

重纂陶彭澤集序



古今詞人貧悴之甚至陶靖
節極矣貧悴常情所苦而公
於其間別開鴻濛世界似狂
仍猶似達還迂則貧悴翻為
公用也公在大地不知何者

美好顧獨戀戀種秫彼蓋借
醉鄉為桃花源而因之避世
焉以相忘於改物公之屬綴
在義熙後者不署宋曆但書
甲子猶之乎花開為春花落
為秋也然則籬菊夕英足敵

西山之薇漉酒葛巾不污洗
耳之水他若五柳以傲三槐
籃輦以傲八駟又不具論者
耳公集為後人所宗天倪自
洽神境自調都似翰墨間別
有濛鴻世界焦弱侯太史嘗

出所手訂宋本示余與世本
多別余以方葫蘆中漢書今
為點定更寫以傳世本並載
聖賢群輔今為刪出當另置
他部吁使貧悴而果足限公
也並時貴盛如傅季友諸人

今得與公爭顯晦于千載乎
哉

紹和張燮書

陶靖節先生集序

梁昭明太子統撰

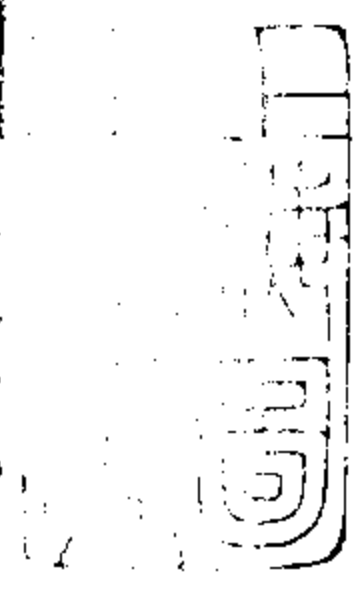
夫自銜自媒者士女之醜行不伎不求者明達
之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含
德之至莫踰於道親己之切無重於身故道存
而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中
倏忽比之白駒寄遇謂之逆旅宜乎與大塊而
盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲
役於人間齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟

連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之
何倚伏之難量亦慶吊之相及智者賢人居之
甚履薄冰愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山
以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊
周垂釣於濠伯成躬耕於野或貸海東之藥草
或紡江南之落毛譬彼鴛鴦豈競鳶鷂之內猶
斯雜縣寧勞文仲之牲至于子常甯喜之倫蘇
秦衛鞅之匹死之而不疑其之而不悔主父偃
言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛

哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於
負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四海之主而有
汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之心輕之
若脫屣視之若鴻毛而况於他人乎是以至人
達士因以晦迹或懷釐而謁帝或被褐而負薪
鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以
忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意
不在酒亦寄酒為迹者也其文章不羣辭彩精
拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫

素波而備流于青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道若節不以躬耕為恥不以無財為病自非大賢篤志與道迂隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尚想其德恨不同時故加搜校粗為區目白璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之于錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遺鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助於風教也

陶彭澤集卷之一



晉潯陽陶淵明元亮著

明閩漳張燠紹和纂

賦

感士不遇賦 并序

晉董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素作業素自真風告逝大偽斯興閭閻懈廉退之節市

朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉於當年
潔已清操之人或沒世以徒勤故夷皓有安歸
之歎三閭發已矣之哀悲夫寓形百季而瞬息
已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰
慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文
乎撫卷躊躇遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照
秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生
靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂

物羣分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚
彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影
川汪汪而藏聲望軒唐而永歎井貧賤以辭榮
淳源汨一作恒以長分美惡作以一作紛其異途原百

行之攸貴莫為善之可娛奉上天之成命師聖
人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠
心而獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡
其上妙算者謂迷直道者云矣一作恒至公而
無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊而握蘭徒芳潔而

誰亮哀哉士之不遇已不炎帝帝魁之世獨祇
脩以自勤豈三省之或廢庶進德以及時時既
至而不惠無爰益生之昭言念張季釋之終蔽
愍馮叟唐於卽署賴魏守尚以納計雖僅然於
必知亦苦心而曠歲矧夫市之無虎眩三夫之
獻說悼賈傳誼之秀朗紆遠轡於促界悲董相
舒仲之淵致屢乘危而幸濟感哲人之無偶淚淋
浪以灑袂承前王之清誨曰天道之無親澄得
一以作鑒恒輔善而佐仁夷投老以長饑回早

夭而又貧傷請車以備柳悲茹薇而殞身雖好
學與行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯
言之虛陳何曠世之無才罕無蹈之不澀伊古
人之慷慨病一作痛竒名之不立廣李結髮以從

政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟尺土之莫
及畱誠信於身後慟一作動衆人之悲泣商盡規
以拯弊言始順而患入奚良辰之易傾胡害勝
其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有味疇測其
理寧固窮以濟意不委曲而累已既軒冕之非

榮豈緼袍之為恥誠謬會以取拙且欣然而歸
止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦 并序

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗
澹泊始則蕩以思慮而終歸閒正將以抑流宕
之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並
固觸類廣其辭義余園閤多暇復染翰為之雖
文竅不足庶不謬作者之意乎

夫何環逸之令姿獨曠世以秀群表傾城之艷
色期有德於傳聞鳴佩玉以比潔齊幽蘭以爭
芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易

夕感人生之長勤同一盡於百季何歡寡而愁
殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘
好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言咲而不
分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰
睇天路俯促鳴絃神像嫵媚舉止詳妍激清音
以感余頷接膝以交言款自往以結誓懼冒禮
之為讐待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑
而靡寧魂湏臾而九遷頷在衣而為領承華首
之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央頷在裳

而為帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故
而服新頷在髮而為澤刷玄鬢於顏肩悲佳人
之屢沐從白水以枯煎頷在睂而為黛隨瞻視
以開揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華粧頷在莞
而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經季
而見求頷在絲而為履附素足以周旋悲行止
之有節空委棄於床前頷在畫而為影常依形
而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同頷在夜
而為燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景

而藏明願在竹而為扇含淒飈於柔握悲白露
之晨零顧襟袖以緬邈願在木而為桐作膝上
之鳴琴悲樂極以哀來終推我而綴音考所願
而必違徒契契一作契濶以苦心擁勞情而罔訴步
容與於南林棲木蘭之遺露翳青松之餘陰儻
行行之有覲交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨
捐想以空尋歛輕裾以復路瞻夕陽而流歎步
徙倚以忘趣色慘淒而矜顏葉燮燮以去條氣
淒淒而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥

淒聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨
茲歲之欲殫思宵夢以從之神飄飄而不安若
憑舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昂盈軒北
風淒淒惘惘不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁
霜粲於素階雞歛翅而未鳴笛流遠以清哀始
妙密以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託
行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過徒
勤思以自悲終阻山而帶河迎清風以祛累寄
弱志於歸波尤蔓草之為會誦邵南之餘歌坦

萬慮以存誠憇遙情於八遐

辭

歸去來兮辭

并序

余家貧耕植不足以自給幼穉盈室緝無儲粟
生生所資未見其術親故多勸余為長吏脫然
有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛為
德家叔以余貧苦遂見用於小邑于時風波未
靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為
酒故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質
性自然非矯厲所得饑凍雖切違已交病嘗從

人事皆口腹自役於是悵然慷慨深媿平生之志猶望一稔當歛裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕

就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓

而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎
寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑
遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰
以弋往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流
而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

詩

停雲

并序

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不從
歎息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄
東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇停雲靄靄

時雨濛濛八表同昏平陸成江古松切有酒有酒

閒飲東窗粗叢切願言懷人舟車靡從東園之樹

枝條再榮競朋親好宋本一作競以怡一作招非余

情人亦有言日月于征安得促席說彼平生翩

翩翩飛鳥息我庭柯歛翮閒止好聲相和豈無

他人念子寔多願言不獲抱恨如何

時運 并序

時運游暮春也春服既成景物斯和偶影獨游

欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌

餘霽餘霽微消一作宇暖有風自南翼彼新苗

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚人亦

有言稱心易足宋本一作稱心而揮茲一觴陶

然自樂延目中流悠悠一作悠悠清沂童冠齊業閒

詠以歸哉爰其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可

追斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清

琴橫牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

榮木 并序

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道
白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生
若寄顛顛有時靜言孔念中心悵而采采榮木
于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆由人禍福
無門匪道曷依匪善奚敦嗟余小子稟茲固陋
徂季既流業不增舊志彼不舍安此日富我之
懷矣怛然內疚先師遺訓余豈云墜四十無聞
斯不足畏暗我名一作非車策我名驥千里雖遙

孰敢不至

贈長沙公族祖并序

長沙公於余為族一作余於長祖同出大司馬

昭穆既遠已為路人經過潯陽臨別贈此

同源分流人易世踈慨然寤歎念茲厥初禮服

遂悠歲徃月徂感彼行路眷然躊躇於穆令族

允構斯一作非堂諧氣冬暄宋本作暄一作輝非映懷圭璋

爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗之光伊余

云遣在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙三湘

滔滔九江山川阻遠行李時通何以爲心貽此
話言進筭雖微終焉爲山敬哉離人臨路悽然
款襟或遼音問其先

酬丁柴桑

有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里滄勝
如歸矜善若始矜善一作聆音匪惟也諧屢有良游宋本
作游一作非載言載睡以寫我憂放歡一遇既醉還
休寔欣心期方從我遊

答龐參軍

并序

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈
衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無
他好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬人之所寶
尚或未珍不有同好一作爰非云胡以親我求良友
寔靚懷人懽心孔洽棟宇惟一作非鄰伊余懷人
欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著
新詩一日不見如何不思嘉遊未數誓將離分
送爾于路銜觴魚欣欣依舊楚邈邈西雲之子
之遠良話曷聞管絃云別倉庚載鳴今也遇之

霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘宴安王事
靡寧慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中
勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧
既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人哲人伊何
時為后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦
稼穡遠若周典八政始食熙熙令音猗猗原陸
卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐桑婦

宵興農夫野宿氣節易過和澤難久冀缺携儂
沮溺結耦相彼賢達猶勤墾畝矧伊衆庶曳裾
拱手民生在勤勤則不匱宴安自逸歲莫奚冀
儋石不儲饑寒交至顧爾儔列能不懷愧孔耽
道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然
投迹高軌敢不歛衽敬讚德美

命子

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓歷世重光御龍
勤夏承韋翼商穆穆司徒厥族以昌紛紛戰國

漠漠哀周鳳隱於林幽人在丘逸虬遶雲奔鯨
駭流天集有漢眷余愍戾於赫愍侯運當攀龍

撫劍夙一作風非邁顯茲武功書誓山河啟土開封

疊疊丞相允迪前蹤渾渾長源鬱鬱洪柯羣

川載導衆條載羅時有語默運因隆窾烏瓜切在

我中晋業融長沙桓桓長沙伊勲伊德天子疇

我專征南國功遂辭歸臨寵不惑孰謂斯心而

近可得肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千

里於皇仁考澹焉虛止寄迹風雲冥宋本冥一作真非

茲愠喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻

立三千之罪無後為急一作無復其急非我誠念哉呱

聞爾泣卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求

思温恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲

夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見其

生實欲其可人亦有言斯情無假日居月諸漸

免于孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願爾斯

才爾之不才亦已焉哉

歸鳥

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑和風
不洽翻翻求心顧俦相鳴景庇清陰翼翼歸鳥
載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頡頏相鳴
而歸遐路誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴林徘徊
豈思天路欣反舊棲雖無管侶衆聲每諧日夕
氣清悠然其懷翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林
宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施卷已
安勞

陶彭澤集卷之二

晉潯陽陶淵明元亮著

明閩漳張燮紹和纂

詩

形影神三首 并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳
形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取
其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮
一作憔悴之謂人最靈智獨復不如茲適見在世
中奄去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘
平生物舉目情悽沍我無騰化術必爾不復疑
願君取吾言得酒莫苟辭

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲
道絕與子相遇來未嘗異悲悅總蔭若暫乖止
日終不別此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦
盡念之五情熱立善有遺愛胡為不自竭酒云
能消憂方此詎不劣

神釋

大鈞無私力萬理自森著人為三才中豈不以
我故與君雖異物生而相依附結托善惡同安

得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖愛作
非壽永年欲畱不得住老少同一死賢愚無復數
日醉或能忘將非促齡具立善常所欣誰當為
汝譽甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不
喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

九日閒居 并序

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空
眼九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛
其名露淒暄風息氣徹天象明往燕魚遺影來
鴈有餘聲酒能祛百慮菊解宋本作解一作為非制顏齡
如何蓬廬士空視時運頌塵爵恥虛壘寒華徒
自榮歛襟獨閒謠緬焉起深情棲遲固多娛淹
畱豈無成

歸園田居

少無適俗韻性非愛丘山誤落塵網中一去三
十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野一作畝
際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳

蔭後簷

宋本作簷一作園非

桃李羅堂前曖曖遠人村依

依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戶庭無塵

雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室

一作

對絕塵想時復墟曲中

一作里人

披草

一作披衣

共來往

相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土日

已廣常恐霜霰至零落同草莽

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷

鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣露不足惜但

使願無違

久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步

荒墟徘徊丘壠間依依管人居井竈有遺處桑

竹殘朽株

一作樹木殘根株非

借問採薪者此人皆焉如

薪者向我言死沒無復餘一世異朝市此語真

不虛人生似幻化終當歸空

一作虛非

無

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺可

一作遇非

以濯吾足漉我新熟酒隻雞招近屬

一作局非

日入

室中闇荆薪代明燭歡耒耜苦夕短已復至天旭

問來使

爾從山^中耒早晚發天目我屋南窻下今生幾叢
菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中
酒應熟

遊斜川 并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰
曲同遊斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕
水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃
為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中臯遙想靈

山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂
往悼吾年之不畱各疏年紀鄉里以記其時日
開歲倏五十 宋本作十
一作日非吾生行歸休念之動中

懷及辰為茲游氣和天惟澄斑坐依遠流弱湍
馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘
雖微九重秀顧瞻無匹侍提壺接賓侶引滿更
獻酬未知從今去當復如此否中腸 宋本作腸
一作觴非
縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

示周續之祖企謝景夷三郎

負疴顏箬下終日無一欣藥石有時閒念我意
中人相去不尋常道踞邈何無一作因周生述孔
業祖謝響然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊
非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰
願言誨諸子從我潁水濱

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙
言辭主人解余意遺贈豈虛來談諧終日夕觴
至輒傾杯情欣新知歡興言遂賦詩感子漂母
惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓栢下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼栢下人安得不
為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余
襟良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事俛俛六
九年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢赫如螟
蟻恣中田風雨縱橫至收歛不盈匱夏日抱長

一作長抱 饑寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願鳥遷
在已何怨天離憂悽日前吁嗟身後名於我若
浮烟慷慨獨悲歌鍾期信為賢

答龐參軍并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然
良對忽我舊遊俗諺云數面成親舊况情過此
者乎人事好乖便當語離揚公所歎豈惟常悲
吾抱疾多年不復為文本既不豐復老病繼之
輒依周孔往復之義且為別後相思之資

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧
林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒間
飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人惟
舊弱毫多所宣情懷萬里外形跡滯江山君其
愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲若俛仰星紀奄

將中明兩萃時物

從宋本一作南
臆罕悴物非

北林榮且豐

神淵寫時雨晨色奏景風既來孰不去人理固

有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化或夷險肆
志無窳隆卽事如己高何必弁華嵩

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定
何間故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重
觴忽忘天天豈去此哉任真無所先雲鶴有竒
翼八表須臾還自我抱茲獨俛俛四十季形骸
久已化心在復何言

移居二首

管歆居南村非為卜其宅間多素心人樂與數
晨夕懷此頗有季今日從茲役弊廬何必廣取
足蔽床席鄰曲時時來抗言談在管竒文共欣
賞疑羨相與析

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌
之農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言
笑無厭時此理將不勝無為忽去茲衣食當須
幾

宋本作紀非

幾力耕吾不欺

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言
索居良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時
時見廢墟茅茨已就治新疇復應畚谷風轉淒
薄春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無棲棲
世中事歲月共相踈耕織稱其用過此奚所須
去去百幸外身名同翳如

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周空一作攔非庭多落葉慨
然知己秋新葵藿北牖嘉穉春一作養非南疇今我

不為樂知有來歲不命室攜童弱良日登遠游

和郭主簿二首

靄靄堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開
我襟息交逝閑臥坐起弄書琴一作息交遊閑
業臥起弄書琴

非園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良有極過足
非所欽春秣化美酒酒熟吾自斟弱子戲我側
學語未成音此事真復樂聊用忘華簪遙遙望
白雲懷古一何深

和澤周三春清涼素一作華非秋節露凝無游氛天

高風景澈陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林
耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴
念幽人千載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月
於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高錢
將歸寒氣冒山澤游雲倏無依洲渚思緬邈風
水互乖違瞻夕欣良讌離言聿云悲晨鳥暮來
還懸崖歛餘輝逝遊一作非止判殊路旋駕悵遲遲
目送回舟遠情隨萬化遺

與殷晉安別

并序

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉
參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知
為親去歲家南里薄化少時鄰負杖肆游從淹
畱忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已
及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山川
千里外言笑難為因良才不隱世江湖多賤貧
脫有經過便念來存故人

贈羊長史

并序

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外政賴古
人書賢聖畱餘跡事事在中都豈忘游心目關
河不可踰九域甫已一逝將理舟輿聞君當先
邁負病不獲俱踞若經商山為我少躊躇多謝
綺與角精爽今何如此紫芝誰復採深谷久應蕪
駟馬無貫患貧賤有交娛清謠結心曲人乘運
見踈擁懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲暮余
何言素顏歛光潤白髮一已繁濶哉秦穆談旅
力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山冽冽氣遂
嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕
清醑至無以樂當年窮通靡攸慮須須由化遷
撫已有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹

旌賓五月中清朝起南颺不駛亦不遲飄飄吹

我衣重雲蔽白日間雨紛紛微微流目視西園曄
曄榮紫葵於今甚可愛柰何當復衰一作當樂
行復衰非
感物願及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將
賒遲逸想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷人在
九冥禮服名羣從恩愛若同生門前執手時何
意爾先傾在數竟未免為山不及成慈母沉哀
疚二胤纒數齡雙位委空館朝夕無哭聲流塵

集虛坐宿草旅前庭階除曠遊迹園林獨餘情
翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲

襟

一作
衿涕

盈

始作鎮軍參軍經曲阿

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常
晏如時來苟冥會婉孌一作
踠孌憇通衢投策命晨

裝暫與田園踈耿耿孤舟逝緜緜歸思紆我行
豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心念山澤居
望雲慙高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰謂形

蹟拘聊且憑化遷終返班生廬

唐子歲五月中從都還阻風於規林

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏再喜見
友于鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不險歸
子念前途凱風負我心戢柁守窮湖高莽眇無
界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目
識南嶺空歎將焉如

自古歎行役我今始知之山川一何曠巽坎難
與期崩浪聒天響長風無息時久游戀所生如

何淹在茲靜念園林好人間良可辭當年詎有
幾縱心復何疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

閒居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無
俗情如何捨此去遙遙至南荆叩柁新秋月臨
流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇
濶晶晶川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌
非吾事依依然在耦耕投冠旋舊墟不為好爵榮
養真衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍

在笥聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈
自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新節冷
風送餘善一作鳥弄新節寒竹被荒蹊地
為罕一作幽非人遠是以植杖翁悠然不復返即理
愧通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲患
志一作非長勤秉來歡時務解顏勸農人平時交遠
風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種

有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰
長吟掩柴門聊為隴畝民

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荆扉晝
常閉必結切淒淒歲暮風翳翳經夕日一作非雪傾耳

無希聲在目皓已潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設
蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見
遺烈高操非所攀宋本作非得固窮節平津
苟不由棲遲詎為拙寄意一言外茲契誰能別

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉
如管微雨洗高林清飈矯雲翻春彼品物存羨
風都未隔伊余何為者勉勵從茲役一形似有
制素襟不可易園田日夢想安得久離析終懷
在歸一作非舟諒哉宜一作非霜栢

還舊居

疇昔家上京六一一作非載去還歸今日始復來惻
愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故

居隣老罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻
百年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰
撥置且莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷其以辭華軒正夏長風急林室頓
燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭
亭月將圓果菜始復生驚鳥尚未還中宵竚遙
念一盼周九天總髮抱孤介宋本作介一作念非奄出四

十年形迹憑化徃靈府長獨閒貞剛自有質玉

石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所
思朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌我園
已酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空

自凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無留

宋本作留

一作歸非響叢

一作燕非

鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈

不勞從古皆有沒念之中心焦何以稱我情濁
酒且自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田獲早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求

自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微動日

入負耒

一作耒非

還山中饒霜露風氣亦先寒田家

豈不苦弗獲辭此難四體誠已疲庶無異患干

盥濯息簷下斗酒散襟

一作劬非

顏遙遙沮溺心千

載乃相關但願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下溪田舍獲

貧居依

一作事非

稼穡戮力東林隈不言春作苦常

恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初

飽束帶侯鳴雞揚楫越平湖汎随清磬迴鬱鬱
荒山裏猿聲聞且哀悲風愛靜夜一作夜林鳥
喜晨開曰余作此來三四星火頽姿年逝已老
其事未云乖遙謝荷蓀翁聊得從君棲

責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好
紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而
不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九
齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作并序

舊穀旣沒新穀未登頗為老農而值年灾日月
尚悠為患未已登歲之功旣不可希朝夕所資
煙火裁通旬日已來始念饑乏歲云夕矣慨然
永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕
其肥怒如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如
何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足
吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也

已矣夫在管余多師

蜡日

風雪送餘運無妨時已知梅柳夾門植一條有
佳花戒唱爾言得酒中適何多未能明多少童
山有竒歌

四時

春水滿四澤夏雲多竒峰秋月揚明暉冬嶺秀
孤松

連珠

連珠二首

臣聞明君取士貴拔衆之所遺忠臣薦善不廢
格之所排是以巖穴無隱而側陋章顯也

臣聞天下有三樂有三憂焉陰陽和調四時不
忒年穀豐遂無有夭折災害不生兵戎不作天
下之樂也聖明在上祿不遺賢罰不偏罪君子
小人各處其位衆臣之樂也吏不苟暴役賦不
重財力不傷安土樂業民之樂也亂則反焉故

有三憂

誄

元后誄

新室文母太后崩天下哀痛號哭涕泗思慕功德咸上柩誄之銘曰

惟我有新室文母聖明皇太后姓出黃帝西陵昌意實生高陽純德虞帝孝聞四方登陟帝位禪受伊唐爰初胙土陳田至王營相厥宇度河濟旁沙麓之靈太陰之精天生聖姿豫有祥禎作合于漢配元生成孝順皇姑承家尚莊內則

純被後烈丕光肇初配元天命是將兆徵顯見
新都黃龍漢成既終胤嗣匪生哀帝承祚惟離
典經尚是言異大命俄顛厥年天隕大終不盈
文母覽之千載不傾博選大智新都宰衡明聖
作佐與圖國艱以度厄運徵立中山庶其可濟
博采淑女備其姪娣覲禮高禋祈廟嗣繼靡格
匪天靡動匪地穆穆明明昭事上帝弘漢祖考
夙夜匪懈興滅繼絕博立侯王親睦庶族昭穆
序明帝致友屬靡有遺荒咸被祚慶冀以金火

赤仍有央勉進大聖上下兼該群祥衆瑞正我
黃來火德將滅惟后于斯天之所壞人不敢走
哀平夭折百姓分離祖宗之愆終其不全天命
有託謫在于前屬遭不造榮極而遷皇天眷命
黃虞之孫歷世運移屬在聖新代于漢劉受祚
于天漢祖承命赤傳于黃攝帝受禪立為真皇
允受厥中以安黎衆漢廟黜廢移定安公皇皇
靈祖惟若孔臧降茲珪璧命服有常為新帝母
鴻德不忘欽德伊何奉命是行菲薄服食神祇

是崇尊不虛統惟祗惟庸隆循人敬先民是從
承天祗家允恭虔恪豐阜庶卉旅力不射恤民
于留不皇詭作別計十邑國之是度還奉于此
以處貧薄罷苑置縣築里作宅以處貧窮哀此
婺獨起常盈倉五十萬斛為諸生儲以勸好學
志在黎元是勞是勤春巡灞澹秋臻黃山夏撫
鄠杜冬卸涇樊大射饗飲飛羽之門綏宥耆幼
不拘婦人刑女歸家以育貞信玄冥季冬搜狩
上蘭寅賓出日東秩暘谷鳴鳩拂羽戴勝降桑

蠶于繭館躬筐執曲帥導群妾咸循蚕簇分繭
理絲女工是勅遐邇蒙祉中外禔福自京逮海
靡不仰德成顙存生秉天地經無物不理無人
不寧尊號文母與新有成世奉長壽靡墮有傾
著德太常注諸旒旌嗚呼哀哉以昭鴻名享國
六十殂落而崩四海傷懷擗踊拊心若喪考妣
過密八音嗚呼哀哉萬方不勝德被海表彌流
魂精去此昭昭就彼冥冥忽兮不見超兮西征
既作下宮不復故庭爰緘伊銘嗚呼哀哉

序傳

自序傳

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自自有周伯
僑者以支庶初食采於晉之揚因氏焉不知伯
僑周何別也揚在河汾之間周衰而揚氏或稱
侯號曰揚侯會晉六卿爭權韓魏趙興而范中
行知伯弊當是時偪揚侯揚侯逃於楚巫山因
家焉楚漢之興也揚氏溯江上處巴江州而揚
季官至廬江太守漢元鼎間避仇復溯江上處

崕山之陽曰郛有田一壥有宅一區世世以農
桑為業自季至雄五世而傳一子故雄亡它揚
於蜀雄少而好學不為章句訓詁通而已博覽
無所不見為人簡易佚蕩口吃不能劇談默而
好深湛之思清靜亡為少耆欲不汲汲於富貴
不戚戚於貧賤不脩廉隅以徼名當世家產不
過十金之無儋石之儲晏如也自有大度非聖
哲之書不好也非其意雖富貴不事也顧嘗好
辭賦先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄

心壯之每作賦常擬之以為式又怪屈原文過
相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之
未嘗不流涕也以為君子得時則大行不得時
則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉廼作書往往
撫離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原
名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷又
旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁畔牢愁
廣騷文多不載獨載反離騷孝成帝時客有薦
雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土

以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉
還奏甘泉賦以風甘泉本因秦離宮既奢秦而
武帝復增通天高光迎風宮外近則洪厓旁皇
儲胥弩陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得
遊觀屈竒瑰偉非木摩而不雕牆塗而不畫周
宣所考般庚所遷夏卑宮室唐虞採椽三等之
制也且其為已久矣非成帝所造欲諫則非時
欲默則不能已故遂推而隆之廼上比於帝室
紫宮若曰此非人力之所為黨鬼神可也又是

時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間
豹尾中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所
以感動天地逆釐三神又言屏玉女卻處妃以
徵戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將
祭后土上廼帥群臣橫大河湊汾陰既祭行遊
介山回安邑顧龍門覽鹽池登歷觀陟西岳以
望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風雄以
為臨川羨魚不如歸而結罔上河東賦以勸其
十二月羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館臺

榭沼池苑園林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客
充庖厨而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女
有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露
零其庭醴泉流其唐鳳凰巢其樹黃龍游其沼
麒麟臻其園神爵棲其林昔者禹任益虞而上
下和少木茂成湯好田而天下用足文王園百
里民以為尚小齊宣王園四十里民以為大裕
民之與奪民也武帝廣開上林南至宜春鼎胡
御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山

瀕渭而東周衰數百里穿昆明池象滇河營建
章鳳闕神明馭娑漸臺泰液象海水周流方丈
瀛洲蓬萊游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂
以贍齊民然至羽獵田車戎馬器械儲侍禁禦
所營尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文王三驅之
意也又恐後世復脩前好不折中呂泉臺故聊
因校獵賦以風明年上將大誇胡人以多禽獸
秋命右扶風發民入南山西自裒斜東至弘農
南馭漢中張羅罔罟捕熊羆豪豬虎豹玃獾

狐兔麋鹿載以檻車輸長揚射熊館以罔為周
陸縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親
臨觀焉是時農民不得收歛雄從至射熊館還
上長揚賦聊因筆墨成文章故藉翰林以為主
人子墨為客卿以風哀帝時丁傅董賢用事諸
附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有
以自守泊如也或譙雄以玄尚白而雄解之號
曰解譙雄以為賦者將以風也必推類而言極
麗靡之辭閎侈鉅衍競於使人不能加也既迺

歸之於正然覽者已過矣往時武帝好神仙相
如上大人賦歎以風帝反縹縹有陵雲之志繇
是言之賦勸而不止明矣又頗似俳優淳于髡
優孟之徒非法度所存賢人君子詩賦之正也
於是輟不復為而大潭思渾天參摹而四分之
極於八十一旁則三摹九据極之七百二十九
贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀
玄者數其畫而定之玄首四重者非卦也數也
其用自天元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀

九九大運與天終始故玄三方九州二十七部
八十一家二百四十三表七百二十九贊分為
三卷曰一二三與泰初歷相應亦有顛項之歷
焉搯之以三策開之以休咎緝之以象類播之
以人事文之以五行擬之以道德仁義禮知無
主無名要合五經苟非其事文不虛生為其泰
曼漶而不可知故有首衝錯測攤瑩數文捩圖
告十一篇皆以解剥玄體離散其文章句尚不
存焉玄文多故不著觀之者難知學之者難成

客有難玄大深衆人之不好也雄解之號曰解
難雄見諸子各以其知舛馳大氏詆訾聖人即
為怪迂析辯詭辭以撓世事雖小辯終破大道
而惑衆使溺於所聞而不自知其非也及太史
公記六國歷楚漢訖麟止不與聖人同是非頗
謬於經故人時有問雄者常用法應之譏以為
十三卷象論語號曰法言法言文多不著獨著
其目

附錄

揚雄傳贊

漢班固

贊曰雄之自序云

師古曰自法言目之前皆是雄本自叙之文也

初雄

年四十餘自蜀來至游京師大司馬車騎將軍王音竒其文雅召以為門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除為郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙官及莽篡位談說之士用符命稱功德獲封爵者

甚衆雄復不侯以耆老以次轉為大夫恬於執
利廼如是實好古而樂道其意欲求文章成名
於後世以為經莫大於易故作太玄傳莫大於
論語作法言史篇莫善於倉頡作訓纂箴莫善
於虞箴作州箴賦莫深於離騷反而廣之辭莫
麗於相如作四賦皆斟酌其本相與放依而馳
騁云用心於內不求於外於時人皆習之唯劉
歆及范逡敬焉而桓譚以為絕倫王莽時劉歆
甄豐皆為上公莽既以符命自立即位之後歆

絕其原以神前事而豐子尋歆子棻復獻之莽
誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄
校書天祿閣上治獄事使者來歆收雄雄恐不
能自免廼從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素
不與事何故在此閒請問其故廼劉棻嘗從雄
學作竒字雄不知情有詔勿問然京師為之語
曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命雄以病免復
召為大夫家素貧耆酒人希至其門時有好事
者載酒肴從遊學而鉅鹿侯芭常從雄居受其

太玄法言烏劉歆亦嘗觀之謂雄曰空自苦今
學者有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後
人用覆醬瓿也雄笑而不應年七十一天鳳五
年卒侯芭為起墳喪之三年時大司空王邑納
言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能
傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也凡
人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能動
人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義
非禮學然後世好之者尚以為過於五經自漢
文景之君及司馬遷皆有是言今揚子之書文
義至深而論不詭於聖人若使遭遇時君更閱
賢知所稱善則必度越諸子矣諸儒或譏以為
雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱王
蓋誅絕之罪也自雄之沒至今四十餘年其法
言大行而玄終不顯然篇籍具存

揚子雲讚

北魏常景

蜀江導清流揚子挹餘休含光絕後彥覃思邈
前脩世輕久不賞玄談物無求當途謝權寵置
酒得閒遊

草玄堂

唐岑參

吾悲子雲居寂寞人已去娟娟西江月猶照草
玄處精怪喜無人睢盱藏老樹

揚子雲二首

宋王安石

子雲游天祿華藻鏡初學覃思晚有得晦顯無

適莫寥寥鄒魯後於此歸先覺豈嘗知符命何
若自投閣長安諸愚儒操行自為薄謗嘲出異
已傳載因疏略孟軻勸伐燕伊尹干說毫叩馬
觸兵鋒食牛要祿爵少知羞不為况彼皆卓犖
史官蔽多聞自古喜穿鑿

二

子雲平生人莫知知者乃獨稱其辭今尊子雲
者皆是得子雲心亦無幾聖賢樹立自有師人
知不知無以為俗人賤今常貴古子雲今存誰女數

遺事

揚子雲作法言蜀富人賫錢千萬願載於書子

雲不聽

論衡

郭威字文偉茂陵人也好讀書以謂爾雅周公
所制而有張仲孝友張仲宣王時人非周公之
制明矣余嘗以問揚子雲子雲曰孔子門徒游
夏之儔所記以解釋六藝者也家君以為外戚
傳稱史佚教其子以爾雅爾雅小學也又記言
孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊傳學

者皆云周公所記也張仲孝友之類後人所足

耳

按葛洪稱劉歆撰西京雜記中載此段揚用修誤載孔子門徒以下作雄答郭威書殊誤

梅禹金駁之曰此雄答劉歆語本實非書是矣然細觀語意只孔子門徒游夏之儔所記以解

釋六藝者也此句是雄答歆語家君以下是歆引父向之言並與雄語無干附識于此

揚雄讀書有人語之曰無為自苦玄故難傳忽

然不見雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上頃而

戒

西京雜記

揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕

域四方之語以為裨補輜軒所載亦洪意也

西京雜記

余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮

及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲

亦言成帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦卧夢

其五臟出地及覺大少氣病一歲

桓子新論

揚雄少從嚴君平游學迨仕京師顯名數為朝

賢稱君平德杜陵李彊素善雄久之為益州牧

喜謂雄曰吾真得君平矣雄曰君備禮待之彼

人可見而不可得詘也彊心以為不然及至蜀

致禮與相見卒不敢言以為從事乃歎曰揚子

雲誠知人漢書

揚子雲難蓋天八事以通渾天其一云日之東行循黃道晝中規牽牛距北極北百一十度東井距北極南七十度并百八十度周三徑一二十八宿周天當五百四十度今三百六十度何也其二曰春秋分之日正出在卯入在酉而晝漏五十刻即天蓋轉夜當倍晝今夜亦五十刻何也其三曰日入而星見日出而不見即斗下見日六月不見日六月北斗亦當見六月不見

六月今夜常見何也其四曰以蓋圖視天河起斗而東入狼弧間曲如輪今視天河直如繩何也其五曰周天二十八宿以蓋圖視天星見者當以不見者當多今見與不見等何出入無冬夏而兩宿十四星當見不以日長短故見有多少何也其六曰天至高也地至卑也日託天而旋可謂至高矣縱入目可奪水與景不可奪也今從高山上以水望日日出水下影上行何也其七曰視物近則大遠則小今日與北斗近我

而小遠我而大何也其八曰視蓋橈與車輻間
近杠轂即密益遠益疎今北極為天杠轂二十
八宿為天橈輻以星度度天南方次地星間當
數倍今交密何也

隋書天文志

張衡謂崔瑗曰觀太玄方知子雲妙極道數乃
與五經相擬漢家得天下二百歲之書也漢四

百歲玄其興矣

張衡傳

集評

揚子雲作太玄造法言張伯松不肯壹觀與之
併肩故賤其言使子雲在伯松前伯松以為金
匱矣

玩揚子雲之篇樂於居千石之官挾桓君山之
書富於積猗頓之財

子雲屬意辭人最深觀其涯度幽遠搜選詭麗
而竭才以鑽思故能理贍而辭堅矣

文心雕龍

子雲沈寂故志隱而味深

文心雕龍

揚雄耳泉酌其餘波語環竒則假珍於玉樹言峻極則顛墜於鬼神

文心雕龍

揚雄覃思文閣業深綜述碎文瓌語肇為連珠其辭雖小而明潤矣

文心雕龍

揚雄解嘲雜以諸諠迴環自釋頗亦為工

文心雕龍

揚雄稽古始範虞箴卿尹州牧廿五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位鑿鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代也

文心雕龍

劇秦為文影寫長卿詭言遯辭故兼包神怪然

骨掣摩密辭貫圓通自稱極思無遺力矣

前聖既沒微言即淪並行者非先王之流橫議者皆處士之輩儒網盡弛民極都禁惟鄒國孟軻蘭陵荀况下及劉世復生揚雄咸能著書更相樹道闢王基於絕代振天爵於群倫

宋咸表

先是揚雄作酒箴以諷諫成帝其文為酒客難法度士譬之於物陳遵大喜之常謂張竦吾與

爾猶是矣

漢書陳遵傳

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

時日