

杜少陵全集详注

北

少

故

全

集

祥

主

杜詩詳註卷之十二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

題鄴

七稽切

原

一作縣

郭三十二明府茅屋壁

顧注此廣德元年從

梓州往閬州時作

唐志梓州治鄴縣一統志廢鄴

縣在潼州州治東明併入州州西一百里有漢廢鄴

縣故城

壁便是廉吏梗槩

江頭且繫

音計

船為

去聲

爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田

頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人問幾賢

首聯臨別

之情次聯鄴縣之景下皆憐郭之意于明府大才小試天意雖日難知但有遺愛在民人情應共稱述問天問人乃互應之詞○搜神記文王以太公為灌壇令暮年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女

嫁為西海婦欲歸灌壇今當道有德廢吾行吾行必有大  
 風疾雨文王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外  
 過文王乃拜太公為大司馬陶潛傳潛為彭澤令公田  
 悉令種秫曰今吾嘗醉於酒足矣妻子因請種秫乃使二  
 頃五十畝種秫五十畝種秬此引灌壇彭澤為借比縣  
 今左傳楚文王戒申侯毋適小國屈原有六問問  
 幾賢問如郭之賢者幾人乎

### 奉送崔都水翁下

去聲峽鶴注廣德元年在梓州作  
 崔為都水使與公為甥舅故

稱曰翁下峽將歸洛陽也舊注謂歸長安反紆途矣  
 公詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽此可證也

唐書都水監使者二人正  
 五品上總河渠諸津監署

無數涪音浮江後鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白

狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過平聲憑一作頻非問訊到日自題詩

上四敘送崔下四記下峽筏多橈響從行者眾別離不  
 久公亦將出峽以親族在京不忍遺棄故也峽畔祠前皆

崔翁經過之地杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日我自題詩以贈也○胡夏容曰出峽之舟多以竹木之筏附於兩旁至今猶然邵注編竹為桴大者曰筏撓短棹也十道志白狗峽在歸州兩崖如削白石隱起其狀如狗黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀人黑牛黃宋玉高唐賦朝為行雲暮為行雨此即巫山神女祠也顧注將來欲憑此以問安信何不按目題詩畱存手跡乎盧注云張藉送遠曲願君到處自題名他日知君從此去即末二句意按二說太曲還從杜臆為當

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

鶴注此當是廣

德元年春作

憑高

一作

送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春

野花隨處發官

一作

柳著

直畧切

行

音

新天際傷愁別離筵

何太頻

此章惜芳辰三字見戀別之情水浪可憂而山春又可樂花柳可娛而離筵又可悵皆就芳辰上寫

出悲歡交集之意於惜別情景倍覺悲傷矣李武稱兄

弟故曰所親兩人俱往蜀故云太頻○〔梁元帝纂要〕春辰

日芳辰〔隋煬帝詩〕遠水翻如岸〔詩〕他山之石〔鮑

照遊思賦〔陽精滅〕今天際紅〔宋之間詩〕離筵多故情

涪江泛舟送韋班歸京

得山字  
〔鶴注〕涪江在梓州涪城縣此當是廣德元年春

在梓州作

追餞同舟日傷春

一作心

一水間飄零為客久衰老羨君還

花雜

一作遠

重重

平聲

樹雲輕處處山天涯故人少更益

一作憶

鬢毛斑

上四泛舟送別下四對景傷情

花樹雲山歸途春色天涯應為客故人應君還鬢斑應衰老比上

截更進一步愈覺可傷○〔古詩〕相望一水間〔隋煬帝詩〕

遠意更重重〔趙曰〕花遠不如花雜蓋重重便有遠意不

宜疊用也

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季

明鶴注此當是廣德元年在梓州作是年岑參自號州長史歸為太子中允唐書諸衛府各有倉曹

參軍杜確岑參出為虢州長史改太子中允兼殿中侍御史克關西節度判官 范季明無考

遲日淡江一作春水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊

見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為去聲報各衰年上四

送魏還京有感時事下四臨別丁寧兼寄岑范也鶴曰

玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉愁緒春色淚痕之句

公詩多傷時語故囑其莫浪傳以取忌○詩春日遲遲

舌歌乘彼白雲至於帝鄉梁簡文帝詩此時愁緒密

又淚痕未燥詎終朝朝野僉載咸亨中謠曰莫

浪傳阿婆瞋各衰年以已之衰年報岑范也

送路六侍御入朝音潮黃鶴編在廣德元年春梓州詩內

童稚情親四一作三十年中間消息兩茫然更為後會知何

地忽漫相逢是別筵不分音問一作念桃花紅似錦生憎柳絮

白於一作如綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

上四送別之情

下四臨別之景 追已往念將來傷現在寫出會難別易

數語含無限悲傷 張綆注花柳春色可愛者忽然可惱

以其觸忤愁人直到酒邊也 〇張華詩詞端究未竟忽唱

分途始前悲尚未弭後感方復起此前四語所本 孔叢

子云彼有戀戀之心未知後會何期 不分不能分辯也

徐摛詩恒教羅袖拂不分秋風吹張正見詩不分梅花落

還同橫笛吹 又袁詵賦爾乃萬株成錦千林似翼 震

宇記桃花溪在鄆縣三十里南流入射洪縣 盧照隣詩

生憎帳額繡孤鸞駱賓王詩生憎燕子千般語 祖孫登

詠柳飛綿亂上空 唐貞觀元年分天下為十道九曰劍

南道 無賴

言其狼籍

朱瀚曰始而相親繼而相隔忽而相逢俄而相別此一

定步驟也能翻覆照應便覺神彩飛動及細按之後會

無期應消息茫然忽漫相逢應童稚情親無賴即

花錦絮綿觸忤即下分生憎脉理之精密如此

涪城縣香積寺官閣

鶴注此當是廣德元年春作涪城在梓州西北五十五里杜臆



涪城縣今入潼川州寰宇記香積山在涪城縣東南  
三里北枕涪江寺當在其上  
長安亦有香積寺題

故如涪城  
縣以別之

寺下春江淡不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤雲細背

音 日丹楓萬木稠小院迴廊春一作淡寂寂浴鳥飛鷺晚

悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應平聲須到上頭迴閣臨江故

皆登閣所見之景雲細木稠在山前小院迴廊在閣內浴  
鳥飛鷺在江中日晚到寺得以盡覽其勝矣作三層看

便明山下有江山腰有閣山上則有寺也輕風散雲則

漸細落日映楓則更稠此從一淡一濃對說寂寂境地之  
幽悠悠物性之閒庾信詩春江下白帝世說淵注淳

著納而不流不流者江淡水靜也添愁者山高難上也

庾信枯樹賦頓山腰而半折梁簡文帝善覺寺碑迴

廊遙迓淮南子鳥浴猿躩北齊蕭愨詩飛鷺復鷺陳注自四

佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天

天王天至非有想天非無想天皆諸天也此指山頂殿像

言 〔古樂府〕  
夫婿居上頭

泛江送客 〔鶴注〕此是廣德元年暫遊左綿時作東津在綿州打魚歌云綿州江水之東津是也

〔錢箋〕輿地紀勝東津在鄆縣東四里渡涪江水

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕淚逐

勸盃下 去聲一作落 愁連吹笛生離筵不隔日那得易 去聲 為情

上四泛江送客下四臨別傷情春水生故江平烟花承二月舟楫承東津重輕二字眼在句底把盃聞笛適足增悲離筵故也不隔日應上頻送○王融詩烟花雜如霧烟花山際重重乃濃厚之意黃生云重即平聲淡字言望去非一重也〔隋〕尹式詩淚逐斷絃揮〔王洙〕曰馬融去京踰年有洛客逆旅吹笛暫聞之甚悲感離筵祖席也

雙燕 當是廣德元年春在閬州作銜泥入堂此春口意於出峽未聞嚴武鎮蜀之信也

旅食驚雙燕

一作雙飛燕

銜泥入北

一作此

堂應

平聲

同避燥濕且

復

扶又切

過

一作遇

炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地

在吾亦離

去聲

殊方

此詩託燕自喻於首尾露意

旅食而驚雙燕者為身將去而燕反來也隨地

羈棲聊避燥濕也交遊漸冷歷過炎涼也攜家梓闈養子風塵也長安赴蜀來時道路也句句說燕却句句自慨皆與旅食二字相關

空任鳥飛

顧注春燕以其匹至故詩曰燕燕于飛

古詩昔為雙飛燕銜泥巢君室

北堂陲

避燥濕燕不露巢過炎涼自夏徂秋

左傳子罕曰吾儕小人皆有闔廬以避寒暑燥濕

始茂動靜惟安

古樂府疎疎行疎疎之遊戲東園奈何

率逢三月養子燕接我苜蓿間

吳均燕詩問余來何遲從春敘起從秋收結

百舌

此亦同時所作時程元振已貶斥公初春猶未知故借百舌以寄慨王十朋曰百舌者反舌也

能反覆其舌隨百鳥之音春轉夏止禮記小暑至反舌無聲

朝野僉載百舌食蚯蚓正月蚓出而來十

月剔藏而往

百舌來何處重重平聲祇報春知音兼眾語整翮豈多身花

密藏難見一云難相見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

此詩借鳥託諷在末二露意起句便有怪駭意重重報

春厭其聒耳中四見利口百出不在多人且匿形難見而

聒聽易投過時發口慮及讒人結語大有關係○汲冢周

書芒程之日噬蝨生又五日鳴始鳴又五日反舌無聲噬

蝨不生是謂陰息鳴始不鳴今奸壅逼反舌有聲佞人在

側黃山谷云予讀周書月令乃解老杜過時如發口君側

有讒人之句張儀傳陳軫曰軫可發口言乎

公羊傳晉趙鞅除君側之惡楚辭讒人高張

上上聲牛頭寺鶴注當是廣德元年梓州作錢箋

寰宇記牛頭山在梓州鄠縣西南二里

高一里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺

樓閣烟花爲一方勝槩九州記葛仙翁嘗遊此山

青山意不盡袞袞上上聲牛頭無復扶又能拘礙真成浪出

遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時獨未休首章

初上寺而賦也。上四登山喜心目之曠。下四入寺。詠景物之佳。山意不盡。謂巒嶂層疊。袞袞連步。登陟貌。無拘碍。

觸景蕭灑。浪出遊恣情。覽勝花竹之下。寺靜池幽。反覺鶯啼太切。真是巧於形容。○虞詡傳。勿令有所拘礙。何遜詩。

吾人少拘礙。得性便游逸。梁簡文詩。真成恨不已。錢箋。圖經云。山上無禽鳥棲集。而杜詩有鶯啼之句。則圖經

也。談

望牛頭寺杜臆題必有誤。望字當在寺下。地志州南七里有鶴林寺。而牛頭山在州西南二里。

正與相望。

牛頭見鶴林梯逕繞幽溪一云秀麗春色浮一作流山外天

河宿正無定殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老

迴看平聲不住心次章既上寺而有望也。上四望中之景。下四望中之意。杜臆牛頭山高。故望見鶴

上寺生 卷一 二 六

林下三句乃鶴林寺景其寺必有名僧傳佛心印而長者於此布金故公欲從之求第一義也幽溪謂路逕曲折春色日所見天河夜所見無白日燈常在有黃金殿至華回看不住欲此心空虛無着○涅槃後分佛入涅槃已東西二雙合為一樹南北二雙亦合為一皆垂覆如來其樹慘然變白經云樹色如鶴之白故名鶴林王融法門頌啟鶴林雙樹顯究竟以開根釋迦成道記一燈滅而一燈續注燈有照暗除昏之義故淨名有無盡燈王洙曰釋家以燈喻法謂能被暗也六祖相傳一法故云傳燈釋書有傳燈錄趙曰此言長明燈也借傳燈言之江總賦成黃金之勝地邵注給孤長者以黃金側布易國王太子祇園朱注彌陀經極樂國土有七寶蓮池池底以金沙布地金剛經應無所住而生其心眾香偈轉不住心退無因果

### 登牛頭山亭子

與前詩亦同時作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山一作春谷遠含風

兵革身將老關河信不通猶殘數行音淚忍對百花叢此

乃登山亭而作也。上四敘景，下四感懷。八句皆整對。憑  
高遙望，故城照日而見其孤，谷舍風而覺其遠。世亂無  
家，止餘數行之淚。忍對此百花叢中乎？傷心甚矣。○朱注  
傅大士傳：大士捨宅於松下，建寺因以樹名雙林。徐陵東  
陽雙林寺傳：大士碑：大士熏禪所憩，獨在高巖，爰挺嘉木，  
是名檇樹。擢本相對，似雙槐於狹門，合幹成陰，類雙桐於  
空井。庾信哀江南賦：提孽妻子，關河累年。趙汭注：吐蕃  
猶盛，故關河未通。張易之詩：鳥吟千戶竹，蝶舞百花叢。

上聲 兜率音 寺音 鶴注：寺在梓州，當是廣德元年作。  
律：佛書有兜率天宮，故以名寺。釋

迦成道記注：梵云兜率陀，或云覩史陀。此云知足，卽  
欲界第四天也。錢箋：圖經：兜率寺在梓州郪縣南二  
里。寰宇記：前瞰郡城，拱揖如畫。侯圭：東山觀音寺記  
云：梓州浮圖大小十二，慧義居其北，兜率當其南。牛  
頭據其西，觀音距其東。輿地勝覽云：兜率寺在南山，  
一名長壽寺。隋開皇中建，卽蘇軾詩所稱牛頭與兜  
率雲木鬱堆壘者。其林泉糾合之勢，山川表裏之形，  
抽紫巖而四絕，疊丹崖而萬變。連溪拒石，所以控引  
太虛，蒸雲駕雨，所以盪洩元氣。此見王勃寺浮圖碑。

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信

哀雖久周

蔡作周舊作何

顒好

去聲

不忘白牛車遠近且欲上

上聲慈

航

此章初上兜率寺而作也。上四言景下四言情。兜率知名之寺乃真如會法之堂。見其為禪宗也。江山兼有

巴蜀寫其形勝棟宇起自齊梁推其古迹。庾信哀時周

顒好佛皆屬自喻未言安得駕彼牛車以藉慈航之一渡

乎。○圓覺經畧疏圓覺自性本無偽妄變易即是真如真

謂真實顯非虛妄如謂如常表無變易。梁簡文帝詩當須

耳應漏然後會真如。江總八龍丘巖精舍詩法堂猶集

雁。趙注江山自巴蜀猶羊叔子登峴山云自有宇宙即

有此山之義。王勃詩江山蜀道賒。向秀思舊賦棟宇存

而不毀。采注王勃鄆縣兜率寺碑。兜率寺者隋開皇中

之所建也。此云自齊梁疑未詳考。北史庾信位望通顯

常有鄉關之思乃作哀江南賦。蔡曰何顒見後漢書黨

錮傳與詩義不類或疑是周顒。周顒奉佛有隱操。采注云

按蔡注本葉少蘊避暑錄。南史周顒音詞辯麗長於佛理

於鍾山西立精舍休沐則歸之清貧寡欲終日長蔬雖有

妻子獨處山舍公岳麓道林二寺詩用此亦作何顒蓋周



何字相近而訛耳胡遜叟曰史稱周顒與何胤皆精信佛法周娶妻何食肉各有其累公蓋誤憶其姓用之耶  
文選李善注引梁簡文帝草堂傳曰周顒昔經在蜀以蜀草堂林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂亦號山茨法華經有大白牛肥多重多力形體殊好以駕寶車車遠近謂遠近俱可到  
清涼禪師般若經序般若者苦海之慈航昏衢之巨燭梁昭明太子詩慧海渡慈航

葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外也

望兜率寺杜臆此亦指寺前望見者

樹密當山逕江溪隔寺門霏霏雲氣動一作重閃閃浪花翻

不復扶又切知天大空餘見如字須溪音現非佛尊時應平聲清盥一云

罷隨喜給孤園次章既上寺而又望也上四詠寺前之景下四有超世之思雲氣承樹密浪

花承江漢到此禪林妙境不復知天之大而唯見佛為尊矣因欲盥手而行隨處覽勝也○九章雲霏霏而承宇

江道賦寒光閃閃而翻漢朱長孺云言佛之尊於天也關澤云孔老二教法天制用不敢違天佛之設教諸大奉

行不敢違佛故佛號人天師沈約懺悔文隨喜讚悅給孤園注別見

儒者敬天佛氏信心惟敬天故時時戒懼慎獨求無忝於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空幻克其

說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所見之小耳

甘園甘古通作柑州舊有甘園非黃鶴編在廣德元年春作蓋梓

贊柑生果渠嘉等州結實埒於南味差薄李實曰柑園在梓州城南十里今猶名柑子舖柑廢唐書劍

南眉簡資等州歲貢柑

春日清江岸千甘二月一作雲羞一作葉密白雪避花繁

結子隨邊使去聲開籠舊作筒杜近至尊後於桃李熟終得

獻金門

此詠春日甘園故從葉花說起結子上頁在秋末成熟時末二言外感慨見大器晚成不求早達也

○雲羞雪避此句中着眼處然各有所本江淹蓮花賦青梧羞烈沉水慚馥此羞字所本王績春日詩雪避南軒梅風催北庭柳此避字所本顧注蜀為遐方故稱邊使

杜臆榻非筒盛當是筐字

揚雄解嘲歷金門上玉堂

陪李

魯書作章

梓州王闔州蘇遂州李果州四使

去聲

君登

惠義寺

鶴注當是廣德元年春作南西道舊書屬劍南道

遂州後周所置唐

因之即今潼川州之遂寧縣唐時與梓州為隣

地志惠義寺長平山在梓州郫縣北

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚

一作奇

山巔

遲暮身何得登臨意惘

一作寂

然誰能解金印瀟灑共安禪

一云三車將五馬若個合安禪口上四咏寺下四感懷無人境言其幽不住天言其曠鶯花春時景物樓閣寺中

形勢遲暮二句自傷入道已晚誰能二句并勸四公解脫

杜臆公以作客之窮真有學佛之想故後詩屢及之

楞嚴經虛空寂然杜修可曰取佛書不任相意謂天運

無常以成四時唐孫逖詩邊地鶯花少年來未覺新

瓔珞經無量世界盡觀衆生周王褒詩建章樓閣迴

晉書周顛曰取金印如斗大 灑出樊籠法華經偈安禪

合掌江總詩石室乃安禪

數色角切 陪李魯嘗作章下同 梓州泛江有女樂在諸舫方輿勝覽

作渚 戲為艷曲二首贈李鶴注當是廣德元年春作

上客迴空騎聲 佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉

袖杜臆一作燕凌一作 風竝金壺杜臆趙涉作引 浪偏競將明媚色

偷眼艷陽天一作年○首章從李公說到女樂形容一時

有舞者有迎風並立者有提壺引水者此分寫佳入景態也又見彼此凝眸媚眼交映於春光此合寫佳人情致也

黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處乃通

二首為章法凌風承野曠引浪承江清競將二字見女

樂滿船○謝靈運詩野曠沙岸靜梁簡文帝詩風吹玉

袖香何遜詩驚絃雪袖遲玉雪皆言袖色之白耳若以玉

飾袖豈能凌風乎鮑照詩金壺啟夕淪隱浪偏舊注

謂浪映金壺之半偏於上下文不合黃生從趙本作引浪

為是隋煬帝江南曲宿霧洗開明媚眼鮑照詩

當避艷陽年邵注佳人偷眼春光以爭妍媚也

王嗣夔曰玉袖金壺疑其有誤蓋詩詠佳人不應參人

金壺上有舞衣不應複用玉袖今定玉袖為玉燕金壺

為金鳧燕凌風者學其舞也鳧隱浪者避其歌也亦戲

詞也梁簡文帝詩玉燕貼青驪拾遺記載師曠時有白

燕來巢明皇有金鳧燈何遜詩銀海終無浪金鳧會不

飛皆可證復齋漫錄古今詩人詠婦人者多以歌舞

為稱梁元帝妓應令詩歌清隨澗響舞影向池生劉孝

綽看妓詩燕姬奏妙舞鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對

妓詩歌還團扇後舞出妓行前弘執恭觀妓詩合舞俱

回雪分歌共落塵陳陰鏗侯司空宅詠妓詩鶯啼歌扇

後花落舞衫前陳劉刪亦云山邊歌落日池上舞前溪

庾信趙王看妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓

詩並歌時轉黛息舞暫分香。隋盧思道夜聞鄰妓詩。怨  
 歌聲易斷。妙舞態難雙。陳元操春園聽妓詩。紅樹搖歌  
 扇。綠珠飄舞衣。釋法宣觀妓詩。舞袖風前舉。歌聲扇後  
 驕。王勣詠妓詩。早時歌扇薄。今日舞衫長。劉希夷春日  
 閨人詩。池月憐歌扇。山雲愛舞衣。以歌對舞者七。以歌  
 扇對舞者亦七。雖相緣以起。然詳味之。自有工拙也。  
 杜取以為艷曲云。江清歌扇底。野曠舞衣前。又陳子良  
 詩。明月臨歌扇。行雲接舞衣。李義山詩。鏤月成歌扇。裁  
 雲作舞衣。儲光義詩。竹吹雷歌扇。蓮香入舞衣。洪容齋曰。唐人好以歌扇對舞衣。

白日移歌袖

一作裏

青霄近笛床翠睂縈度

漢書注一音鐸一音渡

曲

雲髻儼成

一作分

行

立馬千山暮迴舟一水香使

去聲

君自

有婦莫學野鴛鴦

次章從女樂說到李公白日承艷陽來前後自相聯絡

移白日酣歌終日也儼立成行後

近青霄聲徹雲霄也。縈迴度曲前歌將盡也。儼立成行後  
 歌將繼也。立馬即空騎之候迎者。同舟即女樂之滿舫者  
 未聯雖涉戲詞而却含規諷。黃生曰李梓州耽於女樂  
 公故撰為艷曲。雖曰戲之而實所以規之。曲終雅奏其詞

麗以則本詩人作賦之義此豈玉臺香奩諸體淫而近褻者所可同日語哉○曹植七啟為歡未潔白日西傾蜀都賦干青霄而秀出齊南郊樂歌紫芬靄青霄顧宸注此言響邊行雲覺青霄若與笛床相近釋名床裝也凡所以裝載者皆謂之床如糟床食床鼓床筆床皆此義樹萱錄云南朝呼筆管為床笛床當即其類采玉好色賦眉如翠羽漢元帝紀帝自度曲瓊云歌終更授其次謂之度曲古詩度曲翠眉低西京賦度曲未終雲起雪飛張衡舞賦度終復合次授二八沈約詩麗色倘未歇聊承雲鬢垂薛道衡詩佳麗成行羅敷行使君自有婦羅敷自有夫古樂府歌湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鶴恐畏不成雙盧注鴛鴦本有定耦若野鴛則亂群矣

### 送何侍御歸朝

音潮魯豈作章原注李梓州泛舟筵上作李

春作

舟楫諸侯餞車輿使

去聲

者歸山花相映發水鳥自孤飛春

日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去

一作遠

寥落寸心違

上四

送別之景下別之情舟楫水餞車與陸行諸侯指

李使者指何山花映發起下繡衣故人見侍御歸朝之樂

水鳥孤飛起下鬢寸心見異方作客之窮興中有此杜

詩善用此法○易舟楫之利漢書王嘉傳今之郡守重

於古諸侯淮南子車與極於雕琢庾信詩山花焰火

然世說王子敬曰從山陰道上行山川自相映發使人

應接不暇詩義疏鷺水鳥也洙曰漢

御史繡衣持斧沈佺期詩故人從此去

### 江亭送睂州辛別駕昇之

得燕字 鶴注公有江亭 王閬州筵餞蕭遂州詩則

江亭在閬州此當是廣

德二年春在閬州作

### 柳影含雲幕

重 一云

### 江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途

### 沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

首聯 餞別

之事次聯惜別之情三聯臨別之景末聯憶別之懷柳

影江波之處設幕置酒故屬敘事下面風蝶浴鳧全寫時

景意非重複杜臆宴終即別故云終宴惜征途語淺而

有味五六低喜二字虛字實用○雲幕幕高如雲也後



漢書范丹曰遠適千里會面無期曹植詩終宴不知疲

古今注歟蝶一名野蛾一名風蝶淮南子鳧浴暖躡

古詩老大徒傷悲江總詩遊人意緒多邵注荒蕪撩亂也

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去聲君

咨議諸昆季鶴注當是廣德元年自梓州至鹽亭時

東九十里遂州與梓州為隣蓬州則隣於閬州而閬

與梓又為隣也杜臆遂州蓬州同姓而各以官地

為號顧注舊唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人至德

乾元間屢出家財以助軍需授州長史王府諮議參

軍嚴武移西川署為押衙德宗朝累官至同平章事

檢校尚書左僕射礪震之宗人也累官至山南西道

節度使寰宇記嚴震及弟礪墓在負戴山下去縣西

一里據此則諮議諸昆季蓋嚴震及礪也其嚴遂州

蓬州二使君名不可考矣錢箋寰宇記鹽亭縣因

井為名負戴山在縣西一里高二里自劍門南來過

劍州入當縣龍盤虎踞起伏四百餘里至此却蹲山

有飛龍泉噴下南流入梓潼江水色清冷其味甘美

時以為瓊漿水即此  
詩所云春水泠泠也

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作漠漠春郭水泠泠

全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去聲老夫聽平聲

○上四鹽亭之景下四簡嚴昆弟首二乃遠望次二乃

近見五六言地靈而人傑顧注題止四韻而曰長歌反

覆長吟意思無窮也○蜀都賦近則江漢炳靈世載其英

蔚若相如矚若君平王褒曄曄而秀發揚雄舍章而挺生

全蜀多名士本此異苑陳仲弓與諸子姪造荀季

和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

倚杖原注鹽亭縣作詩成後拈倚杖二字  
為題非咏倚杖也鮑照詩倚杖牧雞豚

看花雖郭內一作外非倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚一作

近船狎一作野鷗輕白浪一作日歸雁喜青一作清天物色兼生

意淒涼憶去年杜臆閱前詩知縣中有山有溪故有郭內  
溪邊之句早休市見俗樸春聚船見民稠

狎鷗歸雁俱物色而兼生意者鹽亭屬梓州蓋去年避亂於此也市承郭船承溪鷗雁承春物色生意又承鷗雁逐層接下甚明近注將生意物色分頂中二聯者未確○首句用一雖字自當作郭內任昉詩聊訪狎鷗渚何敬祖詩歸雁和鳴何遜詩華池物色曛王褒詩摧殘生意餘

惠義寺送王少尹赴成都

得峯字 鶴注當是 廣德元年春梓州作

苒苒谷中寺娟娟林表峯闌干上處遠結構坐來重

平聲

騎馬行春徑衣冠老暮

一作晚

鐘雲門青

一作春

寂寂

一作寂寞

此

別惜相從

上四登寺為景敘事下四送王即景言情

外設杜

闌干中有石級所謂結構也前飛仙閣詩棧雲闌干峻梯石結構牢可證上處見其遙遠坐來見其重疊山路之高峻可知餞別之後少尹騎馬而行僧人衣冠而起暮鐘矣山門闌寂惜不與之偕行也○杜臆志書寺在北山名長平山楊炯惠義寺銘長平山今建重閣山窈窿兮下磅礴可知寺高路遠申涵光曰寺僧見貴客至故衣冠鳴鐘

劉云解不得何也

### 惠義寺園

一本無園字

### 送辛員外

鶴注此亦廣德元年作朱注以下二首俱見

下園吳若黃鶴本櫻桃結子在春而熟於四月今云垂實蓋在春末矣

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高

才仰望足離筵

此章從寺前時景寫出饑別傷情足盡也言仰望無窮之意盡於離筵頃刻之間

○永徽圖經櫻桃洛中者勝深紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻

### 又送

鶴注魯嘗年譜云公送辛員外暫至綿詩云直到綿州始分首則魯說為是

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照

一作送

客杯細草留連侵坐

軟殘花悵望近

去聲

人開同舟昨日何由得竝馬今朝未擬

迴直到綿州始

去聲

分首

一作手

江邊樹裏共誰來

此章從離筵之景重

敘送別之情。在四句分截。雙峯遠景。萬竹近景。細草殘花。觸景生愁矣。綿州同往。江上獨來。說得情緒難堪。趙大綱曰。留連就草言。悵望就花言。歐公詩。野花向客開如笑。芳草留人意。自閒亦同此意。然唯人留連。故見草亦留連。唯人悵望。故見花亦悵望耳。○寂寂對青青。是借對。王維詩。落花寂寂啼山鳥。楊柳青青渡水人。〔王勃詩〕他席客杯。

朱瀚曰。此詩一二死句。三四無脉。五六枯拙。七八不韻。故知其為贗作也。今按臺上酌酒。而花草傷情。四句亦自聯絡。唯下四語生意索然。疑非少陵手筆耳。

### 巴西驛亭觀江漲呈竇十五使

去聲

### 君二首

竇應元年夏公送嚴

武至綿州。廣德元年春。公在梓州。有惠義寺。送辛員外詩。中云。細草殘花。蓋春候也。末云。直到綿州。蓋重至綿州矣。此詩末章言春暮。正其時也。今依黃鶴編。在廣德元年春。綿州作黃。謂年譜脫漏是也。〔朱注〕唐書。地理志。綿州巴西郡。治巴西縣。又劉璋分三巴西郡。閬中縣巴西郡。治焉。唐先天二年。改隆州巴西郡。

為閬州治閬中郡蓋綿閬皆稱巴西也又杜安簡地志云巴西郡則巴渝集壁巴東則夔忠巴西則綿閬此詩巴西驛亭當如舊注附綿州詩內楊德周曰綿州地志巴字水在綿州治西四里涪水自北經城西折而為二安水自東迤邐繞城東南匯於芙蓉溪每江漲登山望之點畫天然甚肖也芙蓉溪即杜東津觀打魚處

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢

愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

此章喜江漲之景記

與寢同觀在六句分截波濤高湧而水映遠峯有似搖亂孤亭指驛亭萬井謂巴郡噴薄侵蝕之勢春容衝激之聲水漲而濶故鳥愁水漲而蕩故龍困天邊指綿州同舍指寶使君按首章曰天邊同客舍末章曰同是一浮萍寶使君蓋守迹於綿州者黃鶴疑為綿州刺史繼杜使君之任者諛矣杜臆因關心小剡縣句謂寶必官於剡亦鑿矣○崔湜詩宿雨清龍界黃希日南江蓋岷江也岷江出茂州而茂與綿為隣謝靈運詩遠峯隱半規海賦

啜峴孤亭

吳都賦噴薄沸騰

漢刑法志

一同百里提

封萬井

學記待其從容注從讀如春謂擊也擊鐘者每

一春為一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀

史記

韓信傳高鳥盡良弓藏

江賦或混淪乎泥沙

江淹詩

無以滌

心胸

公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖濯浪鷗

此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹙天浮此

狀江水洶湧之勢兩者工力悉敵其云魚鼈為人得蛟

龍不自謀語稍近直不如霄漢愁高鳥泥沙困老龍尤

為警

拔

轉驚波作惡

一作

即恐岸隨流賴有盃中物還同海上鷗

關心小剡縣傍

去聲

眼見揚州為

去聲

接情人飲朝來減片

一作

半愁

次章畏江漲之勢記與竇同飲在四句分截

波惡

岸流江漲未平此眼前實景杯酒海鷗忘其淪溺矣

剡縣揚州比擬江漲此意中客景對飲銷愁感在使君也

史記始皇紀水波惡

陶潛詩

且進杯中物

杜臆同

海鷗乃謔詞。列子海上人好鷗鳥。其父欲取之。明日之

海上鷗鳥舞而不下。鮑照詩萬曲不關心。九域志越

州東南二百八十里。有剡縣。一統志今紹興府嵊縣。揚

州大江所經。禹貢淮海惟揚州。張遠注公少遊吳越久

不能忘。一見水勢之大。遂疑旦夕可達。故曰關

心日傍眼。鮑照詩。雷酌待情人。情人指竇

又呈竇使君。杜臆謂此詩與前二章乃同時作。觀

二首及此章

見王原叔本

向晚波微。綠連空岸却。青日兼春有暮愁與醉

猶一作。脚一作。

無醒漂泊猶杯酒。脚蹶此驛亭相看。萬里外同是一浮

萍。此詩在驛亭誌別。又與竇同慨。首聯敘景。次聯敘情

下四逐聯相承。波綠岸青。水平雨止矣。日晚春盡。故

皆云暮愁來醉倦。故不能醒。盃酒驛亭。此春日愁醉之由

萬里浮萍。此飄泊躊躇之感。波微綠對岸却青。不必作

脚青解。趙汭注詩用兼與以一字而貫兩事。杜臆對

江漲言故云同一浮萍。江淹別賦春水綠波。杜臆綠



波曠濶似連青天爲岸脚寫景亦奇  
李白詩驛亭三楊樹

鄢陵劉連曰子美五言律多創立法度迥異諸人變化無窮誠可師資但有膾炙群口實非當傲者如身無却少壯迹有但羈棲客病畱因藥春淡買爲花日兼春有暮愁與醉無醒俱屬刻削如枉道祇從入吟詩許更過風送蛟龍雨天長驃騎營屬用意淡晦如煖老須燕玉克飢憶楚萍屬用事過僻如野花畱寶曆蔓草覓羅裙則屬纖巧委波金不定照席綺逾依則屬瑣碎仰蜂粘落絮行蟻上枯梨則屬細小不爨井晨凍無衣牀夜寒則屬猥苦賜書誇父老壽酒賽城隍則屬俚俗鹿門攜不遂雁足繫難期則屬歇後不知西閣意肯別定畱人則屬補綴待爾嗔烏鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去原上急曾經又群盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟爲榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日獨含情皆以下續上交股相承則屬繁複如悶詩句句見悶則屬謎語惟子能渠細石吾亦沼清泉以實字作眼固所當效而後聯柴荆卽有焉却涉草率語大槩詩出杜口人卽群然尊信無暇別擇其亦不善學杜矣

陪王漢州畱杜綿州泛房公西湖

鶴注當是廣德元年春至漢州時作

故云春池賞不稀西湖在漢州卽所云城西池也又

且九域志成都北至綿不兩二百里蓋漢在成都綿

州之間舊書房瑄傳上元元年四月以禮部尚書

出爲晉州刺史八月改漢州刺史寶應二年四月拜

特進刑部尚書錢箋方輿勝覽房公湖又名西湖

按壁記房相上元初牧此邦其時始鑿湖有詩存焉

朱云此詩與下詩俱及房公赴召則廣德元年春

公嘗至漢州矣舊譜不書畧也今按唐書謂召瑄在

寶應二年之夏是卽廣德元年也其云

夏召恐誤據此詩春末蓋已赴召矣

舊相

去聲

恩追後春池賞不稀闕庭分

音問

未到舟楫有光輝

豉

是義切

化尊絲熟乃鳴鱸縷飛使

去聲

君雙皂蓋灘淺正相

依

三項恩追歎不與房相偕往四項池賞喜得與王杜同遊尊絲鱸縷房湖所產雙蓋相依陪宴已久也三四

對法錯綜亦律中帶古○闕庭未到就自己言故用分字

曹植責躬表自分黃耆永無執圭之望又云僻處西館未

奉闕庭光武紀封隆曰臣得生到闕庭說文或配鹽幽

菽也世說陸機詣王武子武子前有羊酪問吳中何以敵

此機曰千里蓴羹但未下鹽豉耳師氏曰本草蓴生水

中三月至八月莖細如釵股通名爲絲蓴西征賦饗人

縷切鸞刀若飛雙蓋在岸上泛舟

在池中水滿灘淺故舟與蓋相依

此詩舊有兩說一指房公應召時則恩追乃恩命追赴

所謂分未到者房在中途也一指房公既歿後則恩追

乃恩賜追贈所謂分未到者房卒中途也今按房瑄見

召屬廣德元年事其卒在夏此時房復起用故泛湖而

有喜詞觀下章云爲報鶩隨王右軍以瑄在途次故也

若二年之春公不復至漢州焉得復有西湖之泛乎

或將上四句全主房湖說者曰恩追曰未到曰光輝爲

知己之感故三致意焉但此詩本爲王杜泛湖而作不

應多敘房事也

### 得房公池鶩

此亦在漢州作

### 房相

去聲

西池鶩一羣眠沙泛浦白於

一作如

雲鳳凰池上應

平 回首為去聲報籠隨王右軍杜臆池中養鵝而題云得鵝必有取而餉之者因戲言房

公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房向在中書故用鳳凰池公素善書法故自比王右軍公詩

云七齡作大字可見○法書要錄王羲之性好鵝山陰曇壤村有道士養鵝者十餘王往求市易道士言府君若能

自屈書道德經各兩章便合羣以奉義之佳半日寫畢籠鵝而歸

答楊梓州單復編在漢州詩內據前有李梓州後有章梓州此又有楊梓州一歲而有三梓

州何更代之速耶

悶到房舊作楊郭知公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青

溪不相見迴船應平聲郭載阿戎遊遇揚而未盡遊池之興故作詩以答之此

只如一首短札耳○阿戎指梓州之姪晉書阮籍謂王渾日與卿語不如與阿戎談阿戎渾子戎也

舟前小鵝兒原注漢州城西北角官池作官池即房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼一作無行杭亂眼

多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何上

對酒觀鵝嗔船亂眼切舟前翅開方小切小鵝末二淡致

愛惜之意盧注謂諷董廷蘭輩非也公於房相從無譏

刺語○方輿勝覽鵝黃乃漢州酒名蜀中無能及者盧照隣詩鵝黃粉白車中出裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣皆

言淡黃色也杜詩則言酒色東坡詩小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃陸放翁詩兩川名醞避鵝黃此皆用公語耳希注

鵝一名舒雁王羲之愛其宛頸宛頸而宿鵝之常性今云引頸則鵝真怒時也庚信詩雲光偏亂眼

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒本諺語也一經韻手點染便成佳句如鵝兒黃似酒對酒愛新鵝雁兒

爭水馬燕子逐橋鳥是也補註舊本俱作新鵝未氏獨作鵝黃不協歌韻

官池春雁二首鶴曰官池即城西池

自古稻梁多不足至今瀉瀉亂為羣且休悵望看平聲春水

更恐歸飛隔暮雲

此詩寓意於春雁也。上二嘆其失所。下二惜其未歸。看春水時不能留。隔暮

雲遠不能達

杜臆首章比逆旅無依最苦在亂為羣

三字。○廣絕交論分雁鶩之稻梁

詩歸飛題題

青春易

去聲杜臆作易舊作欲

盡急還鄉紫塞寧論

平聲

尚有霜翅在

雲天終不遠力微矰

音增

繳

音勺

絕須防

承前章歸飛說來上二歸思之急下二歸

路之難

終不遠慰之也絕須防危之也

杜臆下章比

欲歸無資最苦在力微二字。○又曰雁歸在初春若春盡

則無霜矣首句欲盡當作易盡孫楚雁賦背青春而北

息

邵注紫塞在太原府雁門關下北地寒故尚有霜燕

城賦北走紫塞雁門

蕭子範詩遊雁犯霜飛翅在力

微各兩字另讀

毋丘儉詩飛騰冲雲天奮迅協光熙

兩都賦撫鴻

翼御矰繳

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

黃本無官字郭云新添黃鶴編在漢州

詩內

幕下即官安隱

去聲一作穩

無從來不奉一行

音杭

書固知貧病

人須棄

一作不知貧病關何事

能使韋即跡也

去聲

疎

上二諷幕府諸公下二諷韋十

郎官。○黃希曰唐多以朝士入州幕故云幕下郎官不

奉書不接來書也王疑之王氏女帖說汝勉難安隱淡

慰懸心朱注說文隱安也又與穩通通鑑玄宗遣中使至

范陽祿山踞床不拜曰聖人安隱注隱讀曰穩又唐帖多

寫穩為隱作隱正得之杜臆

無字由韻或六魚七虞兼用耶

漢川王大錄事宅作

朱注此見郭知達本他刻皆不載按成都無漢川之名當是

廣德元年漢州作魏志張普傳魯據漢中功曹閻巴

曰漢川之民戶出十萬財富土沃則漢川即漢中也

朱氏謂公有詩王錄事許修草堂贊詩疑即其人

非也按此詩言才名叔蓋公尊行也後詩直云為嗔

王錄事知其

別為一人矣

南溪老病客相見下

去聲

肩輿近髮看

平聲

烏帽催尊煮白魚

宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔舍悽意有餘首聯自敘

下六敘王三四見其老而好客五六見其宅之清雅公

送韋司直歸成都詩為問南溪竹抽梢合過墻知南溪即

浣花溪晉史王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園杜詩

白益毛髮古是明說白頭近髮看烏帽是暗藏白頭同一

事而句法善化陰鏗詩岸水帶斜暉庾信詩書卷滿

牀頭江表傳諸葛恪少有才名發藻岐嶷辯論應機

異鄉相遇故曰舍悽謝

靈運詩舍悽泛廣川

滄南遺老詩話世所傳新添杜詩四十餘篇吾舅周君

卿嘗辯之云惟瞿唐懷古呀鵲行惜別行為杜無疑自

餘皆非真本蓋後人依倣而作朱鶴齡曰新添詩固多

贗者然滄南之說恐亦未然如別嚴二郎客舊館呈路

十九遣憂巴山愁坐陪鄭公秋晚

放船避地等詩皆非子美不能作

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君去聲君鶴注此當

年春梓州作公梓州詩有應須理舟楫及長嘯下荆

門之句也唐六典揚帝罷州置郡有東西曹掾及



主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍  
事三人〔唐書〕合州涪陵郡屬劍南東道〔朱注〕郾

錄事乃合州錄事故詩稱蘇使君為賢府主魯  
豈作郾州錄事誤也〔古樂府題〕有短歌行

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸一作動何寂

寥君有長才不貧賤君今起拖春江流余亦沙邊具小舟

幸為去聲達書賢府主江花未盡會江樓上四稱郾錄事下四送歸寄蘇相

勸後生何憂寂寥具此長才終當顯達矣二句慰詞賢府  
主指蘇使君花期相訂公亦將往合州也〔申涵光曰〕此

老固記一不記十者得今經年記面亦非易事〔王洙曰〕

古者有半面之交〔史記〕陳平傳豈有美好如陳平而長  
貧賤者乎起枕所以行舟〔方輿紀勝〕江樓在合  
州州治之前釣魚山學士山巫山橫其前下臨漢水

送韋郎司直歸成都〔鶴曰〕此是廣德元年春在梓州  
作若廣德二年暮春公已歸成

郾即仲春在閬亦當聞嚴武之信  
何云為問南溪竹抽梢合過墻耶

鼠身來蜀地同病得章即天下兵一作戈滿江邊歲月長

別筵花欲暮春日鬢一作春鬢色俱蒼為去聲問南溪竹一作筍抽

梢合過墻原注余草堂在成都西郭上四畱蜀之感下

秋子胥日子不聞河上歌乎同病相憐同憂相吳越春

寄題江外草堂鶴注此當是廣德元年作李泰伯

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹一作竹卜居必一作

林泉憶前此卜居申涵光曰嗜酒愛風竹可想名士風雅常

也高彪詩添蕩去穢累飄逸任自然遭亂到蜀江卧痾遣晉作所便誅茅

初一畝廣地方一作連延經營上元始斷手寶應年敢謀

土木麗自覺面勢堅一作亭臺一作隨高下敞豁當清川

賢一作臺亭

惟一作有會心侶數

色角切能同釣船

此追敘草堂始末

上四構堂之由中四

營堂之事下四堂景之勝

遠注肅宗乾元二年十二月

公至成都上元元年乃建草堂之始

又二年為寶應元年

乃成草堂之日

杜臆臺亭隨高下敞豁當清川結構殊

不草草○釋慧淨詩

卧痾苦畱滯關戶望遙天屈原卜

居寧誅鋤草茅以力耕乎

記儒行儒有一畝之宮選

賦堦除連延

詩經之營之淳化帖唐高宗勅使至知

元堂已成不知諸作總得斷手

後漢書梁冀起第宅殫

盡土木

考工記審曲面勢古樂府短歌行不羨一囊

錢惟重

心襟會干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼

天古來賢達士

一作賢達志

寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈

識悔吝先偶攜老妻去慘澹凌風煙事跡無固必幽貞貴

一作雙全

此迷去草堂之故各四句轉意言避亂播遷

媿

如蛟龍黃鵠之縱遊惜前此不能先幾遠去覺

有愧於古人但欲身名兩全不得不攜家他適耳

指徐知道之亂風烟謂冒寒而行幽貞謂隱居守正○書

酣歌於室古樂府黃鵠摩天極高飛晉羊祜登峴山

日由來達賢勝士登此眺望沈約詩所累非外物顧

念也惟思也南史劉峻傳少年魯鈍聚辭憂悔吝者

存乎介介即幾先也固必見論語易利幽人之貞

尚念泗小松蔓草易音異一作已拘纏霜骨不堪一作甚長子兩切

永為隣里憐此回憶故園景物也此章首尾各四句中

霜骨松苗日霜根立言清峭野有蔓草杜臆松日

士大夫能視物我一體則無自私自利之懷少陵傷茅

屋之破則思廣廈萬間以庇寒士念草堂則曰干戈未

偃息安得酣歌眠詠四松則曰敢為故林主黎庶猶未康觸處皆仁心發露稷高之徒也

陪章畱後侍御宴南樓得風字鶴注寶應元年及

絕域長夏晚茲樓清宴同朝音潮廷燒棧北鼓角漏舊作滿正異及

英華皆作漏天東此登樓而有感世亂朝廷在燒棧之北歎

漢武詔茂才異等可為將相使絕域者 [江總詩] 清宴雷

神賞漢書張良說高祖燒絕棧道寰宇記邛都縣漏

天秋夏長雨熨道有大漏天小漏天趙日漏天在雅州

鶴曰廣德元年吐蕃陷隴右諸州詔焚大散關是時史朝

義已誅東都無事鼓角不至於滿天當依舊注作漏天雅

州屬西川而梓州為東川故也宋注通鑑上元二年二

月奴刺黨項寇寶雞燒大震關廣德元年秋七月吐蕃入

大震關陷蘭廓河鄯洮岷秦成渭等州故有燒棧二句

屢食將軍第一一作仍騎一云御史驄本無丹竈術一作那

免白頭翁此陪宴而自傷年老日屢日仍見宴非一次

食之而有不足梁冀傳大將軍西第成南越志長沙

郡瀏陽縣有王喬山山有合丹竈江淹別賦守丹竈而不

顧鍊金鼎而方堅寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低度水簷雨細

隨風此記歡宴情景寇盜付狂歌之外亂且莫愁形骸

寄痛飲之中老可暫忘二句雙挽上文低雲細雨此

樓前所見之景

出號江城黑題詩蠟炬

一作燭

紅此身醒復

扶又

醉

不擬哭途窮

此記宴畢情事。有孟德橫槊賦詩之風。

杜臆

一面出令。一面吟詩。窮途免哭。身託醉

鄉也。

此章四段各四句。○朱注通鑑。玄宗誅韋后逮方葛福順李仙鳧皆至請號而行。注凡用兵下營及攻襲

主帥取號以備緩急相應

臺上

得涼字。此與上章乃一時之作。

改席臺能

俗本作爲

迴雷門月復

扶又切

光雲霄

一作行

遺暑濕山

谷進風涼老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱鬢

毛蒼

此臺上夜飲而作也。上四風月之佳。下四衰老之感。近雲納風臺上高曠也。酒杯樂舞席間供設也。把

燭句。又與月光相應。此只隨意說來。而脉理清析如此。○謝朓詩臺迴月難中。蕭琮詩重門月已映。卽所謂雷門

月復光也。舊云雷住城門者非。是主將燕客不待雷門且言雷城門而月復光豈有此句法乎。薛道衡詩陶然寄

一杯老去二句即所謂老畏歌聲繼愁隨舞曲長也  
詩屢舞僂僂謝承後漢書巴祇為揚州刺史與客坐閣

下不燃  
官燭

### 送王十五判官扶侍還黔中

得開字一黃鶴依舊次編在廣德元年夏作

顧注王判官本黔陽人而宦於蜀者時奉母歸養故作詩以送之唐書黔州黔中郡屬江南西道本三

國吳黔陽郡周為黔州貞觀四年置都督府王應麟云黔中漢改為武陵郡今鼎澧派沅黔州之地一

統志今為辰州府地

大家

音姑東征逐楊作將陳作隨

子回風生洲渚錦帆開青青竹笋

迎船出日日

一作白白

江魚入饌來離別不堪無限意艱危淡

仗濟時才黔陽信使

去聲平聲

應稀少莫怪頻頻

一作頻

勸酒盃

上四王歸養下四送還黔大家同回提明扶侍風生洲渚還舟之景竹笋江魚舟中供母臨別而歎時危以其才

堪濟蜀也。頻勸酒杯欲別不忍之意。○朱注：大家東征賦

維承初之有七分余隨子乎東征逐子即隨子義也。顧注

婦人三從其一從子逐即從義楊川修因古樂府有一母

將九雛欲改逐為將將子領子也。澤州陳冢宰注：依賦直

當作隨子。楚國先賢傳：孟宗最孝母好食笋冬月無之

宗入林中哀號笋為之生。庾信春賦：新芽竹笋。東觀漢

記：姜詩與婦傭作養母母好飲江水嗜魚鱸俄而湧泉舍

側味如江水每旦出雙鯉魚。韓子蒼作白白吳曾

漫錄作日日據傳言每旦當以日日為是。按日日對青青

乃借對法前詩雙峰寂寂對萬竹青青亦不拘於青白作

配也。薛道衡詩：幸逢為善樂須。玉關信使斷。五朝

降濟時才。吳祇詩：玉關信使斷。四春路。齊晉。或。五朝

楊慎曰：杜詩：青青竹笋迎船出。白白江魚入饌來。用孟

宗姜詩事。韋蘇州送人省覲詩云：沃野收紅稻。長江釣

白魚。又云：洞庭摘朱果。松江獻白鱗。然杜不如韋句之

雅。青青自好。白白近俗。有似童謠。白白一群鷺之句矣。

朱瀚曰：首句逐字無出。次句可入元人院本。三四竟

是吳歌。而用事亦俗。五句無聊之極。六句上文不接。但

勦襲安危須仗出群材句耳。七

八淺易。又似酒肆主人聲口。



喜雨

據原注有浙右多盜賊句朱注謂舊唐書寶應元年八月台州人袁晁反陷浙東州郡廣德元年四月李光弼討之此詩末自注語正指袁晁也是時公在梓閬間故有巴人困軍須之句諸本編次皆失之鮑照

有喜雨詩題

春旱天地昏日色赤如血農事都已

樊作

休兵戎况騷屑

歲旱兵興兩意並提○趙次公曰晉光熙元年五月壬辰日光四散赤如血流照地皆赤吳均詩仲秋黃葉下長

風正騷屑騷屑不安貌巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來雨真宰

罪一雪穀根小

一作少

蘇息沴

音例

氣終不滅何由見寧歲解

我憂思結

此憫巴人之困窮前四喜久旱得雨後四憂兵戈未息分應起段旱災為虐此造化之罪

愆也惟一雨足以洗雪之公詩吾將罪真宰○黃希曰巴人謂三巴之人滄江即梓州之江黃鶴指為夔江非是

在昉遊桐廬詩滄江路窮此知滄江可槩用莊崢嶸羣

子陰陽之氣有沴國語自子之行晉無寧歲

一作 山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越原注時浙右多

盜賊。○從蜀中想到吳越以感時意收結。此章中段八句起結各四句。○周禮陰陽之所交風雨之所會。曹操

詩不可斷絕。初學記易傳曰雷聲日雷公。詩月離於畢俾滂沱矣。

孫李昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏安得壯士挽天河

淨洗甲兵長不用此云安得鞭雷公。滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心。

述古三首鶴注此當是廣德元年代宗即位後作時公在梓州。趙次公曰述古者引古事以

諷今也。

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為去聲問馭者誰鳳

凰從東一作天來何意復扶又切高飛竹花不結實念子忍朝

饑古來一作時君臣合可以物理推賢人識定分音問進退一作

用固一作其宜此傷賢士不遇也趙次公注蕭宗初立

或歸隱君臣之分不終故言驥非善馭則頓纓鳳無竹實

則飛去君臣遇合其難如此賢者可不明於進退之義乎

○穆天子傳右騃赤驥而左白義長纓馬鞅也陸機詩

長纓麗且鮮王褒頌周流八極萬里一息李陵書牧

馬悲鳴後漢楊震傳俯仰悲鳴淚下露地為問為此而

問也戰國策驥服鹽車上太行漉汗灑地中阪遷延負

轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以繫之驥

於是俯而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也楚辭

鳳凰高飛而不下韓詩外傳黃帝即位鳳凰蔽日而至止

帝東園集帝梧桐食帝竹實范雲詩竹花何莫莫李

改該聞集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花

開如聚結實如麥江淮號為竹米乃荒年之兆其竹即死

土詩羊主

卷十二

三

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農人

望歲稔相率除蓬蒿所務穀

一作農

為本邪羸無乃勞舜舉

十六相

去聲

身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛

此諷當時理財

者市爭利農藝穀此本末之辯舜舉賢致治知本計也秦苛法斂民但趨末耳謀國者奈何不知鑒哉上兩段亦

屬引端正意在結末朱注是時第五琦劉晏皆以宰相領度支鹽鐵使權稅四出利悉錐刀故言為治之道在乎

敦本而抑末盧注寶應間元載代劉晏專判財利按籍舉八年租調之逋負者計其大數籍其所有謂之白著故

曰商鞅不專指劉晏第五琦也○韓信傳驅市人而戰之易日中為市左傳錐刀之末將盡爭之江淹書寧當爭

尺寸之末競錐刀之利哉莊子膏火自煎也阮籍詩膏火自煎熬汲汲營利猶膏火相煎故下云邪羸無乃勞

謝朓詩解頰勸農人西京賦何必昏於作勞邪羸優而足恃薛綜注昏勉也邪偽也優饒也左傳天下同心

戴舜以為天子以其舉十六相故也十六相指八元八愷史記商鞅衛之庶公子相秦封商君天資刻薄少恩變

秦法令密如牛毛宗室貴戚多怨望者後滅商鞅之家

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸

中去聲興業何代無長才吾慕寇鄧勲濟時信一作良哉耿

賈亦宗臣羽翼其徘徊休運終四百圖書在雲臺此念中與諸將

也論光武中興而推本高祖人才思太宗創業名臣也

其引寇鄧耿賈比肅宗恢復諸將但昔則圖書雲臺生享

爵祿而沒垂今名今則功臣疑忌忠如李郭尚憂讒畏議

故借漢事以諷唐杜臆高祖創業蕭何養民以致賢曹

參有攻城畧地之功及光武中興有寇鄧以當蕭何而耿

賈以戰功羽翼之猶之曹參也此見文武並用之意○記

國之將興有開必先丙吉傳高祖開基蕭曹為冠漢

書蕭何曹參起刀筆吏為一代宗臣史記留侯傳羽翼

已成後漢獻帝贊終我四百永作虞賓東觀漢

記顯宗追感前世功臣圖書二十八將於南宮雲臺

陪章畱後惠義寺餞嘉州崔都督赴州鶴注惠義寺在梓州此當

是廣德元年夏梓州作章留後即章蕤〔杜氏通典節度使若朝觀則置留後擇其人以任之〕〔唐書嘉州眉山郡屬劍南東道舊書乾元元年劍南節度使盧元裕請升嘉州為中都督尋罷

中軍待上客今肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩首段敘錢

送之事中軍指章上客指崔令嚴事定就設席言寶地

金繩切惠義寺〔左傳〕晉以御穀將中軍孔融謂李膺

為登龍之上客〔王洙曰〕縣令負弩前驅詩為王前驅

沈佺期詩長歌入寶地〔漢疏廣傳〕設祖道俱帳東都門

外〔觀經〕下有金剛七寶金幢擎琉璃地琉璃地上以黃

金繩雜廁間錯以七寶界〔法華經〕國名離垢琉璃為地有

八交道黃南陌一作既留歡茲山亦淡登清聞樹杪磬遠

金為繩伯

謁雲端僧迴策匪新岸樊竹所攀仍舊藤耳激洞門飈目

存寒谷冰此山上遊覽之景上四登山言境之高下四下山言氣之涼〔張遠注〕南陌乃寺前設祖處

仍舊〔杜臆〕公登惠義寺見於詩者兩次矣故云匪新出塵闕

〔鮑照詩〕雲端楚山見〔世說〕迴策如縈

軌躅畢景影同遺炎蒸永願坐長夏將衰棲大乘羈旅惜宴

會艱難懷友朋勞生其幾何離恨兼相仍此寺前惜別之情言此地清

幽可以銷暑無如席中客散倍增悵恨耳閱軌躅無車轍人踪也畢景謂盡一日之影此章四句起下兩段各

八句○班固傳伏周孔之軌躅孔魚詩金門朱軌躅鮑照詩侵星赴早路畢景逐前儔庾信詩五月炎蒸氣

傳燈錄若頓悟自心即佛依此而修者是最上乘禪李頤大乘賦序大乘者如來之道場也故緣覺聲聞謂之小乘

申涵光曰羈旅惜宴會一是惜情一是惜物非久客不知吳均詩故人寧知此離恨煎人腸鮑照詩何慚宿

昔意猜恨坐相仍

### 送竇九歸成都

竇九恐是成都竇少尹之子故用問絹事時蓋以省覲歸成都耶

文章亦不盡竇子才縱平聲橫非爾夏苦一作持節何人符大

名讀書雲閣觀去聲問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行

上四稱竇才名下則送歸成都有文章才畧而又砥節

立名見其人品不凡杜臆起得突兀轉亦頓挫似尺水

輿波苦節二字他本因聲律不諧改作持節黃鶴泥此

遂以竇九為檢察竇侍御誤矣雲閣觀當在成都乃平

日讀書處通鑑梁武帝謂沈約才智縱橫王韶之贈

潘綜吳達詩固此苦節易彼大名束皙讀書賦被統素

而讀書應場釋賓子猶不能騰雲閣攀天衢魏志胡

質為荆州刺史子威自京師往省自驅驢不止傳舍雷十

餘日告歸父賜縑一疋威跪問曰大人清

貧何以得此質曰此吾俸餘聊助汝糧耳

### 章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻鶴注此當是廣德元年秋作

吳郡志席謙郡人梓州肅明觀道士善棊公絕句

席謙不見近彈棊是也沈佺期詩回借水亭幽

城晚通雲霧亭淡到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬

### 淮王至高門薊子過

平聲荆州愛山簡吾醉亦長歌

上四水亭景物

下四同席交情趙涉注首見亭在城傍次見亭臨水上

吏人少畧去義從秋水多前臨清曠杜臆後半竝列



賓主四人却流利不板亦長歌如荆人之歌山簡○世  
說梁王趙王國之近屬貴重當時淮南王安傳武帝以安  
屬為諸父辯博善為文辭甚尊重之莊子高門懸簿無  
不走也神仙傳劉子訓至京師諸貴人各絕容灑埽凡  
二十三家並時各有一子訓到其家明朝至朝相問二十  
三人所見皆同唯所言語隨主人意答乃不同也其神變  
若此漢章帝詔吏人聲謂之不煩晉山簡  
鎮襄陽每出遊習家池有兒童歌詳見他卷

章梓州橘亭餞成都竇少

去聲尹得涼字鶴注此是廣德元年秋作是年

九月公至閬州

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作

音佐

行酒賦詩殊未央衰老應

平聲

為難離

去聲

別

一云難為

賢聲

聲

此去有輝光預傳籍籍新京兆

一作

青史無勞數

色主切

一作缺

趙張

橘亭之餞公屬陪賓故上四稱梓州厚情下截祝少尹新政唯第五句帶自序

盧涇東川絕域刺史每

多豪舉如李梓州有玉袖金壺之艷章梓州有玉杯錦席  
之華亦足見天隅斗絕戎馬不交作宦者得優游膺仕此  
高崇文謂川中乃宰相回翔之地也○漢武帝賦惜蕃華  
之未央央盡也唐書至德二載改成都府置尹視二京  
故以京兆比之漢藝文志青史二十七篇古人以竹為  
簡寫書殺其青故曰青史漢書趙廣漢張敞相繼為京  
兆尹吏民語曰前  
有趙張後有三王

### 隨章留後新亭會送諸君

鶴注新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕輦

終不改勸酒

一作醉

欲無辭已墮峴山淚因題零雨詩

上四新亭

會送是景下四惜別諸君是情座客必有絕輦者故詩  
中及之顧注謂指漢中王者或然且諸客中當有仕梓而  
去者故用峴山碑以誌去思舊注謂送客至襄陽者太泥  
○晉樂曲新亭送客渚史記宋義置酒高會楚辭日  
吉今時良晉書羊祜嘗登峴山置酒祜沒襄陽百姓建  
碑其上見者莫不流涕杜預因名為墮淚碑孫楚陟陽

候送別詩晨風飄  
岐路零雨被秋草

### 客舊館

依舊編廣德元年梓州詩內  
[年譜謂秋往  
閬州冬晚復回梓州據此詩則是初秋別梓

秋盡復同也  
正詩依然歸舊館  
周弘

### 陳迹隨人事初秋別此亭重

平聲  
來梨葉赤依舊竹林青風

### 幔何

一作前

### 時卷寒砧昨夜聲

或作聽

### 無由出江漢愁緒

一作秋渚

非

### 日冥冥

上四舊館秋景下四觸物傷情  
隨事往  
杜臆風幔是昔有今無者寒砧是昔

隨人事謂跡

無今有者

聲字出韻若作聽字對卷字亦穩杜  
詩五律無失韻者○蘭亭記俯仰之間以為陳迹

前投幕府詩本用魚韻而起借七虞無字謂之孤雁入  
群格此題客舊館本用青韻而後借八庚聲字謂之孤

雁出群格又有雙入雙出謂之進退格如前二聯用東  
韻後二聯用冬韻前二聯用寒韻後二聯用刪韻是也

### 戲作寄上

上聲

### 漢中王二首

原注王新誕明珠黃鶴  
注當是廣德元年秋在梓

州作

雲裏不聞雙雁過掌中貪看吳作一珠新秋風嫋嫋吹江

漢只在他鄉何處人首章憐己之飄泊雁書不至豈為

落他鄉者為何處人耶第二句屬戲詞雁足繫書從來

襲用且古詩云寄我雙鯉魚此稱雙雁亦有所本蔡注

以雙雁比汝陽王璵之亡取兄弟雁行之義也考汝陽卒

於天寶九載年歲隔遠情事不符○范雲詩寄書雲間雁

為我西北飛三輔決錄孔融見韋元將仲將與其父書

日不意雙珠生於老蚌傅立詩昔君視我如掌中珠江

淹傷愛子賦痛掌珠之愛子庾信傷心賦掌中珠碎九

歌嫋嫋兮秋風邵寶注江水出茂州岷山東流自夔州

至荊州與漢水合漢水出漢中府沔縣嶓冢

山東流至襄陽又南流至荊州與江水合

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜妓去嚴滄

浪作妓去一作泠泠一作修竹待王歸次章憐王之遠謫謝

舊作漢妓陰陰安舟楫王在蓬州梁苑

池臺京有舊第風起雪飛淡秋景候也東山承謝安修竹承梁苑後二句屬戲詞○謝安傳安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人竝懼安吟嘯自若舟人承言即回眾咸服其雅量漢徐曰如此將無歸耶舟人承言即回眾咸服其雅量漢書梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里晉灼曰或說平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰今城東二十里有臺寬廣而不甚高俗謂之平臺謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園俄而微霰零密雪下謝安傳安居東山每遊賞必以妓女從史記正義西京雜記梁孝王苑中奇果佳樹瑰禽異獸靡不畢備世人言梁王竹園也故乘兔園賦修竹檀欒夾池水

### 櫻拂子

鶴注詩云家貧卧炎蒸當是廣德元年夏秋間作梁氏編在寶應元年梓州內是年乃九月至梓州於詩語不合黃希曰北丘患草臣佛聽作拂子

櫻拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼

青作蠅

熒熒金錯刀濯濯

一作擢擢

朱絲繩非獨顏色好亦由

一作用顧

盼一作稱此言物當適用人情皆知顧惜拂足驅蠅此

飾○前漢鄒陽傳竊自薄陋潘岳射雉賦思長鳴以效

能蜀志諸葛亮以白羽扇指揮軍事詩蒼蠅之聲

西陽雜俎西域有黑獅子棒集賢校理張希復有獅子尾

拂夏月蠅蚋不敢集其上施青臣繼古叢編金錯刀一

名而二物錢一也刀二也漢食貨志王莽更造大錢又造

錯刀以金錯其文曰一刀直五千張衡四愁詩美人贈我

金錯刀何以報之雙瓊瑤此言錢也續漢書輿服志佩刀

乘輿通身雕錯諸侯黃金錯東觀漢記賜鄧通金錯刀此

言刀也今按杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓昌黎詩聞

道松醪賤何須恡錯刀皆指錢言杜詩熒熒金錯刀濯濯

朱絲繩孟襄陽詩美人聘金錯雙手膾紅麟此皆指刀言

杜詩金錯旌竿雪滿霜此以金錯於旌竿也漢秦嘉妻以

金錯盃奉其夫此以金錯於盃上也古人於器物多以黃

金錯之鮑照詩直如朱絲繩熒熒光明貌濯濯鮮潔

貌漢秦嘉詩熒熒華燭司馬相吾老抱疾病家貧卧

如頌濯濯之麟嵇康詩顧盼生姿

炎蒸啞膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵

炎蒸啞膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵

三歲清秋至未敢闕緘滕

此言功在平時事後不忍輕棄拂久效能情義猶在但過時

則忘誰肯徵收乎公之三歲緘藏有不棄著簪之意此詩借物寓言君子不遺舊交義正如此朱注班婕妤團扇

詩常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐筐笥中恩情中道絕末

二句從班詩翻出此章上下各八句○啞膚指蠅啞與

嚼同齧也抱朴子政嚼膚則坐不得安書其猶可撲滅

服膺持拂於胸前也東方朔答客難服膺而不可釋

莊子惟恐緘滕

肩鑰之固

### 送陵州路使

去聲君之任郭作赴梓州作時河北已平故

云幽燕通使者朱注唐書陵州仁壽郡屬劍南東道本陸山郡天寶元年更名

王室比

必二切多難去聲高官皆武臣幽燕平聲通使去聲者岳

牧用詞人

從時事敘起時平復用詞人故路君得應此任○孔融喻邳原書王室多難朱注按史是

時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度廢弛人甚弊之故有高官皆武臣之嘆說范高官大位唐山夫人

歌詔撫成師武臣承德 國待賢良急君當拔擢新佩刀

唐虞時有四岳十二牧

成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧眾寮宜潔

白萬役但一作萬平均此勉使君初政呂虔佩刀刺史

守故兩用之亂後民貧當潔身以率屬平役以愛民○公

孫弘傳上方興功業屢舉賢良陸雲傳不以駑闇特蒙

拔擢晉書呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服

虔乃贈別駕王祥曰卿有公輔之望故相與也穆天子

傳天子答西王母曰霄漢瞻佳士一作泥塗任此身秋天

和治諸夏萬民平均

正搖落回首大江濱此述送行之情霄漢泥塗彼此懸

隔矣回首江濱望其見憶也此章

中段八句起結各四句

○王粲詩率彼江濱

朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵比為夷獠

所陷今雖小定瘡痍未平可證陵州先經寇亂矣惜二

史不載其事此詩潔已平役蓋以文臣救亂之道告之耳



送元二適江左

黃鶴編在廣德元年。今姑仍之。 [朱注] 王右丞集有送元二適安西詩疑

卽此人。舊注以元二為元結。錢箋辯其謬。誤。考本傳結未嘗至蜀。亦未嘗適江左也。

亂後今相見秋淡復

扶又切

遠行風塵為客日江海送君情

晉室丹陽尹公孫白帝城經過

平聲

自愛惜取次莫論

平聲

兵

原注元嘗應孫吳科舉。上四送別傷情。下則囑其前途。慎密也。風塵承亂後。江海承遠行。二句有無窮之悲。自

白帝而丹陽乃江左經過處。此與白狗黃牛峽朝雲暮雨。祠同是起下語。時藩鎮多跋扈觀望者。故戒其毋談兵。以

賈禍。趙汭注亂離之際。作客送客倍難為情。○胡孝轅曰丹陽尹不必指定晉何人南渡。初如溫嶠劉隗尹京多

在王敦做擾際。而子陽負劍稱白帝。大似肅代朝節鎮分。據景象用此二語。先之正為論兵語脉也。朱注云宋書漢

元封二年立丹陽郡治今宣城之宛陵縣。晉武帝太康二

年分丹陽為宣城郡治宛陵。而丹陽移治建業。元帝太興

元年改為尹領縣八。梁元帝丹陽尹傳序自二京板蕩五

馬南渡因乃上燭天文下應地理卽變淮海為神州亦卽

丹陽為京尹劉謙三晉記蘇峻召祖約為逆約遣許柳以  
 衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅元和郡縣志白帝  
 城與赤甲山相接初公孫述至魚復有白龍出井中因號  
 魚復為白帝城邵注取次猶言即次之處黃生注此當  
 時方言猶從容之意今次第之意北齊樂歌日日  
 飲酒醉國計無取次白居易詩老愛尋思事慵多取次眠  
 又遇客踟躕立尋花取次行又閒停茶碗從容語  
 醉把花枝取次吟史記孫子臙脚而論兵法

九日

鶴注此廣德元年  
 年在梓州作

去年登高鄆縣北今日重平聲在涪江濱苦遭白髮不相放

羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠常傍去聲人

酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵公在梓州自歎兩度重九也上四九日情

事下四旅中感懷白髮黃花本屬常景只添數虛字語  
 意便新世亂而久為客愈增鬱鬱路難而長傍人倍覺  
 悠悠兩句中舍多少悲傷酒闌以後忽憶驪山往事蓋歎  
 明皇荒遊無度以致世亂路難也末作推原禍本方有關

係若徒說追思盛事詩義反淺矣。○鶴曰梓州治郫縣水  
經涪江水東南合射江射江在梓州顧注涪江在郫縣西  
二百里自涪城縣東南流入縣界不相放謂不饒人  
月令季秋之月菊有黃華杜臆天寶十四年冬公自京  
師歸奉先路經驪山玄宗方幸華清宮安祿山反然後還  
京至此十年矣所以憶之而腸斷也清路塵輦出而清  
道也滑稽傳日暮酒闌合尊促席

對雨顧注此廣德元年秋作時公從梓州將往閬州也七月吐蕃盡取河隴邊備正嚴故云雪嶺防

秋急北齊劉逖有對雨詩題

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕一作漢旌旗

雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背倍恩私

雨景下四感時雨時獨立憂思竝起故不愁身經梓閬  
巴路崎嶇但恐征人逢雨旗濕難行耳因思雪嶺繩橋乃  
禦寇之地今防秋方急而戰勝無期事勢大可慮矣或者  
吐蕃念甥舅之禮不忍背我國恩乎然鹵情終未可測也

五六句上四字連讀下一字另讀○杜臆雨濕則行遲

故以為恐湏溪改為失非是未有大軍過而防旌旗之迷

失者今按宋僧惠崇詩劍戟明山雪旌旗濕海雲正用杜

濕旌旗語也鶴曰九域志雪嶺距威州二百六十里威

卽維州高適傳適出西山三城置戍論東西兩川當合為

一卽雪嶺也師氏曰邊人秋高馬肥常入寇故云防秋

鶴曰唐志注唐典有羊灌田朋竿繩橋三守捉城繩橋蓋

三城之一非指岷江竹橋也按繩橋兩岸立巨木繫竹繩

為橋駕空而渡趙曰中宗景龍二年以金城公主妻贊

普故望其篤甥舅之禮盧注郭子儀嘗言吐蕃無道不顧

甥舅之禮結句蓋反用之左傳夫齊

甥舅之國也鮑照詩結主遠恩私

薄暮顧注廣德元年秋在閬州作是年九月

薄暮至閬州周捨詩况茲薄暮情薄迫也

江水長流一作最淡地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探一作擇

淡枝故一作舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮自

一作成絲上四暮景下四暮情此詩縱橫看來意無不白合晚花隱色喻己之混迹夕鳥歸林方己之避

亂此雖寫景而兼屬寓言故國生悲仍與流水相應白頭  
興歎又與暮雲相關脉理之精細如此○張正見詩霜雁  
排空斷寒  
花映日紅

閬州奉送二十四舅使

去聲

自京赴任青城

鶴注此當是廣德元

年作

顧注

此舅氏使蜀還京隨有青城之命也

杜臆閬州今為保寧府附郭有閬中縣

青城縣屬

成都

聞道

去聲

王喬烏名因太史傳如何

一作何如

碧雞使

去聲

把詔紫

微天秦嶺愁回首

一作馬

涪

音浮

江醉泛船青城漫汚雜吾舅

意凄然

上四惜舅氏外授下四送舅氏赴任

王喬因太

史而傳見外吏有藉於朝臣今以王朝之使詔除  
縣令是京官反為外吏矣如何二字訝而惜之也秦嶺不  
堪回首涪江且醉客船自此至青城見彼汚雜之俗舅氏  
得不凄然乎○後漢王喬為葉令每朔望來朝雙鳧先至  
帝令太史伺之得朝鳥二

前漢王褒傳益州有金馬碧

雞之神宣帝使褒往祀焉公舅必先使於蜀也杜臆青

城為第五大洞寶仙九室之天故云紫微天今按紫微殿

名開元四年召縣令策於延二十四年宴新除縣令於朝

堂因知除授縣令得把詔紫微也鶴曰唐志秦川有秦

嶺縣貞觀二年省又曰涪江雖出合州而水經則云涪

江水東南合射江則梓閩皆可通言閩中陳氏曰汚言

風俗雜

言居民

### 王閩州筵奉酬十一舅惜別之作

鶴注此是廣德元年九月至閩州作

時吐蕃黨項與僕固懷恩之亂方殷故有羣盜如毛之句邵寶注公母崔氏十一舅乃是崔氏九域

志閩州西至梓

州二百二十里

### 萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟

一作雲

### 出郡郭別酒寄江濤

此記王閩州筵杜臆起語筆力雄壯而別景已覺凄然

陳師道曰世稱杜牧之南山與秋色氣勢兩相高老杜

云千崖秋氣高纔用一句而語益工世說顧愷之曰千

巖競秀萬壑爭流江總詩樹聲非有意梁簡文帝詩

千崖其隱天宋玉賦悲哉秋之為氣也天高而水清  
魏文帝詩浮舟橫大江吳均詩離歌玉絃絕別酒金卮  
空良會不復扶又久此生何太勞窮愁但一作有骨羣盜

尚如毛吾舅惜分手使去聲君寒贈袍沙頭暮黃鶴一作失

侶亦一作哀號平聲此敘惜別之情良會二句傷舅

之贈兩感其意也孤鶴哀號比別後淒涼之况黃生注

起語激厲結調悲惋首尾自相稱此章上四句下八句

○洛神賦悼良會之永絕莊子大塊勞我以生史記形

太勞則做但有骨猶云貧到骨家語子路靜思不食以

至骨立賈誼新書反者如蝟毛而起謝瞻詩分手東

城闈贈袍是贈已不是贈舅若贈舅氏不煩公代謝矣史記范睢見須賈賈曰范叔一寒至此乃取一綈袍以賜

閩州東樓筵奉送十一舅往青城得昏字盧注時

城十一舅與之同往也前是奉酬之作此是奉送之作一統志東樓在保寧府治南嘉陵江上唐杜甫

詩有

曾音層城有高樓舊作會制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四

門雖有一作會車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別

魂首記東樓別筵○淮南子崑崙之山有層城九重古詩西北有高樓書惟其塗丹雘丹朱色雘采色各塗

以膠漆也西京賦迢迢以亭亭古詩雙闕百餘尺景福殿賦開南端之豁達書闕四門陶潛詩結廬在

人境而無車馬喧儀禮注遊目所是時秋冬交節往顏視廣也謝靈運詩得以慰別魂

色昏天寒鳥獸伏一作休霜露在草根今我送舅氏萬感集

清樽豈伊山川間去聲回首盜賊繁此敘臨別情景冬時物皆休息而已獨浪迹

他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也○顏色昏謂黯

淡無光雪賦歲將暮時既昏沈約詩草根積霜露詩我送舅氏至於渭陽謝靈運詩萬感盈朝昏高賢意不穆天子傳王母歌曰道里悠遠山川間之



暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

未又永懷青城舅氏前奉命

而任青城者實以賢勞之故今舅氏復往益覺孤危矣故傷心而欲哭此章前二段各八句末段四句收○謝靈運詩圻岸屢崩奔山下墮曰崩水急流曰奔此此行役之

匆遽李陵答蘇武書臨風懷想能不依依晉書阮籍

車轍所窮每慟哭而返

放船

按鶴注此廣德元年秋閩州作蓋蒼溪屬閩州

游臨嘉陵江今有放船亭因杜詩得名

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青惜

峯巒過黃知橘柚來江流大

音太一作天

自在坐穩興

去聲

悠哉

上四放船之由下四放船景事見青而惜峯過望黃而知橘來皆舟行迅速之象青是雨後色黃是秋淡色趙

沔注青字黃字畧讀乃上一字下四字格○寰宇志閩州蒼溪縣因縣界蒼溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流

九域志在閩州西北四十里樓鑰曰嘗與蜀黃文叔裳  
 食花棹因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閩州杜詩所  
 云黃知橘柚來誤矣曾親到蒼溪縣順流而下兩岸黃色  
 照耀直似橘柚其實乃此棹也問之土人云工部既誤有  
 好事者欲為解嘲於其處大種橘柚終非土宜無一活者  
 棹音悲諸葛武侯黃陵廟記峯巒如畫劉楨詩橘柚  
 生南國夏統別傳統在  
 船曝所市藥穩坐不搖

葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如  
 放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不愁巴道路  
 恐濕漢旌旗江月詩天邊長作客老去一霑巾是也  
 王嗣爽曰此聯却是流水對公別有十字句法如子規  
 詩渺渺春風見蕭蕭夜色淒是也吳子良偶談錢起  
 詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩青惜峯巒過黃  
 知橘  
 柚來

薄遊

鶴注唐志閩州綿州皆為巴西郡公廣德元年  
 曾至兩郡但至綿乃是春晚至閩乃是秋晚詩

言病葉寒花當是閩州作

周捨詩薄遊久已倦

浙浙一作漸風生砌團團日一作月隱牆遙一作滿空秋雁滅一作

過半嶺暮雲長張一云病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚

月一作眼今夕一作夜復一作切清一作秋光一作上四敘景薄遊所見

風聲日影屬近景空雁嶺雲屬遠景病葉寓言憔悴寒

花自况淒涼觸景增悲故淚添此夕耳五六賦中帶比

故屬下截七八用倒裝句本是對清光而墮淚○謝惠連

詩浙浙振條風浙浙風聲細也班婕妤詩團團似明月

何遜詩團團日隱洲杜審言詩迸水落遙空宋之問

詩還鄉秋雁飛楊慎丹鉛錄衢州爛柯橋斷碑詩有句

云薄煙羃遠郊遙峯沒歸翼蓋六朝人語杜詩遙空秋雁

滅本此唐詩帆帶夕陽千里沒亦本此李百藥詩雲凝

嚴氏溪放歌

一作放歌行此依朱氏編在廣德元年秋閩州作朱注華陽國志閩中有

三狐五馬蒲趙任黃嚴為大姓唐書李叔明傳閩州

嚴氏子疏稱叔明少孤養於外族遂冒其姓可證嚴

氏溪在閩州溪  
蓋以其族名也

天下兵一作甲馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可

度邊頭公卿仍獨契作騎費心姑息是一役肥肉大酒徒

相要平聲嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵此自傷旅况

也邊鎮驕蹇凌物即有時小惠姑息其所費心不過相

要一役而已酒肉之外豈有愛敬真情乎因歎古之奸士

者不可復作志士獨向漁樵而迹迹耳此句起下邊頭

公卿恐指章蔡鮑氏指郭英父趙注謂郭在成都非邊頭

也○洙曰成都在劍嶺之南楊慎曰記君子之愛人也

以德細人之愛人也以姑息注姑且也息休也此說殊晦

尸子紂棄黎老之言而用姑息之政注姑婦女也息小兒

也杜臆是一役言徒以此一役了事耳舊注誤謂以一

役夫待人左傳陰飴甥曰一役也秦可以霸韓非子厚

酒肥肉甘口而病形呂氏春秋肥肉厚酒務以相強命曰

爛腸之食晉語玉况我飄蓬鮑作無定所終日戚戚忍

帛酒食猶糞土也

羈旅秋宿

樊作夜

霜

一作清

溪素月高喜得與子長夜語東遊

西還力實倦從此將身更何許知子松根長

子兩切

茯苓遲

暮有意來同煮

此過嚴氏溪欲與之偕隱也。漂流無定之時喜得溪邊景色且當此筋力已衰之

侯不如託此以養生矣。朱注閬州在梓州之東此言東遊閬州又西還梓州也趙次公謂西還成都迎家者誤引

去年事耳。此章兩段各八句分韻。更何許言此身更往何所乎時解謂將身更許何人者未然晉童謠天子在

何許。本草茯苓干歲松脂也作丸散服能斷穀不饑

也。原注高公適領西川節度。鶴注當是廣德元年十月閬州作是年十二月吐蕃陷松維州

蔡夢弼曰考史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京師適練兵於蜀臨吐蕃南境以牽制之師出無功尋失松

維等州此詩乃松州未陷時作。漢書備邊防警急

才名舊楚將

妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和

去聲

上詩羊生

卷十二

長

親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛題曰警

警之日急也。上四望高適下四憂吐蕃高公才畧自

足控制邊疆但恐和親失計於前青海失守於後一時驟

難攘斥耳。魏志賈詡傳臨苗侯甚有才名朱注至德

二年永王璘反適因陳江東利害永王必敗肅宗奇其對

以適為揚州左都督府長史淮南節度使故云舊楚將

李父詩河塞有兵機玉壘山有二此指威州之玉壘

趙注吐蕃入寇故檄書傳聞鶴注此云會解圍時松州

尚未陷也黃希日當時以金城公主下嫁吐蕃而卒不

免其入寇所以為計拙漫徒然也趙日青海復為吐

蕃所得如飽鷹之不可繫維矣天寶中哥舒翰曾築城

於青

海

四明楊守陳曰此下三章皆為高適作譏其不能禦鹵也首冠以才名楚將妙畧兵機而下皆敗北之事則機

畧槩可見矣

見矣

王命詩王命南仲

漢

一云

北豺狼滿巴西道路難血理諸將

去聲

甲骨斷使

去聲

臣

一云

鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇淡懷喻蜀意慟哭望

王官

一云京巒○題曰王命望王朝之命將也上六敘

血埋入於甲中使臣之骨幾斷於鞍上今棧閣已燒而始

用舊人亦已晚矣此時安得詔書諭蜀以退寇兵乎故人

皆慟哭而望王官之至也趙曰漢與巴相連蓋吐蕃入

遂之地漢北為褒斜巴西則綿漢也鶴曰渭北兵馬使呂

月將將精卒二千與吐蕃戰於盤屋兵為賊所擒所謂血

埋諸將甲也趙曰廣德元年使李之芳崔倫往聘吐蕃畱

而不遣所謂骨斷使臣鞍也朱注上元二年二月奴刺黨

項寇寶雞燒大散關所謂牢落新燒棧也廣德元年十月

吐蕃帥吐谷渾黨項氏差二千餘萬眾度渭命郭子儀禦

之子儀得二千騎而行所謂蒼茫舊築壇也朱注王官

當指嚴武吐蕃圍松州高適不能制故蜀人思得武以代

之史高帝紀諸將過此者多陳子昂詩當盡使臣能

漢書張良說漢王燒絕棧道漢高帝築壇在漢中注

見七卷司馬相如傳唐蒙通夜即徵巴蜀吏卒用軍興

法誅其渠帥巴蜀大驚恐上使相如高帝築壘在蜀中責蒙等因喻告巴蜀人以非上意

征夫詩駢駢

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗

無安地銜枚有荷去聲戈官軍未通蜀吾道竟如何題曰征夫傷征

人之喪敗也。上四哀陣亡者多。下四歎援師不至。番千

山空多言有險莫守。銜枚荷戈望官軍來救。吾道如何。自

慨進退失據矣。盧注。官軍未通蜀。仍望嚴武也。○漂梗

注見一卷。周禮軍旅令銜枚禁無囂。漢書高帝紀。章邯

夜銜枚擊項梁。定陶顏師古注。枚狀如箸。橫銜。兵于道。人

之結鈕而繞項以止言語也。詩荷戈與殺。○盧注

屏為巨

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依一作白帝轉粟上上聲青



天蜀將

去聲

分旗鼓羗兵助

一作動

鎧鉞

一作井泉

西南背

倍同

和好

去聲殺氣日相纏

此章記西山時事言守之難三聯言戰之急末聯言戰之故

首聯言地之逼次聯

荒山頂望可見雪嶺邊近易侵也依白帝擬其高上青天狀其險蜀將會計之師羗兵服屬之夷背和尚殺故須

同仇以敵愾杜臆築城轉粟見謀國者之失算高適諫之不聽則有分其過者矣

○錢箋元和郡國志岷山即汶山南去青城山百里天色清明望見成都山頂停雪常溪

百丈夏月融泮江川為之洪溢即隴之南首也李宗諤圖經維州南界江城岷山連嶺而西不知其極北望高山積

雪如玉東望成都若井底一面孤峯三面臨江是西蜀控吐蕃之要衝黃希曰白帝西方之帝也舊引夔州白帝

城非是李白蜀道難蜀道之難難於上青天高適請減三城戍兵疏平戎以西數城邈若窮山之巔蹊隧險絕

運糧於東馬之路坐甲於無人之鄉公東西兩川說仍使羗兵各繫其部落鎧頭盈鉞小

尋蔡琰笳曲殺氣朝朝衝塞門  
辛苦三城成長防萬里秋燠塵侵火井雨雪閉松州風動

將軍幕

一作蓋

天寒使

去聲

者裘漫

平聲

山賊營

一云成壁

壘廻首得

無憂

次章記松州之圍。上四敘寇邊之事。下四歎安邊無策。戍卒防秋而犯邊者屢至。侵火井。彼淡入矣。

閉松州此被圍矣。行軍遣使和戰兩疲。賊壘漫山長驅莫過也。○鶴曰唐志火井在邛州有火井縣九域志云有火井在蓬州蓬與果巴州為隣而邛與雅州為隣雅去羈縻羅巖州不滿三百里此當指邛而言松維二州唐屬西川

自廣德元年後吐蕃復置行州以首領為刺史司馬矣。蔡邕樂府海水知天寒。

子弟猶淡入關城未解圍。蠶崖鐵馬瘦。灌口米船稀。辯士

安邊策元戎決勝威。今朝烏鵲喜欲報。凱歌歸

三章憂松州將陷也。

上四言時勢之危。下四望和戰有成。鐵馬瘦米船稀見兵疲糧盡矣。軍幕使裘戰和無益而猶云辯士元戎者蓋思兩者之中得一以濟庶可却敵而凱旋耳。○公東西兩川說兼差堪戰子弟向二萬人足以備邊守險。寰宇

記蠶崖關在導江縣西北四十七里。寰宇記灌口鎮在導江縣西六十里。方輿勝覽淳熙五年胡元質奏曰唐之

季年吐蕃入寇必入黎文南詔入寇必入沈黎吐蕃南詔  
合入寇必出灌口沈黎兩州去成都尚千里關隘阻足以  
限隔惟灌口一路去城都止百里又皆平陸朝發夕至威  
茂兩州卽灌口之蔽障希曰唐志彭州導江縣有蠶崖  
關寰宇記灌口山在西嶺有天彭關又云有灌口鎮在彭  
州九隴縣然則蠶崖灌口蓋在彭州也庾信賦陶侃空  
爭米船顧榮虛搖羽扇莊子辯士無談說之序則不樂  
范睢傳范睢蔡澤世所謂一切辯士趙克國傳全師保  
勝安邊之策詩元戎十乘以先啟行史記決勝千里  
之外西京雜記烏鵲噪而行人至凱歌見前贈高適

公抱憂國之懷籌時之畧而又滄逢亂離故在梓閬間  
有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而  
各篇精神煥發氣骨風神並臻其極此五律  
之入聖者熟復長吟方知爲千古絕唱也

與嚴二郎

一作歸

奉禮別

鶴注此當是廣德元年

在閬州作唐書太常寺奉禮郎

二人掌君臣班位以奉朝會祭祀  
之禮詳詩語時嚴蓋入京師赴職

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵

此送別之

意誰暖眼言冷眼者多斜日頂老去塵

頂別○易出涕沱若楚辭臨風兮浩歌商歌還入夜巴

俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受

降音杭頻諸將去聲歸應平聲盡題書報旅人

此別後情事商歌巴俗自傷寥落

遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息兵歸正獻俘告廟禮官從事之時故囑其一報太平此章上四句下八句○淮南

子甯戚飯牛車下擊牛角而疾商歌此詩正用飯牛夜半語劉孝綽啟參陪盛禮莫匪國華在昉表不得臨列闕

庭共觀盛禮黃鶴曰是時薛嵩以四州降田承嗣以魏州降故云受降頻事在寶應元年冬廣德元年春漢書

武帝使公孫騫築塞外受降城班婕妤搗素賦書既封而重題

### 贈裴南部

原注聞袁判官自來欲有按問鶴注此廣德元年公至閩時所贈唐書南部縣

屬閩州

塵滿萊蕪甌堂橫單父音甫琴人皆知飲水公輩不偷金此言

裴君以清節受誣杜臆人皆知管下句此十字格也

後漢書范丹字史雲為萊蕪長清貧人歌曰甌中生塵范

史雲釜中生魚范萊蕪呂氏春秋子賤為單父宰彈琴

不下堂而治晉書鄧攸為吳郡守載米之官俸祿無所

受飲吳水而已漢書直不疑為郎其同舍有告歸者持

同舍郎金去金主意不疑不疑買金償之後告歸者來而

歸金金梁獄書應一作上上聲一秦臺鏡欲臨獨醒時所

主大慙

嫉羣小謗能淡即出黃沙在何應一作須白髮侵使去聲君傳

舊德已見直繩心此望袁君以直道伸枉也秦鏡獨明

官此章上四句下八句漢書鄒陽從梁孝王遊羊勝

者讒毀之下吏陽從獄中上書王出之時裴必有訴理之

詞也西京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有方鏡廣四

尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩

心而來即見腸胃五臟又女子有邪心則胆張心動楚

辭衆人皆醉我獨醒詩慍於羣小黃沙獄名魏志高

上寺羊生

柔傳注晉諸公贊曰柔次子光少習家業明練法理晉武帝世為黃沙御史與中丞同駱賓王在獄書懷詩青陸芳春動黃沙旅思催張載詩憂來今髮白陳琳檄舊德名臣多在載籍晉書李胤遷御史中丞恭恪直繩百官之憚

巴山

鶴注此是廣德元年十一月公在閬州作闌居巴子之國故曰巴山

巴山遇中使

去聲郭作陝舊作峽非

城來盜賊還奔突乘

去聲

輿恐未回天寒邵伯樹地濶望仙臺狼狽風塵裏羣臣安

在哉

此章在巴山而慨朝事也上四憂在君上下四責及人臣盜賊二句述中使之言顧注甘棠樹望仙

臺俱屬陝州近境時天子在陝故有天寒地濶之感吐蕃入寇徵兵不應官吏奔散曰羣臣安在譏文官不能扈從武將不能禦敵也唐書陝州陝縣有陝城宮水經河水又西逕陝縣故城南注昔周召分伯以此城為東西之別括地志邵伯廟在洛州壽安縣西北五里有棠在九曲城東阜上九域志邵伯甘棠樹在陝州府署西南隅

三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣長安志望  
仙臺在鄠縣西三十里 狼狽注見前 阮籍詩梁王安  
哉在

早花杜臆此與前篇乃一時之作

西京安穩未不見一人來臘日一作月巴江曲山花已自開

盈盈當雪香艷艷待春一作香梅直苦風塵暗誰憂客一作容

鬢催此歎臘盡花開而亂猶未平也首聯傷時次聯感物五六承次聯七八承首聯不見人來無確耗也

杜臆早花有二意一赴因聞報之遲而傷花開之早一

是見花開之早而感年華之易邁但憂亂為重不暇憂老耳此詩上四散行下四整對亦藏春格也鶴注長安

志天寶六年日西京至德二年日中京上元二年復日西

京按紀上元二年日上都志誤也此云西京者循舊名也漢書武帝日君除吏未此詩未字所本古詩盈盈樓

女上

上寺羊主

卷一

三

發閬中

鶴注廣德元年九月公自梓入閬冬末復歸梓明年初春又至閬詩云別家三月當是元年冬晚歸梓州時作

舊唐書

閬水迂曲經郡三面故曰閬中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無邨塢江風蕭蕭雲拂地山

木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急

一作速

秋花錦石誰能

一作

復數

所主切

別家三月一書來

一作得書

避地何時免愁苦

此自閬州

回梓而作也上四閬中景物下四發閬情事 患無村可避且當此雲迷雨暗愈增中途悽愴矣女病妻憂即於家書中見之劉向新序前有大蛇如堤 庾肩吾詩錦石鎮浮橋

江陵望幸

謂江陵人望車駕之臨幸也 朱注唐書上元初呂諲建請荆州置南都於是更號

江陵府以諲為尹置永平軍萬人以遏吳蜀之衝廣德元年冬乘輿幸陝以衛伯玉有幹畧可當重寄乃拜江陵尹克荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨居守付宗臣也時公在巴閬傳聞代宗欲巡幸江



陵故有此作。〔封禪文〕  
太山梁父設壇望幸

雄都元壯麗望幸歛威神地利西通蜀天文北照秦風燿

含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖

旨居守付宗臣早發雲臺仗刊作恩波起涸鱗首句江陵次句望幸

中四咏江陵形勢下六寫望幸情事作短章排律多在首  
聯扼題此定式也。西蜀北秦南越東吳江陵四至之地

甲兵分自聖旨以衛伯玉統兵往鎮也居守付之宗臣時  
郭子儀畱守西京也發雲臺天子將巡起涸鱗窮民待澤

○〔史記〕蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威〔顏

延之詩望幸領五州〔甘泉賦〕象泰壹之威神魯靈光殿  
賦景福兮帝室之威神〔注〕威神言尊嚴也〔孟子〕天時不

如地利〔謝靈運詩〕列宿炳天文秦分野占狼弧狼弧  
與南極老人星相近是天星在南而北照秦野也〔謝朓

詩風烟有鳥路〔古詩〕越鳥巢南枝〔易〕舟楫之利以濟  
不通〔左傳〕子革曰昔周穆王欲肆其心周行天下必將  
有車轍馬跡焉〔漢書〕武帝南巡至於盛唐韋昭曰在南

上詩羊生  
卷一  
二  
馬

郡詩修我甲兵前漢陳湯傳承聖旨倚神靈左傳

右行則居守史記留侯世家羣臣居守漢書蕭何傳為

一代之宗臣庾信哀江南賦非無北闕之心猶有雲臺

之仗丘遲詩肅穆恩波被洞鱗本莊子涸轍之鮒駱

寶王詩涸鱗去轍還遊海

葛常之曰近時論詩皆謂對偶不切則失之龕太切則

失之俗如江西詩社所作慮失之俗也老杜江陵詩云

地利西通蜀天文北照秦秦州詩云水落魚龍夜山空

烏鼠秋叢篁低地碧高柳半天青豎子詩云桓稜且綴

碧梅杏半傳黃如此之類可謂對偶太切矣又何俗乎

如云雜藥紅相對他時錦不如磨滅餘篇翰平生一釣

舟之類雖對不求太切而未

嘗失格律也學詩者當審此

### 愁坐

單復編在廣德元年梓州詩內詩云終日憂奔走鮑照詩空愁坐相誤

沈佺期詩愁

坐饒磯蝨

高齋常見野愁坐夏臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌

氏種

上聲

迴左擔

去聲

犬戎屯

音諄

一作存

終日憂奔走歸期未敢

論

平聲○上四敘景愁坐所見下四感事愁坐所思。葭萌左擔與梓州相近。氏種指羌人。犬戎指吐蕃。恐其內

外相結為亂故憂奔走也。○高齋乃齋之通名。公詩屢言高齋有指他人言者。如高齋坐林杪是說白水崔少府之

齋有就自己言者。如高齋常見野是說梓州所寓之齋。後夔州詩高齋凡三見亦同此例。華陽國志蜀王封其弟

葭萌於漢中號曰直侯因命其地曰葭萌。唐書葭萌縣屬利州。空置京。御覽引李克蜀記云蜀山自綿谷葭

萌道徑險窄者。地擔負者不容易肩謂之左擔道。益州記陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度

右肩也。陰平在今之文縣。任豫益州記江油左擔道乃鄧艾懸車束馬之處。

遣憂

盧注廣德元年吐蕃入寇邊將告急程元振皆不以聞十月深入上方治兵吐蕃已度便橋上

出幸陝州吐蕃入京師焚燒一空公聞而心傷故曰遣憂。吳曾漫錄唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選

載此詩世所傳杜集皆無之

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人

顧作傷故

臣紛紛乘白馬攘攘著

吵畧切一作看

黃巾隋氏畱

顧作營

宮室焚

燒何太頻

亂離一句直攝通章祿山之後再陷吐蕃故云又甚代宗出奔未知復國故云難真受諫二句

推致亂之由白馬四句傷世亂之極

杜臆若早能受諫則無今日之亂至臨危而憶古人亦已晚矣

盧注舊以受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭

子儀數為上言吐蕃黨項不可忽宜早為之備上狃於和

好而不納至還京勞子儀曰用卿不早亦已晚矣代宗之

勞子儀猶明皇之思九齡也公不忍明言故託之古人

白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城降吐蕃王獻忠

齊豐王瑛以迎吐蕃呂太一乘機作亂故云紛紛攘攘未

二亦借隋形唐蓋諱言也○詩亂離瘼矣孫楚為牽府

君碑臨危運奇錢箋劇談錄明皇幸蜀妃子既死一日

登高山望秦川謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣

使祭之吹笛為曲號謫仙怨史記漢王曰天下紛紛何

時定乎侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來史

貨殖傳天下攘攘皆為利往後漢靈帝時鉅鹿人張角

後漢靈帝時鉅鹿人張角

自稱天公共部帥有三十六萬人皆著黃巾同日反叛

### 冬狩行

〔原注〕時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川

代宗幸陝故云天子不在咸陽官〔夢弼曰〕時章彝大閱東川公詩諷其多殺兼勉其攘外寇以安王室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三

千人清晨合圍步驟同

首敘冬狩軍容觀成功謂兵馬雄壯似凱旋奏功步驟同謂進止

齊習無先後參差○〔鶴注〕舊書地理志劍南東川節度使

治梓州管梓綿普陵遂合瀘渝等州又考〔會要〕上元二年

二月分爲兩川廣德二年正月復合爲一道則知廣德元

年冬宜有東川節度也〔漢成帝紀〕行幸長楊宮從胡客

大校獵〔如淳曰〕周禮校人掌王田獵之馬故曰校獵〔師古

曰〕校謂以木自相貫穿爲闌校耳校獵者大爲闌校以遮

禽獸而獵取也〔上林賦〕天子校獵〔注云〕五校兵出獵〔蔡注

校獵謂獵有所獲校其多寡以賞功也〔記〕天子不合圍

驅騁步驟不異於王濟禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

穹幕前生致九青兕駢駝巖

落猥切

巖

丑毀切

垂亶熊東西南

北百里間髣髴踏寒山空有鳥名鸚鵡力不能高飛逐

走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中

次詳校獵之事禽獸四句言

殺獲之多舉大以該小東西六句言追逐之廣舉小以該

大杜臆百里空山已無剩語忽入鸚鵡法奇而意足○

西京賦僵禽斃獸爛若積礫白日未及移晷已彌其十七

八金氏曰迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日楚辭君王親

發兮憚青兕郭璞曰角青色重千斤朱注駢駝即駱駝

巖巖高貌魯靈光殿賦亶熊踔蹠以斷斷上林賦東

西南北馳驚往來南都賦蹴踏咸陽詩有鳥高飛亦

傳於天左傳有鸚鵡來巢童謠曰鸚鵡鸚鵡往來歌哭

禽經鸚鵡別舌而語鸚鵡賦肉不登於俎味周禮山

虞掌山林之政今若大田獵則萊山田之野植虞旗於其

中致禽而珥焉又羅氏掌羅鳥鳥仲春羅春

鳥獻鳩以養國老陳子昂詩虞羅忽見尋春蒐冬狩侯

一作得用叶以中切使去聲君五馬一馬驄况今攝行大將

候舊作同誤

去聲權號令頗有前賢風此美章雷後朱注唐刺史即古諸侯職也趙注周禮巡狩本天子

事而諸侯得行之故曰侯得用吳論五馬切刺史一馬

驄切侍御攝大將切雷後號令嚴明所以校獵可觀○左

傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事

列子天地無全功萬物無全用與功叶朱注潘子真

詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿

二千石右驂太守駟馬而已其加秩中二千石乃右驂故

太守以五馬稱之遁齋閒覽及學林云漢時朝臣出使為

太守增一馬故為五馬或曰毛詩良馬五之以為州長建

旗後遂作太守事程大昌曰鄭玄注詩以州長比方漢州

大小絕遠周之州乃統隸於縣比漢太守秩殊不侔未足

為據按古樂府有使君從南來五馬立脚蹶則太守五馬

必起於漢但其說不一次公云出應劭漢官儀今亦無從

考證若類書所稱王羲之守永嘉庭列五馬此乃無稽之

言不可引為故實史記孔子世家攝行相事書發號

施飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅

今

為

去聲我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮

聲

上

朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵

再蒙此以慨時作結言當勤王敵愾不宜校獵騁雄也

鶴曰老翁公自謂西戎指吐蕃自天寶十四年至此

已經九年云十年者舉成數也朱注明皇前幸蜀代宗

今幸陝故云再蒙塵王洙曰代宗在陝詔徵天下兵時

程元振用事無一人應召者故章末感激言之此章首

腰各四句前段十句有五字句後段十句有二字句○鶴

注天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗旛並改爲

赤故諸將詩云曾閃朱旗北斗殷史記申侯與犬戎攻

殺幽王於驪山之下唐書廣德元年十月吐蕃陷邠州

及奉天車駕幸陝州又三日吐蕃陷京師桓譚新論狐

兔穴其中申涵光曰草中狐兔盡何

益二句即賈生不獵猛敵而獵禽獸意

胡夏容曰冬狩行因校獵之盛思外清西戎內

匡王室視他題他篇之憂國者尤為切貼矣

王嗣奭曰此詩規諷不淺前云亦似觀成功繼云頗有

前賢風俱致不滿之意此公竟為嚴武所殺得非有罪

可指乎羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒姒致戎

戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也今無妃子



孽矣而鑿輿乃再蒙塵何哉此必胎變稔禍  
有出於女寵之外者不可不哀痛而悔艾也

### 山寺

原注章雷後同遊得開字  
依朱注編在廣德元年之冬

野寺根

一作限

石壁諸龕遍崔嵬前佛不復

扶又切

辯百身一

莓苔雖

一作唯

有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令

平聲

信者哀

首述山寺荒殘之象  
中者○黃希曰諸經皆以佛為世尊

前佛露石龕者世尊坐殿

維摩經善

薩勢力譬如龍象蹴踏非驢所堪翻譯名義集水行中龍  
力最大陸行中象力最大杜修可曰傳燈錄云龍象乃鱗  
毛類中最巨者故經稱僧之出類者曰龍  
象非指佛象也遠注信者指佞佛之徒使君騎紫馬

捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴

棟梁摧公為

去聲顧領一作

賓從

去聲荆作賓從黃

咄嗟檀施

去聲開

此記入寺施捨  
寫逼真○詩崇牙樹羽

大官豪侈之狀僧家乞憐之態

周弘正詩山僧盡凋散

高僧傳帶索藍纓字林南楚人貧衣被敝醜謂之藍纓  
晉陽秋謝尚收涕告訴魏氏春秋鍾會乘肥衣輕賓從

如雲石崇傳為客作豆粥咄嗟立辦  
晉孫楚詩人命皆有極咄嗟不可保文選注  
大品經不施不慳是名檀波

羅蜜大乘論檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故  
薛夢符曰佛書信施檀越王筠簡棲頭陀寺碑日行不捨

之檀施諸羣有黃希曰佛書注梵語檀波  
羅蜜華言布施此合華梵之語而云檀施  
吾知多羅樹却

倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非

周才黃生注云以茲二句當在窮子二句之下  
窮子失淨處高人憂禍胎此借修寺

託諷發願布施意在祈祐神天若移此奉佛之心以撫  
恤軍士豈非弘濟才乎蓋窮子多行穢不淨高見者宜防

禍於未萌窮子指士卒朱注謂諷章不修臣節如窮子  
離淨處而甘糞穢將來自蹈禍機如子璋知道之破滅也

恐無此當席罵主之理西陽雜俎貝多出摩伽陀國樹  
長六七丈經冬不凋此樹有三等一多羅婆力貝多二

多梨婆力貝多三部闍婆力貝多多羅多梨並書其  
葉部闍一色取其皮書之貝多漢翻為葉婆力貝多漢翻為

樹西域經書用此三種皮葉若能寶護亦得五六百年翻

譯名義集貝多形如此方樓欄極高長八九十尺花如黃

米子〔嵩山記〕嵩高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花

〔文殊傳〕世尊之座高七尺名七寶蓮花臺〔天智度論〕人

中蓮華大不過尺漫陀耆尼池及阿那婆達多池中蓮華

大如車蓋天上寶蓮華復大於此如此蓮華臺嚴淨香妙

可坐〔佛書〕有三界諸天自欲界以上皆曰諸天〔金剛

經〕聞佛所說皆大歡喜〔王康瑤詩〕周才信衆人偏智任

諸已〔法華經〕譬如有人年既幼稚捨父逃逝長大復加

困窮父求不得窮子傭賃遇到父舍受雇除糞污穢不淨

其父宣言爾是我子今我財物皆是子有窮子聞言即大

歡喜〔王融啟〕閉三乘於窮子發二諦於四蒙〔駱賓王詩〕

高人儻有訪〔枚乘傳〕歲晏風破肉荒林寒可迴思量〔平

福生有基禍生有胎

入一作道苦自晒同嬰孩此自慨而含諷意上文檀施

措語茲將已意伴結諷諭在離卽之間言當此寒盡春來

之候方欲如嬰孩之自適豈能與山僧輩爲此入道之艱

苦乎此章前三段各八句後段四句收○〔唐吳少微詩〕

歲晏風落山〔謝靈運詩〕荒林紛沃若〔金剛經〕虛空可

思量否洛陽伽藍記靈覺寺寶明嘗作隴西太守棄官入道老子若嬰兒之未孩郭璞詩奇齡邁五龍千歲方

孩嬰

朱鶴齡曰章彙事二史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖冬狩行語皆合刺他詩又以指揮能事訓練強兵稱之大抵彙之為人將畧似優乃心不在王室是冬天子在陝彙從容校獵未必無擁兵觀望坐制一方之意公窺其微而不敢誦言因遊寺以諷諭之世尊塵埃咄嗟檀施豈天子蒙塵獨能宴然罔聞乎以茲撫士卒孰曰非周才欲其用此道以治兵敵愾無但廣求福田也而其詞意含蓄此公之善於忠告乎

桃竹杖引贈章畱後

黃鶴編在廣德元年冬作爾雅釋草竹四寸有節曰桃枝書

顧命敷重篋席疏卽桃枝竹戴凱之竹譜桃枝皮赤

編之滑勁可為席揚雄蜀都賦筇節桃枝木華海賦

桃枝篔簹左思蜀都賦靈壽桃枝注桃枝竹屬出墊

江縣可以為杖元和郡國志合州銅梁山出桃枝竹

東坡跋桃竹杖引後桃竹葉如樓身如竹密節而實  
中屏理瘦骨蓋天成拄杖也出巴淪間郭璞有桃杖

贊子美有桃竹歌杜臆桃竹卽樓竹川東至今有之

江心一作礮石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫

玉江妃水仙惜不得叶音梓潼使去聲君一作開一束滿堂

賓客皆嘆息叶蘇六切首言竹杖之美贈自章公一生

宜如紫玉光澤可玩北史楊津傳受絹依公尺度列

仙傳江妃二女出遊漢江淵逢鄭交甫解佩與之王逸

楚辭注馮夷水仙人也江賦馮夷倚浪以傲睨江妃含嘔

而綿眇鶴注梓州為梓潼郡以東倚梓林西枕潼水也

憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復扶又欲東南

征乘濤鼓棹一作白帝城路幽必為鬼神奪拔一作劍或

與蛟龍爭此喜得竹杖而淡加愛護鏗有聲明其堅勁

東南征將適吳楚也拔劍衛杖用澹臺子羽拔

劍碎壁事。○楚辭漁父鼓枻而去注鼓枻鼓聲也。重平為告曰杖兮杖兮爾之扶

也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶

持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵頽胡孔切洞兮豺虎

咬古肴切人忽失雙杖兮吾將曷從此見竹杖靈奇恐其

寧祝告之詞吳論重告者重複其語以結上文猶楚辭

亂曰之類風塵言亂離豺虎比寇盜見扶衰避患皆藉

此杖結語感慨意特奇縱此章各六句分段前兩段各

一韻後一段兼兩韻神仙傳壺公遣費長房歸以一竹

杖與之曰騎此當還家中矣長房騎杖忽然如眠便到家

以竹杖投葛陂中視之乃青龍耳楊德周曰此兼用豐

城之劍躍出延津幾於風雨晦冥天地頽洞異哉內則

出入則或先或後而敬扶持之博物志君山洞庭湖山

也帝之二女居之曰湘夫人水經注君山有石穴潛通吳

之包山郭景純所謂巴陵地道者是山湘君之所遊處

故曰君山前漢食貨志罷夫羸易子而蔽其骨

六書正譌俗作咬非咬音五考切咬音君肴切

朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規諷章畱後也既以踴躍爲龍戒之又以忽失雙杖危之其微旨可見鍾惺曰此詩調奇法奇語奇而無撒潑之病氣與故也王嗣爽曰公自云老去詩篇渾漫與是真話廣德以來之作俱漫成者故其得失相參失之或淺率無味得之則出神入化此等詩俱非苦心極力所能到也黃生日一竹杖耳說得如此珍貴便增其詩多少斤兩又曰前是對主人語後是對杖語故作一轉用重爲告曰字蓋詩之變調而其源出於騷賦者也後段亦非告杖暗諷朋友之不可倚仗者耳細味語氣自見宋之問騷體詩有嵩山天門歌登天門兮坐盤石之磷殉前從從兮未半下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞膠葛兮峰稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮穹崇廻合兮攢棗松萬接兮挂日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮拖紅試一望兮奪魄况衆妙之無窮此杜詩桃竹杖引所自出然杜之靈奇却勝於宋之雋麗矣

將適吳楚畱別章使

去聲

君畱後兼幕府諸公

得柳字  
鶴注

此當是廣德元年十一月代宗未還京時作故云重見衣冠走黃屋今安否

我一作甫來入蜀門歲月亦已久豈惟長子兩兒童自覺成

老醜常恐性坦率失身為去聲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫

一作後此憶在蜀情事杜臆觀失身折節等語公亦殊有戒心其告別以此但不明言耳○古詩歲月忽

已晚阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜○古詩失意杯酒間此暗用灌夫罵坐事○漢書郭解年長更折節為儉

易萬夫之望昔如樊作縱壑魚今如喪去聲家狗既無遊方戀行

止復扶又切何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁

舟落吾手此敘去蜀情事杜臆相逢半新故取別隨薄厚各有餽贖可為行資故湖舟落其手也○王

褒頌沛乎若巨魚縱大壑夏侯湛贊若失水之魚喪家之狗史記孔子纍纍然若喪家之狗論語遊必有方

元和郡國志巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南週圍二百六十五里俗名印古雲夢澤

眷眷章梓州



開筵俯高柳樓前出騎去聲馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此

樂音洛幾平聲一難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖此記章公

日晏鳥歸而飲筵未散正見章之眷戀交情○莊子徐無鬼若乘日之車波濤未足畏一作

三峽徒雷吼所憂盜賊多重平聲見衣冠走中原消息斷黃

屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟此敘臨別躊躕之意

二句盜賊可憂起中原二句時長安經亂既不能北還惟

有南適吳楚而已○七發混混沌沌聲如雷吼祿山吐

蕃兩陷京師故曰重見衣冠奔走王粲詩復棄中

國去遠身適荆蠻莊子安排而去化入於寥天一隨雲

拜東皇挂席上上聲南斗有使去聲即寄書無使長廻首此

別後繼綵之懷東皇楚神祠南斗吳分野長回首常望

諸公寄書也此章前四段各八句末段四句收結○楚

辭有東皇太乙章文選注太乙天之尊神祠在楚東以配

東帝故曰東皇謝靈運詩揚帆采石華挂席拾海月

士詩羊主

春秋說題辭南斗吳地舊書天文志南斗在雲漢之流當  
淮海之間為災分釋寶月詩有信數寄書無信心相憶

王嗣夷曰章雷後所為多不法而待杜特厚公詩屢諫  
不悛想託詞避去乃保身之哲不欲以數取疏也不然

有此地主不必去蜀又何以別去而終不去蜀耶後章  
將入朝公寄詩云江漢垂綸則公客閬州去梓不遠

申涵光曰常恐性坦率失身為杯酒半生疎放晚乃謹  
飭如是飽更患難遂得老成方是豪傑歸落處一味使

酒罵坐禱正  
平為可鑒已

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

鶴注此廣德元年冬避亂梓園時作

陶

開虞曰有四弟穎觀豐各在他鄉唯占從公入蜀

久客應吾道相隨獨爾來孰

今本作熟

知江路近頻為草

堂迴鵝鴨宜長數

所主切

柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更

須栽

前四占歸草堂下四囑其檢校也杜臆草堂無人安得鵝鴨想有代為

應作旅人矣

看守者臘月非種竹時乘弟暫歸故囑其栽補耳。鍾云家務瑣屑有一片友愛在內故只見其真不見其僣。○家語孔子曰吾道非耶。朱注說文孰食飪也古文惟有孰字後人加火以別生熟之熟漢書孰計皆作孰魯連子鵝鴨有餘食西京雜記曹元理善算術嘗從其友陳廣漢羊豕鵝鴨皆道其數謝靈運詩促裝返柴荆柴荆門也秦曰嘉平漢曰臘取獵取禽獸以祭也。葉夢得云臘月種竹無一竿活者若五六月栽烈日無害亦不必拘定五月十三日為竹醉可移也。

年譜謂寶應秋末公回成都迎妻子。遍考詩中絕無一語記及知公未嘗回成都矣。此詩云熟知江路近頻為草堂回想迎家赴梓必弟占代任其事也。黃生日杜善鍊字竹稀而曰影薄樹多而曰陰雜皆能涉筆成趣。

### 歲暮

鶴注詩云邊隅還用兵烟塵犯雪嶺當指廣德元年吐蕃陷松維保三州雪嶺近維州也梁權

道編在上元元年成都詩內考唐史及通鑑是年與二年及寶應元年雪嶺無警又考寶應元年十二月吐蕃寇秦成渭三州皆無關於雪嶺。

謝靈運有歲暮詩題

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯當作雪嶺鼓角動江城

天地日流血朝音潮廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚此詩

憂亂而作也。上四歲暮之景。下四歲暮之情。烟塵鼓角。蒙上用兵。當此流血不已。請纓無人。安忍惜死不救哉。故

雖寂寞之中。而壯心忽覺驚起。可見公濟時之念。至老猶存也。○霍湜詩。歲盡仍為客。晉史論舒元出蒞邊隅。欽

其明德。孔叢子。用兵於敵。蔡琰笳曲。烟塵蔽野。分江城梓州。江城也。王粲書。僵屍流血。聞之哽咽。終軍

傳。請受長纓。必羈南粵。王置之闕下。晉慕容廆傳。張華曰。君至長。必為命世之器。巨難濟時者也。魏武歌行。烈

士暮年壯心不已

送李卿曄鶴注此當是廣德二年初春作。時代宗已還京。而巴西尚未聞也。唐書。李峴傳。肅

宗詔刑部侍郎李曄。鞠謝夷甫。事忤旨。貶嶺南。世系表。曄。太鄭王房。淮安忠公。琇之子。終刑部侍郎。

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景

巴蜀

當作西

僻春風江漢

當作上

清晉山雖自棄魏闕尚含情

上四送李還京下乃自敘已意亂兵指吐蕃問行在而

向承明急於覲君也垂暮巴西自憐地僻傷春江上唯待

時清蓋身雖廢棄而心猶戀闕也○李為宗室故稱王子

古今樂錄楚之王子質於秦思歸作歌洞庭兮木秋溘

陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣哀江南賦咸陽

布衣非獨思歸王子何遜詩極目淚霑衣明用淚字周

弘正詩行住兩霑衣暗藏淚字杜句霑衣多用暗藏前

漢嚴助傳君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外直

宿所止曰廬考黃圖未央宮有承明殿著述之所也杜

臆閩州舊名巴西而嘉陵在閩亦名漢江寰宇記一曰西

漢水亦曰閩江蔡曰地理志閩州有晉安縣本晉城公

與李俱在閩故云晉山今按晉山本就閩言而兼用介之

推入綿上山中事趙次公曰宣室志載庶史有道士尹君

者隱晉山北門從事嚴綬敬事之蔡氏又曰王子晉學仙

隱於緱山是曰晉山呂氏春秋中山公子

牟謂詹子曰身在江海之上心在魏闕之下

朱鶴齡曰公嘗扈從肅宗故自比之推曰自棄者不敢

以華州之聚對其君上也壯遊詩子推避賞從亦此意

博議云晉山自棄即出金光門詩移官豈至尊意也古  
 人流離放逐不忘主恩故公於賈嚴之貶則曰開闢乾  
 坤正榮枯雨露偏於己之貶則曰晉山雖自棄魏闕尚  
 含情其溫柔敦厚之意言外可想若以肅宗不甚省錄  
 故往往自况之  
 推失之遠矣

釋悶

黃鶴編在廣德二年蓋天寶十四載至此為  
 十年也杜臆此篇是杜集中七言排律

四海十年不解兵

一作羊

也

去聲

復

扶又切

臨咸京失道非

關出襄野揚鞭忽是過湖城

所責切

路人斷絕烽火

照夜屍縱

平聲

橫天子亦應

平聲

厭奔走羣公固合思

去聲

昇平

但恐誅求不改轍

去聲

聞道

一作今

雙孽能

料事眼暗不見風塵清

上八亂極思治之機下四憂時慮忠之意

杜臆此為代宗不

誅程元振而作吐蕃入寇逼乘輿毒生民禍皆起於程元  
 振所望一時君臣翻然悔悟當柳伉疏入但削官放歸此

詩所以有夔孽全生之歎也。豈知夔孽不除，則兵不得解。兵不能解，則誅求仍不得息。其事之舛謬，真出於意料之外矣。然則風塵亦何由清，而太平將何時見乎。通篇一氣轉下，皆作怪歎之詞。○天台謝省注：代宗避寇奔走，非如黃帝迷道，却似明帝微行。〔莊子〕黃帝將見大隗於具茨之山，至於襄城之野，七聖皆迷，無所問塗。〔世說〕王大將軍頓軍姑熟，明帝著戎服乘巴賁馬齎一金鞭，陰察軍形勢，敦晝寢，夢日遠城，忽驚覺，曰：營中有黃鬚鮮卑奴來，何不縛取，命騎追之，不及。〔朱注〕按〔晉書〕明帝紀：微行至於湖陰，察敦營壘而出。〔王敦傳〕帝至蕪湖，察敦營壘於湖，卽蕪湖也。〔地志〕晉太康中，分丹陽置於湖縣，卽今當塗縣地。又蕪湖縣有王敦城，此詩所云湖城也。自唐以來，皆破句讀。故樂府有湖陰曲，張文潛始正之，云於湖爲句。〔孝經鈎命訣〕明王用孝昇平致，又〔梅福傳〕升平可致。〔唐書〕代宗在陝，削程元振官爵，歸田里。廣德二年春正月，以私入京師，配流溱州，復令於江陵府安置。〔荀悅〕申鑒：省闈清淨，夔孽不生。江邊指嘉陵江也。

贈別賀蘭銛

音纖 詩云：國步初反正，遠赴湘吳。春蓋在廣德二年春，代宗回京後作。

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君一作抱何恨寂寞向時人

老驥倦驤首蒼

一作

鷹愁易

音異

馴高賢世未識固合嬰饑

貧

此歎賀蘭之困窮士之寂寞由於世未識賢其甘守飢貧寧為驥倦鷹馴不為雀飽群飛此可見其志節矣

黃雀比趨勢附利者驥鷹比抱才不遇者○王國步初僧孺詩日中驅上駟驤首通京苑嬰縈繞也

反正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下芋

君思千里蓴生離與死別自古鼻酸辛

此敘送行之意返正代宗還京風

塵吐蕃未靖悲歌遠赴皆指銛言岷下公滯蜀思蓴銛往吳彼此離別故至傷心也他注以湘吳為公欲往吳楚

者誤黃鶴謂銛欲東下是也此章二段各八句○漢書

高帝紀撥亂世反之正翟方進傳童謠云飯我豆食羹芋魁貨殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不饑注

蹲鴟芋也世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪問

機吳中何以敵此機曰千里蓴羹但未下鹽豉耳一統志千里湖在溧陽縣東南一十五里至今產美蓴俗呼千里



蕙〔朱注〕賀蘭當是吳人而遊蜀者故有君思千里之句  
〔楚辭〕悲莫悲兮生別離〔高唐賦〕孤子寡婦寒心酸鼻

杜詩詳註卷十二終