。

●犧謂純毛色。牲謂牛羊豕。

【左傳莊十年】公曰。犧牲玉帛。弗敢加也。必以信釋文。犧許宜反。正義曰。四者皆祭神之物。曲禮曰。天子以犧牛。諸侯以肥牛。鄭玄云。犧純毛也。肥養於滌也。然則牲謂三牲。牛羊豕也。犧者。牲之純色也。魯自得用天子之禮。要犧牲相配之語。未必爲得用乃言之也。【楚語下】能知四時之生。犧牲之物。【周禮春官序官疏】孔服皆以爲犧。謂純毛色。牲。謂牛羊豕。

●祭天地宗廟曰犧。卜得吉日

牲。【後漢書魯恭傳】其變者唯正朔

服色。犧牲。數號器械而已。注。祭天地宗廟曰犧。卜得吉日牲。

●牽牛星也。【史記天官書】牽牛

星也。【史記天官書】牽牛

星也。【史記天官書】牽牛

星也。【史記天官書】牽牛

星也。【史記天官書】牽牛

星也。【史記天官書】牽牛

爲犧牲。〔漢書天文志〕同上。

# 犧

牲疾緣切

色純曰犧。體完曰牲。〔書微子〕

乃撰竊神祇之犧牲。牲用傳。色純曰犧。體

完曰牲。釋文。犧許宜反。牲音全。〔大戴

禮曾子天圓〕宗廟曰芻豢。山川曰犧牲。

注。色純曰犧。體完曰牲。〔定一按〕犧牲

歌元對轉。

# 犧象

象徐兩切

●周尊也。犧尊飾以翡翠。象尊

以象鳳皇。或曰以象骨飾尊也。

〔周禮春官司尊彝〕其朝踐用兩獻尊。

其再獻用兩象尊。注。鄭司農云。獻讀爲犧。

犧尊飾以翡翠。象尊以象鳳皇。或曰以象

骨飾尊。明堂位曰。犧象。周尊也。春秋傳曰。

犧象不出門。尊以裸神。〔禮記明堂位〕

泰有虞氏之尊也。山。夏后氏之尊也。著

殷尊也。犧象。周尊也。〔又〕尊用犧象。山

魯注。犧尊以沙羽爲畫飾。象骨飾之釋文。

犧象。素何反。注下皆同。正義曰。尊用犧象

山。魯者。魯得用天子之尊也。犧。犧尊也。周

禮。春夏之祭。朝踐堂上。薦血。屋時。用以盛

醴。齊君及夫人所酌以獻尸也。象。象尊也。

周禮。春夏之祭。堂上薦朝事。竟口入室饋

食。時用以盛盃。齊君及夫人所酌以獻尸

也。〔左傳定十年〕且犧象不出門。注。犧

象。酒器。犧尊。象尊也。釋文。犧象。許宜反。又

息河反。注同。犧象。皆尊名。正義曰。周禮司

尊。彝云。春祠夏禴。禴用雞彝鳥彝。其朝踐

用兩獻尊。其再獻用兩象尊。鄭衆云。獻讀

爲犧。犧尊飾以翡翠。象尊以象鳳皇。阮謨

三禮圖。犧尊畫牛以飾。象尊畫象以飾。當

尊腹上畫牛象之形。王肅以爲犧尊象尊

爲牛象之形。背上負尊。魏大和中。青州掘

得齊大夫子尾送女器爲牛形。而背上負

尊。古器或當然也。

●犧尊飾以犧牛。象尊以象骨

爲飾也。〔周語中〕奉其犧象。解犧犧

尊飾以犧牛。象尊以象骨爲之飾。

●尊有沙羽飾也。〔詩魯頌閟宮〕

犧尊將。傳。犧尊有沙飾也。釋文。犧尊。鄭

素河反。毛云。有沙飾。則宜同。鄭王許宜反。

尊名也。正義曰。犧尊之字。春官司尊彝作

獻尊。鄭司農云。獻讀爲犧。犧尊飾以翡翠

象尊以象鳳皇。或曰以象骨飾尊。此傳言

犧尊者。沙羽飾與司農飾以翡翠意同。則

皆讀爲娑。傳言沙卽娑之字也。阮謨禮圖

云。犧尊飾以牛象尊飾以象。於尊腹之上

畫爲牛象之形。王肅云。將將盛美也。大和

中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器

有犧尊以犧牛爲尊。然則象尊。尊爲象形

也。王肅此言以二尊形如牛象。而背上負

尊。皆讀爲娑。與毛鄭義異。未知孰是。

陳奐疏略曰。傳云。有沙飾。疑沙下奪羽字。

正義云。此傳言犧尊有沙羽飾。是正義本

有羽。疏引鄭云。畫尊作鳳羽娑。娑然。故謂

娑尊也。案此鄭注。卽鄭志沙爲鳳皇。其實

沙爲羽之狀。非必謂鳳皇也。〔禮記禮

器〕大路。素而越席。犧尊疏布。露禱杓。釋

文。犧尊。鄭素何反。王如字。正義曰。犧尊者。先儒云。刻尊爲犧牛之形。用以爲尊。鄭云。



畫尊作風羽婆娑然故謂婆尊也祭天既用陶匏蓋以瓦為尊畫犧羽於上或可用犧為尊是夏股禮也用陶也皇氏以為犧尊即周禮犧象也而祭天用陶匏者謂盛牲牢及酌酒器其義非也

● 狗疏鏤之尊也。〔淮南假真訓〕斬而為犧尊注犧讀曰希猶疏鏤之尊。

〔又〕豈比犧尊。

● 俗作犧樽。見犧樽下。

● 俗作犧樽。見犧樽下。

### 犧樽

博廣韻祖昆切

犧尊也。〔莊子天地〕百年之木破為犧樽。〔又〕比犧樽於溝中之斷釋文犧

音義又素河反。〔又馬蹄〕故純樸不殘孰為犧樽釋文犧尊音義尊或作樽司馬

云畫犧牛象以飾樽也王肅云刻為牛頭鄭玄云畫鳳皇羽飾尊婆娑然也音先河

反。

### 犧樽

博廣韻祖昆切

犧尊也。〔晉書樂志上祠廟饗神歌〕犧樽既奠清醑既載。〔定一按〕樽止字作尊。

### 犬部

#### 犬牙

大苦泣切  
牙五加切

謂若犬之牙相銜入也。〔史記文帝紀〕高帝封王子弟地犬牙相制索隱

言封子弟境土交接若犬之牙不正相當而相銜入也。〔又漢興以來諸侯王年

表序〕而漢郡八九十形錯諸侯間犬牙相臨索隱錯謂交錯相銜如犬牙故云犬

牙相制言犬牙參差也。〔漢書文帝紀〕同史記少一封字師古曰犬牙言地形如

犬之牙交相入也。〔又中山靖王勝傳〕所曰廣封連城犬牙相錯者為盤石宗也

師古曰錯雜也言其地相交雜。〔又南粵傳〕朕欲定地犬牙相入者曰問吏

〔後漢書晉恭傳〕建初七年郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟。〔吳志諸葛恪

#### 犬豕

豕式祝切

狗彘也。〔禮記玉制〕士無故不殺犬豕。〔文子上德〕犬豕不擇器而食愈肥

其體故近死。〔定一按〕說文部首犬狗之有縣蹠者也象形孔子曰視犬之字如

畫狗也又豕彘也端其尾故謂之豕象毛足而後有尾。

#### 犬馬

馬莫下切

畜獸也。〔禮記內則〕至於犬馬盡然而況於人乎。〔論語為政〕至於犬馬

皆能有養不敬何以別乎集解包曰犬以守禦馬以代勞皆養人者一曰人之所養

乃至於犬馬不敬則無以別正義曰此為不敬之人作譬也其說有二一曰犬以守

禦馬以代勞皆能有以養人者但畜獸無知不能生敬於人若人唯能供養於父母

而不敬則何以別於犬馬乎。曰人之所養乃至於犬馬。伺其飢渴。飲之食之。皆能有以養之也。但人養犬馬。資其爲人用耳。而不敬此犬馬也。人若養其父母而不敬。則何以別於犬馬乎。〔南齊書王融傳〕慙犬馬之驕心。同鷹虎之反目。

●人自喻也。〔漢書趙充國傳〕犬

馬之齒七十六。〔又孔光傳〕臣光智謀淺短。犬馬齒哉。〔後漢書皇甫規傳〕臣素有固疾。恐犬馬齒窮。不報大恩。〔文選求通親親表〕臣伏以爲犬馬之誠。不能動人。濟注。犬馬植自喻也。〔又吳質答曹植書〕誠以身賤犬馬。德輕鴻毛。

●大夫有疾之稱也。〔公羊傳桓

十六年〕衛侯朔越在岱陰齊。屬負茲。舍不卽罪爾。解詰。屬托也。天子有疾稱不豫。諸侯稱負茲。大夫稱犬馬。士稱負薪。疏解云。大夫言犬馬者。代人勞苦。行役遠方。故致疾。

## 二畫

### 犯令

犯防險切  
令力正切

違命也。〔周禮夏官大司馬〕犯令陸政則杜之。注。令猶命也。王霸記曰。犯令者。違命也。

### 犯軼

軼蒲潑切

封土爲山象。以善芻棘柏爲神主。既祭以車轆之而去也。〔詩大雅烝民〕仲山甫出祖。箋云。祖者。將行犯軼之祭也。釋文。犯軼。步葛反。道祭也。〔周禮夏官大馭〕掌馭王路。以祀及犯軼。王自左馭馭下。祝登受轡。犯軼。遂驅之。注。行山曰軼。犯之者。封土爲山象。以善芻棘柏爲神主。既祭之。以車轆之而去。喻無險難也。春秋傳曰。跋涉山川。故書軼。作罰。杜子春云。劉當爲軼。軼讀爲別異之別。謂祖道轆。軼。磔犬也。詩云。載謀載載。惟取蕭祭脂。取抵以軼。詩家說曰。將出祖道。犯軼之祭也。聘禮曰。乃舍軼。飲酒于其側。禮家說亦謂道祭。釋文。軼。蒲末反。〔又戎僕〕犯軼

## 四畫

### 狄成

狄徒歷切  
成氏征切

●疾速而成也。或曰。成而似夷狄之音也。〔禮記樂記〕流辟邪散。狄成。濼濼之音作。而民淫亂。注。狄。濼。往來疾貌也。釋文。狄。他歷反。注。同上。正義曰。狄成。濼濼。皆謂往來速疾。謂樂之曲折。速疾而成。疾速而止。〔史記樂書〕同上。集解。王肅曰。狄成。言成而似夷狄之音也。正義。狄音傷。狄濼。皆往來疾速也。往來速而成。故云狄成。〔定一按〕狄成。雙聲定紐。

●轉爲狄濼。聲同。見注一。

●轉爲狄鞮。聲近。見狄鞮下。

### 狄濼

濼徒歷切

往來疾速貌也。見狄成注。

### 狄鞮

鞮都分切

地名或曰樂名也。〔史記司馬相如傳上林賦〕併優侏儒狄鞮之倡。集解

徐廣曰韋昭云狄鞮地名在河內出善倡者。〔文選上林賦〕同上注郭璞曰狄鞮

西戎樂名也鞮丁奚切。〔定一按〕狄鞮疊韻支部。

### 狄狄

●跳躍之貌。〔荀子非十二子〕狄狄然注狄讀爲趨跳躍之貌。郝懿行曰狄與逆同遠也填填者盈滿之容狄狄者疏散之容也。

●轉爲易易猶大戴禮保傅狄牙左傳僖十七年作易牙也。見易下。

### 狄狄

狄語斤切

犬聲。〔慧琳音義五十五〕狄狄下云魚斤反楚辭云猛犬狄狄而迎吠顧野王云狄狄犬聲也考聲云二犬爭也說文云

兩犬相齧也從二犬或從言作猶有從斤作折訓釋並通。

### 狂人

狂巨王切 人如鄰切

狂醜之人也。〔詩鄭風山有扶蘇〕乃見狂且傳狂狂人也箋云乃反往觀狂醜之人釋文狂求匡反狂人也且子餘反辭也注同。

### 狂夫

夫甫無切

●狂愚之夫也。〔詩齊風東方未明〕折柳樊圃狂夫瞿瞿箋云柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任聖壺氏之正義曰此言狂夫瞿瞿謂狂愚之夫故言瞿瞿無守之貌爲精神不立志無所守故不任居官也。〔漢書龐參傳〕傳曰狂夫之言而明主擇焉。〔後漢書班固傳〕採擇狂夫之言。

●方相氏之士也。〔晉語一〕且是衣也狂夫阻之衣也解狂夫方相氏之

士也。〔定一按〕狂夫陽魚對轉。

●對轉爲狂蕩。見狂蕩下。

### 狂生

生所庚切

●狂妄之生也。〔史記酈生傳〕縣中皆謂之狂生。〔又〕人皆謂之狂生。生自謂我非狂生。〔定一按〕論語陽貨其敵也狂集解孔曰狂妄抵觸人。

### 狂妄

妄巫放切

●對轉爲狂易。見狂易下。

狂猶妄也。〔漢書匈奴傳下〕我病狂妄言耳。〔荀子疆國〕有狂妄之威者。〔又〕夫是之謂狂妄之威。〔又〕狂妄之威成乎滅亡也。〔定一按〕論語陽貨其敵也狂正義曰狂猶妄也狂妄疊韻陽部

### 狂易

易羊益切

狂而變易常性也。〔漢書五行志中之上〕怠慢驕蹇則不能敬萬事失在

狂易。故其苛狂也。師古曰：狂易，謂狂而易。

其常性。【又下之上】病狂易師古曰：謂

病狂而易易其常也。【又外戚孝元馮

昭儀傳】由素有狂易病。師古曰：狂易者，

狂而易易其常性也。【後漢書陳忠傳】狂

易殺人得減重論。注：狂易，謂狂而易性也。

# 狂狡

狡古巧切

狂諄狡猾也。

【漢書諸侯王表】亡

狂狡之憂。【又王莽傳中】今狂狡之處。

【又】塞狂狡之萌。【又敘傳上】又愍

狂狡之不息。【後漢書寇恂傳】恂對曰：

潁川剽輕，聞陛下遠踰險阻，有事隴蜀，故

狂狡乘閒相誣誤耳。注：狡，猾也。【又梁

統傳】是時目天下無難百姓安平，而狂

狡之執猶至於此。【又西羌傳】遇絕狂

狡，窺欲之源。【吳志孫策傳】注：吳錄載

策使張紘為書曰：卓雖狂狡，至廢主自與，

亦猶未也。【鹽鐵論大論】傷毀聖人者，

狂狡也。【切韻殘卷二十九巧】狡，狂狡。

【定一按】廣雅釋詁三：狂，諄也。是狂

諄同義。狂狡雙聲見紐。

# 狂狷

狷古縣切

狂者進取於善道，狷者守節無

為也。【論語子路】子曰：不得中行而與

之，必也狂狷乎？狂者進取，狷者有所不為

也。集解包曰：中行，行能得其中者。言不得

中行，則欲得狂狷者。釋文：狷音絹。正義曰：

狂者進取於善道，知進而不知退；狷者守

節無為，應進而退也。二者俱不得中而性

恆一，欲得此二人者，以時多進退，取其恆

一也。【漢書楊王孫傳贊】昔仲尼稱不

得中行，則思狂狷。師古曰：論語載孔子曰：

不得中行而與之，必也狂狷乎？狂者進取，

狷者有所不為，中行中庸也。狷介也。言不

必得中庸之人，與之論道，則思狂狷猶愈

於頑膠無識者也。狷音工。據反。【又劉輔

傳】不罪狂狷之言。師古曰：狷，急也。音絹。

【又敘傳述楊胡朱梅云傳第三十七】

是謂狂狷，數近其衷。師古曰：衷中也。論語

稱孔子曰：不得中行而與之，必也狂狷乎。

此言朱雲以上，蓋狂狷耳。云數之操，近於

中行也。【又述蓋諸葛劉鄭毋將孫何

傳第四十七】皆陷狂狷，不典不式。【後

漢書李固傳】而詆疵先主，苟肆狂狷。

【文選七命】曰：鄙夫固陋，守此狂狷。善注

論語子曰：不得中行而與之，必也狂狷乎？

狂者進取，狷者有所不為也。濟注：狂，愚

蒙也。【又陸士衡答賈謐詩】民之胥好

狂狷，厲聖善。注：論語子曰：不得中行而與

之，必也狂狷乎？狂者進取，狷者有所不為

尚書曰：惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。孰

注：狂狷之心，厲以作聖，喻不善人也。言體

之相好，附我以言相戒，使我狂狷之心，厲

以作聖人之道也。【慧琳音義四十六】

狂狷下云：古文愆俗二形，今作覆同，俱面

反。狂者進取於善道，狷者守節無為也。

【又八十四】狂狷下云：上瞿王反，顧野王

云：狂者愚駭驚悻性不倫理也。論語云：好

剛不好學，其敝也狂；悻音其李反，下決面

反，說文：狷疾跳也，亦曰急也。二字並從犬

王，音並聲，音一縣反。【定一按】狂狷

雙聲見紐。

# 狂悖

悖布內切

狂亦悖也。悖者亂也。

【周語下】

於是乎有狂悖之言。有眩惑之明。有轉易之名。有過惡之度。解此四者。氣佚之所生也。

【漢書五行志中之上】時王賀狂悖。

師古曰。悖惑也。音布內反。【定一按】廣雅釋詁三。狂。諍。疑也。是狂。諍同。說文言部。諍。亂也。或體作悖。

# 狂亂

亂郎段切

狂亦亂也。【漢書五行志中之下】徽

昌邑王賀嗣位。狂亂失道。【定一按】淮南主術訓注。狂猶亂也。

# 狂蕩

蕩徒朗切

一狂妄放蕩也。【列子天瑞】有人

去鄉土。離六親。廢家業。遊於四方。而不歸者。何人哉。世必謂之為狂蕩之人矣。

【定一按】狂妄也。證見狂妄注。漢書丙吉傳。顏注。蕩放也。狂蕩疊韻陽部。

轉為狂妄。見狂妄下。

轉為狂攘。均韻同。見狂攘下。

# 狂獯

獯古縣切

一狂能進取。獯能有所不為也。

【孟子盡心下】孔子不得中道而與之。必也狂獯乎。狂者進取。獯者有所不為也。孔子豈不欲中道哉。不可必得。故思其次也。

注。狂者能進取。獯者能不為不善。時無中道之人。以狂獯次善者。故思之也。音義。狂獯。丁音絹。與狷同。【定一按】孟子本一作狂狷。說文有獯無狷。作獯是正字。狂獯雙聲見紐。

轉為狂狷。猶說文懷讀若絹也。見狂狷下。

轉為狂狡。聲同。見狂狡下。

轉為狂亂。韻同。見狂亂下。

# 狂譴

譴廣韻子肖切

狂走也。【文選吳都賦】猿臂駢脅。狂

譴。猿。捷。透。注。譴。走也。善注。司馬相如大人賦。曰。騰而狂。譴。子召切。翰注。狂。譴。走也。

# 狂攘

攘汝羊切

惶勦也。【古文苑園基賦】狂攘相救。分先後并沒。【定一按】廣雅釋詁。狂攘。惶勦也。王念孫曰。馬融園基賦。狂攘相救。義與狂攘同。狂攘疊韻陽部。

失性也。【莊子盜跖】子之道。狂狂。狂狂。失性也。【莊子盜跖】子之道。狂狂。狂狂。失性也。【莊子盜跖】子之道。狂狂。狂狂。失性也。

反。疏。狂狂。失性也。

# 狂狷

狷女久切

一習慣也。【左傳桓十三年】莫放狷

於蒲騷之役。注。狷。狷也。釋文。狷。女久反。狷。時世反。又時設反。正義曰。說文云。狷。狷也。伏習也。郭璞云。實狷也。今俗語皆然。則狷

伏習也。郭璞云。實狷也。今俗語皆然。則狷

伏皆貫習之義。以貫得勝則輕易前敵。將自用其意不復持重。按勸記曰：「狽伏也。案伏字从心大聲。諸本誤多一點。唐初說文有之。今本說文改爲愧。聞之段玉裁云。」

【爾雅釋言】狽復也。注：狽伏復爲釋文。狽女九反。伏石世反。疏釋曰：郭云：狽伏復爲孫炎云：狽伏前事復爲也。說文云：狽狽也。伏習也。鄭風云：將叔無狽。毛傳云：狽習也。桓十三年左傳云：莫放狽於蒲騷之役。杜注云：狽伏也。然則狽伏皆貫習之義。復亦貫習之意也。【後漢書西羌傳】狽伏邊利。注：狽伏慣習也。狽音女九反。伏音時制。反集解：惠棟曰：爾雅云：狽復也。郭璞云：狽伏復爲孫炎云：狽伏前事復爲也。張揖雜事作伏音曳。云：狽復過度。陸德明云：伏又音時設反。

●轉爲狽泰聲同。見狽泰下。

# 狽泰

泰他蓋切

狽伏也。【後漢紀光武紀七】雖遇災

然其狽泰之意。傲倖之望。蔓延無足。不可

不察也。【定一按】文選西京賦。薛綜注。泰或謂狽習之狽。

# 狽狽

狽廣韻奴刀切

狽伏也。【東觀漢記杜林傳】率無德

能。直以擾亂。乘時擅權。作威玉食。狽狽之意。傲幸之望。蔓延無足。張步之計是也。【定一按】後漢紀光武紀七作狽泰。即狽伏也。說見狽泰注。狽狽雙聲泥紐。

# 狀貌

狀鑑亮切  
貌莫敦切

形容也。【史記高祖紀】呂公者好相

人。見高祖狀貌。因重敬之。【又田敬仲完世家】太史敫女奇法章狀貌。以爲非恆人。憐而嘗竊衣食之。而與私通焉。【又

游俠傳】吾視郭解狀貌不及中人。【又直不疑傳】或毀曰：不疑狀貌甚美。【又平津侯傳】召入。見狀貌甚麗。【又日者傳】視其狀貌。如類有知者。【漢書雋

不疑傳】子狀貌甚似衛太子。【莊子知北遊】光曜不得問。而孰視其狀貌。

【呂氏春秋恃君覽】狀貌無似吾夫者。其音何類吾夫之甚也。【淮南說林訓】西施毛嬙狀貌不可同世稱。【定一按】說文大部。狀。犬形也。都首兒。頰備也。或體作貌。頰即今容字。

# 五畫

# 狽狽

狽廣韻扶沸切

獸名。【爾雅釋獸】狽狽如人。被髮迅

走。食人。注：鼻羊也。山海經曰：其狀如人。面長。身黑。身有毛。反踵。見人則笑。交廣及南康郡山中。亦有此物。大者長丈許。俗呼之曰山都。釋文：狽音費。疏釋曰：狽狽獸名。狀如人。被髮疾走。食人。山海經謂之鼻羊。又謂之贛。【音感】臣人。周書王會云：北方謂之吐嚙。郭云：鼻羊也。山海經曰：其狀如人。面長。身黑。身有毛。反踵。見人則笑。交廣及南康郡山中。亦有此物。大者長丈許。俗呼之曰山都。云：山海經曰：者。海內南經文也。案彼文云：鼻羊在北胸之西。其狀人面。長。身有毛。反踵。見人笑。亦笑。左手操管。又海

# 狐狸

狐戶吳切  
狸廣韵里之切

## 獸也。

〔詩幽風七月〕取彼狐狸。傳

于貉謂取狐狸皮也。箋云。狐狸以共尊者。

釋文。狸力之反。獸名。〔孟子滕文公上〕

狐狸食之。按。勸記曰。石經狸作狸。案詩取

被狐狸。釋文。唐石經皆作狸。〔淮南主

術訓〕獲沉失木而禽於狐狸。〔又經

釋訓〕今謂狐狸。則必不知狐。又不知狸。

〔定一按〕說文。犬部。狐。獸也。鬼所乘

## 正字作狐狸。

見狐狸下。

# 狐祥

祥似羊切

## 猶罔象也。

〔素策四〕鬼神狐祥

無所食。王念孫廣雅疏證曰。〔見釋訓

演讓浩盪也下〕史記春申君傳。狐祥作

狐傷。新序善謀篇作潢洋。潢洋。狐祥。狐傷

古聲並相近。莊子達生篇。水有罔象。司馬

彪本作無傷罔象之爲無傷。猶潢洋之爲

狐祥。狐傷矣。〔定一按〕狐祥魚陽對轉

韻同。見狐傷下。

轉爲狐傷。狐狐諧聲同。祥洋諧

聲同。見潢洋下。

狐貉。〔論語鄉黨〕狐貉之厚以居。

集解。鄭曰。在家以接賓客。釋文。狐貉。戶各

反。按。勸記曰。狐貉之厚以居。說文引貉作

貉是也。〔定一按〕狐貉雙聲。匪紐。疊韻

# 狐貉

貉下各切

魚部。狐狝獸也。貉似狐善睡獸也。

〔說文多部〕貉似狐善睡獸。从豸舟聲

論語曰。狐貉之厚以居。〔定一按〕說文

大部。狐。獸也。鬼所乘之有三。獮。其色中

和小前大後。死則丘首。从犬瓜聲。狐。雙

聲。匪紐。

轉爲狐貉。聲同。見狐貉下。

狐疑。疑語其切

猶豫也。〔史記文帝紀〕方大臣

之誅。諸呂迎朕。朕狐疑。皆止朕。〔又項

羽紀〕章邯狐疑。陰使候始成。使項羽欲

約。〔又齊悼惠王世家〕今諸大臣狐

疑。未有所定。〔又齊孝王狐疑。城守不

聽。〔又南越傳〕使者狐疑相杖。遂莫敢

發。〔漢書高五王傳〕今諸大臣狐疑。未

有所定。〔又齊孝王狐疑。城守不聽。〔又劉向傳〕決斷狐疑。分別猶豫。〔又

賈捐之傳)狐疑辟難則守屯田。(又  
劇通傳)孟賁之狐疑不知童子之必至。  
【玉篇犬部】狐戶吾切。媚獸也。又狐疑  
猶豫也。

●轉為狐狸。韻同。見狐狸下。

### 狐狸

狸里之切

#### 獸名。

【書禹貢】熊羆狐狸織皮。傳  
貢四獸之皮。織金罽。釋文。狸力疑反。

【左傳襄十四年】狐狸所居。豺狼所嗥。釋  
文。狐狸力之反。又作狸同。【定一按】狐  
狸獸也。證見狐狸注。

### 狢

狢廣韵余救切  
狢俱縛切

#### 獼猴類也。

【漢書揚雄傳長楊賦】虎  
豹狢獼。狐兔麋鹿。師古曰。狢似獼猴。仰鼻  
而長尾。獼亦獼猴類也。長臂善搏。獼身長  
金色。狢音戈。授反。獲音獲。【又】盛狢獲  
之收。

### 狢

狢李助繕切  
狢善魚飢切

### 狢

狢語其切

嶮峻之貌。【文選長笛賦】兀婁狢嶮。  
傾奧倚伏。善注。兀婁狢嶮。嶮峻之貌。狢助  
緝切。善魚飢切。六臣狢助。瀦。

#### 犬怒貌。

【文選靈光殿賦】徒脈脈  
而狢狢。載注。脈脈狢狢。善注。說文曰。  
狢犬怒貌。牛飢切。輸注。爛爛視貌。朱珔  
曰。【見文選集釋十二】案脈可云視。狢不  
可云視。善注。引說文曰。狢犬怒貌。漢書東  
方朔傳曰。狢啐牙者。兩犬爭也。正與說文  
合。此承上言。所作獸形。駢頭相視。若怒狀  
也。張注連言之未晰。

### 狢

狢廣韵所庚切

#### 獸名。

【山海經南山經】有獸焉。其  
狀如馬。而白耳。伏行人走。其名曰狢。食  
之善走。傳生。生馬狀。狀如猿。伏行交足。亦  
此類也。見京房易。舉注。狢音文。當爲狢。爾  
雅作程。程云。小而好啼。周書王會。解。釋文。  
禮記本。俱作狢。狢。玉篇云。狢同。程。【荀

### 狢

狢親去切  
詐側駕切

●一作猩猩。猩諧星聲。星狢諧  
聲同。見猩猩下。

#### ●狢亦詐也。詐欺也。

【漢書諸侯  
王表序】聘狢詐之兵。應劭曰。狢何也。因  
閒隙出兵也。狢音若。姐反。師古曰。音千  
絮反。王念孫曰。【見讀書雜誌四之十  
六】念孫案。應分狢詐爲二義。非也。狢詐  
疊韵字。狢亦詐也。荀子大略篇。藍且路作  
似知而非。楊倞注。引趙義注。長短經。知人  
篇曰。姐者。類智而非智。且姐。姐與姐同。姐  
詐者。有似於智。故曰藍且路作。似知而非  
作。即詐字也。月令曰。毋或作爲淫巧。以蕩  
上心。鄭注曰。今月令作爲。爲詐。僞是也。敏  
傳曰。吳孫狢詐。申商酷烈。狢詐同義。酷烈  
同義。是其明證矣。【又敘傳述刑法志  
第三】吳孫狢詐。師古曰。狢音千絮反。



【法言問道】狙詐之家。注宋成曰。狙猿也。宋有狙公者。愛狙。養之。成章。有朝三暮四。朝四暮三之書。以欺籠之。故莊子曰。聖人以智籠羣愚。亦猶狙公以智籠眾狙也。狙詐之家。猶言巧詐之家。揚子惡世。尚詐。欲排斥之。故爲之言。吳祕曰。狙詐兵法。權謀家流也。狙善詐。故以爲名。猶狐疑。猶豫之類。司馬光曰。狙七余切。又千預切。【又】狙詐之計。不戰而風人。兵堯舜也。【又】街玉而賈石者。其狙詐乎。或問狙詐。與亡執愈。【又】御得其道。則天下狙詐成。作使御失其道。則天下狙詐成。作敵。【又】或問威震諸侯。須於征賦。狙詐之力也。如其亡曰。威震諸侯。須於狙詐可也。未若威震諸侯。而不須狙詐也。或曰。無狙詐。將何以征乎。【又】何必狙詐乎。【定一按】狙詐。雙聲。滑紐。疊韻。魚部。

狙獷

見狙獷下。

狙獷

獷古猛切

驚去之貌。

【文選】劇秦美新。肉角

之獸。狙獷而不臻。善注。說文曰。狙。犬。暫。齧。人。且。餘。切。又。曰。獷。犬。不。可。親。附。也。古。猛。切。銑。注。鳳。皇。麒麟。皆。以。秦。如。惡。狗。而。不。至。也。狙。獷。犬。驚。人。者。也。六。臣。狙。七。余。獷。古。猛。王。念。孫。曰。見。讀。書。雜。志。志。餘。下。念。孫。案。李。解。狙。字。之。義。未。當。張。則。大。謬。矣。狙。讀。爲。盧。廣。雅。曰。遠。獨。虛。也。盧。曹。憲。音。在。何。反。謂。驚。去。之。貌。也。盧。與。狙。古。字。通。說。文。曰。獨。犬。獨。獨。不。附。人。也。讀。若。南。楚。相。驚。曰。獨。又。曰。獷。犬。獷。不。可。附。也。然。則。狙。獷。皆。驚。去。之。貌。言。麟。鳳。高。飛。遠。走。而。不。至。也。【定一按】狙獷。魚。陽。對。轉。

狎侮

狎胡甲切 侮文甫切

輕慢也。【書泰誓下】今商王受狎侮。五常荒怠。弗敬。傳。輕狎。五常之教。侮慢。不行。大爲怠惰。不敬。天地神明。【又旅筮】德盛不狎侮。傳。德盛。必自敬。何狎易。侮慢之有。【史記高祖紀】廷中吏無所不狎侮。【又】高祖。因狎侮。諸客。

狎獸

獸古換切

狎獵

獵良涉切

狎易。獸習也。【文選吳都賦】狎獸。靈膏。【定一按】家語。正論。解。水。滿。弱。氏。狎。而。獸。之。注。狎。易。獸。習。

重接貌

【文選西京賦】帶倒。加於藻井。披紅葩之狎獵。綜注。狎獵。重接貌。銑注。狎獵。花葉參差貌。【藝文類聚三十五蔡邕琴衣賦】明月昭昭。當我戶扉。條風狎獵。吹予牀帷。

衆飾貌

【文選南都賦】琢珞狎獵。金銀琳琅。善注。爾雅曰。狎獵。飾之貌。狎。胡甲切。獵。士甲切。向注。狎獵。眾飾兒。【定一按】狎獵。疊韻。益部。

狗豕

狗古厚切 豕式視切

狗叩也。叩氣。吠以守也。豕疑也。踴其尾。故謂之豕也。【鹽鐵論水旱】狗豕食人食。【定一按】說文。犬部。狗。孔子曰。狗叩也。叩氣。吠以守。部首。豕。豕。

也。竭其尾。故謂之豕。象毛足而後有尾。

# 狗馬

馬莫下切

犬馬也。【史記股紀】益收狗馬奇物。

充切宮室。【又蘇秦傳】燕必致勝。致狗馬之地。【漢書公孫弘傳】恐先狗馬填溝壑。【淮南原道訓】何況狗馬之類乎。

【定一按】說文部首。大狗之有縣蹠者也。象形。孔子曰。視犬之字如畫狗也。

# 狗脊

脊今作脊。實音切

百枝也。【本草經草部上品上】狗脊。味苦平。主腰背強。關機。緩急。周痺。寒濕。膝痛。頗利老人。一名百枝。

# 狗毒

毒徒沃切

草名。【爾雅釋草】鬻狗毒。注。變光云。俗語苦如鬻。釋文。狗音苟。【說文艸部】鬻。狗毒也。

# 狗彘

彘直例切

●犬豕也。【孟子梁惠王上】雞豚狗彘之畜。無失其時。【又】狗彘食人食。【漢書食貨志上】雞豚狗彘。毋失其時。師古曰。彘。即豕。【新書時變】豨。刺者。攘臂而為祭。政行為狗彘也。【淮南說林訓】狗彘不擇。颯而食。【定一按】狗為犬。證見狗豕注。

●轉為狗毒。聲同。見狗毒下。

●轉為狗豬。聲近。見狗豬下。

●轉為狗豕。韻同。見狗豕下。

●轉為狗馬。韻同。見狗馬下。

●犬豕也。【漢書元后傳】不復顧恩義。人如此者。狗豬不食其餘。師古曰。言惡豕。【定一按】狗犬也。證見狗豕注。說文豕部。豬豕而三毛。豕居者。

●轉為狗馬。韻同。見狗馬下。

●轉為狗豕。韻同。見狗豕下。

●轉為狗豬。聲近。見狗豬下。

●轉為狗毒。聲同。見狗毒下。

●轉為狗馬。韻同。見狗馬下。

●犬豕也。【漢書元后傳】不復顧恩義。人如此者。狗豬不食其餘。師古曰。言惡豕。【定一按】狗犬也。證見狗豕注。說文豕部。豬豕而三毛。豕居者。

●轉為狗馬。韻同。見狗馬下。

# 六畫

# 狝狝

狝他合切

貪欲也。【太玄符】次二。焚狩狝狝。不利有攸往。范望注。狝狝。貪欲之意也。

【又】測曰。焚狩狝狝。多欲往也。

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

淫戲也。【詩檜風。隰有萋萋序】隰有萋萋。疾恣也。箋。恣謂狝狝淫戲。不以禮也。釋文。狝。古卯反。狝。古快反。本亦作獮。古外反。【定一按】狝狝雙聲。見紐。

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

狝狝。狝古巧切

道請下獄。【又孫寶傳】懷姙問上，狡獪不道。【又韓延壽傳】公卿皆曰延壽前既無狀，後復誣惡典法大臣，欲自解罪，狡獪不道。【東觀漢記楊震傳】姦臣狡獪，而不能誅。【魏志高柔傳】二處狡獪，潛自講肆，謀動干戈。【荀子非十二子】如是而不服者，則可謂詖怪狡獪之人矣。

【新書匈奴】匈奴不敵，辭言不順，負其眾庶，時為寇盜，撓邊境，擾中國，數行不義，為我狡獪。為此奈何。【淮南原道訓】海外有狡心，注四海之外，皆有狡獪之心也。

【又假真訓】狡獪鈍情，是非無端，孰知其所萌。【潛夫論考績】以狡獪應方正。

【慧琳音義十七】狡獪下云：古卯反，下胡刮反，方言：凡小兒多詐，或謂之狡獪，獪亦亂也。【又三十二】狡獪下云：古卯反，下胡刮反，方言：凡小兒多詐，謂之狡獪也。【又五十六】狡獪下云：古卯反，下胡刮反，方言：凡小兒多詐，或謂之狡獪，亦亂也。【又七十五】狡獪下云：古卯反，下胡刮反，尚書：蠻夷獪夷，范甯曰：獪亂也。字書：獪，黠也。方言：凡小兒多詐，感謂之獪。

### 狡獪

獪古外切

#### ●兒戲也

【說文犬部】獪，狡獪也。【世說新語文學】公笑曰：我嘗與諸人道江北事，特作狡獪耳。【慧琳音義七十三】狡獪下云：古卯反，下古文狴犴二形，又作狴，向古快反，通俗文：小兒戲謂之狡獪。今關中言狡，訛也。【廣韻十四泰】僧字組：獪，狡獪，小兒戲。【集韻十四大】僧字組：獪，狡獪，兒戲也。【類篇十上犬部】獪字下云：古外切，狡獪，兒戲也。又古邁切，博雅：擾也。一曰：狡也。又戶八切，亂也。【定一按】狡獪，雙聲見紐。

#### ●轉為狡狴，音同

見狡狴下。

#### ●轉為狂獪

見狂獪下。

#### ●轉為狙急，均聲同

見狙急下。

### 狡戲

戲香我切

### 狡獪淫戲也

【方言三】逞曉，狡苦快也。注：狡，即狡，狡戲，亦快事也。錢繹曰：檜風，隲有婁楚序云：疾恣也。箋：恣謂狡狴淫戲，不以禮也。取經音義十八引通俗文云：小兒戲謂之狡獪，是其義也。

### 狙狙

狙胡官切

#### 威武貌

【說文犬部】狙，犬行也。从犬，巨聲。周書曰：尚狙狙，雷浚曰：案狙狙者何，即下文所云：如虎如貔，如熊如羆也。故用犬旁字以形容之。於字則狙謂犬而狙狙謂人，許引書為說，引伸於周書則狙狙為正字，而今書作狙狙為假借字，魯頌毛傳：狙狙，威武兒。本書木部：狙，亭郵表也。義遠而狙狙同，巨聲。

### 七畫

### 狴犴

狴廣韻邊兮切，犴五吁切

#### 牢獄也

【法言吾子】劬客論曰：劬可以愛身，曰狴犴，使人多禮乎。注：言擊劬使

人狴犴多禮。宋咸曰：狴犴當作狴，字之誤也。狴犴，牢獄也。劔客之論，謂劔可以衛身，揚以君子之衛身，當由夫道，故對之以爲若使擊劔可衛身，則圍圍之牢有三木之威，囚者多恭，豈使人多禮乎？言不能也。蓋特沮其劔術，今注文與好賦相聯，段解之復以狴犴爲擊劔之形貌，又以狴作狴犴矣。吳祕曰：狴犴，牢獄也。言劔之威人莫敢犯，豈牢獄之威，使人多禮乎？狴或作狴，古今字。余司馬光曰：狴，邊兮切，或作狴，又匹迷切。狴，音岸。人在牢獄之中，不得動搖，因謂之多禮，不知其已陷危辱之地，不若不入牢獄之爲善也。

### 狴急

狴古縣切。李音精。急居立切。

### 狴急也。

〔後漢書陰興傳〕子豐

尚，鄴邑公主。公主驕妒，豐亦狴急。注：狴，疾也。音精。〔又獨行范冉傳〕以狴急不能從俗，常佩章於朝。〔魏志文昭甄后傳〕注：魏書曰：任性狴急，不婉順。前後忿，吾非一是以遺之耳。〔定一按〕說文心部急。

狴也。說文無狴字。犬部新附，狴下云：福急也。狴急，雙聲見紐。

### 轉爲懷急。音同。

見懷急下。

### 轉爲狴潔。聲同。

見狴潔下。

### 轉爲狴狴。音近。

見狴狴下。

### 狴狴

狴廣韻侯夾切。

### 狴急也。

〔後漢紀光武紀七〕子豐尚

鄴邑公主。公主驕妒，豐亦狴狴。〔晉書卞壺傳〕壺天性狴狴，不能和俗。〔定一按〕禮記樂記：狴則思欲。注：狴謂聲急也。

### 狴潔

潔廣韻古屑切。

### 清介也。

〔晉語二〕冀芮曰：公子勉之。

亡人無狴潔，狴潔不行，重賂配德。公子盡之無愛財，解亡人不可以狴潔。狴潔則大事不行。〔定一按〕漢書楊胡朱梅云：傳贊：注：狴介也。廣韻十六屑：結字組，潔清也。狴潔，雙聲見紐。

### 狴小

狴廣韻侯夾切。小私兆切。

### 狴隘微小也。

〔漢書游俠樓護傳〕

家狴小。〔淮南傲真訓〕皆其營宇狴小而不能容巨大也。〔孔叢子陳士義〕魏國狴小，乏於聖賢。〔定一按〕廣韻三十一治：狴隘狴，說文部首小物之微也。

### 狴陋

陋盧候切。

### 隘也。

〔禮記禮器〕君子以爲隘矣。注：隘，猶狴陋也。

### 狴隘

隘烏儻切。

### 狴亦隘也。隘陋也。

〔荀子脩身〕狴隘，小則廓之以廣大。〔定一按〕廣韻三十一治：狴隘狴，說文部首隘也。

### 狴狴

狴廣韻語巾切。

### 開口貌。一曰：犬吠聲。

〔楚辭九辯〕猛犬狴狴而迎吠兮。五臣云：狴狴，開口貌。補曰：狴，音垠。犬爭一云吠聲。〔雜

**狻** 音義五十四。狻狻下云。又作狻同。魚中牛街二反。狻狻。犬聲也。楚辭。狻狻。狻狻。而迎吠。是也。【集韻十八諄】銀字。狻狻。犬吠聲。楚辭。狻狻。狻狻。或从斤。【類篇】十上。犬部。狻字下云。魚巾切。犬吠聲。楚辭。狻狻。狻狻。又魚斤切。又擬引切。犬爭。

### 狻

狻素官切 狻五雞切

### 師子也。

【爾雅釋獸】狻如豺。狻食虎豹。注。即師子也。出西域。漢順帝時。疏勒王來獻犍牛及師子。穆天子傳曰。狻狻。日走五百里。釋文。狻先官反。狻字又作狻。牛奚反。【說文鹿部】狻。狻獸也。

### 狼抗

狼魯當切 抗苦浪切

### 難容之貌。

【晉書周顛傳】處仲剛。憤憤。忍狼抗無上。【世說新語識鑿】。甚性。狼抗。亦不容於世。【翟灝通俗編】。三十四狀貌。按。今以狼抗為難容之貌。而出處。乃是言性。玉篇有云。狼。身長貌。讀若。郎康。或。今語。別本于彼。亦未可知。【定

### 狼尾

尾無悲切

### 茅艸也。

【爾雅釋草】孟。狼尾。注。似茅。今人亦以覆屋。釋文。狼音郎。

### 狼貝

貝博益切

### 遽猝也。

【後漢書任光傳】世祖自薊。還。狼貝不知所向。集解。惠棟曰。謝承書。世祖與姚期出薊。至廣陽。欲南行也。【定

一按】。慧琳音義八十五。狼。狼下云。失次序也。遽猝也。狼。諧貝聲。古字通。狼。貝。即狼。狼。

### 狼戾

戾郎計切

### 狼藉也。

【孟子滕文公上】樂歲。粒米狼戾。多取之。而不為虛。則寡取之。注。

狼戾。猶狼藉也。饒多狼藉。棄捐於地。是時多取於民。不為暴虐也。魚。循曰。淮南子覽冥訓云。孟嘗君為之增歎。歎。流涕。狼戾。不可止。高誘注云。狼戾。猶交橫也。廣雅

釋詁云。狼戾也。戾。即戾。狼戾。一聲之轉。國

策。燕策云。趙王。狼戾。無親。漢書。嚴助傳。狼

戾。不仁。以其遺棄。不甚愛恤。故為不仁。無

親之名。而沸之。零落於地。與粟之拋棄於

地。其名不同。而義實相引也。告子篇。狼疾

趙氏。亦以狼藉釋之。漢書。燕刺王。旦傳云。首籍籍。今亡居。注云。籍籍。縱橫貌。縱橫。猶

交橫。故狼戾。猶狼藉也。【鹽鐵論未通】樂歲。粒米狼戾。

君為之增歎。歎。流涕。狼戾不可止。注。狼戾。猶交橫也。

【淮南覽冥訓】孟嘗

君為之增歎。歎。流涕。狼戾不可止。注。狼

戾。猶交橫也。

【廣雅釋詁三】狼戾。戾也。王

念孫曰。說文。戾。戾也。卷四云。狼。戾。戾也。戾

與戾同。狼。與戾一聲之轉。燕策云。趙王。狼

戾。無親。漢書。嚴助傳云。今閩越王。狼戾。不

仁。【燕策一】夫趙王之狼戾。無親。大王

之所明見知也。【史記張儀傳】夫趙王

之狼戾。無親。大王之所明見。【漢書嚴

助傳】今閩越王。狼戾不仁。師古曰。狼性

貪戾。凡言狼戾者。謂貪而戾。王念孫曰。

(見讀書雜志四之十)念孫案師古以狼爲豺狼之狼非也狼亦戾也戾字或作熬廣雅曰狼戾很也又曰狼很熬也是狼與戾同義燕策曰趙王狼戾無親淮南要略曰秦國之俗貪狼狼戾貪狼皆兩字平列非謂如狼之戾如狼之貪也文選洞簫賦貪饜者聽之而廉隅狼戾者聞之而不慙長笛賦氣噴勃以布覆乍踣蹠以狼戾貪饜布置狼戾亦皆兩字平列惟吳都賦曰料其犄勇則鷙悍狼戾狼戾與鷙悍相漸則始誤以狼爲豺狼之狼矣不知狼戾乃雙聲之字不可分爲二義若必謂如狼之戾則樂歲粒米狼戾又將何說乎

【魏志董卓傳評】狼戾賊忍暴虐不仁。【文選洞簫賦】故貪饜者聽之而廉隅分。狼戾者聞之而不慙善注戰國策曰張儀云趙王狼戾無親向注狼戾惡性也。云趙王狼戾無親向注狼戾惡性也。

④乖背也。

【文選長笛賦】氣噴勃

以布覆兮乍踣蹠以狼戾善注狼戾乖背也戰國策張儀曰趙王狼戾無親向注狼戾壯勇也(定一按)狼戾雙聲來紐

⑤轉爲狼疾。

見狼疾下。

⑥轉爲狼尾均韻同。

見狼尾下。

狼疾

疾悉悉切

狼藉也。

見狼藉注。

狼狼

狼廣韻博蓋切

①猝遽也。

【後漢書儒林傳論】猶

輪躬昏主之下狼狼折札之命。【又崔寔傳】鈞時爲虎賁中郎將服武弁戴鷩尾狼狼而走。【吳志周勛傳】加卒奉大略倏驟狼狼。【漢紀孝文紀下】狼狼失據塊然因執。【世說新語方正】明目報仲智仲智狼狼來始入戶刁下牀對之大泣。【慧琳音義八十五】狼狼下云上音郎下音貝考聲云失次序也遽猝也。【又八十九】狼狼下云上音郎下音貝文字集略云狼狼敗亂也桂苑珠叢云狼狼猝狼也考聲猝遽也又戾狼也古今正字狼狼並從犬形聲字猝音卒。【又九十一】狼狼下云上音郎下音貝文字集略

云狼狼披猖也心亂失次也。【集韻十四大】貝字紐狼獸名狼屬也生子或欠一足二足者相附而行離則顛故猝遽謂之狼狼。

②猶狼跋也。

【後漢書皇甫嵩朱

儁傳論】卒狼狼虎口爲智士笑。【蜀志馬超傳】進退狼狼。【晉書李友李密傳陳情表】臣之進退實爲狼狼。【又藝術鳩摩羅什傳】在此必狼狼宜徒軍隴上。【文選西征賦】亦狼狼而可怒善注文字集略曰狼狼猶狼跋也孔叢子曰吾於狼狼見聖人之志荷悅漢紀論曰周勃狼狼失據塊然因執狼音貝。【又陳情表】臣之進退實爲狼狼善注孔叢子孔子曰吾於狼狼見聖人之志荷悅漢紀論曰周勃狼狼失據塊然因執也輪注狼狼猶惶惶也六臣狼音貝。

③一作狼貝狼諧貝聲。

見狼貝

④轉爲刺刺狼刺聲同狼蚩音

同。見刺覬下。

轉為狼跋音同。見狼跋下。

### 狼毒

毒徒沃切

續毒也。【本草經草部下品下】狼毒。味辛平。主欬逆上氣。破積聚。飲食寒熱。水氣惡瘡。鼠瘻。疽蝕。鬼精。蠱毒。殺飛鳥走獸。一名續毒。

### 狼廬

廬胡古切

狼籍也。【周禮秋官序官條狼氏】注。玄謂狼廬道上。疏釋曰。云狼廬道上者。謂不蝕之物在道。猶今言狼籍也。【定一按】狼廬陽魚對轉。

### 狼跋

跋北末切

進退有難也。【詩豳風狼跋】狼跋其胡。載囊其尾。傳。跋。躓也。老狼有胡。進則躓其胡。退則貽其尾。進退有難。然而不失其猛。釋文。狼跋音郎。獸名也。跋音卜末反。

躓也。又蒲末反。字或作拔同。【蜀志法正傳】亮答曰。主公之在公安也。北畏曹公之疆。東憚孫權之逼。近則懼孫夫人生變於肘腋之下。當斯之時。進退狼跋。【孔叢子記義】於狼跋見周公之遠志。所以為聖也。

### 狼湯

狼顏音浪  
湯顏音宕

渠名。【漢書地理志上一】河南郡。滎陽本注。有狼湯渠。首受滂東南至陳入潁。師古曰。狼音浪。湯音宕。補注。宋祁曰。狼湯。邵本作狼浪。【定一按】廣韻四十二宕。浪字紐。浪瀉瀉渠名。在譙。又儻字紐。瀉瀉瀉渠。字皆从艸。狼湯音宕陽部。

### 狼藉

狼魯當切  
藉秦音切

紛亂也。一曰。饒多也。【孟子滕文公上】樂歲粒米狼戾。注。狼戾猶狼藉也。饒多狼藉。棄捐於地。【又告子上】則為狼疾人也。注。此為狼藉亂不知治疾之人也。焦循曰。【見孟子正義】趙氏讀

狼疾為狼藉。而以亂釋之。漢書劉風。傳云。事籍籍如此。注。云籍籍猶紛紛也。呂氏春秋。慎大篇。高誘注。云紛紛。清亂也。楚辭。憂苦篇。心紛紛而不受。王逸注。云紛紛。憤亂也。狼藉猶紛紛。害而不知。此醫之昏憤。替亂者矣。滕文公上篇。狼戾。趙氏以為猶狼藉。又云。饒多狼藉。捐棄於地。凡饒多則紛紛。故為亂。而饒多亦為豐盛。故史記陸賈傳。名聲籍籍。漢書注引孟康云。言狼藉之甚。史記集解引漢書音義云。言狼藉甚。盛與亂之訓不同。而皆本於饒多。則一也。注中醫養人疾。不知治疾。兩疾字與經文疾字無涉。經文疾字。趙氏以籍字讀之也。【史記滑稽傳】履寫交錯。杯盤狼藉。【後漢書獨行戴就傳】太守罪穢狼藉。【宋書劉穆之傳】宣城淮南二郡太守。在任賦貨狼藉。【北齊書文苑顏之推傳】屍狼藉其如莽。【文選七命】瀾漫狼藉。傾榛倒壑。要注。說文曰。草編狼藉也。濟注。瀾漫狼藉。言獸死者多也。【切韻殘卷十七音】藉。狼藉。又愁夜反。【慧琳音義

五十四) 狼藉下云。洛當反。下情奔反。劉注孟子。草多饒狼藉也。玉篇云。草縱橫也。說文上從犬。從良。下從草。藉聲。藉音同上。

【集韻四十碼】藉字組。藉說文。祭藉也。一曰。艸不編狼藉。或作菑藉。【類篇一艸部】藉字下云。慈夜切。說文。祭藉也。一曰。艸不編狼藉。【定一按】狼藉。陽魚對轉。

● 一作狼籍。諧聲同。見狼籍下。  
● 轉為狼戾。韻同。見狼戾下。  
● 對轉為狼湯。見狼湯下。

### 狼籍

籍案昔切

狼藉也。【後漢書張酺傳】酺據小人為所侵冤。聞其兒為吏。放縱狼籍。取是曹子一人。足曰。警百。【又皇甫規傳】先是安定太守孫儻。受取狼籍。集解。惠棟曰。羅願云。狼。貪猛之獸。聚物而不整。故稱狼籍。

【魏志操傳】長吏多阿附貴戚。咸汚狼籍。【又董卓傳】催等放兵略長安。老少

殺之悉盡。死者狼籍。【定一按】籍藉諧聲。通用。狼藉。陽魚對轉。

### 八畫

#### 猛起

猛莫杏切  
起墟里切

武猛發起也。【禮記樂記】粗厲猛起。奮末廣賁之音作。而民剛毅。正義曰。猛起。謂武猛發起。

#### 猝嗟

猝盧沒切  
嗟廣韻子邪切

猶咄嗟也。【漢書韓信傳】項王意烏猝嗟。千人皆廢。李奇曰。猝嗟。猶咄嗟也。音羽。一咄。嗟。千人皆失氣也。晉灼曰。猝嗟。形發動也。師古曰。猝嗟。暴猝嗟歎也。猝音千忽反。【王引之經傳釋詞八】善字條略云。叱嗟。猝嗟。皆怒聲也。趙策曰。齊威王勃然怒曰。叱嗟。而母婢也。漢書韓信傳曰。項王意烏猝嗟。千人皆廢。李奇曰。猝嗟。猶咄嗟也。【案史記作暗嗟。叱。李說是也。顏師古曰。猝嗟。暴猝嗟歎也。則望文生義。而

### 焮焮

焮甫遙切

失其本旨矣。  
● 長髮也。【說文部首】影。長髮焮焮也。从長从彡。段注。焮與影疊韻。焮焮當依玉篇作影。通俗文曰。髮垂曰影。潘岳秋興賦。斑鬢影以承弁。按馬融長笛賦。特麗昏影。影。長髮。

● 轉為影影。猶漢書古今人表衛殤公焮。春秋襄二十六年焮作劑也。見影影下。

### 猖狂

猖廣韻尺良切  
狂巨王切

● 猖亦狂也。無心安行也。【後漢書李通傳論】況乃億測微隱。猖狂無妄之禍。注。莊子曰。猖狂妄行。【魏志袁術傳評】注。袁術無家世之功。繼介之譽。而猖狂于時。妄自尊立。【莊子在宥】猖狂不知所往。疎無心安行。無的當也。【又】自以為猖狂。而民隨予所往。朕也。



〔又山木〕猖狂妄行。疏猖狂無心也。〔又庚桑楚〕而百姓猖狂不知所如往。〔淮南椒真訓〕萬民猖狂不知東西。〔又詮言訓〕凡人之性少則猖狂。〔春秋繁露深察名號〕以實者言弗扶將則顛陷猖狂。〔文選趙充國頌〕先零猖狂侵漢西疆。〔定一按〕慧琳音義四十九猖蹶下云猖狂也。猖狂疊韻陽部。

●賊也。〔文選景福殿賦〕複閣重關。猖狂是俟。善注。莊子曰。猖狂妄行也。其注猖狂賊也。

●正字作昌狂。猖諧昌聲。見昌狂下。

猖披 披數纏切

●衣不帶貌。或曰亂也。〔楚辭離騷〕何桀紂之猖披兮。注。猖披。衣不帶之貌。猖一作昌。釋文作倡。披一作被。五臣云。昌披。謂亂也。補曰。博雅云。猖披不帶也。被音披。〔文心雕龍辯騷〕譏桀紂之猖披。

●正字作昌披。猖諧昌聲。見昌披下。

披。

●正字作昌披。猖諧昌聲。見昌披下。

猖猾

猾廣韵戶八切

猖狡貌。〔文選陳琳檄吳將校部曲文〕及吳主溥驩恣風強。猖猾始亂。翰注。猖猾。狂狡貌。

猖獗

獗缺

猖狂蹶僵也。〔蜀志諸葛亮傳〕由是先主遂詣亮。凡三往乃見。因屏人曰。漢室傾頽。叢臣竊命。主上蒙塵。孤不度德量力。欲信大義於天下。而智術淺短。遂用猖獗。〔文選丘希範與陳伯之書〕沈迷猖獗。以至於此。善注。蜀志先主謂諸葛亮曰。孤遂用猖獗。至于今日。志猶未已。翰注。猖狂蹶僵也。〔隸釋十九魏橫海將軍呂君碑〕猖獗爲效。

猖蹶

蹶居月切

謂變易情性也。〔晉書王彪之傳〕無故息。先自猖蹶。〔又殷浩傳〕不虞之變。中路猖蹶。〔新書俗激〕其餘猖蹶而趨之者。乃豕羊斷而往。〔慧琳音義四十九〕猖蹶下云。齒楊反。下居月反。謂變易情性也。猖狂也。

●一作猖獗。諧聲同。見猖蹶下。

●隸作倡獗。見倡獗下。

●俗作猖蹶。見猖蹶下。

●對轉爲猖披。見猖披下。

猖蹶也。〔後漢紀獻帝紀〕由是備三

猖蹶也。

諸其廬。因屏人而言曰。漢室傾頽。叢臣竊命。主上蒙塵。孤不量力。欲信大義於天下。而智術淺短。遂用猖蹶。〔北齊書儒林孫靈暉傳〕粹所爲猖蹶。〔定一按〕蹶即蹶字。移足於下者。

按。蹶即蹶字。移足於下者。

# 獸足

獸於鹽切  
足即玉切

飽足也。

【列子楊朱】而美厚復不可常獸足釋文一本獸作鑿音向。【定一按】說文甘部獸飽也。

# 獸飢

獸廣韵依傍切

獸倦也。

【楚辭哀時命】時獸飢而不  
用兮注言時君不好忠直之士獸倦其言  
而不肯用補曰飢於據切。【定一按】說  
文甘部獸飽也飽足則人意倦故引伸爲  
獸今用獸而獸廢廣韵九御飢獸也獸飢  
雙聲影組

# 獸獸

獸依王於廉切

●猶安安也。

【荀子儒效】獸獸兮

其能長久也注獸足也亂生於不足故知  
足然後能長久也集解王先謙曰獸獸兮  
猶安安然。王念孫曰【見讀書雜誌八  
之二】獸然安貌字本作獸或作獸又作

情方言曰獸安也說文曰獸安也玉篇音  
於廉切爾雅曰獸獸安也秦風小戎篇獸  
獸良人毛傳曰獸獸安靜也

●一作獸獸獸諸獸聲。

見獸獸

# 猗那

猗於可切  
那諾何切

猗儺也。

【淮南脩務訓】今鼓舞者繞

身若環曾繞摩地扶於猗那動容轉曲便  
媚疑神。王念孫讀書雜誌九之十九略  
曰扶於猗那皆疊韵也。【定一按】猗那  
猗猗儺也義證見猗儺下猗那疊韵歌部

# 猗拑

猗於離切  
拑晉年繼切

下垂貌。

【漢書司馬相如傳大人賦】

# 猗狔

猗李於危切

掉指椅曰猗窈兮猗拑曰招搖曾灼曰  
猗音依倚反猗音年繼反張揖曰猗拑下  
垂貌補注王先謙曰猗拑史記作猗旒

# 柔弱下垂貌。

【文選高唐賦】徒

靡滂淡隨波闌譎東西施異猗猗豐沛善  
注猗猗柔弱下垂貌猗於宜切猗於危切  
良注椅猗柔弱兒六臣猗猗五臣本作椅  
棍。【集韵四紙】棍字組猗猗弱兒  
【又】猗字組猗猗犬一曰猗猗弱兒【類  
篇十上犬部】猗字下云於宜切說文轄  
犬也又隱綺切猗猗弱兒又倚可切柔兒  
詩猗猗其枝又於義切相附著也詩兩驂  
不猗。

# 從風兒。

【切韵殘卷四紙】猗猗

從風兒。【又】猗猗猗從風兒女氏反  
【廣韵四紙】猗字組猗猗從風兒女  
氏切。【集韵六脂】尼字組猗猗物从  
風兒。【類篇十上天部】猗字下云女夷  
切猗猗物从風兒又乃倚切。【定一按】  
猗猗雙聲影組

# 猶阿那也。

【文選上林賦】粉溶

箭夢猗猗從風注張揖曰猗猗猶阿那也  
猗女爾切



# 猗歟

猗於萬切  
歟以諸切

歎辭。【文選曹植王仲宣誄】猗歟侍中遠祖彌芳。良注。猗歟。歎辭。猗類於綺切。靡文彼切。

# 猗靡

靡文彼切

## ●衣裳稱美之貌。

【史記司馬相

如傅子虛賦】扶與猗靡。集解。郭璞曰。淮南所謂。曾折靡地。扶與猗委也。正義。猗於綺反。謂鄭女曼姬侍從王者。扶其車輿而猗靡。【漢書相如傳】同。與作輿。師古曰。此自言鄭女曼姬爲侍從者。所扶輿而猗靡耳。猗音於綺反。補注。劉奉世曰。扶輿猗靡。此言衣裳稱美之貌耳。王先謙曰。汲古本史記。引郭璞曰。淮南所謂。曾折靡地。扶與猗委也。靡。委近義。同。劉以爲衣裳稱美之貌是也。【文選子虛賦】同上。銑注。倚靡相隨。兒六臣。猗於綺切。五臣本作倚字。

## ●隨風貌。

【文選七發】從容猗靡。消息陽陰。濟注。猗靡。隨風貌。

## ●盛美也。

【漢書外戚李夫人傳】

的容與以猗靡兮。孟康曰。言夫人之顏色。的然盛美。【文選西征賦】較而朝之煥炳。次後庭之猗靡。善注。子虛賦曰。飛鸞垂翬。扶輿猗靡。向注。猗靡。美兒。【定一按】猗靡。疊韻歌部。

# 猗儺

猗陸於可切  
儺諸何切

## ●柔順也。

【詩檜風隰有萋楚】猗

儺其枝。傳。猗儺。柔順也。箋云。銑弋之性。始生正直。及其長大。則其枝猗儺而柔順。釋文。猗於可反。儺乃可反。猗儺。柔也。馬瑞辰曰。按經義述聞曰。萋楚之枝。柔弱蔓生。故傳箋並以猗儺爲柔順。但下文華與實。不得言柔順。而亦云猗儺。則猗儺乃美盛之貌矣。小雅隰桑。隰桑有阿。其葉有難。傳。阿然美貌。雖然盛貌。阿難與猗儺同字。又作旖旎。楚辭。九辨。紛旖旎乎都房。王逸注。旖旎。盛貌。引詩旖旎其華。與毛傳異義。蓋本於三家。今按。王說是也。史記司馬相如傳。旖旎從風。索隱引張揖云。旖旎猶阿。

那也。那與儺。古亦同聲。草之美盛曰猗儺。樂之美盛曰猗那。其義正同。商頌猗與那。與正言樂之美盛。傳以猗爲歎詞。亦非。

胡承珙曰。猗儺固可以美盛言。而亦未嘗無柔順之義。高唐賦。東西施翼。猗猗豐沛。此固近於美盛。若上林賦之紛溶溶。猗猗從風。南都賦。阿那蕪其風靡。雲披。漢人詞賦。多本詩。此皆狀草木之柔靡。則不得以猗儺爲專指美盛。又司馬相如大人賦。又猗猗以招搖。搗雄甘泉賦。夫何旖旎。那儺之旖旎也。王褒洞簫賦。形旖旎以順吹兮。又云。其奏歡娛。則莫不憚漫衍。阿那儺。腰者已。此則並非草木。更不得泥於美盛之訓。蒼隰桑之阿難。爲美盛。長楚之猗儺。爲柔順。言各有當。傳義不可易也。至華實皆附于枝。枝旣柔順。則華實亦必從風而靡。雖概稱猗儺不妨。【集韻三十三智】闕字。猗。柔兒。詩猗儺其枝。或作阿。

## ●轉爲猗那。音同。

見猗那下。

## ●轉爲猗旎。聲同。

見猗旎下。

④轉為猜移。

見猜移下。

⑤轉為猜嗟。

見猜嗟下。

⑥轉為猜靡。

見猜靡下。

⑦轉為猜萎，均韻同。

見猜萎下。

### 猜猗

猜陸於宜切

美盛貌。

【詩衛風淇奥】瞻彼淇奥，綠竹猗猗。傅猗猗，美盛貌。釋文：猗猗於宜反。美盛也。胡承瑛曰：李匡又資暇集引謝瞻竹贊云：瞻彼中唐，萋竹漪漪。【禮記大學】詩云：萋竹猗猗。注：猗猗喻美盛貌。釋文：猗於宜反。【後漢書班固傳】西都賦：曄曄猗猗。注：曄曄猗猗，美茂之貌。

【文選魏都賦】珍樹猗猗，奇卉萋萋。注：猗猗，草樹盛兒。【又蜀都賦】迎隆冬而不凋，常曄曄而猗猗。向注：曄曄猗猗，皆光色貌。

### 猜忌

猜倉才切  
忌渠記切

恨賊為猜，憎惡為忌。

【北齊書魏收傳】時孝武猜忌神武，內有閒隙。【定一按】說文：犬部，猜，恨賊也。心部，忌，憎也。

### 猜恨

恨胡良切

猜疑悔恨也。

【文選鮑昭樂府白頭吟】何慙宿昔意，猜恨坐相仍。善注：方言曰：猜，疑也。爾雅曰：猜，干才切。【定一按】漢書郊祀志下：顏注：恨，悔也。

### 九畫

### 猩猩

猩桑經切

### 獸名

【禮記曲禮上】猩猩能言，不離禽獸。釋文：猩猩，本又作猩。音生。【爾雅釋獸】猩猩，小而好啼。注：山海經曰：人面豕身，能言語。今交阯封谿縣出猩猩狀如獾，純聲似小兒啼。釋文：猩猩，音生。郭云：人面豕身，能言語。又云：狀如獾，純聲似小兒啼。案禮記云：猩猩能言，不離禽獸是也。疏

釋曰：能言獸也。曲禮曰：猩猩能言。周書王會曰：郭郭，猩猩，欺羽，猩猩，若黃狗，人面，能言。郭云：山海經曰：人面豕身，能言語。今交阯封谿縣出猩猩狀如獾，純聲似小兒啼。按禮記曰：雪聽本注疏本同。按猩猩當作猩猩。釋文：猩猩，音生。當本是猩猩。唐石經兩字，犬旁清楚，星星，糶糶。蓋本作猩猩，後剗改。邢疏引周書王會郭郭，猩猩，又引曲禮猩猩能言。按禮記釋文云：猩猩，音生。本又作猩猩。知禮記本作猩猩。山海經海內經作猩猩。郭注云：或作猩猩。可證。此注引山海經，亦當作猩猩。【後漢書西南夷傳】出銅鐵鉛錫，金銀光珠，虎魄水精，瑠璃珂蟲，蚌珠孔雀，翡翠犀象，猩猩，豹獸。注：鄒元水經注曰：猩猩，形若狗，而人面，頭顱端正，善與人言，音聲妙麗，如婦人對語，聞之無不感。楚南中志曰：猩猩在山谷中，行無常路，百數為羣，士人以酒若糟設於路，又喜屬子。土人織草為罽，數十量相連結，猩猩在山谷見酒及屬，知其設張者，即知張者先祖名字，乃呼其名而罵云：奴欲張我，捨之而去。而

# 猓

猓廣韵寄里切

又還相呼試其嘗酒初嘗少許又取屬子著之若進兩三升便大醉人出收之屬子相連不得去執還內牢中人欲取者到牢邊語云猓猓汝可自相推肥者出之既擇肥竟相對而泣即左思賦云猓猓啼而就禽者也昔有人以猓餉封溪令問餉何物猓猓自於籠中曰但有酒及僕耳無它飲食【呂氏春秋本味】肉之美者猓猓之辱注猓猓獸名也人面狗軀而長尾【淮南汜論訓】猓猓知往而不知來注猓猓北方獸名人面獸身黃色禮記曰猓猓能言不離走獸見人狂走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不息不知當醉以禽其身故曰不知來也

## 吠聲

【說文犬部】猓猓大吠聲从犬星聲王筠曰釋獸猓猓小而好啼許君未及此義鼻下云似狴狴而又

不收狴字海內南經作狴狴大荒北經作猓猓【集韵十五青】星字紐猓說文猓猓犬吠聲

## 懼貌

【文選魯靈光殿賦】魂悚悚其驚斯心猓猓而發悸善注蘇林漢書注曰意懼貌猓猓與意同濟注悚悚猓猓皆恐懼也六臣猓猓思以

## 猓

猓直例切

## 狗彘也

【荀子榮辱】而曾狗彘之不如也【又】有狗彘之勇者【又】是狗彘之勇也【定一按】狗當係狗字之譌

## 獨獠

獨許謁切

短喙犬也【說文犬部】獨短喙犬也

从犬曷聲詩曰載險獨獨爾雅曰短喙犬謂之獨獨【又】獨獨也

【爾雅釋畜】短喙獨獨注詩曰載險獨獨釋文微許謁及字林作獨大過反獨虛驕反疏釋曰短口者獨獨【定一按】獨獨雙聲曉紐

## 猪

猪廣韵陟魚切

## 猓猪屎也

【本草經木部中品】猪苦味甘苦平主瘰癧解毒蠱注不祥利水道久服輕身耐老一名猓猪屎

## 猪彘

猪直例切

豕也三毛叢居者爲猪後蹠廢謂之彘【荀子榮辱】今人之生也方

知蕃雞狗猪彘渠解郝懿行曰說文豕三毛叢居謂之猪後蹠廢謂之彘是猪彘異故此分別言之

## 猶之

猶以周切

謂俱當也【論語堯曰】猶之與人

也出納之吝謂之有司集解孔曰謂財物俱當與人而吝當於出納惜難之此有司之任耳非人君之道【王引之經傳釋詞一】猶字下云猶猶均也猶之與人均之與人也【助字辨略二】猶字下云愚按猶之猶俗云總是論語謂財財總之要當與人者雖吝無謂而乃出納之吝是有

### 猶兮

兮胡雞切

司也。〔定一按〕孔以俱當釋猶之王。以均之釋猶之劉以總是釋猶之。其義同也。

### 猶然也

〔老子第十五章〕猶兮若畏

四鄰注。四鄰合攻中央之主。猶然不知所趣向者也。

### 猶且

且干也切

### 均將也

〔燕策三〕柳下惠曰。苟

與人之異。惡往而不黜乎。猶且黜乎。寧於故國爾。〔王引之經傳釋詞一〕猶字下云。猶且黜。均將黜也。〔漢書陳湯傳〕縣官且順聽羣臣言。猶且復發徙之也。

### 且亦猶也

〔淮南兵略訓〕國雖

大人雖衆。兵猶且弱也。〔又〕兵猶且強。令猶且行也。〔定一按〕孟子梁惠王上。且人惡之。注。人猶尙惡視之。是且亦猶也。

### 猶尙

尙時亮切

且也。或曰。尙且也。

〔左傳僖五年〕

親以寵僞。猶尙害之。〔孟子梁惠王上〕獸相食。且人惡之。注。虎狼食禽獸。人猶尙惡視之。〔史記陳軫傳〕使人往聽之。猶尙越聲也。〔又張釋之傳〕猶尙以前過也。〔又東越傳贊〕其先苗裔繇王居股

等。猶尙封爲萬戶侯。〔漢書刑法志〕猶尙不全。〔又賈誼傳〕天子春秋鼎盛。行義未過。德澤有加焉。猶尙如是。〔又〕然其遺風餘俗。猶尙未改。〔又張釋之傳〕同上史記。〔又南粵王趙佗傳〕猶尙樂

擯殺生自恣。〔呂氏春秋遇合〕年得至七十九。猶尙幸。〔又知接〕易牙烹其子。以慊寡人。猶尙可疑邪。〔又〕公又曰。豎刀自宮以近寡人。猶尙可疑邪。〔又〕公又曰。常之巫番於死。生能去苛病。猶尙可疑邪。〔又察微〕猶尙有管叔蔡叔之事。與東夷八國不聽之謀。〔又不屈〕以國與人。猶尙可。〔淮南泰族訓〕猶尙肆

然而喜。〔定一按〕助字辨略二。猶字下云。顧氏日知錄云。尙即猶也。愚案尙猶猶尙。宜重言也。定一謂猶且也。今言尙且。猶尙雙聲定紐。

### 猶其

其居之切

### 獨甚也

〔呂氏春秋自知〕夫人故不能自知。人主猶其。〔定一按〕御覽七十七。皇王部二。引呂氏春秋。人固不能自知。人主獨甚。

轉爲猶之。韻同。見猶之下。

### 猶若

若而灼切

### 舒和之貌

〔荀子子道〕子路趨而出。改服而入。蓋猶若也。注。猶若。舒和之貌。禮記曰。君子蓋猶猶爾也。

### 猶然也

〔禮記禮運〕其燔黍捭豚。汗尊而抔飲。賈桴而土鼓。猶若可以致其敬於鬼神。正義曰。若如也。言猶如此。亦可以致其恭敬於鬼神。〔管子輕重甲〕君雖疆本。趣耕發草。立幣而無止。民猶若不足也。〔墨子尙賢中〕未知所以行之術。則事猶若未成。〔荀子不苟〕不形則雖作於心。見於色。出於言。民猶若未從也。

注者如也。無至誠。故雖出令。民猶如未從者。王念孫曰。見讀書雜誌八之一。愈孫案。若猶然也。言雖出令。民猶然未從。非謂猶如未從也。古謂猶然爲猶若。說見釋詞者字下。〔呂氏春秋〕譏徒。爲之而樂矣。奚待賢者。雖不肯者。猶若勸之。〔又〕蕩兵。中主猶若不能有其民。而況於暴君乎。〔又〕知士。猶若弗取。〔又〕應言。大王猶若弗養。〔又〕愛類。猶若爲仁。

●猶亦也。〔呂氏春秋〕知度。舜禹猶若困。而況俗主乎。〔定一按〕說苑尊賢篇。作雖舜禹且猶亦困。而又況乎俗主哉。

④轉爲猶且。韻同。見猶且下。

⑤對轉爲猶尙。見猶尙下。

⑥對轉爲猶將。見猶將下。

### 猶將

將即諒切

均將也。〔左傳〕襄十年。從之將退。不從亦退。退楚必圍我。猶將退也。不如從楚。

亦以退之。〔王引之經傳釋詞〕一猶字下略云。猶猶均也。猶將退均將退也。

### 猶然

然如延切

●舒遲之貌。〔大戴禮〕哀公問五義。君子猶然如將可及也。而不可及也。孔廣森曰。楊倞曰。猶然舒遲之貌。〔汲冢周書〕官人解。喜色猶然以出。〔荀子〕哀公。故猶然如將可及者。君子也。注猶然舒遲之貌。家語作油然。王肅曰。不進貌也。集解。郝懿行曰。猶然即油然。家語作油是也。孟子。油油然與之。俯言無以異於凡人也。注失之。

●笑貌。〔莊子〕逍遙遊。而宋榮子猶然笑之。釋文。猶然。崔李云。猶然笑貌。案謂猶以爲笑。疏。猶然如是。

### 猶預

預羊切

即猶豫也。〔史記〕魯仲連傳。平原君。猶預未有所決。〔又〕泣三日。猶預不能自決。〔定一按〕預。豫。譌聲同義通。猶

預。雙聲定紐。

### 猶與

與陸音預

不決也。〔禮記〕曲禮上。所以使民決。嫌疑。定猶與也。釋文。猶與音預。本亦作豫。正義曰。說文云。猶。獸名。獯。與。亦是獸名。象屬。此二獸皆遲退多疑。人多疑惑者。似之。故謂之猶與。按。勸記曰。定猶與也。石經同。岳本嘉靖本。同。釋文。出猶與云。本亦作豫。案正義本。當亦作豫。觀正義引說文云。豫亦是獸名。象屬。可證。後人以釋文本。與改正義本。豫。并改正義中。引說文之豫。亦作與。按與爲豫之假借字。〔史記〕文帝紀。代王。報太后計之。猶與未定。〔又〕袁盎傳。錯。錯猶與未決。〔漢書〕五行志中之上。齊王。猶與城守。三國圖之。師古曰。與讀曰豫。〔又〕雀光傳。欲自發舉。不忍。猶與。師古曰。猶與不決也。與讀曰豫。〔又〕劇通傳。故猛虎之猶與。不如。謙蓋之致。師古曰。與讀曰預。〔又〕信。猶與不忍。魯漢。〔又〕爰。盎傳。錯。錯猶與未決。師古曰。與讀曰豫。〔又〕外戚。趙婕妤傳。猶



與久之師古曰與讀曰豫。【又句奴傳下】將率猶與莫有應者師古曰與讀曰豫。【又楊敞傳】猶與無決先事誅交師古曰與讀曰豫。【又淮南王安傳】遂發兵計未定猶與十餘日師古曰與讀曰豫。

【又司馬遷傳】別嫌疑明是非定猶與師古曰與讀曰豫。【又陳湯傳】延壽猶與不聽師古曰與讀曰豫。【抱朴子外篇應嘲】計決而猶與不棲於心術。【定一按】猶與雙聲定紐。

### 猶豫

豫羊茹切

●不決也。【易乾】注持疑猶豫未

敢決志釋文。猶以救反與音預。【左傳莊二十二年】注卜筮者聖人所以定猶豫決疑似因生義教者也釋文。豫音預本亦作預。【韓詩外傳十】定猶豫而決嫌疑乎。【趙策三】平原君猶豫未有所決。【史記呂太后紀】欲待灌嬰兵與齊合而發猶豫未決。索隱。猶音以獸反與音預又作豫。崔浩云。猶豫類也。印鼻長尾性

多疑。又說文云。猶豫獸名。多疑。故比之也。按狐性亦多疑慮。冰而聽水聲。故云狐疑也。今解者又引老子與兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。故以為猶與是常語。且按狐聽冰而此云若冬涉川。則與是狐類不疑。猶兮若畏四鄰。則猶定是獸。自不保同類。故云畏四鄰也。【又】或以為便。或曰不便。計猶豫未有所決。【又楚世家】見齊王書猶豫不決。【又趙世家】猶豫未決。故亂起。【又張儀傳】秦惠王欲先伐韓。後伐蜀。恐不利。欲先伐蜀。恐韓襲秦之敵。猶豫未能決。【又范雎傳】畏秦猶豫未肯見。【又李斯傳】狐疑猶豫。後必有悔。【又淮陰侯傳】故曰猛虎之猶豫。不若蜂蟻之致螫。【又韓信猶豫。不忍倍漢。【又淮南王安傳】計猶豫。十餘日未定。【漢書高后紀】計猶豫。師古曰。猶豫獸名也。爾雅曰。猶如鸞。善登木。此獸性多疑慮。常居山中。忽聞有聲。即恐有人。且來害之。每豫上樹。久之無人。然後敢下。須臾又上。如此非一。故不決者。稱猶豫焉。一曰。隴西俗謂犬子為猶。犬隨人行。每豫在前。待人不得。

又來迎候。故云猶豫也。補注。王念孫曰。案猶豫雙聲字。猶楚辭之曾夷猶耳。非謂獸畏人。而豫上樹。亦非謂犬子豫在人前。師古之說。皆襲顏氏家訓而誤。說見廣雅。【又文帝紀】計猶豫未定。【又劉向傳】決斷狐疑。分別猶豫。【後漢書崔寔傳】政論。或猶豫歧路。莫適所從。【又荀爽傳】今來速者。計必未定。及其猶豫宜時說之。【魏志曹爽傳】爽兄弟猶豫未決。【蜀志諸葛亮傳】而內懷猶豫之計。【吳志胡綜傳】懷疑猶豫。不決於心。【晉書索靖傳】中持疑而猶豫。【宋書樂志難露歌】智小而謀強。猶豫不敢斷。【六韜龍韜軍勢】故曰。無恐懼無猶豫。用兵之害。猶豫最大。【又】故智者從之而不釋。巧者一決而不猶豫。【韓非子八經】因情不公。會則猶豫而不斷。【淮南兵略訓】居則恐懼。發則猶豫。是以動為人禽矣。【新序雜事五】決嫌疑而定猶豫乎。【楚辭離騷】心猶豫而狐疑兮。補曰。猶由柚二音。顏氏家訓曰。尸子云。五尺犬為猶。說文。隴西謂犬子為猶。吾以為

人將犬行。犬好豫在人前。待人不得。又來迎候。此乃豫之所以爲未定也。故謂不決曰猶豫。或以爾雅曰。猶如鹿。善登木。猶獸名也。既聞人聲。乃豫。綠木如此。上下故稱猶豫。然禮記曰。決嫌疑。定猶豫。疏云。猶是獵屬。豫是虎屬。說文云。豫象之大者。又老子曰。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四隣。則猶豫皆未定之辭。【文選養生論】內懷猶豫。善注。楚辭曰。心猶豫而狐疑。尸子曰。五尺大犬爲豫。說文云。隴西謂犬子爲猶。顏師古以爲人將犬行。豫在人前。待人不得。又來迎候。如此往還。至于終日。斯乃豫之所以爲未定也。故稱猶豫。或以爾雅云。猶如鹿。善登木。猶獸名。聞人聲。乃猶豫。綠木如此。上下故稱猶豫。【又思玄賦】心猶豫而狐疑。今即歧趾而臆情。善注。楚辭曰。心猶豫而狐疑。【玉篇犬部】猶以周切。後屬也。猶豫不定也。【慧琳音義三】猶豫下云。上翼州反。下餘據反。考聲云。猶豫不定之辭。集訓云。心疑惑也。禮記曰。筮所以決嫌疑。定猶豫也。方言曰。隴西謂犬曰猶。故猶字從犬。犬聲。賈注。國語云。豫

獸名也。形如象。說文從象。子聲也。【希麟續音義九】猶豫下云。上以周反。切韻仍也。下羊加反。字書云。先也。備也。考聲云。猶豫不定也。尔雅云。猶如鹿。陸氏釋文云。隴西謂犬子爲猶。行時豫在人前。【劉寶補愚錄二】猶豫。經義述聞通說。釋猶豫最詳。案猶豫。或作允豫。後漢書來歙傳。隗囂傳。王元說。實多設疑。故久允豫不決。李賢注。允豫不定之意也。說文。允。允行貌也。【今本說文作允。淫淫行。息音淫。東觀記曰。狐疑不決也。馬援傳。計允豫未決。伏湛傳亦曰。允豫未決。注。允行貌也。義見說文。豫亦未定也。允音以林反。盧植傳。論雖實育。荆諸之倫。未有不允豫。尋常者也。注。允人行貌也。音淫。言允豫不能自定也。實武傳。太后允豫未忍。注。允音淫。允豫不定也。允豫即猶豫。猶允一聲之轉。【會聲允聲古本不通。而音轉最近。】以猶豫爲獸名。非也。吳仁傑兩漢乘誤補遺。揚雄傳。窮允闕與。言三軍捕禽獸。行者窮追之。未定者闕止之耳。允猶音相近。南史。淫預堆。【案南史。庚城子子與傳。作淫預。后今

字。又作濼。濼。實字記。作猶與。言取途不決。淮南書云。善用兵者。擊其猶。猶。其與。此賦上文。亦云淫淫與與。前後要遺。其義一也。此皆足以引申猶豫之義。

●躊躇也。【廣雅釋訓】躊躇。猶豫也。王念孫曰。此雙聲之相近者也。昭隱。躊躇。爲疊韻。躊躇。猶豫。爲雙聲。說文。鷃。鷃。鷃也。楚辭。九辯。蹇淹留而躊躇。七諫。注云。躊躇。不行貌。並與躊躇同。猶豫字。或作猶與。單音之則曰猶。曰豫。楚辭。九章。壹心而不豫。兮。王注云。豫。猶豫也。老子云。與兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。淮南子。兵略訓云。擊其猶豫。隨其與與。合言之。則曰猶豫。轉之。則曰夷。猶曰容與。楚辭。九歌。君不行兮夷猶。王注云。夷。猶。猶豫也。九章云。然容與而狐疑。容與。亦猶豫也。案曲禮云。卜筮者。先聖王之所以使民。決嫌疑。定猶豫也。離騷云。心猶豫而狐疑。今史記。淮陰侯傳云。猛虎之猶豫。不若蜂蟻之致螫。騏驎之躊躇。不如駑馬之安步。孟賁之狐疑。不如庸夫之必至也。嫌疑。狐疑。猶豫。躊躇。皆雙聲字。狐疑與嫌疑。一聲之轉耳。後人誤讀狐疑二

字，以為狐性多疑，故曰狐疑。又因離騷，猶

豫狐疑，相對成文，而謂猶是犬名，犬隨人

行，每豫在前，待人不得，又來迎候，故曰猶

豫，或又謂猶是獸名，每聞人聲，即豫上樹，

久之復下，故曰猶豫，或以豫字從象，而

謂猶豫俱是多疑之獸，以上諸說，具見於

水經注、顏氏家訓、禮記正義及漢書注、文

選注、史記索隱等書，夫雙聲之字，本因聲

以見義，不求諸聲，而求諸字，固宜其說之

多鑿也。（定一按）猶豫雙聲定紐。

一 作猶預，諧聲同。見猶預下。

四 一作猶與。見猶與下。

五 轉為游豫。見游豫下。

六 轉為由與，均音同。見由與下。

七 轉為猷裕，聲同。見猷裕下。

### 猶猶

疾舒之中也。〔禮記檀弓上〕君

子盥猶猶，注：疾舒之中，正義曰：猶猶是

曉達之貌。

猶豫也。〔老子第十五章〕猶兮

若畏，四鄰河上注：其進退猶猶，如拘制，若

人犯法，畏四隣知之也。〔淮南兵略訓〕

擊其猶猶，陸其與與。〔定一按〕王念孫

曰：〔見廣雅釋訓〕猶豫字，或作猶與，單言

之，則曰猶曰豫。

轉為秋愁，猶詩商頌長發百

祿是適，說文手部適作摯也。

見愁愁下。

轉為蹇蹇，猶說文敵讀若蹇

也。見蹇蹇下。

轉為愉愉，猶詩小雅斯干箋

猶當作愉也。見愉愉下。

轉為戚戚，猶說文匪部引詩

醜醜，今邶風新臺作戚施也。

見戚戚下。

### 猷猷

猷以周切。猷羊彌切。

道也。〔書君奭〕告君乃猷猷，傳：告君

汝謀寬饒之道。皮鹿門曰：方言：〔三〕曰

猷，猷道也。東齊曰猷，或曰猷，告君乃猷，猷

謂此告君者，乃道也。書正義引鄭注云：召

公不說似隘急，故令謀於寬裕，失之。〔定

一按〕猷猷雙聲定紐。

### 援狄

援廣韻兩元切。狄俗作狄，廣韻余救切。

援當為媛，善援禹屬，狄當為狄，

善旋鼠屬也。〔後漢書班固傳〕西都

賦：〔援狄失木，注〕郭璞注：山海經曰：猿似

猿而大臂長，捷色黑，蒼頡謂曰狄，似狸

音以救反。淮南子曰：援狄顛蹙而失木枝。

〔吳志諸葛恪傳〕援狄之騰木也。〔淮

南上術訓〕援狄失木，而禽於狐狸，非其

處也。〔又繆稱訓〕虎豹之文來射，援狄

之捷來措。〔又齊俗訓〕援狄之所樂也。

〔又〕夫援狄得茂木，不舍而穴。〔文

選四部賦) 猿欲失木善注郭璞山海經注曰猿似彌猴而大臂長便捷色黑蒼頡篇曰猿似狸與教切淮南子曰猿欲顛蹙而失木六臣欲夷秀(定一按)猿欲正字作猿欲說文虫部猿善援禺屬多部獸鼠屬善旋从夂穴聲

### 猿猴

猴乎溝切

猿當爲猿。猿者禺屬。猴者母猴也。〔莊子齊物論〕木處則惴惴恟懼。

一按)猿正字作猿。說文虫部猿善援。禺屬。犬部猴。變也从犬侯聲。段注變上當有母猴二字。變下曰獸也。一名母猴爲下曰母猴也。覆下曰大母猴也。禺下曰母猴屬也。穀下曰食母猴。母猴乃此獸名。非謂牠者。沐猴彌猴。皆語之轉字之譌也。陸佃據柳子厚之言曰。猿靜而猴躁。其性迥殊。按許書亦猴與猿別析言之也。若猿下曰禺屬。禺下曰母猴。屬毛傳曰。猿猿屬。猿即說文之變字。是二者可相爲屬而非一物也。

爾雅曰猿。猿善援。謂二者一類。定一謂猿。猴。雙聲。匣紐。

### 狻猊

狻所鳩切  
狻書究切

春獵爲狻。冬獵爲猊。〔禮記祭義〕古之道五十不爲甸。徒頌禽隆諸長者而弟。達乎狻猊矣。注春獵爲狻。冬獵爲猊。釋文。庾本又作狻。音蒐。所求反。猊音獸。〔又〕放乎狻猊。〔定一按〕狻猊疊韻部。

### 十畫

### 猾賊

猾廣韻戶八切  
賊昨則切

●禍賊也。〔史記高祖紀〕項羽爲人懷悍猾賊。索隱。猾賊。漢書作禍賊也。〔漢書酷吏甯成傳〕猾賊任威。〔後漢書馬融傳〕故猾賊從橫。〔定一按〕說文無猾字。史記酷吏甯成傳。猾作滑。

●正字作滑賊。諧聲同。見滑賊下。

### 猾亂

亂郎段切

猾亦亂也。〔魏志袁紹傳〕雖黃巾猾亂。〔定一按〕廣韻十四點。滑字紐。猾校。猾書傳云。猾亂也。

### 猾且

猾廣韻補各切  
且子余切

囊荷也。或曰巴蕉也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕其東則有蔥闔衡蘭。芷若射干。穹窮昌蒲。江離蘼蕪。諸蔗。獐且。集解。徐廣曰。獐音匹沃。反。爾雅。漢書音義曰。獐且。囊荷也。索隱。獐且。上音並。下反。下音子余。反。漢書作巴且。文穎云。巴蕉也。郭璞云。獐且。囊荷屬。未知孰是也。〔定一按〕獐且。疊韻魚部。

### 十一畫

### 獼猴

獼猴販切  
獼廣韻子線切

獸也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕窮奇。獼猴。〔廣韻二十五韻〕万字紐。獼猴。

### 獄犴

獄魚欲切 犴五肝切

獫狫長百尋說文曰狼屬也爾雅曰獫狫似狸【又三十三線】衍字紐獫狫獫大獸名長八尺【定一按】獫狫疊韻元部

### 犴亦獄也

【家語始誅】獄犴不治不可刑也【荀子宥坐】獄犴不治不可刑也注獄犴不治謂法令不當也犴亦獄也詩曰宜犴宜獄獄字从二犬象所以守者犴胡地野犬亦善守故獄謂之犴也

【定一按】詩小雅小宛釋文宜岸韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄蔡邕獨斷上周曰囹圄漢曰獄獄犴雙聲疑紐

### 獄岸

岸五肝切

### 獄訟也

見獄犴注

### 獄犴

犴五肝切

### 獄訟也

【漢書刑法志】蓋不輒得獄犴不平之所致也服虔曰鄉亭之獄曰犴臣瓚曰獄岸獄訟也師古曰小雅小

宛之詩云宜岸宜獄瓚說是也補注沈欽韓曰服虔說本韓詩釋文云岸韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄風俗通犴司空也案司空即囹圄之類說文一說犴野犬犬所以守故謂獄爲犴【定一按】獄犴雙聲疑紐

或作獄犴以說文犴或从犬作犴也 見獄犴下

一作獄岸 諧聲同 見獄岸下

### 獄訟

訟似用切

爭罪曰獄爭財曰訟

【周禮地官大司徒】凡萬民之不服教而有獄訟者注爭罪曰獄爭財曰訟疏釋曰案秋官大司寇云以兩造禁民訟以兩劑禁民獄獄訟相對故獄爲爭罪訟爲爭財若獄訟不相對則爭財亦爲獄其義具在秋官釋之【漢書賈誼傳】百姓素朴獄訟衰息【又循吏龔遂傳】獄訟止息【又召信臣傳】盜賊獄訟衰止【又王莽

傳上】官無獄訟【又莽傳中】不暇省獄訟寃結【呂氏春秋仲春紀】止獄訟【又音律】無留獄訟以亟以故【又孟秋紀】決獄訟注爭罪曰獄爭財曰訟【淮南時則訓】止獄訟【又秦族訓】姦宄息獄訟止

爭罪曰獄爭辭曰訟

【禮記月令仲春】止獄訟 蔡雍仲春章句曰獄爭罪也訟爭辭也【見玉燭寶典二】

【又孟秋】決獄訟必端平

### 獄亦訟也

【淮南汜論訓】有獄訟者搖鞬注獄亦訟訟一辯於事故取小鞬搖也【定一按】獄訟東侯對轉

### 獎帥

獎即兩切 帥所律切

### 獎率也

【文選諸葛亮出師表】當獎帥三軍北定中原善注爾雅曰獎勸也【定一按】蜀志諸葛亮傳獎帥作獎率

### 獎率

率所律切

●獎勸達道也。〔蜀志諸葛亮傳〕

當獎率三軍。北定中原。〔定一按〕文選出師表。善注。爾雅曰。獎勸也。說文是部。達先道也。達省借聲。

●一作獎帥。音同。見獎帥下。

獎進 進即刃切

●獎譽引進也。〔後漢書孔融傳〕

面告其短。而退稱所長。薦達賢士。多所獎進。〔定一按〕廣雅釋詁。四獎。譽也。釋名釋言語。進引也。引而前也。獎進。雙聲精紐。

●轉為獎賊。聲同。見獎賊下。

獎順 順食閏切

將順也。〔左傳昭二十六年〕若我一

二兄弟。甥舅。獎順天法。無助狡猾。釋文。獎將丈反。〔定一按〕孝經事君章。將順其美。注。將行也。君有美善。則順而行之。獎諸將聲。故通用。

獎飭 飭恥力切

獎飾也。〔魏志曹爽傳〕注。魏書曰。爽使弟羲為表曰。臣亡父。真奉事三朝。入備冢宰。出為上將。先帝以臣肺腑。遺緒。獎飭拔擢。典兵禁省。〔定一按〕飭飾諧聲同通用。

獎飾 飾賞隻切

獎勸 吳志孫權傳注。魏略曰。昔承父兄成軍之緒。得為先王所見。獎飾。〔定一按〕獎訓勸見獎率注。禮記玉藻。豹飾。注。飾猶褒也。

獎厲 厲力制切

●勸勉也。〔漢書哀帝紀〕所召獎厲太子。專為後之誼。師古曰。獎。勸使也。〔後漢書應劭傳〕必能獎厲得其死力。〔又漢書魏朗傳〕受厲吏兵。討破羣賊。〔蜀志先主劉備傳〕獎厲六師。〔吳志陳武傳〕子脩有武風。年十九。權召見獎

厲。〔又陸遜傳〕注。吳書曰。今但且獎厲將士。廣施方略。〔又周勃傳〕獎厲其志。〔魏書儒林常爽傳〕崔浩高允。並稱爽之嚴教。獎厲有方。〔定一按〕後漢書杜詩傳注。厲勉也。

●一作獎勵。以說文勵。讀與厲同也。見獎勵下。

獎勵 勸廣韵力制切

勸勉也。〔晉書苻堅載記〕黜陟幽明。躬親獎勵。〔定一按〕獎勸也。見獎帥注。廣韵十三祭。例字紐。勸勉也。

獎賊 賊子六切

勸成也。〔文選陳孔璋為袁紹檄豫州〕被以虜文。獎賊威柄。善注。魏志作獎賊。賊成也。言獎成其威柄也。向注。獎勸也。六臣。賊子六。〔定一按〕今魏志袁紹傳。注。作獎就威柄。獎賊雙聲精紐。

獎賊 賊子六切

勸成也。〔文選陳孔璋為袁紹檄豫州〕被以虜文。獎賊威柄。善注。魏志作獎賊。賊成也。言獎成其威柄也。向注。獎勸也。六臣。賊子六。〔定一按〕今魏志袁紹傳。注。作獎就威柄。獎賊雙聲精紐。

州。被以虜文。獎賊威柄。善注。魏志作獎賊。賊成也。言獎成其威柄也。向注。獎勸也。六臣。賊子六。〔定一按〕今魏志袁紹傳。注。作獎就威柄。獎賊雙聲精紐。

# 獬豸

獬豸苦交切  
獬豸張苦牙切

多諄訥澀貌。【列子力命】獬豸情

露護極澀諄，四人相與游於世，骨如志也。

注：此皆多諄訥澀辯給之貌。獬豸苦交，苦

牙釋文，悒，日家反。阮孝緒云：獬豸伏態貌。

【集韻五文】獬豸字組，獬豸博雅，也。一曰

獬豸多諄訥澀兒。【定一按】獬豸雙聲

## 十二畫

# 獬豸

六臣葵筆切  
狂巨王切

惡戾鬼名也。【文選東京賦】捐獬

豸，斷獬豸。綜注：獬豸，惡戾之鬼名。六臣，獬

葵筆。【又甘泉賦】屬堪輿以璧壘兮，捐

豸，斷而扶獬豸。注：孟康曰：獬豸，亦惡鬼也。

# 獬豸

陸說必切  
陸說越切

飛走之貌。【禮記禮運】鳳以為畜，

故鳥不獬豸，以為畜，故獸不獬豸。獬豸飛

走之貌也。釋文：番字又作獬豸。况必反。獬豸

越反。正義曰：人在門或見或不見，獬豸見飛

而獬豸起，獬豸然驚走，故云獬豸飛走之

貌也。按勘記曰：故鳥不獬豸，監毛本同。石

經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文

出。番字又作獬豸。正義本亦作獬豸。大昕

云：獬豸為鳥飛不應從犬。旁釋文：獬豸本

作番。周禮大司樂注：引此文亦作番。俗本從犬

者誤也。說文：走部有獬豸字，訓狂走。即鳥不

番之畜。張衡東京賦：捐獬豸，斷獬豸。薛綜

注：獬豸，惡戾之鬼名。璋替云：獬豸，狂無頭鬼

也。爾本有狂義。因番狂連文，并番字亦加

犬旁，猶展轉之展作輾，鈇質之質作鑽也。

【定一按】獬豸雙聲曉紐。

# 獬豸

獬豸式略切

犬不附人而驚貌。【說文犬部】

獬豸，犬不附人也。从犬，鳥聲。南楚謂相

驚曰獬豸。讀若愬。【玉篇犬部】獬豸式略切。

驚也。獬豸，犬不附人而驚兒。【集韻十

八藥】獬豸字組，說文：犬獬豸不附人也。

南楚謂相驚曰獬豸，或从樂。

# 獬豸

獬豸李勅陳切  
獬豸廣韵丑緣切

●相連延貌。一曰逃走也。【文

選洞簫賦】密漢泊以獬豸，善注：獬豸，相

連延貌。字書：獬豸，獸逃走也。獬豸，陳切。緣

物，員切。向注：獬豸，密而相連貌。六臣：獬豸

臣作獬豸，勅切。緣，勅緣反。【定一按】獬

豸雙聲透紐。

●正字作陳緣。見陳緣下。

# 獬豸

獬豸五弔切  
悒悒肝切

●狂悒也。【漢書霍去病傳】曰：軍

糧接食，并將控弦萬有餘人，誅獬豸，師古

曰：獬豸，健行輕貌也。字或作悒。悒，勇也。獬音

丘昭反。又音丘。丘昭反。補注：王先謙曰：健行

輕貌也。當為行輕健貌也。誤。案：釋文：說文

獬豸，健行疾貌。案說文：獬豸，犬也。獬，獬犬

也。一曰逐虎犬也。獬，狂犬也。狂，獬犬也。玉

篇：獬豸，狗也。狂，狗也。廣雅：獬豸，也是獬豸

狂，獬異文同義，與總訓不同。此獬豸，屬狗。

奴說猶言狂悖也不當作趨

① 一作趨悖。見趨悖下。

② 一作撓駢均諧聲同。見撓駢下。

### 撓駢

駢俟吁切

撓悖也。〔史記霍去病傳〕誅撓駢。集解音灼曰撓音欺譏反。索隱上音丘昭反。說文作趨。行遮貌。遮一作疾。駢音胡且反。〔定一按〕漢書霍去病傳作撓悖。王先謙曰猶言狂悖也。

### 斃

斃毗祭切  
斃集韻居僞切

罷賊也。〔顏氏家訓書證〕有人訪吾

曰魏志蔣濟上書云斃劫之民何字也。余

應之曰意爲劫即是斃倦之斃耳。張揖呂

忱並云支傍作刀。亦亦是削字。不知

蔣氏自造支傍作筋力之力。或借削字。終

當音九爲反。〔定一按〕齊策一注斃罷也。斃俗作斃。

### 斃廬

廬力居切

① 敗廬也。〔晉書李祐傳〕願守先

人斃廬豈可得哉。〔定一按〕論語子罕

皇疏斃敗也。斃俗作斃。

② 一作敵廬。斃諧敵聲。見敵廬下。

### 十三畫

### 獨夫

獨徒谷切  
夫甫無切

匹夫也。〔書秦誓下〕獨夫受洪惟作

威傳言獨夫失君道也。〔漢書劉向傳〕

不爲三獨夫動亦已明矣。帥古曰獨夫猶

言匹夫也。

### 獨立

立力入切

無匹雙也。〔秦策三〕臣今見王獨

立於廟朝矣。〔又〕國有事臣必聞見王

獨立於庭也。〔漢書鮑宣傳〕方陽侯孫

龍宜晚侯息夫躬辯足曰移服彌可用獨

立。〔老子第二十五章〕寂兮寥兮獨立

而不改河上注獨立者無匹雙不改者化

有常。〔淮南原道訓〕所謂一者無匹合

於天下者也。卓然獨立塊然獨處。〔文

選陳情表〕茕茕獨立形影相弔。

### 獨步

步博故切

### 獨行也

〔北齊書邢邵傳〕詞致宏遠

獨步當時。〔定一按〕說文部首步。行也。

### 獨活

活廣韻戶括切

藥草也。〔本草經草部上品上〕獨活

味苦甘平主風寒所擊金瘡止痛。貴豚癩

瘰女子疝積久服輕身耐老。一名羌活。一

名羌青。一名護羌使者。注陶隱居云羌活

形細而多節軟潤氣息極猛烈。出益州北

部四川爲獨活。色微白。形虛大。爲用亦相

### 獨裕

裕余蜀切

風宜用獨活。兼水宜用羌活。



獸也。【說文犬部】獨犬相得而鬪也。

从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也。一曰北歸山有獨狝獸如虎白身豕鼠尾如馬。【定一按】獨狝雙聲定紐疊韻侯部。

**獨唯** 唯以水切

唯猶獨也。【史記燕世家】齊城之下者獨唯聊莒卽墨。【助字辨略】

唯字篇略云獨唯唯獨重言也。【定一按】劉氏本書本篇又云愚案書益稷

啟呱呱而泣子弗子惟荒度土功論語唯我與爾有是夫此專辭也猶云獨也獨唯雙聲定紐

**獨鹿** 鹿盧谷切

●劍名。【荀子成相】欲衷對言不從

恐爲子胥身難凶進諫不聽到而獨鹿樂之江注獨鹿與屬鐘同本亦或作屬鐘吳王夫差賜子胥之劍名屬之欲反鐘力朱反。【定一按】獨鹿疊韻侯部。

●轉爲獨狝韻同。見獨狝下。

●對轉爲獨春。見獨春下。

**獨春** 春書容切

鶉鴟鳥也。【方言八】鶉鴟周魏齊

宋楚之閒謂之定甲或謂之獨春注好自低仰鶉鴟鳥似雞五色冬無毛赤偶晝夜鳴。【定一按】獨春侯東對轉。

**猥給** 猥古縣切 給居立切

疾捷也。【春秋繁露必仁且知】不智

而辯慧猥給則迷而乘良馬也。【定一按】說文犬部猥疾跳也一曰急也論語公冶長皇疏給捷也猥給雙聲見紐。

**獐獐** 獐力珍切

●健也。【說文犬部】獐健也从犬聲

聲詩曰盧獐獐王筠曰齊風盧令令傳云盧田犬令令纓環聲許君蒼用三家詩。【廣韻十七真】獐子組獐獐犬健也。出說文。

●犬聲也。【玉篇犬部】獐力丁力仁

二切獐獐聲也亦作獐。【廣韻十五青】靈字組獐玉篇云獐獐犬聲又力仁切。

**獫狁** 獫嶺檢切 狁樂準切

匈奴別號也。【漢書衛青傳】詩不

云乎薄伐獫狁師古曰獫狁北狄名即匈奴也獫音險。【又匈奴傳上】唐虞曰上有山戎獫狁蕭弟師古曰皆匈奴別號獫音險。【又】疾而歌之曰靡室靡家獫狁之故豈不日戒獫狁孔棘。【又敘傳述衛青霍去病傳第二十五】薄伐獫狁快我朔邊。

**獫狁** 狁廣韻余準切

●匈奴也。【史記匈奴傳】唐虞以

上有山戎獫狁董粥集解音灼云堯時曰董粥周曰獫狁秦曰匈奴。【漢書韋玄成傳】臣聞周室既衰四夷並侵獫狁最彊於今匈奴是也補注宋祁曰狁浙本作尤王念孫曰案說文無狁字則浙本是也。

凡經傳中作獬豸者皆因獬字而誤。衛青傳匈奴傳敘傳並作獬允引詩亦作獬允。今詩作獬豸。獬字亦說文所無。當作獬。小雅采芣箋釋文云。獬本或作獬。獬本亦作允。大雅韓奕箋。爲獬豸所逼。釋文作獬允是也。〔又〕詩人美而頌之曰。薄伐獬豸。至於太原。〔又〕顯允方叔。征伐獬豸。刑獬豸。來威。〔又匈奴傳上〕詩人美大其功曰。薄伐獬豸。〔後漢書龐參傳〕昔周宣獬豸。侵蝕及方。〔又西羌傳〕及文王爲西伯。西有昆夷之患。北有獬豸之難。〔抱朴子外篇用刑〕北豸獬豸。南征百越。注獬豸。虛檢切。〔淮南齊俗訓〕獬豸之俗。相反。注獬豸。北胡也。其俗物與中國相反也。

●正字作獬允。獬豸允聲。見獬豸下。

●轉爲獬豸音同。見獬豸下。

### 獬豸

獬六臣音聲  
豸池爾切

獸名也。〔後漢書喪服志下〕或謂之獬豸。獬豸神羊。能別曲直。注異物志曰。

東北荒中有獸名獬豸。一角。性忠。見人鬪則觸不直者。聞人論則咋不正者。〔獨斷下〕今御史廷尉監平服之謂之獬豸。獬豸獸名。蓋一角。今冠兩角。以獬豸爲名。非也。〔文選上林賦〕惟蓋廉弄。獬豸善注。張揖曰。獬豸似鹿而一角。人君刑罰得中。則生於朝廷。主觸不直者。今可得而弄也。鈇注。獬豸獸名。以其觸邪不殺之。故云弄也。六臣。獬豸。豸直是反。

### 十四畫

### 獬豸

獬豸涉切  
涉時攝切

●經歷也。〔宋書謝靈運傳山居賦〕

●經涉。〔宋書謝靈運傳山居賦〕

●轉爲獬豸音同。見獬豸下。

### 獬豸

跋北末切

猶狼跋也。或曰獬豸即躡字。跋亦

躡也。〔說文足部〕跟。步行獵跋也。

段注。獵今之躡字。賤也。毛傳曰。跋躡也。老狼進則躡其胡。獬豸踏踏也。邵瑛曰。

〔見說文解字彙經正字四〕詩。幽風。狼跋。爾雅釋言。跋躡也。郭注。引詩。狼跋。其胡。釋文。跋。郭音貝。則狼跋。猶所謂狼。狼。文選。西征賦。亦狼。狼。而可。李善注。引文字集略。

曰。狼。狼。猶。狼。跋也。孔叢子曰。吾於狼。狼。見聖人之志。政指。幽風。狼。跋也。則古。狼。跋。字。本作。狼。狼。但說文。無。狼。字。正。字。當。作。跟。後古。編。六。書。正。譌。竝。云。跟。別。作。狼。非。〔玉篇。足部〕跟。補。艾。切。步。行。獵。跋。也。

### 獬豸

捷疾藥切

相接兒。〔文選景福殿賦〕赴險凌虛。獵捷相加。善注。獵捷。相接之貌。鈇注。獵捷。相接兒。〔定一按〕獵捷。疊韻。藥部。

### 獬豸

較廣韻古岳切

田獵相較奪也。〔孟子萬章下〕魯人獵較。孔子亦獵較。獵較。猶可。而況受其

賜乎注獵較者田獵相較奪禽獸得之以祭時俗所尚以爲吉祥孔子不違而從之所以小同於世也 焦循曰張氏爾岐蒿菴開語云古人田獵既畢擇取三等中殺者每等得十以充君庖其餘則與士衆嘗射於射宮射而中田不得禽則得禽田得禽而射不中則不得禽 蒞田時各稱武勇及既獲則公之辭讓而後取也若夫獵較者不復習射唯以所獲之多少爲所取之多少當其獵時自互相攬奪此亦古法變壞之一端然皆用以祭其祖先殊無大過周氏柄中辨正云王罕皆謂較奪禽獸以祭正與下正祭器相應趙義爲長愚謂不特此也周禮獲禽者取左耳及擊田植虞旗致禽而珥焉言致禽於旗下取耳以較所獲之多少則獵而較獲正禮之所有不得爲弊俗故趙說爲長楊文采曰還與盧令齊俗也猶但以便捷輕利相稱譽魯俗重禮教君侯泮宮而無小無大從公子邁猶有先王之遺風焉何至公行攘奪曾齊俗之不若乎其意蓋在貴四方之異物所得之多且異者則於獻禽時誇耀於衆謂

人莫已若耳非獨較多宜亦較珍異也楊氏此說亦自近理然孟子引此正以較奪禽獸與取非其有一例故舉以相形若作比較解則與取民猶禦蒙無干涉下文不當云獵較猶可况受其賜矣嘗推求獵較之故大抵出於魯之三家非田獵之百姓相較奪也 襄三十年傳鄭豐卷將祭請田子產弗許曰惟君用鮮棠給而已是因祭而獵惟諸侯得行之而大夫不與焉魯自三家僭竊禮則擬於君祀則豐於此務以多品異物爲觀美於是有田獵較奪之事若謂魯人之習俗如是則孔子爲政能使市不飾買塗不拾遺而獨不能變此陋習乎且庶民有何祭器庶民之祭豈得用四方之食而填孔子之薄正邪知此則無疑於趙氏較奪之說矣 〔又〕事道奚獵較也。

### 獵攬

攬集韵郎計切

不齊也。〔文選室賦〕駢田獵攬善注。獵攬不齊也。六臣攬歷。〔定一按〕獵攬雙聲來紐。

### 獵纓

纓於盈切

獵猶攬也。攬其冠纓也。〔史記日者傳〕宋忠賈誼器然而悟獵纓正禮危坐索隱獵猶攬也攬其冠纓而正其衣襟謂變而自飾也。

### 獵獵

風聲。〔文選鮑明遠還都道中作詩〕鱗鱗夕雲起獵獵晚風過濟注獵獵風聲

### 獼猴

獼依高讀獼 猴乎溝切

彌猴也。〔齊策三〕猿彌猴錯木據水則不若魚鼈注猿彌猴置木而處於水則不如魚鼈之便也。〔定一按〕彌彌諾聲同字通說文大部猴變也文部變一曰母猴母猴即彌猴語之轉也。

### 獼粥

獼廣韵許云切 粥廣韵余六切

匈奴也。〔後漢書南匈奴傳〕昔獼狁獼粥之敵中國其所由來尚矣注周曰獼



卿在門下，初不聞有所獻答邪。【文選三國名臣序贊】出能勤功，入能獻替。晉注國語，史黜謂趙簡子曰：夫事君者，諫過而賞善，薦可而替不，獻能而進賢，向注獻進也。替，廢也。謂事有可者進之，否者替之。

### 獻酬

酬市流切

獻酬也。【周語下】獻酬交酢也。解，酬勸也。【荀子樂論】至獻酬辭讓之節，繁及介省矣。【世說新語品藻】人間撫軍殷浩談竟何如，荅曰：不能勝人，差可獻酬。羣心。【定一按】說文西部，酬，或从州。

### 獻壽

酬市流切

主人酌賓為獻，賓既酌主人，主人又自飲酌賓為酬。【詩小雅楚茨】獻酬交錯。箋云：始主人酌賓為獻，賓既酌主人，主人又自飲酌賓曰酬。釋文：酬，市由反。又作酬。胡承珙曰：此蓋統言祭祀之獻酬，皆有法度時宜，以為受福之本。獻則統九獻皆可名之，形弓傳云：禮報也。此則尸酢王酢后酢諸臣皆所以報。

即皆可言酬。●一作獻酬，以說文醴或从州作酬也。見獻酬下。

### 十七畫

### 獲獲

獲女交切，獲所鳩切。

### 犬也

【說文大部】獲，南越名犬，獲獲从犬，獲聲。【定一按】獲獲疊韻幽部，轉為獲獲韻同。見獲獲下。

### 獲獲

犬吠聲也。【說文大部】獲，獲獲也。【集韻五文】又字組，獲，獲獲，犬吠聲。一曰：獲也。【類篇十犬部】獲字下云：又尼交切。說文獲獲謂犬吠。【定一按】獲獲疊韻幽部。

### 犬吠也

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 獲獲

【說文大部】獲，犬獲獲也。咳吠也。桂馥曰：咳當為駭，玉篇獲獲，犬獲獲也。

### 彌猴

彌，陸武移切。猴，平溝切。

沐猴也。【詩小雅角弓】毋教猱升木。正義曰：陸機疏云：猱，彌猴也。楚人謂之沐猴。【禮記樂記】及僂佻僂，獲獲雜子女。注：彌猴也。言舞者如彌猴戲也。亂男女之尊卑。釋文：彌音彌。武移反。本亦作彌猴音。侯本亦作侯。【論衡物勢】彌猴服於鼠角，爪不利也。【楚辭招隱士】彌猴兮熊羆，羆類兮以悲。

【詩小雅采芣】靡室靡家，玁狁之故。傳：玁狁，北狄也。箋云：北狄，今匈奴也。釋文：玁，本或作檢音險。狁音允。本亦作尤。玁狁，北狄也。【又六月】薄伐玁狁，以奏膚公。【又】玁狁匪茹。【又采芣】顯允方叔，征伐玁狁。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。

玁狁之寇。【魏志鄧艾傳】故周宣有玁狁之寇。