

PG 3361
.S35S8
1818



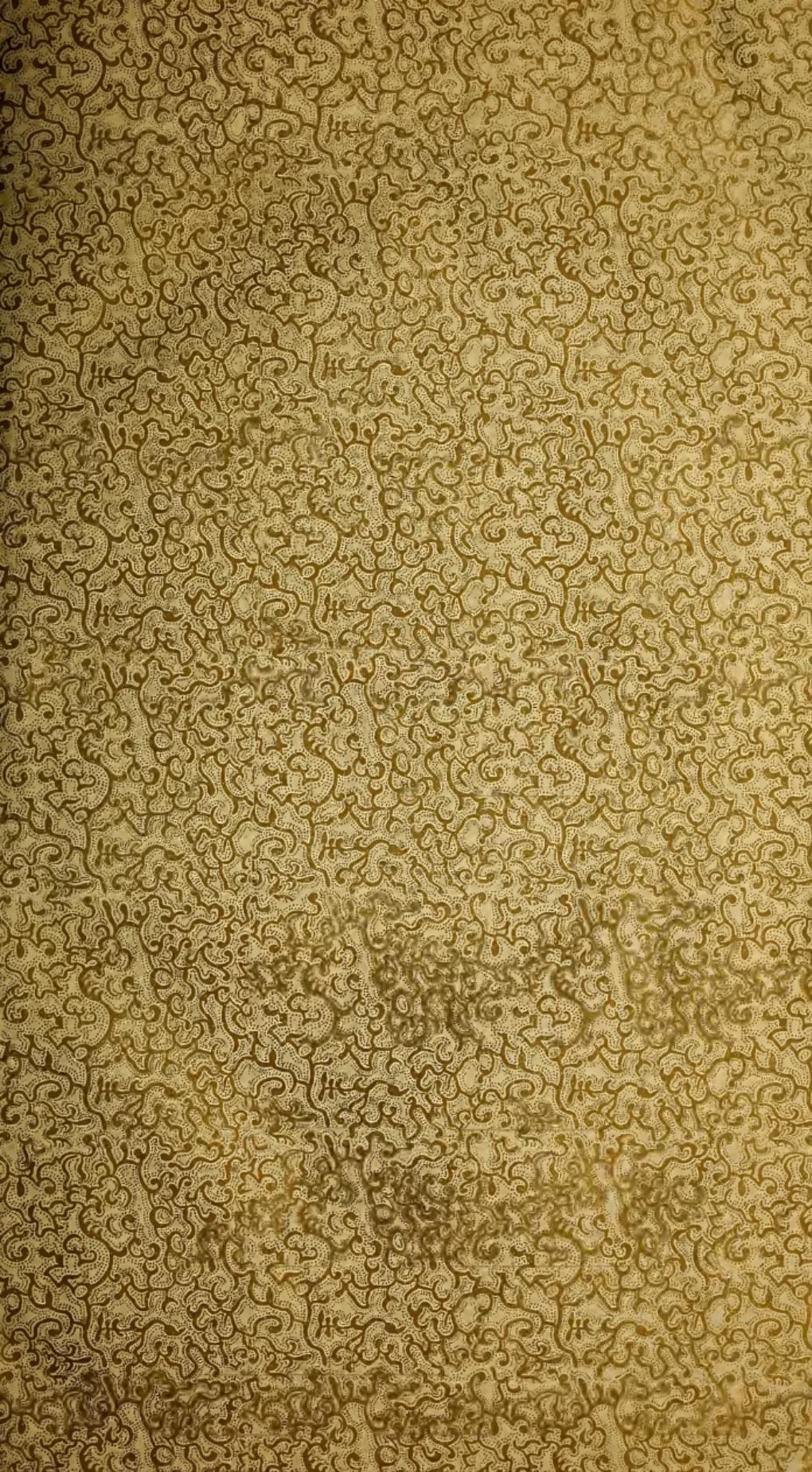
U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1925



Class PGR 2196

Book .Sv

YUDIN COLLECTION



по номеру

№ 4527

СВОЯ СЕМЬЯ

или

ЗАМУЖНЯЯ НЕВЪСТА,

КОМЕДІЯ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ, ВЪ СТИХАХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

МАТРЕНА КАРПОВНА

Звонкина, помѣщица Гжа Сандунова.

КАРПЪ Савичъ Искрицъ, описанной Секундъ - Маюръ, ея племянникъ - - - Г. Бобровъ.

ФЕКЛА САВИШНА Брызгова, вдова - - - Г-жа Ежова б.

ВАРВАРА САВИШНА

Вельдюзева, вдова - Г-жа Каратыгина б.

РАИСА САВИШНА, спасшая дѣвушка - - - Г-жа Самойлова.

МАКСИМЪ МЕРКУЛОВИЧЪ Бирюлькинъ, зять ихъ - - - Г. Рамазановъ.

ЛЮБИМЪ, племянникъ

ихъ - - - - - Г. Сосницкій.

НАТАША, жена его - Г-жа Валберхова.

Знаменской, Александра Александровича

Своя семья

СВОЯ СЕМЬЯ

или

ЗАМУЖНЯЯ НЕВЪСТА,

КОМЕДІЯ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ,

ВЪ СТИХАХЪ.

Представлена въ первый разъ въ Санкишпелбургѣ, на Маломъ Театрѣ, въ пользу Актрисы Г-жи Валберховой, Генваря 24 дня, 1818 года.

САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ,

въ Типографіи Императорскаго Театра,

1818 года.

PG 3361
S35 S8
1818

П е т а т а т ь п о з в о л я е т с я:

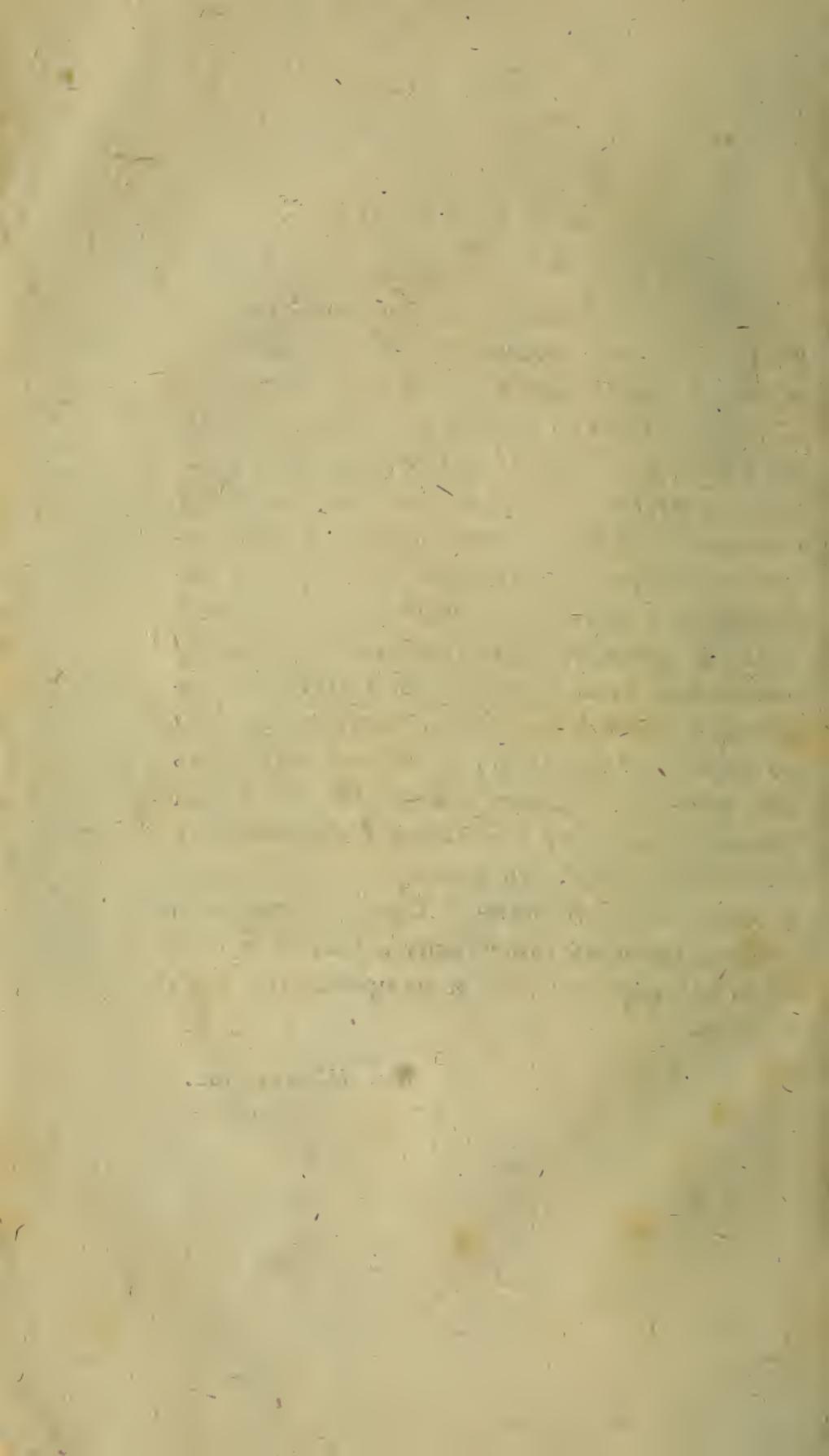
съ тѣмъ, чио бы по напечатаніи до выпуска изъ Типографіи представлено было въ Особенную Канцелярію Министерства Полиціи сей Комедіи пять экземпляровъ, для препровожденія оныхъ по силѣ узаконеній куда слѣдуешъ. Санкш-пешербургъ, 16 Генваря, 1818 года.

*Секретарь по Цензурной части
Василий Соцѣ.*

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Желая сочинить новую комедію для бенефиса Г-жи Валберковой (украсившей прелестнымъ даромъ своимъ Липецкія воды), я выбралъ такое содержаніе п'есы, въ которомъ бы могла она показать разнообразность игры своей, и старался сколько можно связать проспюю инпрігою эпизодическія явленія. Времени до назначенаго дня, для бенефиса, оставалось мало, и бояся не сдержать моего обѣщанія, я просилъ А. С. Грибоѣдова и Н. И. Хмельницкаго помочь мнѣ: они, по пріязни своей ко мнѣ, согласились, и первой написаль все начало впораго дѣйствія до ухода Феклы Савишны; а впорой въ трешьемъ дѣйствіи сцену, въ которой Бирюлькинъ экзаминуетъ Напашу. Благодарность и справедливость требуютъ, чтобъ я сдѣлалъ сіе извѣстнымъ и не присвоилъ себѣ чужаго.

Кн. Шаховской.



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА сидитъ по срединѣ, противъ около
ея полукружіемъ; ЗВОНКИНА мотаетъ бѣль;
ФЕКЛА САВИШНА влажетъ тулокъ; РАЙСА пле-
тетъ вѣнокъ; СЕКУНДЪ-МАЮРЪ и БИРЮЛЬ-
КИНЪ сидятъ по концамъ полукружія.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Сестрицы, шептушка и брашецъ! я просила
Васъ съ зяпюшкой къ себѣ за шѣмъ, что по-
лучила

Письмо отъ нашего Любима...

ФЕКЛА.

Чѣложъ, сестра,

Онъ пишешь новаго?

РАЙСА.

Давнобѣ ему пора

Ошдатъ душевный долгъ родства священной
связи,

ЗВОНКИНА.

Подумашь о родныхъ.

МАЮРЪ.

Да гдѣ ему проказѣ,

Я чай, не дробитъ; досуга часу нѣть.

Бывало я и самъ Гусаромъ въ двадцать лѣтъ
Въ Москвѣ голубушкѣ, какъ въ маслѣ сыръ ка-
тался,

Ироказиль, да гуляль.

М А И О Р Ъ.

И чушь не догулялся

До сущей нищеты.

М А И О Р Ъ.

Намъ деньги триинъ шрава;
Все наживемъ, былабъ на плѣчахъ голова;
И ешьлибъ Турки мнѣ не проспѣли ногу,
Не въ Чухломѣбъ теперь я съ вами быль.

Р А И С А.

Ей Богу!

Ты, братецъ, въ свѣтъ рожденъ со всемъ безъ
сердца.

М А И О Р Ъ.

Какъ?

Пощупай, вонъ оно, и бѣшился.

Р А И С А.

Г Да не такъ,
Какъ въ пламенной груди. Ахъ! сынъ роднаго
браша,
Несчастный сирота, изъ скопища разврата,
Откуда нѣжность чувствъ изгнанна навсегда,
Къ намъ пишешь въ первый разъ....

М А И О Р Ъ.

Да что же за бѣда,
Чтобъ Пешербургъ нашъ племянникъ веселился?

Р А И С А.

Ахъ! въ Петербургѣ онъ съ природой не сдру-
жился!....

Но, брашецъ, ты меня не можешьъ понимать.

М А И О Р Ъ.

Максимъ Меркурьевичъ, прошу расшолковать;
Ты, брашь, съ учителемъ уѣзднымъ породнился,
И самъ же говоришь, что многому учился.

М А К С И - М Ъ.

Такъ, я съ ребячества учился кой чему;
А нынѣче, живучи почти въ одномъ дому
Съ учителемъ двухъ школъ, сестры моей суп-
ругомъ,

Я занимаюся наукъ изящныхъ кругомъ;
И объяснить могу, чѣто къ вамъ склоненна рѣчь,
Копорую сей часъ изволили пресѣчь,
Описывала намъ сполицъ развратны нравы,
Копорые вездѣ описаны.

Р А И С А.

Вы правы.

В Е Л Ь Д Ю З Е В А.

Да не псра ли намъ прочесть письмо?

В С Ъ.

Прочтемъ!

М А И О Р Ъ.

Посмотримъ, чѣто Любимъ намъ отпускаетъ въ
немъ.

(Максимицъ).

Прочтешь ли ты?

МАКСИМЪ.

Когда собранію угодно.

Ребенкомъ бывъ, читаль я въ школахъ всенародно.

ЗВОНКИНА, передавая письмо.

Начнижъ, племянничекъ!

МАЙОРЪ.

Ну, надѣтай очки.

МАКСИМЪ.

Я съ роду не видаль нечепкой шакъ руки.

Санктпетербургъ.... число.... Нѣшъ, почеркъ слишкомъ связанъ,
И шакъ, чио искренно признашься вамъ обя-
занъ,

Едва ли разберу.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Совсѣмъ не мудрено,

И я прочла поопчасъ.

МАКСИМЪ.

Къ вамъ писано оно,

Такъ сообщишъ его гы сами порудишиесь.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Охопно.

МАЙОРЪ.

Слушайше!

ЗВОНКИНА.

Всѣ ближе пододвинышесь.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, титаетъ письмо.

,,Милостивая Государыня шешушка, Вар-
,,вара Савишина! вы вѣрно гнѣваешесь на меня

„за то, что я къ вамъ не писалъ, и почно я
 „виноватъ; но проклятое завѣтра всему при-
 „чиною. Ради Бога не подумайше, что я могъ
 „забыть всѣ ваши милости. Нѣшъ, я очень
 „помню, что вы записали меня въ корпусъ,
 „что я вамъ обязанъ очень много, и теперь
 „надѣюсь на ваше покровительство. — Ба-
 „шюшка меня отдалъ подъ опеку вамъ и всѣмъ
 „ближнимъ нашимъ роднымъ, и я безъ ихъ со-
 „гласія не могу женишься, или лишусь наслѣд-
 „ства. Воля родицельская для меня законъ;
 „но, шепушка, я не помню быились вы влюб-
 „лены въ покойнаго Совѣтника Вельдюзева,
 „вашего супруга, а увѣренъ, что хотя по опи-
 „саніямъ знаешь, справляешься ли любовь съ
 „завѣщаніями. Я, какъ Адьюпанть Графа Бор-
 „скаго, былъ всякой день въ домѣ у его сестры,
 „и влюбился въ ея пипомицу. Наша сама
 „опѣтъ меня безъ памяти. Опецъ ея былъ заслу-
 „женый Подполковникъ; словомъ,ничто не
 „препятствуетъ нашей свадьбѣ, ежели вы и
 „всѣ мои опекуны будете согласны. Я прошу
 „васъ сдѣлать милость объяснить имъ это
 „дѣло, и засвидѣтельствовать мое почтеніе:
 „бабушкѣ Матренѣ Карповнѣ; шепушкамъ:
 „Феклѣ Савишинѣ и Раисѣ Савишинѣ; дядюшкамъ:
 „храброму Секундѣ-Маюру Карпу Савичу и про-
 „свѣшишему Чухлома Максиму Меркурьевичу;
 „просить ихъ за меня...“

И прочее. Васъ всѣхъ прошу я за него.

РАИСА.

Какъ можно, милая, просиши?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

А для чего,

Когда ему жена по сердцу и по нраву!

МАКСИМЪ.

Позвольте доложить: по данному мнѣ праву
Опь браша женнина, а опь его отца,
Нельзя мнѣ допустить Любима до кѣнца,
Какъ по экзаменшъ природныхъ дарованій,
Ума, способности, а болѣе познаній
Невѣсты.

МАЙОРЪ.

Ну, Максимъ, ты не шуда попаль:
На что невѣстѣ умъ? и кто изъ васъ не зналъ
Покойницы моей Фешинь? какъ женился,
То съ ней до спаросши трехъ разъ не побра-
нился;

А вѣдь умомъ ее грѣхъ было поклепать.
Не только умъ женѣ, и мужу врядъ ли нуженъ.
Не зачастуюшь шопъ, кто кланяшься досуженъ,
У лучшихъ умниковъ дорогу перебѣшь,
И самъ въ разумники ошибкой попадешь.
Вонь шакъ, какъ зяпюшка, онъ не былъ гра-
мошѣемъ,

Сроднился съ умникомъ — и счету нѣшь за-
шѣямъ,

Всѣ знанья проглопилъ!

МАКСИМЪ.

Позвольще...

МАЙОРЪ.

Все пустякъ;

Чтобъ былъ Любимъ женатъ, не соглашусь никакъ.

Служи пока есть мочь; женажъ помѣха службъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

И, братецъ, согласись!

МАЙОРЪ.

Сестра! къ тебѣ по дружбѣ

Я соглашусь; но съ тѣмъ, чтобы его жена

Была проспа, добра, и вовсе не умна....

Да чорта, простины надѣяться тупъ можно:

Она воспитана Графиней.

ӨЕКЛА.

И не должно

Опъ воспитанія такого ждать пушки:

Племяннику придетъ съ ней по міру идти.

Я знаю этихъ баръ, у всѣхъ одно и тоже:

Имъ нашего добра чужая грязь дороже.

Мадамамъ, да мусыямъ за дрянь, завсякой вздоръ,

Родныя денешки бросаютъ такъ какъ соръ.

Когда же въ городѣ порядкомъ проживутся,

И экономничать въ деревню уберутся,

То, Боже упаси! какой подымутъ шумъ!

У деревенщины послѣдній выбьють умъ.

А года черезъ два, опъ барскаго приѣзда,

Сосѣди барскіе изъ цѣлаго уѣзда

Въ Ломбардѣ свидѣтельства и плачутъ, да везутъ.

Охъ! наглядѣлась я, какую жизнь ведутъ

Воспитанницы икъ Симпельствъ. Нѣшъ, Богъ
съ цею,

Не будешъ модница племянницей мою.
И для шого ли я, не зная красныхъ дней,
Оставшия вдовой опь сиарыхъ прехъ мужей,
Къ седьмымъ часамъ кой что трудами при-
общала,
Чтобы племянница все мигомъ промотала?
Нѣшъ, не согласна я; нѣшъ, эшому не быть,
Чтобъ барской барышни... Извольше вы судить,
А мнѣ пора домой, если кое чѣмъ заняться;
Богъ не привелъ меня у знашныхъ поспишаться,
Такъ я сама люблю дѣла мои веспи;
Прибрашь, похлопашь, — Прощайще же!

Я В Л Е Н И Е В Т О Р О Е.

Тѣже, кромѣ ФЕКЛЫ САВИЩНЫ.

МАЙОРЪ.

Прости

Трехъ-мужняя вдова! — Опь куда спѣсь такая?
Ты нась богатѣй, — чѣмъ? намъ прибыль въ
шомъ большая!

Племянникъ опь тебя ни гроша не видаль;
И правобѣ я на зло женишь его желалъ....
Да нѣшъ, боюсь ума.

РАИСА.

Оставьше, братецъ, шутки,
Что Фекла Савищна имѣетъ предразсудки,

Согласна въ этомъ я, и признаюсь, она
Расчетлиста, скуча, и нѣсколько жадна;
Однако же, сударь, любезная сестрица
Бѣ штомъ права нѣсколько, чи то знаній кругъ,
сполица,

Шумъ, вихорь городской не говоряще душъ,
И чпо скрываеся невинность въ шалашъ!

МАІОРЪ.

Да ты, какъ помчишся, въ столицѣ не бывала!

Р А И С А.

Но я, сударь, о всемъ въ журналахъ прочитала,
И знаю свѣть.

ВЕЛЬДЮЗЕВА,

Изъ книгъ?

Р А И С А.

Изъ книгъ, таки изъ книгъ;
Въ нихъ только испину узнаешьъ.

М А И О Р Ъ

Чортъ ли въ нихъ?

Р А И С А,

И за тебя стыжусь!

М А І О Р Ъ.

Спыдися сколько хочешь,
Да говори прости, Вѣдь ты о томъ хлопочешь,
Чтобъ не женился нашъ Любимъ?

Р А И С А.

И попому,
Что счастье никакъ нельзя найти ему,
Когда онъ съединилъ судьбу свою съ женою,
Которая съ его чувствительной душою

Не симпатириуешь; которой свѣтъ большой
Мѣшаешь духъ питашь природы красотой!

З В О Н К И Н А.

Которая, какъ ты, шоски не нагоняешь,
И, въ пополокъ глаза успавя, не вздыхаешь;
Иль, шепту при смерти оставивши одну,
Не побѣжишь глазѣшь на блѣдную луну.

М А И О Р Ъ.

Ну, слышишь ли сестра, спарушка наша права;
Вѣдь ты....

Р А И С А.

Охъ! Боже мой! всегда швоя забава
Бѣситъ меня; но я игрушкою твоей
Не буду. (*Максимиц*). Мы опѣй нихъ уйдемше
поскорѣй!

(*Вельдюзевой*).

А свадѣбѣ не бывашь.

М А К С И М Ъ.

Я честью вамъ клянуся,
Что безъ экзамена никакъ не соглашуся
На бракъ племянника. Пойдемше.

Я В Л Е Н И Е Т Р Е Т I Е.

Тѣже, кромѣ РАИСЫ и МАКСИМА.

М А И О Р Ъ.

Чорти съ тобой!

Онъ прежде, кажеши, былъ малой препропстой,
А въ дураки попалъ ужъ по ученой части.

Изъ вашей, шепушка, не выступлю я власпи,
Рѣшише: намъ женишь Любима, или нѣшь?
Согласенъ я на все.

З В О Н К И Н А.

Боюся я, мой свѣтъ,
Чтобы Любимушку жена не загубила.
Ужъ нынче все не то, чио въ наше время было:
У насъ всѣ попросту росли, какъ Богъ велѣлъ.
Я съ молоду была сама шакой поспрѣль,
Что любо дорого, и горюшки мнѣ мало!
Наспанишь только день, и думаещь бывало,
Чтобъ побѣситься гдѣ, попѣшь, да поскакашь.
Хопь правда по складамъ я чупь могла чишашь,
И то печашное; за то была здорова,
И мужу угодашь во всемъ всегда гопова;
Хопь въ ухо вденъ меня. А нынче, Боже мой!
Хопябъ Раисушка, крушишь себя шоской,
Горюешь, а о чёмъ? шакъ и сама не знаешь;
Иль, сидя у окна, взыхаешь, да взыхаешь,
И сляжешь съ оханья.... А мужъ ходи за ней:
Ни ночь, ни день не спи, покой ее, лелѣй.

В Е Л Ь Д Ю З Е В А.

Но ешьли на сеспру Напаша не похожа?....

З В О Н К И Н А.

У эшихъ грамопницъ всегда одно и тоже:
Тоска, да слезы.

М А И О Р Ъ.

Такъ, и я порукой въ помъ,
Что изъученыхъ всѣхъ нѣшь полку ни въ одномъ.
Не можешь умниковъ перпѣшь моя напура.

ЗВОНИНА.

И, башька! умъ хорошъ. Я и сама не дура;
А худо шо, когда за разумъ умъ зайдешъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Но должноль обвиняшь Наташу напередъ?
Кто знаешъ, можешъ бышь надъ ней другихъ
примѣры
Совсѣмъ не дѣйствуюшъ.

ЗВОНИНА:

Нейменяся чпо-шо вѣры,
Не тошь ужъ слой люлей; ахъ! нынъче слиш-
комъ свѣщъ
На слезы падокъ сталъ,

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Когда въ Наташѣ нѣшь
Охопы тосковашь, то можешъ ли женихъся
На цей племянникъ?

ЗВОНИНА.

Да, я рада согласишися,
Лишь не былабъ она манерница.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, *Майору.*

А ты?

МАЙОРЪ.

И я, канъ штепушка, держуся проспопы,
И не люблю на смерть вздыхательного брѣда.

ЗВОНИНА.

Ужъ часъ двѣнадцатой, не долго до обѣда,
Прощай!

МАЙОРЪ.

Я шепушку до дому провожу,
Да шотчашь ворочусь, и кое члпо скажу.

ЗВОНКИНА.

Пойдемъ. — (*Вельдюзевой*). Нашъ уговоръ я,
свѣтъ мой, не забуду,
И вечеромъ къ тебѣ на чашку чаю буду.

Уходитъ съ Маюромъ.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, потомъ ЛЮБИМЪ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, *идя къ кабинету.*

Ужъ всѣ ушли. Любимъ! (*Онѣ входятъ*). Ну,
члпо ты скажешь мнѣ?

ЛЮБИМЪ.

Что я, ихъ слушая, горѣлъ какъ на огнѣ.
Ну, пусь бы шепушки и бабушки, Богъ съ
ними!

Осиприли разумъ свой; а то тудажъ за ними
И эшотъ школьный враль. — Нѣшъ, право онъ
счастливъ,

Что послѣ свадьбы я спалъ очень перпѣливъ;
А тебѣ не трактовать ему меня дишатей!
Я уважаю всѣхъ и шепушекъ, и дядей,
Но....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Дѣло не о томъ: Наташа гдѣ?

ЛЮБИМЪ.

Она

Сидишъ въ твой комнатѣ, и такъ огорчена,
 Что всѣхъ ораторовъ прослушала серьозно.
 Вчера мы, шепушка, приѣхали къ вамъ поздно,
 Такъ не успѣли вы пушемъ ее узнатъ,
 А умницы такой со свѣткой поискать.
 Ну, можноль выдумкѣ ея не удивляться?
 Вѣдь это мысль ея, чтобъ намъ не вдругъ ка-
 запься,
 Что я на ней женатъ до времени таинствъ,
 И позволенія письмомъ у васъ просить
 Изъ этой комнаты.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Я выдумкѣ дивлюся,

А лучше бѣ до вѣнца....

ЛЮБИМЪ.

Ну честью вамъ клянуся,
 Что я не виноватъ. Къ несчастью моему
 Князь Ладовъ, у кого взросла она въ дому,
 Вдругъ собрался въ Парижъ, — такъ я запоро-
 пился:

Во Вторникъ сговорилъ, а въ Пятницу женился;
 Въ Субботу былъ обѣдъ, а въ Воскресенье балъ;
 Недѣлю праздновалъ, недѣлю отпыхалъ, —
 И думаль къ вамъ писать, да передумаль.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Дѣло.

Да цѣло ли у васъ приданое?

ЛЮБИМЪ.

Все цѣло:

И плащье и бѣлье; а деньги какъ вода,
 Такъ и бѣгушъ изъ рукъ не знаешь самъ куда.
 Напаша ужъ меня за нихъ спо разъ браница,
 И ѿхать къ вамъ онажъ меня уговорила.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Такъ прожилися вы?

ЛЮБИМЪ.

Покуда не совсѣмъ;

Но скоро, кажеся, оспанемся ни съ чѣмъ,
 Когда опекуны лишать меня наслѣдства.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Да ты все слышалъ самъ.

ЛЮБИМЪ.

Мы безъ Напаши средства
 Конечно не найдемъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Подижъ, ее зови.

ЛЮБИМЪ, бѣжа вѣ кабинетѣ.

Напаша!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Онъ совсѣмъ рехнулся отъ любви;
 Да и она мила

Я В Л Е Н И Е П Я Т О Е.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, ЛЮБИМЪ и НАТАША.

ЛЮБИМЪ.

Ну, тепушка, смотришь,
 Любуйшесь, вонъ она! И какъ же вы хошишь,
 Чтобъ не проспилъ меня весь родственныи
 совѣтъ;
 И эдакой души въ Камчадакъ даже нѣть,
 Чтобъ устоять могла....

НАТАША.

Да ты забылъ конечно
 Что я жена твоя?

ЛЮБИМЪ.

Такъ чпожъ? чистосердечно
 Мужъ развѣ говоришь не золень о женѣ?
 Пускай милый шея они покажутъ мнѣ.

НАТАША.

Ей Богу, ты смѣшонъ!

ЛЮБИМЪ, Вельдюзевой.

Смѣшонъ ли я?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ни мало,
 Ты правду говоришь.

ЛЮБИМЪ.

Ну слышишь ли? такъ спало
 Не я, а ты смѣшна.

НАТАША.

Съ чего ты вздумаль вдругъ
 Хвалишь меня?

ЛЮБИМЪ, Вельдюзевой.

Съ чего?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Я признаюсь, мой другъ,

Что мой племянникъ правъ; но намъ о дѣлѣ
нужно

Поговорить скорѣй. Хоть я съ родными дружно
Живу, но ихъ ни какъ уладишь не берусъ:
Они причудливы; а пуще я боюсь
Большой сеспры: она не слишкомъ добродушна;
Раиса же во всемъ Бирюлькину послушна;
А онъ....

ЛЮБИМЪ.

Я слышалъ все: онъ страшный грубіянъ,
И до обѣда глупъ, послѣ обѣда пьяны;
Но чтобы ни былъ онъ, а съ нимъ шопчасъ я
слажу.

НАТАША.

Проказы новыя!

ЛЮБИМЪ.

Да что же я прокажу?
Какъ на тебѣ, мой другъ, женился я, съ тѣхъ
поръ
Остепенѣлъ совсѣмъ, и бѣгаю опѣкъ скоръ.
Чемужъ смѣешься?.... А! случилось у Фельшта;
Но обошлось, и ты проспила ужъ за эпо.
Дай ручку!

НАТАША.

На, возьми, да замолчи.

ЛЮБИМЪ.

Молчу.

Ну, чпо же?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Предложиши я средство вамъ хочу...
Да не удашся, нѣпъ.

ЛЮБИМЪ.

Посмо примъ, чпо шакое?

НАТАША.

Скажиши, шепушка!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Нѣпъ, кажеися пустое.

ЛЮБИМЪ.

Однако....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Еспълибъ имъ Нашашу показашь,
Но шакъ, чтобъ не могли они шого узнашь,
Что ты женашь на ней, шо можешь бышь....

ЛЮБИМЪ.

Прекрасно!

Она ихъ всѣхъ прельститъ; шушъ нѣчего на-
прасно

И думашь. Ну, мой другъ, всю Чухлому плѣняй!
Сперва шы съ бабушки и шепокъ начинай,
А шамъ и дядюшекъ....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Тебѣ, мой другъ, все шутки;
У нихъ у всѣхъ свои причуды, предразсудки:
Имъ каждому въ другомъ шо нравишся одно,

Что, можетъ быть, другимъ въ нихъ кажется
смѣшно;

Такъ къ нимъ подладиться ей должно непре-
мѣнно.

ЛЮБИМЪ.

Она комедію играешьъ совершенно!

Вамъ это скажуши всѣ: шеастръ на дачѣ былъ;
Съ Княжной онѣ на немъ играли.... я забылъ,
Названье.... все равно.... но всѣхъ она плѣнила.
Княгиня съ эшихъ поръ игралъ ей запрещила,
А я съ тѣхъ поръ влюбленъ.

НАТАША.

Любовь свою оспавь.

ЛЮБИМЪ.

Да, не любишь себя попробуйка заспавь;
Анъ не удастся, нѣшь!

НАТАША.

Такъ, шешушка, вы правы,

Что нашихъ всѣхъ родныхъ немножко чудны
правы,

И къ нимъ поддѣлаться довольно мудрено;
Но мнѣ съ ребячества ужъ было суждено,
Изъ благодарности, къ другимъ принаровляться,
И заслужить къ себѣ отъ всѣхъ любовь спа-
рашься.

Въ томъ домѣ, гдѣ съ прехъ лѣшь я сиротой
росла,

Книгиня иногда причудлива была,
Княжны между собой ни въ чемъ не соглаша-
лись,

А гувернанки ихъ въ дому не уживались;
 Такъ съ ними бышь въ миру мнѣ стоило труда,
 И улыбашься я должна была тогда,
 Когда хопѣла бы рыдать отъ огорченья.
 Ахъ! домъ большихъ господъ — училище тер-
 пѣнья!

Вы въ маломъ видѣ шамъ найдеше цѣлый свѣтъ:
 Интригъ и происковъ.... чего въ немъ только
 нѣтъ!

Въ немъ крадушъ, грабяшъ всѣ, крича на без-
 порядки;

И даже карлица берепъ съ дворецкихъ взяшки.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ба! это, кажется, мой братъ идетъ сюда.

ЛЮБИМЪ.

Секундъ-Майоръ, такъ чпожъ? намъ это не бѣда.
 (Наташѣ).

Не правдаль, ты его заворожишь?

НАТАША.

Не знаю.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Послушай, милая, къ себѣ я ожидаю
 Изъ Вяшки мужнину племянницу; такъ ты
 Предспавь ее. Смоприжъ, побольше пропшопы.

ЛЮБИМЪ.

Какъ можно будь глупѣй!

НАТАША.

Ахъ, другъ мой! я не смѣю.

ЛЮБИМЪ.

Чего? ну, чпо за вздоръ.

НАТАША.

Нѣпъ, право я робью.

ЛЮБИМЪ.

Тебѣ не въ первый разъ комедію играшь.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ужъ онъ въ сѣняхъ:

ЛЮБИМЪ.

Прощай!

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

СЕКУНДЪ-МАЙОРЪ и НАТАША.

НАТАША.

Ахъ! чѣпо ему сказать?

Онъ входишь.... я дрожу!

МАЙОРЪ.

Ну, вонъ и я, сестрица.

Да гдѣ же шы? сестра!.... Чѣпо эшо за дѣвица?

Ошкудова взялась?

НАТАША, вѣ стороны.

Подходишь.... силы нѣпъ!

(Берется за стулъ).

МАЙОРЪ.

Кто ты, сударыня? (Наташа присѣдаетъ). Да

эшо не опѣши.

Какъ васъ зовушъ?

НАТАША.

Меня?

МАЙОРЪ.

Тебя.

НАТАША.

Меня-съ?

МАЙОРЪ.

Кого же?

Мы только двое здѣсь.

НАТАША.

Такъ, двоѣ-съ.

МАЙОРЪ.

Ну такъ чѣм же?

НАТАША.

Да ничего.

МАЙОРЪ, *въ сторону*.¹

Кой чортъ! вонъ бѣглый разговоръ.
Да, какъ зовутъ тебя? и здѣсь съ копорыхъ поръ?

НАТАША.

Я здѣсь.... у шепушки.

МАЙОРЪ.

Давно бы и сказала.

А ты племянница?

НАТАША.

Племянница.

МАЙОРЪ.

Такъ спало

Ты по сестрѣ и мнѣ доводишься родня?

НАТАША.

Нѣпъ, право-съ; шепушка не шепушка моя;
Покойникъ дядюшка мнѣ дядюшка.

МАИОРЪ.

Все знаю;

Мы въ сватовствѣ съ тобой.

НАТАША.

Вотъ что-съ!

МАИОРЪ, вѣ стороны.

Я примѣчаю,

Что врядъ ли чѣмъ она покойницы умнѣй.

НАТАША, вѣ стороны.

Доволенъ, кажеся, онъ глупошью моей.

МАИОРЪ.

Какъ мы шептѣрь свои, то намъ съ шобою надо
Знакомство ближе свестъ. Не правда ли?

НАТАША.

Я рада.

МАИОРЪ.

Прошу насть полюбить.

НАТАША.

Я всѣхъ родныхъ люблю.

МАИОРЪ, обнимая ее.

Такъ здравствуй сватышка! — Вотъ такъ: я
не перплю
Жеманства, да чиновъ. — Да какъ ты мило-
видна,
Совсѣмъ красавица!

НАТАША.

Какъ это вамъ не стыдно
Дѣвицъ въ глаза хвалишь! — Мнѣ бабушка пвер-
дипъ:
Мужская похвала для дѣвушкѣ де стыдъ;

И пуще хвалящъ шѣхъ, въ комъ больше есть
пороковъ.

Да яжъ съ ребячеслава на смерть боюсь уроковъ.
Нашъ лѣкарь городской меня шакъ сглазилъ
разъ,

Что я въ постыль слегла.

МАЙОРЪ.

Да мой не черенъ глазъ,
И для меня ничто чужое не завидно —
Я доброй человѣкъ....

НАТАША.

О! эшо-съ очень видно.

МАЙОРЪ.

Не ужъ ли?

НАТАША.

Право-съ шакъ.

МАЙОРЪ.

Да ты ей, ей, мила!

Покойница моя вошь шаковажъ была:
Что на умѣ у ней, бывало, то и брякнешь;
Да иногда ужъ шакъ опшь простопы вавакнешь,
Что срѣженѣ голову.

НАТАША.

А кто-съ была она?

МАЙОРЪ.

Я, кажется, сказалъ; покойница жена.

НАТАША.

Такъ умерла она? Ахъ! Боже мой, какъ жалко!

МАИОРЪ.

Да, умерла. Какъ бысть, жищье людское вялко:
Сего днѧ на землѣ, а завтра въ землю слегъ;
Да дѣлать нѣчего, — никто шаковъ, какъ Богъ!

НАТАША.

Вѣстимо шакъ; а все, кажись бы, лучше было,
Когдабъ не умирашь. Охъ! спанепъ все постыло,
Когда подумаешь, чѣмъ часъ придетъ, умрешь;
А хуже и того — друзей переживешь.

МАИОРЪ, *вѣстимо*.

Точь въ точь покойница! ну, тѣ же поговорки!
Эхъ! укашали, жаль, коня крупыя горки,
А тебѣ хопъ подъ вѣнецъ. (*Наташѣ*). Съ шобою
кай о чѣмъ
Хочу поговоришь. — Ну, сядемъ же рядомъ.
(*Садяется*).

Вашъ шакъ. Послушай-ка.... Эхъ, чѣмъ биши?

НАТАША.

Я не знаю.

МАИОРЪ.

(*Вѣстимо*). (*Наташѣ*).

Кай чоргъ! съ чѣго начашь? Я очень знамъ
желаю,

По нраву ли тебѣ нашъ брашъ военный?

НАТАША.

Да.

МАИОРЪ.

Не ужъ ли?

НАТАША.

Я не лгу-съ.

M A I O P B.

Я чаю иногда

Случалось, что ты о женихѣ смекала.

НАТАША, *об стороны.*

Что это?

М А І О Р Ъ.

Не стыдись.

Н А Т А Ш А.

Дѣвицамъ говориша.

МАІОРЪ.

Да ты не говори,

А только опьтай, — и правду же, смотри!

H A T A III A

А! только отвѣчать? Извольте, я готова.

(Въ стороны).

Что будешь опять него?

МАЮРЬ, въ сторону.

Ну, онъмѣль я снова!

Н А Т А Ш А.

Да чпожъ мнѣ опвѣчашь?

М А І О Р Ъ.

А вотъ что: на примѣръ,
По нраву ли тебѣ Гусарской Офицеръ,
Который добръ и храбръ, въ сраженьи хвашко
адался:

Имѣєть кое что, хопя попромотался,
Да жиль ужъ весело?

НАТАША, вскакивая.

Ахъ! Боже мой!

МАЙОРЪ.

Чего

Ты испугалась?

НАТАША.

Ахъ! вы знаеше его?

МАЙОРЪ.

Кого?

НАТАША.

Его-съ.

МАЙОРЪ.

Кой чорпъ! скажи, по крайней мѣрѣ,
О комъ ты говоришь?

НАТАША.

О комъ-съ? обѣ Офицерѣ,
Что промотался.

МАЙОРЪ.

Какъ! я знаюль самъ себя?

НАТАША.

Да не обѣ васъ шла рѣчъ.

МАЙОРЪ.

Не будь Карпъ Савинъ я,
Когда не обо мнѣ.

НАТАША.

И! полноше смѣялъся.

МАЙОРЪ.

Пусть чорпъ меня возьметъ!

НАТАША.

Не грѣхъ ли вамъ черташъся.

МАЙОРЪ.

Нѣтъ, и покойницы она еще проспѣй!

Та догадалась въ мигъ. (*Наташа*). Но я скажу
яснѣй:

По сердцу я шебѣ? я, — Чѣмъ? не догадалась?

НАТАША.

А я шакъ думала, и очень испугалась.

МАЙОРЪ.

Да чѣмъ ты думала?

НАТАША.

Я думала о немъ.

МАЙОРЪ.

О комъ? да скажешь ли?

НАТАША.

Объ Офицерѣ томъ,

Который храбръ и добръ, въ сраженьяхъ славно
дрался;

Имѣетъ кое чѣо, хотя попромотался....

МАЙОРЪ.

Да это я!

НАТАША.

О, нѣшь! тошь молодъ и пригожъ.

Ахъ, Боже мой! да онъ....

МАЙОРЪ.

Чѣо онъ?

НАТАША.

На васъ похожъ.

МАЙОРЪ.

Не ужъ ли?

НАТАША.

Только если въ васъ разносиль не
большая.

МАЙОРЪ.

А что?

НАТАША.

У васъ усы и голова сѣдая....

МАЙОРЪ.

Былъ эшопъ усъ какъ смоль десятокъ лѣтъ
назадъ!

Да естьли у него шакой Гусарской взглдъ,
И молодечество, и сила, и дородство?

НАТАША.

Нѣтъ, онъ попоиньше васъ, — а есть большое
сходство.

МАЙОРЪ.

Такъ, по пословицѣ: далеко кулику
До Петрова дня. Нѣтъ, давай мнѣ спарику
Десятокъ нынѣшнихъ поджарисныхъ Гусаровъ,—
Всѣхъ за поясъ запкину. — Гдѣ взять такихъ
угаровъ,

Какъ были въ спарину? Пишь, драшься и лю-
бишь!

Давай, бери, — все мы!

НАТАША.

Ахъ! съ вами говоришь
Мнѣ очень весело.

МАЙОРЪ.

Не ужъ ли? Опшъ чего же?

НАТАША.

Да такъ.

МАЙОРЪ.

Помѣши, скажи?

Н А Т А Ш А.

Онъ говоришь все шоже.

М А И О Р Ъ.

Такъ, по словамъ твоимъ, онъ малой хотъ куда.
А какъ его зовутъ?

Н А Т А Ш А.

Ахъ! шо-шо и бѣда,

Что мнѣ сказать нельзя: онъ запрещилъ.

М А И О Р Ъ.

Волъ дѣло.

Песлушай-ко, ты мнѣ опкрыться можешь смѣло;
Я право не скажу ни шешкѣ, ни кому:
Ты о любви своей призналась ли ему?

Н А Т А Ш А.

Не признавалась я, да самъ онъ догадался.

М А И О Р Ъ.

И чшожъ?

Н А Т А Ш А.

Спалъ свашапясь.

М А И О Р Ъ.

А послѣ?

Н А Т А Ш А.

Обвѣнчался.

М А И О Р Ъ.

Такъ ты ужъ замужемъ?

Н А Т А Ш А.

Молчише-съ!

М А И О Р Ъ.

Да къ чемужъ
Скрываясь, кажется, когда тебѣ онъ мужъ?

Н А Т А Ш А.

Чтобы женился онъ, родня его не хочеть.

М А И О Р Ъ.

О вздоръ, кажеся, родня его хлопочеть.

Н А Т А Ш А.

Я то же думаю.

М А И О Р Ъ.

Какъ бысть, а право жаль,

Что вышла замужъ ты.

Н А Т А Ш А.

Охъ! это не печаль,

Что вышла замужъ я; а вошь чего боюся:

Какъ мужнинымъ роднымъ я чѣмъ не полюблюся,

И сгонять съ глазъ меня!

М А И О Р Ъ.

Да ешьли гдѣ примѣръ,

Чтобы позволить могъ Гусарской Офицеръ

Такъ трактовать жену? — Нѣпъ, это мнѣ ужъ
больно:

Я самъ за васъ вступлюсь!

Н А Т А Ш А.

Какъ буду я довольна!

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ.

Тъже и ВЕЛЬДЮЗЕВА.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ахъ, братецъ! ты ужъ здѣсь?

МАИОРЪ.

Давно.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ты не слыхалъ,

Что, говоряшъ, Любимъ сего дня прискакалъ?

МАИОРЪ.

Не ужъ ли?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

И къ тебѣ спремглавъ сей часъ пуспился.

МАИОРЪ.

Ну, вошь-ше разъ! А я вошь съ ней заговорился.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, *тихо Maioru.*

Какъ показалася?

МАИОРЪ.

А шакова она,

Что счастье, у кого шакая ешь жена.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ахъ! что грѣха шаишь, я очень бы желала
Женишь племянника на ней....

МАИОРЪ.

Да опоздала.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Такъ, правда, нашъ Любимъ....

МАИОРЪ.

Да не Любимъ.... Прощай,

А то съ тобой болтнешь.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Да кто?

МАИОРЪ.

Никто. — Я чай

Племянникъ ждешъ меня. Секретъ я славный
знаю,

Да не скажу тебѣ. (*Наташѣ*). Небось, не раз-
болтаю,

Надѣйся на меня.

(*Уходитъ*).

НАТАША.

Надѣюсь я теперь;

И опытъ удался, мнѣ кажется.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Повѣрь,

Что неудачъ тебѣ не надобно бояться.

Любимъ пошелъ со всей роднею повидаться;

А мы теперь, мой другъ, въ кресповую пойдемъ,

И у окна его возвраща подождемъ.

Конецъ ПЕРВАГО дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

ФЕКЛА САВИЩНА, ЛЮБИМЪ и НАТАША.

ЛЮБИМЪ.

Да! я обѣгалъ всю почтеннную родню,
И счастья своего покамѣстъ не виню:
Гдѣ ни былъ, никого найти не удавалось,
Кромѣ одной; — за то ужъ отъ нея доспалось.
Къ Раисѣ Савищнѣ, какъ слѣдуешьъ, зашелъ;
Глядь, у себя. Слуга шопчасъ меня повелъ
Къ ней въ образную, — шамъ въ очкахъ она
чипала,
Вспрыгнула, ахнула и въ обморокъ упала.
Ошперли. Боже мой! пушъ только что держись:
Увѣщеванія рѣкою полились;
И все печатное, что только вышло вновѣ,
Всё знаешьъ наизусть, не ошибшися въ словѣ;
Ну такъ и сыплешь вздоръ. Рѣчь о тебѣ зашла:
Тутъ длинную она спалью о шомъ прочла,
Какъ вѣрно въ дѣвушкѣ, верпушкѣ новомодной,
Нѣшь пламенной души, ни нѣжности природной,
Ни сердца проспышы.... А я, безъ дальнихъ словъ,
Не выслушавъ всего, взялъ шляпу, быль шаковъ.
Нашаша, какъ я глупъ! за чѣмъ, не понимаю,
Привезъ тебя сюда?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Вотъ шакъ-то! поздравляю!

Всѣ виноваты мы....

ЛЮБИМЪ.

Ахъ, нѣтъ! всегда женѣ
Твердилъ я, что у насъ порядочныхъ въ роднѣ
Ешь-двоє: вы, да я.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Повѣрь мнѣ, помаленьку

На свой поспавиши ладъ ты всю свою роденьку.
Нашъ опытъ удался съ Секундъ-Маюромъ; ну,
Полюбялъ также всѣ они твою жену,
Дай срокъ.

НАТАША.

Ахъ! дядюшкѣ понравишься не прудно:
Онъ весель, добръ и милъ, — и право даже чудно,
Какъ онъ напоминалъ Любима мнѣ.

ЛЮБИМЪ.

А чѣмъ?

НАТАША.

Да кромѣ лѣпъ, лица и воспитанья, — всѣмъ.
Ты точный дядюшка, мой другъ, подъ спа-
ростъ будешь.

ЛЮБИМЪ.

Вотъ на!

НАТАША.

Ты никогда гусаришъ не забудешь;
Все спанешь вспоминашъ съ воспоргомъ спа-
рину,
И молодечество, и службу, и войну.

Я вижу ужъ тебя: ты, въ дядюшкины годы,
 Какъ онъ въ сѣдыхъ усахъ, про славные походы,
 Про Лейпцигъ, Кульмъ, Парижъ безъ памяши
 кричишь;

Безъ милосердія все новое браниць.

Свой полкъ, своихъ друзей, свои проказы славиши;

Повѣсамъ будущимъ себя примѣромъ спавиши,
 И сердишься за то, что рано успарѣлъ.

ЛЮБИМЪ.

А ты въ углу ворчишь: онъ все еще поспрѣль;
 Когда ты, башнюшка, дурачишься уймешся?
 И вслухъ меня браниць, а внутренно смѣешся.
 Не правда ли, мой другъ?

НАТАША.

Да, можетъ бысть легко;
 Но, къ счастью, до того еще намъ далеко.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Сестра сюда идешь.

НАТАША.

Ахъ, Боже мой! какая?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Охъ! Фекла Савишина.

ЛЮБИМЪ.

Крикуша и скупая.

НАТАША.

Да гдѣ бы плашвица наша мнѣ попроспѣй?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

У Груньки ты возьми передникъ поскорѣй.
 Уйдите же: она ужъ подошла къ порогу.

НАТАША, *уходя.*

Любимъ!

ЛЮБИМЪ.

Я за тобой.

(Уходя).

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

ӨЕКЛА САВИШНА и ВЕЛЬДЮЗЕВА.

ӨЕКЛА.

Скажика: слава Богу!

Вѣдь нашъ Любимъ сюда изволилъ прикипить.
 Хоть, правда, поспѣшилъ меня онъ навѣспить,
 Да вѣдь пожаловалъ въ тошь самой часъ, въ
 который

Къ вечернѣ я ҳожу. Охъ! эти мнѣ проворы!
 Я чай развѣдывалъ, когда де побывашъ?
 Когда попрафишишъ шакъ, чтобъ дома не заспать?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ну можно ли....

ӨЕКЛА.

Чего! онъ развѣ пушныхъ правиль?
 Дивись еще, мой свѣтъ, тому, что не оставилъ
 Визитной карточки; а то у нихъ шакой
 Обычай водится въ сполицахъ объ Святой
 И въ Рождество. Да чпо! тамъ вѣчно наглость
 та же;
 Знапнѣйшие дома — и родственниковъ даже
 Волъ посѣщаюшъ шакъ: самъ баринъ дома спишъ,

Карешу и пошлемъ, а въ ней холопъ сидишъ,
 Какъ будто господинъ: обрыскаешь край свѣта,
 Швыряешь карточки!.... Спасибо, мерзость эста
 Что не дошла до насть, помиловалъ Господь!
 Да и племяннику нельзя глаза колоть:
 Что самъ онъ заходилъ, я ошь Пашапки знаю;
 А все таки спѣсивъ! Увижу — разругаю!
 Вѣдь нѣшъ, чтобъ подождашь полчасика... бѣда!
 Никакъ нельзя, спѣшишъ; — спроси его: куда?
 Небось не думаетъ угодность сдѣлать шепкѣ;
 А въ Петербургѣ бы къ какой нибудь красомкѣ...

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ.

Тѣже и НАТАША.

НАТАША.

Ахъ, вы здѣсь не однѣ, — проспите!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ничего.

ѲЕКЛА.

Кто это? здѣшняя?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Нѣшъ; мужа моего

Покойного родня, приѣхала недавно.

Знакома вамъ была щедосья Николавна?

ѲЕКЛА.

Твоя золовка?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Да; ее въ живыхъ ужъ нѣшь.

Вопль дочь ея.

Ө Е К Л А.

Она? — Прошу какихъ ужъ лѣшь!
Невѣсма хотѣть куда! — Мы вмѣстѣ выростали
Съ твою машушкой, дружнехонько живали,
И башнюшка въ Москвѣ къ намъ часто въ домъ
ходилъ;

При мнѣ онъ сватался, при мнѣ помолвленъ былъ.
Ахъ! на семъ свѣтиѣ я куды давно шаскаюсь! —
Ты съ нами долго ли пробудешь? а?

Н А Т А Ш А.

Не знаю-съ,

Какъ будешишь шептушкѣ угодно....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Мнѣ, другъ мой ?
Весь вѣкъ радехонька я вмѣстѣ жиша съ тобой.
(Өеклѣ).

Въ глаза и за глаза скажу: не прихоплива,
И угодишельна, ловка и бережлива;
Желаю всякому шакую дочь имѣшь.

Н А Т А Ш А.

Угодно, шептушка, вамъ будешишь посмотрѣшь,
Тамъ приготовила для васъ одно я блюдо?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

А! знаю, хорошо. Останься здѣсь покуда.
Сесприца! кажется, не гостища вы у насъ,
Не взыщете, а я назадъ приду шопчашь.

(Уходитъ).

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Ө Е К Л А и НАТАША.

Ө Е К Л А.

Что это, малишка, неслыханное дѣло!
 Кто спрятаешь щеперь?

НАТАША.

Къ обѣду не поспѣло;
 Хванились поздно мы, — шакъ, какъ-то не при-
 шлось.

Ө Е К Л А.

Какоежъ кушанье?

НАТАША.

Пирожное одно-съ,
 И выдумки моей.

Ө Е К Л А.

Твоей? — Онобъ не худо;
 Да вѣдь пирожное запѣйливое блюдо,
 Насущный хлѣбъ щеперь одинъ сославишъ счетъ,
 Такъ лакомство, ей, ей! на умъ ужъ не пойдешь.

НАТАША.

Да-съ; у меня за то все снадобье проспое:
 Морковка, яицы и кое что другое;
 Да соку положишь лимоннова чушь, чушь.

Ө Е К Л А.

Ну, сахаръ входишь же? (*Наташа катаетъ го-*
ловой). Хоть крошечка?

Н А Т А Ш А.

Опинюдь!

Какъ! сахаръ! шушка ли! что вы! побойтесь
Бога!

Нѣшь! и безъ сахару расходовъ очень много.

Т Е К Л А.

Да, согрѣшили мы, крупныя времена!

Н А Т А Ш А.

Я какъ-то съ малыхъ лѣтъ къ тому приучена,
Что дорогой кусокъ мнѣ видѣть даже грустно;
Я такъ люблю поѣсть, чтобъ дешево и вкусно.

Т Е К Л А.

Какъ судишь ты умно! не по лѣтамъ, мой
свѣтъ;

Въ иной и въ пожилой такого смысла нѣшь.

Н А Т А Ш А.

Помилуйте....

Т Е К Л А.

Чего помиловать? смотрика,
Жиша-то сесприно не явнаяль улика,
Что прожила весь вѣкъ, не нажила ума?
Расчету ни на грошъ, увидишь ты сама;
Всегда столы у ней, — за чѣмъ? кому на диво?

Н А Т А Ш А.

А будто трудно жить какъ надо бережливо?
Я вонъ и не въ нуждѣ воспитана была,
Хоть машушка моя покойная жила,
Куда не роскошно, я чай, и вамъ извѣспио?

Т Е К Л А.

Умна была, — дай Богъ ей царствіе небесно!

Н А Т А Ш А.

Однако странность вамъ одну я разскажу.

Ө Е К Л А.

Какъ, другъ мой! чѣо? — Садись.

Н А Т А Ш А.

Вопль чѣо....

Ө Е К Л А.

Да сядь....

Н А Т А Ш А, сѣвши на краишкѣ стула.

Сижу.

Вопль чѣо.... Спросишь у васъ позволъше: вы
давно ли

Разспались съ матушкой?

Ө Е К Л А.

Лѣтъ двадцать пять поболѣ;

Мы молоды тогда, невѣсты были съ ней,
(Со вздохомѣ).

И скоронила я съ шѣхъ поръ ужъ трехъ мужей!

Н А Т А Ш А.

Такъ, можешьъ, никогда вамъ слышать не слу-
чалось

Объ шомъ, чѣо къ Ладовой Графинѣ я попалась
На воспитаніе?

Ө Е К Л А.

Нѣшъ, не слыхала я,

Н А Т А Ш А.

Ужъ странность подлинно! — Она и матъ моя
Вѣдѣ были по всему прошивныхъ свойствъ и-
правиль.

Не знаю, между ихъ какъ случай связь составилъ,

А только машушка съ ней такъ дружна была,
Что на руки меня къ ней вовсе отдала.

Представьте же себѣ: я въ домъ попала знап-
ной;

У Ладовой расходъ на все невѣроятной!
И шляпкамъ, и шалямъ, и плашьямъ счету
нѣшь;

И собирается у ней весь модной свѣтъ:
Вчера концернной день, а нынче шансоваль-
ной,

А завтра что нибудь другое.— Натурально,
Вы можете судить, что въ эдакомъ дому
До бережливости нѣшь дѣла ни кому.

Ѳ Е К Л А.

Зараза! испинно зараза! Жаль, родная,
Смерть жалко! хоть кого испортишь жизнь
шакая.

Н А Т А Ш А.

Позвольте досказать. мнѣ скоро щегольство
И весь Графининъ бышъ: шумъ, пышность,
моповство,

И давка вѣчная въ передней за долгами,
Такъ опротивѣли, что рада, между нами,
Была я убѣжать Богъ вѣдаешь куда!
Такъ опротивѣли, что лучше бы всегда
Я ъла черный хлѣбъ, въ серпянкѣ бы ходила,
Да лишь бы суевно такъ время не губила.

Ѳ Е К Л А.

Ужъ ли, голубушка! да какъ же это ты?
Я, я сверѣлась бы опь этой суевы!

Вошь умъ не девичий! — Къ чему ты наклонилась?

Что пошеряла?

НАТАША.

Здѣсь булавочка свѣшилась,
Сей часъ я видѣла; вошь тупъ она была,
На эпомъ мѣстѣ, здѣсь.— А! вошь она, — нашла.
(Поднявши, прикальваетъ къ косынкѣ.)
Вѣдь и булавочка намъ можетъ пригодиться.

ОЕКЛА.

Какъ! изъ булавки ты изволила трудиться?
Чѣмъ больше думаю и на шебя гляжу,
И слушаю шебя, ума не приложу.
Диковина, мой свѣшъ! ты, кажется, водилась
Съ большими барами, а все съ пушки не сбилась!

НАТАША.

Напропивъ, многимъ я обязана тому,
Что столько времени жила въ большомъ дому.
Когда къ Француженкамъ пойдемъ мы бывало,
Графинѣ только бы купишь что ни попало;
А я тихохонько высматриваю все,
Какъ тамъ работаюшь, кроятъ и то, и се,
И выпрошу себѣ осашковъ, лоскуточковъ,
Отрѣзочковъ отъ ленъ, матерыцы кусочковъ,
И дома запершись крою себѣ, крою.
Теперь же, вѣришель, я что угодно шью;
Вы не увидѣте на мнѣ чужой работы
Вошь ни на столько.

(Показывая на контикѣ шемизетки или фартука).

Ө Е К Л А.

Помилуй, другъ мой, что ты ?
Кладъ сущій, — и тебѣ подобной не сыскать!

Н А Т А Ш А.

Я шелкомъ, золотомъ умѣю вышивать.
Бывало прочія лишь заняты весельемъ:
На балахъ день и ночь, — а я за рукодѣльемъ.
Что вышью, продаю; — рабоппою своей
Скопила, наконецъ, до тысячи рублей.

Ө Е К Л А.

Теперь на свѣтѣ нѣть вещей невѣроятныхъ.
Скопила ! чѣмъ ? шрудомъ ! воспимана у знаш-
ныхъ !

Свершилась надъ тобой Господня благодать.
Дай, радость, дай скорѣй себя разцѣловать! —
(Обнимаютсѧ).

Вопь , еспѣлибъ нашъ Любимъ быль человѣкъ
шолковый,
Вопь счастье ! вопь оно ! вопь случай здѣсь
готовыи !

И услужилъ бы всѣмъ роднымъ и самъ себѣ,
Когда женился бы онъ, другъ мой, на тебѣ;
Уму бы разуму его ты научала,
Любила бы его, мотапь бы не давала;
А то, Богъ знаешъ, гдѣ онъ свашанье завель!
Тамъ Рускую мамзель какую-то нашелъ!
Преокурашная головушка, я чаю!

Н А Т А Ш А.

А по чemu же знать ?

Ө Е К Л А.

Какъ по чemu? — Язнаю.

НАТАША.

Конечно эшо вамъ извѣстнѣе , чѣмъ мнѣ.

ѲЕКЛА.

Вопѣтъ что-то, видиши ли, чпю всей его роднѣ
Она не по нушру. — Не можетъ чай дождаться,
Когда Любимовы родные всѣ свалятся ,
Чтобъ поскорѣй отъ нихъ наслѣдство получить;
Того не думаешьъ, чтобы самой нажить.
Хошь обѣ себѣ скажу: не безъ труда скопила
Я кое чпю; — нѣть! премъ мужьямъ, премъ
угодила !

Легко ли вытерпѣть отъ нихъ мнѣ довелось:
При жизни что хлопотъ! по смерти сколько
слезъ!

(Останавливается отъ избытка чувствъ).
Я, другъ мой, кажешся, въ тебѣ не обманулась:
По волѣ Божіей, когда бы ты приглянулась
Любому нашему, и вышлабъ за него ,
Не распочила бы наслѣдства моего.
Да и полюбишься ему ты вѣроятно :
Свѣжа какъ маковъ цвѣтъ, ведешь себя опрятно,
А франтовъ нынѣшихъ не мудрено прель-
стишь.

Ты по Французскому умѣешь говорить ?

НАТАША.

Умѣю нѣсколько.

ѲЕКЛА.

А! вѣрно масшерица,
Имъ только надобно....

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

Тѣже и ВЕЛЬДЮЗЕВА.

ѲЕКЛА.

Послушай-ка, сесшица,

Вопль шолкъ объ чемъ у насъ: не правда ли, она
Любиму кашему вѣдь по всему жена?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Я то же говорю.

ѲЕКЛА.

Ты говоришь.... я знаю,

Что эшто быть должно, я эштого желаю,
На эпомъ настпою. Какъ хочетъ онъ, Любимъ,
Я вразумлю его, и, по словамъ моимъ,
Онъ Пешербургскія всѣ шашни позабудетъ.
Пожалуй-ка, сесдра, когда къ тебѣ онъ бу-
дешь,

Пришли его ко мнѣ. А между тѣмъ, прощай!
Къ тебѣ, признаться, я попала невзначай:
Шла къ тепѣкѣ Звонкиной, съ ней перемолвишь

нужно

Такъ кой объ чемъ. Проспи! (*Наташѣ*). Ахъ!
жаль, что не досужно,

А то бы мы съ тобой.... Прошу насъ навѣщать.
Ты говорила мнѣ, что любишь вышивашь,
И что, мой свѣтъ, сидѣть не любишь склавши

руки,

Такъ я тебѣ найду заняться чѣмъ отъ скучи:
Вѣдь у меня въ дому кой что щелками шьюшь.

(Вельдюзовой).

Скажиши Любимушкъ, чтобъ на себя взяль
трудъ,
Заѣхалъ бы ко мнѣ. — Быть можешъ и безъ
брани,
Авось!.... Загадывать я не хочу заранѣ;
А вось!.... Не вѣдаешь ни кпо, что впереди.
Сеспра! безъ проводовъ, оспанься, не ходи!

(Уходитъ; Вельдюзева ее провожаетъ).

Я В Л Е Н И Е Ш Е С Т О Е.

ЛЮБИМЪ, ВЕЛЬДЮЗЕВА и НАТАША.

ЛЮБИМЪ, выбѣгая.

Прекрасно, ангель мой! прелесино! безпримѣрно!
Ну, съ Ѹеклой Савишной все кончено навѣрно;
Остались двѣ еще.... Однако, я впередъ
Не слушаю: боюсь, какъ смѣхъ меня возьмешъ,
И я захоочу, шо дѣло все испорчу.
Ты ихъ заворожай, а я ужъ съ дядей кончу;
Вѣдь онъ не хлопотунъ, и право молодецъ:
Скажу ему, кшо ты, шакъ дѣлу и конецъ.
Обрадую его, и попчасъ радость нашу
Докажемъ брашки мы: за милую Нашашу,
За славу, за любовь, за нашъ удалый полкъ
Бутылка зашипишъ, — и пробка въ потолокъ!

НАТАША.

Ахъ, другъ мой! у шебя всегда одно и тоже —
И вѣчно вздоръ.

ЛЮБИМЪ.

Какъ вздоръ! Да єстьли что дороже
Любви и славы? а?

ВЕЛЬДЮЗЕВА, возвращаюсь.

Тобой довольна я.

ЛЮБИМЪ.

А я съ ума скожу!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Да ты ворожея,

И Феклу Савишину совсѣмъ заколдовала,
Она въ сѣняхъ меня все время продержала,
И хочетъ дать тебѣ работу вышивать;
Раисажъ Савишина прислала мнѣ сказать,
Что будешь къ намъ сей часъ.

ЛЮБИМЪ.

Раиса намъ бездѣлка;

Съ скupoю шешушкой прудна была раздѣлка,
А этой опускай всѣ вздоры цѣликомъ
Изъ милыхъ авшоровъ.

НАТАША.

Ты правъ; да дѣло въ помъ,
Что я не помню ихъ. Теперь не очень въ модѣ
Посланья слезныя: къ цвѣткамъ, къ лужкамъ,
къ природѣ,
И къ ночи, и къ лунѣ....

ЛЮБИМЪ.

Да какъ нибудь.— Поспой,
Вотъ книжка! — (*Подаетъ книжку Наташѣ.*)

НАТАША.

Календарь!

ЛЮБИМЪ.

Ужъ ешьли нѣшъ другой,
То хоть ее возьми. Оно ловчее, знаешь,
Какъ шепушка придейшъ, то будто ты чи-
таешь.

НАТАША.

Да, съ книжкой я скорѣй оправишся могу.

ЛЮБИМЪ.

Конечно; а межъ шѣмъ я къ дядѣ побѣгу.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Черезъ калишку, здѣсь поближе.

ЛЮБИМЪ.

Такъ прощайше.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Намъ лучше розно сѣсть.

ЛЮБИМЪ, *перебѣгая терезѣ театрѣ.*

Ну, плакашь начинайше!

Раиса въ цвѣшникѣ, скорѣй садишесь вы.

НАТАША, *садясь вѣ уголѣ.*

Какъ бышь, начну читать о вскрышіи Невы.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, *садясь кѣ столу.*

Вонъ кспашъ здѣсь шищье.

НАТАША.

Ахъ! шепушка, боюся,

Какъ въ календарь она заглянешъ?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Я беруся

Ее не допустимъ.... Идеши.

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ.

Тъже и РАИСА.

РАИСА, вынося пугекъ цветковъ.

Смотри, я нарвала

Въ саду швоемъ цветковъ. Какъ розочка мила!
Головочку свою шакъ опуспила жалко!
Вотъ незабудочка! вотъ скромная фіалка!
Вотъ спройной василёкъ! Ты любишь ли цветы?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Люблю.

РАИСА.

И не сравнишь ихъ сельской простоты
Съ брильянтомъ, съ жемчугомъ?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Нѣшъ, я ихъ не равняю,
И на одинъ брильянтъ весь садъ мой промѣняю.

РАИСА.

Не стыдно, милая?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Хоть стыдно, только я
Такъ думаю. А вотъ племянница моя
Охоница, какъ ты, природой восхищаться;
Ты съ ней поговори.— (*Наташѣ*). Успѣешь на-
чипашься

И послѣ. Вотъ сесиправа....

НАТАША.

Проспите. Боже мой!

Я не примѣшила....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Что сдѣлалось съ тобой?

Ты такъ разспроена.... Опь книжки ужъ конечно?

НАТАША.

Божусь, не опь нее.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Охъ! вы крушишесь вѣчно
Опь всякихъ пуспяковъ.

РАИСА.

А что за книжка?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Вздоръ

Какой нибудь.

РАИСА.

Романъ? дай мнъ... .

ВЕЛЬДЮЗЕВА, не давая книги Наташѣ.

Нѣшь! съ эшихъ поръ

Не будешь шы читашъ, да попушу шомишься,
И съ книжкою своей изволъ на вѣкъ проспишься:
Я въ шкафъ ее запру.

РАИСА, ловя книгу.

Хотя взглянупъ дозволь.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, все не давая книжки
Наташѣ.

Твой дядя много книгъ оставилъ; только моль
Ихъ, слава Богу, всѣхъ на чердакъ изѣла.
Сестрица, помнишь ли, какъ я всегда хопѣла,
Чтобы изъ мужниныхъ племянницъ хопь одна
Ко мнѣ приѣхала?

РАИСА.

Да, помню.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

* Вотъ она:

Прошу ее любишь. — (*Тихо*). Она хотя тоск-
лива,

Да ужъ чувствительна!

НАТАША.

Какъ буду я счастлива,

Когда найду родныхъ, оставшись сиротой!

РАИСА.

Вы въ мірѣ сиропа? что слышу! Боже мой!
Мы обѣ сироты! (*Обнимаетъ Наташу*). Се-
стрица! я ужъ плачу.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Покуда плачешь ты, я эту книжку спрячу.

(*Уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ ОСЬМОЕ.

РАИСА и НАТАША.

РАИСА.

Ахъ, милая моя! мнѣ вѣсъ душевно жаль;
Барвара Савишна немного видишъ вдаль, —
И въ вѣкъ свой ничего не знала, не чипала.
Ахъ! еслылибъ я могла!... Ахъ! какъ бы я желала,
Чтобъ вы доскалились мнѣ, а не моей сесиѣ.

Мы вмѣшѣбъ плакали — и вмѣстѣбъ на зарѣ
Ходили на курганъ разсвѣтомъ наслаждаться!

НАТАША.

Ахъ! можемъ часто мы у васъ и здѣсь видаться,
Вздыхашь и слезы липь!

РАИСА.

Такъ ишочно, жизнь моя!

Ахъ! съ вами ни на часъ не разлучуся я,
И симпатіи къ вамъ ужъ чувствую влеченья.
А солнца вы восходъ видалиль?

НАТАША.

Безъ сомнѣнья!

РАИСА.

И пѣснью соловья плѣнялись?

НАТАША.

Сколько разъ!

РАИСА.

Такъ вѣасъ душа чиста, и сердце еспь у васъ.
Какъ! вы вздыхаете?... Вамъ нѣчего скрываться,
Я понимаю васъ....

НАТАША, *вѣ сторону*.

Боюся засмѣяться.

РАИСА.

Ахъ! вы смущаетесь, стыдитесь! Боже мой!
Несчастная! скажи: или Эраспѣ другой,
Какъ съ бѣдной Лизою....

НАТАША.

Не такъ, я вамъ клянуся
Но быши несчастною на цѣлый вѣкъ спрашивуся.

РАИСА.

Несчастною! кто? вы? или развратный свѣтъ
Противенъ вамъ, какъ мнѣ?

НАТАША.

Узнайше все: съ прехъ лѣтъ
У знатной госпожи я въ домѣ воспомнилась.

РАИСА.

Съ прехъ лѣтъ шы въ сей хаосъ, невинная,
Попалась,

Какъ роза юная на безпріютный бергъ!

НАТАША.

Нѣтъ! какъ фіалка, я скрывалась отъ всѣхъ
Зефировъ вѣтреныхъ и мопыльковъ сребри-
стыхъ;

И нянюшка меня крѣпила въ чувствахъ чи-
стыхъ:

Спарушка добрая, простой природы дочь,
Съ прехъ лѣтъ все отъ меня не отходила
Прочь....

Но мой ударила часть!.. Прельщенная погодой,
Въ саду гуляла я, бесѣдуя съ природой:
Съ листками шепотомъ рѣзвился вѣтерокъ,
И вспорилъ соловью журчащей ручеекъ;
Ужъ день шуманился, природа засыпала,
И блѣдная луна лишь дальность осребряла, —
Я сѣла отдохнуть на мягкомъ берегу
Кристального ручья, — и спусти.... Ахъ! не могу
Окончить.

РАИСА.

Товори, не мучь меня томленьемъ!

Н А Т А Ш А.

Онъ вдругъ явился мнѣ — и, ахъ! однѣмъ мгно-
веньемъ

Рѣшила все судьба! — Но что крушитъ меня,
Что счастья моего не хочѣтъ вся родня.

Р А И С А.

Природы изверги!

Н А Т А Ш А.

Напрасно ихъ вините.

Р А И С А.

Я проклинаю ихъ!... Тираны!

Н А Т А Ш А.

Замолчите!

Вонъ шепушка идеи.

Р А И С А.

Ее уговорю:

Начну издалека....

Н А Т А Ш А.

Я васъ благодарю,

Вы можете однѣ...

Я В Л Е Н И Е Д Е В Я Т О Е.

Тѣже и ВЕЛЬДЮЗЕВА, потомокъ МАЙОРЪ и
ЛЮБИМЪ.

Р А И С А.

Тсы! шешка примѣчаешьъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ба! вы ужъ шепчешься?

РАИСА.

Не рѣдко составляєшъ

Гармонію сердецъ одинъ волшебный мигъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Такъ стало быть я , васъ оставивши однихъ,
Не дурно сдѣала; и вы ужъ подружились.

НАТАША.

Мнѣ кажется.

РАИСА.

Мы съ ней сердцами съединились:
Она открылась мнѣ. Но ты , сестрица, ты
Проникла въ тайности несчастной сиропы?
Прочла въ душѣ ел ?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Какъ! въ тайности? въ какія?

РАИСА.

Сестрица! знаешь ли, что въ жизни симпатія?
Что мигъ рѣшительный? что жребій роковой?
Что отголосокъ чувствѣ? что разговоръ нѣмой?
Что взглядъ убивственный?....

МАЙОРЪ , входя Любиму.

Войди , войди проказникъ.

Сестра ! вольте нашъ Любимъ ; у насъ сего дня
праздникъ ,

Веселье! (Раисѣ). Чѣ же ты ? ну , благо слу-
чай есть ,

Скорѣе въ обморокъ .

РАИСА.

Оспавь !

ЛЮБИМЪ.

Имѣлъ я чеснь

Ужъ быль у шешушки.

МАЙОРЪ.

И безъ меня, — досадно!

А, чай, комедія?

РАИСА.

Уймешсяль шы?

МАЙОРЪ.

Ну, ладно;

Пуспъ онъ разскажешъ вамъ.... Да нѣшъ, еще
постой:

Съ ея племянницей, и намъ почти родней,
Вамъ познакомишься не худо.... Чтожъ вы
спали?

Ты къ ручкѣ подойди; шы въ щечку.... (*Любиму*).
Хороша ли?

Вѣдь заглядѣнья! а? (*Наташѣ*). Что, молодецъ
каковъ?

НАТАША, *тихо*.

Не знаю-сь какъ сказать....

МАЙОРЪ, *Наташѣ*.

Вотъ шупъ не спало словъ;

А съ шѣмъ, я чай, не шакъ....

НАТАША, *тихо*.

Мнѣ спыдно-сь.

МАЙОРЪ.

Не спыдися!

РАИСА.

Карпъ Савичъ!

МАЙОРЪ.

Что, сестра?

РАИСА.

Дурачиться умися,
И нежность чувствъ ея не оскорбляй.

МАЙОРЪ.

Вотъ на!

Какая нежность чувствъ? Нѣпъ, малушка, она
Безъ вашихъ вичуровъ, предобрая, Богъ съ нею.

(Наташѣ).

Не прав达尔ъ?

НАТАША.

Правда-съ. (Раисѣ). Ахъ!

РАИСА.

Мнѣ стыдно, что имѣю
Такого брашца я. Уйдемъ скорѣй.

МАЙОРЪ.

Куда?

РАИСА.

Гдѣ нѣпъ тебя, сударь!

МАЙОРЪ.

Такъ я мѣшаю?

РАИСА.

Да.

(Наташѣ).

Какъ онъ привяжется, что долго не отстанетъ;
Пойдемъ.

НАТАША, *Maiporu*.

Прощайше-съ.

Я В Л Е Н И Е Д Е С Я Т О Е.

Тѣже, кроме РАИСЫ и НАТАШИ.

МАГОРЪ.

Ну, ужъ мила! чѣо взглянешь,
То подаришъ рублемъ. Вошь дѣвушка, Любимъ!
Когда б ты завладѣлъ сокровищемъ такимъ,
То быль бы молодецъ!

ЛЮБИМЪ.

Кто съ вами споритъ въ эпомъ:
Она сокровище; — и я хотъ съ цѣлымъ свѣ-
помъ
Ударюсь объ закладъ, чѣо нѣшь ея милѣй!
Ни въ чемъ, ни передъ кѣмъ, не будешъ стыдно
ей,
Хотябъ вы собрали и всѣхъ красавицъ вмѣшъ.

МАГОРЪ.

Ай, ай, племянничекъ! да ты и о невѣсмѣ,
Мнѣ кажеся, забылъ.... Да жаль, чѣо опоздалъ.
ВЕЛЬДЮЗЕВА, смеются.

Кто? онъ?

МАГОРЪ.

Повѣрь же мнѣ, чѣо онъ въ просакъ попалъ.

ЛЮБИМЪ.

А если не попалъ?

МАГОРЪ.

Не говорижъ пустова.

(Отведа его вѣ стороны).

Она ужъ замужемъ, — да ни кому ни слова.

ЛЮБИМЪ.

Ахъ! эшо, дядюшка, я знаю лучше всѣхъ.

МАЙОРЪ.

Нѣтъ, шушишь?

ЛЮБИМЪ.

У меня въ умѣ теперъ не смѣхъ.

МАЙОРЪ.

Кой чорпъ! да не ужъ ли ты такъ въ нее влюбился?

ЛЮБИМЪ.

Ахъ! эшобъ ничего.

МАЙОРЪ.

Да чи то же?

ЛЮБИМЪ.

Я женился.

МАЙОРЪ.

Женился! (*Вельдюзевой*). Слышишь ли?.... На комъ же ты женатъ?

ЛЮБИМЪ.

На комъ? на ней.

МАЙОРЪ.

На ней!

ЛЮБИМЪ.

Я очень виноватъ;

Да дѣло сдѣлано, — и только ожидаю

Прощенія отъ васъ.

МАЙОРЪ.

Сесира!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Что?

МАЙОРЪ.

Я не знаю,

Сердишься мнѣ, иль нѣтъ?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Нѣтъ, лучше не сердись.

МАЙОРЪ.

Да я вѣдь въ дуракахъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

И! брашецъ, согласись,

Что и не намъ чеша бывали....

МАЙОРЪ.

Такъ, однако....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Я одурачена съ шобою одинако.

МАЙОРЪ.

Не ужъ ли ты?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

И я, и старшая сестра.

МАЙОРЪ.

Какъ! Фекла Савишина? Ну брашъ, Любимъ, ура!
Прощаю я тебѣ; ты удружила мнѣ славно:
Провель проводчицу.... А право вѣдь забавно
Смошрѣшь, какъ хипрецовъ самихъ перехи-
шряшь. —

И я знакомилъ ихъ!.... Ну! признаюся, брашъ,
Жена твоя умна, такъ съ ней плошашь не
должно.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Повѣрь, что съ умною скорѣе сладишь можно.

МАЙОРЪ.

Пусть шакъ. А чужъ Максимъ?

ЛЮБИМЪ.

Въ резервъ онъ пока.

МАЙОРЪ.

Ахъ! ешьлибъ этого провесль намъ чудака!

Надъ нимъ позволь и мнѣ пушемъ повеселишься.

ЛЮБИМЪ.

Не споишь онъ того, чтобъ передъ нимъ
шашться:

Я все ему скажу, — и пусь экзаменъ свой
Нашашъ дѣлаепъ.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Согласна я съ тобой:

Онъ любишъ важничать и ничего не знаешъ,

ЛЮБИМЪ.

Такъ спало быть его Наташа загоняепъ.

МАЙОРЪ.

Сомнѣнья въ этомъ нѣтъ, что спланешъ онъ въ
шупикъ.

Пойдемъ теперь ко мнѣ, и дѣло справимъ въ мигъ.

Максима позову къ себѣ на чашку чаю;

Есть славный ромъ у насъ.... Но только я не
знаю,

Какъ это сдѣлалось, что я попалъ и самъ....

ЛЮБИМЪ.

Вы все узнаете, — скорѣй пойдемте къ вамъ.

Конецъ ВТОРАГО дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

НАТАША, *потомъ ВЕЛЬДЮЗЕВА.*

НАТАША, *входя и поти падая на стулъ.*
Ахъ! въ жизнь мою.... еще.... я такъ не устала!....

Въ Раисъ Савишинъ.... нѣть жалости ни мало!...
Я вся измучена.... кружившаяся голова!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Наташа, ты ужъ здѣсь?

НАТАША.

Ахъ! здѣсь.... и чуть жива.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Что сдѣлалось съ тобой, мой другъ?

НАТАША.

Ахъ! ради Бога,

Собравшись съ духомъ мнѣ позволше хоть немного.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ну, опдохни.

НАТАША.

Легколь, Богъ знаешь, сколько верспъ
Обѣгать въ два часа! — Опсюда на погоспъ
Съ Раисой Савишиной мы прямо побѣжали;
Тамъ надъ могилами немногого повздыхали;
Потомъ, по бережку изсохшаго ручья,

Дошли до рощицы, гдѣ тешушки и я
Стадами пестрими, вздыхая, любовались;
Потомъ на горкѣ мы природой восхищались;
Подъ горкой, вспрѣшившись съ спарушкою
одной,

Дарили бѣдную горячою слезой.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Не раззориложь васъ шакое подаянье.

Н А Т А Ш А.

Но пушъ, опъ бѣготни, ни вздоховъ, ни дыханья

Не спало у меня, — и кое какъ сюда
Дошла полмершвая. — Не даромъ никогда
Саншинеменшальныхъ я вояжей не любила.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

А чѣмъ Раиса?

H A T A H I A.

Въ ней не человѣчья сила:

Она еще пошла докуливать. (*Любимъ вѣтвьетъ*).

Любимъ!

Что сдѣлалось съ шобой?

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Тъже и любимъ.

ЛЮБИМЪ.

Съ экзаменпомъ своимъ,
Какъ листъ передъ правой, передъ піебя пред-
спашаешь

Максимъ Меркурьичъ.

НАТАША, испугавшись.
Какъ!

ЛЮБИМЪ.

Небось, въ шупикъ онъ спанешь,
Лишь только не жалѣй ученыхъ всякихъ словъ.

НАТАША.

Я не гоповилась....

ЛЮБИМЪ.

А онъ совсѣмъ гоповъ:
Къ природной глупости мы пуншеваго чада
Прибавили въ него — и онъ шаковъ, какъ надо.

НАТАША.

Да ты съ ума сошелъ!

ЛЮБИМЪ.

Нѣшь, мы его сведемъ, —
Да правда не съ чего.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Ну какъ съ швоимъ умомъ
Бояться....

ЛЮБИМЪ.

И кого? Максима! что онъ значилъ?

НАТАША.

Да какъ онъ не Максимъ, и есплы одурачишъ....

ЛЮБИМЪ.

Не скромничай, мой другъ! ты всякой день сама
Твердила мнѣ: что тѣ, въ комъ капли нѣшь ума,
И Русской грамотѣ по нуждѣ только знаюшъ,
Печатаюшъ свой вздоръ, да ихъ же выхваляюшъ;
А ты разумница....

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ.

Тъже, МАКСИМЪ и МАЙОРЪ.

МАКСИМЪ, за кулисами.

Экзаменшъ ей сей часъ!

(Входя въ полъяна).

Экзаменшъ, слышитель?

ЛЮБИМЪ, Максиму.

Просиши позвольше васъ

Принять мою жену....

МАКСИМЪ.

Экзаменшъ непремѣнно!

И сей же часъ!

ВЕЛЬДЮЗЕВА, Наташъ.

Да онъ рехнулся совершенно.

МАКСИМЪ.

Экзаменшъ, говорю, и больше ничего.

ЛЮБИМЪ.

Повѣрьше мнѣ, сударь, мы выдержимъ его:

Она все знаєшъ.

МАКСИМЪ.

Да я докажу формально,

Что женщинѣ нельзя все знать фондамен-
тально.

ЛЮБИМЪ.

Напаша можетъ вамъ формальней доказать,
Что знаетъ лучше тѣхъ....

МАКСИМЪ.

Прошу не забывашь,

*

Что я вашъ опекунъ, и что со мной опасно
Вамъ слишкомъ умничать.

МАЙОРЪ.

Не горячись напрасно,—
Вотъ споль и спуль, садись, (*сажаетъ его*) и
начинай скорѣй.

ЛЮБИМЪ.

Вы можеше во всемъ экзаменѣ сдѣлать ей.

МАКСИМЪ.

Такъ многому она училася, какъ видно?

ЛЮБИМЪ.

Всему, сударь, всему!

МАКСИМЪ, *въ сторону*.

Вотъ это преобидно,

А что бы я....

МАЙОРЪ.

Ну, чпожъ?

МАКСИМЪ.

Ты, брашецъ, слишкомъ скоры:
Экзаменѣ, кажется, не вашъ военный сборъ,
Вѣдь шушъ не въ караулъ, и вдругъ не собе-
решся.

МАЙОРЪ.

Нѣшъ, шы ужъ ошъ меня не какъ не увернешься.

МАКСИМЪ.

Да эшакъ я попасть рискую въ дураки:
Безъ книгъ и безъ ландкарты, безъ грифельной
доски....

МАЙОРЪ.

За ними послано. (*Любиму*). Ну, представляй
Нашашу.

ЛЮБИМЪ.

Вопъ на лицо она.

НАТАША, *Максиму*.

Я благосклонность вашу
Заслуживашъ почшу себѣ за первый долгъ.

МАЙОРЪ.

Ну, чпо брапъ, нравишсяль?

МАКСИМЪ.

Желаемельно, чпобъ могъ
При сей оказіи... (*Любиму*). Ей, ей! она пре-
красна!

ЛЮБИМЪ.

И спрашно учена!

МАКСИМЪ.

Такъ, стало бытъ, напрасно
Экзаменишъ дѣлать.

МАЙОРЪ.

Нѣпъ, садись. (*Вносятъ книги*).

Вопъ швой запасъ.

МАКСИМЪ.

Но послѣ бы....

МАЙОРЪ.

Не прусь, и начинай свой классъ.

МАКСИМЪ.

Я трушу? я?... Клади всѣ книги шакъ, какъ
должно.

Да гдѣ Граммашика? а безъ нее не можно....

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Вопль, кажется, она.

МАКСИМЪ.

Ахъ, нѣшь! совсѣмъ не па:
Та больше,— шуплъ же нѣшь заглавнаго листа.
Никакъ не разберешь, чоршъ знаешь, что за
книжка!

МАГОРЪ.

Ну, видѣшь ли, Максимъ, что значить выпилъ
слишкомъ.

МАКСИМЪ.

Не ваше дѣло: сѣсть вы можете вдали.

(Наташа).

Подвиньшеся... еще... нѣшь, слишкомъ подошли...
Вопль эшакъ, хорошо.

ЛЮБИМЪ, Вельдюзевой

Да онъ ее измучишь.

МАКСИМЪ, надѣвая отки, титаетъ.
Что есть Грамматика?

НАТАША.

Грамматика нась учишъ,
Какъ числио говоришъ и правильно писать.

МАКСИМЪ, глядя вѣ книгу.
Такъ точно, и умнѣй не можно опвѣчашь.
Грамматикъ конецъ,— теперь начнемъ словес-
ность.

(Глядя вѣ тетрадь).

Вопросъ: кто болѣе привелъ себя въ извѣш-
ность

У насъ твореньями?... Прошу спичасъ опвѣшъ.

Н А Т А Ш А.

Да многихъ имена ученый знаешьъ сѣпть:
 У насъ есть славные поэты, прозаисты,
 Больше лирики, вишіи, фабулисты, —
 Я предпочесть изъ нихъ не смѣю ни кого;
 Но естьли вамъ назвать угодно одного,
 То я вамъ объясню пощечасъ его творенья.
 Вѣдь вы всѣхъ знаете?

МАКСИМЪ.

Всѣхъ знаю, безъ сомнѣнья.

Н А Т А Ш А.

Такъ назовите мнѣ.

МАКСИМЪ.

Кого бы мнѣ назвать?...

Да нѣпть, ужъ лучше намъ Исторію начать.

Н А Т А Ш А.

Я въ ней сильна.

МАКСИМЪ, ища вѣ книгѣ.

И такъ, скажище мнѣ.... какое
 Число чудесъ?

Н А Т А Ш А.

Ихъ семь.

МАГОРЪ.

А нашъ Максимъ осьмое.

МАКСИМЪ, глядя вѣ тетрадь.

Такъ точно.

Н А Т А Ш А, подходя кѣ столу.

Знаю я всѣхъ древнихъ мудрецовъ,
 Поэтовъ, воиновъ, оракуловъ, боговъ....

МАКСИМЪ.

Чуръ не заглядывашь!

НАТАША.

Всѣ славныя дѣянья,
Всѣ царства, всѣхъ Царей, войны, завоеванья;
Всѣ храмы, города: и Дельфы, и Пафосъ,
Аѳины и Коринѳъ, и Спаршу и Родосъ....

МАКСИМЪ

Довольно.

НАТАША, продолжая.

Вавилонъ, развалины Палмиры,
Самосъ, Персополисъ, Мемфискіе кумиры;
Сиббили Кумскую....

МАКСИМЪ.

Довольно!.... Боже мой!

НАТАША.

Но я желалабъ знать, согласныль вы со мной?

МАКСИМЪ.

Согласенъ я во всемъ!

МАЙОРЪ.

Опъ куда чпо берешся!

(Максиму).

Чпо, загоняла, брашъ?

МАКСИМЪ.

Еще намъ оснаешься
Кой чпо пройши.

МАЙОРЪ.

А чпо?

МАКСИМЪ.

Эхъ, братецъ, не сбивай!

Не знаешь ничего, такъ дѣлу не мѣшай.

МАІОРЪ.

Кто больше знаєтъ нась, тому и книги въ руки;
А врядъ ли, братъ Максимъ, тебѣ дались науки.

МАКСИМЪ.

Пожалуй-спа молчи, не говоряшъ съ тобой.

(Наташѣ).

Вы Географіи учились ли?

НАТАША.

Какой?

МАКСИМЪ, вѣ стороны.

А! запинается.... (Наташѣ). Ну какъ какой?

извѣстной!

НАТАША.

Машематической, Физической, Небесной,

Или Земной?

МАКСИМЪ.

Да, да! куда намъ до небесъ!

НАТАША.

А вѣ Географіи Небесной шьма чудесъ!

Извѣстны вѣрно вамъ ошкытія Невшона,

Названія всѣхъ звѣздъ: и Волка, и Дракона,

Пегаса, Феникса, Медвѣдицы, Тельца,

И Лирь, и Стрѣлы, и Гуся, и Вѣнца,

Иракла, Близнецовъ, Ценшавра, Мухи, Змѣя,

Павлина, Ворона, Лисицы, Водолея....

МАКСИМЪ.

Все знаю; но всегда до звѣздъ и до звѣрей
Я не охотникъ былъ.

МАГОРЪ.

А пуще Водолей

Ему не по нушру: онъ смерть воды не любитъ.

МАКСИМЪ, *вѣдь сторону.*

Своей ученостью она меня погубишь;
Окончу. — Нѣпъ, ее могу я подстеречь.

(Наташѣ).

О Философіи зачнемъ теперь мы рѣчь.

НАТАША.

О Философіи? Какъ эшому я рада!

МАКСИМЪ.

Вы рады?.... (*Вѣдь сторону.*) Вопльше разъ!

НАТАША.

Но прежде знать мнѣ надо:

Вы Стоикъ, Епікуръ, Деистъ или Апей;
Кто изъ Философовъ по вашему умнїй:
Сократъ, Анаксагоръ, Платонъ, Зенонъ, Лу-
крецій,
Жанъ-Жакъ Руссо, Вольтеръ, Сенека, иль Гель-
вецій?

Да не забыла ли еще я кой кого?

МАКСИМЪ.

Нѣпъ, нѣпъ, сударыня, шупль всѣ до одного.
(*Вставая.*)

Экзаменъ кончился.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, *Максими.*

Что, ученаль, скажите?

МАКСИМЪ, отведя ее.

Она познанія имѣшъ, коль хотишъ;
Но все ученуо назвать еще нельзя:
Тутъ нужно многое!

НАТАША, подходя къ Максиму.

Васъ спрашивала я,
Которой секши вы?

МАКСИМЪ.

Эхъ, мнѣ не до вопросовъ!

НАТАША.

Хотя могуль узнашь, который вамъ Философъ
Всѣхъ больше нравишся?

ЛЮБИМЪ.

Да расположуйте ей!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Чпожъ, зяпюшка, скажи?

МАЙОРЪ.

Ну, братецъ, поскорѣй!

Рѣшай!

МАКСИМЪ.

Что вы ко мнѣ пристали, какъ съ ножами?

(Вѣ стороны).

Да эпакъ пропадешь съ руками и ногами!
Которой часъ.... Ай, ай! ужъ около восьми.

НАТАША.

Но кпожъ Философъ топъ?

МАКСИМЪ.

Да чорпъ его возьми!

Я вашимъ знаніемъ разодолженъ отмѣнно;
Чегожъ еще?

МАЙОРЪ.

Нѣшъ, братъ, признайся откровенно,
Что передъ ней ты пассь.

МАКСИМЪ.

Ну пассь, такъ пассь. Прощай!

МАЙОРЪ.

Нѣшъ, не прощай....

МАКСИМЪ.

А чио?

МАЙОРЪ.

Къ Раисъ ты спупай.

МАКСИМЪ.

За чѣмъ?

МАЙОРЪ.

Ея умомъ какъ пѣшкой ты играешь,
Такъ помири ее съ племянникомъ, какъ знаешь;

МАКСИМЪ.

Охъ! это не легко.

ЛЮБИМЪ.

Ахъ, дядюшка! на васъ,
На вашу влaсть надъ ней надѣжда вся у насъ.

НАТАША.

Вы такъ, сударь, добры, умны, краснорѣчивы,
Что споють вамъ сказань, и будемъ мы счастливы.

МАКСИМЪ.

Такъ будьшежъ счастливы, за все беруся я.
(Отходя).

О Философія! ты срѣзала меня!

Уходитъ; Любимъ и Наташа его провожаютъ.

Я В Л Е Н И Е Ч Е Т В Е Р Т О Е.

ВЕЛЬДЮЗЕВА, МАЙОРЪ, ЛЮБИМЪ и НАТАША.

ЛЮБИМЪ.

Ну, намъ теперъ одна, мнѣ кажется, осипалась
Матрена Карповна.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Спарушка обѣщалась.

Сего дня въ вечеру придши ко мнѣ на чай;
Тыжъ къ Маврѣ Савишинѣ, смотря, не опоздай.

ЛЮБИМЪ.

Нельзя ли не ходить?

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Нѣшъ, должно непремѣнно.

НАТАША.

Поди, мой другъ!

ЛЮБИМЪ.

Да я съ спарухами опимѣнно

Не ловокъ, признаюсь.

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

Такъ я съ тобой схожу,

И какъ подладишь ей, дорогой разскажу.

(*Майору*).

А еспѣли я еще вернувшись не успѣю,
Матрену Карповну ты примешь.

МАЙОРЪ.

Разумѣю.

ЛЮБИМЪ.

Прощайше, дядюшкаго! желайше счастья намъ.

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

МАЙОРЪ и НАТАША.

МАЙОРЪ.

Да хотъ желай, хотъ нѣшъ, а будеъ гонка
вамъ.

Нѣшъ, Мавра не въ меня и шушки худо смыс-
лишъ,

Опдѣлаешъ; — но брань на вороту не виснетъ.
Брани, кричи, — да мы поспавимъ на своеъ,
И надъ крикунью попѣшимся пушемъ.

А то вѣдь передъ ней никто не заикнися:
Какъ пусшимъ мѣлку дробь, такъ шолько чпо-
дерjisя!

И въ цѣлой Чухломѣ съ ней говоришъ одна
Спарушка щепушка.

НАТАША.

Ахъ! ежели она
Придешъ сюда теперъ ...

МАЙОРЪ.

Такъ чпожъ? пускай приходишъ;
Хотъ ей подъ семьдесяшъ, а скучи не наво-
димъ,

И челушко она во всей семье у насъ:
Разумница, добра; а подъ веселый часъ
Упѣшишъ хотъ кого, — то ужъ на все удача!

НАТАША.

Да должноль ей сказать, кто я?

МАЙОРЪ.

Ну, вонъ задача!

Сказашь.... иль лучше нѣшь.

НАТАША.

Да какъ же бышь?

МАЙОРЪ.

Богъ вѣсь!

Ахши! никакъ она.

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

Тѣже и ЗВОНКИНА.

ЗВОНКИНА.

А! Карпушка, ты здѣсь!

Гдѣжъ Варинька?

МАЙОРЪ, сѣ смятѣніемъ.

Она въ минушу будеши дома.

ЗВОНКИНА, *увидя Наташу.*

А эшо кто, мой другъ? мнѣ чѣмъ-то не знакома;
Ужъ не приѣзжаяль?

МАЙОРЪ.

Приѣзжая....

ЗВОНКИНА.

Ошколъ?

МАЙОРЪ.

Спросите у нее.

ЗВОНКИНА.

Спросить себя дозволь, —

Я имя вашего и отчества не знаю, —

Вы къ намъ приѣхали изъдалека, я чаю?
Давно ли? и къ кому?

МАЙОРЪ, тихо Наташъ.

Ну, отвѣчай живѣй.

НАТАША.

Сюда приѣхала я къ теплушкѣ моей
Варварѣ Савишинѣ.

ЗВОНКИНА.

Ахъ, жизнь моя! конечно
Вы изъ Вельдюзевыхъ? такъ рада я сердечно
Съ тобою, сватышка, скорѣй знакомство
свесить.

(Обнимаетъ Наташу).

МАЙОРЪ, вѣ стороны.

Попалась тепушка!

НАТАША, подаетъ стулъ.

Вамъ не угодноль сѣсть?

ЗВОНКИНА.

Спасибо, ангель мой! Вотъ эшо нынче диво,
Чтобъ обходилися съ спарушками учпиво.

НАТАША.

Людей почтенныхъ я привыкла уважашь.

ЗВОНКИНА.

Какая умница!

МАЙОРЪ, вѣ стороны.

Смѣлѣй! пошла писать.

ЗВОНКИНА, Маюру.

Не правдаль, сватышка у насъ предорогая?

МАЙОРЪ.

Дѣвица славная, веселая такая!

Ну не разспалясь съ ней.

ЗВОНКИНА, *Natashъ.*

Такъ стало ты, мой свѣтъ,

Еще не замужемъ?

НАТАША.

Кто? я?....

МАЙОРЪ, *перебивая.*

Покуда нѣтъ.

ЗВОНКИНА, *поглядывая на Maюра.*

Вотъ что!

МАЙОРЪ, *въ сторону.*

Я лихо лгу.

ЗВОНКИНА.

Да чѣо и торопишься?

Покамѣтъ молода, такъ надо веселиться.

А нынѣчѣкъ все не то, чѣо было въ спарикѣ;

Хоть, правда, мужъ у насъ держалъ въ рукахъ
жену,

И часомъ припугнешь, а были мы счастливы;

Теперь же нѣжатъ женъ, а всѣ онѣ чупъ живы:

Точь въ почь усопшія! Богъ знаешь отъ чего,

А нѣтъ веселаго лица ни одного, —

И шѣмъ, мой свѣтъ, онѣ посклизнѣй, чѣмъ моложе.

НАТАША.

И въ Петербургѣ я видала частю тоже.

ЗВОНКИНА.

Такъ въ Петербургѣ ты по этому жила?

МАЙОРЪ.

Да какъ же? шамъ она у знашныхъ барь росла.

ЗВОНКИНА.

Не ужъ ли?

МАЙОРЪ.

Да ее жище большаго свѣтия
Не разкручинило.

ЗВОНКИНА, вѣ спорону.

Я понимаю это.

(Наташа*).

Какуюжъ жизнь ведушъ большіе господа?

НАТАША, цлыбаясь.

Чушь всѣ не мрутъ съ плюски; хопъ, правда,
иногда

Находишъ и на нихъ охопа забавляться,
И радыбъ кое чпо запѣяшъ, — да боятся,
Что скажутъ....

ЗВОНКИНА.

Да по мнѣ чпо хочешь говори,
Что до меня кому? всякъ за собой смопри.
И кпо же скажешъ?

НАТАША, весело.

Тѣ, которые не рады,
Что весело не имъ.

МАЙОРЪ.

Пусь треснупъ ихъ съ досады,
А я бы, злымъ на зло, вѣкъ цѣлый пироваль.
Вошъ на! и чорпъ ли домъ мизинцу приказалъ?
Никто мнѣ не указъ: хочу — и веселюсь;
Толкуй, кому досугъ, — я шолковъ не боюся.

З В О Н К И Н А.

Ай да племянничекъ! шы весь пошелъ въ меня.

Н А Т А Ш А.

Знакомымъ госпожамъ твердила часто я:
 Что вы скучаете, такъ самижъ виноваты;
 У насъ покой и миръ, — вы молоды, богаты;
 Ну пустъ въ другихъ земляхъ есть кой о чёмъ
 шужить;

А, слава Богу, намъ теперъ-то и пожиши.
 Да пересуды такъ ихъ бѣдныхъ запугали,
 Что въ моду ужъ вошло крушиться безъ печали.

З В О Н К И Н А.

Тажъ мода и въ Москвѣ, — я шамъ зимой была
 У мужниной родни, — съ ума было сошла!
 Трехъ дочекъ ужъ невѣспъ нашла я у золовки:
 Большия модницы и спрашныя моповки ;
 Да этобъ не бѣда, — кто молодъ не бываль?
 Ну пустъ бы ъздили хоть всякой день на балъ,
 И, сколько ихъ душѣ угодно, веселились ;
 Ань нѣшъ, со всѣмъ не то: онѣ перекрешились
 Въ такія имена, что въ святахъ нѣшъ у насъ:
 Перепой, помнишся, Параша назвалась ;
 Фаншетой Фенюшкѣ; а спаршую, Богъ съ нею,
 Такъ назвали, что я и вымолвишъ не смѣю.
 Въ двѣнадцатомъ часу онѣ изволяшъ вспашь,
 И топчась за перо, давай къ друзьямъ писашь,
 И разсыпать людей въ трескучіе морозы;
 Имъ это весело, а бѣднымъ людямъ слёзы...
 Эхъ, что я, весело? шоска веселье ихъ!
 Сберущая въ вечеру, разложашъ кучу книгъ,

Всъ сядутъ вкругъ стола: шутъ наши зачи-
шають;

А госпи бѣдные безъ отдыха взыхаютъ
Вплоть до заушрени. Золовушка жъ моя,
Которая ни чутъ не грамопинѣй меня,
На завтра всѣмъ кричитъ: вчера у насъ читали,
И вечеръ такъ прошелъ, что мы и не видали.
И диволь, что она увидѣть не могла?

Сначала до конца, подъ чиенѣе, все спала.
Нѣть, малушка, не такъ мы съ молоду живали:
Не знали мѣды мы крушишься безъ печали.
Въ Москву всегда ъзжалъ отецъ мой по зимамъ,
И люди добрые не урѣжали къ намъ;
А пуще весело мы проводили свяшки:
Сбераущія дѣвушки, — шутъ пѣсни и загадки,
И фанты, и жгуты, поднимемъ пыль столбомъ,
Такая бѣготня, что задрожитъ весь домъ.
Чай эшого у васъ нѣть нынѣче и въ поминѣ ?

Н А Т А Ш А.

Есть, шолько изрѣдка. Я иногда къ Княгинѣ ,
Которою была воспипана какъ дочь,
Подлащусь, упрошу; позволимъ — шутъ всю ночь
Съ Княжнами на пролепъ во всѣ игры играемъ:
Хоронимъ золото, танцуемъ и гадаемъ.

З В О Н К И Н А.

А какъ гадали вы ?

Н А Т А Ш А.

Да мы пололи снѣгъ ,
Смотрѣлись въ зеркало, и признаюсь, хоть грѣхъ,
А лили олово.

ЗВОНКИНА.

Эхъ, мать моя, напрасно!

Да вышлолъ что нибудь?

НАТАША.

Нѣшь, вылилось не ясно.

ЗВОНКИНА.

Не ужъ ли ни вѣнца, ни церкви, ни сердецъ?

НАТАША.

Нѣшь, право.

МАЙОРЪ.

Что шасть, ей вылился вѣнецъ.

ЗВОНКИНА, смеются.

Вѣнецъ!... какъ ты узналь? вѣдь къ намъ она
недавно

Приѣхала...

МАЙОРЪ.

Да, съ часъ.... (*Вѣ сторону*). Я отпу-
скаю славно!

НАТАША, *вѣ сторону*.

Ай, ай!

ЗВОНКИНА, *Natashk.*

Ходили ли вы слушать у ворошъ,
И спрашивать, кого прохожій назовешъ?

НАТАША.

(*Вѣ сторону*). (*Звонкиной*).

Что это за вопросъ? — Да, мы въ Васильевъ
вечеръ
Къ ворошамъ бѣгали. Хоть будь морозъ и вѣ-
щерь,

И выюга спрашная, а я безо всего,

Какъ въ комнатѣ хожу, и наровлю штого,
Чтобъ выбѣжать, спросить....

ЗВОНКИНА.

Кого же называли?

НАТАША.

Прохожіе всегда насмѣхъ мнѣ оспѣчали.

ЗВОНКИНА.

Да вышлолъ чѣо нибудь, мой свѣтий, на швой
вопросъ?

НАТАША.

Не помню, кажется, Исаи, или Аммосъ.

ЗВОНКИНА.

А не ужъ ли никто не называлъ Любима?

НАТАША.

Любима?... нѣшъ.

ЗВОНКИНА.

А чѣо, попаль бы онъ не мимо?

НАТАША, вѣ стороны.

Она все знаешь!...

ЗВОНКИНА.

Ась!... А чѣо скажешь, плутъ?

МАЙОРЪ.

(Вѣ стороны). (Звонкиной).

Да, жди, скажу тебѣ! — Съ чѣо Любима шутъ
Вы приплемшаепе? Ей нужда въ немъ большая!

ЗВОНКИНА.

Да все таки Любимъ пріяшие Исаи,
Признайся, жизнь моя!

НАТАША, знатительно.

Пряшнѣй, еспыли вамъ

Угодно это.

ЗВОНИНА.

Да.

НАТАША.

И вы проспиши намъ?

ЗВОНИНА.

Не только что прощу, я васъ благословляю!

МАЙОРЪ.

Ба! это что? да вы все знаеше?

ЗВОНИНА.

Все знаю,

И завшра же сыгратъ готова свадьбу ихъ.

Ну, право парачка невѣста и женихъ!

МАЙОРЪ, сѣ наслѣдкой.

А онъ женихъ?

ЗВОНИНА.

Нѣшъ, мужъ.

МАЙОРЪ.

Не ужъ ли догадалась!

Да нѣшъ, не можешъ бышъ. (*Наташѣ*). Ты развѣ
проболталась?

НАТАША.

Нѣшъ, дядюшка, не я.

МАЙОРЪ, Звонкиной.

Да кшо же вамъ сказалъ?

ЗВОНИНА.

Ты самъ, племянничекъ.

МАЙОРЪ.

Я рша не разѣвалъ,
Хоть на нее пошлюсь

ЗВОНКИНА.

И, башъка! глупой свиснешь,
Пословица у насъ, а умной де и смыслишъ.

МАЙОРЪ.

Не ужъ ли я еще попался въ дураки?

ЗВОНКИНА.

А ты хопѣль поднять спарушку на зубки.

МАЙОРЪ.

Да какъ я оплошалъ? ну право это чудно!

ЗВОНКИНА.

Нѣшъ, ты перехишилъ, и опгадать не прудно
Мнѣ было по всему, что ты, племянникъ,

лжешь.

МАЙОРЪ.

Ну вонъ она не въ насъ: ее не проведешь.

НАТАША.

Ахъ! виновата я.

ЗВОНКИНА.

Ну, спарое забудемъ,

И шолько обѣ одномъ весельи думать будемъ.

НАТАША.

Какъ вы добры!...

ЗВОНКИНА.

И! нѣшъ; я въ землю ужъ гляжу,
Такъ каждымъ, ангель мой, денечкомъ дорожу,
И не хочу шерять его въ враждѣ, въ досадѣ.

Самъ Богъ тебя, мой другъ, послалъ къ моей
отрадѣ!

Ты полюбилась мнѣ: будь доброю женой,
Веди порядкомъ домъ, живи въ ладу съ родней,
А пуще не крушись печальною новомодной.

Н А Т А Ш А.

Дай Богъ, чтобъ я могла всегда вами быть
угодной!

А съ вами, съ дядюшкой и съ мужемъ, я клянусь!
Ни разу не вздохну.

М А И О Р Ъ.

А я за то берусь,
Что будешь здѣсь, что день, то новое веселье!
И ксташъ у меня поспѣло новоселье:
Покоевъ до осьми, ужъ еспѣ гдѣ поскакать.
(Наташѣ).

А ты охотница, я чаю, танцовашь?

Н А Т А Ш А.

Люблю безъ памяти, и не бывало бала,
Гдѣбѣ я, безъ отдыха, всю ночь не танцевала.

З В О Н К И Н А.

Я таковажъ была, мой свѣтъ, въ твоей порѣ:
Бывало такъ скаку Ларонъ и Лабуре,
Что вспушишъ колопье.

М А И О Р Ъ.

И я съ полкомъ въ Вольмарѣ
На зимнихъ съ годъ споялъ, и такъ-то въ пер-
вой парѣ
Альманъ и Алагрекъ, съ аптекарской женой,

Выпрыгивалъ себѣ, чѣмъ любовались мной.

Вѣдь въ танцахъ, шепушка, и вы меня видали?

З ВО Н КИ НА.

А какъ же; помнишь, мы хлопушку танцевали
У Мавры Савишины на прѣпѣй свадѣбъ?

М А И О РЪ.

Да.

(Наташѣ).

Танцующій ли у васъ хлопушку!

Н А Т А Ш А.

Никогда.

М А И О РЪ.

Эхъ, жаль, а то бы мы....

Н А Т А Ш А.

Да мнѣ фигуру надо

Лишь только показашъ, а танцований я рада.

З ВО Н КИ НА.

Фигура, ангель мой, совсѣмъ не мудрена.

М А И О РЪ.

Я мигомъ покажу: шупшъ пара спать должна,

Другая рядомъ съ ней, а шамъ попарно даль

Хопъ цѣлый взводъ поставь, лишь бы лобъ мѣ-
сто въ залѣ.

Съ начала шакъ.... Кой чоршъ! начало я забылъ.

З ВО Н КИ НА.

Не спыдноль, башька мой! еще въ Вольмарѣ
былъ,

А памянь корошка.

М А И О РЪ.

Такъ сами покажите.

З В О Н К И Н А.

Изволь, мой свѣшъ, изволь.... Ну, спаньшежъ....
погодише....

Ты знаешь голось?

М А И О Р Ъ.

Да.

З В О Н К И Н А.

Такъ напѣвай, — начнемъ.

Дай руку правую, верпись со мной кругомъ....
Намъ нуженъ кавалеръ еще необходимо,
Что бы вершѣлся съ ней.

Я В Л Е Н И Е С Е ДЬ М О Е.

Тѣ же и МАКСИМЪ.

М А И О Р Ъ.

Давай сюда Максима.

Ну, спановися, брашъ.

МАКСИМЪ.

Что это?

М А И О Р Ъ.

Спановись,

И хлопай разъ, два, три! Племянница, верпись.

НАТАША, вертѧ Максима.

Нельзя ли, дядюшка, немножко поскорѣя.

З В О Н К И Н А.

Теперь намъ променажъ.

МАЙОРЪ, танцуя.

Ну, шепушка, живѣя!

МАКСИМЪ.

Что здѣсь за чудеса?

ЗВОНИНА.

Задохлась, Богъ съ тобой!

(Садится въ креслы).

МАЙОРЪ.

Вотъ я безъ дамы сталь.... (*Максиму*). Что не привель съ собой

Раисы Савишины?

МАКСИМЪ.

Я дѣло все исправилъ,

И съ просьбою ее къ большой сестрѣ отправилъ.

МАЙОРЪ.

Ай да Максимъ! умно!... А шанцы продолжай.
Ну, съ нею променажь! — Эхъ, чтожъ споишь?

качай!

МАКСИМЪ.

Да что я за шанцоръ?

МАЙОРЪ.

А помнишь ли пирушку
У спряпчаго, гдѣ ты охвачивалъ хлопушку.

МАКСИМЪ.

А развѣ рѣчь о ней?

МАЙОРЪ.

О чемъ же?

МАКСИМЪ.

Я гоповъ.

НАТАША.

Угодноль, мы начнемъ.

(Танцуетъ съ Максимомъ).
МАЙОРЪ, Звонкиной.

Вонъ нашъ Максимъ каковъ!

ЯВЛЕНИЕ ОСЬМОЕ.

Тъже, ЛЮБИМЪ, и потомъ всѣ.

ЛЮБИМЪ.

Всѣ шепушки идуль.

МАЙОРЪ.

Любимъ! ты будешь дамой.
ЛЮБИМЪ.

Какъ, дамой?

МАЙОРЪ.

Ну, верпись!

ЛЮБИМЪ.

Да какъ?....

МАЙОРЪ.

Какой упрямой:

Верпись!

МАКСИМЪ.

Не такъ, не такъ! ты съ ней, а ты со мной.

ЛЮБИМЪ.

Мнѣ съ вами, дядюшка?

(Вертитъ Максима).

МАКСИМЪ.

Поспой, шалунъ, поспой!

(Тетки входят).

МАЙОРЪ.

А! вотъ и унтеръ-штабъ! — Сестрицы, спановились.

(Феклѣ).

Ты за мущину здѣсь.

ФЕКЛА.

Что вы, перекрещившись!

И что за радость?

ЗВОНКИНА.

Да радостей какихъ

Намъ больше ждать? Богъ даль намъ встрѣтить
молодыхъ.Поди, Любимушка, поди, мой другъ сердечной!
Даруй тебѣ Господь совѣтъ съ женою вѣчной!

ЛЮБИМЪ.

Такъ, бабушка, на насъ не гнѣваешься вы?

ЗВОНКИНА.

Нѣтъ, башька, для швоей залешной головы
Нужна жена, чтобъ умъ и доброй нравъ имѣла;
А въ ней все это есть, — и я бы не хопѣла,
Чтобъ ты, мой милой другъ, женился на другой.
Ну что, племянницы, согласныль вы со мной?

РАИСА, обнилая Наташу.

Вотъ мой опѣтъ!

МАКСИМЪ.

И мой!

ВЕЛЬДЮЗЕВА.

И мой!

МАЙОРЪ.

И мой!

ЗВОНКИНА.

Такъ спало,

Согласны всѣ. (Феклѣ). А ты?

ФЕКЛА.

Я знаю, пользы мало

Вамъ дѣло говорить; однако же скажу,

Что свадьбу эту я безумной нахожу.

МАКСИМЪ.

Но должно доказать.

ФЕКЛА.

Я докажу вамъ ясно:

Она комедію играетъ такъ прекрасно,

Чтобы не замужъ ей, а на шеашръ идти;

Ей нынче удалось васъ за носъ провесить,

А кто порука мнѣ, чтобъ завтра шушку ту же

Опять скуки повторить не вздумала на мужѣ?

НАТАША.

Но къ шушкѣ этой выжъ принудили меня.

ФЕКЛА.

Чѣмъ это, машушка?

НАТАША.

А чѣмъ, что всѣхъ браня,
Кто воспитаніемъ обязанъ людямъ знатнымъ,
Вы напугали насъ приемомъ непріятнымъ;
И я, чтобы назадъ съ оѣзданіемъ не скакать,
Была принуждена комедію играть.

Но и тогда, какъ вѣмъ угодной бытъ старалась,

Клянуся вамъ, почти ни въ чемъ не притворялась.

Ѳ Е К Л А .

Не притворялась? — Ахъ, Боже мой! да чпожъ Ты насказала мнѣ?

Н А Т А Ш А .

И это все не ложъ.

По волѣ шешушки, кто я, отъ васъ скрывала; Но впрочемъ ничего неправды не сказала.

Хотя воспитана была въ большемъ дому,

Но цѣну знаю я, сударыня, всему;

Какъ вамъ, пропивна мнѣ пустая денегъ праша,

И я не меныше васъ желаю бытъ богата.

Любезной шешушкѣ пріятны ручейки,

Луга зеленые, душистые цвѣтки,

Такъ чпожъ? и я сама природою плѣняюсь,

И даже, иногда, луною восхищаюсь.

Нашъ добрый дядюшка не любиша оспряковъ,

Надутыхъ умниковъ, высокопарныхъ словъ,

И я согласна съ нимъ. Ахъ! ешьли бы вы знали,

Какъ мнѣ любезники всегда надѣдали!

Не знала я куда бѣжать отъ осироты,

И ничего мнѣ нѣть милъя простиры.

Чпожъ занималась я съ успѣхами наукой,

Максимъ Меркуричъ самъ вамъ можешь бытъ порукой;

Онъ мнѣ экзаменишъ далъ — и бытъ доволенъ мнай.

А рождена ли я съ веселою душой,
 Люблю ли рѣзвости, — такъ въ этомъ нѣть
 сомнѣнья,

И я должна за нихъ у васъ просить прощенья.

З В О Н К И Н А.

Нѣть, чутъ ли ужъ не намъ прощенія просить,
 Что торопились мы, не зная тебя, винить.

М А И О Р Ъ.

Ну, слышишь ли ? теперъ отказать пвой не у
 мѣста.

Ѳ Е К Л А.

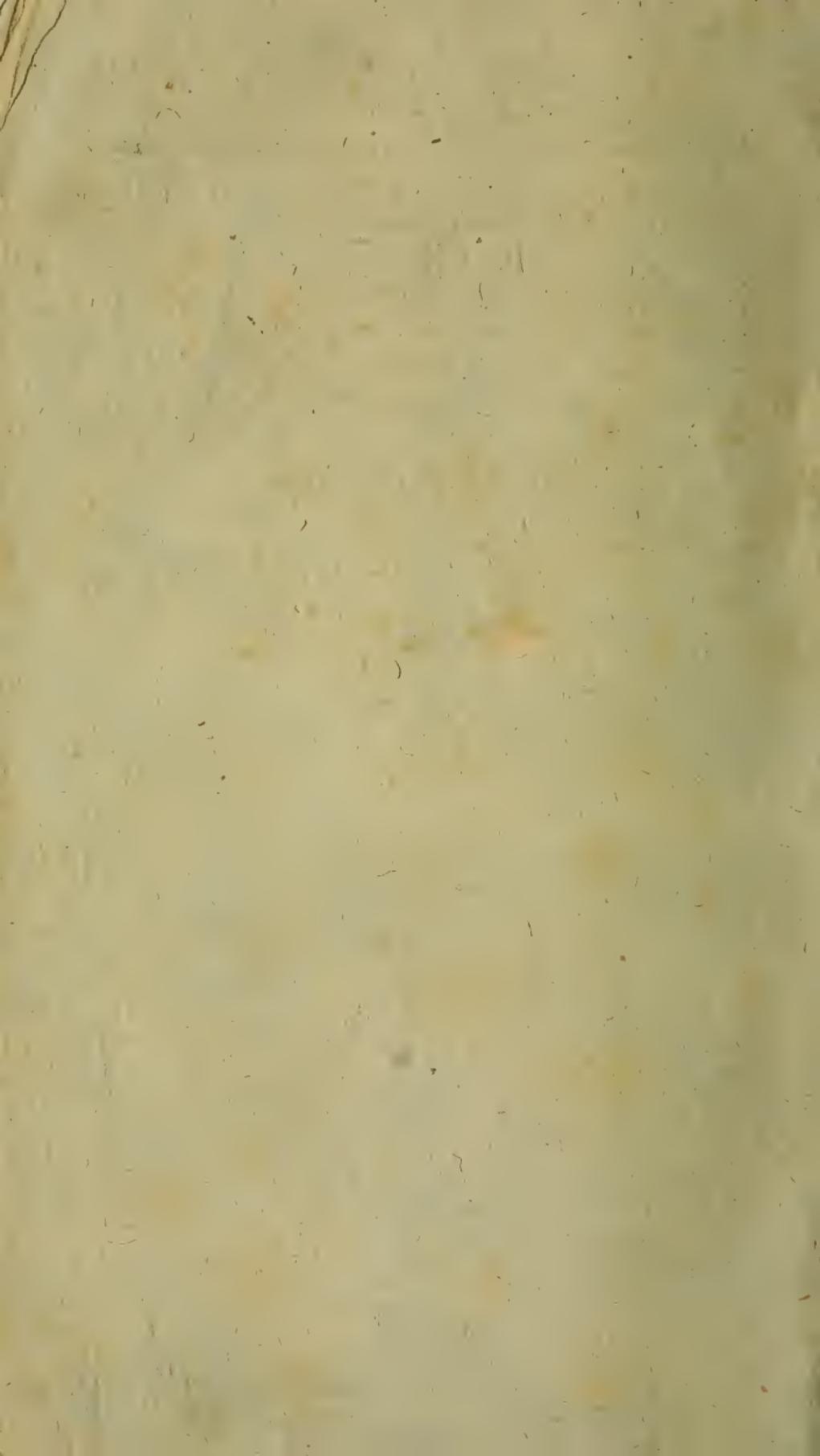
Инь такъ, прошли меня замужняя невѣста,
 Что одурачила всѣхъ насъ....

З В О Н К И Н А.

И, жизнѣ мої!

Есть хлопотать о чёмъ: мы всѣ своя семья.

К О Н Е Ц Ъ.



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Jan. 2007

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



LIBRARY OF CONGRESS



00025294749