

Miatlev, I.

**ПОЛНОЕ**  
**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ**

**И. П. МЯТЛЕВА.**

268

ИЗДАНИЕ КНИГПРОДАВЦА Д. БЕДОРОВА.

ТОМЪ I.

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

ВЪ ТИПОГРАФІИ АПОЛЛОНА ФРИДРИХСОНА.

1857.

891.78  
M6212  
1851  
v. 1

269

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный  
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ. 30 Іюля,  
1856 года.

**Ценсоръ В. Бекетовъ.**

Stacks  
Exchange  
All Union St Lib of For Lit  
6/8/78  
1265774-293

## **ПРЕДИСЛОВІЕ.**

---

О ты, которая открыла  
Во мнѣ и чувства, и любовь,  
И съ дѣтства ихъ со мной вскормила,  
Прими плоды твоихъ трудовъ.

---



•  
НОВЫЙ ГОДЪ.

---

Весь народъ,  
Говорить,  
Новый годъ,  
Говорить,  
Что принесъ,  
Говорить,  
Ничего-съ,  
Говорить,  
Кому крестъ,  
Говорить,  
Кому пестъ,  
Говорить,  
Кому чинъ,  
Говорить,  
Кому блинъ,  
Говорить,  
Кому носъ,  
Говорить,  
Ну такъ что-съ,  
Говорить,

Все равно-сь,  
Говорить,  
Ничего-сь,  
Говорить,  
Новый годъ,  
Говорить,  
Весь свой плодъ,  
Говорить,  
Раскидалъ,  
Говорить,  
Разбросалъ,  
Говорить,  
*О газаръ,*  
Говорить,  
*А мязаръ,*  
Говорить,  
Опоздалъ,  
Говорить,  
Прозѣвалъ,  
Говорить,  
Заворчалъ,  
Говорить,  
Самъ ты братъ,  
Говорить,  
Виноватъ,  
Говорить,  
*Паръ иси,*  
Говорить,  
• Попрѣси,  
Говорить,  
Тамъ подсунъ,  
Говорить,

Или плюнь,  
Говорить,  
Навяжись,  
Говорить,  
Отвяжись,  
Говорить,  
*Де се фастъ*,  
Говорить,  
Если дасть,  
Говорить,  
Новый годъ,  
Говорить,  
Намъ во плодъ,  
Говорить,  
*Ля санте*,  
Говорить,  
*Ля гесте*,  
Говорить,  
*Пур сеси*,  
Говорить,  
Ужъ мерси,  
Говорить,  
Поклонись,  
Говорить,  
И крестись,  
Говорить,  
Въ свой чередъ,  
Говорить,  
Все придетъ.

≡

ФОНАРИКИ.

Фонарики, сударики,  
Скажите-ка вы мнѣ,  
Что видѣли, что слышали  
Въ ночной вы тишинѣ?  
Такъ чинно вы разставлены  
По улицамъ у насъ:  
Ночные караульщики,  
Вашъ вѣренъ зоркій глазъ!  
Вы видѣли ль, примѣтили ль,  
Какъ дѣвушка одна,  
На цыпочкахъ тихохонько  
И робости полна,  
Близъ стѣнки пробирается,  
Чтобъ друга увидеть  
И шопотомъ, украдкою,  
Люблю! ему сказать.

Фонарики, сударики,  
Горятъ себѣ, горятъ,  
А видѣли ль, не видѣли ль,  
Того не говорятъ.



Вы видѣли ль, какъ юноша  
Нетерпѣливо ждетъ,  
Какъ сердцемъ, взоромъ, мыслию  
Красавицу зоветъ...  
И вотъ они встрѣчаются  
И радость, и любовь;  
И вотъ они назначили  
Свиданье завтра вновь.

Фонарики, сударики,  
Горять себѣ, горять,  
А видѣли ль, не видѣли ль,  
Того не говорятъ.

Вы видѣли ль несчастную,  
Убитую тоской,  
Какъ будто тѣнь бродящую,  
Какъ призракъ гробовой.  
Ту женщину безумную,  
Заплаканы глаза:  
Ея всѣ жизни радости  
Разрушила гроза.

Фонарики, сударики,  
Горять себѣ, горять,  
А видѣли ль, не видѣли ль,  
Того не говорятъ.

Вы видѣли ль преступника,  
Какъ въ горести нѣмой,  
Отъ совѣсти убѣжища  
Онъ ищетъ въ часъ ночной?

Вы видѣли ль веселаго  
Гуляку въ сюртукѣ,  
Оборванномъ, запачканномъ,  
Съ бутылкою въ рукѣ?

Фонарики, сударики,  
Горять себѣ, горять,  
А видѣли ль, не видѣли ль,  
Того не говорятъ.

Вы видѣли ль сиротушку,  
Прижавшись въ уголокъ,  
Какъ просить у прохожаго,  
Чтобъ бѣдной ей помочь;  
Какъ горемычной холодно,  
Какъ страшно въ темнотѣ.  
Ужель никто не сжалятся,  
И гибнуть сиротѣ!

Фонарики, сударики,  
Горять себѣ, горять,  
А видѣли ль, не видѣли ль  
Того не говорятъ.

Вы видѣли ль мечтателя,  
Поэта, въ часъ ночной?  
За риемой своенравною  
Гоняясь какъ шальной,  
Онъ хочетъ муку тайную,  
И неба благодать,  
Толпѣ, ему внимающей,  
Звучиѣе передать.

Фонарики, сударики,  
Горятъ себѣ, горять,  
А видѣли ль, не видѣли ль,  
Того не говорятъ.

Быть можетъ не примѣтили....  
Да имъ и дѣла нѣтъ;  
Горѣтъ имъ только велѣно  
Покуда будетъ свѣтъ.  
Окутанный рогожею  
Фонащикъ ихъ зажегъ;  
Но чувства прозорливости  
Имъ передать не могъ!...

Фонарики, сударики,  
Народъ все дѣловой:  
Чиновники, сановники,  
Все люди съ головой!  
Они на то поставлены,  
Чтобъ видѣлъ ихъ народъ,  
Чтобъ величались, славились,  
Но только безъ хлопотъ.

Имъ, дискать, не приказано  
Вокругъ себя смотрѣть,  
Одна у нихъ обязанность:  
Стоять тутъ и горѣть.  
Да и горѣтъ покудова  
Кто не задуетъ ихъ.  
Такъ что же и тревожиться  
О горестяхъ людскихъ!

Фонарики, сударики,  
Народъ все дѣловой:  
Чиновники, сановники —  
Все люди съ головой!

=

СОНЪ.

—  
Зачѣмъ такъ скоро прекратился  
· Мой лучшій сонъ?  
Зачѣмъ душѣ моей явился  
Такъ внятно онъ?  
Зачѣмъ блаженство неземное  
Мнѣ посулилъ,  
И все завѣтное, родное  
Разшевелилъ?  
Какъ дымъ, его исчезла младость  
Съ сіяньемъ дня,  
И безъ него я зналъ, что радость  
Не для меня!

=

СТАТУЯ.

—  
Статуя, какъ ты хороша!  
Тобой полна моя душа,  
Ты точно та, кого воображаю,  
Рисую въ мысляхъ и ласкаю  
Въ бессонницахъ и сладкомъ снѣ,  
Ужъ ты давно знакома мнѣ.  
Уже не разъ, томимъ мечтою,  
Я грудь твою и плечи цѣловалъ,  
Твой станъ роскошный обнималъ,  
Игралъ съ прелестною ногою.  
Ахъ! если бы я способъ отыскалъ,  
Какъ оживить, воспламенить статую,  
Какъ влить въ нее любовь такую,  
Какою я безмысленный горю....  
Но я пустое говорю:  
Мнѣ суждено статуей любоваться,  
А ей — все камнемъ оставаться!

•  
==

ГЮГЕНОТЫ.

Я собиралася давно  
Посмотрѣть *ле югено!*  
Что за *югено* такіе  
Бусурмане записные.  
Каковъ былъ мусье Волтеръ?  
Сочинитель Мейерберъ,  
Нѣмецъ, человѣкъ ученый,  
Настоящій шмерцъ копченный,  
Вѣрно будетъ хорошо.  
*Тре жоли, тре бо, тре шо*  
Ужъ въ другой разъ не увижу,  
Какъ *адью*, скажу Парижу!  
*Доместикъ мусье франсуа!*  
Ты достань билетъ *пуръ муа*  
Въ третьемъ ярусѣ три ложи  
Помѣстить всѣ наши рожи.  
Двѣсти франковъ — такъ и быть! —  
Я готова заплатить.

Вотъ приносятъ намъ билеты.  
Мы откушали, одѣты,

Кулебяки двѣ въ запасъ  
Къ вечеру лежать для насъ.  
Вотъ мы въ оперу пустились,  
Въ трехъ каретахъ размѣстились,  
Пріѣзжаемъ, и какъ разъ,  
Увертюра началась.  
Флейты, барабаны, скрипки,  
Проиграли безъ ошибки;  
Публика кричитъ : *браво!*  
Я шепнула: *се нуво!*  
И какой мотивъ чудесный!  
Только кажется, извѣстный,  
Изъ Русалки или взять  
Изъ Калифа де Богдадь.

Вотъ и занавѣсъ открыли.  
Кучи кучей навалили  
Разноцвѣтныхъ плясуновъ,  
Голосистыхъ пѣвуновъ,  
Королева, съ нею дамы,  
Рыцари, герои, хамы:  
Хамы, *данъ ле танзъ антикъ,*  
Значило: *ле доместикъ,*  
Потому что хамъ смѣялся.  
Когда Ной пьянъ напивался.  
Ной сказалъ ему за то:  
Твое семя проклято.  
И съ проклятіемъ на шеѣ  
Отъ него пошли лакеи,  
Полотеры, повола,  
Ключницы и кучера...  
А надъ пьянымъ что остриться?



Пьяный можетъ пригодиться,  
Пьяный къ откупу хорошъ,  
● Лишній все притащитъ грошъ.  
Къ пьянымъ я полна почтенья;  
Но оставимъ разсужденья.  
Я вамъ просто расскажу  
*Комъ ла комеди се жу.*

Проплясали, порѣзвились;  
Дамы вдругъ разоблачились  
Каждая сняла *пенуаръ*,  
*Же не пуве на круаръ.*  
И вскричала: чтобъ мамзели  
Нани на партеръ смотрѣли.  
Тфу ты Боже, Царь Давыдъ!  
Стыдъ, ну просто срамъ и стыдъ!  
Тутъ фразезъ или мазурки,  
А потомъ, играя въ жмурки,  
Съ лѣстницы мусье идетъ,  
И принцессу застаетъ.  
Закричалъ, махнулъ руками,  
Разсердился, между нами,  
Я никакъ не поняла  
Въ чемъ исторія была.  
Только гвалдъ, расправа, крики,  
Все по правиламъ музыки  
И прекраснѣйшій фипалъ  
Какъ въ Москвѣ, *данъ ла весталь.*  
Занавѣсъ тутъ опустили;  
Мы морожное спросили,  
Ѣли, пили, черезъ часъ  
Снова занавѣсъ взвилась.

Тутъ мусье съ Принцессой снова,  
Не безъ ласковаго слова,  
Все ей нѣжности поётъ,  
Честь съ поклономъ отдаеть.  
А она ему маверно  
Отвѣчаетъ : Ахъ, невѣрно!  
Предостерегу любя:  
Всѣ сердиты на тебя.  
Спрячься милый въ уголокъ  
Ты услышишь о дружочкѣ,  
Что здѣсь люди говорятъ.  
Вдругъ приходятъ — святъ, святъ, святъ! —  
Три, четыре генерала;  
Всѣ усѣлися сначала,  
Всякой мнѣніе даеть,  
Всякъ мошенникомъ зоветъ,  
Полюбовника принцессы,  
И опять пошли процессы,  
Какъ-бы вора уловить,  
Гюенотовъ всѣхъ убить.  
Онъ все слушаетъ, сердечный,  
Но какъ тараканъ запечный  
Притаился, ни гугу!.....  
«Я бѣдняжкѣ помогу!» —  
Про себя поётъ принцесса;  
А ужъ дальше ни бельмеса  
Я никакъ не поняла;  
Вся компанія ушла;  
Полюбовникъ воротился,  
Началъ пѣть, потомъ рѣшился,  
Тягу поскорѣе дать.....  
Но вотъ тутъ, какая стать,

Я никакъ ужъ не добилась.  
Вдругъ принцесса разъярилась,  
И Богъ вѣдаетъ зачѣмъ  
Закричала : *же вузь эмъ*.  
Тутъ разнѣжились, запѣли.  
Вдругъ куранты зашумѣли.  
И мусье бѣжитъ къ себѣ.  
А она, — *туть свить толбе!* —  
Такъ, какъ снопъ и повалилась. —  
Занавѣсъ тутъ опустилась,  
Мы такъ были *эшофе*,  
Что спросили *дю кафе*. —

Актъ четвертый представляетъ,  
Кирку, гдѣ народъ гуляетъ  
И танцуетъ минуетъ....  
Презатѣйливый билетъ!  
Но мусье вбѣгаетъ снова,  
Гнѣвный, въ родѣ Пугачева.  
И поѣтъ, поднявъ картузь:  
«*Муа нурь муа, э дие нурь тусь!*»  
Это всѣхъ перепугало!  
Все собранье убѣжало  
Вонъ изъ кирки — вдругъ пальба,  
Что такое? ба! ба! ба!  
Гюенотовъ убиваютъ,  
А за что, про что — не знаютъ.

Тутъ съ рѣшоткой темный дворъ,  
За рѣшоткой славный хоръ.  
Но мусье опять вбѣгаетъ,  
Даму вѣжно обнимаетъ.

Впрочемъ, это не конецъ  
Прибѣгаетъ самъ отецъ,  
Подстрѣлить свою дѣвицу,  
Какъ ночную словно птицу—  
И со всѣхъ сторонъ — пафъ, пафъ! —  
Всѣмъ пишите эпитафъ

Ну ужъ опера! признаться...  
Но пора намъ убираться,  
Десять *су* мадамъ уврѣзь,  
И къ *ла лимонадъ газѣзъ*,  
И къ забытымъ кулебякамъ—  
Вѣдь не бросить же собакамъ!

==

РАЗОЧАРОВАНИЕ.

Я ошибся, я повѣрилъ  
Небу на землѣ у насъ,  
Не разчислилъ, не измѣрилъ  
Разстоянія мой глазъ.  
И восторгу я предался,  
Чашу радости вкусилъ,  
Опьянѣлъ и разболтался,  
Тайну всю проговорилъ!  
Я наказанъ, безъ роптанья  
Долженъ казнь мою сносить,  
Сиротой очарованья  
Вѣкъ мой грустный пережить.  
Мнѣ мгновенно засіяла  
Между тучъ одна звѣзда,  
Сердцу небо показала,  
И сокрылась навсегда!  
Но вотъ тамъ, за облаками,  
Я найду ее опять...  
Тамъ не расстаются съ вами,  
Тамъ вы можете сіять.

==

**ЗВѢЗДА.**

Звѣзда, прости! пора мнѣ спать,  
Но жаль расстаться мнѣ съ тобою,  
Съ тобою я привыкъ мечтать,  
А я теперь живу мечтою.

И дастъ-ли мнѣ тревожный сонъ,  
Отраду ложнаго видѣнья,  
Нѣтъ, чаще повторяет онъ  
Дневныя сердцу впечатлѣнья.

А ты, волшебная звѣзда,  
Неизмѣнимая сіяешь,  
Ты сердцу грустному всегда  
О лучшихъ дняхъ напоминаешь.

И къ небу тамъ, гдѣ свѣтишь ты,  
Мои стремятся всѣ желанья....  
Мои тамъ сбудутся мечты,  
Звѣзда, прости же! до свиданья!

**НЕБО.**

На небо, мечтая, я часто гляжу,  
И думы рѣзвась улетаютъ,  
Межъ звѣздъ далеко за земную межу,  
Туда, гдѣ печалей не знаютъ.  
Но небо, я въ сердцѣ своемъ нахожу,  
Въ немъ также мнѣ звѣзды сіяютъ.

То небо — отчизна, Россія моя,  
Тѣ звѣзды — друзья и родные,  
И сестры, и мать, кѣмъ такъ счастливъ былъ я,  
Такъ весель во дни молодые.  
Сіяйте мнѣ чаще, сіяйте друзья,  
Вы, звѣзды мои золотыя.

Надежда святая въ томъ небѣ, луна  
Весь міръ украшаетъ собою;  
Мнѣ даже милѣ чужая страна,  
Гдѣ я озаряюсь луною;  
Но облакомъ часто закрыта она...  
Я облако назвалъ тоскою.

Ей долго быть спутницей въ жизни моей,  
Мнѣ заститъ веселье и радость;  
Но звѣзды другія я вижу и въ ней,  
Въ ней вижу утекшую младость,  
И взятыхъ могилой родныхъ и друзей,  
И въ облакѣ тоже есть младость.

=



**ПТИЧКА.**

Молодая пташечка,  
Ты куда летишь?  
Ты куда изъ клѣточки  
Рѣзвая спѣшишь?

Берегись, въ поляхъ тебя  
Сторожить стрѣлокъ,  
Иль къ мальчишкѣ, можетъ быть,  
Попадешь въ силокъ.

Иль тебя вдругъ хищная  
Птица заклюеть,  
Иль среди погодушки,  
Громъ тебя убѣтъ.

Я лечу на родину,  
Тамъ гнѣздо совью,  
Тамъ весну увижу я  
Прежнюю свою.

Въ чистомъ, ясномъ воздухѣ,  
Буду ликовать,  
О своей неволюшкѣ  
Съ пѣсней вспоминать.

Не боюсь опасностей,  
Грома, ни сѣтей,  
Грусть и одиночество  
Извѣдутъ скорѣй.

А когда ударить вдругъ  
Часъ послѣдній мой,  
Мыслью той утѣшуся,  
Что лечу домой.

За надежду сладкую  
Смертью заплачу;  
А кто знаетъ, можетъ быть,  
И я долечу.

Ну лети же пташечка,  
Лети, Богъ съ тобой!  
Ахъ! и мнѣ какъ хочется  
Самому домой.

И когда бы крылышки  
Я твои имѣлъ,  
Я давно на родину  
Самъ-бы улетѣлъ.

=

ОБЛАКО.

Какъ быстро облако бѣжить!  
Оно сей-часъ луну закроетъ,  
Мой путь вечерній омрачить,  
И сердце вѣщее занеетъ.

Есть въ жизни тоже облака,  
И радость жизни тоже тмится,  
Когда несчастія рука  
Внезапно на сердце ложится.

Но вѣтеръ облако умчить!  
Луна по прежнему сіяетъ,  
Мой путь вечерній серебритъ,  
И томный сумракъ исчезаетъ.

Ахъ! если бь жизни облака  
Погода такъ-же уносила,  
И налетѣвшая тоска  
Навѣкъ бы сердца не клеймила.

Удѣлъ нашъ въ жизни не таковъ,  
Когда спознаемся съ тоскою.....  
Но будетъ жизнь безъ облаковъ —  
И къ ней я уношусь мечтою.

—

## РУССКІЙ СНѢГЪ ВЪ ПАРИЖѢ.

---

Здорово, русскій снѣгъ, здорово!  
Спасибо, что ты здѣсь напалъ,  
Какъ будто-бы родное слово,  
Ты сердцу русскому сказалъ.

И ретивое запымало  
Любовью къ родинѣ святой,  
Въ груди отрадно заиграло  
Очаровательной мечтой.

Въ родныхъ степяхъ я очутился,  
Зимой отечествадохнулъ,  
И отъ души перекрестился,  
Домой я точно заглянулъ.

Но ты растаешь, и съ зарею,  
Тебѣ не устоять никакъ,  
Нѣтъ, не житье намъ здѣсь съ тобою:  
Житье на родинѣ, землякъ!

---

РАЗГОВОРЪ ЧЕЛОВѢКА СЪ ДУШОЙ.

Куда ты просишься душа?  
Уже ль земля не хороша?  
Уже ли мало здѣсь отрадь и утѣшеній,  
И сладкихъ думъ, и сладкихъ вдохновеній?  
Здѣсь розы алыя цвѣтутъ,  
Здѣсь дѣвы рѣзвятся, здѣсь соловьи поютъ;  
Есть для тебя и родина святая,  
И жизни лучшихъ дней подруга молодая.  
Два сына — будущность твоя,  
И мать, и сестры, и друзья.  
Чего же ты, чего жъ еще желаешь?  
О чемъ безвременно скучаешь?  
Куда жъ ты просишься, душа?  
Уже ль земля не хороша?  
Нѣтъ, хороша земля, прелестна:  
Земная радость мнѣ извѣстна;  
Напѣвамъ юныхъ дѣвъ и пѣнью соловья  
Съ восторгомъ сладостнымъ внимаю часто я;  
Я знаю, есть земныя розы,  
Но ихъ мертвятъ земныя слезы,  
И ихъ, — увы! — не прочень стебелекъ,

И алые листки разносить вѣтерокъ.  
Какъ храмъ, святыни храмъ, я родину считаю,  
Но торжниковъ и въ ней встрѣчаю,  
Нерѣдко и корысть, холодность и обманъ!  
И бичъ изъ вервiя не данъ  
Изгнать изъ храма ихъ, какъ древле Искупитель  
Въ Сионѣ ихъ изгналъ — порока побѣдитель!  
Мнѣ суждено — на зло смотрѣть,  
Зло постигать, и зло терпѣть.  
Дѣтей, жену, родныхъ, я страстно обнимаю,  
Но ихъ безсмертными здѣсь видѣть я желаю,  
Какъ я, какъ духъ нетленный Божества:  
Они — земныя существа!  
И ихъ удѣлъ — утрата и разлука! —  
И вотъ — моя земная мука.

СТАРУШКА.

Идегь старушка въ дальній путь,  
Съ сумою и клюкой;  
Найдегь ли мѣсто отдохнуть,  
Старушка въ часъ ночной.

Среди грозы кто приютить?  
Какъ ношу донесетъ?....  
Ничто старушку не страшить,  
Идегь себѣ, идегь\*...

Присѣсть не смѣетъ на часокъ,  
Чтобъ духъ перевести,  
Короткій данъ старушкѣ срокъ,  
Ей только-бъ добрести.

И, можетъ быть, въ послѣдній разъ  
Ей суждено туда,  
Куда душа всегда рвалась,  
Гдѣ кончится бѣда.



Во чтобъ ни стало, а дойти,  
Хоть выбиться изъ силъ,  
Какъ-бы ни страшно на пути,  
Чѣмъ путь бы ни грозилъ!

Такъ въ жизни позднiя лѣта  
Сильнѣй волнують кровь,  
Души послѣдняя мечта,  
Послѣдняя любовь.

Ничто не помогаетъ намъ,  
Ни юность, ни краса,  
Ни рой надеждъ, молодымъ годамъ  
Дарящей небеса,

Одна любовь въ замѣнъ всему  
И съ нею мы идемъ,  
И съ нею горестей суму  
Безъ ропота несемъ.

Спѣшимъ, спѣшимъ... въ далекій путь  
Желали бы бѣжать,  
Присѣсть не смѣемъ, отдохнуть,  
Что-бы не опоздать.

Безщадно гонить насъ любовь,  
Пока дойдемъ туда,  
Гдѣ навсегда остынетъ кровь,  
Гдѣ кончится бѣда.

==

ЖИЗНЬ.

Отъ чего, скажите, слезы  
Риема лучшая для розы.  
Жизнь, какъ свѣтлая рѣка,  
Но на днѣ ея тоска.  
Радостью волна сіяетъ,  
Но со дна тоска всплываетъ,  
Разливаясь по рѣкѣ  
При малѣйшемъ вѣтеркѣ,  
Вѣтерокъ воспоминанье  
Прежнихъ дней и тѣхъ утратъ,  
Что въ душѣ какъ будто ядъ,  
Отравили упованье  
Вѣтерокъ земли родной,  
Голосъ дальній и любимый,  
Вѣтерокъ, призывъ родимый,  
Къ ней въ объятія домой!  
Вѣтерокъ о ней, о мѣлыхъ,  
Страхъ, забота, вѣщій гласъ,  
И вотъ почему у насъ  
Больше въ жизни дней унылыхъ,  
Чѣмъ веселыхъ, ясныхъ дней,

Тяжело душѣ моей,  
Когда вѣтеръ колыхнется,  
Когда дума навернется;  
Но привычье при ней.

=

ЛЮТНЯ.

Имѣлъ я лютно въ юныхъ дняхъ,  
На золотыхъ ея струнахъ  
Бряцалъ я радость, упованье,  
Бряцалъ любовь, очарованье,  
Бряцалъ веселье и печаль.  
Моей мнѣ часто лютни жаль  
Теперь, въ минуты вдохновенья,  
Въ часы душевнаго томленья,  
Еще бы побряцалъ на ней  
Я пѣснь моихъ веселыхъ дней,  
Еще бы радость раздавалась,  
Когда-бъ цѣла она осталась!  
Но время грузною рукой  
Порвало струну за струной  
И каждая души утрата:  
Обманъ надеждъ, кончина брата,  
И смерть отца, и смерть дѣтей,  
На лютиѣ врѣзались моей.  
Одну струну, струну печали  
Судьбы порывы — не порвали.

На ней бряцать мнѣ суждено,  
И я пою всегда одно:  
Минувшихъ дней воспоминаье  
И лучшей жизни упованье.

=

**ЗВѢЗДОЧКА.**

Одна мнѣ звѣздочка явилась  
Межъ облаковъ.  
И ею въ сердцѣ пробудилась  
Жизнь и любовь.

Она такъ свѣтло засіяла,  
Такъ дружно мнѣ,  
Какъ будто слово мнѣ сказала  
О старинѣ.

И я помолодѣлъ душою,  
И вновь мечты,  
И будто въ юности весною  
Я рву цвѣты.

Скажи: я вѣрно, гостя рая,  
Тебя узналъ?  
Не ты ли дѣва молодая,  
Мой идеаль.

Не ты ли ангель легкокрылый,  
Что къ намъ слетѣлъ?  
О нѣтъ! не ты! я съ дѣвой милой,  
Вчера сидѣлъ,

Ее опять увижу вскорѣ.  
Такъ хороша!  
Въ ней моя радость, мое горе,  
Моя душа!

И если такъ ты мнѣ сіяешь,  
Сомнѣнья нѣтъ,  
Ея очей ты отражаешь  
Волшебный свѣтъ.

Она теперь въ тебя глядится  
И, можетъ быть, .  
Души все тайное стремится  
Тебѣ открыть.

О звѣздочка! замолвь два слова  
Ей про меня!  
Ее увижу завтра снова,  
Средь бѣла дня.

## МЕДВѢДЬ и КОЗА.

(БАСНЯ).

Медвѣдь сказалъ Козѣ:

«*Команъ вузь озе*

«Скакать, плясать, меня такъ беспокоить,

«Когда тебя я вздумалъ удостоить

«Быть компаньонкою моею?

«Постой, проклятая! я дамъ тебѣ *суфлей.*»

И съ словомъ симъ онъ важно потянулся,

Вскочилъ, — и лапой размахнулся,

Но стукнулъ вдругъ водильщикъ въ барабанъ

И нашъ Медвѣдь *ту дусеманъ,*

Пошелъ съ поникшей головою,

Плясать попрежнему съ Козою.

Столоначальникъ такъ на писарей кричить,

Взойдетъ директоръ, — замолчить.

==



ДУМА НА КЛАДБИЩѢ.

Друзья минувшихъ, лучшихъ лѣтъ,  
Которыхъ съ нами уже нѣтъ,  
Житейское вы переплыли море,  
На берегу у насъ оставили вы горе,  
Вамъ хорошо, вы въ небесахъ!

О вашихъ молимъ мы душахъ.  
Но наши что о васъ моленья?  
Они сердечныя внушенья,  
Они души святыя пѣнья,  
Одинъ языкъ еще понятный вамъ  
Тамъ, въ небесахъ, какъ ѳиміамъ,  
Какъ дымъ родной, они къ вамъ долетаютъ,  
И вамъ о насъ напоминаютъ.

Но помолитесь вы о пережившихъ васъ!  
Вашъ чистый неземной ужъ гласъ  
Скорѣй услышитъ провидѣнье,  
Его житейское волненье,  
Напасти, бури, трепетать  
Не заставляють; благодать

Для васъ безоблачно сіяетъ,  
И вѣру радуга вѣнчаетъ,  
И въ небѣ вашемъ, весь нзъ звѣздъ,  
Васъ озаряетъ дивный крестъ.

Молитесь вы! Въ мятежномъ морѣ свѣта,  
Какъ лучезарная планета,  
Молитва ваша, жизни челнъ,  
Насъ охранить отъ бурныхъ волнъ,  
И вѣтры буйные привяжетъ,  
И пристань тихую укажетъ!  
Когда-жъ въ неѣ мы доплывемъ,  
И мы тогда возопіемъ,  
И много-милостивъ Творецъ, молебъ внимая,  
Какъ васъ, насъ возведетъ къ себѣ въ обитель рай.

---

ЧАСЫ.

Стучать, стучать,  
Не замолчать  
Часы всю ночь,  
И мнѣ не въ мочь  
Ихъ слышать шумъ;  
Тяжелыхъ думъ  
Душа полна,  
И стѣснена,  
Тоской она.  
Часы, часы,  
Гдѣ всѣ красы  
Минувшихъ лѣтъ?  
Увяль ихъ цвѣтъ.  
Постылъ мнѣ свѣтъ.  
Часы, часы  
Что тѣ красы,—  
Уже ль опять  
Ихъ не видать?  
Часы въ отвѣтъ  
Ни да, ни нѣтъ;  
И я вздохнулъ  
И съ тѣмъ уснулъ.

**ПОХИТОСЬ.**

Какъ похитосъ хорошь въ устахъ  
Твоихъ, красавица младая!  
Ты въ дымѣ, какъ видѣнье рая,  
Ты точно ангелъ въ облакахъ!

Какъ зыбь тумана, зыбь росы,  
Съ зарею межъ цвѣтовъ гуляетъ,  
Такъ дымъ клубяся проникаетъ  
Въ твои шелковыя власы.

Какъ я бы въ этотъ дымъ желалъ  
Хоть на минуту обратиться,  
Я могъ бы вокругъ тебя увиться,  
Я бъ сердца тайну рассказалъ.

Но нѣтъ! къ чему? меня плѣнивъ,  
Ты о тоскѣ моей спросишь:  
Меня, какъ похитосъ, ты бросишь,  
До половины докуривъ.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

Еще годъ какъ небывало  
Надъ моею головой  
Пробѣжалъ и только стало  
Мнѣ грустнѣй: какъ часовой  
Безотвѣтный, я до смѣны  
Простою; потомъ, бѣднякъ,  
Какъ актеръ сойду со сцены —  
И тогда одинъ червякъ  
Будетъ мною заниматься,  
А товарищи, друзья,  
Позабудутъ, можетъ статься,  
Что когда-то жилъ и я,  
Что и мнѣ они внимали,  
Когда въ пѣсняхъ изливалъ  
Я сердечныя печали,  
Иль на радость призывалъ.  
Гость въ пирушкѣ запоздавый,  
Я допилъ уже до дна  
Чашу радости бывалой  
И разбита ужъ она!  
Понемногу отлетѣли

Обошчєнья и любви,  
И лампы догорѣли,  
Нашихъ дружескихъ пировъ.  
Новые огни засвѣтятъ,  
Новый явится поэтъ,  
Зашумятъ и не примѣтятъ,  
Что меня въ пирушкѣ нѣтъ.  
Можетъ быть и всю бесѣду  
Нашу годы разнесутъ.  
Раскидаютъ и къ обѣду  
Гости новые придутъ.  
Но и мы соединимся,  
Въ жизни мы воскреснемъ вновь  
И тогда мы погрузимся  
Въ безпредѣльную любовь.

=

КАТЕРИНА ШАРМАНКА.

Я къ коловратностямъ привыкъ!  
Вся жизнь по мнѣ: *мантеръ мажикъ*,  
Судьба шарманщикъ, *Итальянецъ!*  
То погребеніе, то танецъ,  
То мотовство, то *гранъ мизеръ*;  
То удивительный карьеръ;  
То будто рыба объ ледъ бьешься!  
Отказъ, какъ шесть, гдѣ не толкнешься!  
То свадьба, то война, то миръ;  
Все гумъ, гумъ, гумъ, *андеръ мажиръ!*

Передъ красоткой несравненной,  
Ты заколдованный, влюбленный  
Стоишь въ восторгѣ, *а жену*,  
Вотъ дискать, я нашелъ жену!  
Родитель, маменька — согласны:  
Напиты платья все атласны,  
Готовится почетный пиръ!  
Но вдругъ гумъ, гумъ! *андеръ мантеръ.*

Твоя красотка измѣнилась,  
Въ другаго молодца влюбилась,  
Преотвратительный гримасъ  
Тебѣ, и вмѣстѣ съ тѣмъ отказъ!  
Ты, чтобы слишкомъ не терзаться,  
Рѣшился въ службу записаться,  
И статскій заказалъ мундиръ;  
Ну, нѣтъ.... гумъ, гумъ! *андеръ маниръ!*

Рѣшили судьи, адвокаты,  
Что годенъ только ты въ солдаты,  
Что ты не баринъ, а холопъ;  
Тебѣ приговорили лобъ!  
Чтожъ дѣлать? ты мечтами пылокъ!  
Готовъ, но закричалъ: затылокъ  
Приемщикъ, ротной командиръ,  
Опять гумъ, гумъ! *андеръ маниръ!*

*Кожъ отръ фуа*, казакъ ты вольный;  
По-крайнѣй-мѣрѣ тѣмъ довольный,  
Что молвить можешь: *же манъ ве*,  
Но попадаешься вдовѣ,  
Не слишкомъ старой, и богатой,  
А человекъ ты не женатой!  
Скакнулъ бы въ свадебный *навиръ*.  
Анъ глядь.... гумъ, гумъ! *андеръ маниръ!*

Вдова имѣеть два процесса,  
Любовника имѣеть *нвеса*,



Любовникъ озарникъ, бретеръ,  
А ты совсѣмъ не *аматеръ*  
Процессовъ, распрей и дуэлей.  
Твои восторги охладѣли,  
Ты говоришь: *же ме ретиръ!*  
Опять гумъ, гумъ, *андеръ маниръ!*

Тутъ попадаешь въ *омъ даферы*,  
Въ прикащики и *секретеры*,  
Къ извѣстному *мусье ле контъ*,  
И свой ты тутъ находишь *контъ*,  
Онъ *бонъ виванъ*, и не считаетъ,  
Тебѣ все слѣпо довѣряетъ;  
Ты у него какъ въ *масль сыръ*,  
Но вдругъ гумъ, гумъ!... *андеръ маниръ!*

*Ле контъ* обкушался и лопнулъ;  
Наслѣдникъ на тебя притопнулъ;  
«Давай ко, дискать, мнѣ отчетъ!»  
Оно тебѣ не безъ хлопотъ. .  
Грозить тюрьма, грозятъ расправы,  
А сундуки не безъ потравы;  
Тебя повисосетъ вампиръ!  
Небось гумъ, гумъ!.... *андеръ маниръ!*

Ты съ ревизоромъ помирился;  
Бѣлѣ снѣга очутился;  
Всѣ въ воду спрятавы концы,  
И записался ты въ кушцы.

Довольно выгодно торгуешь;  
Дашь обѣды и пируешь;  
Но вдругъ банкротится банкирь....  
Опять гумъ, гумъ! *андеръ мапиръ!*

Но прежнему бѣднякъ съ сумою  
Ты въ бѣломъ свѣтѣ сиротою;  
Тебя тоска, нужда гнететь;  
Но мысль подъ часъ еще мелькнетъ,  
Что у судьбы, быть можетъ, къ кассѣ  
Еще есть стеклышко въ запасѣ!....  
Авось, *аванъ ке де муриръ,*  
Хоть разъ гумъ, гумъ!.... *андеръ мапиръ!*

=

ВИДѢНІЕ.

Въ кусочикъ неба облачился  
Россіи ангель, и слетѣлъ  
Въ концертъ, гдѣ Русскихъ рой толпился,  
И гдѣ Италіи геній пѣлъ.  
И я смотрѣлъ на то видѣнье,  
На тотъ небесный, свѣтлый ликъ,  
И чудное гремѣло пѣнье,  
И взоромъ въ небо я проникъ.  
Осуществилась мысль поэта,  
Душа святыней обдалась.....  
Но пѣснь чудесная допѣта,  
И ангель вдругъ исчезъ изъ глазъ.  
Такъ недосказанной умчалась  
Святая тайна въ небеса,  
Но ангела въ душѣ осталась  
Залогомъ дивная краса.  
Въ ней рая вижу общанье,  
Награду жизни скорбныхъ дней  
И благодать, и упованье  
Теперь живутъ въ душѣ моей.

СКРИПКА.

Говорятъ, есть въ небѣ пери; —  
Это души здѣшнихъ Мерв,  
Лизъ, Катисей и Анетъ,  
Что оставили нашъ свѣтъ,  
Вѣкъ заботный не доживши,  
Поблеснувъ и полюбивши,  
И отправясь въ небеса,  
До зари! тамъ ихъ краса  
Все цвѣтетъ, не увядая;  
Но она ужъ не земная. —  
Перелетъ ихъ въ міръ духовъ  
Обращаетъ ихъ въ любовь,  
Въ чувство чистое, святое,  
Сонму ангеловъ родное,  
Но еще съ нимъ не одно, —  
Онѣ точно, какъ звѣно,  
Міръ связуютъ съ небесами —  
Ихъ любовью, ихъ мольбами.  
Въ небѣ имъ земнаго жаль!  
Часто одолѣть печаль  
Пери не имѣютъ силы;

Хоры ангеловъ не милы  
Въ небѣ ясномъ, голубомъ  
Сожалѣють о земномъ,  
И съ мечтою недоцвѣтшей,  
Все о радости прошедшей  
Сокрушаются ихъ удѣль.

Рай наскучилъ, надоѣлъ...  
Какъ-то разъ одна изъ пери  
Отпросилась, — изъ за двери  
Прыгъ, и въ свѣтъ явилась вновь;  
Такъ сильна была любовь,  
Что искать пошла въ Кремонѣ  
Итальянца Баритони.

Баритони прежде жилъ  
Въ Петербургѣ, и училъ  
Пѣть, играть на фортопянахъ,  
Упражнялся и въ романахъ,  
Былъ учителемъ дѣвицъ,  
И одну изъ ученицъ,  
Сбилъ совсѣмъ онъ съ панталыку,  
Такъ вовлекъ ее въ музыку,  
Что она сошла съ ума,  
И не вѣдая сама,  
Съ нимъ такъ долго пѣла, пѣла,  
Что и замужъ захотѣла  
За учителя. Нельзя жъ!....  
Папенька былъ князь и князь:  
Разсердился на дѣвицу;  
Итальянца за границу  
Выгнѣснилъ, свою-же дочь,

Чтобы той бѣдѣ помочь,  
Сталь держать онъ очень тѣсно.  
Видѣть было интересно,  
Какъ бѣдняжка она  
На тоску осуждена,  
То вздохнетъ, то зарыдаетъ,  
То бывшее вспоминаетъ,  
То молитву изольетъ,  
То, забывшись, запоетъ,  
Пѣснь о радости минувшей.  
То надеждѣ обманувшей  
Улыбается сквозь слезъ,  
То въ туманѣ дѣтскихъ грѣзъ,  
Предается упоенью  
И любви и вдохновенью.

Годъ прошелъ, другой насталъ;  
Дѣву бѣдную узналъ  
Юноша души высокой,  
Статный, видный, черноокий.  
Другъ для друга создалъ ихъ  
Рокъ, казалось, и женихъ  
Сердце предложилъ съ рукою.  
Онъ восторженной душою  
Ждалъ отвѣта; но она  
Оставалась холодна.  
О любви другой мечтая,  
Сокрушаясь, увядая,  
Какъ убитая грозой,  
День встрѣчала со слезой,  
Со слезой и ночь встрѣчала;  
Наконецъ совсѣмъ завяла,

Вся истлѣла, отцвѣла,  
И съ весною умерла.  
Надъ холодною могилой  
Дѣвы юноша унымый  
Слезы горькія пролилъ;  
Горе въ сердце схоронилъ,  
И пошелъ путемъ-дорогой.....

Между тѣмъ весьма убогій,  
Все сердясь на оборотъ,  
Измѣнившій весь расчетъ  
Музыкальныхъ его плановъ,  
И уроковъ, и романовъ,  
Участь горькую кляня,  
И бѣднѣя день отъ дня,  
Въ городѣ живетъ Кремонѣ  
Итальянецъ, Баритони  
И на Петербургскихъ дѣвъ,  
Местъ питаетъ онъ и гнѣвъ.

Въ Петербургѣ нѣтъ заботы,  
А въ Кремонѣ, безъ работы  
Хлѣба, соли не достать.  
Въ Петербургѣ поиграть,  
Проучить два, три дуэта,  
Тотчасъ слуги и карета,  
Да и денегъ тамъ даютъ,  
Что и куры не клюютъ.  
Здѣсь-же приучилъ онъ руки  
Къ страдиварьевой наукѣ.  
Скрипки стальъ клеить, чинить,  
Чтобы было чѣмъ прожить:

У него старикъ былъ дядя,  
Чернокпижникъ, и онъ, глядя  
На него, и самъ присталъ  
Къ чародѣйству и узналъ  
Тайну дьявольской науки:  
Среди бѣдности и скуки,  
Местъ вскормилъ въ душѣ своей,  
Ада мрачнаго чернѣй,  
Онъ во снѣ ей наслаждался,  
И случая дожидался.

И представился случай:  
Лѣтъ чрезъ десять, невзначай  
Прилетѣла наша Пери,  
Какъ сказали мы, и въ двери  
Къ Баритони.... Онъ чинилъ  
Скрипку, и не доклевилъ  
Только верха, какъ влетѣла  
Пери, радостно запѣла  
Пѣснь о жизни молодой,  
О любви своей святой.

Баритони былъ не промахъ,  
Тотъ же часъ въ чертахъ знакомыхъ  
Онъ ту дѣвушку узналъ,  
Отъ которой потерялъ  
Всѣ надежды; — разсердился,  
И затопалъ и взбѣсился:  
«А! такъ это ты, змѣя?  
«Это ты?... Постой же я  
«Заморю тебя, запрячу,  
«Отплачу за неудачу



«Петербургскую» и дверь  
Заперъ на замокъ. — «Теперь  
«Ты въ рукахъ моихъ, и воли  
«Я лишу тебя; всѣ боли,  
«Всѣ бѣды, что перенесъ  
«Отъ тебя, рѣками слезъ  
«Ты оплатишь мнѣ, въ темницѣ  
«Вѣковѣчной.» И дѣвицѣ  
Кажеть скрипку; — а она  
Злобою удивлева,  
Гдѣ любовь найти мечтала.  
Грустно, томно отвѣчала

«О, ты не узналъ меня!  
«Я все та же! съ того дня,  
«Какъ «люблю» тебѣ сказала,  
«Я любить не перестала,  
«И не ты ль зажегъ любви  
«Первый огонь въ моей крови?  
«И не всей ли я душою,  
«Чтобы только жить съ тобою,  
«Все на жертву принесла,  
«И не я ли умерла,  
«Отъ любви, отъ сожалѣнья?...  
«Нѣтъ! во мнѣ нѣтъ измѣненья!  
«Мнѣ и въ свѣтлыхъ небесахъ,  
«Было грустно; я въ мечтахъ  
«Одного тебя искала!»

И бѣдняжка зарыдала,  
И такъ сладко излилась  
Жалоба ея, что съ часъ

Баритони, какъ прикованъ,  
Самъ стоялъ, весь очарованъ.  
Но, взглянувъ на красоту  
Пери, вспомнилъ нищету,  
Въ коей жизнь его томилась,  
И вся злоба пробудилась...  
«Нѣтъ! тобой такъ бѣденъ я,  
«Отъ любви судьба моя  
«Измѣнилась; за ошибку  
«Отплати — ступай-ко въ скрипку.»

Тутъ онъ Пери въ руки взялъ,  
Задушилъ её и смялъ,  
Въ скрипку бѣдную запряталъ,  
Чародѣйски запечаталъ,  
Обвязалъ и заклеилъ,  
И въ продажу отпустилъ.  
Но ему не слобовало;  
Скоро и его не стало;  
Все въ нуждѣ кряхтѣлъ, кряхтѣлъ,  
И со злости окопѣлъ.

По Европѣ развозилась  
Долго скрипка; очутилась  
Въ Петербургѣ наконецъ,  
И нашелся ей купецъ,  
Тотъ же самый черноокой,  
Человѣкъ души высокой,  
Что такъ искренно любилъ  
Дѣвушку, и схоронилъ,  
И оплакалъ всей душою  
Въ юности своей — весною. —

Только началъ онъ играть,  
Скрипка стала оживать;  
То раскатисто заляется  
Русской пѣсней, то несется,  
Какъ молитва, въ облака,  
То, какъ будто бы тоска,  
Жалоба унылой дѣвы,  
То какъ ангеловъ напѣвы,  
Торжество святыхъ духовъ!....  
Весь торжественный, безъ словъ,  
Безъ дыханья, безъ движенья,  
Скрипки чудныя онъ пѣнья  
Слушаетъ, — и вдругъ узналъ,  
И къ груди своей прижалъ,  
И не расстаётся съ нею  
Мыслью, сердцемъ и душою,  
Съ скрипкой онъ теперь одно.

Непонятно, мудрено!  
Ихъ согласье всѣхъ задачить!  
Онъ унылъ—и скрипка плачетъ!  
Онъ восторженъ—и она  
Вдохновенія волна,  
Радуетъ, мутитъ, терзаетъ,  
Двери неба отверзаетъ!  
Что? вы скрипку не узнали?  
Нѣтъ! Такъ Львова не слышали!

==

СОЛОВЬЯМЪ НОВОЗНАМЕНСКАГО.

О, соловьи проклятые!  
Вотъ сутки ужъ девятые,  
Какъ слушаю я васъ;  
Душа моя встревожена;  
Но просьба не доложена....  
Какой пошлютъ указъ?

Велятъ ли переслѣдовать?  
Кому велятъ завѣдывать?  
Кто дѣло поведетъ?....  
Вотъ что, средь ночи сладостной,  
При пѣсни вашей радостной  
Съ ума никакъ нейдетъ!

О дняхъ счастливой младости,  
О дняхъ любви и радости,  
Повѣяли мечтой,  
Вы трелью перелетною,  
Тоскою безотчетною  
Духъ взволновали мой!

За тучей къ небу свѣтлomu,  
Къ разумію завѣтному  
Душа моя летитъ;  
Но просьба не доложена,  
Мечтанье уничтожено,  
Существенность моритъ.

Что дѣлать? ночи ясныя,  
Мечтанья сладострастныя,  
Небесъ обширный сводъ  
И трели перелетныя  
Вамъ, птички беззаботныя,  
А мнѣ — Законовъ Сводъ!

=

. БЫВАЛО.

---

Бывало, бывало,  
Какъ все утѣшало,  
Какъ все привлекало,  
Какъ все забавляло,  
Какъ все восхищало,  
Бывало, бывало,

Бывало, бывало,  
Какъ солнце сіяло,  
Какъ небо пылало.  
Какъ все разцвѣтало,  
Рѣзвилось, играло,  
Бывало, бывало!

Бывало, бывало,  
Какъ сердце мечтало,  
Какъ сердце страдало,  
И какъ замирало,  
И какъ оживало,  
Бывало, бывало!

Но сколько не стало  
Того, что бывало,  
Такъ сердце плѣняло,  
Такъ міръ оживляло,  
Такъ свѣтло сіяло,  
Бывало, бывало!

Иное завяло,  
Иное отстало,  
Иное пропало,  
Что сердце ласкало,  
Завѣтнымъ считало  
Бывало, бывало!

Теперь все застлало  
Тоски покрывало!  
Ахъ! сердце бывало  
Тоски и не знало.  
Оно уповало!  
Бывало, бывало!

=

ПАДУЧАЯ ЗВѢЗДА.

Вотъ падучая звѣзда  
Покатилась; но куда?  
И зачѣмъ ея паденье?  
И какое назначенье  
Ей отъ промысла дано?

Можетъ быть ей суждено,  
Какъ глаголь съ другаго свѣта,  
Душу посѣтитъ нота.  
И хотя на время въ ней  
Разогнать туманъ страстей.  
Небо указать святое,  
И все тленное, земное  
Освятить, очаровать?

Иль, быть можетъ, благодать,  
Утѣшенье, упованье  
Въ ней нисходятъ на страданье,  
Какъ роса на цвѣтъ полей,  
Послѣ зноя лѣтнихъ дней,  
Жизнь и радость возвращая.





Можетъ быть, любовь святая  
Въ сердце юное летитъ,  
И въ первые озаритъ  
Все завѣтное, родное,  
И блаженство неземное.  
Въ это сердце принесеть!

Можетъ быть, она отвѣтъ  
На молитву и на слезы,  
И несетъ благо грезы  
Въ даръ тому, кто и любилъ,  
И страдалъ, и пережилъ  
Все, чѣмъ жизнь его плѣняла.  
А теперь тоска застлала  
Этотъ свѣтлый небосклонъ!

Можетъ быть, она поклонъ  
Друга, взятаго могилой,  
И привѣтъ его унылый  
Тѣмъ, кого онъ здѣсь любилъ,  
О которыхъ сохранилъ  
Память въ жизни безконечной,  
• Какъ залогъ союза вѣчный,  
Неба съ грустію земной!

Можетъ быть, она съ слезой  
Ангела несетъ прощенье,  
Омываетъ прегрѣшенье,  
И спокойствіе даритъ!  
Можетъ быть, она летитъ  
Съ новой, дѣтскою душою,

И обрадуетъ собою  
Въ свѣтъ молодую мать!

Можетъ быть.... но какъ узнать?  
Какъ постичь опредѣленья  
Ихъ небеснаго паденья?  
Не безъ цѣли ихъ полетъ!  
Человѣка бережетъ  
Безпрестанно провидѣнье,  
И есть тайное значенье  
Въ упадающихъ звѣздахъ. —  
Но тамъ только, въ небесахъ  
Эта тайна объяснится!....

А теперь, когда катится,  
Когда падаетъ звѣзда,  
Мы задумаемъ всегда  
Три желанья, три моленья,  
Ожидаемъ исполненья,  
И ему не миновать,  
Если только доказать  
Все, покуда не умчится,  
Не погаснетъ, не затмится,  
Не исчезнетъ навсегда  
Та падучая звѣзда,  
По которой загадали,  
Помолились, пожелали!

==

НАСТАВЛЕНИЕ Гр. Р.

Вы въ дорогу? *бонъ воляжъ!*  
Не лѣнитесь, не зѣвайте,  
Петербургъ не вспоминайте,  
Но, войдя въ *экономи*,  
Часовъ въ восемь *э деми*,  
Утро каждое вставайте!  
И смотрите, примѣчайте,  
Какъ коровушекъ доять,  
Какъ гусей и поросятъ  
Сортируютъ, разбираютъ;  
Какъ *фромажъ* и *беръ* сбиваютъ,  
Какъ пѣтухъ межъ многихъ куръ,  
Каждой дѣлаетъ *ла куръ*,  
Какъ кокетны эти птички,  
И какъ отъ того яички  
Вамъ родятся каждый день.  
*Регарде данъ ле жарденъ*,  
Какъ выросла, мала-ль, велика,  
*Ла морковка, ла клубника*,  
*Лез арбузы, э ле помъ*.  
Посмотрите *бравъ ми омъ*

Вашъ прикащикъ, вашъ садовникъ?  
Не съ руки ли имъ чиновникъ,  
Что отъ земскаго суда  
Наѣзжаетъ иногда?  
Нѣтъ ли тамъ у нихъ интриги?  
Каковы овины, риги;  
Какъ, *варумъ, пуркуа, пуръ ки*  
Работаютъ мужики!  
Не прибавить ли оброка?....  
Ни объ чемъ ужъ же манъ мока  
Не можете *проносе!*  
Справьтесь такъ же объ овсѣ,  
О покосахъ, о запашкѣ,  
О Федулкѣ, объ Игнашкѣ;  
Да нельзя ли *паръ газаръ*  
Завести тамъ *ле базаръ?*....  
Если вечеромъ проглянетъ  
Въ небѣ вѣщяя луна,  
И раздумія полна,  
Въ васъ душа проситься станетъ  
Съ дуновеньемъ вѣтерка  
Залетѣть за облака,  
Не мѣшайте! Лиру стройте  
Понеситесь, и запойте,  
Какъ пѣвали иногда. —  
Вдохновенная звѣзда,  
Изъ за тучъ намъ посылая  
Пѣснь обѣщаннаго рая,  
Лики ангеловъ святыхъ,  
Гуль восторговъ неземныхъ!  
Но потомъ прошу спуститься,  
Просто баинки ложиться,

Чтобъ засталъ васъ *ле матень*  
Вашъ подойникъ *а ла менъ!*  
Вотъ вамъ наше наставленьё,  
Вотъ вамъ сельскій нашъ наказъ,  
И благослови Богъ васъ,  
*О ревуаръ*, мое почтенье!

=

**ЛИСТОКЪ.**

Завядшій розовый листокъ,  
Предметъ таинственныхъ мечтаній,  
Ты для души моей залогъ  
Святыхъ, живыхъ воспоминаній!

Ты весь мнѣ тотъ рисуешь балъ,  
Куда съ тобой она явилась,  
И ты на грудь ея упалъ,  
Когда красавица кружилась.

И съ нею въ вальсѣ я летѣлъ,  
Восторгомъ, страстью увлеченный,  
И жадно на тебя смотрѣлъ,  
Весь растревоженный, смущенный.

Завиднѣй участи твоей  
Тогдашней, въ мѣрѣ я не знаю,  
Тебя я выпросилъ у ней  
И какъ святыню сохраняю.

==

МОЛИТВА ПРИ ЛУНѢ.

Когда я свѣтлою, роскошною луною  
Въ безоблачныхъ люблюсь небесахъ,  
Не ты ли говоришь со мною,  
О, мой Творецъ! не Ты ль въ звѣздахъ  
Мнѣ тайны вѣры указуешь?  
Не ты ли мнѣ благовѣствуешь  
О раѣ свѣтломъ, о вѣнцахъ,  
О почестяхъ, о радостяхъ небесныхъ,  
Тобой готовящихся тѣмъ,  
Которые свой крестъ здѣсь взяли, какъ яремъ  
И въ жизни сей, въ путяхъ прискорбныхъ, тѣсныхъ  
Безъ ропота его сподобились пронести  
Тебѣ во слѣдъ, умѣя предпочесть,  
Небесное ничтожному земному?  
Ни Твоему ль глаголу я святому  
Внимаю въ трепетѣ листовъ?  
Не мысль ли я Твоихъ читаю дивныхъ словъ,  
Въ деревьяхъ на водахъ, какъ тѣни отражаясь;  
Не такъ ли въ мирѣ семъ, какъ призракъ колыхаясь,  
Все, насъ прельщающее, тѣнь,  
Когда взойдетъ для насъ Твой беззакатный день,

Мы только съ жалостью земное воспоминаемъ,  
Къ Тебѣ предвѣчному началу мы воспринемъ,  
Освободившейся душой,  
И надъ звѣздами, надъ луной,  
Свѣтлѣ ихъ, Твоей мы славой засіемъ,  
Когда Тебя постигнемъ и узнаемъ.  
Ты и меня во славѣ сотворилъ,  
Ты образомъ меня божественнымъ почтилъ.  
Я отблескъ былъ чистѣйшаго сіянья,  
Я былъ звѣно святаго мірозданья,  
Но заповѣдь Твою я въ жизни преступилъ,  
Въ путяхъ порочныхъ я ходилъ,  
И отуманился я суетой земною.  
О, Господи! Не вниди въ судъ со мною!  
Мнѣ милосердія Ты двери отвори  
И рая жителемъ Ты паки сотвори  
Меня, отпадшаго, но полнаго сознанья,  
Святой любви, святаго упованья.

=



## ПЕТЕРГОФСКИЙ ПРАЗДНИКЪ.

ТРИ ПЪСНИ.

ПЪСНЬ ПЕРВАЯ.

ПОЪЗДКА.

Собрались,  
Поднялись  
Въ Петергофъ *pour la fête*,  
Погулять,  
Щеголять  
Средь толпы *en toilette*.  
Моя дочь, *mon épouse*,  
И механикъ Французъ,  
Изъ театра кларнетъ,  
Нашъ племянникъ кадетъ,  
И нашъ общій родня,  
Фабрикантъ эполетъ,  
Потащили меня  
Въ Петергофъ *pour la fête*.  
Нанимать,  
Доставать,  
Посылаетъ жена  
*Equipage*  
*De voyage;*

Но линѣйка полна!  
Что зовутъ *par malice*  
*Diligence de la suisse,*  
А на нѣтъ суда нѣтъ!  
Ахъ! рублей бы за шесть,  
Идъ за восемь рублей  
Всѣ могли бы мы сѣсть,  
Оно бы веселѣй!

Омнибусъ,  
Какъ арбузъ,  
Весь набить до верха,  
Въ дилижансѣ  
*Tant de gens*  
Набралось — ха, ха, ха!  
По неволѣ пришлось  
Нанимать и *un carrosse.*  
Не постигну того,  
Какъ мы влѣземъ въ него!  
*Intérieur* занимать  
Знать гостямъ и женѣ,  
А на козлахъ торчать  
Суждено видно мнѣ!

Такъ сбылось!  
Въ *le carrosse*  
Дочь, кардонка, жена,  
*Clarinette*  
И кадетъ, —  
И карета полна!  
А узловъ-то, узловъ!  
Я побиться готовъ

Штукъ семнадцать, *au moins*;  
И овса *et du foin*,  
Дать ни взять омнибусъ.  
На запиткахъ родня  
И механикъ Французъ,  
А на козлы меня!

Я сижу,  
Весь дрожу,  
Такъ и колеть бока!  
То толчекъ,  
То скачекъ,  
И заснула рука;  
Ужъ *partie de plaisir!*  
Признаюсь *on peut dire*,  
Хоть бы въ вѣкъ не гулять,  
И во снѣ не видать,  
Но компанья сошлась,  
И взялся я за гужъ  
Какъ ни жутко, *hélas!*....  
Не скажу, что не дюжъ.

А народъ  
Такъ и преть,  
Все на праздникъ валить;  
Кто пѣшкомъ,  
Съ узелкомъ,  
Кто въ телѣгѣ сидитъ.  
Тутъ съ провизьей воза.  
Пыль и солнце въ глаза;  
А дѣтей-то, дѣтей!  
И собакъ, и людей!

Отъ чего, спросить свѣтъ,  
Такъ стремится народъ?....  
Что ты скажешь въ отвѣтъ?  
*C'est la mode! C'est la mode!*

ПѢСНЬ ВТОРАЯ.

УТРО.

Пять часовъ  
Въ Петергофъ  
Мы тянулись *comme ça*.  
Все въ толпѣ  
*Oscuré*  
Не задѣтъ колеса,  
Не задѣтъ-бы народъ,  
Не нажить-бы хлопотъ,  
Что-бы все *ne fenisse*,  
Просто *par la police*,  
А притомъ и поѣсть  
Дома не дали мнѣ:  
Такъ приспичило съѣсть  
Поскорѣ женѣ.

Апетитъ  
Говоритъ  
Поискать *un tracteur*;  
Я бы радъ,  
Но парадъ

Долженъ быть *tout à l'heure*  
И нельзя прозѣвать!  
Жена станеть ругать,  
И родня, и Французъ  
Раскричатся, боюсь!  
Заморить червяка  
Я бѣ купилъ кренделекъ, —  
Но чужая рука  
Отняла кошелекъ.

На разводъ  
Весь народъ  
Вдругъ нахлынулъ волной!  
Придавилъ,  
Разлучилъ  
И съ гостями, и съ женой.  
Я же ихъ все ищу,  
Хлопочу, хлопочу,  
Цѣлый садъ обѣжалъ, —  
Наконецъ отыскалъ!  
Гдѣ жъ? пошли въ *mon plaisir*.  
Тамъ разсѣлись, сидятъ:  
Мнѣ-жъ пришлось *courir*,  
И меня-же бранять!

Гдѣ гулялъ?  
Пропадалъ?  
Закричала жена;  
Дочь ворчить,  
Говорить:  
Ахъ! какъ я голодна!  
И кларнетъ, и кадетъ



Говорятъ про обѣдъ.  
И Французъ, и родня  
Всѣ ругаютъ меня.  
Ахъ! согласенъ и я,  
И давно-бы пора, —  
Но бѣда въ томъ моя,  
Что въ карманѣ дыра!  
*Mais pour tous*  
Нашъ Французъ  
Предложилъ заплатить.  
*Je confesse,*  
*Politesse,*

Ихъ нельзя не хвалить!  
А тутъ кстати пришлось,  
Онъ, то есть, тогосъ,  
Безъ Француза бѣда,  
Даромъ пыль да вода.  
Ну теперъ полакать,  
Благо способы есть,  
Новыхъ силъ понабрать,  
По вкуснѣе поѣсть.

Гдѣ бъ найти,  
Обрѣсти,  
Намъ обѣдецъ *meilleur*  
Лисабонъ  
*N'est pas bon*  
*Miserable tracteur,*  
*Portions trop petites,*  
*Les poulets mal rotis*  
А *le beure*-то, *le beure!*  
Что за вкусъ! *quelle odeur!*

Этотъ *Герберъ* — *un trou*,  
Весь набитый биткомъ,  
И стоитъ на вѣтру,  
И несетъ табакомъ.

Въ суетахъ,  
Попыхахъ  
*Des garçons en chemise*;  
Бѣготня,  
Толкотня,  
И превялой *service*,  
Мы едва черезъ часъ  
Получили *du* квасъ,  
Осетринки плохой,  
Бутербротъ съ колбасой.  
Тутъ компанья зоветъ,  
Тутъ маркера кричать,  
Онъ до насъ не дойдетъ  
И пора въ маскарадъ!

Поднялись,  
Понеслись,  
Не доѣвши куска,  
Черезъ садъ  
Такъ спѣшать,  
Что, ей Богу, тоска.  
Я всѣ пятки отбилъ,  
Не доѣлъ, не допилъ,  
Но другіе бѣгутъ,  
Дѣлать нечего тутъ!  
Отъ чего, спросить свѣтъ,  
Такъ спѣшить весь народъ?

Что ты скажешь въ отвѣтъ?  
*C'est la mode! C'est la mode!*

ПѢСНЬ ТРЕТЬЯ.

ВЕЧЕРЪ.

Мы спѣшимъ,  
Мы бѣжимъ,  
Къ маскараду. бѣгомъ,  
Здѣсь запретъ,  
Хоуда нѣтъ!  
Обойдите кругомъ!  
Вотъ вошли наконецъ  
Въ Петергофскій дворецъ,  
Обтоптали носки,  
И попали въ тиски.  
Миѣ толстякъ Генераль  
Наступилъ на мозоль;  
Камергеръ затолкалъ,  
Мочи нѣтъ, *ta parole!*  
Мудрена  
Миѣ жена:  
Такъ и лѣзетъ впредь  
*L'imprudente.*  
Комендантъ  
Всѣхъ назадъ такъ и жметъ;  
Посмотрѣть *polonaise,*  
Всякъ конечно *bien aise,*



Но зачѣмъ-же толкать?  
Силы нѣтъ устоять.  
Увлекаюсь толпой  
Взадъ, впередъ, или въ бокъ,  
Среди моря челнокъ.

Какъ помочь,  
Мою дочь  
Подцѣпилъ *un jeune homme*,  
А Французъ,  
Съ *ton epouse*  
Что-то шепчетъ вдвоемъ.  
Ну ужъ быть тутъ бѣдамъ!  
Какъ *secours* я подамъ?  
Не пробьешься никакъ,  
Вотъ я *dans les* дуракъ!  
Ну ужъ праздникъ.... скажу!  
Вдругъ раздался *un* крикъ.  
Что такое? гляжу,  
Анъ съ женой *hystérique!*

За водой.  
Какъ шальной,  
Я стремглавъ побѣжалъ,  
Лишь пролѣзъ  
Въ *polonaise*,  
Какъ куръ во щи попалъ,  
И въ него запряженъ.  
Эстерическихъ женъ  
Не могу не ругать.  
Какъ своихъ мнѣ сыскать?  
Обошли весь дворецъ;

Какъ вернулись назадъ, •  
Маскараду конецъ,  
Всѣ отправились въ садъ!

Я бѣгу,  
Какъ могу,  
Къ *Mon plaisir*'у, къ Марли.  
*L'ampons*  
Миліонъ

По аллеямъ зажгли,  
Точно день, яркій свѣтъ,  
А жены нѣтъ, какъ нѣтъ!  
Гдѣ Французъ? гдѣ Кларнетъ?  
Гдѣ племянникъ кадетъ?  
Ихъ нигдѣ не видать.  
Я вездѣ побывалъ,  
Мочи нѣтъ продолжать,  
Какъ собака усталъ!

*Dieu merci* •  
*Par ici*

Къ нимъ какъ разъ доберусь!  
Нѣтъ! линейки катятъ,  
Проходить не велятъ,  
Ты ни взадъ, ни впередъ!  
Видитъ глазъ, зубъ нейметъ!  
Нѣтъ линейкамъ конца,  
Все ихъ тянется рядъ,  
Потъ струится съ лица,  
Ноги ужастъ болятъ.

Проскакалъ,  
Испугалъ  
Адъютантъ на конѣ:  
Я назадъ,

Вдругъ летятъ  
Плошекъ восемь ко мнѣ,  
Какъ подался *comme ça*,  
Знать, задѣлъ за лѣса.  
Вѣсь я саломъ облить,  
Какъ фонарщика видѣ.  
Хорошо жъ погулялъ!  
Признаюсь *on peut dire*,  
Голодаю и устаю,  
Ужъ *partie de plaisir!*

*Promener  
Sans diner*

И съ потерей шѣте;

*Les mазоль  
Ma parole,*

Отдавили совсѣмъ;  
Я на козлахъ торчалъ,  
Въ Полонезѣ гулялъ,  
Всѣхъ своихъ растерялъ,  
И подѣ соусъ попалъ.  
Отъ чего, спроситъ свѣтъ,  
Такъ я сунулся въ бродъ?  
Что скажу я въ отвѣтъ?  
*C'est la mode! C'est la mode!*

ФАНТАЗІЯ.

На мазурку Шопена, игранную Листомъ въ концертъ 22 Апрѣля  
1842 года.

Мазурку начали — я съ нею,  
Я съ нею буду танцовать,  
Я все ей высказать успѣю.  
Пора, пора ей все узнать,  
Я ей скажу, какъ я тоскую,  
Какъ я страдаю, какъ ревную,  
Какъ я влюбленъ, какъ плачу я!  
Но вотъ она, бѣда моя!  
При ней я все забываю,  
Любовно стану ея роскошный обнимаю  
И съ ней верчусь, и съ ней лечу,  
Въ восторгѣ я!

Но нѣтъ, хочу  
Ей высказать мои сомнѣнья;  
Просить, хотя изъ сожалѣнья  
Всю мою жизнь не отравлять.

Но только вымолвилъ — и глядь  
Она меня внезапно покидаетъ,

Съ другимъ идетъ, ему внимаешь,  
А я какъ вкопанный стою!  
Тоску не выплакать мою  
Рѣками слезъ.

О! какъ сердита,  
Всѣхъ восхищаетъ, какъ харита,  
А на меня и не глядитъ,  
Ей нужды нѣтъ, что я убить.

Я одержу побѣду надъ собою,  
Ей отомщу, пойду съ другою,  
Пускай потужить и она.

Ахъ, какъ душа моя больна!  
Какъ тяжело мнѣ, какъ мнѣ скучно!  
Мазурка между тѣмъ такъ звучно,  
Такъ весело, такъ сладостно грѣмить,  
Всѣхъ оживляетъ, всѣхъ манитъ  
Къ восторгу, къ радости безпечной,  
Мнѣ одному тоски моей сердечной  
Не одолѣть!....

Не одолѣть! ужель  
Одна есть только въ жизни цѣль!  
Я цѣлью оживляюсь другою!

Я въ небо унесусь парящею мечтою;  
Тамъ сонмы ангеловъ, тамъ перій дивный рой;  
Онѣ мнѣ возвратятъ и радость и покой;  
Тамъ отдохнетъ душа моя больная.

Побѣдной пѣснѣ ихъ я мысленно внимая,  
Отъ всѣхъ земныхъ тревогъ на вѣки откажусь;  
Въ пустыню мрачную отъ свѣта удаюсь,  
Какъ труженикъ вздымая къ небу руки!

Безсмысленный! опять мазурки звуки,  
Опять она порхнула предо мной,  
И я опять порабоченъ душой.

Но что я вижу? вотъ подходить!  
И на меня съ улыбкой взоръ наводитъ,  
Меня зоветъ, меня манитъ,  
Со мною ласково, привѣтно говорить.

Спасибо, ангелъ мой прелѣстный!  
Спасибо.... радости небесной,  
Ты долю мнѣ въ сей жизни подала:  
Какъ хороша ты, какъ мила,  
Мнѣ болѣе уже не тяжело, не скучно.

Мазурка сладостно и звучно,  
И весело, и радостно гремитъ,  
Со мной красавица летитъ,  
На крыльяхъ радости душа моя стремится.

Но долго ли мазурка продолжится?

=

## ИСТОЛКОВАНИЕ ЛЮБВИ.

Что есть любовь?  
Спросилъ меня Петровъ,  
Мой дворникъ, стражъ, блюститель дома.  
Любовь мнѣ какъ-то незнакома.  
Не правда, врешь дуракъ,  
Ты только говоришь не такъ;  
Любовь есть то, къ чему душа стремится,  
Любовь есть то, чѣмъ сердце веселится,  
И безъ чего прожить намъ мудрено!  
А, понялъ я: любовь есть пѣнное вино!

**МОГИЛА и РОЗА.**

Изъ Виктора Гюго.

Одинокая могила  
Съ розой въ полѣ говорила:  
Ты куда дѣваешь всѣ  
Слезы неба при росѣ?  
Ты сама куда дѣваешь  
Все, что жадно поглощаешь  
Съ свѣта съ каждою зарей?  
Роза возразила ей:  
Слезы неба я собираю,  
Въ ароматъ ихъ превращаю  
И молитвой въ небо лью....  
Я жъ, отвѣтила могила:  
Изъ всего, что поглотила,  
Небу ангеловъ даю.



## СМЕРТЬ СОЛДАТА.

Изъ Уланда.

Товарищъ былъ мнѣ добрый....  
Не сыщется такой,  
Какъ застучать тревогу,  
Со мной бывало въ ногу —  
Идетъ товарищъ мой!

Разъ засвистѣла пуля,  
Его ль, меня ль сразить;  
Его она задѣла,  
Какъ моего часть тѣла,  
У ногъ моихъ лежить.

Еще даетъ мнѣ руку,  
Нельзя; зарядъ другой  
Въ ружье кладу рукою —  
Покойся, миръ съ тобою,  
Товарищъ добрый мой!

==

**НА СМЕРТЬ ПѢВИЦЫ МАЛИБРАНЪ.**

—

Зачѣмъ не вѣчны,  
Но скоротечны  
Блескъ и краса.  
Въ гробу пѣвица  
Пѣнья царца.  
О чудеса!  
Пери слетѣла,  
Пѣсню пропѣла,  
И отлетѣла  
На небѣса!

=

**БРАЧНАЯ ДЕЛИКАТНОСТЬ.**

—

Одинъ чувствительный священникъ  
Сказалъ почтенной попадѣ:  
Тебя узнавъ, я сталъ твой плѣнникъ,  
Свободѣ я сказалъ *аде*.  
И я съ свободою расталась,  
Въ отвѣтъ сказала попадья:  
Съ тобой какъ только обвѣнчалась,  
Рабыня стала я твоя!

=

### НЕПРЯТНЫЙ СОСѢДЪ.

Къ Шевалдышеву изъ Тамбова  
Въ гостинницу пріѣхалъ господинъ,  
И номеръ занялъ онъ одинъ.  
Спросилъ поѣсть того, другаго,  
И цѣлый день въ квартирѣ просидѣлъ,  
Но только страхъ, какъ надоѣлъ,  
Ему сосѣдъ чрезмѣрно чистоцлотной,  
Притомъ натуры премокротной;  
То харкалъ, кашлялъ и плевалъ,  
То ротъ и горло полоскалъ,  
То воду лилъ, то умывался.  
Съ досады онъ съ гостинницей разстался,  
Его жь сосѣдъ, узнать намъ довелось  
Былъ Англичанинъ Ватерклось.

=

ЛУННАЯ НОЧЬ.

Какъ сладость я люблю осенней лунной ночи,  
Какъ мнѣ при ней всегда отрадно и легко,  
Какъ уношусь всегда мечтами далеко,  
    Когда мои луну встрѣчаютъ очи!  
    Какъ для меня краснорѣчивъ  
    Ея таинственный отливъ,  
Когда онъ свѣтлою и длинной полосою  
    Лежитъ надъ спящею водою  
И листія деревъ какъ будто серебрить;  
Въ моей душѣ всегда такъ сильно загорить  
Любовь къ высокому и вѣра въ провидѣнье  
И исчезаютъ въ мигъ и робость, и сомнѣнье,  
Какою, мнится мнѣ, могучею рукою,  
Великолѣпный тотъ устроился покой,  
Который вокругъ меня объемлетъ всѣ предметы.  
Гдѣ бури свѣтскія, гдѣ козни, гдѣ навѣты,  
    Все улеглось, и въ небѣ голубомъ,  
Одна торжественнымъ сіяющимъ щитомъ  
    Луна побѣдная гуляетъ,  
    Душа воспрянетъ, оживетъ,  
    Я забываю, что я старъ,

Что унялся давно страстей моихъ пожаръ.  
И что, какъ гость въ бесѣдѣ запоздалый,  
Всѣ жизни прелести давно уже пропали.  
Я оттолкнулъ сосудъ, допивъ его до дна.  
Воспоминаями волшебница луна

Мою всю душу наполняетъ  
И дума тайная, привычная встрѣчаетъ  
Опять друзей моихъ минувшихъ лѣтъ,  
Друзей, которыхъ здѣсь давно со мною нѣтъ.  
Взоръ устремляется въ густыя рощи сѣни,  
И въ отблескахъ луны мнѣ ихъ мелькають тѣни,  
И ты, мой братъ, мой вѣрный, лучший другъ,  
Котораго сразилъ такъ рано злой недугъ,  
И ты опять бесѣдуешь со мною.  
Все вѣтъ мнѣ святой, завѣтной стариною,  
И дружба прежняя, и прежняя любовь,  
И вы красавицы, и вы со мною вновь,  
Разгульной юности прелестныя подруги,  
Забавы рѣзвыя, счастливые досуги,  
Вы раздѣляете по прежнему со мной,  
Вы разцвѣтаете утѣшною весной  
Цвѣты уже давно запаханной долины,  
Восторга юнаго счастливыя картины,  
Какой-то радостью всѣ чувства обдають,  
И дышитъ ароматъ, и соловьи поють,  
И вы слова любви мнѣ шепчете украдкой;  
Но для меня теперь еще загадкой,  
Любимъ я былъ или смѣялись вы;  
Довѣрчивость моя, мечтательность увы!  
Неизцѣлимые души моей недуги,  
Все тѣ жъ еще и юныя подруги  
Заката дней моихъ смѣются надо мной,

Когда съ отцвѣтшею, съ отжившею душой  
Въ восторгѣ юности, я ихъ рѣчамъ внимаю,  
Или огнемъ любви внезапно запылаю,  
Или, стряхнувъ съ себя все бремя непогодъ,  
Вмѣшаюсь иногда въ ихъ рѣзвый хороводъ,  
Но ихъ забавы мнѣ, какъ отклики былого,  
Какъ эхо дальнѣе мнѣ сказаннаго слова,  
Когда еще не при одной лунѣ,  
А на яву все улыбалось мнѣ,  
И если бы въ душѣ читать моей умѣли,  
То не смѣялись бы, а вѣрно пожалѣли!

==

## ВИДѢНІЕ.

Въ гостинницѣ Шевалдышева.

У Шевалдышева что то  
Ночью я заснуть не могъ.  
Иль мечта, или забота.  
А, быть можетъ, и отъ блохъ.  
Какъ ни силился, ни бился,  
Убѣдясь, что не засну;  
Я халатъ надѣтъ рѣшилъ,  
Трубку взялъ; и сѣлъ къ окну.

Тутъ мнѣ видно задремалось;  
Я глаза вперилъ на дворъ,  
И мнѣ точно показалось,  
Будто слышу разговоръ  
На дворѣ передо мною,  
Все повозки, цѣлый рядъ;  
И онѣ между собою,  
Точно будто говорятъ.

Между ними, въ ихъ компаньи,  
Какъ бываетъ и у насъ,



Старшій по лѣтамъ, и въ званьи,  
Былъ зеленый гарантасъ.  
Онъ изъ города Сызрани  
Притащилъ откупщика;  
И поставленъ былъ на сани,  
Только на зиму пока....

Но немножко покривился,  
Прибоченясь на дугу.  
Онъ къ повозкамъ обратился:  
Я совѣтъ вамъ дать могу,  
Изъ бездѣлья для науки,  
И пока нашъ дворъ затихъ,  
Поголжуемъ-ка отъ скуки  
Мы о господахъ своихъ.

Ты, покрытая рогожей,  
Кто хозяинъ твой? — Купецъ,  
Бѣлобрысый, краснорожій,  
Разбитной ужъ удалецъ;  
Мы съ нимъ вѣчно разъѣжаемъ,  
Не пропустимъ именинъ;  
Говорять, что мы гуляемъ;  
Но гуляетъ онъ одинъ.  
А я бѣдная тащуся,  
Только онъ куда вѣлитъ;  
По ухабамъ колыхнуса,  
И отводъ ужъ мой отбить.

Съ поотшибленной запяткой,  
Кибитченка тутъ стоитъ.  
Баринъ занять мой девяткой,

Кибитченка говорить:  
Кое какъ перебивался  
Мой покуда банкометъ,  
Но до нитки проигрался,  
И меня онъ продаетъ.

Тутъ кибитка откидная  
Говорить: привезена  
Мною толстая, большая,  
Городничаго жена.  
Ни ломоты, ни припадки,  
И ни жаръ ее гнетутъ;  
Но супругъ ея за взятки,  
Говорять, попалъ подъ судъ.  
Судьи иногда суровы;  
Средствами Москва полна;  
Здѣсь останутся здоровы  
И шкатулка, и она.

Тутъ повозка на колесахъ  
Говорить: уже весной  
Я примчалась, о процессахъ  
Баринъ, молъ, хлопочеть мой,  
Обо мнѣ что всякій скажетъ,  
Видя участь здѣсь мою,  
Баринъ мой все мажетъ, мажетъ,  
А я всё-таки стою.

Я такъ притащилъ поэта,  
Тутъ заговорилъ возокъ;  
Но останусь здѣсь до лѣта:  
Баринъ сердцемъ занемогъ,

Онъ увидѣлъ здѣсь графиню,  
Мысль его цвѣтущихъ дней,  
Матушки Москвы богиню,  
И останется при ней.

Тутъ разсѣялось видѣнье....  
Мой возокъ ужъ запряженъ  
И въ Симбирское имѣнье  
Я дѣлами увлеченъ.  
Но оставить мнѣ графиню,  
Мысль моихъ бывалыхъ лѣтъ,  
Матушки Москвы богиню,  
Грустно, право мочи нѣтъ!

=

**СКУЧНО.**

*Дума.*

---

Лѣсъ дремучій, лѣсъ угрюмый,  
Пожелтѣлые листы,  
Неразгаданныя думы,  
Обманувшія мечты!

Солнце жизни закатилось,  
Все прекрасное прошло,  
Все завяло, измѣнилось,  
Помертвѣло, отцвѣло.

Все состарилось со мною;  
Конченъ мой разгульный пиръ;  
Охладѣвшею душою  
Я смотрю на свѣтлый міръ.

Міръ меня не разумѣтъ,  
Міръ мнѣ сдѣлался чужой,  
Не приманить, не согрѣтъ  
Ни улыбкой, ни слезой!

То ли въ старину бывало!  
Какъ любилъ я свѣтлый міръ!  
Опытъ сдернулъ покрывало....  
И разбился мой кумиръ.

Какъ ненастье, завыванье  
Ворова въ душѣ моей....  
Но есть тоже соловей  
Сладкозвучный — упованье!

=

**СОЛОВЕЙ.**

Сладкозвучный соловей,  
Говори душѣ моей,  
Пой мнѣ пѣснь бывалыхъ дней,  
Сладкозвучный соловей!

Какъ я любовался ей,  
Безъ заботы, безъ затѣй  
Въ свѣтлой юности моей,  
Сладкозвучный соловей!

Вѣрилъ я словамъ друзей,  
Вѣрилъ добротѣ людей,  
Пѣсней радуясь твоей,  
Сладкозвучный соловей!

Пѣснь твоя въ тиши почей,  
Нынче стала мнѣ грустнѣй;  
Спой мнѣ пѣснь бывалыхъ дней  
Сладкозвучный соловей!

**ВОСТОРГЪ.**

Настоечка тройная,  
Настоечка травная,  
Изъ зелья составная,  
Удивительная.  
Въ присядку при народѣ  
Тряхнулъ бы въ хороводѣ  
· · · · ·  
· · · · ·

КН. А. ЛОБ.

Какъ ты поешь, какъ ты поешь,  
Какую сладость въ душу льешь,  
Какъ жизни путь тобою свѣтлѣть,  
Душа какъ небо разумѣть.  
Ей хочется летѣть туда,  
Гдѣ ясно такъ горитъ звѣзда,  
Гдѣ сонмы ангеловъ ликуютъ,  
Гдѣ не страдаютъ, не тоскуютъ,  
Но гдѣ всѣ любятъ, всѣ поютъ,  
Гдѣ вѣчной юностью цвѣтутъ,  
Всѣ чувства, мысли, осязанья,  
Гдѣ всѣ сбываются желанья.  
Но ты сама такъ хороша.....  
Въ недоумѣннѣи душа  
Летѣть ли ей или остаться,  
Чтобы тобою любоваться.  
Ты запоешь — здѣсь благодать,  
Такъ что жъ и въ небо улетать!

==



БОЛЬНОЙ ДѢВИЦЪ.

•

---

Въ твой младенческіе годы  
Тебя настигла непогода,  
И вѣтры буйные твой нѣжный стебелекъ  
Погнули, молодой цвѣтокъ.  
Но для тебя погода прояснится,  
Твой стебелекъ окрѣпнетъ и спрямится  
И будешь ты еще въ долину расцвѣтать,  
И будешь ты еще собою восхищать  
Родителей твоихъ, и твоего поэта.  
Тебя ждуть радости, пиры большого свѣта,  
Тебя обступитъ рой красавцевъ молодыхъ,  
И одного ты выберешь изъ нихъ,  
И въ полнотѣ души его любить ты будешь.  
Но твоего поэта ты забудешь,  
А онъ, бѣднякъ, онъ, можетъ быть, вздохнетъ,  
Когда тебя къ вѣнцу счастливецъ поведетъ,  
Тогда впервые постигая,  
Что ты не ангель, а земная!

---

МОЛИТВА.

Рѣ בניи.

Какое пѣнье неземное,  
Онъ къ Богородицѣ излилъ,  
Все сокровенное, святое  
Души онъ имъ изобразилъ.  
Какая вѣра въ Провидѣнье,  
Сознанье немощи своей:  
Любовь, надежда, сокрушенье.  
Мать Искупителя людей  
Всѣ скорби жизни испытала,  
Ихъ всѣ извѣдала душой.  
Она, казалось мнѣ, внушала  
Сама глаголь ему родной.  
И весь я въ небо устремился,  
Я благодати достигалъ,  
Какъ вдругъ пѣвецъ остановился,  
И голосъ дивный замолчалъ.  
Зачѣмъ, подумалъ я, такъ мало  
Намъ было суждено внимать,  
На мигъ намъ небо просіяло,  
И отуманилось опять?

Затѣмъ, чтобъ мы не забывали,  
Что все на мигъ намъ здѣсь цвѣтеть,  
И чтобъ сильнѣй туда желали,  
Куда насъ пѣснь его зоветъ!

=

ЕЙ.

Залетное, небесное видѣнье,  
Дай вѣсточку о родинѣ твоей,  
На долго ль ты разсталось съ ней,  
Твое на долго ль посѣщенье?

Отъ сердца горе отлегло,  
Я вдругъ помолодѣлъ душою,  
Мнѣ стало такъ легко, свѣтло,  
Когда я встрѣтился съ тобою.

Скажи, тамъ въ синихъ небесахъ,  
Знакома ль ты съ моей звѣздою.  
Она въ сіяющихъ звѣздахъ  
Свѣтлѣе всѣхъ — сходна съ тобою!

Какъ ты среди земныхъ утѣхъ,  
Среди пировъ земнаго міра,  
Свѣтлѣй, милѣй, виднѣе всѣхъ,  
Такъ и она среди эфира.

Какъ ты чудесна, хороша  
Моя звѣзда, одно съ тобою:

Вся заливается душа,  
При васъ любовью и тоскою.

Какъ стану я на васъ смотрѣть,  
Мой взоръ не можетъ отдѣлиться,  
И плакать хочется, и пѣть,  
И Богу хочется молиться.

Твой взглядъ, какъ дивный съ неба лучъ,  
Вливаетъ въ душу упоенье,  
Среди туманной жизни тучъ,  
Миѣ говорить, какъ откровенье.

Какъ шестикрылый серафимъ,  
Какъ непорочный житель рая,  
Ты улыбаешься моимъ  
Стихамъ, бессмыслицамъ внимая.

Я позабылъ про небеса,  
Ужъ въ нихъ очей не устремляю,  
Твоя миѣ свѣтитъ здѣсь краса,  
И Бога я благословляю!

Но отъ чего жъ плѣнился я,  
Такъ страстно, свѣтлый небожитель,  
Скажи, не ты ль, звѣзда моя,  
Не ты ли ангель мой хранитель?

==

А М<sup>о</sup> ЛЮБОВЬ.

—  
Не безъ намѣренья тебя,  
Любовью люди окрестили,  
И жизнь ты проживешь любя,  
Всё то, что люди полюбили.

И шумный свѣтъ, и пышный балъ,  
Которыхъ будешь ты красою,  
И рощей тѣнь, и водъ кристалъ  
Съ очаровательной луною.

Весну роскошную, цвѣты  
И завыванье непогоды,  
Поэзью, думы и мечты  
И дѣвъ веселыхъ хороводы.

И средь поклонниковъ твоихъ  
Ты страстно одного полюбишь;  
Онъ будетъ счастливъ...но другихъ  
За то какъ много ты погубишь!

==

ВОСКРЕСЕНИЕ ЛАЗАРЯ.

Четверодневенъ Лазарь былъ,  
Холоднымъ саваномъ обвитый,  
Тяжелымъ каменемъ накрытый,  
Когда его Спаситель воскресилъ.  
И слова одного довлѣло,  
Чтобъ огонь и жизни, и любви  
Опять зажегъ въ его крови,  
Уже на вѣкъ оледенѣлой.

Подобно Лазарю обвить  
И я житейской пеленою,  
Тяжелой суетой земною,  
Какъ будто каменемъ накрытъ,  
Но изрѣки Спаситель слово,  
Но снизойди святая благодать —  
И я душой воспряну снова,  
Я вѣрой озарюсь опять.

Улягутся земныя бури,  
Туманъ страстей исчезнетъ вдругъ,  
И свѣтлою звѣздой въ лазури

Небесъ мой засіаетъ духъ:  
Я въ вождельннующую стихію  
Душой свободной погружусь,  
И, преклонивъ колѣна, выю,  
Я съ сокрушенъемъ помолюсь,  
Передъ владыкою творенья,  
Винovníкомъ всѣхъ бытія,  
Яко кадило всеожженья,  
Исправится мольба моя.

Но ихъ достоинъ ли я, грѣшный,  
Чтобы меня Спаситель посѣтилъ?  
Нѣтъ прелестямъ юдоли здѣшней,  
Себя я слишкомъ посвятилъ.  
Земной любви, земной отрадѣ,  
Я слишкомъ жертвовалъ душой,  
И далъ угаснуть я лампадѣ,  
Въ которой былъ огонь святой.

Какъ мытаря, мое воззванье,  
Ты не отринь, прими Господь,  
Ты возврати мнѣ упованье  
И усмири земную плоть,  
Не вѣрю, моему сомнѣнью  
Ты благодатно помози,  
И для меня надъ обольщенъемъ  
Твой крестъ побѣдный водрузи!

==



## НЕЙНДОРФСКАЯ НОЧЬ.

ПЕТЕРБУРГСКИМЪ ДРУЗЬЯМЪ.

Ужъ солнце скрылось за горою,  
Ужъ затѣнился день вечернею зарею,  
И понемногу ночь настала свой покровъ  
На засыпающій Нейдорфъ,  
И небо ясное усѣялось звѣздами;  
Тутъ мнѣ повѣяло мечтами  
О сторонѣ моей родной.

Какъ часто, тамъ, въ тиши ночной  
Тѣ жъ звѣзды для меня сіяли,  
И сердцу сладостно вѣщали  
О чѣмъ-то лучшемъ, не земномъ,  
И думы рѣзвья летали,  
Въ ихъ хороводѣ золотомъ,  
И сердцу милый отчій домъ  
Ихъ покровительству ввѣряли.  
Я какъ-то лучше былъ душой,  
Глядя на ихъ волшебный строй;  
Но вы тогда со мной бывали,  
И звѣзды — вмѣстѣ намъ сіяли.  
Родные сердцу, и друзья,

И васъ сливала мысль моя!  
Теперь я здѣсь одинъ скитаюсь,  
Одинъ на звѣзды я гляжу;  
Но васъ опять я нахожу —  
Въ звѣздахъ я съ вами съединяюсь,  
Мнѣ свѣтитъ въ нихъ вашъ добрый взглядъ,  
Онѣ — о васъ мнѣ говорятъ.

—

О, сердцу родные!  
На звѣзды златыя  
Взгляните порой,  
Вамъ также сіяетъ  
И васъ осѣняетъ  
Ихъ хоръ неземной!  
Два слова скажите,  
Поклонъ мнѣ пошлите,  
Они долетятъ! —  
Онѣ заблестятъ! —  
Въ ихъ свѣтломъ сіяньи,  
Въ душевномъ свиданьи  
Мы мигъ проведемъ,  
И съ новою силой  
Разлуки унылой  
Тоску понесемъ.

—

.

УНЫНІЕ.

Куда удалились,  
Дни счастья? васъ нѣтъ!  
Куда вы сокрылись?  
Ахъ, дайте отвѣтъ!  
Куда васъ влечетъ  
Надежда съ собою?  
Тоска лишь со мною,  
И сердцу съ тоскою  
Постылъ бѣлый свѣтъ!

И солнце не мило,  
Не милъ вѣтерокъ:  
Печально, уныло  
Журчить ручеекъ.  
Какъ осень листокъ  
Съ кусточка срываетъ,  
Листокъ увядаетъ —  
Тожъ съ сердцемъ бываетъ,  
Когда злобенъ рокъ.

Напрасны забавы,  
Не могутъ прельстить;

Напрасно путь славы  
Желають открыть:  
Все будетъ тужить  
Оставленный милой.  
Какой можно силой  
Свѣтъ сердцу постымый  
Еще оживить?

Но развѣ подруга  
Одна, скажутъ мнѣ:  
Ты выбери друга  
По сердцу себѣ. —  
Ихъ много! Но гдѣ  
Другаго найдете?  
Для сердца на свѣтѣ  
Въ одномъ лишь предметѣ  
Сокровища всѣ.

Его потеряешь —  
Тогда цѣлый свѣтъ  
Пустыней считаешь:  
Отрады въ немъ нѣтъ,  
Увяль жизни цвѣтъ.  
Ахъ то же со мною!  
Одинъ я съ тоскою,  
И душу къ покою  
Могила зоветъ.

=

АРТАМОНЫЧЪ.

Не ходите вы, дѣвицы,  
Поздно въ нижній садъ гулять!  
Тамъ такія небылицы,  
Что и слухомъ не слыхать!  
Въ рощѣ, межъ двумя прудами  
Видѣнъ домикъ, вы туда  
Не ходите; право, съ вами  
Можетъ встрѣтиться бѣда!

Артамонычъ, въ часъ полночи,  
Часто ходитъ въ тѣхъ мѣстахъ;  
Какъ огонь сверкають очи,  
Блѣдность смерти на щекахъ;  
Грозно машетъ онъ руками,  
Въ бѣломъ саванѣ обвить;  
Страшно щелкаетъ зубами,  
Зорко, пристально глядить.

Стоитъ невнятный произносить,  
Будто вѣтра дикій вой,  
И чего-то точно просить

Этотъ голосъ гробовой.  
Грѣшный духъ его терзаетъ,  
Несносимая тоска,  
И съ собою онъ таскаетъ  
Два зеленые бруска.

Артамоныча могила  
Подъ горой въ погостѣ тамъ;  
Буря крестъ съ нее сломила:  
Крестъ разбился по кускамъ;  
Долго на землѣ лежали  
Всѣ обломки; но зимой  
Ихъ мальчишки растаскали,  
Кто играть, а кто домой.

Но вокругъ могилы скрыты  
Кучи мокраго песка —  
И на нихъ лежать забыты  
Два зеленые бруска;  
Ихъ-то вѣрно все и носить  
Посѣтитель этихъ мѣстъ,  
И людей онъ добрыхъ просить  
Починить могильный крестъ.

---

ОСЕНЬ.

—  
Когда леденѣтъ  
Сребристый потокъ,  
Когда пожелтѣтъ  
Увядшій листокъ,  
Когда умолкаетъ  
Въ лѣсахъ соловей:  
Душа увываетъ  
И тягостно ей.

Ахъ! также и младость  
Поблекнетъ, пройдетъ;  
Веселіе, радость  
Съ собой увлечетъ!  
Душа охладѣтъ  
Къ привѣтамъ друзей,  
И время развѣтъ  
Мечту юныхъ дней.

Но снова весною  
Листку зеленѣтъ, —

И съ прежней игрою  
Потоку шумѣть,  
И вновь филломелѣ  
Въ лѣсахъ воспѣвать;  
Но прежнихъ веселій  
Ужъ сердцу не знать!

Душа, увядая,  
Навѣкъ отцвѣтеть,  
И юность золотая  
Опять не придетъ;  
Такъ осень невольно  
Заставитъ вздохнуть,  
Счастливому больно  
Впередъ заглянуть.

=



ЛУНА.

Когда волшебная луна  
На небѣ голубомъ сіяетъ,  
И полуспящая волна  
Ея мерцанье отражаетъ;  
Когда въ тиши ночной зефиръ  
Колелетъ листія порою:  
Душа весь наполняетъ міръ  
Своей любимой мечтою.

Не радость въ ней и не печаль;  
Но, съ будущимъ минувшее сливая,  
Она глядитъ въ туманну даль,  
Воображенію внимая....  
Оно рисуетъ передъ ней,  
Все, что сбылось, что измѣнило,  
И что въ печальной жизни сей  
Еще бы сердце веселило.

Друзей минувшихъ, юныхъ лѣтъ,  
И отчій домъ, поля родныя,  
И тѣхъ, кого ужъ больше нѣтъ,

Но въ сердцѣ все еще живые;  
А горькій опыта урокъ,  
Что дважды младость не бываетъ,  
Что счастію положенъ срокъ —  
Душа въ раздумьѣ забываетъ.

Но долго ли обольщена  
Она любимую мечтою?  
Зайдетъ за облако луна  
И увлечетъ мечту съ собою:  
И жизни одинокій путь  
Еще грустнѣй, мрачнѣй предстанетъ,  
И мысль одна: куда нибудь,  
Авось, еще луна проглянетъ!

=

**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ВЫСКАЗКА.**

Тараканъ  
Какъ въ стаканъ  
Попадетъ —  
Пропадетъ;  
На стекло,  
Тяжело,  
Не всползеть.

Такъ и я:  
Жизнь моя  
Отцвѣла,  
Отбыла;  
Я плѣненъ,  
Я влюбленъ,  
Но въ кого?  
Ничего  
Не скажу;  
Протужу,  
Пока силъ  
Не лишилъ  
Меня Богъ;

Но чтобъ могъ  
Разлюбить,  
Позабыть,  
Никогда;  
Навсегда  
Я съ тоской,  
Грусти злой  
Не бѣгу;  
Не могу  
Убѣжать,  
Перестать  
Я любить —  
Буду жить  
И тужить.

Тараканъ,  
Какъ въ стаканъ  
Попадетъ —  
Пропадетъ;  
На стекло,  
Тяжело,  
Не всползетъ.

==

КЪ МОРЮ.

Зачѣмъ привѣтливой волною  
Меня зовешь ты въ области мечты?  
О море синее! со мною  
Зачѣмъ не постарѣло ты?

Зачѣмъ еще душѣ родныя  
Твой бурный ревъ и тишина?  
Зачѣмъ опять мечты былыя,  
Когда сребрить тебя луна?

Зачѣмъ отвага молодая  
Живетъ опять въ душѣ моей,  
Когда мой парусъ расправляя,  
Плыву по влагѣ я твоей?

Зачѣмъ, по прежнему, игрою  
Твоихъ непостоянныхъ волнъ,  
Давно знакомый съ тишиною  
Мой мирный, престарѣлый челнъ?

Мой жизни челнъ давно у берега,  
Давно ужъ положенъ предѣль

Его затѣйливаго бѣга,  
И я давно ужь посѣдѣлъ,

Воображеніе — вѣтрило  
Дней юныхъ сердца моего  
Уже давно мнѣ отслужило  
И опытъ разорвалъ его.

Давно простился я съ весною;  
Исчезли юныя мечты!  
О море синее! со мною  
Зачѣмъ не постарѣло ты?

=

ПЛАЧЪ ДИТЯТИ.

Я не люблю, когда дитя тоскуеть  
И плачетъ.... мнѣ оно жалчѣй всего:  
Дитя печаль свою ни какъ не растолкуеть  
И горе, кто пойметъ его!

Вокругъ его, куда бѣ ни поглядѣли,  
Все улыбается, во всемъ ему привѣтъ;  
Любовь сама его лелѣетъ въ колыбели,  
И для него еще печалей нѣтъ.

Оно груститъ, оно рыдаетъ;  
Его ничѣмъ нельзя унять,  
И за него моя душа страдаетъ,  
И я тоску его стараюсь разгадать.

Быть можетъ, вѣщій гласъ душевный  
Ему о будущемъ сказалъ,  
И хоть на мигъ сей міръ волшебный  
Разоблачилъ и указалъ, —

И зреть оно: обманъ, разсчеты,  
Гдѣ дружбы свѣтъ ему сіялъ;

Уныніе, тоску, заботы,  
Гдѣ мнился радостей фіяль.

Быть можетъ, подавая руки  
Родимой, зрять оно душой  
Жестокій съ нею часъ разлуки,  
Себя же въ мірѣ сиротой;

И свѣтлый міръ предъ нимъ темнѣеть,  
Отрады въ немъ оно не ждетъ;  
Но мать его не разумѣть  
И пѣснь веселую поеть.

Я не страшусь тоски, когда душою  
Могу ее душѣ родной пересказать,  
Отраднѣ мнѣ, когда грустятъ со мною,  
Когда меня умѣютъ понимать.

Но ежели меня забавой развлекаютъ  
И оторвать хотятъ отъ горести моей:  
Мнѣ мнится, что мое родное отнимаютъ  
И сердцу моему гораздо тяжелѣй!



## БОЛЬШАЯ МЕДВѢДИЦА.

---

Семь звѣздъ сіяетъ въ небѣ ясномъ  
Всегда отдѣльно отъ другихъ,  
И въ ихъ строю волшебномъ и согласномъ  
Мой взоръ всегда находитъ ихъ.

И каждый вечеръ ихъ явленье,  
Ихъ тихій, постоянный свѣтъ  
Въ печали сердцу утѣшенье  
И лучшій въ радости привѣтъ.

Онѣ душѣ моей знакомы:  
На нихъ смотрѣть я прихожу,  
Когда, мечтой крылатою влекомый,  
Въ раздумьи сладость нахожу.

Стремясь къ высокому открытою стезею,  
Въ надеждахъ часто я встрѣчаю недочетъ,  
Обманъ и зло, и грустно мнѣ душею;  
Но посмотрю на нихъ, и грусть моя пройдетъ.

Когда жъ бываю я свидѣтель,  
Что иногда среди людей

Есть и любовь и добродѣтель,  
На звѣзды посмотрю — и сердцу веселѣй!

Гляжу на нихъ, когда дорогой дальнѣй  
Вечерней ѣду я порой —  
И мыслью быстрой и печальной  
Переношусь къ себѣ, домой.

И вижу въ нихъ все, что душою  
Своимъ я въ мѣръ семъ назвалъ,  
Все, что люблю, что щедрою рукою  
Мнѣ Богъ здѣсь въ утѣшенъе далъ!

И мнѣ отрадны звѣзды эти,  
Умѣлъ я каждой имя дать:  
Вотъ тутъ жена, отчизна, дѣти  
И жизни мирной благодать,  
Тутъ двѣ сестры, а это мать.

О мать! о существо святое!  
Другъ первый съ самыхъ юныхъ лѣтъ!  
Мнѣ провидѣнне земное  
И пристань лучшая отъ бѣдъ,

О сестры, юности вселой  
Подруги вѣрныя! приду  
Я къ вамъ и старой, посѣдѣлой,  
И васъ такими же найду.

О ты, жена! о другъ безцѣнный!  
Кѣмъ жизнь я въ полнотѣ позналъ

И полюбилъ, кѣмъ вдохновенный,  
Я сердцемъ счастье воспѣвалъ.

Отчизна! коей процвѣтанье,  
Величье, слава, честь, моей  
Души есть первое желанье,  
И цѣль, и подвигъ жизни всей!

О дѣти! вы надежда, радость,  
Моей души, и мой вѣнецъ,  
Мое богатство, жизни сладость,  
И вами счастливъ вашъ отецъ!

Звѣзда моей же жизни мирной  
Подъ часъ бываетъ не видна;  
Смотрю я тщетно въ сводъ эфирной, —  
Отъ глазъ скрывается она.

Она скрывается въ то время,  
Когда мнѣ слишкомъ тяжело,  
Когда заботъ, печалей бремя  
На сердце крѣпко налегло.

Когда жъ заботы миновали,  
Когда могу родныхъ обнять  
И съ ними позабыть печали:  
Она является опять.

Въ семи звѣздахъ я заключаю  
Все то, что назвалъ я своимъ;  
Душой Творца благословляю  
И преклоняюсь передъ нимъ.  
Томъ I.

Роптать на горести не смѣю,  
Имѣя въ мірѣ столько благъ;  
Предъ Божествомъ благоговѣю  
И чту его въ семи звѣздахъ!

Онѣ душѣ напоминаютъ,  
Сколь для меня украшенъ свѣтъ,  
Въ печаляхъ сердце утѣшаютъ  
И въ радостяхъ ему привѣтъ.

=

ЛАСТОЧКА.

«Куда ты, ласточка, постои!  
Зачѣмъ насъ оставляешь?  
Куда, скажи, такъ быстро свой  
Полетъ ты направляешь?»

«Лечу туда, гдѣ нѣтъ зимы,  
Гдѣ бурей нѣтъ, гдѣ все прекрасно,  
Куда всегда стремимся мы;  
Тула, гдѣ небо вѣчно ясно.»

«Уже ль въ нерадостной судьбѣ  
Твой у насъ дни проходили?  
Иль здѣсь соскучилось тебѣ?  
Или тебя здѣсь не любили?»

«Нѣтъ, здѣсь я счастлива была,  
Судьба меня не тяготила,  
Рѣзвилась, пѣла и жила,  
Была любима и любила.»

«Зачѣмъ же улетаешь въ даль,  
Здѣсь и поля тебѣ родныя;

Уже ль гнѣзда тебѣ не жаль,  
Гдѣ полюбила ты впервые?»

«Ахъ! нѣтъ, миѣ очень жаль гнѣзда :  
Миѣ жаль всего, что оставляю;  
Но я у васъ не навсегда,  
А тамъ я вѣчно обитаю.»

«Уже ли родина не тамъ,  
Гдѣ сердце любить, гдѣ все мило?  
Зачѣмъ искать другую намъ,  
Когда и здѣсь все веселило?»

«Нѣтъ, родина не тамъ для насъ,  
Гдѣ все измѣнно, скоротечно.  
Гдѣ горькій есть разлуки часъ, —  
Но тамъ гдѣ счастье наше вѣчно!»

«Но гдѣ же край блаженный тотъ,  
Гдѣ нѣтъ разлуки, нѣтъ печали?  
Гдѣ радость вѣчная живетъ,  
И гдѣ бѣ измѣны не бывали?»

«Ты душу вопросы свою:  
Она нерѣдко улетала  
Туда мечтой, и въ томъ краю  
Земное все позабывала:»

«Уже ль могла и то забыть,  
Чѣмъ въ жизни сей такъ дорожила?  
Душа должна бѣ всегда любить,  
Когда однажды полюбила!»

«О, нѣтъ! любовь всегда при ней,  
Но не зови любовь земною:  
Она даръ неба въ жизни сей,  
И не разлучная съ душою!»

«Что мило здѣсь, то мило тамъ!  
Туда летятъ родные звуки.  
О, какъ же грустно будетъ намъ,  
И какъ сносить тоску разлуки!»

«Тамъ озаритъ насъ новый свѣтъ,  
Душа разлуки тамъ не знаетъ,  
И съ ней земной любви предметъ  
Любовь другая соединяетъ.»

=

СВАДЕБНЫЙ ПОЕЗДЪ КОЛОНИСТОВЪ.

Каспаръ женится съ Лизетомъ,  
*Колонисты* поднялся,  
Кто со скрипкой, кто съ кларнетомъ,  
Всѣ въ дорогу собрались.

Въ первую телегу сѣли  
Музыканты всѣ гурьбой  
И въ минуту загремѣли  
*Либеръ-Августинъ* родной.

Кто изъ нихъ не умѣстился,  
Тотъ пѣшкомъ направа бѣгъ,  
За телегою пустился,  
И гудить: *Аллея истъ векъ!* —

Сзади ѣдетъ мужъ съ женою,  
Въ ста телегахъ брачный балъ  
Аккуратною рысцою,  
Чтобъ и пѣшій не отсталъ.

Хоръ невѣста заключаетъ,  
Рядомъ съ ней сидитъ женихъ,



И подъ тактъ ей повторяетъ:  
*Либе Лисхень! Либетъ дихъ!*

Ей всегда дожждаться должно,  
Чтобъ звукъ музыки затихъ,  
И тогда сказать ей можно:  
*Каспаръ, я, ихъ либе дихъ.*

Музыканты прославляютъ  
Громко сей счастливый бракъ,  
И въ награду ожидаютъ  
Ихъ картофель и табакъ.

*Пфейфенъ* старики тутъ курятъ,  
Молодые *вальсъ*, и ну!....  
А старушки балагурятъ,  
Вспоминая старину.

Веселитесь, колонисты!  
Для меня вашъ ширъ горой,  
Скрипокъ визгъ, кларнетовъ свисты,  
Стоять музыки иной.

Загудите вы фальшиво,  
Визгните: *цу-штаркъ*, друзья!  
Всю бѣду поправить пиво,  
И никто вамъ не судья! —

СПОРЪ ЗА ВАФЛИ,

Пріѣхалъ въ *Красенькой* гулять  
Портной, изъ *Нѣмцевъ*, *Бутерь-Фрессеръ*;  
Спросилъ онъ: *Габель, Лефель, Мессеръ*,  
И вафли приказалъ подать. —  
Садится, и глядитъ умильно:  
И въ мысляхъ ѣсть уже *meinъ Геръ!*  
Какъ вдругъ вбѣгаетъ офицеръ,  
И вафли выхватилъ насильно.

«*Чей эта вафля, узнавать*  
*Позвольте, гаспадинъ военный?*»  
— Ну, знать твоя, мусье почтенный,  
Что вздумалъ за нее стоять?  
«А если мой, могу-ль ихъ кушаль?» —  
Сердито *Нѣмецъ* закричалъ.  
— Что, что, мусье? я не разслушалъ. —  
«Могу ль ихъ кушаль? я сѣзалъ.»  
— Ну, не сердись, сейчасъ другіе  
Я прикажу тебѣ подать. —

Но *Нѣмецъ* въ спѣсъ вошелъ такую,  
Что раскричался не въ себя,

«Здѣсь все равно! Вашъ не забудетъ,  
Здѣсь вашъ польтинъ и мой польтинъ! —  
Здѣсь это все, одинъ польтинъ!» —  
— Врешь, Нѣмецъ, рубль ужь это будетъ!  
«Нѣтъ, сами *рубль* ви гаспадинъ!  
Что ви задумаль? — Забіака!  
Я вашъ маркель, иль человѣкъ! —  
Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ, я не человѣкъ!»  
— Что жъ, Нѣмецъ, что же ты? собака? —

=

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

БЫЛЬ НА РУСИ.

Приходить староста пузанъ  
И двадцать мужиковъ.  
*Се сонъ же круа ле пейзажъ  
Де мадамъ Бурдюковъ.*

О нихъ докладывать Андре  
Идетъ официантъ.  
*Данъ л'антишамбръ фетъ антре,  
Е дитъ лёръ, к'иль з'атандъ.*

Выходитъ барыня съ гостями  
Черезъ часочка два.  
*Бонжуръ, бонжуръ, ме бонз-ами!  
Ке вуле ву де муа?*

Ну, староста! ты доложи,  
Сказали мужики. —  
*Э бьень, де куа донкъ иль с'ажу?  
Де куа? у бьень де ки?*

И староста, отдавъ поклонъ,  
Свой началъ разговоръ.

Но барыня кричить: *алонь!*  
*Не крие на си форъ.*

Мы яровое убрали,  
И убрали траву. —  
*Се тре жоли, с'е тре жоли!*  
*Команъ ву порте ву?*

И намъ теперь всѣмъ отдыхъ данъ;  
Но аржаному срокъ. —  
*Але ву з'анъ, але ву з'анъ!*  
*Ке дьябль! же ма'нь мокъ!*

Въ продажу хлѣбъ уже глядитъ,  
Убрать бы поскорѣй.  
*Кес-ке ву дить? Кес-ке ву дить?*  
*Же круа, ву мюрюре?*

Какъ опоздаемъ, будетъ жаль;  
Не доведемъ въ василь! —  
*Са ме т'егаль, са ме т'егаль.*  
*Ву з'етъ де з'ембесиль!*

И выгнать всѣхъ велѣла вонъ  
За хлѣбный магазинъ,  
А гости крикнули: *Се бонъ!*  
*Се тре бвенъ — ма кузинъ!*

Вотъ управляютъ какъ у насъ!  
Все — *минусъ*, а не *плюсъ*.  
*Ке вуле ву, ке л'онъ фассъ!*  
*Онъ не се на ле Руссъ!*

==

**НАСТАВНИКУ АБАТУ.**

На канавелл  
    Лежу,  
Въ прологъ, въ Миней  
    Гляжу,  
Не понимаю  
    Никакъ! —  
Тебя ругаю,  
    Дуракъ,  
Старый наставникъ,  
    Французъ,  
И твой наглавникъ,  
    Каргузъ,  
И твой измятый  
    Халать;  
Ахъ ты, проклятый  
    Аббатъ!

Чему училъ насъ?  
    Спроси.  
Гдѣ городъ *Вильнасъ*,  
    *Нанси*?

Гдѣ *Лиссабона*,  
Мадридъ,  
*Лионъ*, гдѣ *Рона*  
Бѣжить?  
Кто былъ Римлянинъ —  
Катонъ?  
Кто Англичанинъ  
Невтонъ?  
Кто побѣдитель  
Аѳинъ?  
Кто сочинитель  
Расинъ?

Изъ Лафонтена  
*Sydale*,  
Изъ Демосфена  
*Morale*,  
Съ тобой склоняли  
*Rozat*;  
А не узнали  
Аза!  
Главной науки,  
Читать,  
• Азъ, вѣди, буки,  
Не знать.  
Прямой, ты, точный  
Фигляръ!  
Въ лавкѣ — лубочный  
Товаръ.  
  
А ужъ въ бесѣдѣ  
Ты хватъ!

И чортъ тебѣ де  
Не брѣтъ!  
Учишь прелестно  
Всему,  
И все извѣстно  
Уму!  
И не измѣрить  
*Cela!*  
А какъ повѣрить!  
*Voilà!*

На канاپели  
Лежу,  
Въ прологъ, въ Минен  
Гляжу,  
Не понимаю  
Никакъ! —  
Тебя жъ ругаю,  
Дуракъ.



ПРОЭКТЪ ГРОСФАТЕРА.

АНДАНТЕ.

Вотъ въ полномъ развалѣ и форсѣ нашъ балъ,  
Разгульно и живо оркестръ заигралъ.  
На пляски на радость

Зовутъ!

И старый и малый пустились плясать;  
Старушки и дяди; не то чтобъ отстать —  
Встряхнувшись, спрямившись,

Идутъ.

Фетинья Матвѣвна, угодно ль со мной?  
Пожалуй, Перфилій Савельичъ, ты мой,  
Готова я прыгать

Съ тобой.

Мы можемъ гросфатеръ чудесно пройти.  
Ну, ясный мой соколъ, взвивайся, лети,  
Вертись, увивайся

За мной.

АЛЛЕГРО.

Эй, ну! вы дяди, матери,  
Смотрите же, въ гросфатеръ

Чуръ не зѣвать!  
Не унывать!  
Вотъ тащатъ, что есть духу,  
Полковницу старуху:  
Она кряхтитъ,  
Какъ быкъ пыхтитъ  
И шевелитъ  
Огромнѣйшимъ вѣромъ.

А дальше: съ офицеромъ  
Бѣжитъ мамзель,  
*Комъ эль э бель!*  
Ея вся цѣль,  
Чтобъ онъ въ нее влюбился,  
Чтобъ онъ на ней женился;  
*Ме прене гардь!*  
Кавалергардъ  
Совсѣмъ на то не мѣтитъ,  
И только что замѣтитъ,  
Онъ отойдетъ,  
И пропадетъ,  
И унырнетъ.

**АНДАНТЕ.**

Ну, можно ль на балѣ марьяжъ затѣвать?  
На балѣ не жениться, приходятъ плясать!  
Престранны мамзели,

*Времанъ.*

Мы видѣли много примѣровъ такихъ:  
Любезень, пріятень — а все не женихъ;  
Ужъ мужемъ не будетъ

*Ламанъ.*

Вы слышали, свадьба Анеты съ Лукой  
Разрушилась? Странно! Былъ случай такой.  
Что? *Комеражи*

*Пуръ сюръ.*

Сама виновата разборомъ Анетъ;  
Какъ вывели справки, анъ 45 лѣтъ!  
Онъ ей показался

*Тро мюръ.*

А нашъ камеръ-юнкеръ чѣмъ хуже другихъ?  
Нѣтъ, этотъ, позвольте, ужъ что за женихъ!  
Горбать онъ и бѣденъ —

*Же пансъ.*

А прапорщикъ Гриша, ну, вотъ хоть куда!  
Родня онъ, неправда! седьмая вода,  
Но любить онъ слишкомъ

*Ля дансъ.*

Съ такимъ ужъ разборомъ и вѣкъ не найти :  
Тотъ слишкомъ высокой, а тотъ *тро пети.*  
Тотъ слишкомъ щедушенъ,

*Тотъ кось;*

Да надо бы знать имъ и совѣсть и честь!  
Конемъ не объѣдешь, какъ суженый есть.  
И нужны ли сватьбы —

*Вопросъ?*

**АЛЛЕГРО**

Ей, ну! вы дяди, матери!  
Смотрите же, въ гротфатеръ  
Чуръ не зѣвать,  
Не отставать,  
Не унывать!

Вотъ модница, кокетка,  
Какъ курица насѣдка  
Вкругъ пѣтуха —  
Ха! ха! ха! ха!  
Не безъ грѣха!  
То поведетъ глазами,  
То размахнетъ руками,  
То прыгъ, то скокъ,  
То подъ бочокъ.  
Ай, простячокъ,  
Смотри, оберегайся!  
Ты мнѣ не попадайся!  
Держи свой кѣрь  
А то малѣрь  
*Вотрь сервитерь.*  
Ты сердце потеряешь,  
Когда меня узнаешь;  
Не пощажу —  
Какъ погляжу,  
Обворожу!  
Я франтовъ, каммергеровъ,  
Студентовъ, офицеровъ,  
Завербовавъ  
Подъ мой уставъ,  
Пифъ, пафъ, пифъ, пафъ!

АНДАНТЕ.

Смотрите, какъ пляшетъ, какъ рыщетъ! Къ чему жъ!  
Сидѣла бы дома — есть дѣти и мужъ!  
Нельзя, чтобъ не вышелъ.

Скандалъ!

Что скажетъ посланникъ про нашихъ про дамъ?

Я чай, въ чужихъ краяхъ, позвольте, и тамъ  
Всегда дамы ѣздятъ

На балъ.

Но такъ ужъ нахально не прыгаютъ, чай?  
Вотъ! шепчетъ съ драгуномъ, гляди, примѣчай:  
Угодно ли завтра

Въ Бостонъ?

Нѣтъ, я не играю; въ одинъ преферансъ  
Три робера только, а послѣ ля дансъ,  
Оно для здоровья

*Тре бонъ.*

Кто хочетъ быть счастливъ, тотъ вамъ подражай.  
А вѣсти какія? каковъ урожай?  
Овесъ уродился

Самъ пять.

А что, не читали вы новый романъ,  
Мадамъ Витурини, мусье Коріоланъ?  
Изъ Римской истории

Онъ взять.

А слышали, Трындинъ вѣдь просить разводъ;  
Съ женой побранился у Баденскихъ водъ,  
И знаете, въ чемъ былъ

Ихъ споръ?

Кто въ домѣ хозяинъ, жена или онъ?  
Ну, слово за словомъ, и взяли законъ,  
Оно бы конечно....

Но вздоръ!

**АЛЛЕГРО.**

Эй, ну! вы дяди, матери!  
Смотрите же, въ гросфатерѣ.  
Чуръ не зѣвать!

Не отставать!  
Не унывать!

Вот щеголь посьдѣлый  
Бѣжить въ манишкѣ бѣлой,  
Ногой дрягнетъ,  
Другой лягнетъ,  
И припрыгнетъ.  
Я, дескать, веселюся,  
Подагры не боюся;  
Я моложавъ  
*Же сюйзъ енъ бравъ.*  
И мой уставъ :  
Покуда тащатъ ноги,  
Не покидать тревоги!  
Я молодецъ,  
Младыхъ сердецъ  
Большой ловецъ!  
Вотъ, нате, посмотрите,  
Теперь люблю я Кити,  
А тамъ Анетъ?  
А тамъ Лизетъ!  
Но вдругъ жилетъ  
Съ натуги разстегнулся,  
И щеголь спотыкнулся,  
И оземь бухъ,  
И крикъ старухъ  
Раздался вдругъ.

АНДАНТЕ.

Какой сумасшедшій, какой вертопрахъ!  
Ну, можно-ль рѣзвиться въ преклонныхъ лѣтахъ!

Всему есть на свѣтѣ

*Сезонъ.*

Онъ статскій совѣтникъ, притомъ же женатъ,  
А все веселится; но въ списокъ наградъ  
Его пропустили —

*Резонъ!*

А слышали, ленту вѣдь дали тому!  
Какъ бишь его имя? Скажите, кому?  
Никакъ не припомню

*Сонъ номъ.*

А знаете, мѣсто вѣдь тотъ получилъ,  
Который,.... а этотъ, какъ перескочилъ!!  
Вы слышали ночью

*Канонъ?*

Уже ль наводнение? Не знаю, *пет-'етръ*:  
Но здѣсь что-то дуетъ, открыли *фенетръ*,  
Не трудно простуду

*Схватить.*

Ахъ, на лотерею возьмите билетъ!  
Охотно, пожалуй.... позвольте; но нѣтъ!  
Признаться, мнѣ скучно

*Платить.*

А что про Алжирцовъ уже не слышать?  
Нѣтъ, что-то въ газетахъ случилось читать,  
Что ихъ переводятъ

*Въ Бордо.*

Смотрите, очнулся и пляшетъ опять!!....  
Мы думали, полно — ему ужъ не встать!....  
А больно ушибъ, чай,

*Ле до.*

**АЛЛЕГРО.**

Эй, ну! вы дяди, матери!  
Смотрите же, въ грощагерѣ  
Чуръ не зѣвать!  
Не отставать!  
Не унывать!

Вотъ дяди разъярились,  
Съ старухами схватились,  
Писать пошло,  
*Ало, ало!*  
*О грань гало!*  
Ихъ даже не догонять.  
Старушки же бонтомятъ.  
*Леръ па, леръ дансъ,*  
*Леръ реверансъ,*  
Все анъ кадансъ!  
Прекрасно бы; но что же?  
Вдругъ люди помоложе,  
Не въ свой чередъ  
Бѣгутъ впередъ;  
Задоръ беретъ,  
Старушекъ—колотушекъ,  
Отчаянныхъ болтушекъ;  
Ихъ разговоръ.  
*Плю форъ, плю форъ —*  
И вышелъ вздоръ!  
Все вмѣстѣ вдругъ смѣшалось,  
И каждому досталось:  
Кого толкнуть,  
Кого прижмутъ,



**Раздались визги, крики,  
И плясуны антики,  
Съ толпой старухъ,  
Теряя духъ,  
По кресламъ бухъ!**

=

РАЗГОВОРЪ БАРИНА СЪ АФОНЬКОЙ.

Баринъ.

Здравія желаю, гг. сенаторы,  
Я прихожу изъ банковской конторы,  
Не французскій, не нѣмецкій, человекъ россійскій,  
Приношу вамъ поклонъ низкій.  
Эй, малый!  
Жены моей приданой,  
Кривой крѣпостной,  
Удалая головка, долбленой глазъ —  
Много-ли васъ?

Афонька.

Одинъ!

Баринъ.

А, это ты, Афонька...  
Ты, который бѣжалъ, когда я женился?  
Да куда жъ ты сокрылся?

Афонька.

А я, съ позволенія вашего, въ деревнѣ вашей подъ  
овиномъ сидѣлъ,

Баринъ.

Дуракъ! А если бъ этотъ овинъ сгорѣлъ?

Афонька.

Я бы, съ позволенія вашего, вышедши, руки погрѣлъ.

Баринъ.

Позвольте, гг. сенаторы, какой онъ грубіянь.

Ну, скажи, пожалуста, Афонька,

Ты жилъ въ моей деревнѣ —

Какъ мои мужики живутъ?

Афонька.

Зажиточно.

Баринъ.

Да какъ зажиточно?

Афонька.

Да очень зажиточно!

Баринъ.

Да какъ же, братецъ мой, зажиточно!

Афонька.

А такъ зажиточно,

Что въ семи дворахъ одинъ топоръ;

Поутру дрова рубятъ,

А вечеромъ въ кулакъ трубятъ.

Баринъ.

Позвольте, гг. сенаторы!

Слѣдовательно, мои мужики плотники и музыканты.

Ну, скажи, пожалуста, Афонька, какъ у меня  
хлѣбъ уродился?

Афонька.

Хорошо-съ!

Баринъ.

Да какъ хорошо?

Афонька.

Да очень хорошо.

Баринъ.

Да какъ же, братецъ ты мой, хорошо?

Афонька.

А такъ хорошо,  
Что колось отъ колоса —  
Не слышать дѣвичья голоса;  
Снопъ отъ снопа,  
Столбовая верста;  
А копна отъ копны,  
Цѣлый день ѣзды.

Баринъ.

Позвольте, гг. сенаторы!  
Слѣдовательно, мой хлѣбъ хорошо уродился.  
Что же, Афонька, хлѣбъ то мой продали,  
Или сюда везутъ?

Афонька.

Нѣтъ, его не продали и не сюда везутъ,  
А ваши шелудивыя собаки разыгрались,  
И уронили весь хлѣбъ въ лохань.

Баринъ.

Позвольте, гг. сенаторы!  
Слѣдовательно, мой хлѣбъ пропалъ!

Афонька.

Нѣтъ, не пропалъ, а въ потребу попалъ.

Баринъ.

Что же изъ него сотворили?

Афонька.

Бражку сварили.

Баринъ.

Да пьяна ли эта брага!

Афонька.

Пьяна.

Баринъ.

Да какъ же пьяна?

Афонька.

Да очинно пьяна.

Баринъ.

Да какъ же, братецъ мой, пьяна?

Афонька.

Да такъ пьяна,

Что если старостѣ поднести,

Да его милость тройнымъ полѣномъ оплести,

То его милость и со двора не свезти.

Баринъ.

Позвольте, гг. сенаторы,

Какой онъ грубиянъ!

=

**РАУТЬ.**

---

Вотъ въ рауть  
Нась зовуть —  
Мѣсто скуки,  
Гдѣ сидишь  
И глядишь,  
Сложивъ руки,  
Какъ толпой,  
Цѣлый рой  
Полусонныхъ  
Стариковъ,  
Игроковъ  
Безпардонныхъ,  
Молодицъ  
И дѣвицъ  
Голоплечихъ,  
Корпусовъ  
И головъ  
Человѣчыкъ,  
Въ тѣснотѣ,  
Въ духотѣ,  
Ходять, бродятъ,  
И себѣ

И тебѣ,  
Сонъ наводятъ;  
Тамъ сидятъ  
Пятьдесятъ  
Кавалеровъ,  
«Тузъ самъ пять!»  
— Безъ *онеровъ!*  
«Я *ремизъ!*»  
— Я *пуръ сизъ,*  
Предлагаю!  
«Нѣтъ, *пардонъ-съ,*  
Я въ *ренонсъ*  
Выступаю. —  
«Короли!»  
— *Пароли!*  
Дама въ *сюрахъ,*  
Иль *валетъ,*  
А ужъ *нѣтъ*  
Объ *амурахъ,*  
О *винѣ,*  
О *войнѣ,*  
Про *Россини,*  
Про *шассе,*  
*Балансе,*  
И *помина.* —  
Дамы *есть,*  
Но не въ *честь*  
Ихъ *собранье.* —  
Не *умно,*  
Не *смѣшно* —  
Ихъ *болтанье.*  
Вотъ *бѣда!*

Нѣтъ слѣда  
Быть любезной. —  
Гдѣ рауть,  
Это трудъ  
Безполезный! —  
Толкотня,  
Стукотня,  
Карамболи!  
Онѣмѣть,  
Одурѣть  
По неволѣ! —  
А въ рауть,  
Всѣ бѣгутъ,  
Какъ въ бесѣду, —  
Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ!  
*Се тро беть,*  
Не поѣду!

=



НА ГРѢХЪ МАСТЕРА НѢТЬ.

Ахъ, *пететръ!* Ахъ, *пететръ!*  
Сюръ пеше не на дѣ метръ!  
Такъ куражу я себя,  
Безнадежно полюбя,  
Безотраднo изнывая,  
И фантазія живая  
Вѣчно вовторяетъ мнѣ,  
Днемъ, и ночью, и во снѣ.  
Ахъ, *пететръ!* Ахъ, *пететръ!*  
Сюръ пеше не на дѣ метръ!

Знаю, мнѣ любить не слѣдъ,  
И старенекъ я, и сѣдъ,  
И не мастеръ прифрантиться,  
Такъ чего жъ могу добиться?  
Чего ждать мнѣ? — Все равно,  
Мнѣ мерещется одно :  
Ахъ, *пететръ!* Ахъ, *пететръ!*  
Сюръ пеше не на дѣ метръ!

Молода и хороша  
Ты — нѣтъ, стиснута душа

**И смѣшься надо мною —  
Вижу, но крѣплюсь душою!  
Можетъ, время перейдетъ,  
И любовь свое возьметъ!  
Ахъ, пететръ! Ахъ, пететръ!  
Сюръ пеше не па дѣ метръ!**

=

**ВЕЛИКОЛУЦКІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ КАДРИЛЬ.**

(ШУТКА).

*Кель ё фоль, кель ё фоль,  
Ма тре-бьенъ еме сестрица!  
Кель ё фоль, кель ё фоль!  
Такъ влюбитъся, комъ се дроль!*

И грустна,  
И мрачна,  
Лукъ-Великихъ вѣстовщица:  
Ей печаль:  
Бдетъ въ даль  
Са пассьионъ, сон марешаль!

*Кель ё фоль, кель ё фоль, и проч.*

Тяжкій крестъ!  
С'ет'юнъ пестъ,  
Переспѣлая дѣвица:  
Какъ доска  
Грудь плоска....  
А всё хочеть муженька!

*Кель ё фоль, кель ё фоль, и проч.*

**Да, такой  
Разбитной**

**Мало видеть и столица:**

*О замурь*

*Преть тужуръ.*

*Эль санфламъ ужъ черезъ-чуръ!*

*Кель ё фоль, кель ё фоль, и проч.*

*Сонъ лангажъ,*

*Дюръ, соважъ,*

**Жжогъ и щиплетъ, какъ горчица....**

**И въ Лукахъ,**

**И въ-гостяхъ,**

**Са сѣль вуа приводитъ въ страхъ!**

*Кель ё фоль, кель ё фоль, и проч.*

**На весь мѣръ**

**Лишь мантирь,**

**Что она за мастерица!**

**Всѣхъ ноарсиръ,**

**Авилиръ,**

**Сон'юникъ, премье плезиръ!**

*Кель ё фоль, кель ё фоль, и проч.*

**Пусть твердятъ,**

**Говорятъ :**

**Ву морде ком'юнъ волчица....**

Не робѣй!  
И смѣлѣй

*Те сервантъ и жансъ ты беи!*

*Кель ё фоль, кель ё фоль и проч.*

Что она  
Влюблена, —  
Дива нѣтъ : ма сѣръ — дѣвица;  
Но что маль —  
Очень жаль....  
Не бывать ей маршалъ!

*Кель ё фоль, кель ё фоль,  
Ма тре-бьенъ еме сестрица!  
Кель ё фоль, кель ё фоль!  
Такъ влюбиться, комъ се дроль!*

С. ПЕТЕРБУРГСКІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ КАДРИЛЬ.

*Иль ну воль, иль ну воль,*  
Безпрестанно нашъ прикащикъ;  
*Иль ну воль, иль ну воль,*  
Безпрестанно, *комъ се дроль!*

Все равно,  
Ужъ давно  
Мы себѣ не смотримъ въ ящикъ.  
Все равно  
Ужъ давно  
Такъ у насъ заведено.

*Иль ну воль, иль ну воль, и проч.*

Ла мадамъ,  
По баламъ,  
А мусье, мужей обращикъ,  
*Аншанте,*  
*Андете*  
Такъ и хлещетъ въ экарте!

*Иль ну вошь, иль ну вошь и проч.*

Вотъ пора  
Въ юнкера  
Сыновей — кто имъ укащикъ!  
Эполеть  
Ихъ предметъ,  
А имѣнье маршъ въ совѣтъ!

*Иль ну вошь, иль ну вошь и проч.*

Мужичокъ  
Свой оброкъ  
Запустилъ и въ долгій ящикъ;  
Ты франтишь  
Тарантишь,  
А въ карманѣ — просто шишъ!

*Иль ну вошь, иль ну вошь и проч.*

==

ОБЛАКА.

Люблю смотрѣть на облака,  
Какъ ихъ незримая рука  
Несетъ по синевѣ небесной;  
Съ какою быстротой чудесной  
Онѣ мѣняютъ образъ свой :  
Такъ точно говорятъ съ душой  
Воспоминанья жизни юной! —  
Такъ арфы отдаленной струны  
Невнятно вторятъ за горой —  
То радости, любви напѣвы,  
То тихій стонъ унылой дѣвы,  
То громкій смѣхъ весельчака,  
То баркароллу рыбака! —

Я облака привыкъ всегда встрѣчать мечтою,  
И мнитсѣя, что онѣ бесѣдуютъ со мною.

То горы высоки,  
Пещеры глубоки,  
Утесы, скалы,  
Морскіе валы!



Собою рисуютъ  
И въ небѣ бушуютъ,  
И небо мрачатъ.

Такъ душу мутятъ  
Тѣ черныя думы,  
Часы тѣ угрюмы,  
Какъ вспомнится ей  
Холодность друзей,  
Любовь безъ отрады,  
Всѣ жизни досады,  
И ревность и злость,  
Непрошенный гость —  
Тоска роковая,  
Кѣмъ юность златая  
На вѣкъ отцвѣла —  
Какъ призракъ прошла,  
Поры не дождавшись,  
Чтобъ ей наигравшись —  
Остынула кровь,  
Угасла любовь.

Такъ арфы смущенной  
Бряцаетъ струна,  
Какъ звонъ отдаленный  
Съ погоста, — она —  
Отзывъ погребальный,  
Иль голосъ прощальный  
Сердечнымъ друзьямъ,  
Женѣ, сиротамъ, —  
Отжившаго съ ними,  
Друзьями земными,

Супруга, отца, —  
Теперь мертвеца!

Иль будто легкій дымъ, на небѣ чистомъ, ясномъ,  
Несутся облака движеніемъ согласнымъ, —  
То вдругъ разстелятся прозрачной пеленой,  
То вѣтра рѣзаго взвиваяся игрой,  
Похожи на покровъ танцующей хариты,  
И звѣзды свѣтлыя, едва, едва сокрыты,  
Являются сквозь нихъ, какъ дѣвъ стыдливыхъ взглядъ,  
Когда мечты любви впервые посѣтятъ.

Душа такъ въ смущеньи,  
О первой любви,  
О первомъ волненьи  
Кипящей крови:  
Оградно мечтаетъ,  
Минувшимъ желаетъ,  
Себя упоить,  
И въ немъ уловить  
Часы тѣ золотыя,  
Что годы младые,  
Какъ быстрой рѣкой,  
Умчали съ собой, —  
Когда улыбались  
Всѣ радости ей,  
И вѣрны казались  
Обѣты друзей, —  
Все свѣтло надеждой,  
Любовь безъ измѣнъ,  
И брачной одеждой  
Весь міръ облеченъ!

Такъ арфа отрадно и звучно бряцаетъ,  
Любовью внушенный, веселый напѣвъ,  
Гармоніей быстрой, живую сзываетъ  
На пляски, на радость, толпы юныхъ дѣвъ,  
Потомъ замирая, все тише, нѣжнѣе,  
Какъ будто бы шепчетъ украдкой любовь; —  
Трепещешь отвѣта, — получишь, и вновь —  
Бряцаетъ живѣе, быстрѣй, веселѣе!...

Когда жъ златимыя проснувшейся зарею,  
Кѣкъ дѣвы молодой ланиты, облака  
Пылаютъ живостью, и свѣжею краскою, —  
И плавно слѣдуютъ движенью вѣтерка,  
И въ небѣ рисуютъ  
Златые узоры,  
И мысли, и взоры,  
И сердце волнуютъ,  
Мнѣ мнится, что онѣ творенья красоту —  
Величіе творца собою прославляютъ.

Воспоминанія такъ душу озаряютъ,  
Когда представляютъ ей любимую мечту  
О счастьи прямомъ, которымъ окупилась  
Всѣ жизни горести, всѣ скорби, всѣ труды,  
И какъ залогъ святой, его въ ней сохранились  
Неизгладимые слѣды. —  
Такъ первыхъ успѣховъ на поприщѣ жизни,  
Участія въ славѣ любимой отчизны,  
Намъ память священна, намъ память мила,  
И ей озаряясь, душа весела. —

Такъ свято мы помнимъ всю сладость лобзаній,  
И первыхъ восторговъ, и первыхъ признаній,  
Которыми красенъ любви первый мигъ,  
И перваго сына — таковъ первый крикъ.

Въ восторгѣ священномъ  
Такъ арфа бряцаетъ,  
Такъ арфа вѣщаетъ  
О шумѣ военномъ,  
О славѣ въ бояхъ,  
О блескѣ побѣды,  
О свѣтлыхъ пирахъ,  
Героевъ бесѣды  
Такъ вторить она, —  
И жизни полна  
Бросаетъ перуны!  
И звучныя струны  
Восторгомъ горять,  
Съ душой говорятъ —  
Какъ волны морскія,  
Какъ пѣсни живыя  
Удалыхъ гребцовъ,  
Веселыхъ жнецовъ,  
Какъ нѣжныя трели  
Младой Филомели,  
Пѣвицы ночей; —  
Какъ быстрый ручей,  
Когда онъ игриво,  
Легко, торопливо,  
Бѣжитъ межъ вѣтвей  
По грудѣ камней! —

Но небо чистое безоблачной красою —  
И безпредѣльной синевою  
Еще разительнѣй мнѣ сердцу говоритъ,  
Особенно, когда въ немъ свѣтлая горитъ  
Звѣзда предвѣстница, звѣзда волхвовъ святая,  
Обѣтованіемъ сіяя!  
Я вдохновеніемъ живой,  
Неизмѣнимой, чистой Вѣры,  
Превыше становлюсь земной  
Удушливой и тѣсной сферы,  
Въ неопалимой Купинѣ —  
Предвѣчный лучъ сіяетъ мнѣ.

Такъ неба алкая,  
Предвѣчной отчизны,  
Всѣ узы слагая  
Сей временной жизни.  
Душа озаренна  
Любовью святой,  
Летитъ окрыленна  
Живящей мечтой  
Къ Началу творенья,  
Къ Началу всѣхъ благъ,  
Забывъ огорченья,  
И рабство, и страхъ! —  
Паритъ надъ природой,  
И гордой свободой  
Превыше людей, —  
Превыше сѣтей  
Земныхъ мудрованій,  
Превыше желаній  
И скорбей земныхъ,

И видитъ, что мигъ —  
Одинъ ихъ раждаетъ,  
И мигъ поглощаетъ  
Въ время глубину,  
Какъ море волну!! —

Но безпредѣльная, какъ небо голубое.  
И лучезарная, какъ солнце золотое,  
Сіяетъ вѣчность передъ ней! —  
И Искупителя людей,  
Она Христа, въ себѣ вмѣщаетъ, —  
Его всю благость постигаетъ. —  
И свѣтель для нея житейскаго конецъ!  
Тамъ добродѣтелямъ вѣнецъ!  
Тамъ слабости, грѣху прощенье!  
И тамъ, въ Христѣ, для насъ второе воскресенье.

Но тутъ умолкаетъ  
Ужъ арфа земная,  
И думу плѣняетъ  
Гармонья иная :  
Давида пророка бряцаетъ струна,  
И сердцу понятна и звучна она,  
Какъ гласъ упованья,  
Какъ дружбы призванья,  
Какъ съ родины гласъ, —  
Какъ радуетъ насъ  
Надеждъ исполненье,  
Съ душой примиренье,  
Когда во устахъ,  
И Чаша спасенья,  
И вѣра и страхъ! —

Такъ увлекаясь парящею мечтою,  
Я заставляю міръ бесѣдовать со мною,  
Его рисуетъ мнѣ поэзіи рука! —  
И мнѣ понятны облака, —  
И въ нихъ читаю я страстей земныхъ волненье,  
А въ небѣ чистомъ — Откровенье.

=

ЗВѢЗДЫ.

Когда дорогою, зимой,  
На небо я смотрю вечернею порой,  
Усѣянное все блестящими звѣздами,  
Я увлекаюсь въ даль крылатыми мечтами,  
И лучшія мои завѣтныя мечты —  
Всегда моя любовь, и ты,  
И я бѣ желалъ имѣть такъ много осязаній,  
Какъ много звѣздъ въ небесномъ мірозданіи,  
И я бы всѣ, наполнилъ ихъ одной —  
Моей любовью, и тобой!  
И ликовалъ бы такъ, какъ Ангелы ликуютъ!  
Они въ звѣздахъ любовь небесную рисуютъ;  
Моя любовь чиста, какъ ихъ блестящій свѣтъ;  
Въ моей любви — обмана нѣтъ,  
Съ твоимъ сочувствіемъ она горитъ звѣздою,  
Она свѣтла, ясна тобою!  
И я бѣ желалъ, чтобы съ мечтой  
И ты, вечернею порой,  
На небо ясное взирая,  
И друга дальнаго въ раздумьи вспоминая,



Читала бы любовь мою —

Въ звѣздахъ, какъ дань, какъ собственность твою ;  
Тогда бь, въ урочный часъ, душами мы слетались,  
И намъ казалось бы, что мы не разставались.

ДЕНЬ И ЖИЗНЬ.

Знакомы мнѣ и радость и печаль,  
И двей моихъ уже лампада догараеть;  
Но часто прежняго мнѣ жаль,  
О немъ въ раздуміи душа моя мечтаетъ,  
И какъ открытая скрижаль,  
Моимъ мечтамъ всегда природа отвѣчаетъ.

Въ зарѣ румяной, молодой,  
Она рисуешь предо мной  
Тѣ дни счастливые, благіе,  
Когда увидѣлъ я впервые  
Подругу сердца, и сказалъ:  
Вотъ мой давнишній идеалъ!  
Вотъ та, съ которой жизни бремя,  
Мы понесли бы такъ легко.  
Надеждъ, очарованій время,  
Уже теперь ты далеко!  
Но въ сердцѣ ты еще живое,  
Неизгладимое, святое,  
И часто, въ радостной судьбѣ,  
Я вспоминаю о тебѣ.

Но вотъ и утро наступило:  
Земля одѣлась красотой,  
И засіяло надо мной,  
Дневное, пышное свѣтило;  
Душа моя мечтаетъ вновь:  
Такъ точно первая любовь,  
Подруги первое признанье,  
Одушевили все созданье,  
И міръ сталъ свѣтель для меня,  
Какъ утро радостнаго дня.  
Вотъ полдень, торжество природы,  
И солнце пламенемъ горить,  
И чувствамъ все съ восторгомъ говорить,  
И рощи, и поля, и воды,  
Какъ Гимнъ безмолвной и святой;  
Я вспомнилъ — жизни полдень мой,  
Когда, достигнувъ всѣхъ желаній,  
Всѣхъ лучшихъ сердца упованій,  
Я былъ съ подругой подъ вѣнцомъ,  
Благословенъ моимъ отцомъ,  
Моею матерю счастливой;  
Гляжу съ улыбкой горделивой  
И на родныхъ, и на друзей,  
И на подругу, — всѣхъ милѣй.  
Товарищъ лучшихъ жизни дней,  
Мой братъ, мнѣ простираетъ руку,  
Тогда не ждалъ я съ нимъ столь равную разлуку;  
О нѣтъ, живя его душой,  
Я вѣровалъ, что онъ состарится со мной,  
И что другъ другомъ такъ любимы,  
Другъ другу мы необходимы;

И точно: дней моих закатъ —  
Съ тѣхъ поръ, какъ умеръ братъ.

Вечернею зарей тутъ небо запылало,  
И многихъ ужъ тогда не стало  
Друзей, и милыхъ и родныхъ,  
И въ небѣ я увидѣлъ ихъ  
Звѣздами, свѣтлыми средь ночи,  
И ихъ искать всегда — мои привыкли очи;  
Сей мыслю утѣшную водимъ,  
Я пѣсней и мечтой взываю часто къ нимъ;  
Они мою тоску какъ будто понимаютъ,  
И съ неба пѣснѣ отвѣчаютъ.

Но вотъ ужъ ночи мглой земля облечена,  
И вотъ изъ облаковъ является луна;  
Ея привѣтное, волшебное сіянье,  
Для сердца моего — минувшаго преданье;  
Отраднѣй, но холоднѣй свѣтъ,  
Какъ друга дальняго привѣтъ,  
Но что-то говоритъ о будущемъ свиданьи,  
О лучшей жизни, упованьи,  
И томнѣй лучъ ея туда мнѣ кажется путь,  
Гдѣ суждено мнѣ — отдохнуть.

==

ЧУЖОЕ ДИТА.

На станціи дитя ко мнѣ  
Пришло, ласкается, играетъ,  
И мнѣ, какъ бы въ туманномъ снѣ,  
Монхъ дѣтей напоминаетъ;  
И повеслась душа моя  
Домой, привычною мечтою....  
Моихъ дѣтей ласкаю я;  
Любуюсь милою женою;  
Радужень, весель ихъ привѣтъ.  
Души желанье совершилось:  
Тоски, усталости ужъ нѣтъ,  
И сердце радостью забилося!  
Я новой жизнию горю,  
Дорожный посохъ свой бросаю,  
Про путь имъ дальній говорю,  
И ихъ рассказамъ я внимаю,  
И счастливъ я любовью ихъ!  
Вполнѣ блаженствую душою;  
Жена въ объятіяхъ моихъ,  
И дѣти всѣ — опять со мною!  
Но колокольчикъ зазвенѣлъ....

Ужъ тройка для меня готова,  
И я опять осиротѣлъ,  
И тосковать я долженъ снова;  
Передо мной, широкій путь  
Мятеж и вьюга замечаетъ....  
И гдѣ конецъ его — кто знаетъ?  
Пора, пора бы отдохнуть?

=

НЕВА.

Какъ я люблю, надъ пышною Невою,  
Мечтать вечернею порою,  
Когда луной озарена,  
Ея прозрачная волна.

Какъ я люблю ея спокойное теченье,  
И видъ ея гранитныхъ береговъ,  
Прибрежныхъ жителей шумливое движенье,  
И безпрестанный гулъ мостовъ;  
Такъ время, мнится мнѣ, все плавною рѣкою,  
И одинакой чередою,  
Уносить жизни блескъ и жизни суеты;  
А мы, на берегу, поклонники мечты,  
Надѣмся — хоть гулъ оставить за собою;  
Но многихъ думъ еще Нева предметомъ мнѣ, —  
И разнородныя онѣ,  
Какъ разнородны сновидѣнья,  
Какъ разнородны впечатлѣнья  
Души парящей и живой,  
Въ тревогахъ жизни молодой.

Какъ часто мысль моя елботикъ провожаетъ,  
Когда онъ подъ мостомъ тихонько проплываетъ,  
Дѣвица въ немъ сидитъ — самъ-другъ;  
Надъ головой и шумъ и стукъ,  
Но стука, грохота, она не замѣчаетъ :  
Съ ней другъ сидитъ, она мечтаетъ,

    Душою улетаю въ даль,  
    Не радость въ ней, и не печаль,  
    Но что-то среднее такое,  
    Душѣ знакомое, родное;

Они вдвоемъ, теперъ для нихъ,  
Весь міръ заснулъ, весь міръ затихъ....

Такъ жизни челнъ мой непримѣтный,  
Съ одною думою завѣтной,  
Съ одной любовію святой,  
Къ моей подругѣ молодой,

Межъ бурей и тревогъ тихонько проплываетъ,  
Порывовъ ихъ не замѣчаетъ,  
И доплыветъ въ тотъ край родной,  
Гдѣ ждуть меня — и радость и покой.

. . . . .  
. . . . .

Люблю смотрѣть на свѣтъ луны сребристой,  
Быть можетъ онъ въ пріютъ къ несчастному запалъ :

    Какъ много бѣдному сказалъ  
    Сей вѣстникъ неба, вѣрой чистой;  
    Смятенье думъ онъ разогналъ,  
    Сей лучъ страдальцу показалъ,  
    Что и его Творецъ не оставляетъ,  
    Что благодать повсюду проникаетъ,  
    И какъ бы ни былъ кто сокрытъ,  
    Все Богомъ онъ не позабытъ. —



**И** для меня луны привѣтное сіянье,  
**Когда** я гдѣ нибудь, далеко отъ родныхъ,  
**Какъ** голось неба, предсказанье,  
**Что** Богъ ихъ бережетъ, что я увижу **дѣхъ**,  
И оживленную душою  
Я озаренъ опять надеждою святою,  
И свѣтлой уношусь мечтой  
Къ женѣ и дѣтямъ — въ край родной.

=

ГРОБЪ МЛАДЕНЦА.

Въ маленькомъ гробѣ лежитъ обложенный цвѣтами  
Младенецъ и, кажется, дремлетъ сердечный;  
Давно ли рѣзвился, игралъ между нами  
Радужный, веселый, безпечный.

И внезапно, сраженный недугомъ, дружокъ  
Завялъ и погаснулъ, страдая несчастный,  
Какъ вянетъ на стеблѣ весною цвѣточикъ,  
Весны не дождавши прекрасной.

И ты плачешь о немъ, о! не плачь, онъ въ сей жизни  
Исполнилъ святое свое назначенье;  
Теперь онъ ликуетъ въ предвѣчной отчизнѣ,  
Тебѣ показавъ Провидѣнье.

Симъ младенцемъ на вѣки ты съ небомъ сроднилась,  
Онъ твою предъ Богомъ молитвою живою;  
Сей тяжкою жертвой душа озарилась  
Надеждой и вѣрой святою.

И съ тобой неразлученъ младенецъ твой милый,  
Онъ глядитъ тебѣ въ душу, — какъ лучъ упованья,

Въ часъ скорби съ тобой онъ, въ сей жизни унылой  
Твои облегчаетъ страданья.

И всякое чувство твое — наслажденье прямое,  
И твердость въ печали, и въ скорбяхъ другаго  
Участье, повѣрь мнѣ, посланье святое  
Младенца, тамъ въ небѣ живаго!

Но съ нимъ узы святыя, любовь и терпѣнье;  
Оскорбить ты уныньемъ его берегися,  
Когда жъ тяготить на душѣ огорченье,  
Его вспоминай — и молися.

=

РЫБАКЪ.

Волна шумить, волна бушуетъ,  
И съ пѣною о берегъ бьетъ;  
На берегу сидитъ, тоскуетъ  
Младой рыбакъ, и слезы льетъ.

Грозой челнокъ его разбило,  
Напрасны были всѣ труды;  
Погибъ, но бѣлое вѣтрило  
Еще мелькаетъ изъ воды,  
То погрузится, то всплываетъ  
Какъ бы прощаясь съ рыбакомъ,  
Такъ пламень жизни догараетъ  
Съ весной, въ страдальцѣ молодомъ.

Волна шумить, волна бушуетъ,  
И съ пѣною о берегъ бьетъ;  
На берегу сидитъ, тоскуетъ  
Младой рыбакъ и слезы льетъ!

О, мой челнокъ, прости! пропало  
Съ тобою то, что льстило мнѣ;

Съ какой отвагой я бывало,  
Съ тобой носился по волнѣ!  
Какъ ты летѣлъ рулю послушный,  
Какъ быстро волны разсѣкалъ,  
Съ какою рѣзвостью воздушной  
Твой вымпелъ подъ небомъ игралъ!

Волна шумить, волна бушуетъ,  
И съ пѣною о берегъ бьетъ,  
На берегу сидить, тоскуетъ  
Младой рыбакъ, и слезы льетъ.

Мы навсегда съ тобой разстались;  
Съ весны бывало, до зимы,  
Веселой пѣсней оглашались  
Моей, прибрежные холмы.  
И я умолкъ! — прости надеждѣ,  
И пѣснямъ я — прости сказалъ;  
А море тоже, какъ и прежде,  
Передо мной призывный валъ.

Волна шумить, волна бушуетъ,  
И съ пѣною о берегъ бьетъ,  
На берегу сидить, тоскуетъ  
Младой рыбакъ, и слезы льетъ!

Завестъ могу челнокъ я новой,  
Вѣтрило новое достать,  
И вопреки судьбѣ суровой  
Пуститься по морю опять;  
Но будетъ ужъ не то вѣтрило,  
Не тотъ челнокъ, и съ ними мнѣ

Не будетъ ужъ, какъ прежде было,  
Отрадно плавать по волнѣ.

Волна шумить, волна бушуетъ,  
И съ пѣною о берегъ бьетъ,  
На берегу сидитъ, тоскуетъ  
Младой рыбакъ, и слезы льетъ!

Такъ если въ юности мятежной  
Измѣнять счастье и любовь,  
Ужъ никогда къ нимъ вѣрой прежней  
Не озарится сердце вновь.  
Быть можетъ счастье пожалѣетъ,  
Опять отдастъ, что отнято,  
И новая любовь повѣетъ, —  
Но будетъ все уже не то!...

Волна шумить, волна бушуетъ,  
И съ пѣною о берегъ бьетъ;  
На берегу сидитъ, тоскуетъ  
Младой рыбакъ, и слезы льетъ.

=

•

РОЗЫ.

Какъ хороши, какъ свѣжи были розы  
Въ моемъ саду! какъ взоръ прельщали мой!  
Какъ я молилъ весенніе морозы  
Не трогать ихъ холодною рукой!

Какъ я берегъ, какъ я лелѣялъ младость  
Моихъ цвѣтовъ завѣтныхъ, дорогихъ;  
Казалось мнѣ, въ нихъ разцвѣтала радость,  
Казалось мнѣ, любовь дышала въ нихъ.

Но въ мірѣ мнѣ явилась дѣва рая,  
Прелестная, какъ Ангелъ красоты,  
Вѣнка изъ розъ искала молодая,  
И я сорвалъ завѣтные цвѣты.

И мнѣ въ вѣнкѣ цвѣты еще казались  
На радостномъ челѣ красивѣе, свѣжѣй,  
Какъ хорошо, какъ мило соплетались  
Съ душистою волной каштановыхъ кудрей!

И за одно онѣ цвѣли съ дѣвицей!  
Среди подругъ, средь плясокъ и пировъ,

Въ вѣнкѣ изъ розъ она была царицей,  
Вокругъ ее вились и радость и любовь.

Въ ея очахъ веселье, жизни пламень ;  
Ей счастье долгое сулилъ, казалось, рокъ,  
И гдѣ жъ она?... въ погостѣ бѣлый камень,  
На камиѣ — розъ моихъ завянувшій вѣнокъ.



UNA FRA TANTE.

Есть много звѣздъ на небѣ ясномъ,  
И любо намъ смотрѣть на прелесть ихъ,  
Но въ хороводѣ ихъ прекрасномъ,  
Одна звѣзда свѣтлѣе всѣхъ другихъ,  
И къ той звѣздѣ нашъ взоръ всегда стремится,  
И первую ее всегда находитъ онъ,  
Къ другимъ уже онъ послѣ обратится,  
Но къ ней опять невольно привлеченъ ;  
Такъ и въ душѣ есть много думъ прекрасныхъ,  
Есть много думъ завѣтныхъ и родныхъ,  
И горькихъ думъ, и думъ веселыхъ, ясныхъ,  
Но дума есть одна завѣтнѣе другихъ :  
И съ думой той живемъ мы неразлучно,  
И въ часъ унынія, и въ утѣшенья часъ,  
Съ ней радость веселѣй, не такъ и горе скучно,  
И въ думѣ той — вселенная для насъ !  
Такъ и въ любви : красавицъ много въ свѣтѣ,  
Но лишь одна для сердца разцвѣла,  
Незрима имъ, она въ одномъ предметѣ  
Вмѣщаетъ все, чѣмъ только жизнь мила ;  
А тѣ красавицы, мѣшаяся съ толпою,

Мелькаютъ передъ нимъ, какъ дальнѣй метеоръ ;  
Одна красавица, всегда вездѣ съ душою,  
Одну красавицу, повсюду ищетъ взоръ ;  
О! жизни радостей подруга молодая!  
Ты та красавица, которой полонъ умъ  
И сердце, ты звѣзда моя святая,  
Ты дума лучшая изъ всѣхъ сердечныхъ думъ.

•

==

СИРОТКА.

Сиротка, позднею порой,  
Чего здѣсь ищешь ты?  
Ужъ солнце скрылось за горой;  
Иди домой.  
До темноты.

Сиротка, голову склоня,  
Мнѣ молвила въ отвѣтъ:  
«Привычна мрачность для меня,  
Средь бѣла дня  
Мнѣ темень свѣтъ.»

Какъ разъяренною грозой,  
Какъ мракомъ тучь,  
Задержать будто пленой,  
Моей тоской,  
Мнѣ солнца лучь.

И дома мнѣ отрады нѣтъ,  
Такъ пусто тамъ;  
Увы! такъ пусть мнѣ цѣлый свѣтъ,

И слезки не найду въ отвѣтъ —  
Моимъ слезамъ».

— Зачѣмъ отрадъ не ищешь ты  
Средь дня твоимъ бѣдамъ?  
Полна природы красоты,  
И солнце свѣтитъ съ высоты,  
Какъ радость намъ. —

«Нѣтъ, тягостенъ мнѣ солнца свѣтъ  
И радость дня;  
Убить тоской мой жизни цвѣтъ,  
Но имъ, какъ будто дѣла нѣтъ  
Ужъ до меня.

А ночь, какъ жизнь моя мрачна,  
Мнѣ сродно съ ней;  
Какъ сердцу свѣтитъ старина,  
Звѣздами свѣтитъ такъ она  
Тоскѣ моей.

Луна сводъ неба серебритъ  
Сквозь темныхъ тучъ,  
Не солнцемъ пламеннымъ горитъ,  
Но какъ надежда — говоритъ  
Ея мнѣ лучъ.»

## ПЛАВАЮЩАЯ ВѢТКА.

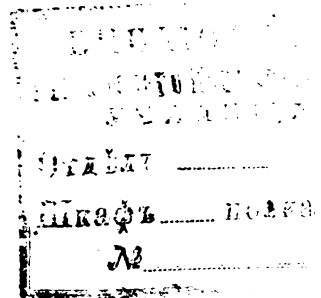
Что ты, вѣтка бѣдная,  
Ты куда плывешь?  
Берегись, сердитое  
Море, пропадешь!

Ужъ тебѣ не справиться  
Съ бурною волной,  
Какъ сироткѣ горькому  
Съ хитростью людской.

Одолѣеть лютая,  
Какъ ты не трудись,  
Далеко умчить тебя,  
Вѣтка, берегись.

«Для чего беречься мнѣ?»  
Вѣтки былъ отвѣтъ,  
Я уже изсохшая,  
Во мнѣ жизни нѣтъ.

Отъ роднаго дерева  
Вѣтеръ оторвалъ;



Пусть теперь несеть меня,  
Куда хочеть, валъ.

Я и не противлюся;  
Мнѣ чего искать?  
Ужъ съ роднымъ мнѣ деревомъ —  
Не сrostись опять!

=

**ВЕЧЕРЪ.**

---

Уже догарало,  
Скрываясь въ море,  
Днѣвное свѣтило;  
И небо пылало,  
И сердце мечтало;  
Минувшее горе,  
Какъ дальное эхо, его возмутило!

И тихо спускалась  
Съ небеснаго свода,  
Завѣса ночная;  
Такъ точно скрывалась,  
Чѣмъ здѣсь озарялась  
Для сердца природа,  
Любовь и надежда, и радость земная,

И сердце, уныло,  
Вдругъ вспомнило ясно  
Счастливое прежде,  
И сердце спросило,

Ужель измѣнило  
Все то, что прекрасно?  
Ужели не вѣрить любви и надеждѣ?

Друзья незабвенны,  
Которыхъ мы въ свѣтѣ  
Такъ рано лишились,  
Землей сокровенны,  
Душой вы не тлѣнны!—  
Но гдѣ же живете?  
Ужели на вѣки отъ насъ вы сокрылись?

И звѣзды златыя  
Безмолвнымъ отвѣтомъ  
На небѣ блеснули!  
О! сердцу родные,  
Въ мѣръ лучшій взятые,  
Бывалымъ привѣтомъ  
И съ прежней любовью не вы ли взглянули?

Я вѣрю, такъ ясно —  
Любви только очи  
Пылаютъ огнями,  
И я не напрасно  
На звѣзды такъ страстно,  
Взираю средь ночи;  
Въ нихъ души ликуютъ, утраченныхъ нами.



**ПѢСНЬ РАТНИКА.**

Подайте мнѣ булатный мечъ,  
Подайте копіе стальное!  
За край родной, въ кроваву сѣчь  
Мое стремится ретивое.

Я милой дѣвою любимъ;  
Она сама «люблю» сказала;  
Симъ словомъ я непобѣдимъ,  
И жизнь мнѣ въ красотѣ предстала,  
Но отплатить я долженъ ей:  
Пусть мною тожъ она гордится;  
Пусть бранной славы лучъ моей—  
На милой дѣвѣ отразится!

Подайте мнѣ булатный мечъ,  
Подайте копіе стальное,  
За край родной, въ кроваву сѣчь  
Мое стремится ретивое.

Но, можетъ быть, обмануть я?  
Измѣнница другаго любить,

За чтожъ обманъ? онъ какъ змѣя,  
Всю радость дней моихъ погубить;  
Тоска, и ревность, и любовь,  
Отравой въ душу мнѣ втѣснятся,  
И никогда надеждой вновь —  
Мои мечты не озарятся.

Подайте мнѣ булатный мечъ,  
Подайте копіе стальное,  
Скорѣй, скорѣй въ кроваву сѣчь! —  
Тамъ изцѣлится ретивое.

Убитымъ быть, и пасть въ бою,  
Быть можетъ суждено мнѣ рокомъ;  
Она узнаетъ смерть мою!  
И это будетъ ей упрекомъ.  
Но нѣтъ, пусть любить такъ другой,  
Какъ я любилъ, какъ обожаю,  
Пусть онъ сравняется со мой, —  
И я измѣнницѣ прощаю!

Подайте мнѣ булатный мечъ,  
Подайте копіе стальное!  
За край родной, въ кроваву сѣчь;  
Пусть тамъ погаснетъ ретивое.

==

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАТЕРИ.**

Привѣтствовать твое рождение,  
Души невольное стремленье!  
Въ ней пламень радости горить,  
Избытокъ чувствъ въ ней говорить,  
И изливается рѣкою,  
Какъ дань любви передъ тобою. —

Я помню въ радостной судьбѣ  
Все, чѣмъ обязанъ я тебѣ,  
Твою любовь — всегда со мною,  
Моей вожакою звѣздою, —  
Моею пристанью въ бѣдахъ!  
Когда въ ненастныхъ жизни дняхъ,  
Страстей порывомъ увлеченный,  
Мой челнъ по влагѣмъ разъяренной  
Носился безъ руля въ волнахъ, —  
Твое вниманіе, твой страхъ,  
И радость свѣтлую, когда я возвратился,  
Когда съ мятежною я жизнію простился,

И добродѣтели стезей  
Пошелъ руководимъ тобой;

Какъ снисхождениемъ сначала  
Мои шаги ты подкрѣпляла,  
И вѣры неизмѣнный свѣтъ,  
Тобою какъ во мнѣ согрѣтъ;

Я помню, какъ ты раздѣляла  
Восторгъ успѣховъ молодыхъ,  
И первымъ звукамъ струнъ моихъ  
Съ какимъ участіемъ внимала! —  
Я помню съ радостью живой,  
Какъ породнилась ты душой  
Съ моею подругой молодой,  
Когда, любовью пламенѣя,  
Зажегъ я факель Гименея;  
Восторгъ того я помню дня,  
Какъ сынъ родился у меня,  
И ты его перекрестила;  
Я помню, какъ съ тобой насъ вмѣстѣ посѣтила  
Утрата горькая, и насъ соединила  
Съ тобой печаль еще тѣснѣй;  
Заря моихъ счастливыхъ дней,  
Осталась ты моей вечернею зарей!  
И я, блаженствуя тобою,  
Тебя привѣтствую душою,  
И пѣснь любви тебѣ пою, —  
И Богъ услышитъ пѣснь мою!  
Молитва въ ней скрывается святая,  
Молитва чувствъ, молитва неземная,  
Она, какъ гимнъ Подателю всѣхъ благъ;  
Я зрю Его въ твоихъ чертахъ,  
Ты для меня сосудъ Его благодворенья,  
И для меня — ты голось Провидѣнья.

---

ТАРАНТЕЛЛА.

1.

Вотъ луна глядится въ море:  
Въ небѣ вѣщая горитъ,  
Видитъ радость, видитъ горе,  
И съ душою говорить.  
Говоритъ душѣ безпечной;  
Пой, любуйся, веселись!  
Дивенъ міръ, но міръ не вѣчной!  
Выше, выше понесись,  
Жизни слишкомъ скоротечной  
Не вдавайся, не держись.  
Думамъ здѣсь не развернуться:  
Не успѣешь оглянуться, —  
Все прекрасное пройдетъ!  
А на небѣ безопасно;  
Небо чисто, небо ясно;  
Въ немъ обширнѣе полеть.

2.

Вотъ луна глядится въ море,  
Въ небѣ вѣщая горитъ,

Видить радость, видеть горе,  
И съ душою говорить.

Посмори: ужъ догараеть  
Освѣщенье на пирахъ ;  
Шумъ оркестровъ затихаеть,  
И одна, почти въ слезахъ,  
Дѣва бѣдная вздыхаеть  
Объ утраченныхъ часахъ.  
Посмотри, завяли розы ;  
Посмотри, какъ льются слезы....  
Гдѣ забавъ горячій слѣдъ?  
А на небѣ все прекрасно?  
Небо чисто, небо ясно ;  
Даже облачка въ немъ нѣтъ!

3.

Вотъ луна глядится въ мере ;  
Въ небѣ вѣщая горить,  
Видить радость, видеть горе,  
И съ душою говорить.

Какъ цвѣла и какъ любила  
Эта юная чета !  
Восхищала, веселила  
Ихъ любовь, ихъ красота, —  
Тутъ измѣна, здѣсь могила ;  
Все земное суета.  
Какъ непрочно все, что мило !  
Счастье многое сулило,  
Но сдержало ли обѣтъ?

А на небѣ все прекрасно;  
Небо чисто, небо ясно,  
И обмана въ небѣ нѣтъ.

4.

Вотъ луна глядится въ море;  
Въ небѣ вѣщая горитъ,  
Видитъ радость, видитъ горе,  
И съ душою говорить.

Вотъ счастливица окружаютъ  
Дѣти, други, какъ цвѣты  
Вкругъ его благоухаютъ....  
Но на долго ль? Видишь ты,  
Другъ за другомъ опадаютъ,  
Точно съ дерева листы —  
И одинъ осиротѣлый,  
По дорогѣ опустѣлой,  
Пригорюнясь, онъ идетъ.  
А на небѣ все прекрасно:  
Небо чисто, небо ясно;  
Тамъ разлука не живетъ.

5.

Вотъ луна глядится въ море;  
Въ небѣ вѣщая горитъ,  
Видитъ радость, видитъ горе,  
И съ душою говорить.

Увлекаешься ль мечтою  
Славы доблестныхъ трудовъ:

Видишь стаю за собою  
И зоиловъ, и враговъ.  
Ты обрызганъ клеветою,  
Ты вездѣ встрѣчаешь ковь;  
Твой восторгъ охладѣваетъ,  
Чувствъ святыню оскорбляетъ  
Свѣта хохоть, свѣта ледъ.  
Но взнесись на небо ясно:  
Тамъ свободно, тамъ прекрасно,  
И оно тебя пойметъ.

6.

Вотъ луна глядится въ море;  
Въ небѣ вѣщая горитъ,  
Видитъ радость, видитъ горе,  
И съ душою говоритъ.

Говоритъ душѣ унылой:  
Миръ роскошный опустѣлъ  
Для тебя; и легкокрылый  
Духъ веселья отлетѣлъ, —  
Но крѣпись духовной силой.  
Нѣтъ, не въ мирѣ твой удѣлъ!  
Твой удѣлъ вотъ здѣсь, межъ нами;  
Межъ блестящими звѣздами  
Прежнее тебя все ждетъ;  
Все, что мило, что прекрасно,  
Небо чисто, небо ясно  
Для тебя здѣсь бережетъ.

==



## КОММЕРАЖИ.

Посвящено А СЕЗ ДАМЕС.

Трещеточки, чечеточки!  
Что разболтались вы?  
Что лѣзеть за нелѣпица  
Изъ вашей головы!

Вотъ этотъ, дискать, женится,  
А этому отказъ;  
Вотъ тотъ за той волочится,  
Тому подбили глазъ;  
А этотъ, съ бакенбардами,  
Весь разорился въ пухъ;  
А этотъ, что въ отставкѣ-то,  
Съ ума сошелъ, и вдругъ!

И сами вы, трещеточки,  
Узнали все?.... на-врядъ!  
— Узнать-то не узнали мы,  
А только говорить!

Поздравить съ именинами  
Забылъ графиню князь;

А дочку какъ-то за сына  
Просваталъ онъ намнясь ;  
Помолвка уже сдѣлана,  
Конца бы только ждать....  
Графиня разсердилася,  
Не сходятся опять!

И знаете, трещеточки,  
Кто разсказалъ?... на-врядъ!  
— Ну, кто — не знаемъ именно,  
А только говорятъ.

И свадьба князя Зюзина  
Опять нейдетъ на ладъ ;  
Онъ думалъ : тесть-то батюшка  
Неслыханно богатъ ;  
А какъ пошелъ за справками,  
Такъ что же вышло? — вздоръ!  
Имѣнье все заложено!  
Онъ на попятный дворъ!

И самъ онъ вамъ, трещеточки,  
Признался въ томъ? на-врядъ!  
— Признаться, не признался онъ,  
А только говорятъ.

Дочь хочетъ за полковника  
Карпухина отдать ;  
И статскаго совѣтника  
Желала бы поймать ;  
И лейтенанта хочется ;  
Она на тотъ предметъ

Даетъ балы богатые;  
Однако толку нѣтъ!

Вы на балахъ, трещеточки,  
Бываете?.... па-врядъ!  
— Бывать-то не бываемъ мы,  
А только говорить!

Да дочь сама проказница,  
Кокетка, ужъ сказать!  
Проводить, надуваетъ всѣхъ :  
И жениховъ и мать;  
И отъ чего манежится  
И такъ хитритъ она?  
Въ учителя Нѣмецкаго  
Секретно влюблена!

Да это вздоръ, трещеточки,  
Учитель старъ, женатъ !  
— Про это ужъ не знаемъ мы,  
А только говорить!

Какъ странно одѣвается  
Мадамъ Тюрлюютю;  
На плечахъ пуфы страшные  
Камаль пре пуэнтю;  
Беретець черный бархатный,  
Вся въ кисточкахъ спина,

И косы три фальшивыя,  
И вся наскормлена!

И сами вы, трещоточки,  
Весь видѣли нарядъ?  
— Наряда не видали мы,  
А только говорить!

Левъ Буйволычъ Медвѣдевъ нашъ  
Какъ Львицѣ досадилъ!  
Въ пикникъ къ себѣ онъ въ саночки  
Пантеру посадилъ;  
И Львица разсердилася,  
Въ большой азардъ вошла,  
На зло, Верблюду Власичу  
Мазурку отдала!

И это вы, трещоточки,  
Провѣдали?... на-врядъ!  
— Провѣдать не провѣдали, —  
А только говорить!

Поручикъ съ камеръ-юнкеромъ  
Затѣяли дуэль;  
Исторья неприятная;  
Причиною мамзель:  
Мамзель ангажирована  
Поручикомъ была,

Но какъ-то съ камеръ-юнкеромъ  
Вальсировать пошла!

Вы видѣли, трещоточки,  
Исторію? — на-врядъ!  
— Истори не видали мы,  
А только говорятъ!

Графиня къ старой тетушкѣ  
Все ѣздитъ по утрамъ;  
Но капитанъ молоденькій  
Ее встрѣчаетъ тамъ.  
Намѣки ль, подозрѣнье ли, —  
Мужъ какъ-то завернулъ:  
Тутъ всѣ перепугалися,  
Шумъ, гвалтъ и караулъ!

И сами вы, трещоточки,  
Тутъ встрѣтились? — на-врядъ!  
— Нѣтъ, правда, насъ тутъ не было,  
А только говорятъ!

Да самъ Терентій Яковличъ  
Поссорился съ женой;  
Онъ къ ней пришелъ нечаянно,  
Какой же онъ смѣшной!  
Баронъ Данило Карловичъ  
Съ нимъ встрѣтился въ сѣняхъ;

Разспросы, слово за словомъ, —  
Расходятся на дняхъ!

И точно вы, трещоточки,  
Увѣрены?... на-врядъ!  
— Не то, чтобы увѣрены,  
А только говорить!

Пришла година горькая  
Для нашихъ докторовъ :  
Животный магнетизмъ подъ нихъ  
Подкапываетъ ровъ;  
Вамъ стоитъ деревенскую  
Лишь бабу усыпить,  
Она сейчасъ пропишетъ вамъ,  
Чѣмъ мазаться, что пить!

И опытъ ужъ, трещоточки,  
Вы сдѣлали? — на-врядъ!  
— Нѣтъ, опыта не дѣлали,  
А только говорить!

Но столько здѣсь ужъ фокусовъ  
Надѣлалъ магнетизмъ,  
Что дамы всѣ восторжены!  
Ужасный фанатизмъ!  
Одна изъ нихъ кобянится,  
Та выпускаетъ стонъ;

А эта поэтически  
Описываетъ сонъ!

И что жъ онѣ, трещоточки,  
Здоровье? на-врядъ!  
— Признаться, не примѣтими,  
А только говорятъ!

Пріѣхалъ къ намъ изъ-за моря  
Французъ магнетизеръ.  
Какія шутки строитъ онъ!  
Сказать-что профессоръ!  
Горбатыхъ, косолапыхъ, лишь  
Онъ за носъ подержалъ,  
Всѣ ноги вдругъ спрямлися,  
И горбъ какъ не бывалъ!

И сами вы, трещоточки,  
Свидѣтели?... на-врядъ!  
Свидѣтелями не были,  
А только говорятъ!

Какая-то есть палочка,  
И есть стаканъ воды;  
И палочку макаетъ онъ  
Все кончикомъ туды;  
А тамъ онъ ей по воздуху  
Вокругъ себя ведетъ,

**И какъ начнетъ рассказывать,  
Компанья вся заснетъ!**

**Да можетъ быть, трещоточки,  
Отъ скуки люди спать?  
— Ну нѣтъ, довольно веселы  
Компанья, говорятъ!**

**Вдова одна профессорша,  
Три двойни родила,  
И двадцать восемь мѣсяцевъ  
Беременна была;  
Когда же разрѣшилася,  
Собрался факультетъ,  
Велѣлъ литографировать  
Родильницы портретъ!**

**Портретъ же вы, трещоточки,  
Имѣете?... на-врядъ!  
— Портрета не достали мы,  
А только говорятъ!**

**Грибкова перессорилась  
Со всей родней своей.  
Хотя она и умница,  
Да толку нѣтъ у ней,  
Все пишетъ письма странныя,  
Ругаетъ наповаль;**



И что же? по-помножечку  
Всякъ отъ нея отсталъ!

Скажите, вы, трещоточки,  
Знакомы съ ней?... на-врядъ!  
— Нѣтъ, съ нею не знакомы мы,  
А только говорятъ!

Поймали трехъ разбойниковъ  
Недавно на сѣнной;  
Ихъ долго караулили...  
Одинъ гулялъ съ женой,  
Другой ходилъ съ корзинкою,  
И продовалъ блины;  
А третій, ужъ не помнимъ, съ чѣмъ,  
Но всѣ посажены!

И что жъ, они, трещоточки,  
Признались?... иль грозятъ?  
— Не знаемъ, не развѣдали,  
А только говорятъ!

На небѣ, межъ планетами,  
Меркуріусъ горитъ;  
Нашъ астрономъ итъ Питера  
Всѣмъ vybrаться велитъ:  
Онъ пишетъ, что дни майскіе  
Такъ будутъ горячи,

Что крыши всё растоятся,  
И лопнуть кирпичи!

Его трактать, трещоточки,  
Прочли вы весь?... на-врядъ!  
— Прочсть намъ не случалоя,  
А только говорить!

Комета появилаея:  
Но, бѣдная, прошла  
Сквозь солнышко нечаянно,  
И хвостъ свой отожгла.  
Теперь, она, кургузая,  
Гуляетъ межъ планетъ,  
Скромнехонько, инкогнито,  
Хвоста же нѣтъ, какъ нѣтъ!

И астрономъ, трещоточки,  
Сказалъ вамъ то?... на-врядъ!  
— Нѣтъ, съ нимъ-то мы не знаемся,  
А только говорить?

Японцы съ кабардинцами  
Затѣяли войну,  
За то, что тѣ китайскую  
Разрушили стѣну;  
И короля Сандвичскаго  
Задѣлъ опять Султанъ;

**Индѣйцы разшумѣлися,  
Кипить Алдагестанъ!**

**И это все, трещоточки,  
Въ газетахъ есть?... на-врядъ!  
— Въ газетахъ не написано,  
А только говорятъ !**

**Изъ глуши, изъ Саратова,  
Пріѣхалъ экономъ;  
Рублями, депозитками,  
Карманъ набить биткомъ;  
Аллегри, балъ и томболя,  
Рубини, Блашъ и Листъ,  
Другія наши прихоти, —  
Карманъ и пусть и чистъ !**

**Не ужъ-то онъ, трещоточки,  
Такъ былъ здѣсь торовать?  
— Не знаемъ, не знакомы съ нимъ,  
А только говорятъ !**

**И не на что отправиться  
Теперь ему домой;  
И даже шубы не на что  
Купить себѣ зимой;  
Онъ вѣрно обанкрутится,  
Какъ жить онъ будетъ такъ;**

**Въ казну заподряженнаго  
Не выставить никакъ !**

**А что, въ казну, трещоточки,  
Имѣеть онъ подрядъ?  
— Ну это неизвѣстно намъ,  
А только говорятъ !**

**Шестнадцать камеръ-юнкеровъ  
Вчера произвели;  
Всѣхъ легкокоинныхъ латниковъ  
Въ резервъ перевели;  
Изъ егерей составили  
Кавалерійскій полкъ;  
Теперь вездѣ по городу  
Идетъ объ этомъ толкъ.**

**И что жъ, прочли, трещоточки,  
Приказъ о томъ?... на-врядъ !  
— Приказа не видали мы,  
А только говорятъ !**

**Престрашный шумъ за картами  
Вчера у графа былъ;  
Баронъ туза червоннаго  
Девяткою убилъ ;  
Въ рукахъ всѣ были козыри.  
И даму графъ держалъ,**

Сыграли, какъ Мазепа вы!  
Барону онъ сказалъ.

И что жъ, они, трещоточки,  
Поссорились?... на-врядъ!  
— Не знаемъ мы.... поссорились, —  
А только говорятъ !

У старика аптекаря  
Вчера сбѣжала дочь.  
Эпекакуана съ арникой .  
Онъ разводилъ всю ночь ;  
Какой-то фронтъ расчесанный  
Рецептъ ему принесъ,  
Старикъ полѣзъ за специями,  
А дочку тотъ увезъ !

На вѣрное, трещоточки,  
Вы знаете? — на-врядъ!  
— Ну, то есть, не навѣрное,  
А только говорятъ !

Директоръ департамента  
Все ставить на своемъ ;  
Онъ хочетъ, чтобъ чиновники  
Всѣ ѣздили верхомъ ;  
Доклады только кончатся,  
Онъ всѣхъ ихъ шлетъ въ манежъ

И думаетъ со временемъ  
Ихъ выучить; но гдѣ жь!

Но это вздоръ, трещоточки,  
И гдѣ онъ вами взять?  
— Пожалуй, вздоръ, положимте,  
Однако жь говорить!

Есть стихоплетъ, рюмачъ у насъ,  
Негодный ни къ чему;  
Дѣлами занимается,  
Но принесутъ ему  
Докладъ, расчеты, вѣдомость,  
А онъ твердитъ сонетъ;  
Дѣла его вверхъ дномъ идутъ,  
И въ кассѣ денегъ нѣтъ!

А въ кассѣ-то, трещоточки,  
Вы шарили?... на-врядъ!  
— Нѣтъ, кассы не считали мы,  
А только говорить!

Да онъ же и волочится  
За дамами всегда;  
По баламъ ѣздить, рыскаетъ....  
Судите же, когда  
Онъ можетъ вникнуть въ жалобы  
Крестьянъ своихъ и какъ?

Нѣтъ просто, въ бѣломъ свѣтѣ онъ  
Юродивый, бѣднякъ !

Трещоточки, чечоточки,  
Какъ разболтались вы!  
Что лѣзетъ за пелѣшница  
Изъ вашей головы?

Во все, вездѣ, вы суетесь,  
Какъ мухи, какъ шмели;  
И хоть кого, несносныя,  
Съ ума бы вы свели!  
Трещоточекъ, чечоточекъ  
Такъ расплодился родъ,  
Что просто мочи нѣтъ отъ нихъ,  
И оглушенъ народъ!

Когда бъ еще полезная  
Ихъ направляла цѣль!  
Добру наставить юношу,  
Предостеречь мамзель;

Коварной, злобной хитрости  
Завѣсу развернуть;  
Дать руку добродѣтели!  
А то ни чуть, ни чуть!...

**Трещототки, чечоточки  
Ни свѣтятъ, ни горятъ;  
И сердцемъ не участвуютъ,  
А только говорятъ!!!....**

=



## СЕНСАЦИИ И ЗАМѢЧАНІЯ Г-ЖИ КУРДЮКОВОЙ.

ЗА ГРАНИЦЕЮ, ДАН Л'ЭТРАНЖЕ.

I.

Отъездъ.

---

Мнѣ сказали доктора:  
«Мадамъ Курдюковъ! пора  
Вамъ бы на воды въ Германью,  
Тамъ найдете вы компанью  
Лордовъ, графовъ и князей,  
Препорядочныхъ людей.  
Вамъ понравится Европа.  
Право, мѣшкать *иль не фо-па*,  
А то будете *маладъ*,  
Отправляйтесь-ко въ Кронштатъ.»

Вотъ въ дорогу я пустилась:  
Въ городъ Питеръ дотащилась,  
И промыслила билетъ  
Для себя, э *пурь* Анетъ,  
И *пурь* Харитонъ *ле* мѣдникъ.  
*Сюръ ле пироскафъ* Наслѣдникъ,

Погрузила экинажъ,  
Приготовилась въ вояжъ.

Но на Бердовой машинѣ,  
Вздумалось моей кузинѣ,  
Бѣдную меня, *маладь*,  
Проводить *жюска* Кронштадтъ.  
Берегъ весь кипитъ народомъ  
Передъ нашимъ пароходомъ,  
*Де мамзель, де кавалье,*  
*Де попы, дезъ офисье,*  
*Де коляски, де кареты,*  
*Де старушки, де кадеты,*  
Однимъ словомъ, всякой сбродъ.

Задымился пароходъ,  
Въ колокольчикъ застучали,  
Всѣ платками замахали;  
Завозились *ле мушуаръ*;  
Всѣ кричатъ: *адье бонсуаръ*,  
*Ревене, не ж'убліе па!*  
Отвязалася зацѣпа;  
Мы пустились по водамъ,  
Какъ старинная мадамъ,  
При началѣ минуета.  
Не догонитъ насъ карета:  
Мы летимъ, какъ соколы!  
Разсѣкаются валы,  
Домъ за домомъ пропадаетъ,  
Меньше, меньше, убываетъ  
И *ле* Петербургъ исчезъ  
Въ мрачной синевѣ небесъ.

Пригорюняетъ объ отчизнѣ,  
Я подумала о жизни.  
Право, то жъ бываетъ съ ней:  
Много въ юности затѣй,  
Передрягъ, любви, невзгоды  
Протекутъ, промчатся годы,  
И вся эта кутерьма,  
Исчезаетъ, какъ дома.

Кстати берегъ Петергофа  
Намъ синѣется, здорово  
Старый другъ минувшихъ лѣтъ!  
Я была *энь-пе кокеть*,  
Помню, N. N. волочился,  
И чуть чуть... но онъ жинплся.  
Завладѣла имъ жена....  
Я осталася вѣрна  
Господину Курдюкову.

Но *адье* и Петергофу;  
Вотъ является Кронштадтъ.  
Сердцу русскому онъ кладъ;  
Онъ Петра напоминаетъ;  
Духъ Петра въ немъ обитаетъ,  
И теперь его гранить  
*Не ме тушь па*, говорить.

Вотъ и *пироскафъ* Наслѣдникъ!  
О, великій проповѣдникъ  
Всѣхъ морскихъ тревогъ и мукъ,  
Ты, *мусье*, капитанъ Кукъ,  
Дай твое мнѣ краснорѣчье,

Дай перо не человѣче,  
Описать на твой манеръ,  
Наше странствіе *парь мерь*.

Я взошла. Зовутъ обѣдать!  
Хорошо бѣ *дине* отвѣдать,  
Но куды, — ужь мѣста нѣтъ!  
Пропадаетъ мой обѣдъ.  
Я на палубу взбѣжала,  
Капитана отыскала;  
Говорю: *монь капитань*,  
Онъ въ отвѣтъ мнѣ: *мильтъ ферштейнъ!*  
Нѣмецъ на бѣду копченый,  
По-французски неученый.  
Я не знаю *лалеманъ*;  
Ну, признаться, *се шарманъ!*  
Ужь мнѣ это компанейство:  
Настоящее злодѣйство,  
Привилегію давать,  
Чтобъ меня не понимать,  
Чтобъ осталась я голодной!  
Я, съ улыбкой благородной,  
Отошла, но мой обѣдъ —  
Отомстила *сюръ Анеть*,  
Съ ней за все, про все ругалась.  
Тутъ съ кузиной я разсталась;  
Бердова машина прочь.

Солнце скрылось, вотъ ужь ночь.  
Чтожъ не ѣдемъ? Тамъ съ паспортомъ  
Что-то возится надъ портомъ  
Акуратный капитанъ :

Хочетъ знать, *пуркуа*, *команъ*  
Отправляемся въ дорогу.  
Было время, слава Богу —  
Разсмотрѣть, но ахъ, *гате*,  
Все у насъ *формалите!*  
Есть всегда крючекъ запасный.

Но вотъ полночь. Мѣсяцъ ясный  
Расходился въ небесахъ,  
И на дремлющихъ волнахъ  
Онъ излилъ свое сіянье,  
Въ сердце томное мечтанье  
О быломъ, о старинѣ;  
Мнѣ явился, какъ во всѣ.  
Тѣ боскеты, тѣ пріюты,  
Роковыя тѣ минуты,  
Гдѣ впервые, Курдюковъ  
Объявилъ мнѣ про любовь. —  
Я жеманилась сначала,  
Но потомъ сама сказала,  
Поразвѣжась: *пуркуа на?*  
Адресуйтеcя *а папа!*

Но вотъ подъѣзжаетъ шлюпка.  
Въ ней, раздутой, точно губка,  
Офицеръ сидитъ рябой.  
Отправляйся, Богъ съ тобой!  
Онъ кричитъ, подавъ бумаги;  
Пассажиры не бродяги;  
*Капитейнъ, адъе, фарцу!*  
Дѣло, стало, быть, къ концу.  
Точно, пароходъ дымится;

Мы идемъ, волна клубится  
Подъ колесами у насъ.  
И Кронштадтъ пропалъ изъ глазъ.

Посмотрѣть бы, компаньоны  
Каковы, что за *фасоны*?  
Однимъ словомъ, кто они?  
А то, Боже сохрани!  
Не диковинка *пѣтетьеръ*,  
Такъ сказать, *се компрометеръ*.  
Ну приступимъ : *вуаси*  
Знатный баринъ *де рюси*.  
Онъ въ плащѣ, въ очкахъ, въ фуражкѣ,  
Не узнаешь по замашкѣ,  
Кто такой. Но вотъ *малѣръ*,  
Съ нимъ заговорилъ актеръ,  
Просто изъ французской труппы.  
А вонъ тамъ, какія группы!  
Офицеры, шкипера,  
Шамбеляны, повара,  
Разночинство, развращенье,  
Вавилонское смѣшенье!  
Вотъ опять актеръ *франсе*  
Разговоръ *рекомансе*  
Съ графомъ, будто бъ съ своимъ братомъ.  
Я бы съ этимъ сопостатомъ.  
Поступила, но гляжу,  
Всюду то же нахожу;  
Въ креслахъ Гамбсова издѣлья,  
Что дарятъ для новоселья,  
Дама знатная сидитъ,  
Съ нею каждой говорить.

Всякъ подходитъ, кто желяетъ,  
И съ сигаркой подсѣдаетъ.  
Вонъ съ козлиной бородой,  
Знать Французикъ молодой,  
Во всю мочь горланить пѣсни;  
Не умолкнетъ онъ, хотъ тресни.  
А тутъ Н. Н. балагуръ,  
Что *а муа фезе ла-куръ*,  
Говорить стихи плохѣ,  
Иногда, хотъ и смѣшные,  
*Ме пуртанъ, се не ва па.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Тутъ толкують о натурѣ,  
Больше жъ о литературѣ.  
*Аматеры де воляжъ,*  
И какую ералашъ,  
То Вольтера, Ламартина,  
То другаго господина,  
Превозносятъ до небесъ;  
То Байрону перевѣсъ  
Присуждаютъ оффициально,  
То Гюго бранятъ формально,  
А тамъ далѣе отъ нихъ,  
Цѣлой фронтъ старухъ больныхъ  
Чулки вяжутъ, что есть мочи,  
Съ утра ранняго до ночи.  
Такъ успѣли надоѣсть,  
Что не знаешь гдѣ и сѣсть.  
Тутъ гуляетъ горделиво  
Цампа что ли, Алмавива,  
Въ синей епанчѣ одѣтъ?  
*Энъ курье де кабинетъ,*  
Англичанинъ съ рожей красной.  
Вѣрно человекъ опасной!  
Онъ ни съ кѣмъ не говоритъ;  
То сигарку закуритъ,  
То присядеть, то напьется;  
То самъ про себя смѣется,  
То глядитъ на *фирмаманъ*,  
И всегда *анъ мувеманъ*.

Такъ мы плыли двое сутокъ;  
Очень скучно, кромѣ шутокъ;  
Какъ вдругъ появился мнѣ,



Островъ Борнгольмъ въ сторонѣ.  
Островъ Борнгольмъ! кто не знаетъ?  
Русской всякой тутъ вздыхаетъ,  
Потому, что Карамзинъ  
Сочинилъ романъ одинъ  
Пречувствительный, презнатный,  
И притомъ весьма пріятный,  
Мнѣ же, что таить грѣхи?  
Очень нравятся стихи:  
«Законы осуждаютъ  
Предметъ моей любви.»  
Они напоминаютъ  
Волненіе въ крови,  
Когда, будучи при мѣстѣ,  
Кажется, рублей за двѣсти,  
Мой супругъ попалъ подъ судъ.  
Какъ я ихъ пѣвала тутъ!  
Какъ я въ горести мечтала,  
Что въ Борнгольмѣ я вздыхала,  
Въ мысляхъ слились Курдюковъ,  
И законы, и любовь.  
Онъ не правъ, конечно; — что же,  
Онъ мой мужъ, великій Боже!  
Я законная жена,  
Сожалѣть о немъ должна.

Но еще одна секунда,  
И ужъ берегъ Травемюнда,  
На яву ли то, — во снѣ?  
Я въ нѣмецкой сторонѣ!  
Для меня всѣ вещи новы,  
И нѣмецкія коровы,

И нѣмецкая трава!  
Закружилась голова;  
Внѣ себя отъ восхищенья;  
Все предметъ мнѣ удивленья!

Но морской мой конченъ путь,  
И пора мнѣ отдохнуть.

==

II.

Любекъ.

—

Городъ Любекъ градъ ганзейской;  
Изъ исторьи европейской,  
Кажется, *Лабѣ Милотъ*,  
Помню я, что былъ комплотъ  
Встарину межъ городами,  
Чтобъ торговыми дѣлами  
Имъ завѣдывать, и такъ,  
Чтобы не входилъ никакъ,  
Въ городъ, ни король, ни воинъ,  
Кто въ Ганзу не удостоенъ!  
Всѣмъ тогда была гроза  
Знаменитая Ганза.  
Даже Новгородъ великой,  
Подстрекаемъ политикой,  
Въ тотъ вмѣшался заговоръ.  
Русской царь былъ *паз-анкоръ*  
Обладатель пол-вселенной.

На тотъ счетъ, опять почтенной,  
Помнится мнѣ, Карамзинъ,  
Написалъ романъ одинъ.  
Я сама его читала,  
Въ Марѣ ужась какъ желала,  
Но теперь не та эпока:  
Женщина! вяжи чулокъ.  
Не задумывай о рѣчи,  
Какъ *алоръ*, у нихъ при вѣчѣ.  
Нѣтъ! теперь болтливыхъ бабъ  
Въ мигъ квартальной цапъ-царапъ.

Городъ Любекъ такъ построенъ,  
Что вниманія достоенъ:  
Въ немъ все кирки, не дома;  
Много пища для ума,  
Всюду старина святая,  
Плоховата мостовая,  
*Ме села, са мет-эаль.*

А какая *катедраль!*  
Что за штуки въ ней встрѣчаютъ!  
Тамъ куранты часъ играютъ,  
Кажется *ле Огюстинъ*.  
Ангель выскочитъ одинъ,  
Молоткомъ бьетъ объ колонну,  
И къ нему идутъ къ поклону  
Куклы въ царскихъ епанчахъ,  
Въ гарнитуровыхъ штанахъ.  
Хоть о томъ толкуютъ розно,  
Но оно весьма курьёзно.  
Тамъ какого-то Голбейнъ,

Кажуть также *ле десейнъ* ;  
Во всю стѣну все скелеты ,  
И фигуры разодѣты ;  
*Ламперерь* , *ле панъ* , купецъ ,  
Рыцарь , воинъ , изъ Нѣмецъ ,  
Королева , столярна ,  
Баронесса и портниха .  
Этотъ называютъ вздоръ ,  
*Ле* проказы *де ла моръ* .  
Я все мелькомъ осмотрѣла .  
Видѣть городъ захотѣла ,  
И пошла , вездѣ въ чепцѣ .  
Вижу даму на крыльцѣ ,  
Да и не одну — десятки ,  
*Анъ манишь куртъ* , и всѣ порядки  
Соблюдаютъ прежнихъ лѣтъ .  
Есть и фартукъ , и корсетъ ,  
И платочекъ , и корзинка ,  
Будто бѣ про запасъ для рынка ,  
А мущины Нѣмцы типъ —  
Есть у всякаго *ла пипъ* —  
И *ла канъ* , и фракъ предлинной ,  
И *кюлотъ* , — костюмъ старинной ,  
И *ле букль* , и *ле сулье* ,  
*Веритабль кавалье !*  
Кучера , ткачи , маркеры ,  
Всѣхъ ихъ право въ гувернеры  
Мы забрали бѣ встарину !  
Имъ была лафа *ше ну !*  
Нынче времена иныя :  
Наши Русачки лихіе  
Ради Нѣмцамъ указать .

Хваты, нечего сказать!  
У моихъ меньшихъ сестричекъ  
Гувернантка изъ Калмычекъ,  
А у братцевъ гувернеръ  
Бывшій Н. Н. *шасёръ*  
Сынъ прикащика простаго,  
Человѣка крѣпостнаго,  
Но которой, *же ле гажъ*,  
Навострился *анъ вояжъ* —  
Такъ и рѣжетъ по-французски.

Но мой *эстома* по-русски  
Говорить: пора *дине*,  
Полно *дискать промене*.  
Вверхъ носить ко мнѣ забота;  
Я поѣмъ у *табельдота*.  
Вотъ вхожу, хозяинъ самъ,  
Молвилъ: *зецензи мадамъ*.  
Но потомъ и самъ садится!  
Ну, куда жъ это годится,  
Чтобъ трактирщикъ за столомъ  
Самъ сидѣлъ, какъ *галантомъ*?  
Вотъ ла супъ, — оно водица!  
Съ лукомъ, съ тѣстомъ, и корица  
Такъ и плаваетъ по немъ.  
Незавидно, подождемъ,  
Дальше будетъ что такое.  
Вотъ *ле бѣфъ*, языкъ, жаркое,  
Рыба, утка и *гемисъ*.  
Это *ле премье сервисъ*.  
Ко всему дають варенье.  
Что за странное смѣшенье!

А съѣдать, *неи на пёръ.*  
И затѣмъ *фромажъ* и *бёръ.*  
Кушать мясо съ черносливомъ  
Запивать все это пивомъ,  
Тотчасъ будетъ *ла коликъ.*  
Нѣмецъ къ этому привыкъ,  
Но я русская, не нѣмка,  
Все равно, давай, поѣмъ-ка,  
Что-то будетъ? Ничего!

Но готовы *ле шево.*  
Городъ Любекъ оставляю,  
Путь мой въ Гамбургъ направляю,  
Постильбнъ сидитъ верхомъ,  
Важно хлопаютъ бичомъ,  
Но потомъ въ рожечекъ мѣдной  
Такъ онъ подуваетъ бѣдной,  
Что краснехонекъ, какъ ракъ.  
Это музыкальной знакъ.  
Да! рожокъ, по мнѣ, кокарда  
Земли Глука и Моцарта,  
И Бетговена *времанъ.*  
Музыкантъ-то *сѣлеманъ,*  
Не искусенъ, — такъ играетъ,  
Что намъ уши раздраетъ :  
То завякаетъ козой,  
То какъ быкъ мычитъ порой,  
То визгнетъ, какъ поросенокъ,  
То заплачетъ, какъ ребенокъ.  
То скрипитъ, *ме сет-галь:*  
Колыбель *де ла Весталь*  
Въ этихъ звукахъ полудикихъ.

Такъ начало рѣкъ великихъ  
Непримѣтный ручеекъ;  
Такъ невидный червячекъ  
Той матеріи начало,  
Что роскошно украшала  
Между нами не одну  
Генеральскую жену!

Въ гору постильонъ слѣзаетъ,  
Трубку вяло набиваетъ,  
Лошади идутъ шашкомъ,  
А онъ возлѣ нихъ пѣшкомъ.  
Я кричу, онъ въ усъ не дуетъ;  
По-нѣмецки мнѣ толкуетъ,  
Что карета тяжела.  
Вишь подѣхалъ съ чѣмъ, *вола!*  
Жалко, что не угодила.  
Я въ Москвѣ ее купила  
За три тысячи рублей;  
Не мѣнять же, дуралей!

Вотъ шлагбаумъ—тутъ за дорогу  
Марковъ пять платить, ей Богу!  
Хуже тракта нѣтъ у насъ.  
По-нѣмецки: *вась истъ дась?*  
Разсердясь я закричала:  
*Махензи шосей* сначала,  
И тогда я заплачу,  
А теперь *нистъ*, не хочу!  
Нѣмецъ въ хохоть, и мнѣ кажется,  
Что шлагбаумъ онъ не отвяжетъ,  
Пока денегъ не отдамъ.

Что жъ мнѣ спорить? Я мадамъ!  
Не стоять же здѣсь съ каретой.  
Посоветовшись съ Анетой,  
Отдала, и вскорѣ вотъ  
Мы на станцы; — новой счетъ!  
За *шмиръ-гельдъ*, *тринкъ-гельдъ*, барьеры.  
Здѣсь на разныя манеры  
Отдувайся кошелекъ;  
Мигомъ весь уйдетъ оброкъ.  
Право, — экая досада!  
Не доѣду до Бадъ-бада;  
И прійдется мнѣ стоять,  
Или деньги занимать.

=

### III.

Гамбургъ.

—

Городъ Гамбургъ, городъ важной,  
По коммерціи вальяжной,  
Богатѣйшіе *мезонъ*!  
Право, *онъ оре резонъ*,  
Если бъ назвали столицей  
Городъ Гамбургъ, и царицей  
Всей торговли *де Эронъ*.  
Любекъ передъ нимъ холопъ,  
Просто дрянъ. Здѣсь есть кареты,  
Шарабанъ, кабриолеты,  
Кавалеры *а шеваль*,  
*Гардъ* есть даже *насьональ*,



Въ длинныхъ чекменяхъ казацкихъ,  
Въ киверахъ полусолдатскихъ,  
Маршируютъ съ *ла мюзикъ*,  
А напередѣ — мужикъ,  
Русской, съ бородою длинной.  
*Таблице* на немъ лосиной,  
Ходить съ топоромъ въ рукѣ,  
И въ медвѣжьемъ колпакѣ.  
Надобно сказать въ прибавокъ,  
Что солдаты всѣ изъ лавокъ  
Набраны, а комендантъ  
Ихъ сигарный фабрикантъ.

Я бѣ у гамбургцевъ спросила:  
Для чего имъ эта сила?  
На кого *тире л'эпе*?  
Нынѣ, *Двѣ мерси, ла пе*,  
Не ко времени *пруэсы*.  
Гдѣ ихъ были *фортересы*,  
Бастіоны, палисадъ,  
Тамъ теперь прекрасной садъ.  
Все дорожки, все боскеты,  
Клумбы, лавочки, генгеты,  
Гдѣ съ утра затѣя пиръ,  
Нѣмцы прославляютъ миръ.  
Нужны ль трубы, барабаны?  
Не драбанты, а кауфманы  
Славу здѣсь должны стяжать,  
А не сабли обнажать.

Не дурна моя кварта:  
Гдѣ же лучше Бельведера?

Онъ стоитъ *дамъ ле мильё*.  
Передъ вашими *ле-звё*  
Юнферштигъ и Эспланада.  
Это Гамбурга фасада.  
Гамбургъ точно, какъ товаръ:  
Много въ немъ *пуръ ле рegarъ*,  
И кварталъ весь этотъ новой,  
Какъ въ кускѣ конецъ хазовой,  
Какъ на пачкѣ *экрито*,  
Развернешь, уже не то.  
Разъ пошла я для прогулки  
Дальше, что же? *закоулки*,  
Неопрятность, *тѣснота*.  
Магазиновъ красота  
Даже тамъ еще *плѣняеть*,  
Но оно лишь *объясняеть*,  
Каковы у нихъ *ресурсъ*.

Вотъ здѣсь Гамбурга *ла-бурсъ*.  
Домъ большой, и въ немъ двѣ залы.  
Наверху одни журналы:  
Тутъ съ утра купцы сидятъ,  
И молчаніе хранятъ;  
Даже тутъ и чхнуть не смѣешь,  
Поневоля оробѣешь.  
А внизу вездѣ, глядишь,  
Всѣ развѣшены *афишь*,  
Но не тутъ дѣла сплетаютъ,  
Курсъ монетъ опредѣляютъ:  
Нѣтъ, на то есть *ан-дегоръ*  
Крышею покрытый дворъ,  
Какъ загонъ скота въ Украинѣ.

Я поудивилась крайне  
Здѣсь такой *аномали*....  
Какъ Гамбургцевъ ни хвали,  
А все люди, *человѣки!*...  
Тутъ Индѣйцы, Турки, Греки,  
Англичане, *де Франсе*,  
Словомъ, тутъ народы всѣ.  
Ровно въ часъ *ла-портъ* открыли,  
Но меня не пропустили,  
Потому что я *мадамъ*.  
И къ коммерческимъ *дѣламъ*  
Не принадлежу по полу.  
Виновата, по *подолу!*  
Я имъ: *се бьенъ нѣ галанъ!*  
Молвила *анъ ман-алланъ*,  
И наверхъ подняла палець.  
Это принялъ за *сигналець*,  
Фьякръ, стоявшій въ *сторонѣ*,  
Мигомъ повернулъ ко мнѣ,  
Съ сивой тощею *лошадкой*,  
И съ *колясочкой прегадкой*.  
Я должна была *гремпе*;  
Ужась, *комъ сетъ-эскарпе!*  
Дверку онъ за мной *захлопнулъ*,  
Ну *воинъ?* спросилъ, и *топнулъ*.  
Я признаться стала въ *пень*,  
Говорю: *л'элизъ, жарденъ*,  
Иль *ле-портъ*, куда *угодно*.  
Не могу еще *свободно*  
По-нѣмецки *объяснять*.  
Онъ сталъ *лошадь погонять*,  
Но куда, ей, ей, не *знаю*.

Только вижу, — привѣчаю,  
Что съ коляской *же марше*,  
Прямо такъ черезъ *марше*.  
Люди впереди и сзади;  
Не кричить онъ: пади, пади!  
Лишь бичемъ на воздухъ бьеть,  
И расходится народъ.  
Догадаться, прекрасно;  
А не то, такъ преопасно,  
Вотъ, *ше ну кандъ иль-а-ди*:  
Баба чортова, поди!  
Оглянулась, осердилась,  
Но за то посторонилась.  
*Э же трувь, се трез-эзе,*  
Но *музнь цивилизе*.  
По проулкамъ крючковатымъ,  
Чась благимъ мы ѣдемъ шагомъ,  
Вдругъ онъ мнѣ: *дась истъ ле портъ!*  
Поглядѣла я: кой чортъ?  
Все трактирчики, *гежеты*.  
Гдѣ жъ брандвахта? гдѣ пикеты?  
Гдѣ пакгаузы? гдѣ *ле-ке?*  
Только корабли въ рѣкѣ.  
Вижу я, что для торговли,  
Точно, какъ для рыбной ловли,  
Нужно только приманить,  
А потомъ ужъ не мутить,  
Не подчаливать къ мережѣ.  
Не шумѣть, избави Боже!  
Лишь сначала волю дай,  
Тамъ гляди, и не мѣшай!

— Ну, *мусье*, вези *нахъ обень!*  
Я сказала. Безподобень  
Фьякръ мой! Понялъ эту пѣль.  
И привезъ *а Сень-Мишель*.  
Кирка важная, большая,  
Точно церковь, и какая  
Башня знатная при ней!  
Вѣрно въ триста саженной.  
Я наверхъ взойти рѣшилась;  
Лѣзла, лѣзла, дотащилась.  
Что тутъ за прекрасный видъ!  
Глазъ куда ни поглядить,  
Города вездѣ, селенья,  
Эльбы, Везера теченье.  
Есть съ чего сойти съ ума!  
*Кель шарманъ панорама!*

Гдѣ-то въ книгѣ я читала,  
Будто бѣ, не увидя бала,  
Городъ — *онъ не пѣ жюже*.  
Какъ же быть? мнѣ, госпожѣ,  
Напроситься не возможно;  
Развѣ очень осторожно.  
Но что вижу? ба, ба, ба,  
Вотъ счастливая судьба!  
Объявляется о балѣ,  
Нынче жъ вечеромъ въ воксалѣ.  
Не хочу его *манке*.  
Кликнула *энь лонъ-лаке*,  
И отправилась. — При входѣ  
Заплатила маркѣ, по модѣ  
Скинула *манто* въ сѣняхъ,

И вошла. Что вижу? — Ахъ!  
Какъ куръ во щи я попала :  
Вся биткомъ набита зала,  
И какой ужасной сбродъ!  
Все ремесленный народъ :  
Все *де дамъ комъ иль не фо па!*  
Чуть не сдѣлалось *сенкопа*.  
Трубокъ дымъ, попойка, крикъ,  
И прескверная *мюзикъ!*  
Я назадъ; меня хватаетъ  
*Энь мусье*, и вдругъ сажаетъ  
На колѣни, какъ мамзель.  
Курдюковъ бы на дуэль  
Его вызвалъ за продерзость.  
Но я вырвалась, о мерзость!!  
Какъ узнають — *нѣтъ, самъ брюю*.  
Я уѣду *данъ ла нюю*.

Но карета расхилилась,  
И еще не починилась.  
Побранила я *ме жансъ*,  
Записалась въ дилижансъ.  
Дилижансъ узнать не худо;  
Хоть до Бремена покуда,  
А ужъ послѣ въ Оснабрюкъ.  
Заказала я семь брюкъ  
Въ Гамбургѣ для Харитона;  
Для себя — два амазона,  
И мантилью *пуръ Анеть*;  
Да купила я лорнетъ,  
Парасоль, часы стѣнные,  
Вещи разные инья.

Харитонъ ихъ собереть,  
И съ каретой привезеть.

Деньги какъ подобрался.  
Экой Гамбургъ! провалися.  
Ужъ замѣчено всегда,  
Русскимъ въ Гамбургѣ бѣда.  
Все такъ дешево, красиво,  
И сидѣльцы такъ учтиво  
Все умѣютъ предложить,  
Что нельзя и не купить.  
Намъ всегда гостинцы нужны;  
Мы и съ тѣмъ, и съ этимъ дружны:  
И *ма тактъ*, и *ле докторъ*,  
И Коко, Жано, *ма серъ*,  
Все на память тутъ приходитъ;  
И такъ далеко заводитъ,  
Что на первую пору  
Въ кошелькѣ ужасный *тру*;  
А ужъ далѣе что будетъ,  
Русской думать позабудеть.  
Протранжирить, помотать,  
Вотъ что Русскому подѣ стать!  
Что же дѣлать? — виновата:  
Я по-русски торовата;  
Всѣмъ знакомымъ *де кадо*,  
И себѣ *ту-се-киль-фо*  
Въ Гамбургѣ я накупила.  
Такъ карету погрузила,  
Что *пуръ муа* и *пуръ Анетъ*,  
Даже сѣсть ужъ мѣста нѣтъ.  
Русская хотя извѣстна,

*Ла рыдвань четверошѣтна;  
Ваши погребъ, чемоданъ,  
Сундуки, дерьберъ, деванъ,  
Примуть издали за гору,  
И на почтахъ не безъ спору:  
Все ея тяжелину —  
Поставляютъ намъ въ вину.*

Но не кончены заботы,  
Я потребовала счеты  
Изъ *отель де Бельведеръ*.  
Вѣрно са *сера тре шеръ*;  
Не условилась сначала.  
Спѣсь мнѣ какъ-то помѣшала:  
Здѣсь зовутъ меня *комтесъ*  
Торговаться, са *м'абесъ!*  
Русскихъ многихъ поддѣваютъ  
Только тѣмъ, что величаютъ  
Иль *монъ пресъ*, или *монъ комтъ*;  
И тогда имъ будто *юнтъ*  
Счеты видѣть, торговаться,  
И въ обманъ не отдаваться.  
Какъ они, попалась я;  
Но признаться, мысль моя,  
Что давно насъ раскусили,  
И давно ужъ сочинили  
Басенку про русскихъ баръ,  
*Ле корбо и ле ренаръ*.



IV.

Дилижансъ.

Въ дилижансъ чтобъ сѣсть съ Анетой,  
Мнѣ пришлось *даборъ* съ каретой  
Ѣхать *жюске данъ ле портъ*,  
А тамъ, показавъ паспортъ,  
Плыть рѣкой на пароходѣ,  
При ужаснѣйшей погодѣ,  
Вѣтрамъ и дождю *анъ бютъ*.  
Я сошла *данъ ла каютъ* :  
Духота, народъ толпится;  
Всякой тутъ скорѣй садится,  
Такъ, что намъ ужъ мѣста нѣтъ.  
Я стою *авекъ* Анетъ,  
Про погоду разсуждаю:  
Какъ доѣду я, не знаю....  
И теперь болить спина,  
Сгорбиться была должна  
Я въ каретѣ, и немножко  
Ноги выставить въ окошко,  
Чтобы вещи умѣстить,  
А Анету посадить  
Ужъ на козлы мнѣ пришлось,  
Столько клади набралось.  
А откуда, Богъ вѣсть!  
Хоть по пальцамъ перечестъ,  
Сколько помню о багажѣ,  
Я не захватила даже  
Лишней вещи ни одной :

Я взяла мой сакъ ночной,  
Чемоданъ, туалетъ и ларчикъ,  
Да дорожный самоварчикъ,  
А съ Анетой сундучекъ,  
Да съ провизьей погребокъ;  
Съ шляками моя картонка,  
Да въ корзинищѣ балонка,  
Пять, шесть книгъ, мой *сакуэражъ*—  
Вотъ и весь мой тутъ богажъ!  
Миѣ затѣи вовсе чужды;  
Но вотъ для какой-то нужды,  
Вышла парочка старухъ.  
Поскорѣй на мѣсто бухъ,  
Побѣжали мы, и сѣли,  
И спасибо, что успѣли;  
Глядь, онѣ ужъ снова въ дверь,  
Но не пустимъ ихъ теперь.  
За мѣста готовы драться;  
Только стоило добратся!

Вотъ таможня, *ла дуань*.  
Здѣсь мой бѣдный чемоданъ  
Весь разшарять, раскидаютъ,  
А о томъ не разсуждаютъ,  
Что немудрено измять,  
Перепортить, и опять  
Миѣ укладывать прійдется.  
Если такъ, оно найдется,  
Что все тутъ *пуръ мон-юзажъ*.  
Ну, не лучше ли, *плю сажъ*,  
Если бѣ *ла дуань* сначала,  
Вояжеровъ разобрала,

Посмотрѣла бы пашпортъ,  
И открыли бы *ла портъ*  
Всѣмъ, кто ѣдетъ для *плезира*; —  
Какъ свободный житель міра,  
Не за тѣмъ, чтобъ торговать,  
А чтобъ деньги проживать.  
Да что *ла дуанъ* добудеть,  
Если насъ тревожить будетъ?  
Можетъ быть, одинъ платокъ,  
Или полотна кусокъ.  
Царство тѣмъ не разорится;  
А напротивъ, поживится  
Тѣмъ, что въ немъ мы просоримъ.  
Мы за то заговоримъ  
Про его цивилизацію,  
И прославимъ эту націю.  
Дѣло разное, купецъ :  
Ѣдетъ онъ на тотъ конецъ,  
Чтобы сбыть свои товары.  
Нужны зоркіе *регары*, .  
Чтобъ онъ соблюдалъ тарифъ,  
И не сдѣлалъ бы подрывъ,  
Черезъ разныя мытарства,  
Индустріи государства.  
Но и тутъ, опять скажу:  
Я совсѣмъ недорожу  
Заведеньями такими,  
Что запретами одними  
Могутъ только процвѣтать.  
Нечего на нихъ считать;  
Время измѣнить законы.  
Что за страшные уроны

Должно ожидать тогда?  
Да и всёжь отъ нихъ бѣда!  
Платишь вдвое то, что хуже  
И непрочно, — почемуже?  
Потому что далъ король  
Фабрикантамъ монополь.  
Нѣтъ, по мнѣ бѣ распорядиться,  
Чтобы у себя добиться  
Такъ издѣлья добывать,  
Чтобы имъ соревновать  
Не могли никакъ чужія,  
Потому что выписныя,  
И дороже ихъ, — а козъ  
*Де ла друа, э дю провозъ.*

Я какъ будто отгадала:  
Мнѣ таможня приказала  
Преучтиво, *анъ-франсе,*  
Взять мои багажи всё,  
Дескать, нѣтъ на нихъ сомнѣнья.  
Лишь спросили объявленья,  
Что со мной товаровъ нѣтъ,  
Подходящихъ подъ запретъ.  
*Женсена,* я отвѣчала,  
И досмотра ожидала,  
Но *мусье ле-капораль*  
Закричалъ : *о, сет-эваль!*

Я отправилась въ контору  
Дилижансовъ. На ту пору  
Тамъ мой вышли багажъ,  
Чтобъ укласть *данъ л'экипажъ.*

Фунтовъ триста сорокъ восемь.  
Экой вѣсъ! — покорно просимъ.  
Да нельзя его намъ взять.  
*Ле конторщикъ* сталъ ворчать :  
Сказано намъ по закону,  
Фунтовъ двадцать на персону.  
Фунтовъ двадцать! *комъ се бить!*  
Тяжелѣй одинъ туалетъ.  
Если взять его хотите,  
За излишекъ заплатите.  
Заплатила такъ и бытъ!  
Здѣсь платить все, и платить —  
Было бъ чѣмъ, вся въ этомъ сила!

Къ дилижансу приступила,  
Думала, что *ла мельерь*  
Будетъ *пласъ данъ л'ентерьеръ*;  
Но ошиблась : *гранъ-сеньёры*,  
Знатоки и *аматёры*,  
*Пласъ* берутъ *данъ ле купе*.  
Но онъ весь былъ *окопе*;  
Такъ засѣла въ шестимѣстной  
Я каретѣ, очень тѣсной.  
Вся она была полна :  
Тутъ конторщика жена  
Дилижансовъ, а тутъ рядомъ  
Пивоваръ съ ужаснымъ задомъ;  
Тутъ толстякъ, а тутъ скелетъ,  
А тамъ въ уголкѣ Анетъ.  
Межъ собою балагурять  
Наши Нѣмцы, а не курять,  
Слишкомъ уважая дамъ.

Но Анетнымъ ногамъ  
Достается отъ скелета.  
Видно хочетъ штука эта  
Съ ней интригу завести.  
Тьфу ты, Господи прости!  
Вдругъ дохнулъ пренеучтиво  
Нашъ производитель пива,  
А за нимъ, вдругъ нашъ толстякъ  
Подаль усыпленья знакъ,  
Захрапѣлъ, какъ будто боровъ.  
Устрашась сердитыхъ взоровъ,  
Успокоился скелетъ,  
И спать залегла Анетъ.  
Вскорѣ я сама заснула,  
Но въ плечо меня толкнула  
Пивовара голова.  
Хоть поѣздка дешева,  
Но ужасно безпокойна;  
Даже дамамъ непристойна.  
Близко такъ сидять, — какъ знать  
Ночью вдругъ не ждешь, и хватъ...  
Рада буду, какъ доѣду  
Въ Бременъ... Вдругъ со мной бесѣду  
Заводить сталъ нашъ толстякъ;  
Говорить онъ мнѣ: Никакъ  
Дама русская... по мицѣ?  
Я на Невскомъ, въ магазинѣ,  
Продаю *шапо де суа!*  
Мусье Ю... рь!!... *Вуй, се муа.*  
Точно, помню, Курдюкову  
У него брала обнову,  
Шляпу, галстухъ и жилетъ,

Часто *пуръ сонъ журъ де фетъ*.  
Мы съ нимъ долго толковали,  
И такъ оба приуехали,  
Что заснула до утра.  
Но вотъ Бременъ — и пора  
Выходить намъ; городъ старой,  
Съ Любекомъ онъ можетъ парой  
Въ памяти моей стоять :  
Постараюсь описать.

—

V.

Бременъ.

—

Бременъ, славясь стариною,  
Быль, какъ говорятъ, Ганзою  
Признавъ *пуръ ла капиталъ*.  
Тутъ видна еще *ла саль*,  
Гдѣ Ганзейцы собирались,  
Погреба, гдѣ упивались  
Ихъ могущества виномъ,  
И въ раздоліи хмѣльномъ  
Всѣ дѣла распоряжали,  
И торговлей управляли.

Въ погребахъ сохранено  
Времени того вино,  
И за деньги продается  
Въ пользу думы; подается  
Въ кабинетахъ на столахъ,

Въ тѣхъ же самыхъ погребахъ.  
Я по погребамъ ходила,  
И отвѣдать попросила;  
Когда жъ я его *цуте*,  
Подивилась остротѣ,  
Но не вкусу, у любого  
Вкусу нѣту никакого.  
Его разные сорта;  
Замѣчательна черта :  
Что двѣнадцать ихъ считаютъ,  
И всѣ бочки называютъ  
Именами *дезь-апотръ*.  
Они ровны, *л'енъ комъ л'отръ* :  
Вкусъ изъ-сладка кисловатый,  
Цвѣтъ изъ-красна желтоватый;  
Но тамъ, говорятъ, всегда  
Всѣхъ хмѣльнѣ *ле Жюда*.  
Отъ того онъ и предатель,  
Прибавляетъ продаватель,  
Бургомистра временщикъ  
По титулу погребщикъ.

Тутъ, гдѣ погреба и зала,  
Я съ вниманіемъ взираю  
На чудесную *фасадъ* :  
Вся узорчата; стоятъ  
Тутъ статуи, *эскогрифы*,  
И другіе іороглифы,  
*Ле-Саксонъ* и *ле-Готикъ*,  
И *ле-Грекъ митоложикъ*,  
Чего хочешь, того спросишь,



И понятіе уносишь  
Полное *о ренесансъ*,  
Гдѣ проснулись *лѣ сьянсъ*,  
Но такъ межъ собой смѣшались,  
Что всѣмъ кашею казались.  
*Ла статю дю гранъ Роланъ...*  
Здѣсь она *пуркуа, команъ?*  
Мнѣ растолковать не знали.  
Только Нѣмцы рассказали,  
Что есть въ Бременѣ патентъ,  
Коиmъ этотъ монументъ  
Данъ ему на сохраненье;  
И Имперія повелѣнье,  
Чтобъ хранить его, какъ глазъ.  
И приписано въ указъ:  
Если монументъ свалится,  
Городъ правъ свсихъ лишится;  
Ужъ за то онъ сохраненъ  
И рѣшеткой обнесенъ.  
Сверхъ того еще есть крышка,  
И прибита тутъ афишка,  
Чтобъ не гадили никакъ,  
И въ ней препинанья знакъ.

Кто охотникъ до сигарокъ,  
Вотъ ужъ тутъ ему подарокъ;  
Ихъ найдешь во всѣхъ домахъ,  
Да не въ ящикахъ, въ тюкахъ,  
Какъ у насъ пенька и сало.  
Толку въ нихъ я знаю мало,  
Говорять, *комси комса*,

Но для глазъ они краса;  
Ими окна убирають,  
И Европу наводняютъ.

Я пошла въ рабочій домъ.  
Тамъ старикъ, *э кель бравъ-омъ!*  
Одинехонекъ, съ женою,  
Управляетъ всей тюрьмою,  
Но безъ стражи, безъ цѣпей.  
Бременецъ одинъ попей,  
Подерись, или съ *аманомъ*  
Встрѣться Бременка, ратманомъ  
Тотчасъ ихъ туда сведутъ  
И работу зададутъ.  
А старикъ ихъ критикуеть,  
И про доблесть имъ толкуеть,  
Но безъ палокъ, безъ угрозъ.

Всѣ дома или *веръ* или *розъ*;  
Улицъ нѣтъ; все переулки;  
Но за то что за прогулки  
На бульварахъ! *же ремаркъ*,  
Что вездѣ они какъ наркъ.  
Во всѣхъ городахъ ганзейскихъ,  
Вѣрно славныхъ полицейскихъ  
Подобрали : *сеть-эиаль*,  
*Ле режимъ муниципаль*  
Только въ городѣ годится,  
Но когда распространится  
Въ государствѣ, *се фини!*  
Ты оглобли поверни,  
Уплетай во всѣ лопатки.

Странные еще порядки  
Въ разсужденьи *де ла бурсь*.  
Надо видѣть, *а ла курсь*  
Какъ сбѣгаются по звону  
Всѣ къ Меркурьеву амвону  
Негоціанты и *коми*  
Ровно *а жиди эдми!*  
Опоздаеть кто, тотъ платить!  
Нѣмецъ гроша не истратить,  
Если можетъ удержать;  
Лучше милоу пробѣжать.

Кирка злѣсь еще замѣтна,  
Но не тѣмъ, чтобы кокетна,  
Нѣтъ... кто въ ней похороненъ,  
Тотъ не тлѣеть... обращенъ  
Просто въ кожу барабана,  
Иль въ пергаментъ для фирмана:  
И по этому *суванъ*  
На спинѣ дюнь *грандъ-маманъ*,  
Бременецъ стучить тревогу,  
Иль готовить домъ къ залогу  
При свидѣтельствѣ попа,  
На брюшкѣ дѣнь *гранъ папа*.

=

VI.

Оснабрюкъ и Мюнстеръ.

Вотъ мой Харитонъ явился,  
Съ почтой долго провозился,  
Все привезъ окромѣ брюкъ;  
Отправляюсь въ Оснабрюкъ.

Видѣть городъ интересно,  
Гдѣ Европа, какъ извѣстно,  
Сдѣлала *трете де пе*.  
Были многіе *дюпе*,  
Многіе земель лишились,  
Многіе обогатились,  
А иные короли  
Тутъ загнули пароли:  
Но трактатомъ симъ, Германья  
Положила основанья  
Всѣхъ своихъ владѣній, правъ,  
Политическій уставъ.  
Онъ и нынѣ, можетъ статья,  
Служить поводомъ придаться,  
Пошумѣть, затѣять споръ,  
И нагородить *дю* вздоръ.  
Знать, отъ сильнаго задора  
Сдѣлано два договора:  
Въ Оснабрюкъ былъ одинъ,  
А по поводу причинъ,  
Что тогда же разсудили,  
Въ Мюнстерѣ другой склеили,

Оба за одно пошли :  
*Ле трете де Вестфали.*

Что политикъ съединяетъ,  
Дама то не различаетъ,  
Такъ я Мюнстеръ, Оснабрюкъ,  
Уложила въ тотъ же тюкъ.  
Точно, есть въ обоихъ залы,  
Гдѣ послы и генералы  
Положили межъ собою  
Раздѣлить весь шаръ земной,  
Такъ, чтобъ каждому досталось,  
То, что нужно, что желалось,  
И чтобы уже за симъ,  
Всякъ доволенъ былъ своимъ,  
И покоенъ былъ навѣки.  
О, бѣдняжки человѣки!  
Будто вѣчность въ ихъ рукахъ,  
И созданье ихъ не прахъ....  
Гдѣ ихъ дѣлалъ политика?  
При капризахъ Людовика,  
Что *Луи каторгъ* зовутъ,  
Просто напросто капутъ!  
Онъ въ одну почти компанью  
Внука королемъ въ Испанью  
Самовольно посадилъ,  
Рейпъ потомъ переступилъ,  
Притѣснилъ потомъ Голландью,  
Захватилъ потомъ Фламандью,  
А Вестфальскій договоръ —  
Ни въ копѣйку, — тутъ *анкоръ*  
Заклучили миръ Утрехтской,

Тамъ еще трактатъ Нимвегской,  
Наконецъ *Эксъ ла Шанель*,  
И всегда одна же цѣль:  
Вѣчный миръ. — но мы забыли,  
Что про залы говорили.

Въ Оснабрюкѣ лишь столы,  
Лавки, потолоки, полы  
Тѣхъ временъ еще остались:  
Стѣны только поубрались  
Всѣ поргретами персонъ,  
Что тогда давали тонъ.  
Въ Мюнстерѣ мнѣ показали,  
Что послы употребляли,  
Заключая славный миръ.  
*Экритуары, тирелиръ*,  
Деньги клалъ куда виновной,  
По интригѣ кто любовной,  
Иль за тѣмъ, что долго спалъ,  
Къ засѣданью опоздалъ.  
Есть еще тамъ бердышъ длинный,  
И скандалъ одинъ старинный,  
Разобиженный отъ мухъ,  
И серебряный пѣтухъ,  
Что служилъ на мѣсто кружки,  
Для пословъ, въ часы пирушки,  
Если кто нибудь изъ нихъ  
Ловко обманулъ другихъ.  
Тутъ рука еще сухая  
Адвоката негодая,  
Что фальшиво написалъ  
Засѣданія журналъ.

Эту руку отпилили,  
Да и въ ящикъ положили,  
Людымъ на позоръ и въ страхъ.  
Какъ подумать о рукахъ  
Разныхъ многихъ дипломатовъ.  
Если бы за фальшь трактатовъ  
Ихъ отпиливать всегда,  
Не былъ бы *шекенсъ* тогда  
Общимъ столь обыкновеньемъ,  
Но подъ часъ, за немѣньемъ,  
При дворѣ посолъ иной,  
Просто шаркалъ бы ногой.  
Въ Оснабрюкѣ у старушки,  
Въ киркѣ подъ ключемъ игрушки,  
Чѣмъ *Ле Шарлемань* игралъ.  
Это рубленый кристалъ,  
Въ родѣ бабки иль жетона.  
Шарлеманева корона,  
Гребень, коимъ онъ всегда  
Чесывалъ *ла* борода,  
Да еще его дубина.  
Знали волю господина  
Царедворцы тѣхъ временъ:  
Всякой дѣлался уменъ,  
Кто подъ палку попадался,  
Утихалъ и зарекался  
Свято наблюдать законъ,  
Чтобъ избѣгнуть *ле батонъ*.  
Въ киркѣ Мюнстера есть тоже  
Рѣдкости, но не похоже:  
Тамъ желѣзныя висятъ  
Клѣтки три, и говорятъ,

Что въ нихъ сжарены Гуситы,  
Тѣхъ времянь знать Езуиты,  
Аферисты, *энтрианъ*,  
Сплетники, *де мове жанъ*.

Въ Мюнстерѣ и въ Оснабрюкѣ,  
Упражняются ль въ паукѣ,  
Не могу вамъ доложить.  
Не хотѣла бы въ нихъ жить:  
Не отели тамъ, харчевни,  
И какъ будто двѣ деревни  
Эти оба города.  
Завираюсь иногда:  
Въ Мюнстерѣ есть три казармы,  
Есть студенты, есть жандармы,  
Есть гулянье, эспланада,  
Пять, шесть кировъ, *дезь аркада*,  
Гдѣ съ сосисками есть лавки,  
И тесемки и булавки.  
Есть большой почтовой дворъ,  
И таможня есть *анкоръ*  
Для въѣзжающихъ въ Германью.  
Но, поклонъ образованью,  
Лишь ее переступи,  
И тогда спокойно спи!  
Ты нигдѣ не потревоженъ;  
Нѣтъ ужъ болѣе таможенъ,  
Хоть раздѣль Германьи *тель*,  
Что въ ней тридевятъ земель.

---



VII.

Колонь.

Наконецъ не безъ *эласа*.  
Я до Рейна добралася.  
Вотъ ужъ съ башнями Колонь.  
Пятна, *мо де неръ* и вонь,  
Намъ ужъ больше не причина :  
Здѣсь вода *де Жанъ Фарина*,  
Совершенный *спесификъ*.  
Жанъ Фарина *л'омъ юникъ*,  
Какъ повсюду утверждаютъ,  
А и здѣсь ужъ ихъ считаютъ,  
Какъ я слышу, сорокъ пять!  
И никакъ нельзя узнать,  
Кто изъ нихъ *ле веритабель*;  
Все равно, *се тутъ-эиъ дьябель*,  
И по мнѣ, пускай, нетронь :  
Тѣмъ дешевле *лодколонь*.

Вотъ *ле-Домъ*, большое зданье,  
И вокругъ него гулянье.  
Это кирка древнихъ *лѣтъ*;  
Стѣны всѣ какъ петинеть,  
Или кружево въ узорахъ.  
Первая она во взорахъ,  
Какъ къ Колони подѣзжать.

Только надобно сказать,  
Что додѣлать не успѣли,  
Или лучше не сдумѣли,  
И надстроили кой-какъ —  
На нее простой колпакъ.  
Какъ разительно различье!  
Здѣсь всей древности величье,  
Тутъ *ла поверте нувель*.  
Но какъ въ башнѣ *де Бабель*  
Было языковъ смѣшенье,  
Разныхъ случаевъ стеченье,  
Революцья, Бонапартъ —  
Сдѣлалъ въ ней свой кордегардъ,  
И конюшню для лошадокъ.  
Этимъ онъ мнѣ очень гадокъ,  
Но великъ онъ *мамре са*,  
Натворилъ онъ чудеса  
И въ Египтѣ, и въ Итали!  
И законы, и батальи  
Ему сдѣлали *репонъ*.  
*Вивъ ле фѣ* Наполеонъ!  
Но про кирку разговоры:  
Въ ней большой органъ и хоры,  
А ужъ окна *манификъ!*  
Точно *ла лантернъ мажикъ*;  
Всѣ расписаны чудесно!  
Какъ въ огнѣ горять, предестно!  
Весь изъ Библии сюжетъ;  
Тутъ *ла Сентъ-Элизабетъ*,  
Тутъ вертепъ, тутъ убіенье  
*Дезъ-анфанъ*, тутъ вознесенье,  
Также есть *ла политикъ* :

Какъ *ле Шарлемань* великъ  
На великолѣпномъ тронѣ,  
Въ мантиѣ, въ латахъ и коронѣ,  
Онъ и важенъ, и пригожъ;  
А вокругъ гербы вельможъ,  
Что его сопровождали,  
И принцессы, дѣвы, крали,  
Украшенья *де са куръ*  
Тутъ *дезь-анжъ* и *дезь-амуръ*.  
Славно! — но еще здѣсь чудо:  
Посмотрѣть бы вамъ не худо,  
Мнѣ сказалъ мой проводникъ,  
Нѣмецъ, пономарь-старикъ.  
Тутъ за алтаремъ въ чуланѣ,  
Въ золотомъ большомъ экранѣ,  
Головы царей волхвовъ.  
Поняла изъ многихъ словъ,  
Что сказалъ мой провожатой,  
Что Людовикъ *ле* девятой  
Ихъ Колони даровалъ.  
Гдѣ и какъ онъ ихъ досталъ,  
По Исторіи не видно,  
Но сомнѣніе обидно!  
Я въ гостяхъ и замолчу.  
Только я взяла свѣчу,  
Разсмотрѣть жемчугъ, алмазы,  
Изумруды и топазы,  
Что въ экранѣ иль въ ракъ  
Сдѣланы, и апплике.  
Тутъ еще мнѣ показали  
*Сакристи*, гдѣ понабрали  
Кучу рѣдкостей, коронъ.

*Дезъ эне и де батонъ.*

Всѣ въ алмазахъ, въ филограмѣ,  
И еще въ чудесной рамѣ  
Маленькіе барельефъ.

Тутъ, кусочекъ хлѣбца съѣвъ,  
Я пошла смотрѣть другую  
Кирку, право пресмѣшную.  
Въ ней собраніе костей,  
*Онъ-милъ вержевъ. Ихъ злодѣй*  
Готъ, Вандалъ или Норманецъ,  
Пьяница, народъ изъ пьяницъ,  
Перерѣзалъ, перебилъ,  
Лишь за то, что не склонилъ  
Ихъ на бракосочетанье,  
Какъ гласить о томъ преданье.  
Станный встрѣтили *скрюлюль*  
*Онъ милъ вержъ, и Сентъ Юрсюль!*  
Мужъ пьянюшка, что жъ такое?  
Съ нимъ вольнѣй и легче вдвое;  
Забурлить онъ, отойдешь,  
Послѣ все жъ свое возьмешь!!  
Мужъ язычникъ и безъ вѣры?  
Не бѣда и то, — примѣры  
Есть такіе, что женой  
Такъ направлень мужъ иной,  
Что всему готовъ повѣрить :  
Стоить только поманерить.  
Вотъ мой Курдюковъ и самъ  
Вѣрилъ всѣмъ моимъ словамъ.  
Готы такъ же бѣ покорились,  
Всѣ бѣ навѣрно окрестились,

Новыхъ было бы *онъ миль*  
Православныхъ *данъ ла-виль*.

Еще кирку посѣтили  
Мы, гдѣ Рубенса крестили.  
Рубенсъ очень былъ уменъ;  
Все писалъ онъ толстыхъ женъ.  
Честь за то ему и слава!  
Я сама не худоцава,  
А по части *де* красоть,  
Всякъ стоитъ за свой приходъ.  
И на толстыхъ всюду мода,  
Но всегда, вездѣ природа  
Водить Рубенса рукой.  
Колорить его какой,  
И какое выраженье!  
Здѣсь *табло* Петра мученье :  
Онъ въ Парижѣ былъ увезенъ,  
Но при мирѣ возвращенъ.  
Все поэзія въ картинѣ;  
Жизнь передана холстинѣ,  
Точно вылиты въ словахъ  
И уныніе, и страхъ,  
Фанатисмъ, остервененье,  
И небесное терпѣнье.  
Провидѣнія рука  
Подкрѣпляетъ старика.  
Въ немъ все дольное страдаегъ,  
Но лице его сіяетъ  
Вѣрой свѣтлой и живой;  
Онъ ужъ будто не земной;  
Онъ пріялъ вѣнецъ мученья,

И завѣса ослѣпленья  
Будто сдернулась съ очей  
У толпы, у палачей.  
Всѣ недвижны, всѣ робѣютъ,  
Передъ нимъ благоговѣютъ.  
Кажется, что вѣры лучъ  
Къ нимъ проникнулъ изъ-за тучъ!  
Но я, дура, заглядѣлась  
На картину будто вѣлась,  
И забыла, что ужъ вотъ  
Время *де ла табель дотъ*.  
Поскорѣй бѣгомъ къ трактиру.

Но мнѣ Рубенса квартиру  
Показалъ мой проводникъ;  
*Мусье Жанъ ле доместикъ*.  
На воротахъ по портрету  
Узнаютъ квартиру эту.  
*Ла Мари де Медисисъ*  
Бѣдныхъ бюргеровъ *ле фисъ*  
Невзначай здѣсь отыскала,  
Ко двору *де Франсъ* призвала  
И его открыла даръ!  
Но каковъ же *ле газаръ*?  
Завелась, пошла интрига,  
*Ганри катръ* убить, и лига  
Усмирилась, но Мари  
Выгнали *горъ де Пари!*  
И блестящая на тронѣ,  
Какъ изгнанница въ Колонѣ;  
Ту, къмъ славу получилъ,

Самъ же Рубенсъ пріютилъ;  
У него она скончалась. —

Но опять я заболталсъ :  
Видно, не обѣдать мнѣ!  
Хоть подумаю о снѣ,  
И соснуть-то какъ, не знаю!  
Смерть боюсь, что опоздаю.  
Завтра ровно, а сизъ-ѣръ,  
Здѣсь уходитъ *ла ваперъ*.  
Надо погрузить карету,  
Надо разбудить Анету,  
Выпить надобно *ле те*;  
Ну, бѣда *де ту коте!*

==

### VIII.

Рейнъ.

—

Слава Богу, мы уснѣли,  
И поспали, и цоѣли.  
Первый лишь услыша звонъ,  
Завозился Харитонъ;  
Колымага нагрузилась,  
Я со всѣми расплатилась,  
Задымился парохоль,  
Отправляемся въ походъ.  
Вотъ стремится величавой  
Рейнъ, давно гремящій славой!  
Кто его не проходилъ?

Кто его вина не пилъ?  
Рейнъ между рѣками знатной,  
Онъ всѣхъ болѣе пріятной.  
Назоветъ кто только Рейнъ,  
Тотъ всегда прибавитъ *вейнъ*;  
Такова уже привычка.

Слушайте, вотъ переключка  
Пассажировъ. Это лордъ,  
Англичанинъ, старый чортъ,  
Разъѣзжаетъ ради скуки;  
У него въ карманахъ руки,  
Планшевый сюртукъ, — жилетъ  
Полосатой и лорнетъ. —  
Это Нѣмцы, знать изъ Бона,  
Два профессора закона.  
Тутъ студентовъ пять или шесть.  
Мудрено ихъ перечестъ:  
Все впередъ и взадъ гуляютъ;  
Волоса ихъ отличаютъ,  
Какъ у нашихъ мужиковъ,  
И покрой ихъ сюртуковъ  
Въ родѣ куртокъ, а фуражки —  
Полоскательныя чашки,  
На одинъ у всѣхъ манеръ,  
Крошечныя *анъ-дра-веръ*.  
Это англійская миса,  
Прежеманная; — актриса  
Тутъ нѣмецкая сидитъ;  
Съ ней Французикъ говоритъ  
Прямо изъ Пале-рояля.  
Пестрый, сдѣланный изъ шая,



Щегольской на немъ жилеть,  
Узкій, точно какъ корсетъ;  
Шаровары пребольшіе,  
Полосатые, сшивные,  
Бархатный сюртукъ, усы,  
И съ цѣпочкою часы.  
Тутъ старикъ съ женой и съ дочкой:  
Тутъ, одѣтые сорочкой,  
Или блузой, два *коми*,  
Первые *де мез-ами*,  
Преготовые къ услугѣ.  
Говорятъ мнѣ, и въ Калугѣ  
Ихъ товары получу,  
Если лолько захочу,  
А товаръ *ингамъ*, батисты.  
Тутъ безъ галстуховъ артисты,  
Этотъ, *энь неизажистъ*,  
Этотъ *энь віолончелистъ*.  
Тутъ двѣ дамы съ офицеромъ,  
Тутъ фамилія съ курьеромъ,  
Задаеть ужасный тонъ!

Въ сторонѣ здѣсь городъ Бонъ;  
Городъ маленькій и тѣсный,  
Университетъ извѣстный  
Здѣсь устроенъ, и при немъ  
Тутъ же сумашедшихъ домъ,  
*Се тре бьенъ...* по мнѣ, наука  
Преопаснѣйшая штука!  
Забредешь въ ея пути,  
Мудрено ль съ ума сойти?  
Согласить прошу системы,

Афоризмы, теоремы,  
Весь наборъ кудрявыхъ слонъ.  
*De mesjē de философъ.*  
Солнце, пишетъ тотъ, вертится  
Вкругъ земли, и не ложится,  
А другой стоитъ на томъ,  
Что вкругъ солнца мы идемъ,  
И не замѣчаемъ сами,  
Какъ стоимъ мы вверхъ ногами,  
Каждый въ срокъ и въ череду  
Мѣсяца два-три въ году,  
По сигналамъ Зодіака.  
Коперникъ на то собака,  
Но уменъ и Птоломей!  
Ужъ какъ знаешь, разушѣй!  
Если перейти къ исторьи,  
И въ ней разныя теорьи :  
Римскій славный былъ народъ,  
Говорить *Лабѣ Миллотъ.*  
Нибуръ говоритъ — ни мало :  
Римлянъ вовсе не бывало!  
Даже въ томъ согласья нѣтъ,  
Сотворенъ когда былъ свѣтъ,  
Прежде ли сожженья Трой,  
Или послѣ, и герои,  
Что *мусъ Гомеръ шанте,*  
*Экзисте, не экзисте,*  
*Онъ не се па,* и про Гомера  
Говорять, что онъ химера,  
Никогда и не бывалъ.  
Иліаду кто жъ писалъ?  
Въ философіи замѣтимъ,

Что за перекоры встрѣтимъ  
О врожденности идей!  
У малютокъ, у дѣтей,  
У ребенка въ колыбели,  
Мысли дескать ужъ созрѣли;  
Онъ ихъ въ свѣтъ съ собою несетъ.  
Онъ кормилицу сосетъ,  
А ужъ вѣдаетъ, бѣдняжка,  
Что песочница не чашка,  
Что подсвѣчникъ не фонарь,  
И что попъ не понамарь.  
Для чего же воспитанье,  
Для чего? Ну, для узнанья,  
Ошибается ли онъ.

Вотъ проѣхали мы Бонъ.  
Городъ Кобленцъ недалеко.  
Здѣсь поставленъ превысоко  
*Ле фортъ Эренбрейтенштейнъ.*  
Къ чему служить... *нихтъ ферштейнъ!*  
Говорять: онъ *эпренабель.*  
Но не нуженъ онъ, *ке дьябель!*  
Непріятель не возьметъ,  
Чтожъ такое? Обойдетъ,  
И останася благодѣтель,  
Какъ сова въ гнѣздѣ, свидѣтель  
Всей отваги боевой!  
Матушкѣ жоть рѣнку пой.

Въ Кобленцѣ большія зданья,  
Но достойна замѣчанья,  
*Ла фонтенъ, что сорудилъ*

Здѣсь префектъ, и посвятилъ .  
Въ честь французскаго похода  
И двѣнадцатаго года.  
Комендантъ *рюсь экриве* :  
*Вю паръ нузь э априве!*

Тутъ все горы близъ Нейвида.  
Въ восхищеніи отъ вида,  
Пассажиры, какъ въ хмѣли,  
Ввѣ кричатъ : *комъ се жоли!*  
*Комъ се бо!* А что такое?  
Горы лишь, не что иное.  
Посмотрѣли бы у насъ,  
*Ле Уралъ и ле Кавказъ.*  
Свѣтъ мнѣ право непонятенъ!  
Отъ чего всѣмъ такъ приятенъ  
Видъ крутыхъ, скалистыхъ горъ  
И руиновъ? — Это вздоръ :  
Лучше всякой мнѣ руины  
Просто риги и овины;  
Въ нихъ по крайней мѣрѣ прокъ :  
*А де рюинъ муа же-манъ-мокъ.*  
Домъ безъ крыши, безъ окошекъ,  
Годенъ только что для кошень,  
Иль для крысъ, не для людей.  
И какой же дуралеи  
Ихъ хозяиизъ — такъ высоко,  
Что едва завидить око,  
Ихъ построилъ и къ чему?  
Чтобъ не вѣдали къ нему,  
Чтобъ его не навѣщали.

Какъ медвѣди знать живали  
Рыцари *де танзъ-антикъ*;  
А ля ихъ для *доместикъ* .  
Каково было спускаться  
Къ Рейну за водой?.. Признаться,  
Какъ ни говори *ла фуль*,  
*Тре жоли и бьюти-фуль*,  
Не согласна я... Конечно,  
Я сама люблю сердечно  
*Ле лежанды, ле балладъ*,  
Пѣтыя на старой ладъ,  
Встарину какъ здѣсь любили,  
Какъ амурились, какъ жили  
Рыцари и *ле контесть*,  
И волшебникъ лысой бѣсъ,,  
И красавицы младыя,  
И разбойники лѣхѣ.

Здѣсь два брата встарину  
Подолюбили разъ одну  
Прекрасивую принцессу,  
Но, не внемля интересу,  
Положили межъ собой,  
Дѣло то рѣшить войной,  
И поѣхать въ Палестину,  
Испытать свою судьбину.  
Первой, Турку кто убьетъ,  
Тотъ принцессу и возьметъ.  
Такъ и сдѣлали; возились  
Года два, и воротились;  
Но увы, мамзель принцессъ  
Кто-то между тѣмъ увезъ.

Не догнали супостата.  
Два воюющіе брата  
Возвратились и въ слезахъ,  
Замка два на двухъ горахъ  
Тутъ построили и жили;  
Замки же соорудили  
На готическій манеръ,  
И зовуть ихъ *ле дё фреръ*.

Дальше, красная дѣвица,  
Черноброва, круглолица,  
Сиѣга бѣлаго бѣлѣй  
И красивѣе, милѣй  
Всѣхъ дѣвицъ Бахчисарая,  
Словомъ, будто дѣва рая,  
Цѣлый край одна снасла  
Отъ ужаснѣйшаго зла.  
Былъ драконъ лихой, свирѣпой,  
Сходный яростью съ Мазецою,  
Всюду страхъ распространялъ,  
Рвалъ и рѣзалъ и терзалъ  
Люди плакали, тужили,  
И совѣтомъ положили,  
Чтобъ дракона утолить,  
Въ жертву дѣву посвятить,  
Дѣву съ чистою душою,  
И красивую собою.  
Жребій палъ какъ будто въ цѣль  
На крещеную мамзель;  
А народъ былъ некрещеный;  
Грубый, пьяный, неученый,  
Готь проклятый иль Вандалъ,

Чести вовсе онъ не зналъ.  
Дѣву бѣдненькую взяли  
И къ осинѣ привязали,  
На томъ мѣстѣ, гдѣ драконъ  
Выбралъ для себя притонъ.  
Мясо свѣжее услышалъ  
*Ле драгонъ*, и тотчасъ вышелъ,  
И свою разинулъ пасть.  
Чуя грозную напастъ;  
Дѣва Богу помолилась,  
И крестомъ приосѣнилась.  
Сталъ какъ вкопанный драконъ,  
И отвѣся ей поклонъ,  
Съ трескомъ такъ какъ змѣй гремучій,  
Побѣжалъ онъ въ дѣсь дремучій,  
И исчезъ въ пучинѣ водъ.  
Изумился весь народъ,  
Дѣвѣ въ поясъ поклонился,  
Въ ту жь минуту окрестился,  
И построилъ замокъ тутъ :  
*Драженфельсъ* его зовуть.

Дальше рейнская русалка,  
Преплутовка, прѣнахаалка,  
По прозванію Лурлей,  
На погибель кораблей  
Пѣсни дивныя пѣвала,  
Взгляды страстные кидала  
Изъ подлобья на плѣнцовъ,  
На лоцмановъ, на гребцовъ.  
Всѣ заглядывались, мѣля,  
Править больше не умѣли,

И корабль ихъ погибалъ  
Межъ пучинъ и дикихъ скалъ;  
Тутъ къ нимъ Лурлей приплывала,  
Тормошила, щекотала  
Ихъ до смерти, и тогда  
Поглощала ихъ вода.  
Шелъ кто даже в торою,  
Ранней, поздней за порою,  
Если Лурлей запоетъ,  
Уже далѣе нейдетъ :  
Остановится смущенный,  
Заколдованный, влюбленный,  
Внизъ бѣжитъ, и *тутъ-агу*  
Прямо бухнется въ рѣку.  
Лурлей тутъ его щекочетъ,  
Рѣзвится, поетъ, хохочетъ,  
Пока жизни не лишитъ.  
Вотъ что повѣсть говорить :  
Даже войска посылались  
Взять ее, но всѣ влюблялись,  
*Ле солда, ле капитенъ,*  
Всѣ къ ней отдавались въ плѣнъ  
И на вѣки пропадали.  
Но секретъ ея узнали :  
Колдуномъ-отцемъ ей данъ  
Былъ какой-то талисманъ,  
Просто, бусы изъ корала.  
Ими всѣхъ она плѣняла,  
Но какой-то наконецъ,  
Рыцарь, воинъ-молодецъ,  
Побѣдитель Мусульмана,  
Самъ привезъ два талисмана,



Противъ козней злыхъ; съ однимъ  
Становился невидимъ,  
А съ другимъ онъ не влюблялся  
Никогда, и дознавался  
Всѣхъ секретовъ отъ красотъ.  
Видитъ Лурлею, и вотъ  
Въ ту жь минуту догадался :  
Къ ней тихонько подобрался,  
Ожерелье онъ сорвалъ,  
Бусы въ волны раскидалъ.  
Лурлей въ тотъ же мигъ пропала,  
Но остался у корала  
Отзывъ здѣсь на каждый звукъ.  
Въ академію наукъ  
Сообщить такое чудо,  
Право, было бы не худо.  
Здѣсь рѣка, какъ точно лакъ :  
Подають съ *ванера* знакъ  
Иль трубой, иль пистолетомъ,  
И коралль сей часъ отвѣтомъ.  
Изъ воды встрѣчаетъ насъ,  
Пять, иль шесть, иль восемь разъ.

Тутъ плывемъ между горами.  
Вдругъ мы видимъ межъ волнами  
Башню. Это *Мейзе-турмъ*.  
Мыши взяли здѣсь на штурмъ  
*Монсиньора* прескупаго,  
Пребогатаго, презлаго,  
Деньги онъ и хлѣбъ копилъ,  
Голодомъ народъ морилъ.  
Люди жаловаться стали;

Онъ ихъ сжегъ, чтобъ замолчали.  
А Богъ допустилъ мышей  
Съѣсть *звѣка* до ушей.  
По дѣломъ конецъ таковской!  
*Монъ ами*, мусье Жуковской,  
Написалъ про то *балладъ*,  
Слышу я, *к'иль э малладъ*.  
Для здоровья бѣ не мѣшало  
Погулять ему хоть мало.  
Здѣсь межъ горъ и межъ руинъ,  
Онъ набрался бѣ, *ж'имажинъ*,  
Много новыхъ *энспирацій*.  
Слава онъ для нашей нации!  
Нужно и побаловать,  
Но лѣниться не давать :  
Пусть гуляетъ онъ и пишетъ.  
Всякой съ радостью услышитъ;  
Ужъ не то, что мой рассказъ.  
Я лоханка, а онъ тазъ.

Берега здѣсь измѣнились :  
Виноградники явились,  
Гдѣ *ле бонъ* рейнъ-вейнъ растеть.  
И чѣмъ далѣе впередъ,  
Тѣмъ красивѣй положенья.  
Всюду города, селенья,  
Приетаеть къ нимъ *ла ваперъ*.  
Входитъ новой вояжеръ,  
Иль выходитъ изъ машины.  
Рейнъ тутъ горы и руины  
И суровость всю отвергъ.  
*Вола ле Юганисбергъ!*

Этимъ замкомъ политика  
Надѣлила Метерниха.  
Русской князь и генералъ  
Этотъ замокъ отказалъ :  
Русскимъ дорога лишь слава;  
Но нѣмецкая держава  
*Отръ шозъ : дю солидъ*  
Подавай; кто посулитъ,  
Все охотно принимаетъ...  
Далѣе, нашъ глазъ встрѣчаетъ  
Маркебрунъ и Рюдестеймъ.  
Эта башня Гидельстеймъ,  
Гдѣ *ле Шарлемань* родился,  
Умеръ, жилъ или женился;  
*Жен'еена* здѣсь въ *Гиде* штрихъ.  
Этотъ замокъ Биберихъ.  
Герцогъ тутъ живетъ Нассауской.  
Точно какъ въ Москвѣ Петровской,  
Свѣтлорозовый дворецъ...  
Принцъ Нассауской молодецъ;  
Вина у него и воды,  
Все текучіе доходы.  
По причинѣ вины и бань,  
Каждый принцу платитъ дань,  
Или до пьяна пируя,  
Иль лечась отъ почечуя.  
Вотъ является Маянсъ,  
Колыбель *де ла сіянсъ*,  
Титуль тѣмъ ему пристойной,  
Что здѣсь Гутенбергъ покойной  
Изобрѣлъ *эмпримери*.  
Посудите, *же ву при*,

Каково его открытье!  
Что за страшное развитие  
И познаній, и идей!  
Ужь теперъ среди людей  
Нѣтъ секретовъ; не возможно  
Слова молвить осторожно,  
Пошутить хоть глазъ на глазъ,  
*Сюръ ле контъ* людскихъ проказъ.  
Полетить, какъ окриленной,  
Твой *бон-мо* по всей вселенной;  
И теперъ никто *не бѣтъ* :  
Прочитаетъ *ла газетъ*,  
И толкуеть, судить, рядить,  
Въ короли того посадить,  
У того отниметь тронъ.  
Оконель и Веллингтонъ,  
Оппозиція и власти  
Имъ разобраны на части.  
То ли дѣло въ старину?  
Всякой зналъ свою струну;  
Сапоги точалъ сапожникъ,  
Пирогы пекалъ пирожникъ,  
Не заботясь о другихъ.  
Между тѣмъ *Виргильевъ* стихъ,  
Оды славныя *Гораця*,  
Сень-Бернарда *медитаця*,  
Сохранялись *паръ экри*;  
*Регарде ле манюскри*.  
Дорого ихъ продавали;  
Знатные за то читали,  
А не всякой ротозѣй.  
Въ *Маинцѣ* есть *энь музей*;

Рѣдкости въ немъ не велики,  
Только римскія антики,  
Потому что искони  
Здѣсь была ихъ *колонн*.  
Маинцъ городъ неопрятный;  
Только видъ весьма пріятный  
Съ колокольни. *Онъ фе ка*  
Также *дезъ* окорока,  
Что здѣсь въ Маинцѣ копятся.  
По обычью здѣсь садятся  
Вояжеры въ пароходъ,  
Рейнскій дѣлая походъ.  
Я, напротивъ, здѣсь слѣзаю,  
Рейнъ роскошный оставляю,  
Къ Франкфурту направляю путь.  
Любопытно мнѣ взглянуть  
На германскую діету;  
Почитаться этикету,  
И въ чужбинѣ, *же л'аву*,  
Видѣть Русскихъ *рандеву*.

=

## IX.

ФРАНКФУРТЪ.

—

Первой станціей считаютъ  
Наши Франкфуртъ, какъ бываютъ  
За границей, и всегда  
Всѣ собираются туда

Посмотрѣть, поприодѣться,  
Межь людьми понатереться,  
А оттудова, глядишь,  
Отправляются въ Парижъ,  
Или въ Римъ, или въ Висбаденъ.

Русской право мнѣ досаденъ :  
Онъ ловчѣй, виднѣе всѣхъ,  
А стремится, какъ на смѣхъ,  
Походить на иностранца,  
На Француза, Итальянца,  
Англичанина *сюрту*;  
Въ томъ находитъ красоту.  
Очень часто я видала,  
Тихій, скромненькій сначала,  
Какъ побудеть *а Франкфартъ*,  
Ужъ не брать ему и чортъ.  
Точно будто не здорово  
Вымолвить по-русски слово :  
*Же ве, дескать, волтиже*  
Годику *сюръ лезъ-этранже*.  
*Же не вѣ па, же нире па,*  
*Же не манжъ па де ла рѣпа,*  
*Этсэтра...* Здѣсь аристархъ  
Для всѣхъ Русскихъ *мусье Зархъ*.  
Всѣ къ нему, какъ бы къ пастору,  
На счетъ дѣлъ, покупокъ, спору.  
Онъ все ладить, все мирить,  
Преучтиво говоритъ,  
Но за то ужъ какъ онъ лупитъ  
Нашихъ, ежели что купитъ,  
Иль достанетъ *а креди!*

Это Русскихъ *малади* :  
На мѣлокъ все покупають,  
А расплату отлагають  
До послѣдняго *каръ дѣръ*.  
*Ле* трактирщикъ живодеръ  
Радъ радехонекъ : онъ знаетъ.  
При отѣздѣ какъ считаетъ  
Русскій, вѣчно въ торопяхъ;  
Раскритится такъ, что страхъ!  
Бьетъ и стулья, и скамейки,  
Но заплатитъ до копѣйки,  
Какъ бы ни былъ писанъ счетъ.  
Постильонъ готовъ и ждетъ;  
Ваши ящики таскають,  
Шумъ, возня, собаки лають,  
И притомъ же *лез-ами*  
Провожаютъ. Чортъ возьми!  
Какъ башкѣ не закружиться?  
Гдѣ тутъ съ счетами возиться?  
Поскорѣ въ экипажъ,  
Заплатилъ, и *бонъ вояжъ!*

Городъ Франкфуртъ акуратной,  
Какъ съ иглочки, пріятной;  
Изъ всѣхъ улицъ *ла плю бель*  
Безъ сомнѣнья, *се ла Цейль*.  
Все отели щегольскія,  
Точно, какъ дворцы большіе,  
Все въ колоннахъ, *анъ гранитъ*.  
У воротъ швейцаръ стоитъ,  
Ловъ-лакеевъ батальоны,  
Экипажи и *гарсоны*,

Какъ амуры въ завиткахъ,  
Суетятся въ попыхахъ.  
Для тебя готовы рваться....  
Какъ тутъ дури не набратся?  
И не замечтать порой,  
Что ты чортъ знать, кто такой.

Съ этой мыслью въ магазины  
Ты идешь : вездѣ витрины,  
Бронзы, золото, хрусталь,  
*Де холстинки, э де шаль.*  
Какъ же тутъ не раззориться?  
Русскій любить заводиться  
И безъ нужды, про запасъ.  
Слабость такова у насъ.  
Особливо, какъ повѣрятъ  
*Санъ-аржанъ, сей часъ отмѣрятъ.*  
Всѣ товары и въ отель  
Отошлютъ *се багатель.*  
Всякой разъ спрямится шея,  
Какъ ты кликнешь лонъ-лакея  
Скажешь : *фетъ пейе лотесъ,*  
А онъ скажетъ : *вуй, пренсесъ!*

Но чтобы узнать діэту,  
Я взяла *даборъ* карету,  
И поѣхала *бьенъ витъ*  
Всѣмъ тузамъ отдать визитъ.  
Прекрасивые *салоны!*  
Задаютъ такіе *тоны*



*Ле банкиры, ле маршанъ,  
Что ей Богу, се шарманъ,  
Ты подумаешь, что графы!!..  
Деньгами полны ихъ шкафы,  
А въ Франкфуртѣ ла ноблессъ  
Состоить данъ лезъ-эспессъ.*

Позвали меня обѣдать  
*Де банкье*, чтобы отвѣдать  
*Дескать юрь де сангле.*  
Мнѣ достался въ кавалье  
Саксенъ-Веймарскій посланникъ.  
*Туръ де Таксиса* племянникъ,  
Подалъ прежде руку мнѣ,  
Но къ почтмейстерской женѣ  
По хозяйской резолюцы,  
Перешель; здѣсь — эволюцы  
Важныя, чтобы свести,  
Съ кѣмъ кому за столъ итти.  
Преужасныя заботы!  
Политическія ноты,  
Если сдѣлаешь *эрёръ*  
Въ этомъ, *ма пароль д'онёръ!*  
*Ла* хозяйка съ президентомъ,  
А тутъ съ каждымъ резидентомъ  
Гости всѣ по старшинству.  
Я боялась, *же л'аву* :  
Я сельмаго только класса,  
Но здѣсь чести дождалася,  
Мнѣ хозяйка *полиманъ*  
Молвила : *пассе деванъ!*  
На счетъ мѣстъ опять разборы :

Часто сводятъ разговоры  
Межъ собой такіе два,  
Что другъ другу бы едва  
Поклониться захотѣли,  
Если бъ рядомъ не сидѣли.  
*Сет'заль, аранже ву,*  
А сиди по старшинству.

Блюдь такая безконечность,  
Что *дине* похожъ на вѣчность;  
Хочешь ты, не хочешь, ѣшь,  
Тѣмъ хозяина потѣшь.  
Онъ о томъ лишь и толкуеть;  
Черезъ силу въ горло суетъ,  
И еще должно *гуте*  
Всѣхъ рейнвейновъ *калмте*.  
Ужъ отъ перваго сервиса,  
Ты раздуешься какъ крыса,  
А ихъ два еще грозятъ,  
И десертъ. — Сидятъ, сидятъ,  
До упада, и не знаютъ,  
Говорить ужъ что, — зѣваютъ.  
Разъ съ десятокъ, *двѣ мерси* :  
Вы давно ли изъ *Рюси*?  
Чай, тамъ холодно зимою?  
Говорящіе со мною,  
Повторили мнѣ. *О, конъ,*  
Отвѣчала я, *пардонъ!*  
Чай у васъ есть *де медвѣди*?  
*Де бобры*? — Мои сосѣди —  
Еще слѣдали вопросъ :  
Я сказала — *вуй, тре бо-сь.*

Вотъ изъ-за стола выходимъ,  
Группами въ гостинной бродимъ;  
Подаютъ намъ *дю кафе*.  
Я была такъ *эшофе*,  
Въ головѣ такъ разшумѣлось,  
Что домой мнѣ захотѣлось.  
Выхожу *амъ тапинуа*,  
Но хозяйка *дерьеръ муа*  
Двухъ посланницъ провожаетъ,  
Вдругъ меня имъ представляетъ,  
Я расквиксилася тутъ;  
Объ на вечеръ зовутъ.  
Поклонясь, я согласилась,  
Здѣсь все видѣть я рѣшилась;  
Хоть устала, мочи нѣтъ,  
А хочу узнать діеть!

Ночь я плохо почивала,  
А поутру услышала  
Шумъ, тревогу, барабанъ;  
Приодѣлась, *пронтеманъ*  
Вышла, вижу по всей Цейли  
Группами стоятъ артели,  
*Де солда, де милитерьъ*,  
Въ длинныхъ фракахъ, *ан-дра веръ*.  
Съ красными воротниками,  
Въ киверахъ и съ тесаками.  
Ближе къ нимъ я подхожу,  
И кого же нахожу?  
*Мосье Брюля, мосье Креде*,  
И банкира, въ чьей бесѣдѣ  
Я обѣдала вчера.

Что такое?... иль пора  
Вновь настала, гдѣ Беллона  
Шпорила Наполеона?  
Иль народъ бурлить, черту  
Перейдя? Нѣтъ, *па дю ту*:  
Просто Лейпцига сраженья,  
Франкфурта освобожденья  
Славятъ здѣсь *аниверсеръ*.  
Подъѣзжаетъ офицеръ,  
Что-то крикнулъ по-нѣмецки,  
И въ минуту, молодецки,  
Стали *ле мосьѣ маршанъ*  
Строиться *анъ режманъ*,  
И пошли по-дивизионно,  
Чинно, браво, церемонно.  
Я за ними поплелась,  
*Жюска* Рѣмеръ; это *пласъ*  
Здѣсь важнѣйшій и старинной,  
Не квадратной онъ, не длинной,  
Строенъ весь *анъ стиль готикъ*,  
И тутъ *ле пале антикъ*,  
Герцоги куда съѣзжались,  
Въ *ампереры* выбирались.  
Теперь нѣтъ ихъ; безъ вѣнца  
Командиры, три купца,  
Просто въ шляпѣ треугольной,  
И съ фигурой предовольной.  
Ихъ доспѣхи: *энъ фракъ нуаръ*,  
*Энъ жабо* и *энъ мушуръ*,  
И манжеты, и манвишки,  
И атласныя штанишки,  
*Э де букль*, *э де сулье*,

И шпаженка *ан-асье*,  
Коей, сколько можно видѣть,  
Даже мухи не обидѣть.  
Ужъ совсѣмъ не *милитерь*!  
*Ме се не па лѣръ аферъ*.  
Передъ ними маршируютъ  
*Ле сольда* и солютуютъ,  
Артилерья *а сонъ постъ*  
*Авекъ де шево де постъ*.  
Они войско провожаютъ,  
Всѣмъ знаменамъ присѣдаютъ,  
Улыбаясь *о драпо*,  
Вкругъ себя вода *шапо*,  
Какъ вожу, сказать примѣрно.  
И кокетно, и манерно  
Опахаломъ я моимъ  
Передъ щеголемъ инымъ,  
И конецъ всего парада.

Я, признаться, очень рада,  
Мнѣ пора *ме препаре*  
На посольской *суаре*,  
И поговорить съ Анетой.  
Хочется мнѣ быть одѣтой  
Какъ возможно *манификъ*,  
*Суаре дипломатикъ*.

Отличилась Анета :  
Я прекрасно разодѣта,  
Жемчуги и *де каро*,  
Э *ма робъ а гранъ каро*,  
Черной блондою обшита,

*Дезъ-графъ* изъ малахита,  
Башмаки *кулёръ сафранъ*,  
*Э де букльз'а ланфанъ*,  
А надъ ними *діадима*,  
Съ мозаикою изъ Рима,  
И вуаль *анъ петтиетъ*,  
А въ рукѣ большой букетъ.

Я вошла; уже въ передней  
Мнѣ *афронть* былъ не послѣдній;  
Закричалъ лакей *кошонъ* :  
*Ла Контессъ де Корнишонъ!*...  
Курдюковъ, я подхватила  
Въ тотъ же мигъ, но разсмѣшила  
Только тѣмъ гостей сама.  
Въ изступленьѣ, безъ ума  
Въ залу первую вбѣжала;  
Старичишку генерала  
Чуть я не столкнула съ ногъ,  
Но переступя порогъ,  
Я назадъ ужъ не глядѣла,  
Какъ шальная долетѣла  
До салона : тамъ сидятъ  
Дамы всѣ въ кружокъ, молчатъ,  
И въ платокъ подь часъ зѣваютъ.  
Кавалеры въ вистъ играютъ;  
Если жъ ктонибудь изъ нихъ  
Къ дамѣ подойдетъ, то въ мигъ  
Слово молвить и отскочить.  
Дать онъ повода не хочетъ  
Злымъ намѣкамъ и рѣчамъ.  
Есть *сюрту* одна мадамъ,

Цѣлый Франкфуртъ это знаетъ,  
Критикуеть все, ругаетъ,  
Устремилась мнѣ во слѣдъ,  
Мой смотрѣла туалетъ,  
Блонды, букли осудила,  
Просто же совсѣмъ забыла,  
Что сама такъ хороша,  
Что не стоитъ ни гроша.  
Подають намъ лимонаду,  
*О сюкре, гато, оржату,*  
И холодный слабый чай.  
Будеть *энт супе*, я чай? ..  
Нѣтъ, о немъ и не мечтають.  
Гости всѣ вдругъ уѣзжаютъ,  
Ровно *а дизъ еръ а дми*;  
А каретъ, прахъ возьми,  
Я въ двѣнадцать быть велѣла.  
Хорошо же я засѣла!  
Ужъ хозяйка чуть не спить,  
Сквозь зѣвоту говорить,  
А сама все смотреть въ двери:  
Не пора ли де тетерѣ  
На гнѣздо, — какъ вдругъ одинъ  
Преучтивый господинъ  
Изъ бѣды меня избавилъ,  
И отѣхать предоставилъ  
Мнѣ свой *ле кабріолетъ*.  
Ну, узнала я діетъ!  
Въ гости не поѣду больше,  
Какъ же быть? Другой посольницѣ  
Слово я еще дала,  
Не могу *манке села*,

А то скажутъ, что *контесы*  
Русскія, безъ *политесы*.  
Для нихъ же *ме сакрифи*,  
А ужъ послѣ, *са сюфи*.

Поутру взяла я ванну,  
И пошла смотрѣть Арьянну,  
Что у Бетмана въ саду.  
*Комъ се бо, э комъ се ду!*  
Этотъ мраморъ, эти плечи,  
Эта грудь, нѣтъ только рѣчи —  
У статуи, чтобъ иной  
Не почелъ ее живой!  
Что за станъ за горделивой,  
Гибкой, ловкой и красивой!  
Что за ножка, за спина!  
Что за.... ну вотъ тебѣ на,  
Я совсѣмъ почти забылась.  
И какъ кавалеръ влюбилась.  
Я мадамъ, и *ла десансъ*  
Быть должна моя *эссансъ*.

Чтобъ не тратить время даромъ,  
Я назадъ пошла бульваромъ.  
Прежніе *ле бастіонъ*  
Срылъ *мусье* Наполеонъ.  
Франкфуртцы, народъ учивой,  
Садъ тутъ сдѣлали красивой.  
*Де пруды, де банъ-занъ планишь*,  
Для гулянья *ле диманшь*.  
Цѣлой городъ окружаетъ  
Этотъ садъ, и въ немъ гуляють



Нѣмецъ въ табельные дни :  
Въ будни жъ — Боже сохрани!

Какъ съ бульвара повернула,  
Я въ ту лавку заглянула,  
*О фактисъ* гдѣ продають.  
Зейдлицкой хлебнула тутъ  
Столько, что сама не знала,  
Какъ до дому добѣжала.  
Осрамилась бы совсѣмъ  
На бульварѣ! и зачѣмъ?  
*Пуръ конъ дизъ*, что я въ вояжѣ  
Малость замѣчаю даже.

Про музей, про казино,  
Про *Майнлустъ* не мудрено  
Что я слова не сказала :  
Я тамъ даже не бывала.  
*Се бонъ пуръ ле кавалье;*  
Дамъ было бѣ *сенюлье*.

Но пора мнѣ, ужъ Анета  
Ждетъ меня у туалета.  
Эготъ вечеръ проглочу,  
Быть учтивою хочу;  
Но *юзажей* наглядѣлась  
И попроще я одѣлась :  
Корольки *де тюркуазъ*,  
Волоса *а ла шинуазъ*,  
Съ парой золотыхъ цѣпочекъ,  
И *сюръ ле сомме* цвѣточекъ;  
Платье просто *бле муранъ*,

Съ блондами а катръ рамъ.  
И съ весьма большимъ волаиомъ;  
*Лезъ-аграфы* съ талисманомъ  
*Д'аметистъ*, кушакъ муаре,  
Башмачки же *мордоре*;  
Рукава изъ петинета,  
Золотые два браслета,  
*Энъ* букетецъ а ла тале,  
А въ рукѣ *энъ эванталь*.  
Вотъ отправилась, сначала  
Уже про запасъ зѣвала,  
*Суаре* помнила ту,  
Но ошиблась, *па дю ту*,  
Что за славные салоны!  
И въ гостяхъ какіе тоны!  
И хозяйка какъ мила!  
Описать нельзя села;  
Такъ любезна, такъ учтива,  
И собою такъ красива,  
Какъ картинка, мудрено  
Быть милѣй. Она къ пьяно  
Подошла, тихонько сѣла,  
Заиграла и запѣла.  
Какъ поеть! *о комъ эль жу*,  
*Сеть-а диръ*, я вамъ скажу!!  
Быль, а точно небылица!  
Соловей она, жаръ птица,  
Околдуетъ, заберетъ  
Сердце все, какъ запоеть  
*Эръ де грасть*, иль *Каста дива*  
*Де ла Норма*; особливо  
Нашу пѣсню соловья,

Лучше не слыхала я.  
Слезы градомъ полилися.  
*О мадамъ амбасадриса!*  
Дай себя поцѣловать!  
Я хотѣла ей сказать.  
Сердце все во мнѣ пылало,  
Но куражу не достало.  
Тутъ намъ подали *дю те*;  
Удивительный *гуге*.  
Гости много толковали  
Межъ собою, танцовали.  
Я надѣялась опять  
Голосъ дивный услышать,  
И сидѣла, и сидѣла;  
Наконецъ я посмотрѣла  
На часы: второй ужъ часъ!  
И съ хозяйкой, глазъ на глазъ,  
Я одна почти осталась.  
Поскорѣй домой помчалась,  
Но хозяйка говорить:  
*У куре ву донъ си вить?*  
Знатной дамы вотъ поступки!  
А не то, чтобы сквозь губки  
Говорить: *бонжуръ, мерси!*  
Вы давно ли изъ *Руси?*  
Чай у васъ есть *де медвѣди?*  
А какъ спросишь, такъ сосѣди  
Скажутъ: эта рождена  
Въ неизвѣстности, бѣдна,  
А вотъ эта — дочь барона,  
Богатѣйшаго *мезона*.  
Въ сердцѣ, вижу я, *ноблесь*,

Знатность э *ла* политесь.  
Это бывшая сначала  
Мамзель \*\*\* доказала.

Но часочка через два  
*Де Франкфортъ* муа же ман'ва.  
Насмотрѣлась на діету  
И на Франкфуртъ; штуку эту  
Разобрала по частямъ.  
Гроша за нее не дамъ!!  
Только слушать вѣчно рада,  
Коль угодно до упада,  
*Эръ де грасъ*, и соловья,  
Ихъ не позабуду я.

Но сказать я позабыла,  
*Лотръ журъ*, я посѣтила  
Знаменитаго *Мартень*.  
Всѣхъ звѣрей его *дестень*  
Быть учителемъ, владыкой.  
Волей твердой и великой  
Власть онъ эту получилъ,  
Разнымъ штукамъ научилъ,  
Тигра, барса изъ Бенгала,  
Льва, гіенну и шакала,  
Онъ трактуеть какъ скотовъ!  
Гдѣ ты, дѣдушка Крыловъ?  
Посмотрѣлъ бы, какъ послушень  
Царь твой, левъ, какъ добродушень  
Тигръ и барсъ, и хищный волкъ!  
Вѣрно далъ бы новый толкъ  
Многимъ баснямъ, и для нации

На предметъ *цивилизацыи*  
Ты сказалъ бы: *атанде!*  
На *Мартена регарде.*  
Какъ своихъ онъ тресируетъ,  
И когда хотъ побалуеть,  
Выпустятъ изъ клѣтки вонтъ,  
Но въ рукѣ всегда *батанъ.*  
*Шарле дизъ* бы не свалился,  
Если бѣ такъ распорядился!!  
Но не только *политикъ,*  
Много *характеристикъ*  
Мысли бѣ здѣсь твои сыскали;  
Напримѣръ, хотъ тѣ морали,  
Что нужда *бьенъ плюсъ,* чѣмъ честь,  
Калачи научить ѣсть.

Но толкую я. болтаю,  
А того не замѣчаю,  
Что ужъ почтальонъ сидитъ  
На конѣ, *алонъ плю вить!*  
Харитонъ! зови Анету,  
Посади меня въ карету.  
И пошелъ же, не зѣвай,  
Путь держи и направляй  
Въ Мангеймъ, *гранъ-дюше де Бадень.*  
*Мусье Заркъ* какъ мнѣ досадень!  
Обобралъ меня кругомъ  
*Ме пуртанъ сет-энъ бравъ омъ.*

=

Х.

Мангеймъ.

Городъ Мангеймъ не огромной,  
Тихій, чистенькій и скромной,  
Но въ немъ преспѣсивый тонъ :  
Что ни житель, то баронъ,  
Что ни дама, то *контеса*,  
Впрочемъ онъ безъ интереса,  
*Комъ онъ дитъ, анъ политикъ.*

Въ немъ живетъ одинъ *антикъ* :  
Баронъ Дрейсъ, изобрѣтатель  
Дрезіены, мнѣ пріятель,  
Вѣчно пьянъ, но бѣглый умъ  
Полонъ презабѣнныхъ думъ.  
Нынѣ онъ не бездѣлушкой  
Занятъ, хочетъ просто пушкой  
Всюду почту замѣнить!  
Стоитъ только посадить  
Человѣка въ пушку эту,  
И сейчасъ, по бѣлу свѣту  
Понесетъ *канонень-постъ*,  
Черезъ ровъ, разбитый мостъ,  
Куда хочешь, *нахъ белобень*,  
А на станцияхъ *фюръ* ушибень  
Положенъ вездѣ матраць.  
Стоитъ взять фитиль, и баць!  
Я бѣ, признаться, не рѣшилась;  
Испытать бы — устрашилась.

Въ Мангеймѣ могла я счесть  
Улицъ, кажется, пять, шесть,  
Да два плаца; да аркады,  
Только что для променады.  
Хоть онѣ гостинный дворъ,  
Но коммерція тутъ вздоръ :  
Все бисквиты и конфеты,  
Ленты, чепчики, корсеты.  
Знаменитый лишь одинъ  
Артаріевъ магазинъ :  
Книги, виды и ландкарты,  
Веллингтоны, Бонапарты,  
Во весь ростъ *сюръ де шевю*;  
*Де десенъ орижино*,  
Рокепланъ, Гюденъ, Вернета,  
Словомъ, всѣхъ артистовъ свѣта.  
Нужно дорого платить,  
Но заплатишь, такъ и быть!

Здѣсь дворецъ еще великой,  
Но онъ сходенъ съ политикой —  
Этихъ мѣстъ — ея *анблемъ*.  
Бонапартовъ былъ *системъ* :  
Раззоривъ сперва Германью,  
Взять потомъ ее въ компанью,  
По воинственнымъ дѣламъ,  
Но разрушить здѣсь и тамъ  
И слѣдинки *сувенира*.  
Палатинская квартира,  
Этотъ мангеймскій дворецъ,  
Раззоренъ почти въ конецъ,  
И заброшенъ и оставленъ.

Но потомъ опъ переправленъ,  
Чтобъ исполнить новый планъ  
*Де Наполеонъ ле гранъ.*

Изъ всѣхъ *ди камараденъ* —  
Выбранъ имъ *Гранъ дюкъ де Баденъ*—  
Быть швейцаромъ *де ла Франсъ.*  
Заклучивъ съ нимъ *алиансъ,*  
Чтобъ исполнить цѣль такую,  
Онъ племянницу родную  
Выдалъ замужъ за него;  
Но не рассчиталъ того,  
Что курносая съ косою  
Смерть у всѣхъ надъ головою,  
Можетъ измѣнить *ле соръ.*  
*Дюкъ де Баденъ мль э моръ!*  
Самого Наполеона  
Также свергнули со трона,  
И дворець *не па фини.*  
Въ немъ принцесса Стефани  
Вѣкъ свой скромно доживаетъ,  
Но и въ тишинѣ сіяеть,  
Точно въ облакъ луна,  
Какъ ни скрыта, все ясна.

Вкругъ всего дворца обсаженъ  
Славный паркъ, красивъ и важенъ,  
*Де деревья манификъ;*  
Лугъ, дорожки и *ла динъ*  
Видъ прекрасный представляетъ.  
Тутъ роскошно протекаетъ  
Намъ уже знакомый Рейнъ.



Словомъ, право *дась истъ шёнъ*.  
Но гуляющихъ тутъ нѣту :  
Знать, противно этикету  
Въ Мангеймѣ *де промене*.  
Не встрѣчались люди мнѣ  
Ни на улицахъ, ни въ садѣ —  
Я въ большой была досадѣ,  
И рѣшилась въ *табель д'отъ* —  
Чтобъ хоть тамъ набрать *де потъ*.

На скамейкахъ, на диванѣ,  
За столомъ все Англичане.  
Дамы всѣ, въ рукѣ *маншонъ*,  
Волоса *анъ тирбушонъ*,  
И хвосты и пелерины, —  
Ну, не то, чтобъ соболины,  
Нѣтъ, но кошачьи *плото*.  
*Кадрилье* на всѣхъ манто,  
И соломенная шляпа,  
*Де данъ, комъ онъ н'анъ а па*.  
Кавалеры въ сертукахъ,  
Въ сѣрыхъ шляпахъ, въ башмакахъ,  
Всѣ сидятъ облокотившись  
На ладонь, и ще напившись,  
На лицахъ у всѣхъ *ружеръ*,  
А *ле шдъ де вояжеръ*  
Тутъ при нихъ ужъ непремѣнно.  
Они знаютъ совершенно  
Эту книгу наизусть,  
И обманетъ-ко ихъ пусть  
Иль трактирщикъ, иль хозяйка,  
На дыбы они ступай-ко —

Въ книгу къ нимъ глаза уставъ,  
*Ифьюлмсь*, сейчасъ поправъ.  
Я присѣла къ ихъ обѣду,  
Съ ними завела бесѣду  
О вояжахъ, объ *Руси*.  
Ну, ужъ Боже упаси!  
Такъ имъ это полюбилось,  
Что и солнце закатилось,  
И давно всѣмъ спать пора,  
А они *ипъ, ипъ*, ура!  
Такъ и пьютъ мое здоровье.  
А такое тамъ условье,  
Чтобъ за то благодарить,  
Надо *спичь* проговорить.  
Я по-англійски училась  
Очень плохо, но рѣшилась,  
Молвила, поднявъ *ле веръ* :  
*Эй виль кись ю форъ зверъ!*  
Тутъ захлопали всѣ вилокъ  
Объ тарелку, — и съ бутылкой  
Новой подошли ко мнѣ.  
Дамы бѣдныя однѣ  
И тянулись, и зѣвали,  
Наконецъ и всѣ мы встали,  
Разошлись по домамъ.  
Но я, бѣдная мадамъ,  
Непривыкшая къ пирушкѣ,  
Провозилась на подушкѣ,  
Не могла заснуть никакъ, —  
Заболѣлъ мой *эстомакъ!*  
И ознобъ, и потягота,  
И ужасная икота.

Къ счастью тутъ случился чапъ...  
Буду помнить Англичанъ!

Поутру, какъ пробудилась,  
Я не мало удивилась :  
Ммѣ записку подають,  
*Дежене* меня зовуть  
Къ дамѣ Русской; за Саксонцемъ  
Замужемъ она; — червонцемъ  
Точно я подарена,  
И весьма одолжена  
За такую деликатность.  
Нахожу всегда пріятность  
Я въ компаніи *де Рюсъ*,  
А въ чужбинѣ *д'отанъ плюсъ!*  
Вотъ искать ее пустилась  
По адресу, и добилась —  
*Ле каре де М. Д. С.*  
Улицы здѣсь, *комъ онъ се*,  
Алгеброй лишь означаютъ,  
А имянь имъ и не знаютъ.  
Хочешь ты куда *алле*,  
Логарифмы *де Кале*  
Ужъ всегда бери подъ мышку.  
Вотъ читаю я афишку,  
Нынче будетъ *Оберонъ*. —  
Съ дамой Русской *нуз-иронъ!*  
Вотъ къ ней въ дверь я постучалась,  
Позвонила, дожидалась  
Съ нетерпѣньемъ, въ попыхахъ.  
Въ шлафоркѣ *мусе* въ усахъ  
Вышелъ въ дверь, и отвернулся

Въ ту жъ минуту, — запахнулся,  
И сказалъ мнѣ: *пардоне*,  
А самъ побѣжалъ къ женѣ.  
Вотъ жена его явилась  
Кто же? Н\*\*\*! Училась  
Съ ней я, помню, танцовать.  
Бросилась, чтобъ обнимать.  
Но она взяла лорнету:  
Знаю ль, дескать, гостью эту?  
А потомъ: *бонжуръ, бонжуръ!*  
*Команъ ва, и туръ а туръ!*  
То вопросъ, — то восклицанье.  
То отвѣтъ, — то вспоминанье.  
Съ ней весь день я провела,  
И какъ *ла журне* прошла,  
Я совсѣмъ и не видала.  
Толковала, угощала  
На убой. Потомъ пошли  
Мы въ театръ. *Се тре жоли!*  
Хоть пискуньи *лезъ-актрисы*.  
Но за то, что за кулисы!  
Мѣсяць, звѣзды, облака,  
Замки, корабли, рѣка,  
Право страхъ какъ натурально!  
Но актеры ужъ формально  
Просто куклы; *туръ ла саль*  
Ну туда, сюда, *па маль*.  
Не дождались мы финала,  
Н\*\*\* меня умчала  
На балъ, *шез-анъ сертенъ контъ*.  
Говорила я: *же гонтъ*,  
По-дорожному одѣта.

Ничего, и *малъ де тета*  
Даже не взяла въ *резонъ*  
*Ла метресь де ла мезонъ.*  
Повезла съ собой, и баста!  
Тѣчно будто для контраста.  
Потому что *са туалеть,*  
Ну, нельзя сказать, *парфеть!*  
Къ намъ на встрѣчу три *контесы*  
Вышли, ради *политесы,*  
А *ле контъ* далъ руку мнѣ.  
И подвелъ къ своей женѣ.  
Я ей кучу словъ сказала,  
А она все присѣдала,  
Дочерей мнѣ *анъ репонсъ,*  
Представляла, *диъ иль онъ.*  
Ужъ такой здѣсь городочекъ :  
Страшный урожай на дочекъ,  
Куча здѣсь невѣстъ всегда.  
Жениховъ-то нѣтъ, бѣда!  
Ужъ за то, какъ разодрѣты :  
Розы, ленты, петинеты,  
Что въ Парижѣ не найдешь.  
Кавалеры жъ, молодежь,  
Гейдельбергскіе студенты,  
Адвокаты, президенты,  
И *месье лезъ-офисье*  
*Де Бадъ-Бадень ле лансье;*  
Въ свѣтло-голубыхъ рейтузахъ,  
Въ курточкахъ, весьма кургузыхъ,  
Въ длинныхъ шпорахъ и въ усахъ,  
Всѣ стоятъ, какъ на часахъ;  
Шевельнуться не *держаютъ.*

Но какъ только заиграють,  
Особливо *ле гало*,  
Всѣ они : *ало, ало*,  
Такъ раепрыгаются черти,  
Что смѣшно на нихъ до смерти,  
А потомъ опять стоятъ,  
И на потолокъ глядятъ,  
Пока снова заиграють.

Тутъ на ужинъ приглашаютъ:  
Но садятся за *супе*,  
Только что *ле плю юне*,  
А другіе аматеры —  
Точно наши мародеры :  
Что захватять, то съѣдятъ,  
А на это не глядятъ,  
Что толкнуть, или зацѣпятъ,  
Иль тебѣ на платьѣ влѣпятъ  
Рыбу, масло, *майонезъ*.  
И сама мадамъ *контессъ* —  
Съ ними вольно практикуеть.  
Какъ о томъ кто ни толкуеть —  
А по мнѣ не хорошо :  
*Серве бьенъ, и серве шо!*  
И сидѣли бы не тѣсно,  
Ужинать тогда прелестно!  
А гдѣ шумъ и бѣготня,  
И задоръ и толкотня,  
Только и глядишь *гераусъ*,  
Чтобы не попасть подъ соусъ,  
Иль подъ *чашку де бульонъ*.

Начали *ле* котильонъ.  
Парами вездѣ посѣли,  
Кавалеры и мамзели,  
Точно въ пѣсенкѣ кружкомъ;  
Каждая съ своимъ дружкомъ  
То въ полголоса толкуютъ,  
То обнявшись вальсируютъ,  
Часа три, четыре, пять;  
Въ уголку тамъ дремлетъ мать,  
Мужъ за вистомъ, за бостономъ,  
И амуры котильономъ  
Управляютъ *и лѣръ ээ*.  
Я бѣ скорѣи пустила въ лѣсъ  
Дочку, женку молодую,  
Чѣмъ въ *ла* западную такую.

Но пора мнѣ знать и честь;  
Завтра рано нужно сѣсть  
На *ванѣръ*, и отправляться  
До Бадъ-Бадена. Признаться,  
Нодоѣлъ мнѣ *ле вояжъ*;  
Но не конченъ, — *се домажъ!*

=

XI.

Бадъ-Бадень.

Мнѣ осталась отъ Бадъ-Бада  
Въ памяти одна досада.  
Вовсе не было квартиръ;  
Тутъ собрался цѣлый міръ  
Изо всѣхъ концовъ Европы:  
Адонисы и Езопы,  
Богачи и пролетеръ,  
*Омъ д'эта и милитеръ,*  
Адвокаты, депутаты,  
Отставные дипломаты,  
Отставные мажесте,  
Наши Русскіе боте,  
Весь *гранъ жанръ* нашъ Петербургской,  
Даже и помѣщикъ Курской  
Притащился *сюръ ле лонъ*.  
*Сеть енъ раутъ, сетъ енъ салонъ:*  
*Де Франсе* лежитимисты,  
*Де Франсе* бонапартисты,  
*Де Франсе* жюстѣ милѣ;  
*Юнь* толпа *де рефюжье*,  
Особливо Итальянцевъ  
И вотъ этихъ *дезъ* Испанцевъ,  
И карлисть, и кристинось,  
Кучей право набралось!  
А ужъ англійскихъ фамилій,  
У которыхъ столько *филій*,  
И *гарсоновъ*, и *парти*,



Пропасть, Господи прости!  
*Гонорабель мистрисъ Голи,*  
Котинкотъ, сиръ Францисъ Ноли  
Коксъ, и Джонсъ, и Бирлингтонъ  
Задаютъ ужасный тонъ,  
Носъ высоко поднимаютъ;  
Всѣхъ ихъ лордами считаютъ,  
А быть можетъ, что иной  
Просто въ Лондонѣ портной  
Иль сапожникъ; одна дама —  
Это все отродье хама  
Назвала *анъ бадинанъ*  
*Ле милордъ дю континанъ.*  
Не узнать ихъ здѣсь по справкамъ;  
Тамъ опять они по лавкамъ,  
За иголкой, съ утюгомъ,  
И какъ будто бы ни въ чемъ.  
По ихъ милости, постели  
Не нашла нигдѣ въ *отели.*  
И рѣшилась въ ту же ночь,  
Изъ Бадъ-Бадена я прочь.  
Но взглянуть бы на Бадъ-Бадень!  
Неужель *нуръ ди маладенъ*  
Наполняютъ такъ его?  
Нѣтъ!... у многихъ ничего  
Никогда и не болѣло,  
Но имъ дома надоѣло,  
Захотѣли погулять,  
Межъ людьми пощеголять,  
Покормить *мадамъ* рулетку,  
Или модную кокетку  
Проводить сюда къ водамъ,

Какъ законную *мадамъ*,  
Дальше отъ супружьихъ взоровъ.  
А у многихъ *матадоровъ*  
И иное въ головѣ:  
Потранжирить же *м'анве*;  
Лескать будто бѣ не оставленъ.  
Будто мной *комплотъ* составленъ  
Вновь войти *дакъ лезъ аферъ*,  
Портефейль и министеръ.  
Точно, сколько ни гуляла,  
Я больнаго не встрѣчала;  
Всякой въ струночку одѣтъ,  
Шпоры, хдыстикъ и лорцетъ  
Кавалеровъ украшаютъ;  
Дамы съ перьями гуляютъ,  
Въ блондахъ, въ локонахъ, *де шаль*,  
И вотъ этого мораль,  
Что не доктора, не воды,  
Но одно влеченье моды  
Всѣмъ въ Бадъ-Баденъ кажетъ путь,  
Хоть бы лопнуть, да блеснуть!

Садъ чудесный, и музыка,  
И рулетъ, и политика,  
И кокетство; всѣмъ сестрамъ  
Здѣсь найдется по серьгамъ.  
Но больному тутъ нѣтъ мѣста,  
Часть заквашеннаго гѣста  
Не возможно отдѣлить;  
Вмѣстѣ все должно бродить,  
А какъ если не подѣ силу,  
Просимъ милости въ могилу.

Я взяла энъ воатюрье.  
Это родъ авантюрье,  
Изъ Игалы, изъ Лозанна,  
Въ родѣ Рижскаго фурмана,  
Пять имѣеть лошадей,  
И беретса въ столько дней,  
Въ тѣ и тѣ мѣста доставить,  
Но ужъ всѣмъ онъ долженъ править.  
Ты съ нимъ больше не толкуй;  
Гдѣ захочетъ онъ, ночуй,  
Завтракай, хоть не голодной,  
Отложи весь духъ свободной,  
Повинуйся и сиди,  
Въ обѣ стороны гляди —  
Если хочешь, но хоть лисью  
Корчъ ты рожицу, онъ рысью —  
Не поѣдетъ тамъ и тамъ,  
Если не захочетъ самъ.  
Я контрактъ весьма дешевый  
Заклѣчила до Женевы,  
Мы подъ вечеръ ушлелись,  
А Бадъ-Баденъ провались!

Познакомилась покуда  
Съ дамой Русскою, о чудо!  
Эта дама юнь пренесеть,  
Такъ мила, же ле конфесеть,  
Что сама влюбилась страстно  
Я въ нее, но безопасно :  
Моя дамская любовь  
Тщетно мнѣ волнуеъть кровь;  
Тщетно ею я плѣняюсь.

И чего я добиваюсь? —  
Дамской страсти отвѣчать,  
Ей, скажите, что за статья?  
Но неловкой я бываю,  
Поль мой вѣчно забываю,  
Когда вижу красоту  
Нашу Русскую... мечту  
Карамзинскую, съ косою  
Темнорусою, съ ногою,  
Какъ ихъ Пушкинъ воспѣвалъ,  
Ногъ китайскихъ идеалъ,  
Нѣги полную небрежность,  
И такую свѣжесть, нѣжность,  
Какъ у прочихъ не найдешь.  
Полно, Курдюкова, врешь,  
Пойми задоръ мечтаній,  
А то скажутъ, что въ компаньи  
*Дэнъ мусье* твой *мемуаръ*  
Пишешь ты, *онъ нѣ ле круаръ*,  
И испортится все дѣло.  
Уже многимъ надоѣло  
Слушать длинный твой рассказъ,  
Дамѣ только *лонъ фе грасть*,  
А мужчину какъ завидять,  
Тотчасъ свистомъ разобидять.  
И не стануть *экуте*,  
Хоть *маманъ наве шанте*.

ХП.

Шварцвальдъ.

Чуть совсѣмъ я не ряхнулась;  
По Шварцвальдену тянулась  
Ночь и день, и день и ночь;  
Становилось мнѣ не въ мочь:  
Бѣдность, неопрятность, стужа.  
То корова просить мужа;  
То кричать: куда, куда,  
Куриць цѣлыя стада;  
Ме, баранъ кричить и бродить,  
Споръ съ собакой котъ заводитъ,  
Воръ идетъ, или монахъ;  
Надоѣли, такъ что страхъ,  
Эти сцены жизни сельской,  
Высшій идеаль мамзельской.  
Европейская *мадамъ*,  
Я привыкла къ городамъ;  
Мнѣ несносны деревушки:  
Пастухи, стада, пастушки.  
*Се тре бонъ пуръ лез-идилль,*  
*А пуръ монъ юзажъ, ихъ виль*  
На ночлегахъ, чтобъ *отели*  
Англійской конфорть имѣли.  
И въ прислугѣ, и въ бѣльѣ;  
Чтобъ *гарсонъ биень абилье*  
По звонку всегда бѣ являлся,  
По-французски бѣ изъяснялся,  
Говорилъ бы: *са сюфи*,

А здѣсь что находимъ, *фи!*  
Служать дѣвки или бабы,  
Да и то еще, когда бы  
Одѣвались *анъ субретъ*,  
Какъ въ театрахъ, слова нѣтъ;  
Но одѣты, какъ крестьянки,  
Безъ *турнюра*, безъ осанки,  
Иногда и босикомъ;  
Не знакомы съ языкомъ  
Нынѣ общимъ по трактатамъ,  
Вояжерамъ, дипломатамъ,  
Коемъ мы лепечемъ всѣ,  
Словомъ : *ле лагажъ франсе*.  
Здѣсь нельзя другимъ манеромъ  
Говорить, какъ съ *диксьонеромъ*.  
Хорошо, какъ попадешь,  
А какъ на бѣду наврешь!  
Есть слова, гдѣ два значенья,  
А иныя, изъ почтенья,  
Въ *диксьонеръ* не помѣстятъ,  
А ихъ нужно; радъ не радъ,  
А сойдешь на пантомины.  
Мебель, зеркала, камины  
Не опрятны, а кровать  
Мудрено и описать :  
Пребольшущая, какъ фура,  
Влѣзть въ нее, уже фигура,  
А когда вошла, такъ тутъ  
На тебя еще кладутъ  
Ситцемъ крыгую перину.  
Ты подъ эту пуховину  
Такъ войдешь, *комъ данъ дю бѣръ*.

Странно, *ма пароль д'онёръ!*  
Кушай ложкой оловянной  
Изъ посуды деревянной.  
Кромѣ молока, яицъ,  
Масла и домашнихъ птицъ,  
Не проси, а то исторья.  
Даже кофе изъ цикорья,  
Здѣзь на рѣдкость, а вино  
Уксусомъ не назвапо  
Изъ учтивости, а право —  
Полное имѣемъ право!  
Виды здѣсь туда, сюда,  
А ужъ *кантъ* о города,  
То не стоять и названья:  
Старья, плохія знанья;  
Строены всѣ кое-какъ,  
Не по плану, — это знакъ,  
Что *фламбо* цивилизацьи  
Не сіялъ для этой нацьи.  
Магазейновъ вовсе нѣтъ;  
Кирка только древнихъ лѣтъ  
Въ Фрейбергѣ весьма замѣтна,  
Но стоитъ ужъ такъ секретно,  
Что проѣдешь *санъ савуаръ*,  
Что есть что *нибудъ а' вуаръ*,  
Въ Гидѣ я объ ней читала,  
И насилу отыскала  
Въ уголку, — но *манификъ*,  
Преклассической, *готикъ*.  
Стѣны, башни, какъ сквозныя,  
Разгравенныя, рѣзныя,  
Острыхъ множество шпилей,

Какъ собранье королей  
Въ ратномъ станѣ Палестины.  
Оква, точно какъ картины,  
Яркій и блестящій цвѣтъ!  
Все прекрасно; но Аветъ  
Въ переулкахъ заблудилась —  
Не нашла, и не рѣшилась —  
И теперь повѣрить мнѣ,  
Что есть кирка въ сторонѣ.  
Но мы Рейниъ опять встрѣчаемъ:  
Здѣсь Германью покидаемъ.  
Чтобы въѣхать *данъ ла Свисъ* :  
*Иль э танъ, ке са финисъ!*

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ТОМА.





## ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТРАН.
Предисловіе . . . . .	1
Новый годъ . . . . .	3
Фонарики . . . . .	6
Сонъ . . . . .	11
Статуя . . . . .	12
Гюгеноты . . . . .	13
Разочарованіе . . . . .	19
Звѣзда . . . . .	20
Небо . . . . .	21
Птичка . . . . .	23
Облако . . . . .	25
Русскій снѣгъ въ Парижѣ . . . . .	27
Разговоръ чловѣка съ душой . . . . .	28
Старушка . . . . .	30
Жизнь . . . . .	32
Лютня . . . . .	34
Звѣздочка . . . . .	36
Медвѣдь и коза (басня) . . . . .	38
Дума на кладбищѣ . . . . .	39
Часы . . . . .	41

	СТРАИ.
Похитость . . . . .	42
День рожденія . . . . .	43
Катерина шарманка . . . . .	45
Видѣніе . . . . .	49
Скрипка . . . . .	50
Соловьямъ Новознаменскаго . . . . .	58
Бывало . . . . .	60
Падучая звѣзда . . . . .	62
Наставленіе Гр. Р. . . . .	65
Листокъ . . . . .	68
Молитва при лунѣ . . . . .	69
Петергофскій праздникъ . . . . .	71
Фантазія . . . . .	82
Истолкованіе любви . . . . .	85
Могида и роза . . . . .	86
Смерть солдата . . . . .	87
На смерть пѣвицы Малибранъ . . . . .	88
Брачная деликатность . . . . .	89
Непріятный сосѣдъ . . . . .	90
Лунная ночь . . . . .	91
Видѣніе . . . . .	94
Скучно . . . . .	98
Соловей . . . . .	100
Восторгъ . . . . .	101
Кн. А. Лоб. . . . .	102
Большой дѣвицѣ . . . . .	103
Молитва . . . . .	104
Ей . . . . .	106
А М <sup>-11е</sup> Любовь . . . . .	108
Воскресеніе Лазаря . . . . .	109

	СТРАН.
Нейндорфская ночь . . . . .	111
Упыніе . . . . .	113
Артамонычъ . . . . .	115
Осень . . . . .	117
Луна . . . . .	119
Фантастическая высказка . . . . .	121
Къ морю . . . . .	123
Плачь дитяти . . . . .	125
Большая медвѣдица . . . . .	127
Ласточка . . . . .	131
Свадебный поѣздъ колонистовъ . . . . .	134
Споръ за вафли . . . . .	136
Сельское хозяйство . . . . .	138
Наставнику аббату . . . . .	140
Проектъ гроефатера . . . . .	143
Разговоръ барина съ Афонькой . . . . .	152
Рауть . . . . .	156
На грѣхъ мастера вѣтъ . . . . .	159
Великолупцкій французскій кадрилъ . . . . .	161
С. Петербургскій французскій кадрилъ . . . . .	164
Облака . . . . .	166
Звѣзды . . . . .	174
День и жизнь . . . . .	176
Чужое дитя . . . . .	179
Нева . . . . .	181
Гробъ младенца . . . . .	184
Рыбакъ . . . . .	186
Розы . . . . .	189
Una fra tante . . . . .	191
Сиротка . . . . .	193

	СТРАН.
Плавающая вѣтка . . . . .	195
Вечерь . . . . .	197
Пѣснь ратника . . . . .	199
День рожденія матери . . . . .	201
Тарантелла . . . . .	203
Коммеражи . . . . .	207
Сенсаціи и замѣчанія г-жи Курдюковой за границею, данъ л'этранже.	
Глава I. Отъѣздъ . . . . .	223
II. Любекъ . . . . .	232
III. Гамбургъ . . . . .	238
IV. Дилижансъ . . . . .	247
V. Бременъ . . . . .	253
VI. Оснабрюкъ и Мюнстеръ . . . . .	258
VII. Колонь . . . . .	263
VIII. Рейнъ . . . . .	269
IX. Франкфуртъ . . . . .	283
X. Мангеймъ . . . . .	300
XI. Бадъ-Баденъ . . . . .	310
XII. Шварцвальдъ . . . . .	315

4296<sup>9</sup>