

丹  
溪  
心  
法  
附  
錄

111

足

本

月

谿

心

蕩

解

餘

廿

卯

卷

維則署

希



光緒二十五年  
春越徐氏印行

乙未

(1899)

丹溪心法附錄序

竊惟人之有生負陰抱陽而形神爰發故其為情不能無感如喜怒之動於中寒暑之盪於外是以病  
瘵攸萌而天昏凶扎之患所不免也粵自上古軒岐首出巫彭繼起內經作而醫道興矣迨至中古代  
有其人而醫道以傳秦漢以遺下及近代若張長沙李東垣劉河間朱丹溪之四子者皆深於醫而各  
極其聖者也其所著方書口義傳布既久不能無舛而世之庸士往往昧此而不知變膠固拘泥藥罔  
奏功遂使微言異義舉失其真毫釐之差千里之謬貽患可勝言哉予以多病懇乞 賜休林下暇日  
檢方亦竊疑之於是遠延方君過穎因出所次丹溪心法附錄凡二十四卷相與訂之夫方君名廣字  
約之古菴其號新安儒醫也嘗遊河洛旅寓陳留野亭劉公亦雅重之恒以藥活人乃謂是書超邁群  
識尤切日用雖經楊楚玉輩再纂而不能備集脉訣之詳程用光氏翻刻而不能盡芟附錄之誤於是  
重加彙括訛者正之偽者去之且萃諸君子方論於下精切簡要不畔古經銓次成帙間亦竊附己意  
以發明之嗚呼三皇之書古稱墳典所謂內經乃其一焉實與周易分庭抗禮柰何人自易之目為末  
枝則其道安得與典並傳哉方君沉潛古典有年矣惟是書之成幾易星霜而於藥脉證治分演詳明  
論著切當有識之士謂真有補於丹溪不惑乎後學矣功亦偉哉吾省大方伯姚陳二公見而喜之因  
命工鋟梓以嘉惠人人甚盛心也方懇請為序遂書此刻諸卷端外有地理書藥性書傷寒書若干卷  
亦君手自為之欲同惠諸君而未果者茲固不贅及云

嘉靖十五年歲丙申秋七月朔旦

昔予母年艾時以家事繁冗不暇啜粥惟飲冷酒以致內傷脾胃遍身發出赤斑是時天庖瘡傳染斑  
與相類醫之者多不能辯遽然而卒固覺其咎蓋斑無頭粒瘡有頭粒易分別而不知爾厥後葬母不  
得已而與鄰人訟三載始白既而感激乃志於學讀書之餘恒取醫書丹溪心法覽之見其所謂飲食

內傷脾胃發出赤斑之論乃喟然悲歎其前病果誤於醫者正程夫子所謂病卧於牀委之庸醫譬之不孝者也終天之恨曷有窮耶由是心之於醫若口之於芻豢不能釋也竊惟斯道肇自軒岐迄漢而下代不乏賢求其可以為萬世法者張長沙外感李東垣內傷劉河間熱證朱丹溪雜病數者而已然而丹溪實又貫通乎諸君子尤號集醫道之大成者也先生既沒而其遺書則有丹溪心法傳於世蓋其術至精故其為言至切寔保命之良規濟人之妙訣也惜乎是書詳於法而猶畧於方袖璠等書則又詳於方而略於法皆不便檢閱時祥符鄭尚宜張汝孝輩亦達於醫者也以予言為然予於是乃將心法去訛留正羣方剛繁就簡合為一書凡五年餘始脫藁不敢他有所名名之曰丹溪心法附餘其間病目分之以門藥方聚之以類每證之下先具心法後附羣方俾法不離乎方方不離乎法又取丹溪本草衍義補遺及崔真人脉訣舉要王節齋明醫雜著附載於中而於醫之藥性脉理病機治法經絡運氣六者粗備其正誤補闕以俟後之君子然初學之士與養生之家或有取焉庶乎得醫道之正而不為他岐所惑僭妄之罪固知無所逃矣謹序

嘉靖十五年丙申春三月穀旦新安後學方廣序

立書本旨

予觀得醫道之全者丹溪一人發丹溪之蘊者心法一書然其書自程用光重訂之後若無餘憾第附錄不盡削去而與正法矛盾焉丹溪纂要醫學集成雖能備丹溪羣書然因心法混淆而采取亦不免於差謬蓋丹溪羣書其門人戴元禮趙以德劉叔淵已采載於丹溪心法之上矣而纂要集成二書又是將丹溪羣書翻謄一次今以百年之後追想其人之言何若親炙領教之為的哉玉機微義蒐輯羣書條陳潔白為醫書之折衷惜乎丹溪心法而不得與焉袖珍方乾坤生意保生餘錄等書雖備羣方然其間有一等用藥辛香燥熱與夫瞑眩之劑寔非氣血虛者所宜予因此而留心焉今除玉機微義一書不煩之外謹將丹溪心法除去附錄止以正法正方具於前羣書惟取切合病情之劑附於後彰分臚列集為一書名曰丹溪心法附餘將與玉機微義同驅並駕於世而醫之方庶幾乎備矣觀者詳焉

凡例

一病目謹依丹溪心法之舊凡有增入者註新增二字以別之其間以門而分者庶見病機之同也

一各證首具丹溪正法正方依程用光考索精確為醫門萬世之規矩準繩者也

一附諸賢論庶見病之源流治之方法也不能悉載其間有關者君子宜於玉機微義求之

一附脉理庶知病之陰陽表裏虛實寒熱之情也不能悉載其間有關者宜於脉經脉訣求之

一附諸方以輔丹溪所不及其間以類而聚者庶見治法之具也然方書汗牛充棟不勝其多姑取不違於理者列載於上以待君子采擇焉

一王節齋明醫雜著方論取附於各證之下蓋節齋深得丹溪之旨故備載以俟參考焉

本方...  
一病證欠發明處藥方有疑難處予綴俗說以通之有廣按二字別之倘有差謬後之君子幸賜教焉

一丹溪本草行義補遺雖另成一書然陝板蜀板閩板丹溪心法咸載之程用光重訂丹溪心法而徽板乃削去之反不為美今仍取載書首使人獲見丹溪用藥之旨也

門類目錄

外感門

中風

傷風

中寒

傷寒

中暑

中溼

瘟疫

內傷門

內傷

傷食

調補脾胃

風門

破傷風

胃風

痛風

痺

癘風

寒門

咳嗽

霍亂

暑門

瘧

痢

溼門

痞

泄瀉

溼熱門

吞酸

疽

水腫

鼓脹

赤白濁

痰門

痰

哮喘

喘

惡心

嘔吐

欬逆

翻胃

嘈雜

關格

瘦氣

痰熱門



火門 痲 癩 顛狂 驚悸怔忡 健忘 經喉風喉痺

火 吐血 咳血 嘔血 咯血 衄血 溺血 下血 腸風臟毒

痔瘡 漏瘡 脫肛 淋 小便不通 小便不禁 夢遺

風熱門 斑疹 頭眩 頭痛 頭風 眼目 耳聾 鼻病 口舌 牙齒

燥門 消渴 燥結

鬱門 六鬱 氣滯

寒鬱門 心脾痛 腹痛

火鬱門 脇痛 跌撲損傷 疥瘡 癰疽 疔瘡 諸瘡

溼鬱門 腰痛 疝痛 脚氣

積門 積聚痞塊

虛損門

發熱 惡寒 自汗 盜汗 痿 厥 勞瘵 補損

婦人門

經病 崩漏 帶下 產前 產後 子嗣 諸病

小兒門

小兒諸病 痘瘡

雜治門

倒倉法 吐法 救急諸方 十危病方 備用要方 體氣 汗癩 烏髭

駐顏 拾遺雜論 醫論 用藥大畧 製方之法 製造藥法 醫畧

廣按先儒曰學者必務知要知要則能守約守約則足以盡博矣至哉言也不獨可施於讀書窮理而已今予於醫道亦然夫醫經所言人有四百四病可謂博矣而丹溪定為病目一百可謂約矣然簡約之中又有樞要存焉何則醫之未流雖繁其本源也不過外感內傷二者而已故今定門類先之以外感內傷然外感又有風寒暑溼致疾之殊故繼之以風寒暑溼內傷又有溼熱痰火為病之異故繼之以溼熱痰火况外感內傷久而不治則成鬱積故鬱積次之鬱積之久而無以解則致虛損故虛損又次之至於婦人小兒有病不同於男子大人者故婦人小兒又其次之可謂博而約且要矣孰謂醫道無統紀也哉

目錄

卷首

丹溪本草衍義補遺

丹溪十二經見證

丹溪論

河間風熱溼燥寒論

診家樞要

十二經脉歌

卷之一

外感門上

中風

中氣

預防中風

傷風

冒風同治

中寒

傷寒

冒寒

溫熱病

卷之二

外感門下

中暑

暑風

注夏

中溼

溼熱

瘟疫

大頭病

冬溫病

嶺南諸病

運氣證治

卷之三

內傷門

內傷

傷食

調補脾胃

足子心去付余

目錄

卷之四

風門

破傷風

胃風

痛風

脉節痛

肩背痛

痺

癘風

血風瘡

身上虛痒

癢疹

卷之五

寒門

咳嗽

肺癆

肺癰

霍亂

卷之六

暑門

瘧

痢

卷之七

溼門

痞

泄瀉

卷之八

溼熱門

吞酸

咳氣

疝

水腫

鼓脹

赤白濁

卷之九

痰門

痰

痰熱

哮喘

喘

惡心

嘔吐

咳逆

翻胃

噎雜

關格 瘦氣

卷之十

痰熱門

痼 顛狂 驚悸怔忡 健忘 經喉風喉痺 咽痛 咽瘡

卷之十一

火門

火 風熱 吐血 咳血 嘔血 咯血 衄血 溺血 下血

腸風臟毒 痔瘡 漏瘡 脫肛 淋 小便不通 小便不禁 夢遺

卷之十二

風熱門

斑疹 頭眩 頭痛 眉眶痛 頭風 眼目 耳聾 鼻病 口舌

牙齒

卷之十三

燥門

消渴 燥結

卷之十四

鬱門

六鬱 氣滯 氣刺痛 諸氣

卷之十五

足丹溪心去付徐

卷首 目錄

寒鬱門

心脚痛

腹痛

腹中窄狹

卷之十六

火鬱門

脇痛

跌撲損傷

疥瘡

天疱瘡

楊梅瘡

凍瘡

脚上爛瘡

頭面瘡

癰疽

乳癰

疔瘰

諸瘡

卷之十七

溼鬱門

腰痛

腎痛

疝痛

水腎偏墜

腎囊溼瘡

脚氣

足眼痛

脚轉筋

卷之十八

積門

積聚痞塊

卷之十九

虛損門

發熱

胸中煩熱

虛熱

虛煩不眠

惡寒

面熱面寒

自汗

盜汗

痿

厥

手足十指麻木

勞瘵

補損

諸虛

卷之二十

婦人門上

經病

崩漏

帶下

卷之二十一

婦人門下

產前

產後

子嗣

補虛

斷子法

諸病

卷之二十二

小兒門上

小兒諸病

卷之二十三

小兒門下

痘瘡

卷之二十四

雜治門

倒倉法

吐法

救急諸方

十危病方

備用藥方

體氣

汗癩

烏髭

駐顏

拾遺雜論

醫論

用藥大畧

製方之法

製造藥法

醫畧

丹溪先生墓表辭

丹溪翁傳

丹溪心法附錄卷首

本草行義補遺 凡一百五十三種

石鍾乳為慄悍之劑經曰石鍾乳之氣悍仁哉言也天生斯民不厭藥則氣之偏可用於暫而不可久夫石藥又偏之意者也自唐時太平日久膏粱之家惑於方士服食致長生之說以石藥體厚氣厚習以成俗迨至宋及今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫能救哀哉本草讚服有延年之功而柳子厚又從而述美之子不得不深言也 唐本註云不可輕服多發渴淋

硝屬陽金而有水與火土善消化驅逐而經言無毒化七十二種石不毒而能之乎以之治病以致其用病退則已若玄明粉者以火煨而成當性溫曰長服多服久服且輕身固胎駐顏益壽大能補益豈理也哉予觀見一二朋友不信予言而亡故書此以為戒云 仙經以朴硝製伏為玄明粉硝是太陰之精華水之子也陰中有陽之藥也

白滑石屬金而有土與水無甘草以和之勿用燥溼分水道實大府化食毒行積滯遂凝血解燥渴補脾胃降妄火之要藥也 凡使有多般勿誤使有黃滑石綠滑石烏滑石冷滑石皆不入藥又青黑色者勿用殺人惟白滑石似方解石色白於石上盡有白膩文者佳

鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而曰無毒又曰涼予觀竊有疑焉曾見中年一婦人因多子於月內服丹鉛二兩四肢冰冷強直食不入口時正仲冬急服理中湯加附子數帖而安謂之涼而無毒可乎 鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本註炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之誤誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白以此為異爾



漿水味甘酸而性涼善走化滯物解消煩渴 宜作粥薄暮啜之解煩去睡調理臟腑婦人懷妊不可食之食譜所忌也

自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵骨折在補氣補血補胃裕工惟在速效以罔利迎合病人之意而銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相扇披香熱毒藥雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之 石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓鉛若誤餌吐煞人

二朮本草不分蒼白議論甚多四家本草言之詳矣 如古方平胃散蒼朮為最要之藥衍義為氣味辛烈發汗尤速其白朮味亦微辛苦而不烈除溼之功為勝又有汗則止無汗則發與黃芪同功味亦有辛能消虛痰

蓀無劍脊如薤葉者是萑蒲有脊一如劍刃而絕無薤葉之細末知孰是

山藥屬土而有金與水火補陽氣生者能消腫硬經曰虛之所在邪必湊之而不去其病為實非腫硬之謂乎故補血氣則留滯自不容不行 山藥即薯預也本草不言山藥言薯預者蓋上一字犯今英廟諱下一字曰預

唐代宗名預故改下一字為藥如此則盡失當日之本名恐以山藥為別物故書之又乾之意者蓋生溼則滑不可入藥熟則只堪啗亦滯氣也

鞠花屬金而有土與水火能補陰瀕味甘者若山野苦者勿用大傷胃氣 一種青莖而大作蒿

艾氣味苦不堪啖者名苦蕒丹溪所言苦者勿用語曰苦如意是也惟單葉花小而黃味甘應候開者佳月令菊有黃花者也

甘草味甘大緩諸火黃中通理厚德載物之君子也下焦藥少用恐大緩不能直達此草能為眾

藥之王經方少不用者故號國老之名國老即帝師之稱也為君所宗是以能安和草石解百藥毒

人參入手太陰而能補陰火與梨蘆相反若服一兩參入蘆一錢其一兩參虛費矣戒之 海藏  
云用時須去蘆頭不去令人吐蕭炳云人參和細辛密封經年不壞

薏苡仁寒則筋急熱則筋縮急因於堅強縮因於短促若受溼則弛弛因於寬而長然寒與溼未嘗不挾熱三者皆因於溼熱外溼非內溼有以啟之不能成病故溼之病因酒麵為多而魚與

肉繼以成之者甘滑陳久燒炙辛香乾硬皆致溼之因宜戒哉 丹溪先生詳矣又若素問言因寒則筋急不可更用此也凡用之須倍於他藥此物力勢和緩須倍用即見效蓋受寒使人

筋急受熱使人筋掣若但熱而不曾受寒亦能使人筋緩受溼則又引而長也無力  
兔絲子未嘗與茯苓相共種類分明不相干涉女蘿附松而生遂成訛而言也 本草云續絕傷

補不足強陰堅骨主莖中寒精自出溺有餘滌鬼交泄精  
肉從蓉屬土而有水與火峻補精血驟用反致動大便滑河西自從混一之後人方知其真形何

曾有所謂麟甲者 以酒洗淨去黑汁作姜黑汁既去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不効

防風黃芪人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形為多  
地主濁故口受有形而兼乎無形王太后病風不言而脉沉其事急若以有形之湯藥緩不及

事令投以二物湯氣薰蒸如霧滿室則口鼻俱受非智者通神不可迴也  
藍屬水而有未能使散敗血分歸經絡

決明子能解蛇毒 貼腦止鼻洪作枕勝黑豈治頭痛明目也

芎久服致氣暴亡以其味辛性溫也辛甘發散之過歟局方以沉麝檀腦丁桂諸香作湯較之芎散之禍孰為優劣試思之 若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不可久服中病便已

則烏能至此也春秋註云麥麩鞠窮所以禦溼詳見楚子伐蕭

五味子屬水而有木與金今謂五味實所未曉以其大能收肺氣宜其有補腎之功收肺氣非除

熱乎補腎非暖水藏乎食之多致虛熱蓋收補之驟也何惑之有又云火熱嗽必用之 爾雅

云味一名莖藿又五味皮肉甘酸核中苦却有鹹味此五味具也

括萹實屬土而有水本草言治胃痺以味甘性潤甘能補肺潤能降氣胸有痰者以肺受逼失降

下之今得甘緩潤下之助則痰自降宜其為治嗽之要藥也又云洗滌胸膈中垢膩治消渴

之細藥也 雷公云括萹凡使皮子莖根効各別其括并萹樣全別若括自圓黃皮厚蒂小苦

其萹唯形長赤皮蒂麓是陰人服其實詩所謂果臝之實正謂此也根亦名白藥其莖葉燎中

熱傷暑最効

苦參屬木而有火能峻補陰氣或得之而致腰重者以其氣降而不升也升傷腎之謂治大風有

功况風熱細疹乎

鬱金本草無香屬火屬土與水性輕揚能致達酒氣於高遠也正如龍涎無香能散達諸香之氣

耳因輕揚之性古人用以治鬱遏不能散者恐命名因於此始 周禮云凡祭祀之裸用鬱金

又說文曰芳草也合釀之以降神

肉苳蔻屬金與屬土溫中補脾為丸日華子稱其下氣以其脾得補而善運化氣自下也非若陳

皮香附之駛泄衍義不詳其實誇亦因之遂以為不可多服 云多服則泄氣得中則和平其

氣

大黃屬水屬火苦寒而善泄仲景用之以心氣不足而吐衄者名曰瀉心湯正是因少陰經不足本經之陽亢甚無輔以致血妄行飛越故用大黃泄去亢甚之火使之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故芩救肺連救肝故肺者陰之主肝者心之母血之舍也肝肺之火既退宜其陰血復其舊行義不明說而曰邪熱因不足而客之何以明仲景之意聞後人之盲瞶也

葶藶屬火屬木性急善逐水病人稍涉虛者宜遠之且殺人甚捷何必久服而後致虛也葶藶有甜苦兩等其形則一經既言味辛苦即甜者不復更入藥也大概治體皆以行水走泄為用故不可久服

附子衍義論五等同一物以形像命名而為用至哉斯言猶有未善仲景八味丸附子為少陰之向導其補自是地黃後世因以附子為補誤矣附子走而不守取健悍走下之性以行地黃之滯可致速亦若烏頭天雄皆氣壯形偉可為下部藥之佐無人表其害人之禍相習用為治風之藥殺人多矣治寒治風有必用者予每以童便煮而浸之以殺其毒且可助下行之力入盞尤捷又隨胎為百藥之長慎之

半夏屬金屬土仲景用於小柴胡湯取其補陽明也豈非燥解土之功半夏今人惟知去痰不言益脾蓋能分水故也又諸血證禁服仲景傷寒渴者去之半夏燥津液故也又妊婦姜炒用之

常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷其真氣切不可偃過也病人稍近虛怯勿可用也惟雷公云老人與久病切忌之而不明言其害外臺祕要乃用三兩作一服煎頓服以治瘧予恐世人因祕要之言而不知雷公之意云常山蜀漆根也

羊蹄草屬水走血分葉似蕒甘而不苦多食亦令人大腑泄滑亦取為菜 羊蹄經不言根圖經  
加根字今人生採根用摩塗癰疥立效俗呼為禿菜又詩云言採其蓄正謂此草

芋屬水而有土與金大補肺金而行滯血方藥似未曾用故表而出之或惡其賊 其根善能安  
治又汁療渴甚驗

牽牛屬火善走有兩種黑者屬水白者屬金若非病形與證俱實者勿用也稍涉虛以其驅逐之  
致虛先哲深戒之不脹滿不大便秘者勿用

草麻屬陰能出有形質之滯物故取胎產胞衣剝骨膠血者用之其葉治腳風腫 又油塗葉灸  
熱熨顛上止鼻衄效

荔子肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤瘡赤腫者用之苟不明者則措用之而不應  
燈心屬土火燒為灰取少許吹喉中治急喉痹甚捷 小兒夜啼亦用燈心燒灰塗乳上與吃

葳靈仙屬木治痛之要藥量病稍涉虛者禁用採得流水聲響者知其性好走也採不聞水聲者  
佳 痛用上者服之此藥去眾風通十二經脉朝服暮効行義治腸風根性快多服疏人五

### 臟真氣

五倍子屬金與水喻口中善收頑痰有功且解諸熱病 口瘡以末摻之便可飲食即文蛤也其

### 內多蟲又名百蟲倉

金櫻子屬土而有金與水經絡隨道以通暢為和平味者取溢性為快遂熬為煎食之自不作結  
咎將諸執 沈存中云止遺泄取其溫且溢須十月熟時採不爾便令人利

萱草屬木性下走陰分一名宜男甯無微意存焉 俗謂之鹿葱又嵇康養生論云合歡蠲怒萱

### 草忘憂

茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用之此暴新病之要藥也若陰虛者恐未為相宜  
其上有兔絲下有茯苓之說甚為輕信又宋王徽茯苓讚皓苓下居形紛上蒼中狀難臆具容  
龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

琥珀屬陽今古方用為利小便以燥脾土有功脾能運化肺氣下降故小便可通若血少不利者  
反致其燥急之苦 茯苓琥珀二物皆自松出而所稟各異茯苓生成於陰者也琥珀生於陽  
而成於陰故皆治榮而安心利水也

松屬陽金用其節炒焦治筋骨間病能燥血中之溫也花多食能發上焦熱病 其花上黃粉名

松黃拂取似蒲黃酒服輕身療病又樹皮綠衣名艾蒹合和諸香燒之其煙團聚青白可愛

柏屬陰與金性善守故採其葉隨月建方以取得月令之氣也此補陰之要藥其性多燥久得之

大益脾土以澀其肺其柏子仁出乾州者佳

桂虛能補此大法也仲景救表用桂枝非表有虛以桂補之衛有風寒故病自汗以桂枝發其邪  
衛和則表密汗自止非桂枝能收汗而治之今行義乃謂仲景治表虛誤矣本草止言出汗正  
內經辛甘發散之義後人用桂止汗失經旨矣曰官桂者桂多品取其品之高者可以充用而  
名之貴之之辭也曰桂心者皮之肉厚去其麤厚而無味者止留近其木一層而味辛甘者故  
名之曰心美之之辭也何必真疑著此 桂固知三種之桂不取菌桂壯桂者蓋此二種性止  
溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂經言辛甘大熱正合素問辛甘發散為陽之說又別  
說云以菌桂養精神以牡桂利關節又有一種柳桂乃桂之嫩小枝條也尤宜入治上焦藥用  
也

楓香屬金而有水與火性疎通故木易有蟲穴其液名曰白膠香為外科家要藥近世不知誤以

松脂之清瑩者甚失本經初意也 楓樹上苗食之令人笑不止以地漿解之

竹瀝本草大寒泛觀其意以與石膏苓連等同類而諸方治產後胎前諸病及金瘡口喙與血虛自汗消渴尿多皆陰虛之病無不用縮手待盡哀哉內經曰陰虛發熱大寒而能補正與病對薯蕷寒而能補世或用之惟竹瀝因大寒寔疑是猶因盜嫂受金而棄陳平之國士也竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者大寒者言其功也非以氣言幸相與可否若曰不然世人喫笋自幼至老者可無一人因笋寒而有病瀝即笋之液也况假於火而成者何寒如此之甚合歡屬土而有水與金補陰之有捷功也長肌肉續筋骨槩可見矣而外科家未曾錄用何也又名夜合人家多植庭除間蠲人之忿

凌霄花治血中痛之要藥也且補陰技甚蓋有守而獨行婦人方中多用何哉 云紫葳即凌霄花也善治酒醱熱毒甚良

龍腦屬火世知其寒而通利然未達其暖而輕浮飛揚局方但喜其香而貴細輒與麝同用為桂附之助人身陽易於動陰易於虧幸思之

墨屬金而有火入藥甚助補性 墨當松煙為之者入藥能止血及產後血暈崩中卒下血醋摩服之又主昧目物芒入目摩點瞳子又廊延界內有石油燃之煙甚濃其煤可為墨黑光如漆松煙不及其識文曰延川石液者是不可入藥當附於此

秦椒屬火而有水與金有下達之能所以其子名椒目者正行滲不行穀道世人服椒者無不被其毒以其久久則火自水中起誰能禦之能下水中腫溫 凡使以蜀椒為佳子為椒目治盜汗尤効又能行水

杉材屬陽金而有火用節作湯洗脚氣腫言用屑者似乎相近 又云削作槿葉洗漆瘡無不差

樞實屬土與金非火不可多啖則熱矣肺家果也引火入肺則大腸受傷識者宜詳 其子治寸白蟲又五痔人常如果食之愈過多則滑腸

訶子下氣以其味苦而性急喜降經曰肺苦急急食苦以瀉之謂降而下走也氣實者宜之若氣虛者似難輕服 訶子即訶梨勒也六路黑色肉厚者良此物雖澁腸又泄氣蓋味苦澁又其子未熟時風飄墮者謂之隨風子尤珍貴小者益佳治痰嗽咽喉不利含三五枚殊勝又云治肺氣因火傷極遂鬱過脹滿蓋其味酸苦有收斂降火之功也

胡椒屬火而有金性燥食之快膈喜食者大傷脾胃肺氣積久而大氣則傷凡痛氣疾大其禍也 一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

椰子屬土而有水生海外極熱之地土人賴此解夏月暍渴天之生物蓋可見矣 多食動氣也髮補陰之功甚捷 此即亂髮也燒灰研末調方寸匕治鼻衄欲死者立効更以末吹鼻中甚驗人尿嘗見一老婦年逾八十貌似四十詢之有惡病人教之服人尿此婦服之四十餘年且老健無他病而何謂性寒不宜多服歟降火最速 人尿須童男者良又產後即溫飲一杯厭下敗血惡物不致他病也又熱勞方中亦用之

犀角屬陽性走散以諸角尤甚痘瘡後用此散餘毒俗以為常若不有餘毒而血虛者或以燥熱發者用之禍至人故不知 凡用須烏色未經湯水浸煮入藥已經浸煮不入藥用鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣湯散用則屑之為末取屑一紙裹於懷中良久合諸色藥物絕為

易揭

羚羊角屬木入厥陰經為挽紫雪方中用之近理 羚羊角今昔取有掛痕者陳藏器云取其耳聽之集集有聲者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如掛痕一說盡



矣然多偽者不可不察也

犬世俗言虛損之病言陽虛而易治殊不知人身之虛悉是陰虛若果虛損其死甚易敏者亦難措手夫病在可治者皆陰虛也行義書此方於犬條下以為習俗所移之法惜哉 犬肉不可炙食恐致消渴不與蒜同食必頓損人

雞風之為病西北氣寒為風所中人者誠有之矣東南氣溫而地多溼有風病者非風也皆溼生痰疾生熱熱生風也經曰亢則害承乃制河間曰土極似木數千年得經意河間一人耳衍義云雞動風者習俗所移也雞屬土而有金與木火性補故助溼中之火病邪得之為有助而病劇非雞而已與夫魚肉之類皆能助病者也行義不暇及也又云雞屬巽助肝火

鯽魚諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實腸之功若得之多者未嘗不起火也戒之又云諸魚之性無德之倫故能動火 鯽魚合尊作羹主胃弱不下食作鱠主久赤白痢

白蠶蚕屬火而有土屬火與木得金氣蠶而不化治喉痹者取其火中清化之氣從以治相火散濁逆結滯之痰耳 蠶蚕然蚕有兩三番惟頭番白色而條直者為佳其蚕蛾則第二番者

以其敏於生育四月取自死者勿令中溼中溼有毒不可用

蝦蟇屬土與水味甘性寒南人多食之本草明言可食不患熱病由是病人喜食之矣本草之義蓋是或炙或乾或燒或灰和在藥劑用之非若世人煮為羹入鹽抹而啜其湯此物溼化火能發溼久則溼以化熱此七氣原自然有火也行義謂解勞熱之謂也非羹之謂也戒之 凡用五月五日取東行者良又取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裏眉裂之酥出單上收之入藥又人患齒縫中血出以紙紵子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止

蚯蚓屬土而有水與木性寒大解諸熱毒行溼病 凡使白頸自死者良然亦應候而鳴此物有

毒人被其毒以鹽水浸咬處又以鹽湯飲之立差若治腎臟風下產病不可闕也仍須益湯送王荆公所謂寡壤大宇俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

烏刀與蛤蚌螭蜆大同小異屬金而有水木土行義言其冷而不言溼多食發疾以其溼中有火久則氣上升而下降因生痰痰生熱熱生風矣何冷之有

葡萄屬土而有水與木火東南食之多病熱西北食之無恙蓋性能下走滲道西北氣厚人之稟厚耳 俗呼其苗為木通逐水利小腸為佳昔魏玄帝詔羣臣說葡萄云醉酒宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴他方之果甯有匹之

杏仁屬土而有水與火能墜亦須細研用之其性熱因寒者可用 其實不可多食能傷筋骨

棗屬土而有火味甘性緩經曰甘先入脾行義乃言益脾脾土也經言補脾未嘗用甘今得此味多者惟脾受病習俗移人行義亦或不免 小兒患秋痢與蟲食之良

櫻桃屬火而有土性大熱而發溼本草調中益脾日華子言令人吐衄行義發明其熱能致小兒之病舊有熱病與嗽喘得之立病且有死者矣 司馬相如賦云山朱櫻即櫻桃也又禮記謂之哈桃可薦宗廟又玉維詩云總是寢園春薦後非闕御苑鳥含殘

橘柚屬木而有土與水本草條下叙功用至五十餘字皆言橘皮之能非橘柚之謂也橘柚并言穰有漿者而名橘之大者曰柚則厚於橘行義以柚為橘有無窮之患何至是之甚耶 其橘核炒去殼為末酒調服治腎瘕腰痛膀胱氣痛甚良

柿屬金而有土為陰有收之義馬止血治嗽亦可為助 此物能除腹中宿血又乾餅治小兒痢尤佳

石蜜甘喜入脾其多食害必生於脾而西北人得之有益東南人得之未有不病者亦氣之厚薄

不同耳雖然東南地下多溼宜乎其得之為害也西北地高多燥宜乎其得之為益也 石蜜  
今謂之乳糖也川浙最佳用牛乳汁沙糖相和煎之並作餅堅重 本草云石蜜除眾病和百  
藥

糖多食能生胃中之火此損齒之因也非土製水乃溼土生火熱也食棗多者齒病齩亦此意也

烏芋即經中菟茨以其臭喜食之茨草之別名故俗為之勃臍語訛耳 有二等皮厚色黑肉硬

白者謂猪勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂羊勃臍並下石淋効

胡桃屬土而有火性熱本草言其平是無熱也下文云能脫人眉動風非熱何傷肺乎 衍義云

過夏至不堪食又其肉煑漿粥下石淋良

茄屬土故甘而喜降火府者也易種者忌之食之拆者燒灰治乳 本草言味甘寒久冷人不可

多食損人動氣發瘡及痼疾又根煑湯淋洗脚瘡甚効拆蒂燒灰以治口瘡皆甘以緩火之急

石榴味酸病人宜戒之性滯其汁戀腸成痰榴者留也 多食損肺其酸皮止下痢其東行根治

虬蟲寸白又其花白葉者主心熱吐血及衄血等乾之為末吹鼻中立差

梨味甘濁者宜之梨者利也流利下行之謂也食療謂產婦金瘡人思之血虛戒之 衍義謂多

食動脾惟病酒煩渴人食之佳

橄欖味澁而生甘醉飽宜之然其性熱多食能致上壅解魚毒 日華子云開胃下氣止瀉

冬瓜性走與急久病與陰虛者忌之行義取其分散熱毒氣有取於走而性急也 九月勿食俟

被霜食之不爾令人成反胃病又差五淋

苦丁香性急損胃氣吐藥不為不多胃弱者勿用設有當吐之症以他藥代之可也病後產後宜

深戒之仲景有云諸亡血諸虛家不可與瓜蒂 花主心痛咳逆

芎本草分六種而馬齒在其數馬齒自是一種餘芎皆人所種者下血而又入血分且善走紅芎與馬齒同服下胎妙臨產時者食易產 本草云利大小便然性寒滑故也又其節葉間有水銀

萊菔根屬土而有金與水本草言下氣速往往見者食之老者停滯膈成溢飲病以其甘多而辛少也其子推墻倒壁之功 俗呼為蘿蔔亦治肺痿吐血又其子水研服吐風痰甚驗衍義曰散氣用生薑下氣用萊菔

莖研取其汁冷飲細啜之可下膈中瘀血甚効以其屬金而有水與土且性急 莖能充肝氣又多食則昏神其子止精滑甚良又未出糞土為莖黃最不宜食之滯氣蓋含抑鬱未升之氣故如是孔子曰不時不食正謂此也又花食之動風

香薷屬金與水而有微上微下之功治水甚捷肺得之則清化行而熱自下又云天葉香薷治傷暑利小便濃煎汁成膏為丸服之以治水脹病効 本草言治霍亂不可缺也

大蒜性熱喜散善化肉故人喜食屬火多用於暑月其傷脾傷氣之禍積久自見化肉之功不足言也有志養生者宜自知之 久食傷肝氣損目令人面無顏色

香油須炒芝麻乃可取之人食之美且不致病若又煎煉食之與火無異戒之 飴屬土成於火大發溼中之熱衍義云動脾風是言其末而遺其本也 此即飴糖乃云膠飴乃

是溼糖用米麥而為即錫也 大麥初熟時人多炒而食之此等有火能生熱病人故不知 大麥水浸之生芽為蘖化宿食破

冷氣去心腹脹滿又云蘖微暖久食消腎不可多食戒之

粟屬水與土陳者難化衍義云生者難化熟者滯氣隔食生蟲 所謂補腎者以其味鹹之故也

酒本草止言其熱而有毒不言其溼中發熱近於相火大醉後振寒戰栗者可見矣又云酒性善升氣必隨之痰鬱於上滿溢於下肺受賊邪金體大燥恐飲寒涼其熱內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或痰痒或鼻鼾或自泄或心脾痛尚可散而出也病深或消渴為內疸為肺痿為內痔為鼓脹為失明為哮喘為勞嗽為癩癩為難明之病倘非具眼未易處治可不謹乎 陶云大寒凝海惟酒不冰大熱明矣方藥所用行藥勢故也

醋酸漿世以之調和儘可適口若魚肉其致病以漸人故不知酸收也人能遠之 醋亦謂之醯

俗呼為苦酒即米醋也可入藥能消癰腫散水氣

麵熟而麩涼飢年用以代穀類晒麥令燥以少水潤之舂去皮煑以為飯食之無麵熟之後患

治暴淋煎小麥湯飲之

漆屬金而有水與火性急能飛補用為去積滯之藥若有之中病積去後補性內行人不知也

生漆去長蟲又漆葉見華陀傳同青柜服之去三尸虫利五臟輕身益氣使人頭不白彭城樊

阿從之年五百餘歲

桑寄生藥之要品也自圖經以下失之而醫人不諳其的惜哉以於近海州邑及海外其地暖其

地不蚤由是桑木得氣厚生意濃而無採將之苦但葉上自然生出且所生處皆是光燥皮膚

之上何曾有所為節間可容化樹子也此說得之於海南北道憲僉老的公云 行義云似難

得真者若得真桑寄生下噉必驗如神向承之吳山有求藥於諸邑乃遍令人搜摘卒不得遂

以實告甚不樂蓋不敢以偽藥罔人都邑有以偽寄生送之逾月而死哀哉

丁香屬火而有金補瀉能走口居上地氣出馬肺行清令與脾氣相和惟有潤而甘芳自適馬有

所謂口氣病者令口氣而已自嫌之以其脾有鬱火溢入肺中失其清和甘美之氣而濁氣上

干此口氣病也以丁香含之楊湯止沸耳惟香蒿治之甚捷故錄之 如釘長三四分紫色中有  
有龐大如茱萸者俗呼為母丁香可入心腹之藥爾以舊本丁香根註中有不入心腹之用六  
字恐其根必是有毒故云不入心腹也

藥皮屬金而有水與火走手厥陰而有瀉火為補陰之功配細辛治口瘡有奇功

厚樸屬土而有火氣藥之溫而能散瀉胃中之實也而平胃散用之佐以蒼朮正為上焦之溼平  
胃土不使之太過而復其平以致於和而已非謂溫補脾胃習以成俗皆謂之補矣哉又云厚  
朴能治腹脹因其味辛以提其氣

桔梗能開提氣血氣藥中宜用之 桔梗能載諸藥不能下沉為舟楫之劑耳

乾薑散肺氣與五味子同用治嗽見火則止而不移治血虛發熱該與補陰藥同用入肺中利肺  
氣入腎中燥下溼入氣分引血藥入血也象云治沉寒痼冷腎中無陽脉氣欲絕黑附子為引  
用又云發散寒邪如多用則耗散元氣辛以散之是壯火食氣故也見火候故止而不移所以  
能裏寒非若附子行而不止也凡止血須炒令黑用之生尤良主胸滿溼脾燥胃取以理中其  
實主氣而泄脾又人言乾薑補脾今言泄脾而不言補者何也東垣謂泄之一字非泄脾之正  
氣是泄脾中寒溼之邪故以薑辛熱之劑燥之故曰泄脾也

縮砂安胎止痛行氣故也 日華子云治一切氣霍亂心腹痛又云止休息痢其名縮砂蜜也

香附子必用童便浸凡血氣藥必用之引至氣分而生血此陽生陰長之義也 即莎草根也一

名雀頭香大能下氣除胸腹中熱又云長鬚眉

麥蘖行上焦之滯血腹中鳴者用之 化宿食破冷氣良并見前

神麩性溫入胃麩皮麩性涼入大腸俱消食積紅麩活血消食 健脾胃胃赤白痢下水穀陳久

者良

紅藍花破留血養血多用則破血少用則養血 本草云產後血暈口噤腹內惡血胎死腹中並

酒羹服又其子吞數顆主天行瘡不出又其臘脂治小兒聾耳滴耳中妙

蒼朮治上中下溼疾皆可用之 一名山精經曰必欲長生可服山精結陰陽之精氣故也前見

白芍藥酒浸炒與白朮同用則能補脾與川芎同用則瀉肝與人參白朮同用則補氣治腹中痛

而下痢者必炒後重不炒又云白芍惟治血虛腹痛諸腹痛皆不可治 芍藥白補赤瀉又云

赤者利小便下氣白者止痛散血又云血虛寒人禁此一物古人有言曰減芍藥以避中寒誠

不可忽

木香行肝經氣火煨用可實大腸 木香專泄胸腹間滯寒冷氣多則次之其崑崙青木香尤行

氣又上青木香不入藥

梔子屈曲下行降火又能治塊中之火 本草云去熱毒風利五淋通小便又云梔子雖寒無毒

治胃中熱氣既亡血亡津液腑臟無潤養內生虛熱非此物不可去之

黃芩安胎者乃上中二焦藥降火下行也縮砂安胎者治痛行氣也若血虛而胎不安者阿膠主

之治痰熱者假此以降其火也 堅實者名子芩為勝破者名宿芩其腹中皆爛名腐腸可入

肺經也其堅實條芩入大腸除熱也

黃連以姜汁炒辛散除熱有功 日華子云治五勞七傷止心腹痛驚悸煩躁天行熱疾及目痛

又宋王微云黃連味苦左右相因斷涼滌暑闡命輕身縉雲昔御飛單上旻不行而至吾聞其

人又梁江淹云黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以宜順道

則利

枳實瀉痰能衝墻倒壁滑竅瀉氣之藥 枳實枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩 故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義

皂角刺治癰疽已潰能引至潰處甚驗 神仙傳云崔言者職隸左親騎軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚瘡癬皆為惡疾勢不可救一道流不言名授其方曰皂角刺一二斤為久蒸久晒研為末食上濃煎大黃湯調一錢七服一旬鬚髮再生而愈又鉄礎以煨金銀雖百十年不壞以槌皂角則一夕破碎

射干屬金而有木與火水行太陰厥陰之積痰使結核自消甚捷又治便毒此足厥陰溫氣因疲勞而發取射干三寸與生薑同煎食前服利三兩行効又治喉痛切一片含之効紫花者是紅花者非 此即烏髮根為射干葉為烏髮又為扇又名草薑外薑云治喉痺甚捷

巴豆去胃中寒積無寒積者勿用

天南星欲其下行以黃柏引之 天南星今市人多以由暖小者似天南星但南星小柔膩肌細炮之易裂差可辨爾

石膏嘗觀藥命名固有不可曉者中間亦多有意義學者不可不察如以色而名者大黃紅花白前青黛烏梅之類是也以氣而名者木香沉香檀香麝香南香之類是也以質而名者厚朴乾薑茯苓生地黃之類是也以味而名者甘草苦參龍膽草淡竹葉苦酒之類是也以能而名者百合當歸升麻防風硝石之類是也石膏火煨細研醋調封丹爐其固密甚於石脂苗非有膏馬能為用此兼質兼能而得名正與石脂同意閻孝忠妄以方解石為石膏况石膏甘辛本陽明經藥陽明經主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰手少陽彼方解石止有體重質堅性寒而已求其所謂石膏而可為三經之主者焉在哉



醫欲責効不其難乎又云軟石膏可研為末醋研丸如菜菔大以瀉胃火痰火食積殊驗生  
錢塘者如棋子白澈最佳彭城者亦好又有一種玉火石醫人常用之云味甘微辛溫治傷寒  
發汗止頭痛目昏眩功與石膏等故附之

白粉胡粉另是一種乃是錫粉非鉛粉也蓋古人以錫為粉故名胡粉不可入藥惟婦人用以附  
面喜其色類肌肉也又名鏡子粉即是錫也

鼈甲鼈肉補陰 鼈左傳云三足者為之能嫩菜不可食凡使須九肋者佳藥性云治勞瘦除骨  
熱醞醋炙黃用又治心腹癥瘕堅積尤効

牛膝能引諸藥下行凡用下牛膝春夏用葉秋冬用根惟葉汁之効尤速 本草云男子陰消老  
人失溺及寒溼痿痺腰腿之疾不可缺也又竹木刺入肉塗之即出

茺蔚子即益母草產前產後諸疾行血養血難產作膏服 此草即益母也其苗擣取汁服主浮  
腫下水其子入際面藥令人光澤又毛詩云中谷有推益母也又云吳穢吳穢即茺蔚也

牛蒡子一名惡實潔古云主風腫壺利咽膈吞一粒可出癰疽頭主治秘訣云辛溫潤肺散氣搗  
碎用之東垣云味辛平甘溫主明目補中及皮膚風通十二經 其未去萼時又為之鼠粘子

根為之牛菜作菜茹尤益人

鎖陽味甘可啖煮粥彌佳補陰氣治虛而大便燥結者用虛而大便不燥結者勿用亦可代菴  
也

水萍浮片發汗尤甚麻黃 此是水中大萍非今溝渠所生者昔楚王渡江所得非斯實也又高  
供奉採萍時日歌不在山不在岸採我之時七月半選甚癰風與緩風些小微風都不算豆淋  
酒內下三九鐵幘頭上也出汗

青黛能收五臟之鬱火解熱毒瀉肝消食積 青黛殺惡虫物化為水又宮氣方小兒疳痢羸瘦  
毛焦方歌曰小兒雜病變成疴不問強羸女與男恰似春傍多變動還如瘦起因耽耽又歌曰  
煩熱毛焦鼻口乾皮膚枯槁四肢癱腹中時時更下痢青黃赤白一般般眼溢面黃鼻孔赤穀  
道開張不欲看忽然瀉下成疴淀却又濃潔一團團唇焦嘔逆不乳哺壯熱增寒卧不安腹中  
有病須醫藥何須祈禱信神盤此方便是青黛散孩兒百病服來看

馬鞭草治金瘡行血活血 通婦人月經及血氣肚痛効

木賊用發汗至易去節對以水潤溼火上烘用 本草不言發汗至易傳寫之誤也又云味甘微  
苦無毒治目疾退翳膜益肝膽婦人月水不斷得禹餘糧當歸芎藭治崩中赤白得槐鵝桑耳  
腸風下血服之効

夏枯草無臭味治瘰癧臭草有臭味方作緊面即即芫蔚是也 兩物俱生於春但夏枯草先枯  
而無子蔣臭草後枯而結黑子又云有補養血脉之功三月四月開花五月夏至時候復枯蓋  
稟純陽之氣得陰氣則枯也 本草云散癭結氣脚腫溼痺

燈籠草寒治熱痰嗽佛耳治寒嗽

蘭葉東金水之清氣而似有火人知其花香之貴而不知為用有方蓋其葉能散久積陳鬱之氣  
甚有力入藥煎費用之東垣方中常用矣東垣云味甘性寒其氣清香生津止渴益氣潤肌內  
經云消諸痺治之以蘭是也消渴症非此不能涼膈痺必用 即今之人栽植座右花開時滿  
室皆香

蒲公英又名蒲公英屬土開黃花似菊花化熱毒消惡腫結核有奇功在處田間路側有之三月  
間黃花味甘解食毒散滯氣可入陽明太陰經洗淨細剉同忍冬藤煎濃湯入少酒佐之以治

乳癰服罷隨手欲睡是其功也睡覺病已安矣 麥熟有之質甚脆有白汁四時常花花罷飛絮絮中有子落處即生即今之地丁也治丁腫有奇功故書之

檇木皮臭椿根其性涼而能澁血 檇木臭疎椿木香實其檇用根葉莢故曰未見椿上有莢惟檇木上有莢以此為異又有檇雞故知命名不言椿雞而言檇雞者以顯有雞者為檇無雞者為椿其義明矣

山查子消食行結氣健胃催瘡痛治婦人兒枕痛濃煎汁入沙糖調服立効

杜仲潔古云性溫味甘氣味俱薄沉而降陽也其用壯筋骨及弱無力以行東垣云杜仲能使筋骨強 石思仙治腎冷暨腰痛患腰病人虛而身強直風也腰不利加而用之

漏蘆東垣云是足陽明本經藥 大寒無毒主皮膚熱惡瘡疽通小腸治泄精尿血乳癰及下乳汁俗名英蒿是也

薑黃東垣云味苦甘辛大寒無毒治癰疽血塊癰腫通月經消腫毒 姜黃真者是經種三年以上老姜也其主治功力烈於鬱金又治氣為最

御米穀潔古云味酸澁主收固氣東垣云入腎治骨病尤佳 今人虛勞嗽者多用止嗽及溼熱泄痢者用止痢治病之功雖急殺人如劍深可戒之

烏桕木解蛇毒

鹵鹹一名鹹或作鹵去溼熱消痰磨積塊洗滌垢膩量虛實用之若過服則頓損人又云石鹵阿魏皆消磨積塊

繅絲湯口乾消渴者可用此吐之此物屬火有陰之用能瀉膀胱水中相火以引清氣上朝於口按究原方治消渴以此湯飲之或以繅殼絲綿湯飲之効

麻沸湯成無已云瀉心湯以麻沸湯清服者取其氣薄而泄虛熱也  
潦水成無已赤小豆湯用潦水者亦取其水味薄則不助溼氣

白馬脰骨煨過再研用味甘寒可代黃芩黃連中氣不足者用之  
其白馬脰味鹹能主男子陰  
痿房中術偏用之又陰乾者末和茯苓蜜丸空心酒下四十九

羊肉羊脰骨治牙齒疎豁須用之東垣云別錄 羊肉味甘熱日華子治腦風并大風開胃肥健  
補中益氣又羊頭涼治骨蒸腦熱凡治目疾以青羊肝為佳

敗龜版屬金而有水陰中陽也大有補陰之功而本草不言惜哉其補陰之功力猛而兼去瘀血  
續筋骨治勞傷其能補陰者蓋龜乃陰中至陰之物稟北方之氣而生故能補陰治陰血不足  
止血治四肢無力酥酒猪脂皆可多用 龜以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

天雄潔古云非天雄不足以補上焦之陽虛

蛤粉治痰氣能降能消能軟能燥同香附末姜汁調服以治痛以蛤蜊殼火煨過研為粉不入煎  
劑

鱈魚善補氣 本草云補中益血又婦人產前有疾可食

五靈脂能行血止血 此即寒號虫糞也本草云治心腹冷氣婦人心痛血氣刺痛甚効又止血  
行經血有功不能生血

人中白能瀉肝火散陰火該置於風露下三年者始可用也  
人中黃性涼治溫病日華子有方

新增補四十三種

防己氣寒苦辛陽中之陰治腰以下至足溼熱腫盛補膀胱去留熱通行十二經及治中風手脚

學急本草云漢防已君木防已使如陶所註即是木防已體用小同按本漢二防已即是根苗  
為名漢主水氣木主風氣又云木防已不入藥古方亦通用之治肺痿咯血多痰漢防已葶藶  
等分為末糯米飲調下一錢甚効

當歸氣溫味辛氣味俱輕揚也又陽中微陰大能和血補血治血證通用雷公云若破血即使頭  
一節硬實者若止血行血可用尾若一時用不如不使服之無効易老以為頭破血身行血尾  
止血又云身養血若全用和血別說云大補不足決取立効之藥氣血昏亂服之而定氣血各  
有所歸之名故名當歸本草云主欬逆上氣溫瘧及女子諸疾不足此說盡當歸之用矣

升麻陽中微陰主脾胃解肌肉間熱脾痺非升麻稍不能除手足陽明傷風引用之的藥及發解  
本經風邪若元氣不足者用此於陰中升陽氣上行不可缺也本草云治肺痿欬唾膿血

細辛氣溫微辛手少陰引經之藥治頭痛諸項諸風通用之藥獨活為使溫陰經去內寒故東垣  
治邪在裏之表本草云主欬逆頭痛百節拘攣最能溫中下氣破痰利水道若單服末不可過  
半錢匕多即氣閉不通者死故書於此

藜本味辛苦陽中微陰太陽經本藥治寒氣鬱結及巔頂痛腦齒痛引諸藥上至巔頂及與木香  
同治霧露之氣是各從其類也

蘇木味辛甘鹹乃陽中之陰主破血產後血脹滿欲死排膿止痛消癰腫瘀血月經不調及血量  
口噤極効

天麻氣平和味苦一名定風草即此是也其苗名赤箭主諸風溼痺四肢拘攣小兒癰驚及諸虛  
眩暈非此不能除也凡使勿誤用御風草與天麻相似誤服則令人有腸結之患戒之慎之

赤箭謹按今醫家見用天麻即是此赤箭根今本草別是一物古方用天麻者不用赤箭用赤箭

者即無天麻方中諸藥皆同天麻赤箭本為一物今所用不相違然赤箭則言苗用之有自表入裏之功天麻則言根用之有自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則結子成熟而落從幹而下至土而生似此粗可識其外內主治之理

柴胡氣平味微苦陰中之陽乃少陽厥陰行經藥也去往來寒熱非柴胡稍子不能除本草治心腹去腸胃中結氣推陳致新除傷寒心下煩熱痰實生銀州者為勝衍義曰柴胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真臟虛損復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿丸用柴胡正合宜爾服之無不効日華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞之羸瘦若有此等病苗無實熱醫者概而用之不死何待註釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自可處治中下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治傷寒寒熱往來如瘧狀用柴胡正合其宜

旋覆花甘微冷刺有小毒主結氣脇下滿消胸上痰結唾如膠漆一名金沸草也衍義云行痰水去頭目風亦走散之藥病人涉虛者不宜多服利大腸戒之

澤瀉鹹寒陰中微陽入足太陽少陰經之藥除溼行水之功尤捷治小便淋閉去陰間汗若無此疾服之令人眼疾誠為行去其水故也仲景八味丸用之亦不過接引桂附歸就腎經別無他意服此未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實今人止泄精多不敢用

熟地黃氣寒味苦陰中之陽入手足少陰厥陰一名苜一名芑大補血衰者須用之又能填骨髓長肌肉男子五勞七傷女子傷中胞滿下血破惡血溺血初採得以水浸有浮者名天黃不堪用半沉者名人黃為次其沉者名地黃最佳也其花即地髓花可單服延年凡蒸以木甌砂鍋

不可犯鐵器令人腎消男子損榮女損衛 生地黃大寒治婦人崩中血不止及產後血上薄  
心悶絕胎動下血胎不落墮折傷瘀血留血衄血吐血皆可搗飲之病人虛而多熱者勿用慎  
之

前胡本草云主痰滿胸膈中痞心腹結氣推陳致新半夏為之使

知母陰中微陽腎經之本藥主消渴熱中下水補不足益氣骨熱勞傷屍疰病產後毒勞消痰止  
嗽虛人口乾加而用之

貝母本草主傷寒煩熱淋瀝癰疽喉痹金瘡腹中心下結實滿咳嗽上氣日華子云消痰潤肺及  
燒灰油調敷人惡瘡至能斂瘡口別說云能散心胸鬱結之氣殊有功則詩人所謂言採其蕤  
者是也蓋作詩者本以不得志而言之今用治心中氣不快多愁鬱者甚有功信矣

草薺寇氣熱味辛入足太陰陽明經治風寒客邪在胃痛及嘔吐一切冷氣氣麵裏煨用衍義云虛  
弱不能食者宜此

玄胡辛溫手足太陰經藥象云破血治婦人月水不調小腹痛及產後諸疾因血為病皆可療之  
茴香氣平味辛手足少陰太陽經藥也破一切臭氣調中止嘔下食本草云主腎勞癰疽液云本  
治膀胱藥以其先丙故云小腸也能潤丙燥以其先戊故從丙至壬又手足少陰二藥以開上下  
經之通道所以壬與丙交也 即懷香子也

連翹苦陰中微陽升也入手少陰經瀉心火降脾胃溼熱及心經客熱非此不能除瘡癰癰腫不  
可缺也治血症以防風為上使連翹為中使地榆為下使不可不知衍義治利有微血不可熱  
以連翹為苦燥劑虛者多致危困實者宜用之 連軹又名本經不見所註但仲景方註云即

連翹根也

大戟甘寒有毒主下十二水腹滿急痛積聚利大小腸通月水治瘀血能墮胎孕其葉名澤漆味  
甘無毒主治頗同

甘遂甘寒有毒惟用連珠者然經中不言此藥專於行水攻決為用入藥須斟酌之

麥門冬甘微寒陽中微陰治肺中伏火主肺保神強陰益精及補肺中元氣不足及治血妄行衍  
義云治肺熱及虛勞客熱若與地黃麻仁阿膠潤經益血復脉通心

天門冬苦甘太寒藥性云主肺熱欬逆喘息促急保定故也又東垣曰生姜辛溫入肺如何是入  
胃口曰俗皆以心下為胃口者非也咽門之下受有形之物系謂之系便為胃口與肺同處故  
入肺而開胃口也又問曰人云夜間勿食生姜食則令人閉氣何也曰生姜辛溫主開發夜則  
氣本收斂反食之開發其氣則違天道是以不宜若有病則不然若破血調中去冷除痰開胃  
須熟即去皮若要冷即留皮

赤石脂氣溫味甘酸本草主養心氣明目益精治腹痛泄痢下利赤白小便利及癰疽瘡痔女子  
崩漏產難胞衣不出 其五色石脂各入五臟補益澁可以去脫石脂為收斂之劑胞衣不出  
澁劑可以下之是赤入丙白入庚也

玄參氣微寒味苦乃足少陰腎經之君藥也本草云主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令  
人目明主暴中風易老云玄參乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不濁以此論之治虛中氣  
氲之氣無根之火以玄參為聖藥也

欬冬花氣溫味甘辛溫肺止咳本草主欬逆上氣喘急呼吸杏仁為之使日華子消痰止咳肺痿  
肺癰吐血心虛驚悸衍義云有人病嗽多日或教以燒欬冬兩三枚於無風處以筆管吸其煙  
滿口則噤數日効



蘆根氣寒味甘本草主消渴客熱止小便金櫃玉函治五噎隔氣煩悶吐逆不下食蘆根五兩剉

水三盞煎二盞服無時甚効

廣茂氣溫味辛平主心膈痛飲食不消破瘕癖氣最良止痛炒醋服用

京三稜辛苦主老癰瘕瘕結塊婦人血脈不調心腹刺痛火炮用之

草龍膽苦寒治赤目腫痛睛脹赤肉高起痛不可忍以柴胡為主治眼疾必用之藥也酒浸上行

車前子氣寒味甘主氣癰閉利水道通小便除濕痺肝中風熱衝目赤痛

麻黃苦甘陰中之陽泄衝中熱去榮中寒發太陽少陽之汗入手太陰經

郁李仁陰中之陽破血潤燥

豉苦鹹純陽去心中懊懷傷寒頭痛煩躁

瞿麥辛陽中微陰利小便為君

牡蠣鹹炙痞又治帶下溫瘧瘡腫為更堅收斂之劑

十二經見証

足太陽膀胱經見証

頭目痛 目似脫 頭兩邊痛 淚出 臍反出 下腫便膿血 肌肉痿 項似拔 小腹

脹痛按之欲小便不得

足陽明胃見証

惡與火聞木聲則驚 狂上登而歌棄衣而走 顏黑 不能言唇腫 嘔 呵欠 消穀善

飲 頸腫 膺乳冲股伏兔胛外廉足跗皆痛 胸旁過乳痛 口喎 腹大水腫 奔響腹

脹 跗內廉胛痛 髀不可轉脰似結臑似裂 膝臑腫痛 遺溺失氣 善伸數欠 癩疾

溼浸 心欲動則閉戶獨處 驚 身熱身後寒慄

足少陽膽經見証

口苦 馬刀挾癭 胸中脇肋脾膝外至胛絕骨外踝前諸節痛 足外熱 寢寒憎風 體

無膏澤 善太息

手太陽小腸經見証

面赤 耳前熱苦寒 額頰腫不可轉 腰似折 肩臑肘臂外後廉腫痛 臑臂內前廉痛

手陽明大腸經見証

手大指次指難用 耳聾輝輝焯焯耳鳴嘈嘈 耳後肩臑肘臂外背痛 氣滿皮膚殼殼然

堅而不痛

足太陰脾經見証

五泄注下五色 大小便不通 面黃 舌本強痛 口甘 食即吐食不下咽 怠墮嗜卧

搶心 善飢善味不嗜食不化食 尻陰股膝膈胛足背痛 煩悶心下急痛 有動痛按之  
若牢痛當臍 心下若痞 腹脹腸鳴飧泄不化 足不收行善瘳脚下痛 九竅不通 溇  
泄水下後出餘氣則快然 飲發中滿食減善噁 形醉皮膚潤而短氣肉痛 身體不能動  
搖 足胗腫若水

足少陰腎經見証

面如漆 眇中清 面黑如炭 咳唾多血 渴 臍左 脇下背肩脾間痛 胸中滿大小  
腹痛 大便難 飢不欲食心懸如飢 腹大脰腫喘嗽 脊臀股後痛 脊中痛 脊股內  
後廉痛 腰冷如冰及腫 足痿厥 臍下氣逆小腹急痛泄 下腫足胗寒而逆 腸癰陰  
下溼 四指正黑 手指清厥 足下熱嗜卧坐而欲起 凍瘡 下痢 善思 善恐 四  
肢不收四肢不舉

足厥陰肝經見証

頭痛 脫色善潔 耳無聞 頰腫 肝逆頰腫面青 目赤腫痛 兩脇下痛引小腹 胸  
痛背下則兩脇腫痛 婦人小腹腫 腰痛不可俛仰 四肢滿悶 挺長 熱 嘔逆 罍  
丸腫罍疝 暴痒 足逆寒 胗善瘳節時腫 遺溺淋洩便難瘰孤疝涸泄婦人癩疝 眩  
冒 轉筋 陰縮兩筋攣 善恐胸中喘罵詈 血在脇下喘

手太陰肺經見証

善嚏 缺盆中痛 臍上 肩痛 肩背痛 臍右小腹脹引腹痛 小便數 溇泄 皮膚  
痛及麻木 喘少氣頰上氣見 交兩手而脅 悲愁欲哭 洒淅寒熱  
手少陰心經見証

消渴 兩腎內痛 後廉腰背痛 浸淫 善笑善驚善忘 上欬吐下氣泄 眩仆 身熱 而腹痛 悲

手厥陰別脉經見証

笑不休 手心熱 心中大熱 面黃目赤 心中動

手足陰陽經合生見証

頭頂痛足太陽手少陰 黃疸足太陰少陰 面赤手少陰厥陰手足陽明 目黃手陽明少陰 陰太陽厥陰足太陽 耳聾手太陽陽明少陽太陰足少陰 喉痺手足陽明手少陽 鼻軌 衄手足陽明太陽 目眈眈無所見足少陰厥陰 目瞳人痛足厥陰 面塵足厥陰少陽 咽腫足少陰厥陰 噎乾手太陰足少陰厥陰手少陰太陽 噦手少陽足太陰 腸咽不通 不食足陽明太陰 胸滿手太陰足厥陰手厥陰 胸支滿手厥陰少陰 腋腫手厥陰足少陽 脇痛手少陰足少陽 胸中痛手少陰足少陽 善嘔苦汁足少陽足陽明逆 少氣咳 嗽喘渴上氣手太陰足少陰 喘手陽明足少陰手太陰 臂外痛手太陽少陽臂一作臂 掌中熱手太陽陽明厥陰 肘攣急手厥陰太陰 腸滿脹足陽明太陰 心痛手少陰厥陰 足少陰 痔足太陽手足太陰熱 凄然振寒足陽明少陽 如人將捕足少陰厥陰 瘧足 太陰足三陽 汗出手太陽少陰足陽明少陽 身體重手太陰少陰



論五篇

不治已病治未病

與其救療於有疾之後不若攝養於無疾之先蓋疾成而後藥者徒勞而已是故已病而不治所以為醫家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則思患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其涓涓之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不以撲滅其熒熒之光則燎原之焰不能止其水火既感尚不能止過况病之已成豈能治歟故宜夜卧早起於發陳之春早起夜卧於蓄秀之夏以之緩形無怒以遂其志以之食涼食寒而養其陽聖人春夏治未病者如此與雖俱興於容平之秋必待日光於閉藏之冬以之飲神匿志而私其意以之食溫食熟而養其陰聖人秋冬治未病者如此或曰見肝之病先實其脾臟之虛則木邪不能傳見石頰之赤先瀉其肺經之熱則金邪不能感此乃治未病之法令以順四時調養神志而為治未病者是何意耶蓋保身長全者所以為聖人之道治病十全者所以為上工術不治已病治未病之說著於四氣調神大論厥有旨哉昔黃帝與天師疑難答問之書未嘗不以攝養為先始論乎天真次論乎調神既以法於陰陽而繼之以調於四氣既曰食飲有節而又繼之以起居有常諄諄然以養生為急務者意欲治未然之病無使至於已病而難圖也厥後秦緩達乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可為也扁鵲明乎此見齊侯病至骨髓斷之曰不可救也惜乎齊晉之侯不知治未病之理

亢則害承迺制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得平物極則反理之自然也夫抵寒暑燥溼風火之氣木火土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得

平氣運之妙灼然而明矣此亢則害承迺制之意原夫天地陰陽之機寒極生熱熱極生寒至  
神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似金火極而似水土極而似木金極而似火水極  
而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成  
也今夫相火之下水氣承而火無其變水位之下土氣承而水無其裁土位之下木承而土順  
風位之下金承而風平火熱承其燥金自然金家之疾陰精承其君火自然火自之候所謂亢  
而為害承而迺制者如斯而已且嘗考之六元正紀大論云少陽所火生終為蒸溽熈熈以生  
陽在上故終為蒸溽是水化以承相火之意太陽所至為寒雪冰雹白埃是土化以承寒水之意也霜雪  
水也土也以至太陰所至為雷電驟注烈風雷電驟注土也烈厥陰所至為風生終為肅風生  
則風生也陽明所至為散落溫微落金也温丁少陰所至為熱生中為寒陰精承上故中為寒  
也豈非亢為害則承迺制者歟昔者黃帝與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更  
相問難以作內經至於六微旨大論有及於六氣相承之言以為制則生化外別感衰害則敗  
亂生化大病諸以所勝之氣承於下者皆折其標感也不然曷以水發而雷雪土發而驟飄木  
發而毀折金發而清明火發而曛昧此皆鬱極迺發以承所亢之意也嗚呼通天地人曰儒醫  
家者流豈止治疾而已當思其不明天地之理不足以為醫工之語

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當防其差於後善治病之要以窮其所屬  
為先苟不知法之所歸未免於無差爾是故疾病之生不勝其眾要其所屬不出乎五運六氣  
而已誠能於此審察而得其機要然後為之治又必使之各應於氣運之宜而不至有一毫差  
誤之失若然則治病求屬之道庶乎其無愧矣至真要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此

嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣是也。天為陽地為陰，陰陽二氣各分三品，謂之三陰三陽。然天非純陽而亦有三陰地，非純陰而亦有三陽。故天地上下各有風熱火溼燥寒之六氣，其斡旋運動乎兩間者，而又有木火土金水之五運。人生其中，臟腑氣穴亦與天地相為流通。是知取疾之作而屬之之機，無出乎是也。然而醫之為治，當如何哉？惟當察乎此，使無失其宜而後可。若夫諸風痺眩皆屬肝木，諸痛痒癢皆屬心火，諸溼腫滿皆屬脾土，諸氣膈鬱皆屬肺金，諸寒收引皆屬腎水。此病屬於五運者也。諸暴強直皆屬於風，諸嘔吐酸皆屬於熱，諸躁擾狂越皆屬於火，諸痿強直皆屬於溼，諸澀枯涸皆屬於燥，諸病水液澄徹清冷皆屬於寒。此病機屬於六氣者也。夫惟病機之察，雖曰既審而治病之施，亦不可不詳。故必別陰陽於疑似之間，辨標本於隱微之際，有無之殊者，求其有無之所以殊，虛實之異者，責其虛實之所以異。為汗吐下投其所當投，寒熱溫涼用其所當用，或逆之以制其微，或從之以導其甚。上馬以遠司氣之犯中馬以辨歲運之化下馬以審南北之宜，使小大適中先後合度，以是為治。又豈有差殊乖亂之失耶？又考之內經曰：治病必求其本。本草曰：欲療病者先察病機。此審病機之意也。六元正紀大論曰：無失天信，無逆氣宜。五常大論曰：必先歲氣，無伐天和。此皆無失氣宜之意也。故素問靈樞之經未嘗不以氣運為言。既曰先立其年以明其氣，復有以戒之曰：治病者必明天道地理陰陽更勝。既曰不知年之所加，氣之盛衰虛實之所起，不可以為工矣。諄諄然若有不能自己者，是豈聖人私憂過計哉？以醫道之要悉在乎此也。觀乎原病式一書，比類物象，深明乎氣運造化之妙，其於病機氣宜之理，不可以有加矣。

能合色脉可以萬全

欲知其內者當以觀乎外，診於外者斯以知其內。蓋有諸內者形諸外，苟不以相參而斷其病。



邪之逆順不可得也為工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合於五臟之脉窮其應與不應切其五脉急大緩耆沉以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脉內外相參而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脉可以萬全其意如此原夫道之一氣判而為陰陽散而為五行而人之所稟皆備焉夫五脉者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脉而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨証而療之而獲全濟之効者本於能合色脉而已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而急所以為生若浮濇而短色見如衄血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脉當中脉當浮大而散所以為順若沉濡而滑色見如衄血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脉當中緩而大所以為從若微弦而急色見如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏羽之黑其脉沉濡而滑所以為吉若浮大而散色見如始者死死生之理夫惟診視相參既以如此則藥証相對厥疾以為生或脉來緩而大色見如始者死死生之理夫惟診視相參既以如此則藥証相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脉息所動寸關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木為初之氣顏為心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾之部合於右手關脉脾胃之分應於溼土為四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金為五之氣項為腎之部合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水為終之氣至於相火為三之氣應於右手命門三焦之分也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脉而推之也是故脉要精微論曰色合五行脉合陰陽十三難曰色之與脉當參相應然而治病萬全之功苟非合於色脉者莫之能也五藏生成篇云心之合脉也其榮色也夫脉之大小滑濇沉浮可以指別五色微甚可以目察繼之以能合

色脉可以萬全謂夫赤脉之至也堅而喘白脉之至也喘而浮青脉之至也長而左右彈黃脉之至也大而虛黑脉之至也上堅而大此先言五色次言五脉欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脉而知之謂之巧深得內經之理也下迨後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

治病必求於本

將以施其療疾之法當以窮其受病之源蓋疾疢之原不離於陰陽二邪也窮此而療之厥疾有勿瘳者鮮矣良工知其然謂夫風熱火之病所以屬乎陽邪之所客病既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋蔓而難制溼燥寒之病所以屬乎陰邪之所客病既本於陰苟不求其本而治之則陰邪滋蔓而難圖誠能窮源療疾各得其法萬舉萬全之功可坐而致也治病必求於本見於素問陰陽應象大論者如此夫邪氣之基久而傳化其變証不勝其衆也譬如水之有本故能洊至汪洋浩瀚派而趨下以漸大草之有本故能荐至莖葉實秀而在上以漸蕃若病之有本變化無窮苟非必求其本而治之欲去深感之患不可得也今天厥陰為標風木為本其風邪傷於人也掉搖而眩轉暈動而痰飛卒暴強直之病生矣少陰為標君火為本其熱邪傷於人也瘡瘍而痛痒暴注而下迫水液渾混之病生矣少陽為標相火為本其火邪傷於人也為熱而脅疾躁擾而狂越如喪神守之病生矣善為治者風溼所勝平以辛涼熱溼所勝平以鹹寒火溼所勝平以鹹冷其以病本於陽必求其陽而療之病之不愈者未之有也太陽為標溼土為本其溼邪傷於人也腹滿而身腫按之而沒滿諸症強直之病生矣陽明為標燥金為本其燥邪傷於人也氣滯而臍鬱皮膚以皴揭諸澀枯涸之病生矣太陽為標寒水為本其寒邪傷於人也吐利而腥穢水液以清冷諸寒收引之病生矣善為治者溼溼所勝平以苦

熱燥淫所勝平以苦溫寒淫所勝平以辛熱以其病本於陰必求其陰而治之病之不愈者未  
之有也豈非將以施其療病之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之邪氣為病各有其候治  
之之法各有其要亦豈止於一端而已其在表者汗而發之其入裏者下而奪之其在高者因  
而越之謂可吐也慄悍者按而收之謂按摩也藏寒虛奪者治以灸熯脈病擊痺者治以針刺  
血實畜結腫熱者治以砭石氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者治以醪醴  
血氣凝泣病生於筋脈治以熨藥始馬求其受病之本終馬蠲其為病之邪者無出於此也噫  
昔黃帝處於法宮之中坐於明堂之上受業於歧伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也綱紀  
萬物變化生殺之妙蓋有不測之神翰旋宰制於其間此人或受邪生病不離於陰陽也病既  
本於此為工者豈可他求哉必求於陰陽可也至真要大論曰有者求之無者求之此求其病  
機之說與夫求於本其理一也

附劉河間風熱溼燥寒論出宣明論

諸風 風本生熱以熱為本風為標言風者即風熱病也

諸熱 熱甚而生風或熱微風甚即兼治風熱或風微熱甚但治其熱即風自消矣

諸溼 溼本土氣火熱能生土溼故夏熱則萬物溼潤秋涼則溼復燥乾也溼病本不自生因於

火熱沸鬱水液不能宣行即停滯而生水溼也凡病執者多自熱生而熱尚多以為兼證當云

溼熱亦猶風熱義同雖病水寒不得宣行亦能為溼雖有此異亦以鮮矣或跗腫體寒而有水

者以為蓄熱入裏極深本非病寒也及夫寒熱吐瀉因得溼而成也

諸燥 燥乾者金肺之本肺藏氣以血液內損氣虛成風則皴揭風能勝溼熱能耗液皆能成燥

故經云風熱火兼為陽寒溼燥同為陰又燥溼亦異也然燥金雖屬秋陰而其性異於寒溼燥

陰盛於風熱火也故風熱甚而寒溼同於燥也然中寒吐瀉亡液而成燥者亦以此矣故經云

諸澀枯涸乾勁皴揭皆屬於燥也

諸寒 寒者上下所生水液澄澈清冷穀不化小便清白不澀身涼不渴本末不經有見陽熱證

其脉遲者是也此因飲食冷物過多陰勝陽衰而為中寒也或冷熱相併而反陽氣怫鬱不能

宣散怫熱內作以成熱證者不可亦言為冷當以成證辨之夫溼熱吐瀉當見陽脉若亡液氣

虛亦能反見諸陰脉也當以標本明之不可妄治或熱證誤服白朮調中湯溫藥亦能開發陽

氣宣通而愈別無加害也



附診家樞要

滑伯仁曰人之為病雖曰不過寒熱虛實四者而其脉多兼見也 熱則流通凡浮大數長皆熱也 寒則堅凝凡沉小遲短皆寒也 實則形剛凡實滑弦緊皆實也 虛則形柔凡虛濇濡緩皆虛也 細而推之浮為在表 沉為在裏 大數為熱 小遲為寒 長為熱流通 短為寒凝結 實為氣實 虛為氣虛 滑為血實為有痰 濇為血虛為有鬱 絃緊為痛 絃堅為積聚 濡緩為溼 緩大為溼熱 浮沉以舉按輕重言浮甚為散沉甚為伏 大小以盈虧言大以統洪小以該細 數遲以息至多少言數甚為疾數止為促 長短以部位之過與不及言實滑絃緊以形狀有力言實以該牢革滑以統動絃甚為緊 虛濇濡緩以形狀無力言虛以統弱微濇以該孔緩止為結結甚為代此又合三十脉也自此以往儘推無窮知者觀之思過半矣

足十卷小六寸餘

二



附十二經脈歌

手太陰肺中焦生下絡大腸出竇門上膈屬肺從肺系系橫出腋膈中行肘臂寸口上魚際大指內側爪甲根支絡還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣而少血是動則病喘與咳肺脹膨膨缺盆痛兩手交脅為臂厥所生病者為氣咳喘渴煩心胸滿結膈臂之外前廉痛小便頻數掌中熱氣虛肩背痛而寒氣盛亦夜風汗出欠伸少氣不足息遺矢無度溺變別

陽明之脈手太腸次指內側起高陽循指上連出合谷兩筋歧骨循臂肘入肘外廉循膈外肩端前廉柱骨傍從肩下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆上入頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右上挾鼻孔注迎香此經血盛氣亦盛是動頸腫齒痛所生病者為鼻衄目黃口乾喉痹生大指次指難為用肩膈外側痛相仍

胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿頤後大迎頰車裏耳前髮際至額顙支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾胃宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下行直合氣冲達遂由髀關抵膝膈肅中指內闕同一支下膝注三里前出中指外闕通一支別足足跗指大指之端經盡矣此經多氣復多血是動欠伸面頰黑淒淒惡寒畏人忽聞木聲心振懼登高而歌棄衣走甚則腹脹乃奔響凡此諸疾皆肝厥所生病者為狂瘧溼溫汗出鼻流血口喎唇裂又喉痺膝膈疼痛腹脹結氣膺伏兔肅外廉足跗中指俱痛徹有餘消穀溺色黃不足身前寒振慄胃房脹滿食不消氣盛身前皆有熱

太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝前上膈循脛脛膝裏股內前廉入腸中屬脾絡胃與膈通俠喉連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛而血衰是動具病氣所為食入即吐胃腕痛更兼身體痛難移體重不食亦如之煩心心中下仍急痛泄水溇痲寒瘧隨不臥強立股膝



本  
腫疽發身黃大指痿

手少陰脉起心中下膈直與小腸通支者還從肺系走直上咽喉繫目瞳直者上肺出腋下膈後肘內少海從臂內後廉抵掌中兌骨之端注少冲多氣少血屬此經是動心膈痛難任渴欲飲水咽乾燥所生脇痛目如金脇臂之內後廉痛掌中有熱向經尋

手太陽脉小腸經小指之端起少澤循手外廉出踝中循臂骨出肘內側上循臑外出後廉直過肩解繞肩甲交肩下入缺盆內向腋絡心循咽嗑下膈抵胃屬小腸一支缺盆貫頸頰至目兌骨却入耳復從耳前仍上頰抵鼻升至目內眥斜絡於額別絡接此經少氣還多血是動是病痛咽嗑頰下腫兮不可顧肩如拔弓騰似折所生病兮主肩膊耳聾目黃腫腮頰肘臂之外後廉痛部分猶當細分別

足經太陽膀胱脉目內眥上額額尖支者巔上至耳角直者從巔腦後懸絡腦選出別下項仍循肩膊俠脊邊抵腰脊腎膀胱內一支下與後陰連貫腎斜入委中穴一支膊內左右別貫脚俠脊過脾樞臂內後廉胛中合下貫端內外踝後京骨之下指外側是經血多氣少也是動頭疼不可當項如拔弓腰似折髀強痛徹脊中央胛如結兮臑如裂是為踝厥筋乃傷所生瘡痔小指廢頭顛項痛目色黃腰尻胛脚疼連背淚流鼻衄及顛狂

足經腎脉屬少陰小指斜透湧泉心然骨之下內踝後別入跟中臑內浸出臑內廉上股內貫脊屬腎膀胱直者屬腎貫肝膈入肺循喉古本尋支者從肺絡心內仍至胸中部分深此經多氣而少血是動病飢不欲食喘嗽唾血喉中鳴坐而欲起面如垢目視眈眈氣不足心懸如飢常惕惕所生病者為古乾口熱咽痛氣貫逼股內後廉并脊疼心腸煩痛疽而癢痿厥嗜卧體怠惰足下熱痛皆腎厥

手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇下脇下連腋三寸同仍上抵腋循膈內太陰少陰兩經中指透中冲支者別小指次指絡相通是經少氣原多血是動則病手心熱肘臂攣急腋腫甚則胸脇支滿結心中澹澹或大動善笑目黃面赤色所生病者為心煩心痛掌熱病之則

手經少陽三焦脉起自小指次指端兩指歧骨手腕表上出臂外兩骨間肘後膈外循肩至上少陽之後交別傳下入缺盆膈中分散落心膈高裏穿支者腫中缺盆上上項耳後耳角旋屈下至頤仍生頰一支出耳入耳前却從上關交曲頰至目內眦乃盡焉斯經少血還多氣是動耳鳴喉腫痺所生病者汗自出耳後痛兼目銳眦肩膈肘臂外皆疼小指次指亦如廢

足脉少陽膽之經始從兩目銳眦生抵頭循角下耳後腦空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右入缺盆支者耳後貫耳內出走耳前銳眦循一支銳眦大迎下合手少陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬膽仍從脇裏過下入氣街毛除紫橫入髀厭環跳內直者缺盆下腋膺過季脇下髀厭內出膝外廉是陽陸外輔絕骨踝前過足跗小指次指分一支別從大指去三毛之際接肝經此經多氣乃少血是動口苦善太息心脇疼痛難轉移面塵足熱體無澤所生頭痛連銳眦缺盆腫痛併兩腋馬刀拔癭生兩旁汗出振寒痲瘧疾胸脇髀膝至髻骨絕骨踝痛及諸節

厥陰足脉肝所終大指之端毛際叢足跗上廉太冲分踝前一寸入中封上踝交出大陰後循膈內廉陰股充環繞陰器抵小腹使胃屬肝絡膈達上貫膈裏布脇肋使喉項頰目繫同脉上巔會督脉出支者還生目系中下絡頰裏還唇內支者便從膈肺通是經血多氣少焉是動腰痠俛仰難男疝女小腹痛面塵脫色及咽乾所生病者為胸滿嘔吐洞泄小便難或時遺溺并狐疝臨

證還須仔細看

附古庵藥鑑

治風門 升生

風屬陽善行數變自外而入以鬱正氣故治風多行氣開表藥又風入久變熱熱能生痰宜用祛風化痰藥又熱極生風風能燥液宜用清熱潤燥藥

行氣開表藥

羌活平苦甘辛獨活同上防風甜辛細辛大辛升麻平苦辛麻黃甜甘白芷辛溫

藜本平苦天麻平甘秦艽微溫威靈仙苦溫葉耳實甜甘蔓荊實微溫牡荊實苦溫

惡實平苦紫蘇溫辛甘薄荷涼辛溫荊芥溫辛苦

祛風化痰藥

天南星平苦辛何首烏微甜苦白附子溫甘辛皂莢溫辛藜蘆寒辛苦瓜蒂苦寒蟬蛻寒鹹甘蠶甘辛

白僵蠶平鹹辛白花蛇甜鹹牛黃苦平虎骨溫辛

清熱潤燥藥

菊花平苦甘蜜蒙花平甘蒺藜子微寒辛青箱子寒微木賊苦微白薇平苦鹹女姜甘平

巴戟天微溫辛甘天竺黃寒甘五加皮微寒

主治各經風藥

肝川芎心細辛脾升麻肺防風腎獨活胃升麻大腸白芷小腸藜本三焦黃

芪勝朮羌活

以上諸藥發散風寒升散鬱火兼治表溼之劑

治熱門 沉藏

治熱以寒寒藥屬陰故治熱多陰藥又鬱火宜發散宜用風門藥火鬱則發之升陽散火也夫熱燥皆屬陽宜與治燥門通看

治上焦熱藥

黃芩寒苦平 梔子寒苦 沙參微苦甘 玄參微苦鹹 前胡微苦寒 青黛寒鹹甘 山豆根寒甘

百部根微苦甘 桑白皮微苦甘辛 丹參微苦寒 白前微苦辛 桔梗微苦溫

治中焦熱藥

黃連寒苦 胡黃連平苦 連翹微苦平 葛根平甘 香薷微苦溫 石斛平甘 滑石寒甘

石膏微寒辛甘 玄胡粉寒辛甘 茵陳蒿微苦辛平 大黃大苦寒 芒硝寒辛鹹 犀角微寒甘辛

羚羊角寒鹹苦

治下焦熱藥

藥木微寒辛 柴胡微苦平 龍膽草大苦澀 防己平苦寒 車前子寒甘鹹 地膚子寒苦 石葦微苦甘平

通草平甘 地榆微寒酸 苦參微苦寒 秦皮寒苦 文蛤平鹹 龜甲平鹹甘 鼈甲平鹹

主治各經熱藥

肝氣柴胡 心氣麥門冬 脾氣白芍藥 肺氣石膏 腎氣玄參 膽氣連翹 胃氣葛根

三焦氣連翹 膀胱氣滑石 大腸氣連翹 小腸氣赤芍 包絡氣麥門冬

主治骨肉分勞瘵發熱藥

肝氣當歸 脾氣芍藥 肺氣石膏 腎氣知母 膽氣柴胡 胃氣石葦

大腸氣苦硝 小腸氣赤芍 三焦氣石膏 膀胱氣滑石

以上諸藥治上中下三焦內熱兼治溼熱之劑

治溼門 中化

溼因氣虛不能運化水穀而生宜用補氣除溼藥又宜調中消導藥行溼利大小便藥外溼宜汗散宜用風門藥風能勝溼也夫溼寒皆屬陰宜與治寒門通看

補氣除溼藥

- 黃芪 溫甘微
- 人參 溫甘微苦
- 甘草 甘平生
- 白木 辛苦溫
- 茯苓 平甘淡
- 薯蕷 平甘溫

調中消導藥

- 蒼朮 溫苦烈辛
- 厚朴 溫苦辛
- 山查子
- 射干
- 旋覆花 溫鹹甘
- 大腹皮 溫辛微
- 白菟豆 溫甘微
- 大麥蘖 溫甘微
- 神麩 溫甘
- 橘皮 溫辛苦
- 青皮 寒苦辛
- 枳殼 苦微寒辛
- 枳實 苦酸

行溼利大小便藥

- 猪苓 澁平苦
- 澤瀉 寒甘鹹
- 瞿麥 寒苦辛
- 紫草 寒苦
- 木瓜實 溫酸
- 赤小豆 溫辛甘酸
- 百合 平甘
- 牽牛子 寒苦
- 大戟 寒苦甘
- 莞花 溫辛苦
- 甘遂 大苦寒
- 海藻 寒苦鹹
- 此布 寒鹹

主治各經溼藥

- 肝 白朮 云川芎 心黃連 云赤茯苓 一朮 白朮
- 三焦 陳皮 膀胱 茵陳 大腸 秦苑 心包 絡茗
- 肺 桑白皮
- 腎 澤瀉
- 胃 白朮
- 小腸 車前子

以上諸藥治上中下三焦內溼兼補氣調氣之劑

治燥門 降收

燥因血虛而然蓋血虛生熱熱生燥是也宜用解熱生津藥及滋血潤燥藥夫燥熱皆屬陽宜與治熱門通看

解熱生津藥

天門冬 苦 冷 平 大熱

麥門冬 甘 微 苦 平 微 寒

知母 苦 寒 辛

貝母 苦 寒 辛 平 微 寒

括蕒根 苦 寒

枇杷葉 平 苦

五味子 酸 溫

地骨皮 苦 寒

蘭草 辛 甘 平 寒

梅實 酸 平

馬兜鈴 苦 寒

款冬花 辛 甘 溫

紫莞 苦 辛 溫

阿膠 甘 辛 平 微 溫

訶梨勒 苦 酸 溫 喜 降

淡竹瀝 甘 辛 寒

遠志 苦 溫

葛蒲 辛 苦 溫

酸棗仁 酸 平

牡丹皮 苦 寒

滋血潤燥藥

生地黃 甘 苦 大 寒

熟地 甘 苦 溫 寒

當歸 甘 辛 溫

芍藥 酸 平 寒

芍藥 苦 酸 微 寒

麻子 甘 平

杏核仁 甘 苦 溫

桃核仁 甘 苦 平

紅藍花 苦 辛 溫 甘

蜀葵花 苦 寒

郁李仁 苦 酸 平 寒

蘇方木 苦 酸 平 寒

槐實 苦 酸 寒

栝實 甘 辛 平

蒲黃 甘 平

牛膝 苦 酸 平

枸杞 苦 寒

肉蓯蓉 甘 酸 微 溫

瓊陽 甘 酸

鹿茸 甘 辛

主治各經燥藥

肝當歸

心麥門冬

脾麻仁

肺杏仁

腎栝子仁

大腸硝石

小腸茴香

三焦山藥

膀胱茴香

心包絡桃仁

以上諸藥治上中下三焦內燥兼補血和血之劑

治寒門

浮長

治寒以熱熱藥屬陽故治寒多陽藥外寒宜汗散宜用風門藥寒從汗解也夫寒溼皆屬陰宜與

治溼門通看

治上焦寒藥

附子 辛 甘 大 熱

烏頭 辛 甘

生薑 辛 甘 微 溫

桂枝

治中焦寒熱藥

乾薑辛溫 桂甘辛 高良薑辛苦 白豆蔻辛大 草豆蔻辛溫 肉豆蔻苦辛 蒟蒻根甘辛

縮砂蜜溫苦 益智子溫 藿草微甜 丁香溫 巴豆溫 蜀椒辛大 胡椒辛大

艾葉溫微 韭子 白芥子溫 萊菔子 木香溫苦 檳榔辛苦 紫真檀溫

沉香溫 常山苦辛 草薺溫辛 延胡索溫辛 鬱金辛苦 薑黃寒辛 五靈脂

治下焦寒藥

菟絲子平溫 山茱萸酸溫 烏藥溫 藜香子平辛 吳茱萸大辛 補骨脂苦辛

杜仲平溫 草薺平甘 烏藥溫

主治各經寒藥

肝氣吳茱萸 心氣桂心 脾氣吳茱萸 肺氣麻黃 腎氣細辛 膽氣生薑 大腸氣白芷

小腸氣茴香 三焦氣附子 膀胱氣麻黃 心包絡氣附子

以上諸藥治上中下三焦內寒兼治溼寒之劑

治瘡門

瘡屬熱屬毒故治瘡多清熱解毒藥亦因氣逆血滯又宜行氣活血藥其內服藥已見於前五門下此惟贅其外傳藥而已又有各門載不盡者亦附於此焉

傳諸瘡藥

白芨微寒 白欬微寒 五倍子苦酸 商陸酸甘 芫薺子微溫 蒲公草甘平 狗脊微溫

蛇床子苦辛 蕪荑辛 雷丸寒 松脂溫甘 楓香脂辛苦 乳香溫苦 沒藥苦辛

麒麟竭甘鹹 龍腦香苦 麝香溫 蘆薈苦寒 樟腦 丹砂微 雄黃苦甘

水銀辛寒 硃砂辛溫 蓬砂溫辛 無名異甘平 凝水石寒辛 五石脂甘平 石硫黃酸甘



砒霜砒霜 硃砂硃砂 青礞石 伏龍肝辛 龍骨甘平 牡蠣鹹平 斑猫辛

蟾酥 鯨鯉甲微 烏賊魚骨鹹微 水螭苦平 水蛭鹹苦平

以上諸藥傳貼瘡腫及理氣血之劑

右五品藥性乃治風熱溼燥寒五氣切要之劑除治風門通用外治熱門宜與治燥門兼用治溼門宜與治寒門兼用熱燥屬陽寒溼屬陰故也蓋瘦人血虛多熱燥肥人氣虛多寒溼宜仔細分類治之

又按藥有寒熱溫涼平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味升降浮沉之性宣通瀉補之能經曰補瀉在味隨時換氣故辛以散之謂散其表甘以緩之謂緩其大淡以滲之謂滲其內苦以泄之謂泄其升之謂升其氣酸以收之謂收其耗鹹以軟之謂軟其燥春氣溫而宜涼藥夏氣熱而宜寒藥秋氣涼而宜溫藥冬氣寒而宜熱藥若病與時違不拘此例病在上而宜升藥病在下而宜降藥病在外而宜浮藥病在內而宜沉藥故曰升降浮沉則順之謂順其藥之性也升寒熱溫涼則逆之謂逆治其時之病

○附藥鑑何哉蓋欲人按病察方按方察藥俾藥性與病情相對坦然無疑慨然樂服則藥無不効病無不瘳者也夫醫之為道曰藥性曰脉理曰病機曰治法曰經絡曰運氣六者不可缺一焉然學之之序必先於藥性何以言之良醫之用藥如良將之用兵良醫知藥之性則可以處方而愈病良將知兵之法則可以破敵而取勝其理一焉