

# Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Ê, bambêra! Ê, bamberá!

Canção

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

**CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE**



**EH!... BAMBÊRA!... EH!... BAMBÊRÁ!...**

**CANÇÃO**

**Para piano-canto  
e piano-solo**

**Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",  
de 78 r. p. m. e "long-playing".**



# EH!... BAMBERÁ!... EH!... BAMBERÁ!...

## CANÇÃO

Allegretto

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

ff

Coro

Eh!... Bam - bê - ra!... Eh!... Bam-bê - ra

mf

-ra!... Que - ro ve que - má cra - vão que - ro vê cra - vão que -

-ma!... Que - ro vê su - bi pu - ê - ra que - ro vê pue - ra a vu -

á! Quan-do vem na - cen-do a lu - a tòm-bêm sam - ba o par - mi -

- tá! I quan - do Deus tá sam - ban - do ve as is - trê - la a - vu -

- á. rá!

Ao  $\text{sfz}$   
e depois  
ao  $\text{sfz}$  Fim  
com repet.  
p. acabar

Côro

*Eh, Bambêra! etc.*

*Eu quero vê rodopiando  
cum Sinhá Dona i seu Pinhé!  
Esse cabra têve mêdo  
di iscoiê sua muiê!*

*Si casá cum muiê fêia,  
é casá cum jacaré!  
Viajá num pé di pranto  
é mió viajá di pé!*

Côro

*Eh, Bambêra! etc.*

*Meu coração tá gemendo  
cumo gême a juruti!  
Si casá cum muiê fêia,  
é casá cum jabuti!*

*Esta terra tem cabôca,  
cumo a terra onde eu naci!  
Mas porêem cumo as cabôca  
desta terra eu nunca vi!*

Côro

*Eh, Bambêra! etc.*

*Quando eu vejo a fremusura,  
fico todo roxoxô!  
Meu coração sofre tanto,  
qui intê parece um cipô!*

*Meu avô era um canãia,  
prás muiê, cumo êle só!  
Minha vô tinha cem ano,  
inda tinha u seu xodô!*

Côro

*Eh, Bambêra! etc.*

*U meu Pai, Mané Macaco,  
foi um cabra jururú!  
Não naci prá sê um hôme,  
eu naci pré sê pirú!*

*As muiê ingana a gente,  
faz dus hôme um aribú!  
Mas dêspôis onde é qui istá  
u buraco du tatú?*

Côro

*Eh, Bambêra! etc.*

Composições lítero-musicais

DE

Catullo da Paixão Cearense

PARA

Piano-Canto e Piano-Solo:

- |  |   |
|--|---|
| <p>AO LUAR — Modinha.</p> <p>O CÉGO — Canção-dolente.</p> <p>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.</p> <p>O REGATO — Valsa.</p> <p>BEM-TI-VI — Canção.</p> <p>U. ALICRIM DA LAGÔA — Canção.</p> <p>BÓCA DI ISTRÉLA — Marcha.</p> <p>A CHÓÇA DO MONTE — Canção.</p> <p>GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.</p> <p>TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.</p> <p>TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.</p> <p>MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.</p> <p>A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.</p> <p>PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>ALVORADA DO SERTÃO — Canção.</p> <p>APOLLONIA PINTO — Valsa.</p> <p>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.</p> <p>LIONÔ — Canção-dolente.</p> <p>U ROÇADO — Canção-dolente.</p> <p>EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRA! — Canção.</p> <p>CABÓCA BUNITA — Canção-dolente.</p> <p>FECHEI O MEU JARDIM — Canção.</p> <p>CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.</p> | <p>OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.</p> <p>NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.</p> <p>TEU PÉ — Canção.</p> <p>U POETA DU SERTÃO — Canção.</p> <p>LUAR DO SERTÃO — Canção.</p> <p>VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.</p> <p>RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.</p> <p>FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.</p> <p>VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.</p> <p>SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.</p> |
|--|---|