

5.0014

經

義

考

八

一

二

三

四



經義考卷四十一

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易四十

青城山人撰著法

宋志一卷

佚

方舟先生易互體例

共一卷

存

自序曰易者以天地五行而生數由數而生卦因三而成

六正悔內外以數通於天地五行而八卦相資為用以三

而五而五行互體以六而八而八卦互體若非互體則易之變化內外上下不相應數有所窮數窮則生成之理或幾乎熄矣易之有互體出漢人二鄭學易者以互體出劉牧非也因取說卦占象與卦爻相通者爲互體以應天地五行之數作互體例

按方舟先生集止存二卷崑山徐中允秉義家藏中有易互體例卷首不著撰人姓氏但題門人劉伯熊編攷焦氏經籍志載李石方舟集五十卷意者石之遺書歟

白雲子周易元統

十卷

未見

蔡攸進表曰白雲子述周易元統十卷不著姓氏其書成於慶厯乙酉歲大略謂乾坤陰陽之根本坎離陰陽之性命坎爲乾之遊魂離爲坤之遊魂仲尼云遊魂爲變神機泄矣易道明矣乃作元統其一明混元其二明五太其三明天地其四述乾坤其五示龍圖其六畫八卦其七衍揲著其八明律候其九敷禮樂之元其十說序卦之由凡二十八宿五行十日十二辰四時八節六律六呂三統五運以至一人之身五藏六氣皆總而歸之於易故備存之以廣異聞云

不爲子揲著法

一卷

以下俱佚

靈隱子周易河圖術

一卷

天門子周易卜法

二卷

樂只道人義文易論微

宋志六卷

金華先生易辨疑

卷七

玉泉易解

卷七

以上三書見尤氏遂初堂目未詳撰人姓氏

太學新講義



三十七篇 又統例一卷

胡一桂曰太學新講義三十七篇統例一卷不著其人紹

聖丁丑中都本

劉鄭注周易

六卷

胡一桂曰集劉牧鄭夫二家所著集者不知名

周易十二論

通考一卷

晁公武曰未詳撰人論日月五星直年以占吉凶

周易外義

通考三卷

陳振孫曰不知何人作載於三朝史志則其來亦久矣大

抵於易中所言及於制度名物者皆詳注之於易之本旨無所發明故曰外義

胡一桂曰多按諸經傳釋注疏之言

易正誤

通考一卷

陳振孫曰不知何人作但稱其名曰馭入稱元祐以來云云則近世人也據序爲書二篇曰正誤曰脫簡曰句讀今所存惟正誤一篇大抵增益郭范之說故并附二書冊後周易傳

宋志四卷

胡一桂曰自乾至益

周易口義

宋志六卷

胡一桂曰書多殘闕

周易樞

宋志十卷

胡一桂曰釋六十四卦

周易解微

宋志三卷

胡一桂曰言八卦象辭

周易卦類

宋志三卷

通志一卷

胡一桂曰本王弼注分八卦畫以類相從

周易明疑錄

宋志作易正經明疑錄

宋志一卷

胡一桂曰明疑錄一卷設問對二十九

易說精義

三卷

周易節略正義

一卷

易旨歸義

一卷

周易經類

一卷

周易括囊大義

十卷



易義類

三卷

按易說精義以下諸書見紹興書目

周易釋疑

一卷

周易隱訣

一卷

易筮精義

二卷

窮理盡性經

一卷

周易義證總要

二卷

周易類纂

一卷

周易通真釋例

一卷

周易三備雜機要

一卷

周易問卜

十卷

八卦小成圖

一卷

周易稽顛圖

三卷

鄭樵曰見荊州田家書目

按宋田偉居荊南家藏書二萬卷其子編書目

六卷元祐中袁默序之

周易八仙詩

一卷 宋志三卷

周易鬼谷林

一卷

周易六神頌

一卷

周易六十四卦歌

一卷

周易十門要訣

一卷

周易玄鑑林

三卷

周易卜經

一卷

周易靈真述

一卷

周易備要

一卷

周易象罔玄珠

五卷

八卦雜決

一卷

周易卦纂神妙決

一卷

周易鬼靈經

一卷

周易三十八章

一卷

周易竹木經

一卷

周易雜筮占

四卷



續讀

卷四十一

一

102

周易枯骨經

一卷

周易斷卦夢江南

一卷

周易斷卦例頭

一卷

周易飛燕繞梁歌

一卷

周易飛燕轉關林竅

一卷

周易轉轆關雜占

一卷

周易要決占法

一卷

周易灰神壽命曆

一卷

周易軌限算

一卷

軌革易贊

一卷

按周易釋疑以下見鄭氏通志藝文略

周易八帖

宋志四卷

地理八卦圖

宋志一卷

六十四卦火珠林

宋志一卷

未見

陳振孫曰今賣卜者擲錢占卦盡用此書

季本曰火珠者出於京房而為此書者不知何人

龍骨林

宋志一卷

以下俱佚

周易讚頌

宋志六卷

周易神鏡鬼谷林



宋志一卷

周易靈祕諸關歌

宋志一卷

周易髓要雜訣

宋志一卷

周易三略經

宋志三卷

諸家易林

宋志一卷

易旁通手鑑

宋志八卷

周易通真

宋志三卷

周易口訣開題

宋志一卷

周易括世應頌

宋志一卷

周易三空訣

宋志一卷

周易三十六占

宋志六卷

周易爻詠

宋志八卷

周易鬼鎮林

宋志一卷

周易金鑑歌

宋志一卷

周易連珠論

宋志一卷

易輶轡圖頌

宋志一卷

易大象歌

宋志一卷

周易玄理歌

宋志一卷

周易察微經

宋志一卷

周易鬼御算

宋志一卷

易鑑

宋志三卷

易訣雜頌

宋志一卷

易林祕林

宋志一卷

易大象林

宋志一卷

易法

宋志一卷

周易竅書

宋志一卷

周易火竅

宋志一卷

周易旁通曆

宋志一卷

周易八龍山水論

宋志一卷

易玄圖

宋志一卷

以上俱佚



周易圖

三卷

未見

陳弘緒跋曰周易圖三卷出道藏不詳作者何人其書雜取諸家圖而爲之中一卷則宋儒鄭少梅之卦圖也少梅名東卿此作少枚錄者之誤耳馬廷鸞極喜少梅論易謂其無朱子發之瑣碎無戴師愈之矯僞讀之時有會心少梅圖有五行卦氣之說此書亦有之或卽錄其原本而爲之附益耳嘗慨圖學興而易道愈晦非圖之能晦易也支離而爲圖者之使易道之晦也易之所稱圖者河圖而已伏羲取而則之圖乃變而爲卦圖變而爲卦則河圖雖存焉可也卽不幸而或喪其圖焉卦自在也孔子十翼之

作惟論辭占象變之精微而及於圖者止河出圖一語非  
孔子之智不能創爲後人之圖也以爲卦畫之理吾學之  
五十年而猶未盡圖固可以置而不論也自宋大儒邵康  
節有所謂先天四圖者得之於李之才之才得之於穆伯  
長伯長得之於陳希夷皆傳以爲庖犧氏手創而圖學之  
說遂紛紛藉藉於汗簡矣夫使庖犧而果有此四圖也姬  
文何以不用其次序而別爲更定且歷年如是之久而京  
焦王鄭諸儒何以無一言相發明也然先天圖左右配列  
森然不紊而寓循環無端之妙其消長進退足以挾三才  
之奧而統萬類之自然雖使庖犧復起不能易也後之儒  
者便謂易之精微專在於圖舍乾龍坤馬之辭而尋外圓  
內方之圖其甚者務以新奇相勝於是有漢上圖有石汝

礪乾生歸一圖有樂洪卦氣圖有鄧錡大易圖有蓬軒錢  
 氏圖有張理鉤深圖近又有會稽季本之圖有宣城沈壽  
 昌之圖遂使簡易之書丹黃黑白之未已吁可怪也夫楊  
 子雲之玄之有圖也其於易也準之而已關子明之洞極  
 之有圖也其於易也不敢擬之擬玄焉而已今之為圖者  
 率皆託之周易夫羨里之聖負辰之元佐我未之或遇也  
 誰繪之而誰授之乎予家藏易圖數十種予所取者朱楓  
 林陳季立數家而已其餘猥瑣而牽強者悉屏去不以疲  
 吾目力知我罪我任之

幹氏

道沖

周易卜筮斷

一齋目有斷作法

未見

虞集曰幹氏其先靈武人從夏主遷興州世掌夏國史道



沖字宗聖八歲以尙書中童子舉長通五經爲番漢教授  
譯論語注別作解義二十卷曰論語小義又作周易卜筮  
斷以其國字書之行於國中至今存焉官至其國之中書  
宰相而歿夏人尊孔子爲至聖文宣帝畫公像列諸從祀  
趙氏秉文周易繫說續注世

元十卷曰思字西州戰國人天壽三年舉士出至回城出  
仕

金史趙秉文字周臣磁州滏陽人大定二十五年進士興  
定元年拜禮部尙書兼侍讀學士知集賢院事著易繫說  
十卷中庸說一卷太玄箋贊六卷刪集論語孟子解各十  
卷

元好問曰公自幼至老永嘗一日廢書不觀著易中庸說

論語孟子解其為文出於義理之學故長於辨析極所欲言而止不以繩墨自拘

雷氏思易解

佚

金史雷淵父思名進士仕至同知北京轉運使注易行於世

元好問曰思字西仲渾源人天德三年進士仕至同知北京轉運使事有易解行於世

馮氏延登學易記

佚

元好問誌墓曰延登字子駿吉州人國子祭酒權刑部尙書平生以易為業及安置豐州止以易一編自隨日夕研

究大有所得既歸集前人章句爲一書曰學易記藏於家

呂氏 豫 易記

佚

元好問誌墓曰豫字彥先修武人自號南峰山人

單氏 馮 三十家易解

佚

李簡曰平原人

王氏 天鐸 易學集說

佚

子暉家傳曰先君諱天鐸字振之開興初用入粟例補滿授戶部主事自號思淵老人日以經史自娛尤嗜春秋左氏傳晚年一洗心於易集歷代諸儒易說爲一書題曰王

氏易纂遇朔例一占玩辭明變其應如響

子惲序曰先君思淵子昔掾民部時尙書張公正倫日引一叟連榻坐與之問辨甚款察之蓋講易經旨也每參署已輒抱牘旁侍張公曰汝亦樂聞斯乎曰唯自是日熟所聞遂潛玩焉造次顛沛樂之而不釋也北渡後遇玉華王先生復得窺其門牆而覃思焉旣而有問答理亂之說玉華子訢然曰推是而進何憂乎不造夫突奧也然專靜之功不可以不至藏往知來實本於此吾子其志之旣而家居屏遠人事取歷代諸儒所傳探微蹟妙日一卦爲業眞積旣久靜見之心遂大而肆曰吾老矣非述無以見於後示子孫以大受也乃組節羣言使如出一手辭約而意貫諸家之善蓋無餘蘊矣嗚呼易之爲書三聖人憂世而作



也其道有四互爲之用然身外無可論之道道外無可談  
之理天理人事不出乎日用行己之間而已是書之集四  
者具列要以近人情爲本使學者切身以求用易知而不  
雜其於易道庶彬彬然有煒矣不肖今亦向髦先世庭訓  
墜佚無緒大懼夫不學而衰也乃沈潛是編冠修述之意  
於篇首乃題曰王氏易學集說使後之來者知先君學道  
立世其博文約禮有如此者小子憚復續所以綴於後  
蓋先君所未見也庶幾五十家之說左右逢原矣

張氏

特立

周易集說

佚

元史張特立字文舉東明人中泰和進士正大初爲洛陽  
令拜監察御史特立通程氏易晚教授諸生世祖賜號曰

中庸先生名其讀書之堂曰麗澤

袁氏 從義 周易釋略

佚

元好問曰從義字用之虞鄉人中條山道士

張氏 失名 易解

十卷

佚

王暉序曰易之為書廣大精微範圍乾度經紀世道以一理而含萬變辭雖有盡理則無窮故說之者吹萬不同仁智各異要以修辭通變近人情關世教為切鍊師李公嘗為予言監丞張君在河南為衣冠清流多藏書得前代以易名家者數十種早治其學精占筮術北歸以藝能得官

如支離覆逆建除叢辰等伎有不屑爲者於是廣詢博究  
師心自斷集易解十卷於以扶聖心而明素志駙馬高唐  
郡王天資英明雅好經術一覽偉其述作勤至發題篇端  
有正大純雅本乎仁義與經旨不殊其於世教大有補益  
命藩府板行賜觀中外者無慮數百餘帙用廣發越以表  
其志尙義山來屬俾序其事予謂古之君子立言垂世必  
藉王公大人爲之主張方能信其說而傳不朽如曲臺禮  
經由獻王而明遺制毛公詩傳得河閒而置學官今張君  
適遇賢王得成其美將見與大雅不羣之英異世而同談  
者矣至於淵源之傳授辭理之深奧讀者自當知之又何  
俟見賣兔而設喻遇傍人氏而致問者耶

經義考卷四十一終

其志尚善山來願料乳其律于時古之存于立言垂世必  
 命諸祖對音韻轉中假音無幾獲百餘題其題皆以先  
 詩五六餘雖本平言亦難與辨言不校其外世於大其  
 其志尚善山來願料乳其律于時古之存于立言垂世必  
 命諸祖對音韻轉中假音無幾獲百餘題其題皆以先  
 詩五六餘雖本平言亦難與辨言不校其外世於大其



浙江書局刊

孫樹禮校

楊振鎬校

鄒在寅校

新書

卷四

三

川子

經義考卷四十二

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十一

郝氏經 周易外傳

八十卷

佚

經自序曰孔子承三聖之易爲之作傳凡道德之要性命之理幽明之故生死之說天地人物之在夫意言象數之間者莫不充周表著推致其極易於是乎集大成聖人大經大法之原而不可加損焉蓋數聖人之制作孔子復以聖述聖故也後之人德未至於聖欲以一己之見求夫數

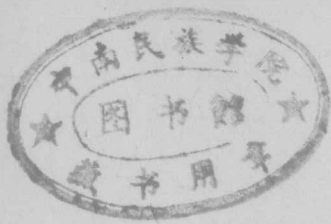
大聖人之意雖弊精極神不免於猜揣料量之私不能造夫真是或有見焉而不能純備斷然自作則違戾遠甚是以紛紛藉藉至於今而不已也夫易聖人所以用道之書也伏羲氏按圖畫卦以述道造書契以開斯文統曆數千百年至於黃帝堯舜氏而法制始備又歷夏商千有餘年而文王受命作周重伏羲氏之卦繫之辭而命之爲易聖子周公心傳口授分其文而繫之辭以斷其吉凶復六百有餘年而孔子出焉晚年讀易而韋編三絕以求三聖之意於是退而修經推皇帝王伯之世而本乎伏羲終於五霸列爲四經而爲易作傳尊之爲經以冠夫詩書春秋使天下萬世共用一道舉畫前之固有重後之道數造無窮之形器壞無窮之形器而一易之用不可勝窮矣則伏羲



氏述道文王述伏羲周公述文王孔子述三聖世代相去  
若此其甚遠也聖人之作若此其鮮也以聖述聖若此其  
恭也至孔子而僅爲成書猶以爲書不盡言言不盡意加  
我數年五十以學易可以無大過則易之大不能一聖人  
當一世而爲之必數聖人數千百世而僅成以孔子之聖  
不敢自作曲爲之述而猶以爲未旣盡而懼或有過後之  
人乃欲以一己之私遽述數千載之德業四聖人之能事  
又輒自作爲不亦難矣哉且自孔子歿曾子子思孟子得  
其傳而著之書雖皆易道而不及易中一言繼而火於秦  
雖幸而以卜筮之故易之書獨存天下之人祇以卜筮視  
之而其道不明也漢興言易自田何求其所自謂孔子授  
之商瞿子木而授受及何何爲傳數篇而不傳自是學各



專門原遠而末亦分矣揚雄之學最爲深到準易作玄而不述易道東觀學者雖盛而祇爲傳注之學亦各專門自私而明夫易道者亦鮮魏正始閒王弼以二漢之學爲之注唐世以爲至當而孔穎達爲之疏學者至今宗之殆亦專門之學也寥寥千載竟無聖人而述聖人家異傳人異義易道不可復聞矣故王通謂九師興而易道微三傳作而春秋散惡其私而專專而分分而異卒使聖人之意不可得而見也宋興大儒輩出莫不以闡明易道爲己任於是華山陳搏肇開宗統而濂溪周敦頤西都邵雍遠探羲文周孔之業推演意言象數之本至侍講程頤大變傳注爲易作傳直造先秦布武聖門其諸師友更唱迭和易道幾明今二百餘年矣學者復各擅其師傳立論馳說求新



角奇誕夸而自聖言義理者不及象數言象數者不及義  
理又往往雜入偏駁小數異端曲學周邵程氏之學復詠  
沒而不明其誦王弼蔑正義厚誣妄訾悖理傷道者不可  
勝紀又甚於專門之弊矣反覆壞爛遂至此極世代如是  
之遠聖人不作如是之久蠹食穿鑿如是之眾且多又豈  
一人之專見臆度所能蔽之哉則聖人之意終不可得而  
見矣竊嘗以爲後世雖無大聖人兼綜諸聖以述夫聖如  
孔子之集大成苟不以一人自私曲學自蔽專門自聖削  
去畦町芟夷滋蔓排斥一我開示公道合漢魏唐宋諸儒  
之學順考其往逆徵其來積數千百年之學問數十百人  
之能事契其所見會其所得合天下以一心通天下以一  
理貫古今以一易聖一而後世百之遡流求源問津以濟

乎道則亦庶乎其可也故不自揆嘗欲論次孔子以來述  
易而有合於聖人者纂爲一書而未能也中統元年詔經  
持節使宋宋人館於儀真留而不遣五六年閒頗得肆意  
經傳及被劫殺出居別室益曠寂無事乃據所有書及故  
所記憶者自孔子以來迄於今凡訓詁論說諸所注釋覈  
其至精去其重複義理象數兼采並載巨細不遺不徵其  
人唯是是與各以世代第其先後凡諸經傳子史百氏易  
之自出而不謬聖人必當關涉引用者亦各依世次編入  
其流入佛老異端曲說非聖人意者則盡刊黜夫漢魏傳  
注之學則至於魏王氏唐宋論議之學則至於宋程氏故  
備錄二氏以爲諸家折衷經有所見聞者則彌縫其闕而  
要終之且徵之歷代之得失以爲易之事業窮原極委致

諸道易神之本然以爲一經之綱領疑而不可固必者則存而弗論以俟能者積成八十卷又旁搜遠紹創圖立說爲太極演二十卷申明列聖及諸儒餘意共爲一百卷易之成俶落周世謂之周易近來或單稱易及大易等以爲題而不言周有未當言者故仍稱周易孔子爲經作傳旣謂之傳矣後之人復爲傳注則皆傳外之傳也故曰外傳且示不敢自同於聖人之作也然亦未敢自爲成書後來繼今別有所得當復增入云

蘇天爵名臣事略郝文忠公名經字伯常澤州陵川人中統元年拜翰林侍讀學士充國信史奉使於宋宋人羈於眞州凡十六年始得歸

盧摯曰公旣處幽所日以立言載道爲務撰續後漢書著



春秋外傳易外傳太極演原古錄通鑑書法玉衡貞觀刪  
三子一王雅行人志各數十卷

黃虞稷曰經羈管真州時所作自孔子以來諸家注釋覈  
其至精去其重複義理象數兼采鉅細不遺積成八十卷  
謂之外傳者以孔子爲經作傳後人著作皆傳外之傳也  
示不敢同於聖人之作又旁搜遠紹創圖立說爲太極演  
二十卷申明列聖及諸儒餘意

劉氏肅讀易備忘

佚

名臣事略劉文獻公肅字才卿威州名水人金興定中進  
士國初應召授邢州安撫使中統元年拜真定宣撫使明  
年召爲右三部尙書兼議中書省事四年致仕



胡氏 祇通 易直解

佚

王惲祠記曰公諱祇通字紹聞自號紫山磁之武安人由  
中書郎官歷河東山東按察使濟寧總管仕至翰林學士  
太中大夫

又序曰紫山胡公年未強仕應奉翰林潔居官舍者幾十  
載致力讀書究明義理期於遠大取易卦辭徧書屋壁時  
不肖忝在言列過而見焉詢其故曰吾朝夕洗心將範模  
四聖人庶幾言行適宜而寡尤悔焉非特說夫言奇而法  
也識者以通材有用許之爾後郎地官佐省幕總尹大郡  
提憲外臺平生蘊藉見諸施設其至公至大之論卓異特  
達之舉固不可枚數要之伸吾志行吾道不阿合取容於

時不俯仰勉從於眾可行卽行不可卽止又其晚節脫屣  
軒冕笑傲林泉進退兩閒知命隨時從容中道蓋棺論定  
皆曰紫山曠達英邁士也稽驗疇昔諗其得於易者爲多  
初不知其有所著述公歿之三載嗣子伯馳攜所著易解  
懇題其端公與僕自弱冠定交氣義契合互爲知己今雖  
衰懶撫其遺書忍無一言發越潛輝夫易聖人憂世書也  
純粹精深通貫三才理包萬彙其用必須見於開物成務  
之實然通其變必當達其辭達其辭欲見諸用者不於先  
覺躬行實踐之實迹而取法焉未見能造其窔奧也昔宋  
名儒劉斯立作學易堂記但序日用常行事而曰余學易  
矣論者以爲得體況紫山踐履工夫形諸事業復推己所  
得纂而成書放迪後人可謂得聖賢忠恕之道矣學者復

能考公平昔操履得其端倪以之尋繹隱蹟奧妙之旨則思過半矣

按葉氏菴竹堂書目有胡祇遹紫山文集二十冊

李氏簡學易記

九卷

存

簡自序曰伊川先生嘗云學易者當看王輔嗣胡翼之王介甫三家文字令通貫然後卻有用心處時先生易傳未出也及溫陵曾獻之集大易粹言傳於世則學者知有所宗而三家之說不無去取也歲在壬寅春三月予自泰山之萊蕪挈家遷東平時張中庸劉佚庵兩先生與王仲徽輩方聚諸家易解而節取之一相見遂得廁於講席之末

前後數載凡讀六七過其書始成然人之所見不能盡同其去取之閒則亦不能無少異大抵張與王意在省文劉之設心務歸一說僕之所取寧失之多以俟後來觀者去取也僕居萊蕪幾二載常時所讀之易止有王輔嗣與粹言而已諸家之說則未之見也六百日之閒節取粹言凡三度前賢之說或中心有所不安則思之夜以繼日雖在道路鞍馬閒與牕下無少異脫有所得隨卽書之以待他年讀之驗其學之進與否也比遷東平積謬說百餘段及得胡安定荆公南軒晦庵誠齋諸先生全書及楊彬夫所集五十家解單灑所集三十家解讀之謬說暗與前賢之說相合者十有三私心始頗自信今卷中凡無名氏者以兼采諸人之意合而爲一說不能主名亦或有區區管



見輒不自揆而廁於其閒者其初心將使觀覽而傳於家  
非敢有意傳諸人以取著述之名也親友之閒有堅欲求  
觀而不能違者或復爲人錄去予甚患之己未歲承乏倅  
泰安山城事少遂取向之所集學易記觀之重加去取焉  
噫親友相知相愛由此書獲謗獲罪於朋儕亦由此書他  
日必有能辨之者

薛氏 玄 易解

佚

程鉅夫撰碑曰河南薛玄微之制行立言穎然當世縉紳  
尊之曰庸齋先生家本下邳國初遊大同以薦得應州教  
授改河南軍儲轉運使中統初召爲平陽太原宣撫不起  
授提舉河南學校亦不起日與女儿辛愿柳城姚樞稷山



張德直太平元好問南陽吳傑洛西劉繪淄川李國維濟南杜仁傑解梁劉好謙講貫古學且以淑人有易解中庸注聖賢心學編皇極經世圖說

鮮于樞曰庸齋先生諱微之華陰人有易解行於世

許氏衡讀易私言

一卷

存

名臣事略許文正公衡字平仲懷慶河內人中統元年應召北上授太子太保辭改國子祭酒以疾歸三年應召北上至元元年辭歸二年應召北上詔入省議事四年辭歸復應召六年奏定官制七年拜中書左丞力辭不受八年改集賢大學士兼國子祭酒十年以遷葬歸十三年應召

修授時曆十五年以集賢大學士兼領太史院事十七年  
曆成辭歸十八年三月薨皇慶二年詔從祀夫子廟廷

耶律有尚曰先生著述曰小學大義乃在京教學者口授

之語曰讀易私言是五十後所作又云時年四十一曰孟子標題

嘗以教其子師可曰四箴說中庸說語錄等書乃雜出於

眾手非完書也

蘇天爵曰國家初有中夏士踵宋金餘習以記誦詞章相  
誇尚許文正公始以孔子之書程朱之訓倡明斯道一時  
師友講習若河汾伊洛之盛

吳氏澂易纂言

十卷

存

易敘錄

十二篇

存

元史吳澄字幼清撫州崇仁人舉進士不第居布水谷乃著孝經章句校定易書詩春秋儀禮及大小戴記侍御史程鉅夫奉詔求賢江南起澄至京師以母老辭歸鉅夫請置澄所著書於國子監以資學者朝廷命有司卽其家錄上左丞董士選薦澄有道擢應奉翰林文字至大元年召爲國子監丞皇慶元年陞司業俄拜集賢直學士遷翰林學士加資善大夫澄於易春秋禮記各有纂言盡破傳注穿鑿以發其蘊條歸紀敘精明簡潔卓然成一家言澄所居草屋數閒程鉅夫題曰草廬學者稱之爲草廬先生卒

追贈臨川郡公謚文正

澂自序纂言曰周易上下經二篇文王周公作彖象繫辭  
上下文言說卦序卦雜卦傳十篇夫子作秦焚書周易以  
占筮獨存漢志易十二篇蓋經二傳十也自魏晉諸儒分  
彖象文言入經而易非古注疏傳誦者苟且仍循以逮於  
今宋東萊先生呂氏始考之以復其舊而朱子因之第其  
文字闕衍謬誤未盡正也故今重加修訂視舊本頗爲精  
善惟於大義不能有所損益而於羽翼遺經亦不爲無小  
補云

觀牛跋曰先生著是書幾四十年其間藁成改易者凡  
數四壬戌秋書成然未嘗以示人明年春觀生固請鈔諸  
梓以示學者先生慨然許之猶慮傳寫之或差乃命抄寫



而自督視因正其未安明其句讀而益加詳密寫未及半適特旨遣使召入翰林度不可辭不數日上道觀生隨侍至郡城集同志分帙畢寫將及九江點校纔竟若卦圖象例陸續刊行因書之成遂志年月於右嘗聞諸先生曰吾於易書用功至久下語尤精其象例皆自得於心亦庶乎文王周公繫辭之意又曰吾於書有功於世視易爲猶小吾於易有功於世爲甚大則讀是書者其可不知先生用意深切而泛視之哉至治癸亥五月

焦竑序曰易者象也昔聖人蹟天下之故窮造化之隱而其妙有難以言示者於是擬諸形容若身與物皆取而寓之於象象立而易斯見矣蓋不求之顯則幽不闡不取之近則遠不明故六十四卦三百八十四爻皆象也觸類可



爲其象合義可爲其變而辭與占皆舉之矣鄭康成易傳  
九卷一主於象王氏之說盛行而鄭學始絀至顏延之爲  
祭酒一以輔嗣爲師非是族也不置學官而目擊道存之  
旨日微陸澄有言易自商瞿之後雖有異家一以象數爲  
宗不此之求而欲以明易是負荅者之妄人也洛誦之流  
沿而不返近世復有理數並言者是索理於象外而不知  
其非二物也吳氏幼清洞契於斯作纂言一編總若干萬  
言而一決之象超然卓詣絕不爲兩可之詞稽疑抉奧契  
於吾心者抑何多也學者執是以求之則可以見義文之  
心見義文之心則能見天地之心矣義文之心卽天地之  
心而天地之心卽吾心也見吾心則見易矣噫非極深研  
幾者其孰能知之幼清嘗曰吾於易書用功久而下語精

其象例皆自得於心又曰吾於書有功於世視易為猶小

吾於易有功於世為甚大學易者弗剗心於是如舍筮而

求魚不可得也余藏是木數十年考功大夫陳龍光蘇進

張斗樞三君以通經學古為心梓之以傳而余復屬友人

黃應登氏校讐至再其於是役勤矣因并著之萬曆甲寅

春日

黃虞稷曰易敘錄因東萊呂氏古易重加修訂正其文字

闕衍謬誤者

按萊竹堂曰又有纂言外翼四冊

齊氏履謙周易本說

六卷

伏

元史齊履謙字伯恆夫名人至元十六年初立太史局補  
星曆生至大三年升授時郎仁宗卽位擢國子監丞改授  
奉直大夫國子司業僉太史院事履謙篤學家貧無書及  
爲星曆生在太史局會祕書監輦亡宋故書留置本院因  
晝夜諷誦深究自得其學淹貫尤精經籍著大學四傳小  
注一卷中庸章句續解一卷論語言仁通志二卷書傳詳  
說一卷易繫辭旨略二卷易本說四卷春秋諸國統紀六  
卷

吳澂序曰易者天地鬼神之奧而五經之原也夫豈易究  
哉古魏齊履謙伯恆父篤學窮經其志苦其思深其於易  
也悉去諸儒支蔓之說而存其本著本說四卷其辭簡其  
法嚴能以一字一句該卦爻之義余讀之而有取焉於乾

之乾而曰上乾名下卦名於坤之黃裳而曰不外事無上  
侵於蹇之來反來連而曰反二連三於解之負且乘而曰  
負四乘二以悔亡爲功能掩過以无悔爲功過俱亡此其  
訓釋之善者也於屯之二曰辭之遜所以見履之危期之  
速於以明守之堅於訟之三曰食舊德則人莫與爭能從  
王事無成則人莫與爭功於遯之三與上曰係者情牽於  
私而功業非所勉肥者宏博自大而職事非所屑此其文  
義之暢者也无妄之妄謂史記作望意尤明白則同乎先  
儒而擇之精坎三來之謂之爲語辭而不訓往復象來復  
謂一陽始生於冬至之後而謂十月微陽已生者不然則  
異乎先儒而語之當姑舉其概如此他未暇徧舉嗚呼伯  
恆其知易教之以潔靜精微爲貴與然其簡嚴太甚也觀



者鮮或細玩而詳窺茲蓋未易與寡見謏聞議也或曰齊氏之說與子之說易不盡同也子曰然彼之與子同者子固服其簡且嚴矣其不與子同者予敢是己之是而必人之同乎已哉亦將因其不同而致思焉則其同也其不同也皆吾師也伯恆學孤特行清介所守確乎不移予嘗爲僚友君子人也非止經師而已

蘇天爵撰碑曰公之學博洽而精通自六經諸史天文地理禮樂律歷下至陰陽五行醫藥卜筮無所不能而於經術爲尤甚立言垂訓簡易明白不蹈故常以徇人不求新奇以驚世其於聖賢意旨蓋多有所發焉

黃虞稷曰其書初補注繫辭旨略二卷以敷暢本義之旨後更其說四卷專釋卦爻之旨至於彖象諸傳夫子所以

贊翼卦爻一二疑滯已具說下其餘不全釋

潘氏迥周易述解

佚

黃虞稷曰迥元城人至元中官國子司業歷集賢學士

熊氏凱易傳集疏

佚

江西通志熊凱字舜夫南昌人以明經開塾四十年時稱

遙谿先生同邑熊良輔受業焉

龍氏仁夫周易集傳

十八卷

闕

童真卿曰仁夫字觀復廬陵人湖廣儒學提舉周易集傳

書經文用朱子本義至治辛酉自序

元史仁夫所著周易多發前儒之所未發

吉安府志龍仁夫字觀復永新人官湖廣儒學提舉著

易集傳十八卷立說主本義每卦爻下各分變象辭占謂  
雜卦爲古筮書春秋傳所引屯固比入坤安震殺皆以一  
字斷卦義此類是也孔子存之以爲經羽翼初非創作其  
言先儒所未發學者稱麟洲先生

經義考卷四十二終

言衣論似未詳學香爾雖尚衣主

字論性義也賦豈出丹千容之以為蘇陸集陳非論中其

蘇性為古並壽春蘇賦而子固且人何定竟蘇皆以一

長樂唐十八等立結主本壽并性交不台公

百交似志浙江書局刊野承旅人官

元史口失似善因是之幾而謝之似未

鄒在寅巢校

孫樹義初校

楊振鎬覆校

鄒在寅巢校



經義考卷四十三

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十二

鄭氏 滌孫 大易法象通贊

七卷

存

周易記玩

佚

中天述考

一卷

存

滁孫自序曰子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也滁孫下愚不移學易不得其津年踰五十探索先天圖忽得中天玄景中天者非他是卽天也由其運用合一居中故曰中天由其在生兩之後用九之前故曰中天適夫時位德之稱也其象藏於互體其義發見於文王周公孔子之辭習焉者察弗精語弗詳迷其主宰之真惑於分別之變嗜其久矣時方輯周易記玩韻語入其大概後十年北方館下無事得以貫穿源委爲述考等篇因觸前聞康節邵先生有曰氣一而已主之者乾也神一而已乘氣出入乎有無生死之間無方而不測者也不知乾無以知性命之理文公朱先生有曰一陰一陽此是天地之理如大哉乾元萬物資始乃繼之者善也乾道變化各正性

命此成之者性也繫辭所謂一陰一陽之謂道繼之者善成之者性此是中天時位德業之大綱領文公舉以歸之於乾元歸之於乾道所言造化豈有異趨二先生之語皆中天之玄旨也於是始信蠡窺確然用力以卒其業歸老舊隱疾病有閒自河圖洛書伏羲始畫先天圖以及後天圖重加掇拾爲大易法象通贊頗覺簡明回首舊作呻畢可愧私竊惟念義文太遠孔孟轍遐康節文公天稟超卓三才之學百世猶將賴之如前所云已若到鈞天聞廣樂使其陟降庭止見帝親的暢明道妙發於經世觀物啟蒙本義諸書者奚啻所傳夫何大音稀聲飄忽別調殆蒼蒼愛道猶未釋耶孟子沒千有餘年先天圖去今未五百年時則近然而造物乃擇愚魯者授之殆不可曉也夫兩儀

生而陰陽分八卦定而吉凶見氣機之變所以不可亂不可惡者飛龍在天上治之力也恭惟聖朝龍興四海會同普天率土同一慶賴自開物以來皇極一元於今爲盛中天玄景至此示現豈偶然也易之豐曰豐亨王假之勿憂宜日中夫子象之曰王假之尙大也勿憂宜日中宜照天下也此言乾之入大過也大過者雷電之互體也繫辭曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉亦言乾旣歷姤也姤者天地之相遇也此爲中天乾元作用之境也消息盈虛作易者其有憂患乎造物於此何爲不與聖人同憂也聖人於此何爲使人勿憂也乾元有御天之道聖人體乾有御世之法是故知易之數不可不知易之理也中天者易理之宏綱大用悉備於此聖人之崇德



廣業無出於此爲人上不知中天則不知所以治世爲臣  
子不知中天則不知所以事君事父爲人不知中天則不  
知所以誠意正心修身於是承先聖所以體天地之撰通  
神明之德補中天圖象紬繹大義於久湮未墜之際使見  
天德隆盛前乎弗違太極之根柢後乎奉宣太極之流行  
庶幾天下後世舉悟性命一源古今一日修者不怠悖者  
能馴正人心息邪說距詖行當有取於斯大德十年長至  
日

又進中天圖表曰臣竊惟聖人之道與天地準易有聖人  
之道亦與天地準未有畫也庖犧氏仰觀象於天俯觀法  
於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始  
作八卦以通神明之德以類萬物之情及既有畫也黃帝

堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤天地者萬物父母也  
乾坤者則天地性情也坎離者乾坤妙用也震巽艮兌陰  
陽上下進退之序也恭惟帝王之盛早朝聽政清燕頤神  
宜有圖書以照法象謹按今世所傳伏羲始畫八卦圖迺  
易祖也華山陳搏傳至邵雍所謂有極圖者以二氣消長  
爲乾坤之限者也可開學者推測之端未備帝王觀省之  
要臣愚幸叨涵育獲事鑽研因畫窮象因象窺玄千歲之  
日可指諸掌有非臣愚能及蓋因昌運所召也有顯象焉  
有藏象焉內貞外悔上下三畫重爲六畫卦者顯象也往  
過來續中四畫遞成六畫畫者藏象也今圖顯象內外相  
遠各以單卦取義藏象先後相御合以重卦取義按圖次  
第觀之乾究午半君之仁也坤究子半臣之敬也又爲男

女居室外內賓主之齊焉乾專乎午君享乎成也坤專乎  
子臣服其勞也又爲男正位外女正位內私不害公宮不  
干朝之度焉迺若天宮布左地宮布右君須乎臣臣須乎  
君者也天旋而上地轉而下君尊統臣臣卑奉君也四象  
皆八天道下濟地道上行上下交也八卦皆八陰中有陽  
陽中有陰陰陽躋也升不極高降不極深上交不諂下交  
不瀆也愈推愈廣愈分愈密不行而至不疾而速也於是  
布二十四氣晦朔弦望晨昏之次焉冬至之日坤主之陽  
氣萌資慈母育之也夏至之日乾主之陰氣兆倚嚴父御  
之也二分啟閉門也四立終始際也左規坤乾而接坤健  
也右規乾坤而遇乾順也他月初中坎離值之時中之義  
也望依乎乾君與先也晦伏乎坤臣韜光也朔日月會也

弦上下規也上規乾中左右皆兌者兌重乾而消長二用也下規坤中左右皆艮者艮重坤而消長二用也規之半其上東西皆復者震重坤而消長二用也規之半其下東西皆姤者巽重乾而消長二用也復以上頤相對頤肖離也陽氣消長皆當致養也又上而對者既濟始吉終亂也又上曰睽曰歸妹中藏既濟者也曰家人藏未濟者也既濟生於未濟未濟生於既濟者也姤以下大過相對大過肖坎也陽氣消長皆當自強也又下而對者未濟雖不當位剛柔應也又下曰蹇曰漸中藏未濟者也曰解藏既濟者也未濟生於既濟既濟生於未濟也升降之運係之天者也治亂之理存乎人者也易有太極於坎離之際見之聖人御極於禮樂之制作象之陰陽得中而寒暑平制作



造極而刑賞當故易曰知變化之道者其知神之所爲乎  
易備三才之道略舉人爻之見於藏象者言之人爻主之  
以帝王者也帝王誠能體乾元御極之理則與天地合其  
德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗  
違後天而奉天時天且弗違況于人乎九寓幸甚三才幸  
甚臣謹布中天盛德大業圖畫畫成軸捧詣闕庭仰干聖  
覽臣不勝拳拳瞻天仰聖激切屏營之至至元二十年十  
一月

元史鄭滁孫字景歐處州人宋景定閒登進士第知溫州  
樂清縣歷宗正丞禮部郎官至元三十年以薦召見授集  
賢直學士尋陞侍講學士又陞學士乞致仕歸田里

胡氏

一桂

周易附錄纂疏

十五卷

存

易學啟蒙翼傳

四卷

存

元史胡一桂字庭芳徽州婺源人精於易初饒州德興沈貴寶受易於董夢桂夢桂受朱熹之易於黃幹而一桂之父方平及從貴寶夢桂學一桂之學出於方平得朱子源委之正宗景定甲子領鄉薦試禮部不第退而講學遠近師之號雙湖先生

一桂自序翼傳曰朱子於易有本義有啟蒙其書則古經其訓解則主卜筮所以發明四聖人作經之初旨至於專

論卦畫著策則本圖書以首之攷變占以終之所以開啟  
蒙昧而爲本義之階梯大抵皆易經之傳也先君子懼愚  
不敏旣爲啟蒙通釋以誨之愚不量淺陋復爲本義附錄  
纂疏以承先志今重加增纂之餘又成翼傳四篇者誠以  
去朱子纔百餘年而承學浸失其真如圖書已釐正矣復  
仍劉牧之謬者有之卜筮之數灼如丹青矣復祖尙玄旨  
者又有之若是者詎容於得已也哉故日月圖書之象數  
明天地自然之易彰矣卦爻十翼之經傳分義文周孔之  
易辨矣夏商周之易雖殊而所主同於卜筮古易之變復  
雖艱而終不可逾於古傳授傳注雖紛紛不一而專主理  
義勿若卜筮上推理義之爲實夫然後舉要以發其義而  
辭變象占尤所當講明筮以稽其法向左傳諸書皆所當

備辨疑以審其是而河圖洛書當務爲急凡此者固將以  
羽翼朱子之易由朱子之易以參透夫羲文周孔之易也  
若夫易緯京焦玄虛以至經世皇極內篇等作自邵子專  
用先天卦外餘皆易之支流餘裔苟知其概則其列諸外  
篇固宜而朱子之易卓然不可及者又可見矣抑又有說  
朱子嘗曰易只是卜筮之書本非以設教然今凡讀一卦  
一爻便如筮所得觀象玩辭觀變玩占而又求其理之所  
以然者而施之身心家國天下皆有所用方爲善讀是故  
於乾坤當識君臣父子之分於咸恆當識夫婦之別於震  
坎艮巽離兌當識長幼之序於麗澤兌當識朋友之講習  
以至謹言語節飲食當有得於頤懲忿窒慾遷善改過當  
有得於損益不詔不瀆以謹上下之交安其身而後動易



其心而後語定其交而後求以爲全身之道當有得於大傳卽此而推隨讀而受用焉是則君平依忠依孝之微意也雖曰端策而筮其根底所在亦何以尙此

黃虞稷曰雙湖取朱子文集語錄之及於易者附於本義下謂之附錄取諸儒易說之發明本義者纂之謂之纂疏

程氏

時登

周易啟蒙輯錄

未見

許瑤狀曰先生諱時登字登庸饒之樂平人德興盤澗董先生銖得考亭夫子之傳其鄉鄰有程正則先生亦私淑考亭之學先生從之游博極經傳之奧探蹟性命之原斟酌羣言一以其歸於易則確守程朱傳義而不惑於玄虛之論書則備讀諸家而求其疏通知遠之實詩則要性情

之發而驗其興觀羣怨之機禮則審於節文度數之宜而略其繁文縟節之末樂則攷於蔡氏之書而求夫聲氣之允春秋則厭夫括例之拘而直探夫聖人筆削之旨著大學本末圖說自堯卽位甲辰迄周顯德己未貫穿經史於綱條之內著中庸中和說集朱子論述答問之語審未發已發之機而探索性情體用之全太極圖通書西銘則錯綜爲之互解諸葛武侯八陣圖則解駁而爲之通釋他著述如周易啟蒙輯錄律呂新書贅述臣鑒圖孔子世系圖深衣翼感興詩講義古詩訂義閨法贅語文章原委等書不一又六經義若干篇藏於家

明氏 炳文

周易本義通釋

十二卷

存

董真卿曰炳文字仲虎徽州婺源人著易本義通釋延祐丙辰大梁郭郁序

新安文獻志先生篤志朱子之學上遡伊洛凡諸子百氏陰陽醫卜星曆術數靡不推究嘗爲信州道一書院山長再調蘭谿州學正不赴卒學者稱雲峰先生

炳文自序曰宇宙閒皆自然之易易皆自然之天天不能畫假伏羲之畫天不能言假文王周孔以言然則義文周孔之畫之言皆天也易言於象數而天者具焉易作於卜筮而天者寓焉善乎朱子之言曰伏羲易自是伏羲易文王周公易自是文王周公易孔子易自是孔子易嗚呼此其所以爲義文周孔之天也必欲比而同之非天也易

解凡幾百家支離文義者不足道附會取象者尤失之蓋  
凡可見者皆謂之象其或巧或拙或密或疏皆天也易之  
取象一是巧且密焉非天矣惟邵子於先天而明其畫程  
子於後天而演其辭朱子本義又合邵程而一之於是義  
文周孔之易會其天者也學必有統道必有傳邇其傳義  
文周孔之易非朱子不能明要其統凡諸家講易非本義  
不能一然其統其傳非人之所能爲也亦天也予此書融  
諸家之格言釋本義之要旨後之學者或由是而有得於  
本義則亦將有得於義文周孔之天矣延祐丙辰

潘旦序曰易未易通也夫子著易十翼曰述而不作示謙  
也匪聖弗作匪賢弗述作者之意述者通焉本義通釋宋  
儒胡雲峰所著也通乎聖人之心斯易通矣易始畫於羲



彖於文爻於周公翼於夫子合四聖而成者也交易變易  
始之終之造化消息之妙微矣哉降及秦漢等爲術數之  
書太玄擬易而反晦易可慨也至宋邵子深明先天之書  
周子著太極圖程子得之著易傳演後天之辭朱子又會  
而折衷之著本義以發其蘊明且通矣曾不再傳紛然譁  
然人竊一勺以自見茫無所歸道復晦塞雲峰深爲是懼  
著太極賦二爻反對論二體相易論二十四氣論晚乃融  
諸家之說著本義通釋申朱子之義以上探夫義文周孔  
之心晦者以明塞者以通若禹決川距海濬畝澮距川沛  
然也注述之功顧不偉哉書經兵燹多至亡逸其九世孫  
琪暨弟玠法祖講易募遺書得上下經而闕十翼乃復彙  
蒐諸集中以補之幾爲全書且讀之不忍釋手昇鄧教諭

杞校而傳之以詔後之學易者見雲峰氏有功於易而琪

玠又有功於祖也

程氏龍易圖補

一卷

佚

筮法

一卷

佚

董真卿曰龍字舜俞號苟軒徽州婺源人登宋景定乙丑第後至中順大夫同知鄉郡致仕補程子三分易圖刊行外有弄環餘說筮法等書

從子樞曰公登咸亨七年進士第歷嚴州推官與虛谷先

生方回同事北軍下臨安太后手詔諭州軍降方遂以嚴  
郡入附公不肯署被擒伯顏釋之辟差同知江西贛州路  
總管府事勒令之任中道走歸隱居養母十餘年會拘刷  
宋故官不奉詔者族其家公垂涕曰安有爲人子而棄母  
者哉因出受命授溫州永嘉縣令除松江府判官隨同知  
湘陰州事歸舟所載惟著書三分易圖板數十擔而已年  
逾七十告老於朝以中順大夫徽州路同知總管府事致  
仕自號苟軒又號不不翁卒贈中憲大夫上騎都尉追封  
新安郡伯所著有尙書毛詩二傳釋疑禮記春秋辨證及  
弄環餘說三分易圖

繆氏

主一

易經精蘊

佚

浙江通志繆主一字天德永嘉人從葉味道游通易書詩

三經補國學生上書攻賈似道宋亡隱居教授兩目皆瞽

大德閒郡守廉希憲延為經師

丁氏 易東 周易象義

十卷

存

易東自序曰易者文王所繫六十四卦之名蓋以變易取

義周國名也以其文王所繫故曰周易所以別夏殷也上

古伏羲始畫八卦因而重之八各生八故止於六十四卦

其卦以乾兌離震巽坎艮坤為序而重卦亦然如今先天

橫圖耳未有易之名也夏曰連山商曰歸藏雖首艮首坤

之不同然皆止以下卦為貞上卦為悔故箕子洪範但云



古用二耳至文王始以六十四卦取大衍之數所得七八九六爲陰陽老少之分而一卦又可變六十三併其不變之一爲六十四而四千九十六卦於此具矣後世有謂伏羲八卦文王六十四者此也或謂先天圖已六十四遂以謂文王六十四者爲非不知伏羲八卦雖重爲六十四止是八各生八而文王又以六十四卦各變爲六十四而成四千九十六也以九六爲變故謂之易然文王雖以九六爲變止有卦辭未有爻辭蓋不變則用本卦之辭變者但以本卦爲貞之卦爲悔如朱子啟蒙三爻之變之占而卦辭交錯成四千九十六耳至周公始於三百八十四爻各繫以辭其閒不變者全變者三爻變者雖因文王之舊而一爻二爻四爻五爻變者各用爻辭爲占大略如朱子啟

蒙之法焉若夫子十翼特卽伏羲兩體文王卦辭周公爻辭以義理發明之耳至漢儒作易林又以一卦之變六十四者各立爻辭遂有四千九十六繇是又因周公爻辭推廣之也雖漢儒之作不可與文王周公之易並論然其由簡而詳亦可以知古今之變也若將易林各以兩爻交錯四千九十六上復加四千九十六則啟蒙所謂累至二十四畫成于六百七十七萬七千二百一十六變者亦可推焉於以見易道之無窮矣今此始乾坤終旣濟未濟者蓋文王之序但文王彖辭周公爻辭合各自爲書而併爲一者蓋周公不敢自爲書特補文王所未備耳古之書載以竹簡以周公之爻辭合文王之彖辭則簡冊重大故分而爲二以上下別然其分上下亦有義焉非苟然也經者貫

簡之繩之名蓋繩爲經簡爲緯也古人或作上篇下篇者  
蓋篇以簡言經以其貫簡之繩言也易上下經古旣爲二  
卷通孔子所傳十篇爲十二卷至費直分彖象二傳附於  
經辭之後以便學者今乾卦是也後人又附爻象傳文於  
當爻之下今坤卦以下是也近世呂微仲嘗正之爲十二  
篇晁以道又正之爲八篇皆以經彖傳文言繫辭說卦序  
卦雜卦爲次呂氏伯恭又更著爲經二卷傳十卷其十卷  
之序彖上傳一象下傳二象上傳三象下傳四繫辭上傳  
五繫辭下傳六文言傳七說卦傳八序卦傳九雜卦傳十  
合王肅本朱子本義用之吳斗南又謂說卦三篇漢初出  
於河內女子今止存其一而又有繫辭上下二篇夫繫辭  
者文王之經而非傳也意後人以其閒推明繫辭之指曰

之歟要之卽所謂說卦上中篇而今所謂說卦者其下篇耳乃合夫子象大象各爲一卷而以小象分上下爲繫辭傳以今繫辭合說卦爲說卦三篇南康馮氏謂其說近是而從之然象象依本義而分爲二故上下二經外十翼之序象上一象下二象上三象下四文言五說卦上六說卦中七說卦下八序卦九雜卦十此說固似有理但改繫辭爲說卦尙有可疑而寘文言於繫辭之前則不可易故今從其序而繫辭傳之名則仍依本義云

又後序曰易變易也六十四卦一乾之變也三百八十四爻一初九之變也太極動而生陽乾之初九也動極而靜乾之用九也靜而生陰坤之初六也靜極復動坤之用六也分陰分陽迭用剛柔而易之變不可勝窮矣太極之動



乾而已矣動極而靜乃有坤焉得乾之初九者復也變而  
爲一陽者六焉得乾之初九與九二者臨也變而爲二陽  
者十有五焉得乾之初九以至九三者泰也變而爲三陽  
者二十焉得乾之初九以至九四者大壯也變而爲四陽  
者十有五焉得乾之初九以至九五者夬也變而爲五陽  
者六焉自初九以至上九則乾之全體也變乾之初九則  
爲姤變乾之初九與九二則爲遯變乾之初九以至九三  
則爲否變乾之初九以至九四則爲觀變乾之初九以至  
九五則爲剝變乾之初九以至上九則爲坤而一陰者五  
陽之卦也二陰者四陽之卦也三陰者三陽之卦也四陰  
者二陽之卦也五陰者一陽之卦也六陽俱變則用九而  
爲坤六陰俱變則用六而復爲乾乾而坤坤而乾然則乾

之一卦非六十四卦之所自來與初九一爻非三百八十四爻之所自來與有變而後有象有象而後有辭有辭而後有占不得於變勿求於象不得於象勿求於辭不得於辭勿求於占卦之變如此則卦之象如此卦之象如此則卦之辭如此卦之辭如此則卦之占如此也漢去古未遠諸儒嘗以象變言易矣言象變而遺理不可也王輔嗣一掃而去之以其遺理而去之可也併象變而去之則後之學者不知三聖命辭之本心矣嗟夫六十四卦皆乾一卦之變也三百八十四爻皆乾初九之變也故有變卦焉有卦變焉變卦也者六十四卦變而四千九十六者是也卦變也者十二辟卦變而六十有四者是也由乾一畫而變焉爲十二由十二而變焉爲六十四由六十四而變焉爲

四千九十六蓋變卦其流而卦變其源也變卦其支而卦變其本也有卦變而後有變卦故予之於易旣以變卦而論其爻必參卦變以原其畫夫然後聖人作易之旨無餘蘊矣雖然探蹟於積年之久成書於期月之閒若神明之有以開其心者而猶懼夫失之易也是其是非其非蓋將有待於萬世之公論焉儻無忝於鼻祖將軍之家學云

湖廣總志丁易東龍陽人官至翰林編修入元數徵不起注周易傳疏以授學者建石壇精舍教授生徒資以廩費事聞賜額沅陽書院授以山長

經義考卷四十三終

浙江書局刊

孫樹禮初校

楊振鐸覆校

鄒在寅彙校



經義考卷四十四

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十三

趙氏 采 周易折衷

二十三卷

存

采自序曰易該象數理未作之前其體因象數而立既作之後其理因象數而顯大傳曰河出圖洛出書聖人則之河圖洛書為天地自然之文象數之大原也二圖之象皆九位故伏羲則之畫為長短之九畫成乾坤二卦之小成由乾坤而八卦八卦而六十四卦以左右交互而觀則兩

卦得十八畫二九也是爲先天圖邵子所謂交易之易也  
文王則之變伏羲之卦次分上下之二經上經卦三十下  
經三十四以一反一覆而觀除八正卦外五十六卦只成  
二十八卦上經得十八卦下經亦得十八卦二九也是爲  
後天易程子所謂變易之易也或曰伏羲既因象推數而  
作先天交易之易矣文王又因象推數而作後天變易之  
易何哉大傳曰易之興也其于中古乎作易者其有憂患  
乎夫子蓋謂文王當殷末世憂患而興此易也曷爲見其  
憂患今觀後天反對卦如泰反爲否剝反爲復晉反爲明  
夷夫反爲姤既濟反爲未濟舉一二以類推則文王實憂  
慮天下後世陰陽禍福之相爲倚伏治亂安危之相爲消  
長君子小人之相爲進退只在一反覆間故示人以用九

扶陽而抑陰爲君子謀不爲小人謀爲轉移造化之機此  
上下經所以皆寓用九之意豈出於聖人之智巧皆倚天  
地自然之法象而加一倍焉耳自古聖王之致治皆用九  
如舜命九官禹之九功九敘九歌是已是以用公作爻辭  
於乾卦首發用九之義夫子翼之曰天德不可爲首也曰  
乾元用九天下治也曰乾元用九乃見天則於九曰天則  
其可過哉則過其亢矣又於大傳三陳九卦以明文王處  
憂患之道上經取三卦而陳之用一九也下經取六卦而  
陳之用二九也此夫子因數推理而作十翼也嗚呼易更  
三聖而象數義理始備自夫子歿千數百年論易者各據  
已見泥象數者流於詭怪說義理者淪於空寂而聖人憂  
患作易之旨昧矣至宋有康節邵子推明義文之卦畫而

象數之學著有伊川程子推衍夫子之意而卦畫之理明  
洎武夷朱文公作本義釐正上下經十翼而還其舊作啟  
蒙本邵子而發先天雖本義專主卜筮然於門人問答又  
以爲易中先儒舊說皆不可廢但互體五行納甲飛伏之  
類未及致思耳故愚以爲今時學者之讀易當由邵程朱  
三先生之說沂而上之以會羲文周孔之心庶幾可與言  
易矣然邵子無易解其說僅見於觀物篇故愚是集以程  
朱傳義爲主而附以鄙見間亦竊取先儒象數變互以資  
發明雖然俗士口易賢人體易聖人忘易孟子著書未嘗  
及易邵子以爲易道存焉且以爲善用易人能用易是爲  
知易嗚呼韋編三絕企東家之无過蠹簡百年慨西伯之  
有憂愚雖衰老願就有道而正焉



曹學佺曰灌川趙采德亮著其書以程朱傳義爲主而附以已見間采先儒象數變互以相發明采號隆齋

黃氏定子易說

佚

吳澂序曰易之道廣大悉備學者各以其所見爲說然亦各有義焉蓋易之道無所不包故也以理言易者王輔嗣胡翼之王介甫至程子而極以象言易者虞仲翔朱子發近世有丁有范博極諸家兼總眾說搜括無遺矣然或失之鑿或失之泛俱未得爲至當也夫易之取象或以三畫正體或以三畫互體或四畫爲一體或五畫爲一體或以六畫全體或以六畫複體卦變則剛柔相易一往一來者也爻變則一畫變與五畫變而一畫不變者也惟旁通飛

伏之說不可取爾友人黃定子季安之用功於易也有年專以一畫變一畫不變者起義蓋與春秋左氏傳沙隨程氏說及朱子啟蒙三十二圖皆有合也而淺識或莫曉其所以然予嘉其用意之勤取義之密故書篇首以曉觀者俾知其說之未可輕視也非特喜其同己而已

汪氏

標

周易經傳通解

佚

胡一桂曰汪君標字國表鄱陽銀峰人入太學登第歸附後曾宰鄉邑後隱居著述手編諸家易解一鉅集書名經傳集解以馮厚齋易解爲柢本又博求古今解增入合理義象占爲一藏於家

程氏

直方

啟蒙翼傳

四聖一心

學易堂隨筆

俱佚

程鉅夫曰大易之學自伊川翁七分傳作而理始明白康節翁經世書出而數始備先生翼啟蒙以探理之蹟續玄玄以索數之隱是先生於理數之學重有功也

董時又曰先生諱直方字道大號前村新安婺源人通諸經尤深於易闢書室曰觀易堂與初庵傅先生立爲莫逆交盡得邵氏不傳之祕平生著述易則有程氏啟蒙翼傳四聖一心觀易堂隨筆書則有蔡傳辨疑詩則有學詩筆記春秋則有諸傳考正春秋旁通

何氏中易類象

二卷

佚

中自序知非堂藁曰臨川何中能言知讀書咸淳壬申甫  
髫隨父任廣東曲江乙亥出嶺至元丙子僑居甯都者三  
年己卯始從師問學師宋進士張叔方朱光甫羅士鼎至  
大戊申如析津皇慶癸丑適東甌所著易類象二卷書傳  
補遺十卷通鑑綱目測海三卷通書問一卷叶韻補疑一  
卷六書綱領一卷補六書故三十一卷薊丘述游錄一卷  
摭頤錄一卷知非堂藁十七卷知非外藁十六卷  
揭傒斯作誌曰至順二年夏詔以集賢大學士全公嶽柱  
平章江西行省事秋具書幣遣使帥撫州太守卽隱所聘  
孫先生轍何先生中而孫不起何先生旣至以爲龍興郡



學東湖宗濂二書院賓師明年夏卒先生諱中宇太虛一字養正世爲撫州樂安宦族

程鉅夫後序曰聖人俯仰遠近取象以畫易蓋不可窮也象爻之辭說卦之贊因其所有言之耳而後之注易者曾莫之問及者往往穿鑿傳會不出乎自然此朱子所病也故曰爻辭象數或肆或拘何君太虛以彖爻所取象類而析之得之者固多矣昔余在集賢見台州一老儒日以錢布卦觀其象得之者多親切吾友吳幼清亦言曾於古祠香爐中取炭燼畫卦於案觀之此卦通又滅之畫他卦豁然有悟嗚呼安得三君日相聚共竟斯事哉

江西通志何中字養正一字太虛宋末舉進士至順初聘

爲龍興郡學師

胡氏震 周易衍義

存

震自序曰易大傳曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉又曰夫易開物成務冒天下之道聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理如是則易之爲易聖人經世之書也亦聖人憂世之書也自其畫於伏羲辭於文王周公翼於孔子經四聖人手而易始備義文周公之易雖依乎象數而實根乎義理之正孔子之易雖明乎義理而象數之妙亦在其中矣昔吳之季札聘魯見易象而喜曰周禮盡在魯矣當是時豈易書惟魯有之歟抑諸國皆有而吳未有歟宜其見之而喜也自火於秦六經之書唯

易以下筮存獨得爲全書天之未喪斯文也豈非所以揚萬古人心之日月而開萬古人心之盲晦歟由漢以來以高遠探易者不察乎身心性情之德人倫日用之常往往求易於天地造化之外以淺近探易者不明乎陰陽五行之道消息盈虛之理往往論易於讖緯術數之學是皆未明體用一原顯微無間之妙道也以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占易有四象所以示也然易之一經實備乎六經之體存象辭則該乎詩之比賦正心術則貫乎書之精一防情僞則著乎禮樂之中和辨吉凶則著乎春秋之褒貶人君用之則君道盡人臣用之則臣道盡聖人用之則道教彰賢人用之則德業新庶人用之則悔尤亡象辭云乎哉文辭云乎哉雖然易



者崇陽抑陰之書尊乾而卑坤尊君而卑臣尊父而卑子  
尊夫而卑婦尊中國而賤外夷尊君子而賤小人三百八  
十四爻之義無非所以存天理正人心扶綱常而垂教於  
萬世也是則作易者其有憂患乎不然何以曰聖人以此  
洗心退藏於密愚生賦性愚魯識兄庸陋少讀易於國正  
何先生子舉編修劉先生均堂長饒先生魯之門得於耳  
提面命之際悟於心領意會之表始知易之爲易大之爲  
天地幽之爲鬼神明之爲人物吉凶消息之理進退存亡  
之道修齊平治之本皆不外乎此易也謹以平日父師之  
訓筆而輯之爲成書附以程朱張楊先賢之確語有益於  
世教者名之曰周易衍義極知僭踰願就有道而正焉

唐氏

元

易傳義大意



十卷

佚

杜本志墓曰公諱元字長孺新安歙縣人筮仕平江路儒學錄調分水縣儒學教諭改南軒書院山長以徽州路儒學教授致仕

劉氏

淵

易學須知

佚

讀易記

佚

歐陽原功曰淵字學海三領鄉解嘗以春秋冠全蜀內附初避地嶺南之桂尋之象還寓衡陽署號象環用薦為永州路學正既沒門人私謚曰永政先生

李氏恕周易旁注

四卷

未見

易音訓

二卷

未見

恕自序曰易說至程子乃粹而明至朱子乃曲而盡蓋惟程子能真體四聖人之心惟朱子能反覆推明以備程子之說若繫辭本義則又卓乎發千古之昏矇而足以釋程子之遺憾者也恕伏讀三十年常疑學者謂程傳專主義理本義專主卜筮乃取二先生之書熟玩而參考之每程傳有未安本義必推原經旨期於允當而後已至於程傳

之巍然炳然者本義初未嘗別出新意乃知本義所以補程傳之遺而於占筮猶拳拳者亦因程傳所畧而著之而後聖人吉凶與民同患之意始盡學者徒見其異不知合異乃所以爲同也余不諒淺陋輒合程朱二家之說及本義附錄何氏發揮大易粹言南軒解義諸書節而一之以爲旁訓通異同之說集一書之成非敢有去取於其間約而歸之儻便初學云爾

黃虞稷曰恕字省中廬陵人

范氏

大性

大易輯畧

佚

陸元輔曰元蜀中范大性撰博雅王安雲公彥弼嘗錄之以傳見吳草廬墓志

倪氏淵周易集說志

二十卷

佚

易圖說

大易神畧

一卷

佚

易卦說

一篇

存

序例

一卷

佚



黃潛作墓志曰淵字仲深烏程人承務郎富陽縣尹三山  
敖繼翁深於三禮而尤喜易公從之游於節文度數之詳  
辭變象占之妙靡不博考洞究高克恭爲南臺治中侍御  
史首以敖先生及鄧公文原陳公康佐姚公式與公五人  
並薦於朝五人各補郡文學

熊氏

棟

易說

熊良輔曰溪邊熊氏棟字季隆

萬姓譜溪邊先生子棟造詣尤高從游者益眾

陳氏

棟

東阜老人百一易畧

一卷

存

櫟自序曰六經莫先於易亦莫難於易而遽欲通易之旨  
尤戛戛乎其難哉孔子教人之常言惟詩也書也禮也於  
易未始一言及之其自言則曰加我數年五十以學易可  
以無大過易之難學可見矣今欲使初學畧知蹊徑姑述  
百分之一焉

揭傒斯曰聖人之學至新安朱子廣大悉備朱子旣沒天  
下學士羣起著書一得一失各立門戶爭奇取異附會繳  
繞使朱子之說翳然以昏然朱子沒五十有三年而陳先  
生櫟生於新安其學大抵以朱子爲歸懼諸家之說亂朱  
子本真乃著四書發明書傳纂疏禮記集義等書餘數十  
萬言其畔朱子者刊而去之其微辭隱義引而伸之其所  
未備補而益之於是朱子之學煥然以明方是時惟江西

吳先生激以經學自任善著書獨稱陳先生有功朱子然  
吳先生多居通都大邑又數登用於朝天下學者四面而  
歸之故其學遠而彰尊而明陳先生居萬山間與木石爲  
伍不出門戶動數十年故其學必待其書之行天下乃能  
知之及其行也亦莫之禦可謂豪傑之士矣先生字壽翁  
其所居堂曰芝宇之堂其自稱曰東阜老人延祐賓興旣  
與貢當赴春官稱病固辭年八十三卒

吳氏

鄴

周易注

萊竹堂聚樂堂日  
俱注張應珍名

十卷

未見

吉安府志吳鄴永新人宋末兵亂避仇轉徙山西改姓名  
張應珍自號義山先生示不忘其故土注周易宗程朱而

不爲苟同如參天兩地而倚數鄒以爲本義天圓地方圓者一而圍三三各一奇方者二而圍四四合二耦似費擬議蓋五生數之中天數一三五凡參地數二四凡兩故聖人參兩之以倚數八卦之象乾坤天地以大虛言之也震巽天地之長男女爲雷風有氣無形坎離天地之中男女爲水火有形無質艮兌天地之少男女爲山澤有質確定矣其說頗有據元駙馬都尉高唐郡王闊里吉思嘗從之質疑焉爲刻其書於平陽路且序其里居爲詳今藏於祕閣

按吉安府志謂鄒不忘故土自號義山附之宋遺民之列攷元祕書志題名張應珍以至元三十年十二月由從事郎歷祕書監丞大德八年六月遷



祕書少監九年十月乃更姓名吳鄴則嘗仕於元  
矣論世者所當知也

彭氏絲庖易

佚

江西通志彭絲字魯叔安福人宋江陵教授應龍之子

王氏申子大易緝說

十卷

存

王履序曰嘗觀魏鶴山答蔣得之書及史學齋臨汝講義  
皆祖張觀物語以九其圖者見後天八卦之象十其書者  
具洪範五行之數謂晦庵不及見是書故謂十圖而九書  
余雖不敢以其說爲然然亦無以正其說之不然蓋二圖

無一相合而縱橫十五乃髣髴八卦之位然卦位雖見而除四正外至補四隅空處老師宿儒復不敢伸一喙此誠宇宙間一大疑事及分教灃陽時丁石潭遞至沅陽書院策題以易圖書數偕春秋王正月爲問所疑正與前合余謂十圖九書本體也九圖十書經緯也擬書答之未果而石潭已矣至今抱此一恨忽南陽學士李君章袖編易見示讀之則吾異卿所著緝說補說也異卿生諸老後乃能力探其原而正之取十其圖者分緯之以畫先天取九其書者錯綜之以位後天自我作古無一毫之穿鑿有理致之自然直可以斷千百年未了底公案昔蔣得之指先天爲河圖鶴山猶喜之今異卿正二圖且緯河洛以爲文王全易意見卓然勝得之遠矣異卿鶴山桑梓使鶴山見此

其喜又將何如耶數年來經生學晨星落落吞三爻於天上畱七分於人門孰謂天門十六峰下尙有斯人爲斯學乎蓋二圖於易猶河之崑崙源委正則下流正矣故特拈出以與世之知易者道

程文海序曰易晦於九師褻於卜筮言易者何紛紛也深者遂爲古奧難測之書淺者又爲牆壁勸誡之語象數義理幾於不相爲用學者徒能習知其辭罕究其蘊而易遂虛矣予所識知毋慮十數家言人人殊獨吾友吳幼清最爲精詣往往出人意表今見王君巽卿緝說確然粲然者也夫乾以易知坤以簡能乾坤毀則無以見易欲知易固自乾坤始欲知乾坤必先知易簡之用王氏淵源之學其幾是乎惜幼清方畱燕山不得相與探頤其說且印吾言

之是否也姑著之篇間以爲異日張本

吳澂曰王巽卿易雖與鄙說多不同然皆祖本程傳程傳有與易之本文不甚協者乃更易之其書最爲平正穩當不敢以其不與己說合而輕議之也

李琳曰巽卿手輯一家之言髓探三聖之旨天機獨露日用互明乃知象數之源畢具性命之理

田澤曰易最精微難得明白自子夏以來說之見於世者何啻數百家不爲不多然河圖洛書之象數易所本也而未免錯亂先天後天之卦象易所祖也而未免闕疑學者迷惑終未釋然蜀儒王申子所解大易輯說分緯河圖以溯伏羲畫卦之始錯綜河洛以定文王位卦之次又參上繫下繫以覆聖人設卦繫辭之旨又主成卦之爻以發聖



人立象取義之因貫通爻義章分彖傳訂晦庵十圖九書  
之旨辨濂溪無極太極之說無一毫之穿鑿有理致之自  
然澤於大德十年任澧州路推官詢之學校諸儒皆曰申  
子前邛州兩請進士寓居慈利州天門山隱居幽深無心  
求仕垂三十年始成此書觀其覃思之精用力之勤誠可

嘉尚

鄧從仕曰申子所著易十圖九書推本先儒之說紬繹錯  
綜附以己見言詞條達旨意詳明皇慶二年四月湖廣行  
省劄付王申子充武昌路南陽書院山長

張氏

清子

周易本義附錄集注

十一卷

佚

董真卿曰清子字希獻號中溪建安人周易本義附錄集  
注十一卷其書以文公本義高下字行反置之王弼今易  
經文之下大德癸未自序

徐氏之詳

讀易蠡測 或作玩易詳說

佚

董真卿曰之祥字麒父號方塘饒州德興人賓州上林簿  
戴表元序曰古聖人之經至難言者莫如易余攷王制見  
先王時之居學校者其法春誦夏絃秋學禮冬讀書而仲  
尼之門人記其師雅言之詳不過詩書執禮而皆不及易  
惟其自爲也則不得已有文以明之以見易非聖人不能  
言而雖聖人之教人亦不使人之得以易其言也漢以後  
始有易師今諸家法度髣髴具存往往用之占步測算若

後世之言易者以爲必能通聖人之言而續爲之說也余  
之少時不免斯累近乃稍自悔艾欲慎其出竊嘗問與爲  
雜學者往還若丹經之鉛汞麻書之紀朔醫家之運氣兵  
家之機勢大略反與易合而支離泛濫不切者莫如書生  
舉子之說此無他被數氏者猶託於象數爲可準而書生  
舉子專以空言談理故也儒者徐君之祥自番易橐所著  
易經蠡測若干言見余於餘杭其言象數取皇極於康節  
取太極於濂溪厥旣知所先務而諸卦之中多詳其變曰  
非變無以明易自正體伏體互體變體反對體上下體而  
通之一卦有六十四以至於四千九十六愈變愈通而卦  
愈不窮有辯卦中有四畫五畫而成卦者皆見於易反覆  
懇欵實皆不叛於新安漢上二朱氏之學余甚慕而奇之

而徐君機神敏給於天人性命事物精粗之理他人經年  
歷紀而未喻者一日卽了其得於天蓋厚不但人力之勤  
也然君於易書之變本由象數以通理而象數者起於無  
而寄於有理者妙於有而歸於無寄於有者其變可知可  
言歸於無者不可知不可言也人之可知而言易之變固  
不止於四千九十六人之不可知不可言畫之一不必三  
卦之八不必六十四可也古人老而學易易又爲憂患作  
徐君涉世益深刊落輕銳而復諗之蠡乎蠡乎其遊於聖  
人之海有不爲夜光乎

嚴氏

養晦

先天圖義

一卷

佚



牟巖序曰邵子發先天之祕不過四圖然自一分而二推之至於無窮邵子以爲猶根之有幹幹之有枝愈大則愈小愈細則愈繁而朱子亦云本是小底變成大底到那大處而變成小似非假圖以明之則四圖之義未易悉究是以朱子謂東北以之西南便是自否以之泰是兩角尖射上與乾坤相對又謂邵子天地定位否泰反類詩八句是說方圖中兩交股處意欲分作四層看又謂文王八卦應地之方是邵子見得四正卦生出四角是方底意思皆若有取於圖者嚴君養晦心通於易嘗取方圓定位二圖演之爲四十九圖毫分縷析如織機之錯綜經緯布置粲然可觀而未始有所穿合大抵一本於邵子朱子之說如八卦相錯一卦分八卦上下順逆對待博易數從中起天根

月窟乾坤六子縱橫之類皆有以發其義遽數之不能終也自非潛玩默察先具此圖於胸中安能與之脗合乎亦可謂精且詳矣最後一圖乃易之所謂太極邵子所謂道卽太極心卽太極而朱子所謂象數未形之全體也兩儀四象之所由生今顧列於諸圖之後嚴君之意自流沂源蓋欲復其性初於寂然不動之時尤見先天圖心法是當求之於象數之外

戴表元序曰自漢儒易林之傳絕而士大夫一切以理談易幾二千年如楊子雲太玄虞仲翔納甲關子明洞極魏伯陽參同契之類往往皆古人象數之餘說而學者疑其近於麻家方士不肯習迨至近世乃有太極先天二圖於是最爲深密然非濂溪康節開張於前考亭朱先生尊

樊於後則二圖者安知不以疑廢今二圖既皆顯行於時而今談先天者猶不如太極之盛何也太極以理先天以象數理易喻而象數難精前賢所以有狗馬鬼神之論也予之少也固習於科舉長也阨於憂患又生窮鄉僻邑無所師授亦莫能聽受其說山陰嚴養晦以四十九圖相示方圓之象縱橫之數不勞執比一一脗合而陰陽往來動靜消息之理開卷可一目而盡是其於濂溪康節考亭之學可謂叩其疆藩而窺其堂室矣世念漸空幸有餘力可以償平生饑渴之願當從養晦卒業焉

吳氏迂易學啟蒙

佚

黃虞稷曰迂字仲迂浮梁人從饒雙峰學皇慶間浮梁知

州郭郁延之為師以訓學者人稱可堂先生汪克寬其門人也

倪氏公晦周易管闕

佚

金華縣志倪公晦字孟暘師事何北山仕為運幹

經義考卷四十四終



浙江書局刊

孫樹義校

楊振鎬校

姚煇校

謝王世賞賦

謝樹業賦

謝謝融賦

謝謝融賦

經義考卷四十五

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十四

傅氏 立 易學纂言

十八卷

未見

董真卿曰立字權甫號初庵饒州德興人仕至正奉大夫

集賢院大學士贈榮祿大夫杜國饒國文懿公御賜宋金

內府易書數千卷以其意授同里王奕復初摘其正大合

理者一百二十家彙為一編名易學纂言十八卷無繫辭

以下元貞乙未自序

王氏結易說

十卷

佚

元史王結字儀伯易州定興人至治二年參議中書省事天祿二年拜中書參知政事尋拜中書左丞晚邃於易著易說十卷臨川吳澄讀而善之卒諡文忠

何氏榮祖學易記

佚

元史何榮祖字繼先其先太原人徙家廣平以吏累遷中書省掾陞侍御史歷中書右丞尋加平章政事卒贈光祿大夫大司徒柱國追封趙國公諡文憲所著書有大畜十集又有學易記載道集觀物外篇



鄧氏文原讀易類編

佚

元史鄧文原字善之綿州人徙錢塘至元二十七年行中書省辟爲杭州路儒學正大德二年調崇德州教授五年擢應奉翰林文字九年陞修撰至大三年授江浙儒學提舉皇慶元年召爲國子司業延祐四年陞翰林待制至治二年爲集賢直學士兼國子祭酒卒諡文肅

楊氏

龍易說綱要

佚

吳澂序曰清江楊明夫與予同歲生自少工進士學國朝旣復貢舉時年六十餘矣欣然就舉至八十猶未已其篤好蓋如此觀所編易說綱要程朱爲之本而他諸說附

焉將以淑其子孫年老而志不衰可尚也夫有能因其所  
說擇其相近者玩繹而踐行之則可以立身可以應世及  
其久也得易之用而深於易雖 不難也然則是編

也豈特為楊氏子孫 而已哉明夫名 龍今年七十

九視強壯無以異

王氏 希旦 易通解 一作學易摘編

佚

董真卿曰王希旦字愈明號葵初饒州德興人

張氏 延 周易備忘

十卷

佚

蘇天爵碣曰節齋先生諱延字世昌家藁城以薦除真定

路教授著周易備忘十卷

曹氏說易說

佚

袁桷曰曹說侍講粹中曾孫父為山陽佐死難說幼絕輩  
娶精易象數論詩春秋皆有解多折衷舊說易說為里  
人所竊今不存

劉氏傳易說

佚

蘇天爵碣曰君諱傳字芳伯居鄱之清溪窮五經尤深於  
易推明程朱之傳復輯諸儒之言以輔翼之

葉氏瑞周易釋疑

十卷

佚

許有壬作墓碑曰先生諱瑞字宗瑞金谿人以薦授遼陽路儒學教授歷江西等處儒學副提舉致仕

胡氏允 四道發明

佚

董真卿曰允號潛齋饒州樂平人其易解曰四道發明

鮑氏雲龍 筮草研幾

一卷

佚

洪焱祖曰鮑雲龍字景翔歙縣人博通經史易學尤精領鄉薦省試不利教授生徒有天原發微若干卷行世又有

大月令筮草研幾未傳



余氏 芑舒 讀易偶記

佚

董真卿曰芑舒字德新號息齋饒州德興人

程氏 琪 易說

佚

董真卿曰琪字仲璧饒州德興人文公門人端蒙之從曾

孫也

劉氏 莊孫 易志

十卷

佚

袁桷作墓志曰隱士劉莊孫字正仲天台人五經之學由

宋諸儒先緝續統緒詩首蘇轍成鄭樵易首王洙東萊呂

氏始定十二篇胡宏辨周官俞廷椿迺漸次第書有今文  
古文陳振孫掇拾援據確然明白言傳心者猶依違不敢  
置論至正仲始憤然曰吾不能接響相附和尊聞紹言各  
為論著不沒其實而先儒之傳益顯

楊氏 剛中 易通微說

佚

金陵新志楊剛中字志行其先松陽人徙居建康歷文林  
郎江浙等處儒學提舉召為翰林待制承務郎兼編修官  
謝病去著易通微說詩講義若干卷

李氏 學遜 大易精解

佚

閩書學遜忠定九世孫博學洽聞尤邃於易所著易精

解

彭氏 復初 易學源流

佚

江西通志彭復初安福人精於易範嘗本朱子邵子之說  
著易學源流

盛氏 象翁 易學直指本源

佚

台州府志盛象翁字景則太平人由薦辟為汀州教授仕  
終昌國判官學者稱為聖泉先生

程氏 璚 易學啟蒙類編

佚

虞集序曰朱子之論傳易者曰邵傳義畫程衍周經蓋欲

求乎羲文周孔之易舍邵子程子之學則莫之能進矣朱子著易本義多補塞程子之義又作易學啟蒙原圖書卦畫而先天之說可得而窺焉然獨怪夫邵子程子並生一時居甚近也道同出也年又不相遠也而叔子註易傳不聞與邵子有所講明而伯子嘗謂邵子之學爲加倍法後問之則又以爲忘之矣及聞其誦風天小畜與天附地地附天之說乃嘆曰嚮嘗聞此於茂叔矣噫豈非三君子之易學莫逆於心而無所問辨故無以傳聞於後世也歟是以朱子有易學啟蒙之書者蓋言蒙者之始求於易不可不自此而啟其端也某嘗竊學是書而未之有得及與今國子祭酒魯公同司 成均爲學者互相發明此書以爲教數年之後友朋之間亦獨聞魯公以此爲意而嘆其不



倦不厭也新安程璣以所著類編相示則蓋取朱子與門人平日之語有及於此者則彙而附焉予深嘆其知學於此也夫立言以著書則其辭精而約師友之間答則其言辨而博精而約者必深思而後得辨而博者則快然而通暢此善學者所以讀古人之書而便作今日耳目者也璣年齒方壯其進未可量也又安得不嘆美於此乎新安朱子之闕里也聞其山林之間猶有縉紳先生黃髮之士相與授受使遺言絕學猶有存者璣固多見之已乎某老矣得徜徉江湖之上尙當從璣求見其人而求教焉

侯氏

克中

大易通義

佚

袁桷序曰郡侯郭文卿示大易通義一帙曰此真定侯先

生所述也先生幼喪明聆羣兒誦書不終日能悉記其所授稍長習詞章自謂不學可造詣旣而悔曰吾明於心刊華食實莫首於理理以載道原易以求則爲得之於是精意讀易旁通曲會參以己見而名之曰通義讀其書浩乎其詳也簡乎其著也因理以察象若遺焉而不敢廢也桷學易蓋亦有年矣原夫八卦旣列象斯立焉故卦有理者焉有象者焉理有以言爲象象有以理爲用理與象不得而偏也聖人懼其言之雜也諸卦之彖專言夫理而取身取物悉見於爻辭矣又懼說卦之理彖不足以盡也復繫之以上下傳而其象位之明著悉見於說卦至矣盡矣後之儒先言理者過於浮略象廣喻而泥象者微言隻字咸取以爲象角立交病三聖之旨泯然莫知所歸自朱文公

發變象之說學者始知所宗君思深而識幽據會提要蓋將爲程子之忠臣倣文公以入夫邵子之室非潛心尊聞者不能也今年逾九十康色未艾先生名克中字正卿郭侯俾敘其書將入於梓不讓而爲之序焉

謝氏

仲直

易三圖

十卷

佚

袁桷序曰上饒謝先生遜於建安番易吳生蟾往受易焉後出其圖曰建安之學爲彭翁彭翁之傳爲武夷君而莫知所授或曰託以隱祕故謂之武夷君焉復曰吾易神也易何爲而神也神者易之始也易不可以強名也不名則亡易願敘其旨袁桷曰夫亡易者非聖人之本旨也神以

合聖人之易斯得矣然則易爲神無端而莫可見也惟無端焉故無體焉存而明之而數以生焉數生矣而始有變變立矣而會以理理者其一也理不能以盡易因數以立者理也用變以逆者非理也故曰陰陽不測之謂神始晁以道紀傳易統緒截立疆理俾後無以僞至荆州袁溉道潔始受於薛翁而易復傳袁乃以授永嘉薛季宣士龍始薛授袁時嘗言洛遺學多在蜀漢間故士大夫聞是說者爭陰購之後有二張曰行成精象數曰續通於玄最後朱文公屬其友蔡季通如荆州復入峽始得其三圖焉或言洛學之傳文公不得而見今蔡氏所傳書訖不著圖藏其孫抗祕不復出臨邛魏了翁氏嘗疑之欲經緯而卒不可得季通家武夷今彭翁所圖疑出蔡氏惜彭不具本始謝



先生名字今不著其終也世能道之

趙汭曰邵庵虞公嘗得江東謝仲直氏傳授之說以先天八卦圓圖爲河圖九數而九位方圖爲洛書十數而五位爲五位相得之圖心雅善之

張氏理易象圖說

六卷

存

理自序曰易曰河出圖洛出書聖人則之圖書者天地陰陽之象也易者聖人以寫天地陰陽之神也故一動一靜形而爲一一一奇偶生生動靜互變四象上下左右相交而易卦畫矣三以畫天三以畫地三以畫水三以畫火三以畫澤三以畫山風因於澤雷因於山卦以表象象以

命名名以顯義義以正辭辭達而易書作矣將以順性命之理究禮樂之原成變化而行鬼神者要皆不出乎圖書之象與數而已圖之天○者一也圖之地●者一也圖之中☳者四象×行也陽數一三×參天也陰數二四兩地也參天數九陽之用也兩地數六陰之用也書之衡三卦之體也書之井九卦之位也書之縱橫十×卦之合也河圖洛書相爲經緯×十者圖書之樞紐也以×重十中則左右前後者河圖四正之體也以×交十米則四正四隅者洛書九宮之文也順而左還者天之圓渾儀歷象之所由制逆而右布者地之方封建井牧之所由啟也以圓函方☉以方局圓回則範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺矣唯人者天地之德陰陽之交鬼神之會×行之秀

氣也身半以上同乎天身半以下同乎地頭圓足方股陰  
背陽離日外明坎耳內聰口鼻有肖乎山澤聲氣有象乎  
雷風故天下之理得而成位乎其中是知易卽我心我心  
卽易故推而圖之章之爲六位而三極備敘之爲六節而  
四時行合之爲六體而身形具經之爲六脈而神氣完表  
之爲六經而治教立協之爲六律而音聲均官之爲六典  
而政令修統之爲六師而邦國平是故因位以明道因節  
以敘德因體以原性因脈以凝命因經以考禮因律以正  
樂因典以平政因師以慎刑而大易八卦之體用備矣八  
卦相錯相摩相盪因而重之變而通之推而行之而六十  
四卦圓方變用之圖出矣圓者以效天方者以法地變者  
以從道用者以和義然後著策以綜其數變占以明其筮

分卦揲歸交重反變悉皆爲圖以顯其象爲說以敷其趣雖其言不本於先儒傳注之旨或者庶幾乎聖人作易之大意改而正之諗而訂之是蓋深有望於同志

貢師泰序曰清江張理仲純讀易而有得焉於朱子本義所列九圖之外復推演爲圖一十有二以明陰陽剛柔奇偶之象然後動靜闔闢往來交互變易縱橫上下坦然明著矣或者謂易之爲道幽而鬼神明而禮樂凡天地間事物大小終始進退得失吉凶存亡之故靡不兼該而具備今會一切約之於圖其果足以盡天下無窮之變乎嗚呼君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占夫辭精微而難究象顯著而易明由辭以達象因象以命辭則辭象先後亦較然可見矣況易之畫取諸天地易之名取



諸日月彖取諸象象取諸象象固未始離乎易也然則斯圖之作非深有得於易者其足以知之哉昔江陵項氏著玩辭以發明程子之易猶恐有西河疑女之嘆斯圖之於朱子其亦類是也夫

黃鎮成序曰易之象與天地準故於天地之理無所不該是以陰陽錯綜奇偶離合無不有以相通焉周官三易經卦皆八其別皆六十有四以八爲經以六十四爲緯畫卦之次序先天之圖位瞭然矣則伏羲作易時已有其圖傳之三代故夫子極儀象卦因而重之之說與京君明魏伯陽納甲卦氣之法皆圓圖之序則先天圖其來已久特後之說易者不復追究作易原本故其圖雖在而學者不傳至邵子而後得耳先儒謂邵子得之李穆李穆自希夷意

其必不妄也或又謂啟蒙先天圖出自蔡氏而朱子因之不知朱漢上已有此圖則其出於邵氏爲無疑雖聖人復起不易其言矣然易道廣大無窮學者能隨其所見亦皆有得惟其出於自然而無所穿鑿則雖古人之所未發亦足以成一家之言也清江張君仲純資敏而學篤於諸經無不通而尤邃於易嘗以其玩索之力著爲易象圖說一編其極儀象卦圖以奇上偶下各生陰陽剛柔內外交變而卦畫之原四時之義性命之說圖書之數著策變占靡不周備六十四卦圓圖以乾兌離震坤艮坎巽循環旋布而天地之動靜一歲周天之氣節一月太陰之行度皆可見方圖以乾兌離震巽坎艮坤縱自上而下橫自左而右而參同契邵子太易吟十二月之卦氣二十八舍之象皆

可推變通圖由乾坤反覆相推陽以次而左升陰以次而右降而六陰六陽辟卦之序粲然可考致用圖以後天八宮各變七卦而四正四隅反對之象秩然有紀皆巧妙整齊不煩智力無毫髮可以增減無纖隙有所擬議所謂出於自然而無所穿鑿者當續邵子朱子之圖而自爲一家亦可以見易象無所不通惟學者能隨所見而實有得焉然後可以傳世而不惑也仲純學力高明與予知最久圖說旣成首辱見示予特愛其象類渾成而條理精密故僭書於首簡而歸之

閩書理字仲純清江人嘗從杜本於武夷盡得其學以其所得於易者演爲十有五圖以發明天道自然之象名易象圖說延祐中任福建儒學提舉

白雲霽曰仲純內篇諸圖乃述邵朱二子先天之學

保八易源奧義

統名易體用

一卷

存

周易原旨

六卷

存

周易尚占

三卷

佚

保八進太子箋曰自龍圖之畫既出而象數之學肇開至六十四卦以成書為百千萬年之明鑑義文孔子發先天



之妙京費王弼廣後世之傳豈但求語下之筌蹠又當參  
胸中之關鍵凡蠡測管窺以探精義皆銖積月累以用深  
功苟得其真敢私其祕不揆淺膚之素學冒干投進於青  
宮冀虎闌齒胄之間特加批閱在鶴禁延儒之頃更賜表  
章太中大夫前黃州路總兼管內勸農事臣保八上

任士林序曰易體用者貳卿保公所著夫易之爲書廣矣  
大矣義文周孔之心千載而得其解猶旦暮遇之也蓋易  
之爲道遠而天地之始終近而一日之旦夜大而天下國  
家之經綸小而一身之進退得失體而用之無不在是故  
舉理而言神明通矣而遺於末也舉數而言三五成矣而  
離於一也變化見而觀象者求之則囿於物矣吉凶生而  
尙占者玩之則梏於徵矣夫然後體之吾身措之日用而

後易簡之理得此體用一書所由作也然嘗論之卦有六十四而易不止於六十四爻有三百八十四而稽其情通其事又豈一爻一辭之所能窮哉今觀貳卿所著猶不免於言下有言蓋離言則道不明離道則言不成言與道交相涉也而後體用之學行觀貳卿之易者當求於言之外云云

牟璣跋曰普庵傳聖人之全經以善其用於今日必有無體之體參四聖人之純心於三千七百年之上者於易爲圖象爲原旨予驚歎之

黃虞稷曰其書有方回牟璣序稱之曰普庵者其號曰公孟者其字也諸書亦名易體用

紇石烈氏 希元 周易集傳

未見 萊竹堂曰有

袁桷序曰觀象畫卦庖犧之本旨也因言意而廣象焉三聖人之本旨也王弼後出附小象以言理先儒莫能病若繫辭說卦等篇弼莫能措辭審是則弼幾一偏矣十翼之作有象焉有象焉專於理而作象象傳焉者夫子之志也然則文王周公之象象其悉皆理與曰非也卦本於象八卦首之定名以爲象則井鼎小過是也言意以爲象伏羲言而人不能知之文王周公始申言之文王之言見於彖周公之言見於爻是則不俟予言也易有聖人之道四象象傳果唯言意焉則變占何取曰有變焉有占焉伏羲畫不變於九六則變見之占則文王於彖附言之象未始分文王始離之變之疾者莫先於蠱爻世之深也若分象則

師晉小畜之類是也爻變於占因筮以見者也其卽見者漸小畜訟之類是也彖爻合四者而言之夫子不一言之何與曰傷哉夫子之志也事莫尚乎辭辭非理不能以定人事吉凶繇妄而咎以興先之以變占是易殆卜筮之書矣器由動成動斯靜矣取靜觀動將於是乎則斯其爲象也大矣夫子於說卦焉始彙之彙以窮其變占則變占者筮之始也故其首章先於著二章次於卦先天之說七言之懼溺於占也後天之說一言之人事之本也而終之以象焉維昔康節邵先生作方圓環中圖合於天人皆本說卦充類以至知夫聰明特達之一不在於諄告也若繫辭傳設卦之方窮神之變其詳於爻者毫釐不能以易積數以成變易以動肇於方寸散於六合幽渺廣大取而莫窮



應而若遺因卦以測善算喻者不能窮也舉世舍是矛盾互持雖百世莫能以解吾故曰非繫辭傳不能以知易之說也邵子之說非僕之說也桷不佞讀易二十年歲月逾邁所見益懼紇石烈君希元篤志嗜古於易精思以求搜摭疑義私嘗歉然莫能以對卒能先余以成書不鑿以求通不拘以強附會其粹精足以垂世故以予昔之所告冠於篇首俾知夫同焉以異者將以革夫株守偏弊之失則余之所著其果有同乎其無同乎

柳貫薦狀曰伏見成都處士紇石烈希元年踰半百篤志窮經於易春秋二書精考密察探賸鉤玄不肯先儒訓釋之旨自得聖人制作之微安貧樂道若將終身而孝友之行刑于家庭信義之實稱於朋友邇者翰林集賢諸老監

察御史惜其老於文學累嘗交章論薦謂京師首善之地  
有一安恬之士獨能遺外聲利篤學力行起而用之可以  
表倡四方興起風化非直爲希元私也貫忝職奉常日虞  
曠敗蓋討論禮典籍考儀文必得通經學古之儒乃爲稱  
選貫熟知其賢用敢舉以自代如蒙轉而上聞將紇石烈  
希元權充博士代替貫名闕必能修舉職業上副朝廷優  
賢崇禮之仁

瞻思奇偶陰陽消息圖

一卷

佚

元史瞻思字得之其先大食國人既內附家真定泰定五  
年以遺逸徵天祿三年召爲應奉翰林文字至正十年爲

祕書少監卒諡文孝瞻思邃於經而易學尤深至於天文  
地理鍾律算數水利旁及外國之書皆究極之家貧饋粥  
或不繼其考訂經傳常自樂也所著述有四書闕疑五經  
思問奇偶陰陽消息圖

經義考卷四十五終

浙江書局刊

孫樹義校

楊振鎬校

姚烺校



經義考卷四十六

秀水朱彝尊編

男昆田校

易四十五

袁氏楨易說

佚

蘇天爵誌曰袁公諱楨字伯長慶元鄞縣人大德初為翰林國史院檢閱官陞應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修官遂遷修撰歷兩考遷待制進拜集賢直學士改翰林直學士遷拜侍講積階奉議大夫泰定初辭歸卒贈中奉大夫浙江等處行中書省參知政事護軍追封陳留郡公諡文清

任氏士林  
中易

奉大佚 任氏士林字叔實其先縣竹人徙居奉化講道會稽授徒錢塘至大初以薦授安定書院山長

士林自序曰大哉易乎立天之道曰陰與陽立地之道曰

柔與剛立人之道曰仁與義如斯而已矣是故在天成象

在地成形聖人設卦之宜也化而裁之存乎變推而行之

存乎通神而明之存乎其人聖人作易之旨也易乎易乎

彰往而察來鈞深而致遠原始而及終其幾神矣子曰舜

隱惡而揚善執其兩端用其中於民此之謂也詩云鳶飛

戾天魚躍于淵言其上下察也然而子思沒中庸之道不

明而易隱矣予生千載之後獨抱全經潛心研思亦既有

年然後豁然始悟天地之變化人事之始終作爲中易分  
爲上下篇三陳其卦所以極河洛之數成大衍之用體天  
地之撰盛德大業顯仁藏用一本坎離頤大小過之妙旣  
未濟隨蠱之幾井噬嗑賁困之感屯鼎革蒙之推聖人通  
變立言之旨粲然甚明格物致知誠意正心修身齊家治  
國平天下之道盡在是矣可不究乎子曰天何言哉四時  
行焉百物生焉天何言哉此夫子之所以爲聖也

陳氏

禧

周易略例補釋

一卷

佚

吳澂序曰伊川程子易傳未成之時每令學者觀三家易  
一曰王輔嗣二曰胡翼之三曰王介甫蓋漢儒好以術數

談易以義理注易自輔嗣始唐初諸儒作疏義悉廢諸家之注而獨取輔嗣者以此也輔嗣解經之外著略例二篇其上篇析論象爻卦象位各一章其下篇先之以五凡終之以十一卦略總一經之大概云耳唐邢璣有略例注今潮陽陳禧爲之補釋多所發明王氏之忠臣邢氏之益友也禧年甚少而篤志於經世武功而從事於文諸侯之子而齒於庶士以其學是其天質之異於人者也

熊氏

良輔

周易本義集成

十二卷

存

良輔自序曰六經皆聖人垂訓後世之書而易經四聖人之手乃成其爲書也大而天地性命之理無不包微而事



物纖悉之情無不盡精入於無形粗及於有象人生日用  
一動靜語嘿之間無非易道之流行顧由而不知者多耳  
伏羲始畫卦無文字可傳大概以陽吉陰凶爲義文王周  
公繫之以辭象占其本旨也夫子贊易一以義理爲主吉  
凶消長之理進退存亡之道於是乎大備蓋象占固義理  
之所寓而以義理爲主象占亦在其中矣善學者於此先  
求易之本旨然後廣而充之體用一源顯微無間之旨將  
不待卜筮而後見此又自然之妙也自後儒析經附會之  
餘學者支離漫衍欲以明易而反以晦易至宋程子作易  
傳而義理之學大明然程子亦自謂其解易只說得七分  
朱子一以卜筮爲說然後作易之本旨益著朱子嘗曰有  
天地自然之易有伏羲之易有文王周公之易有孔子之

易是則程子之傳孔子之易也朱子之本義文王周公之  
易也推本而論孔子之易卽文王周公之易文王周公之  
易卽伏羲之易伏羲之易卽天地自然之易也雖其旨意  
微有不同而其理則未嘗有二要在善觀之耳良輔曩執  
經於遙溪熊先生已知好易迺大德壬寅先生之友泉峰  
龔先生授徒泉山之麓良輔分教小學山深日久因得肆  
意於易取諸說而涵泳之顧以篇帙繁大眾說紛錯時有  
得失乃以己意採輯成編以朱子本義爲主如語錄如程  
傳以及諸家之說與本義意合者亦有與本義不合而似  
得其旨者備錄以相發名曰集疏泉峰先生親爲校正復  
云云其後間有鄙見一二亦蒙不削囑遂成編至大辛亥  
良輔以所得復求是正而二先生病不起矣自是遺編獨

抱不敢廢墜重念義理無窮學無止法期有所得以卒初  
志且欲使二先生之學萬一可傳於後也於是繕寫成編  
凡一十二卷藏之以俟會丁巳以易貢而同志益信其僭  
說閱其久勤間出工費勉鋟諸梓而竺溪劉直方實主張  
是不能辭也因僭書其端云

陳櫟序曰朱子曰有天地自然之易有伏羲之易有文王  
周公之易有孔子之易夫易以道陰陽時有古今道無古  
今聖人豈求異於聖人哉要皆發明易道之蘊則聖人之  
意各有在也天地自然之易得伏羲而後畫伏羲之畫得  
文王周公之辭而後明文王周公之辭得孔子十翼而後  
備四聖人之心拳拳爲天下後世計天下後世有能得聖  
人之心於言象之間所以開物成務存天理遏人欲之意

常嘿寓於其中所以使民日遷善而不自知也其有關於世教民彝而甚大由漢以來易道湮晦其說不失之泛則失之鑿至宋程邵諸先生作或以理或以數而易道復明於世又將百年而朱子出焉推究作易之原以求四聖人之心於千載之上易至是而本旨益著後有作者孰能出象占之外而言易哉熊君任重早師遙溪熊氏學易繼復得易傳於遙溪之友泉峰龔氏輯成易編以朱子本義爲注而集諸家之善以爲疏大綱一正萬目畢舉然後以已意折衷之其有功於易爲多以是益知義理之無窮也櫟竊嘗謂孔子易集伏羲以後之大成者也朱子之書集程邵以上之大成者也今讀任重是編以本義爲主而諸家之說附見猶樂之有眾音也猶音之有清濁疾徐使之各



有節奏者也其於朱子之大成蓋洋洋乎盈耳矣三復不能舍敬題其編首曰周易本義集成云任重南昌忠孝里人名良輔梅邊其號也歲丁巳以易貢年壯而志益勤其進詎可量哉其進詎可量哉

黃虞稷曰良輔字任重南昌人舉延祐丁巳鄉試是書外有易傳集疏不傳

蕭氏

漢中

讀易攷原

三卷

存

朱升序曰周易卦序之義自韓康伯孔穎達以來往往欲求之孔聖序卦傳之外程朱諸儒用意尤篤至於臨川吳先生卦統之序述亦可謂求之至矣而其中間精密比次

之故則猶有未當於人心者愚求之半生晚乃得豫章蕭氏讀易攷原之書以為二篇之卦必先分而後序閱奧精粹貫通神聖誠古今之絕學也謹節縮為上下經二圖於右而錄其全文於下以廣其傳於不朽云漢中字景元吉之泰和人其書成於泰定年間

董氏

真卿

周易會通

一曰周易經傳集程朱解附錄纂注

十四卷

存

真卿自序曰太極泄而為圖包犧氏則以之畫卦如根幹之有條枝橫豎方圓往來交互變通不窮而謂之易大之天地日月小之萬物萬事之象與理莫不畢具文王周公孔子繫之以辭者名曰周易於是四聖之書與天地並其

書廣大精深未易窺測先儒傳註逮程朱子至矣盡矣詎  
非宋易乎然文有古今之異義有理象之殊今易則自費  
直鄭玄以孔子彖象之傳附釋正經之末而參解文王周  
公彖象經文之間并附文言則始於王弼傳主理義而仍  
其舊古易則自呂微仲晁以道始復而未盡呂伯恭復分  
義文周公上下經六十四卦爲經二篇而以孔子十翼爲  
傳十篇各自爲卷以合於古本義主象占而用其本二子  
之書並行於今天下萬世師尊之無異辭矣但其經文體  
統傳義主張各有攸當不能合爲一書讀易者猶病焉大  
德甲辰先父深山府君命眞卿從先師新安雙湖胡先生  
讀易武夷山中并攜先父所著書蔡氏傳輯錄纂注訪求  
文獻其於程朱子之書沉潛玩繹於茲有年未得其說而

一之天台董楷蓋嘗會編於咸淳之世據王弼本分爲高下字行以別四聖二賢之易已不能盡行於繫辭諸篇至近歲始出不旋踵有廢其例者矣先生凡兩注本義附錄纂疏程傳以撮其要於諸儒之列而天台本則未及見也愚因復熟朱子本義至繫辭上傳題下之註及從伯父槃澗先生所錄師訓通論一經之大體凡例無經可附而自分上繫下繫云者與本義語錄叶韻之說忽有得焉夫朱子之所以宗晁呂者不過欲使學者分別四聖之易以求之古耳若一切例以古人著書經傳必各自爲卷竊意解經者之謙德兼竹簡刀篆之煩而然若以孔子之傳附義文周公之經亦猶程朱子之傳義附四聖之書爾固未見其不可也律以今易乾卦義例其合傳之經則彖象文言



混而不分其附經之傳則卦象彖爻案而無序今特標列而次第之於犧文周公之經孔子之傳初不相雜而相統有經可附者附之無經可附者則總附於六十四卦之後亦豈非朱子之意而程子之傳可合而觀之矣苟如是讀之則周公之爻辭孔子之彖象文言與夫繫辭以後四篇莫不各有聲韻音律煥乎會通又何以爲讀易者之病哉愚於是以四聖之易各標經傳於其首以別之雖不分卷而先後之序已明程朱傳義夾註其下名曰集解而以程子朱子曰別之既不異書則理象之旨咸在繫辭以後程子無傳姑以經說補之天台本程朱子皆有語錄今朱語則兼取先師所編采其精詳而有緒者各益其未備續於傳義之後名曰附錄而以程子朱子語別之諸家之說唯

音訓以呂氏爲主悉附經文他可互相發明者全用先師  
纂疏各廣以聞見之所及翼於語錄之次名曰纂註而以  
某氏曰別之管窺一得之愚亦間附於其末合而命之曰  
周易經傳集程朱解附錄纂注此愚編集是書之凡例綱  
目也嗚呼易大經也義文周孔大聖也程朱大賢也自天  
地開闢以來不知幾千萬年至包羲氏始作易由包羲至  
於文王周公又不知幾年而後有卦爻之辭由文王周公  
至於孔子五百餘年而後有十翼之辭由孔子至於程朱  
子千五百餘年而後有傳義今距程朱子百有餘年去大  
聖之世若此其遠也去大賢之世若此其近也乃僭敢析  
合經傳集四聖二賢及歷代諸儒之說以備一書犯不韙  
甚矣然使讀者開卷瞭焉於古易今易之所由分合先聖

後聖之經傳所宜區別程子朱子之傳義各有攸當其於  
天地萬物萬事之象與理可以一覽而得之雖於先聖先  
賢著書立言之意非曰小功而於世之學者心身家國天  
下之用未必不無小補焉非止於知易而已茲當大衍用  
數之年是爲天曆初元蒼龍戊辰天開之月陽復後十日  
序於審安書室

子僎跋曰周易經傳自漢諸儒以來紛紜不一欲速好徑  
者則混淆而莫分嗜古復初者則離析而難讀家君授受  
之際頗欲更定編集以程子朱子易傳本義合爲一書而  
未能決乃筮之遇師之坤於是尊經以統傳而不失於古  
訂傳以附經而且便於今合程朱傳義之全采諸家注釋  
之要僎幸供檢閱參校之職久已成書不敢私於一己負

笈閩關謀繡諸梓庶幾家傳而人誦之

楊士奇曰易會通十四卷元鄱陽董真卿季真輯五經先儒所論著者易最多而精義悉具此書至於經傳古今之辨先儒傳授之詳披卷瞭然可爲易書集大成者也

易傳因革

一卷

存

真卿自序曰朱子以伏羲易文王易孔子易當分爲三等又曰易自伏羲至伊川自成四樣因而推之由伏羲始畫八卦以來歷代聖賢經傳注解其所因所革何啻三等四樣之不同哉姑據師授及其聞見敘其大概列於編首非唯使讀易者不惑於古今之同異且知程朱子之因革則



於愚所至定者庶無大過矣

吳氏師道讀易雜記

二卷

佚

元史吳師道字正傳婺州蘭谿人至治元年進士以奉議大夫禮部郎中致仕所著有易詩書雜說春秋胡傳附辨師道後序曰學者類喜言易今世尤甚愚不知其何說也自漢魏以來王輔嗣之說單行雖未盡善而數百年實宗之至宋而邵子闡伏羲之秘程子衍周孔之文朱子又發明易專爲卜筮作融會義理象數之旨說者無以復加矣所宜虛心潛玩以求聖賢之心不當橫生己意喜新好奇穿鑿破碎務以求多爲也其有名爲祖程朱而誇多騁博

援引叢雜自相矛盾不之顧又有據前人之所已言以爲已出架屋下之屋不相爲嫌若是者蓋不勝其紛紛焉果何益於易哉某讀是經有年頗厭眾說乙亥丙子之歲來池建德陸走道遠不能多負書獨取呂氏古易音訓程傳

仁山金氏標點者

朱本義北山何氏啟蒙大傳二發揮魯齋王氏

諸圖論自隨與兒輩說讀懼汨亂也旣而番易新安友人摹寄鶴山魏公集義平庵項氏玩辭及近時纂集者數家集義自周程諸門人下及朱呂淵源所自可以參觀但其取漢上朱氏以備象數一家未免蕪雜項氏說多精善其餘家類皆擇勿精語勿詳以此較彼是非瞭然矣竊不自揆管窺之愚時亦有之因記於篇將就正於有道非敢言易也但俾兒輩知守正途而毋忘鄉老先生之所以導啟

我者則其於易學蓋庶幾焉

潘氏弼 讀易管見

四卷

佚

黃虞稷曰元龍興路司獄麗水潘弼良輔撰

涂氏

潛生

易主意

一卷

佚

江西通志涂潛生字自昭宜黃人邃於易三上春官不第

為贛州濂溪書院山長著有四書斷疑易義矜式行世

楊士奇曰易主意一冊元臨川鄉貢進士涂潛生著專為

科舉設近年獨廬陵謝子方有之以教學者於是吾郡學

易者皆資於此

史氏

公珽

蓬廬學易衍義

象數發揮

俱佚

寧波府志史公珽字搢叟鄞縣人居教授程端學薦主

甬東書院棄去自號蓬廬處士

許氏

天篋

易象圖說

佚

江西通志許天篋字時翁吉水人

陶氏

元幹

易注

佚

湖廣總志陶元幹襄陽人嘗注易世稱為陶易



吾丘氏衍重正卦氣

未見

陶宗儀曰衍字子行號竹房太末人寓杭之生化坊好古博學不交雜客與趙魏公相厚

惠氏希孟易象鉤玄

十卷

佚

黃虞稷曰希孟號秋厓

毘陵人品記希孟江陰人居如對大賓趨踰進退動合矩度兄希顏弟希箴皆無嗣希孟奉兄如父撫弟如兄著雜禮纂要家範五卷

祝氏堯大易演義

佚

江西通志祝堯上饒人延祐五年進士為江山尹後遷無

錫州同知

廣信府志堯字君澤萍鄉州同知

魯氏真周易注

佚

浙江通志魯真字起元開化人元統二年舉人隱居不仕

遂躬行實踐余闕薦之不起

蔣氏宗簡周易集義

佚

黃潛作墓碣曰宗簡字敬之四明人程先生端禮歸自江東敬之以弟子禮見留旁舍數歲凡天人性命之本古今

汜亂得失之迹靡不參究郡庠延敬之爲小學師嘗挈其徒寓湖心僧寺聚易詩春秋諸家之說而折衷焉

嚴氏 用父 易說發揮

二卷

佚

陸元輔曰元高安縣尹嚴用父撰

解氏 蒙 易經精蘊

佚

江西通志解蒙字求我吉水人

解氏 季通 易義

佚

楊士奇曰元盛時吉水解氏治易有名江鄉間而觀我求

我最著季通其兄弟也此編平正典實惜多闕文

韓氏信同易經旁注

佚

閩大紀韓信同字伯循會稽人居寧德從陳普游

姓譜信同寧德人隱居不仕著書經講義五百篇又書集

解易三禮旁注

李氏公凱周易句解

十卷

存

衛氏謙讀易管窺

三十卷

佚



姓譜謙字山甫華亭人嘗建義塾以教學者

黃虞稷曰元進士號有山

吳氏存周易傳義折衷

佚

江西通志吳存字仲退鄱陽人寧國路教授

朱氏祖義周易句解

十卷

佚

盧氏觀易集圖

未見

黃虞稷曰觀字彥達崑山人盧熊之父隱居教授門人私

諡曰夷孝先生

吳氏夢炎補周易集義

佚

黃虞稷曰歛人後至元中紫陽書院山長典括蒼教

胡氏

持周易直解

佚

彰德府志胡持武安人元江浙提刑按察使贈禮部尙書  
祗通之子官太常博士

郭氏

鐘易說

佚

聞書郭鐘字德基閩縣人至元中舉遺逸授泉山書院山  
長遷興化路教授改吳江州再調興化學者私謚純德先  
生於四書易皆有述

經義考卷四十六

經義考卷四十六

經義考卷四十六

經義考卷四十六

經義考卷四十六

經義考四十六

浙江書局刊

鄒在寅校

瑞清校

楊振鐸校