

لقد ظهر الاتراك عدلاً بسولهم
ومنهن على الآثار لاشت تقظف
هي لهم العام القديم مقدر
ونحن لنا العام الجديد مقدر
ثقا بالامير القائم اليوم انه

مكتب افالث كبار

في الاعياد
ابهيت حصن الاستانة في الشان
على احد رضا بك رئيس مجلس النواب
لامتهما بافتتاح مكتب كبير للاناث
يكون على طرز الكاتب الوريقة الراقية
وما قالته هذه الصحف: ان ظهور هذا

المكتب من حيز الفكر الى حيز العمل
يتوقف على ايجاد بناء كبيرة في جهة
استانبول تليق بشأن هذا المكتب وهذه

تحتاج الى فنات كثيرة وابجاد هذه
الفنانات ليس من المنيات المنيات وتقريباً لها
ان احسن شيء لإيجاد هذه البناء توجيه
النظر الى احدى البنيات الموجودة تحت
المكتب وهذا ما ينتظره من همة احمد رضا

بك وقطعاً ثم ثالث: وبلغنا ان احمد رضا
بك ذهب الى المانيا المانيا وطلب من
جلالة السلطان قصر عادله سلطان

(قندلي سراري) المبعوث من زم مدید
قرقد جلالة السلطان في اول الارسم
قبل بيته

اما بزداد جلالة السلطان في ترك
هذا القصر فهو ناشي عن تصريح جلالاته
ان هذا القصر يحمل به مكتبي اهدى
حذا وعده بعده بذلك صراحة لاحد رضا

لك ولكن احمد رضا بك اجا به على تصريح
كامل

اننا لا نريد العذر تصريح اصلنا
فإن صدور ذلك امر يعني قصر (قندلي
سراري) لاحد رضا بك والآن سمعته
لجمع يهاتك وأوالدك العالدين له
ما كان في سلالة السلطان لا يسمع
هذا الكلام الطيب المؤثر الذي سعى به

ابا المئتين الا ان وافق على ترك المدرسة
الثانوية بل زاد على ذلك وصرح بأن بناته
«ناناه سلطان» س تكون في جلة الميبة
الادارية النساء لهذا المكتب
وعليه فان هذا المكتب الاناني
سيكون على ماقول صحف الاستانة مادلاً
للمكتب السلطاني وسيعد اثر اعظمياً
لاحمد رضا بك
ولقول تلك الصحف ايضاً ان احمد
رضابك لا ينتظر من الحكومة ان تعينه
شيء من نفعاته وقد صرح هو نفسه بأنه
لم يتزلطل طلب درهم واحد من اهدى

على احد رضا بك رئيس مجلس النواب
لامتهما بافتتاح مكتب كبير للاناث
يكون على طرز الكاتب الوريقة الراقية
ال شيئاً في الاعياد ينفقه الاولى والثانية
ستفتح ابوابها لكل المعنفات بلا تفرق
في المبنى والمذهب

مسئلة البصرة

ورد في (شوراي امت) ان والي
البصرة كتب الى الباب العالى ان الدولة
الاكميالية تتابع الان اراضي كبيرة في
ادارة التربية الخاصة وتخصيصها لادارة
المكتب وهذا ما ينتظره من همة احمد رضا
بك وقطعاً ثم ثالث: وبلغنا ان احمد رضا
بك ذهب الى المانيا المانيا وطلب من
جلالة السلطان قصر عادله سلطان

(قندلي سراري) المبعوث من زم مدید
قرقد جلالة السلطان في اول الارسم
قبل بيته

اما بزداد جلالة السلطان في ترك
هذا القصر فهو ناشي عن تصريح جلالاته
ان هذا القصر يحمل به مكتبي اهدى
حذا وعده بعده بذلك صراحة لاحد رضا

لك ولكن احمد رضا بك اجا به على تصريح
كامل

اننا لا نريد العذر تصريح اصلنا

فإن صدور ذلك امر يعني قصر (قندلي

سراري) لاحد رضا بك والآن سمعته

لجمع يهاتك وأوالدك العالدين له

ما كان في سلالة السلطان لا يسمع

هذا الكلام الطيب المؤثر الذي سعى به

ابا المئتين الا ان وافق على ترك المدرسة

الثانوية بل زاد على ذلك وصرح بأن بناته

«ناناه سلطان» س تكون في جلة الميبة

الادارية النساء لهذا المكتب

وعليه فان هذا المكتب الاناني

سيكون على ماقول صحف الاستانة مادلاً

للمكتب السلطاني وسيعد اثر اعظمياً

لاحمد رضا بك

ولقول تلك الصحف ايضاً ان احمد

رضابك لا ينتظر من الحكومة ان تعينه

شيء من نفعاته وقد صرح هو نفسه بأنه

لم يتزلطل طلب درهم واحد من اهدى

الامانية على ماجاه من ان انكترا شدت على

المرؤة الذين يهتمون انشاء مكتب اهدى

رافق والسيو لجامعة من جميع العناصر

ال شيئاً في الاعياد ينفقه الاولى والثانية

ستفتح ابوابها لكل المعنفات بلا تفرق

في المبنى والمذهب

استانبول تليق بشأن هذا المكتب وهذه

تحتاج الى فنات كثيرة وابجاد هذه

الفنانات ليس من المنيات المنيات وتقريباً لها

ان احسن شيء لإيجاد هذه البناء توجيه

النظر الى احدى البنيات الموجودة تحت

المكتب وهذا ما ينتظره من همة احمد رضا

بك وقطعاً ثم ثالث: وبلغنا ان احمد رضا

بك ذهب الى المانيا المانيا وطلب من

جلالة السلطان قصر عادله سلطان

(قندلي سراري) المبعوث من زم مدید

قرقد جلالة السلطان في اول الارسم

قبل بيته

اما بزداد جلالة السلطان في ترك

هذا القصر فهو ناشي عن تصريح جلالاته

ان هذا القصر يحمل به مكتبي اهدى

حذا وعده بعده بذلك صراحة لاحد رضا

لك ولكن احمد رضا بك اجا به على تصريح

كامل

اننا لا نريد العذر تصريح اصلنا

فإن صدور ذلك امر يعني قصر (قندلي

سراري) لاحد رضا بك والآن سمعته

لجمع يهاتك وأوالدك العالدين له

ما كان في سلالة السلطان لا يسمع

هذا الكلام الطيب المؤثر الذي سعى به

ابا المئتين الا ان وافق على ترك المدرسة

الثانوية بل زاد على ذلك وصرح بأن بناته

«ناناه سلطان» س تكون في جلة الميبة

الادارية النساء لهذا المكتب

وعليه فان هذا المكتب الاناني

سيكون على ماقول صحف الاستانة مادلاً

للمكتب السلطاني وسيعد اثر اعظمياً

لاحمد رضا بك

ولقول تلك الصحف ايضاً ان احمد

رضابك لا ينتظر من الحكومة ان تعينه

شيء من نفعاته وقد صرح هو نفسه بأنه

لم يتزلطل طلب درهم واحد من اهدى

الامانية على ماجاه من ان انكترا شدت على

المرؤة الذين يهتمون انشاء مكتب اهدى

رافق والسيو لجامعة من جميع العناصر

ال شيئاً في الاعياد ينفقه الاولى والثانية

ستفتح ابوابها لكل المعنفات بلا تفرق

في المبنى والمذهب

استانبول تليق بشأن هذا المكتب وهذه

تحتاج الى فنات كثيرة وابجاد هذه

الفنانات ليس من المنيات المنيات وتقريباً لها

ان احسن شيء لإيجاد هذه البناء توجيه

النظر الى احدى البنيات الموجودة تحت

المكتب وهذا ما ينتظره من همة احمد رضا

بك وقطعاً ثم ثالث: وبلغنا ان احمد رضا

بك ذهب الى المانيا المانيا وطلب من

جلالة السلطان قصر عادله سلطان

(قندلي سراري) المبعوث من زم مدید

قرقد جلالة السلطان في اول الارسم

قبل بيته

اما بزداد جلالة السلطان في ترك

هذا القصر فهو ناشي عن تصريح جلالاته

ان هذا القصر يحمل به مكتبي اهدى

حذا وعده بعده بذلك صراحة لاحد رضا

لك ولكن احمد رضا بك اجا به على تصريح

كامل

اننا لا نريد العذر تصريح اصلنا

فإن صدور ذلك امر يعني قصر (قندلي

سراري) لاحد رضا بك والآن سمعته

لجمع يهاتك وأوالدك العالدين له

ما كان في سلالة السلطان لا يسمع

هذا الكلام الطيب المؤثر الذي سعى به

ابا المئتين الا ان وافق على ترك المدرسة

الثانوية بل زاد على ذلك وصرح بأن بناته

«ناناه سلطان» س تكون في جلة الميبة

الادارية النساء لهذا المكتب

وعليه فان هذا المكتب الاناني

سيكون على ماقول صحف الاستانة مادلاً

للمكتب السلطاني وسيعد اثر اعظمياً

لاحمد رضا بك

ولقول تلك الصحف ايضاً ان احمد

رضابك لا ينتظر من الحكومة ان تعينه

شيء من نفعاته وقد صرح هو نفسه بأنه

لم يتزلطل طلب درهم واحد من اهدى

الامانية على ماجاه من ان انكترا شدت على

المرؤة الذين يهتمون انشاء مكتب اهدى

رافق والسيو لجامعة من جميع العناصر

ال شيئاً في الاعياد ينفقه الاولى والثانية

ستفتح ابوابها لكل المعنفات بلا تفرق

في المبنى والمذهب

استانبول تليق بشأن هذا المكتب وهذه

تحتاج الى فنات كثيرة وابجاد هذه

الفنانات ليس من المنيات المنيات وتقريباً لها

ان احسن شيء لإيجاد هذه البناء توجيه

النظر الى احدى البنيات الموجودة تحت

المكتب وهذا ما ينتظره من همة احمد رضا

بك وقطعاً ثم ثالث: وبلغنا ان احمد رضا

بك ذهب الى المانيا المانيا وطلب من

جلالة السلطان قصر عادله سلطان

(قندلي سراري) المبعوث من زم مدید

قرقد جلالة السلطان في اول الارسم

قبل بيته

اما بزداد جلالة السلطان في ترك

هذا القصر فهو ناشي عن تصريح جلالاته

ان هذا القصر يحمل به مكتبي اهدى

حذا وعده بعده بذلك صراحة لاحد رضا

لك ولكن احمد رضا بك اجا به على تصريح

كامل

اننا لا نريد العذر تصريح اصلنا

فإن صدور ذلك امر يعني قصر (قندلي