

Autorevolezza e partecipazione nell'infosfera: l'ecosistema Wikimedia per gli umanisti del XXI secolo

Pierluigi Feliciati
Università di Macerata

22 settembre 2022



V :
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Lettere e
Beni Culturali*

★ Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 ★



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

contenuti

- Onlife e *infosfera*
- Autorevolezza scientifica, fonti (e mercato)
- Il web come fonte e come spazio di partecipazione
- Media and Information Literacy: una sfida di civiltà
- Wikipedia e i progetti Wikimedia: origini, obiettivi, etica, impatto

Cultura di rete e società della conoscenza

“La cultura di rete non è ancora consolidata, le sue potenzialità tecniche sono ancora allo stadio iniziale, la sua crescita non è ancora terminata. Si è ancora in tempo per **riflettere collettivamente e tentare di dare forma al corso degli eventi.**

Le *autostrade dell'informazione*, e la *multimedialità* sono destinate a convergere in una super-televisione? Fanno presagire la vittoria finale del consumismo e dello spettacolo? Aumenterà il divario tra ricchi e poveri, tra esclusi e “collegati”? Effettivamente è uno dei futuri possibili.

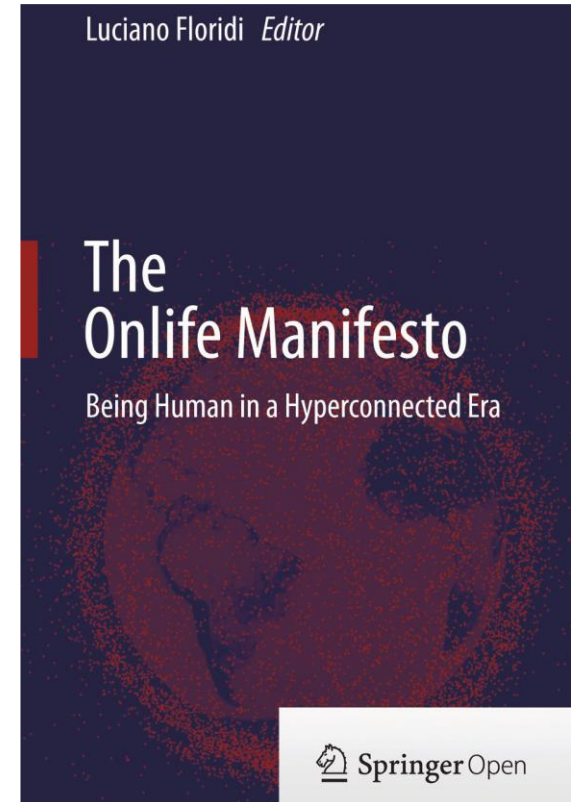
Ma se ci si rende conto in tempo della posta in gioco, i nuovi mezzi di creazione e comunicazione potrebbero rinnovare profondamente le modalità del legame sociale, nel senso di una maggiore solidarietà.”

Pierre Lévy, *L'intelligenza collettiva. Per un'antropologia del cyberspazio*, 1994

Living Onlife

Nel 2013 un gruppo di studiosi invitati dalla Commissione Europea ha pubblicato l'iniziativa *Onlife Manifesto*. I relatori provenivano da organizzazioni accademiche, non governative, economiche e industriali. Nel 2015 Luciano Floridi, Università di Oxford, ha curato il libro [The Onlife Manifesto: Being Human in a Hyperconnected Era](#). Esplora come lo sviluppo e l'uso diffuso delle ICT abbiano un impatto radicale sulla condizione umana.

Il neologismo Onlife si riferisce alla nuova esperienza di una realtà iperconnessa all'interno della quale non è più sensato chiedersi se si è online o offline.



Living Onlife

L'impatto esercitato dalle ICT, secondo l'Onlife manifesto, è dovuto ad almeno quattro grandi trasformazioni:

1. l'offuscamento della distinzione tra realtà e virtualità;
2. l'offuscamento della distinzione tra uomo, macchina e natura;
3. l'inversione dalla scarsità di informazioni all'abbondanza di informazioni;
4. il passaggio dal primato delle cose autonome, delle proprietà e delle relazioni binarie al primato delle interazioni, dei processi e delle reti.

Le ICT non sono più semplici strumenti ma forze ambientali che influiscono sempre più su:

- a. la nostra autoconcezione (chi siamo);
- b. le nostre interazioni reciproche (come socializziamo);
- c. la nostra concezione della realtà (la nostra metafisica);
- d. le nostre interazioni con la realtà (il nostro agire).

Onlife, informazioni, dati e fonti

In questo nuovo contesto *Onlife*, si creano necessariamente alcune confusioni nel quadro tradizionale delle fonti di informazione e di dati attendibili.

Per chi si occupa di dinamiche storiche, delle tracce materiali e immateriali della società nel tempo, in particolare, questa confusione può generare gravi errori di valutazione.

Cosa è vero e affidabile, nell'infosfera?

Come trovarlo e come distinguerlo da ciò che è falso o inesatto?

Information behaviour (secondo Platone)

MENONE: E in che modo cercherai, o Socrate, ciò che non sai assolutamente cosa sia? Quale tra le cose che non sai proporrà come oggetto della tua ricerca? E se poi, nel migliore dei casi, ti imbattessi in essa, come capirai che questa cosa è ciò che tu non sapevi?

SOCRATE: Capisco cosa vuoi dire, Menone. Svolgi un discorso euristico per il quale all'uomo non è dato cercare né ciò che sa né ciò che non sa. Infatti ciò che sa non lo cercherebbe - perché lo sa e non ha nessun bisogno di cercarlo - né cercherebbe ciò che non sa - e infatti non sa neppure cosa cercare.

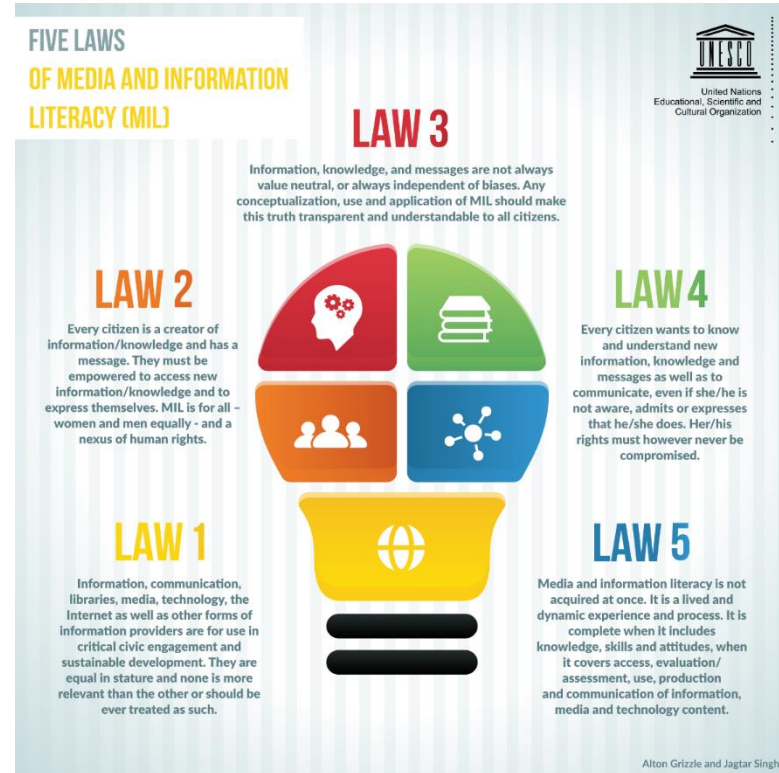
Platone, *Menone, o della Virtù*, IV secolo a.C.

Media and information literacy

Un tema chiave è garantire a tutti i cittadini, indipendentemente dalle loro capacità, disponibilità e dai contesti in cui agiscono, **l'uso consapevole dell'infoverso** (ovvero del **patrimonio informativo globale, fisico o digitale**).

Si devono organizzare, specie nei contesti, attività efficaci di **media and information literacy**, allenando le conoscenze/competenze utili per cercare, selezionare, capire e produrre informazioni di qualità, digitali e non.

[L'UNESCO ha individuato 5 leggi per la MIL](#): tutta l'informazione è utile per i cittadini consapevoli; i cittadini sono creatori, non solo fruitori, e vanno sostenuti; l'informazione non è neutrale; ognuno ha diritto di accedere a tutta l'informazione possibile; è necessaria una formazione MIL continua.

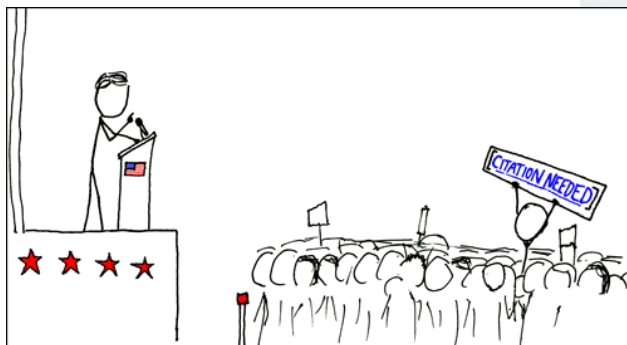


Information literacy e controllo delle fonti

Un altro tema importante è il rapporto tra l'informazione e la sua affidabilità, che deve essere basata su fonti esterne autorevoli. La **post-verità**, le **fake news** sono fenomeni che condizionano il dibattito pubblico e minano la consapevolezza informativa dei cittadini, non solo giovani.

Si consideri che l'Oxford English Dictionary ha deciso di eleggere la *post-truth* come parola dell'anno del 2016!

Esercitarsi a distinguere le informazioni attendibili da quelle prive di fonti, e saper valutare le fonti, è parte integrante della formazione MIL. Per noi umanisti ancora di più!



una pubblicazione scientifica secondo il CNR

- ❑ la pubblicazione si auto-dichiara emanazione di un ente, organismo, associazione con finalità istituzionale scientifica, oppure viene pubblicata da membri appartenenti alla comunità scientifica di riferimento;
- ❑ la pubblicazione esibisce eventuali dichiarazioni di conformità alle leggi nazionali vigenti sull'editoria [...] o di conformità a codici etici nazionali o internazionali di trasparenza o affidabilità scientifica;
- ❑ i contenuti della pubblicazione sono palesemente predisposti ed indirizzati per l'aggiornamento scientifico del pubblico di studiosi o ricercatori;
- ❑ i testi o contenuti sono corredati con elementi paratestuali [...], codici di classificazione disciplinari, codici bibliografici identificativi, codici di classificazione istituzionali o delle aree di ricerca, ecc.;



Gli stakeholders e il flusso dell'editoria scientifica

Il Web, le comunità e il patrimonio

- **Il Web è l'ecosistema informativo - *infosfera*** - nel quale tutti ci muoviamo per aumentare le nostre conoscenze, orientare le nostre scelte, interagire con altre persone, istituzioni e aziende
- Il Web sembra essere **un ecosistema ideale** per far sì che le comunità possono **collaborare per conoscere e far conoscere la propria storia ed eredità**, vista la facilità nell'adottarne gli **approcci collaborativi**, le pratiche di **riuso e condivisione**, i **linguaggi** e le potenzialità di **comunicazione** e di **partecipazione**.



L'evoluzione della nozione di *cultural heritage* (patrimonio o eredità?)

- Dai monumenti/fonti alle persone
- Dagli oggetti alle funzioni
- Dalla conservazione *per sé* all'uso e allo sviluppo sostenibili



Nozione dinamica, aperta, collaborativa e inclusiva
di *cultural heritage*



L'eredità culturale e le comunità

L'**eredità culturale** è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano (...) come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato **dell'interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi**

Una **comunità di eredità** è costituita da un insieme di persone che **attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale**, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future.

[Convenzione di Faro](#) sul valore del patrimonio culturale per la società, art. 2

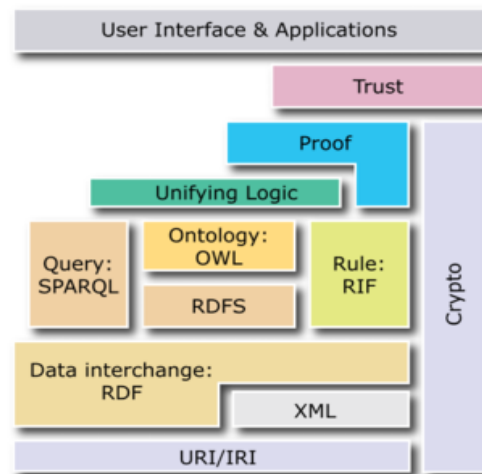
Il web da arcipelago a galassia

Il Web delle origini è cambiato: non è più una rete **di isole/siti** staccati e indipendenti, collegati da link.

Ogni **oggetto di informazione testuale e multimediale** (un post, un'immagine, una news, un podcast, un commento) è **indipendente, dinamico, usabile e ri-usabile altrove, linkato, condiviso, visibile ovunque e potenzialmente modificabile.**

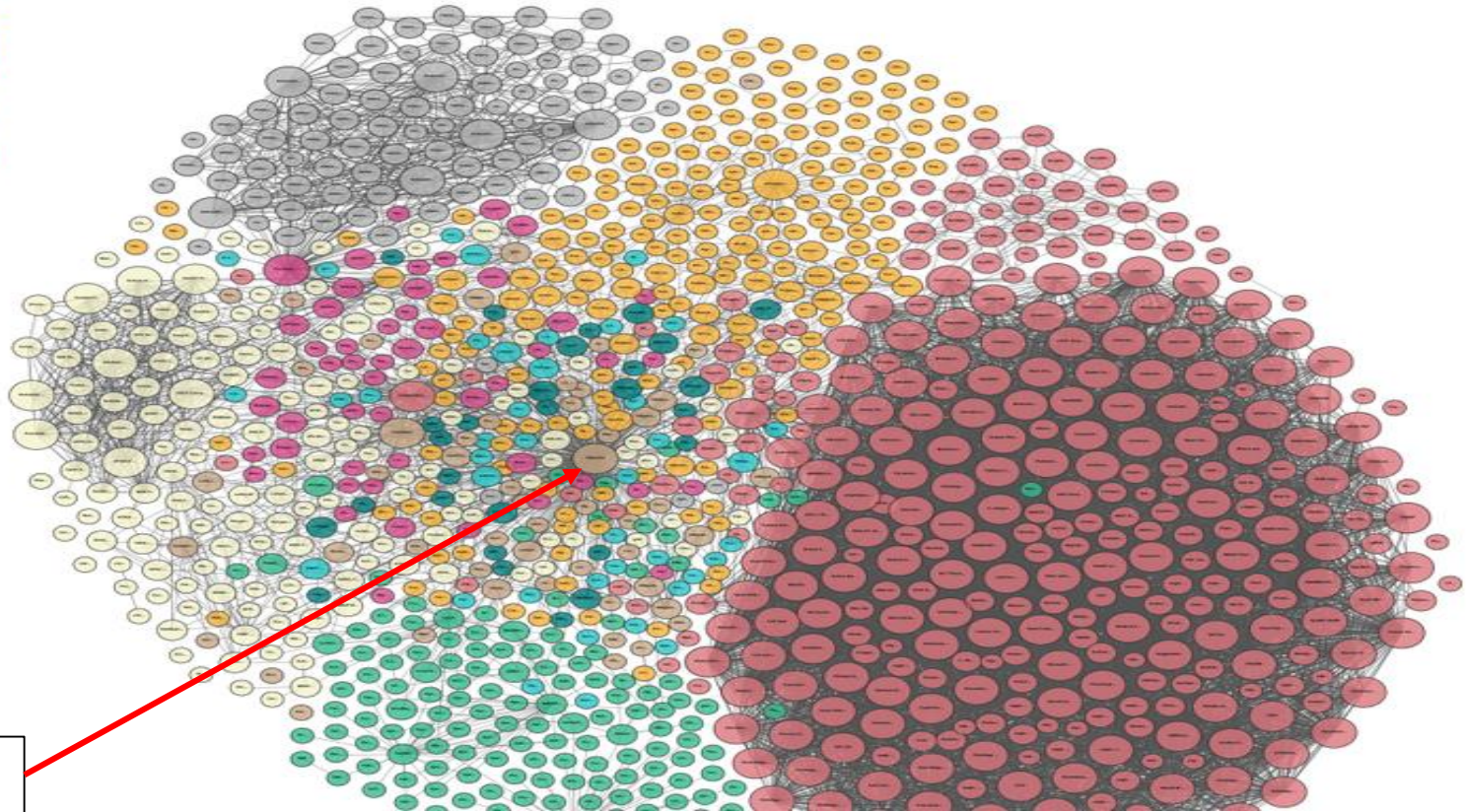
L'infosfera è una **galassia di oggetti digitali.**

Questo **mette in crisi** l'idea originaria **del sito come fonte auto-sufficiente** e **l'idea di uso/fruizione univoci:** si attiva un ciclo aperto, co-creativo della conoscenza, non ci sono **punti di arrivo**, non ci sono più **utenti finali** ma **comunità complesse** che **interagiscono, validano, arricchiscono e modificano i contenuti**



il paesaggio dell'*info-sfera* semantica

(la galassia...)





Nessuno conosce tutto,
tutti conoscono qualcosa,
tutta la conoscenza abita nell'umanità.

Pierre Lévy

L'ecosistema digitale collaborativo per tutti

Wikipedia è un ambiente digitale aperto e molto popolare dove poter **applicare e migliorare** le proprie **competenze informative** (*information literacy*) sperimentando **pratiche di produzione collaborativa del sapere**

La conoscenza si basa sulle fonti!

Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge. That's our commitment (Jimmy Wales)



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

BE BOLD!

Chi fa cosa?

Wikimedia



Wikimedia Foundation è una fondazione senza fini di lucro creata nel 2003 che ha lo scopo di incoraggiare lo sviluppo e la diffusione di contenuti liberi.

Wikipedia



Wikipedia è un'enciclopedia online a contenuto libero, collaborativa, multilingue e gratuita, nata nel 2001 e che adesso conta più di 45 milioni di voci in oltre 280 lingue.

Commons



Wikimedia Commons è un archivio di immagini digitali, suoni ed altri file multimediali con licenza libera che il 4 dicembre 2012 ha raggiunto la soglia dei 15 milioni di file.

[wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)

Fondata il 15 gennaio 2001
da Jimmy Wales e Larry Sanger

Conta a oggi **323** edizioni linguistiche

5° sito visitato al mondo
(fonte Alexa.com – Top 500 Global Sites, 2017)

Più di 57 milioni di articoli
236 milioni di pagine
circa 98 milioni di utenti/autori

Statistiche aggiornate all'ottobre 2021
Informazioni estrapolate dalla pagina [List of Wikipedias](#)

Wikipedia (?)

Wikipedia è un'enciclopedia online a contenuto aperto, collaborativa, multilingue e gratuita.

Etimologicamente, Wikipedia significa "cultura veloce", dal termine hawaiano **wiki** (veloce), con l'aggiunta del suffisso **-pedia** (dal greco antico - παιδεία, "formazione").

Wikipedia è **l'enciclopedia più grande mai scritta**; è tra i dieci siti web più visitati al mondo e costituisce la maggiore e più consultata **opera di riferimento generalista** di Internet.

Voce "[Wikipedia](#)" su it.wikipedia.org
22/05/2018

Wikipedia in italiano

it.wikipedia.org

Nasce l'11 maggio 2001

1.768.499 voci al 28 agosto 2022

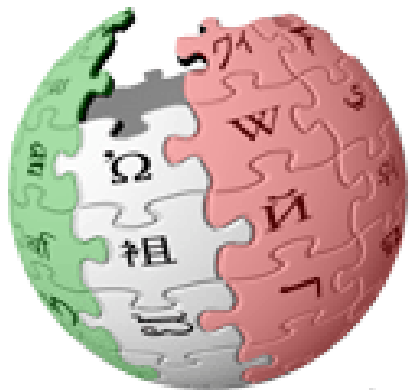
2 288 221 utenti registrati, dei quali **7507 hanno contribuito** con almeno una modifica nell'ultimo mese e **121 hanno funzioni di servizio**.

è in media il **5° sito più visitato in Italia**
(dati Alexa.com – *Top Sites in Italy*)

Versione italiana all'8° posto per numero di voci
(1° posto: inglese, 7° posto: russo,
9° posto: spagnolo)

Disponibile anche **una versione mobile**

it.m.wikipedia.org e **una App** per Android e iOS.



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Come funziona Wikipedia?

segundo 5 pilastri

Wikipedia è un'enciclopedia



comprende caratteristiche delle enciclopedie "generaliste", delle enciclopedie "specialistiche" e degli almanacchi.

Wikipedia ha un punto di vista neutrale



le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte, ma riportare le diverse teorie su ogni argomento, con i dovuti rimandi.

Wikipedia è libera



il contenuto è accessibile e modificabile da chiunque, seguendo alcuni codici di condotta.

Wikipedia ha un codice di condotta



occorre rispettare ciascun wikipediano anche quando non si è d'accordo con lui e non rivalersi su Wikipedia .

Wikipedia non ha regole fisse



eccetto questi cinque principi.

Quale licenza sui contenuti?



Creative Commons CC BY-SA

- Chiunque è libero di:
 - Condividere
 - Modificare
- Alle condizioni:
 - Attribuzione
 - Stessa Licenza
 - Divieto di restrizioni aggiuntive



This site requires you to provide copyright information for these works, to make sure everyone can legally reuse them.

These files are my own work.

I, , the copyright holder of these works, irrevocably grant anyone the right to use these works under the following license:

- Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 ([legal code](#))
- Creative Commons Attribution ShareAlike 3.0 ([legal code](#))
- Creative Commons Attribution 4.0 ([legal code](#))
- Creative Commons Attribution 3.0 ([legal code](#))
- Creative Commons CC0 Waiver (release all rights, like public domain: [legal code](#))

[Use the site's recommended license](#)

These files are not my own work.

Provide copyright information for each file individually on the next page.

Tutto qui?

No!

Nel tempo si è sviluppato un insieme coordinato di progetti per rendere la conoscenza libera e condivisa



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Wiktionary
The free dictionary



WIKIBOOKS



WIKISOURCE



WIKINews



WIKIVERSITY



WIKISPECIES
free species directory



MediaWiki



WIKIDATA



WIKIMEDIA
COMMONS



wiki
voyage



WIKIMEDIA
META-WIKI



WIKIMEDIA
INCUBATOR



WIKIMEDIA
CLOUD SERVICES



WIKIMEDIA
FOUNDATION

La saggezza delle folle?

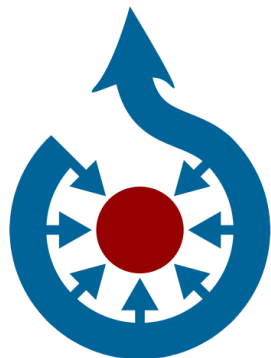
In diverse occasioni sono stati effettuati studi scientifici basati su dati attendibili per analizzare le dinamiche di partecipazione alle varie versioni linguistiche di Wikipedia e per valutarne la qualità (completezza, autorevolezza, ..). Sul medio-lungo periodo l'intelligenza collettiva, la partecipazione volontaria di specialisti e studenti e alcuni progetti di facilitazione nell'accesso alle fonti bibliografiche hanno dimostrato di poter produrre risultati di qualità.

Per quella in lingua italiana, nel 2012 uno studio di E. Mazzoni, R. Reggi evidenziava come la qualità complessiva fosse simile alla media delle altre versioni, ma che la comunità italiana tendeva particolarmente alla litigiosità, anche in virtù di regole più rigide. Da allora, comunque, la comunità si è autoregolata per mitigare questo clima.

Wikimedia Commons

È un **deposito centralizzato di immagini**, suoni ed altri file multimediali. Il progetto nasce il 7 settembre 2004. I file contenuti in questo deposito unico possono essere usati direttamente da tutti gli altri progetti Wikimedia e in qualunque altro contesto.

Il database di Wikimedia Commons contiene **86.270.731 file** multimediali (al 31 agosto 2022) liberamente utilizzabili, organizzati in categorie e al quale chiunque può contribuire.



WIKIMEDIA
COMMONS

commons.wikimedia.org

Search results

[View Wikimedia Commons in italiano](#)

Advanced search:

Search in:

[Search categories](#) • [View other tools](#)

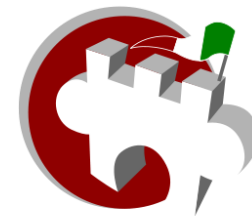
Create the page "**Falconara marittima**" on this wiki!



File:60015 **Falconara Marittima**, Province of Ancona, Italy - panoramio (1).jpg

Description60015 **Falconara Marittima**, Province of Ancona, Italy - panoramio (1).jpg 60015 **Falconara Marittima**, Province of Ancona, Italy Date Taken on 10 (1,600 × 1,200 (489 KB)) - 16:58, 14 May 2019

Wiki Loves Monuments



WIKI loves
monuments
italia

È un **concorso fotografico internazionale** svolto annualmente nel mese di settembre, il cui scopo è raccogliere **immagini del patrimonio culturale** mondiale su Wikipedia.

Dal 2011 è entrato nel Guinness dei primati come «concorso fotografico più grande del mondo».

Nel settembre 2014 è stato superato il milione di foto caricate dall'inizio del concorso. Nel 2018 hanno partecipato **265.064 foto**.

In Italia è partito nel 2012. Siamo sempre tra i primi 3 paesi del mondo come numero di fotografie caricate!

Ecco le statistiche per l'Italia aggiornate al 18/09/2022

Year	Uploads	Images used in the wikis	Uploaders	Uploaders registered after competition start
2012	6431	1407 (21%)	755	683 (90%)
2013	7782	1499 (19%)	506	404 (79%)
2014	20742	2642 (12%)	1026	876 (85%)
2015	12627	1731 (13%)	944	743 (78%)
2016	20375	2345 (11%)	978	771 (78%)
2017	20005	2455 (12%)	991	718 (72%)
2018	27936	2127 (7%)	1075	740 (68%)
2019	24834	1851 (7%)	918	666 (72%)
2020	14050	1385 (9%)	711	455 (63%)
2021	11889	847 (7%)	674	405 (60%)
2022	12696	856 (6%)	299	153 (51%)

wikilovesmonuments.wikimedia.it

titolo

Struttura della voce

contenuto

Infobox

Museo civico diocesano di Visso

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il **Museo civico diocesano di Visso** ha sede nell'ex-chiesa di Sant'Agostino in piazza Martiri Vissani. Il museo conserva una raccolta di opere d'arte sacra del territorio dell'Alto Nera riconducibili ad un arco di tempo che va dal XII al XVIII secolo.

Indice [nascondi]

- 1 Storia del Museo
- 2 Sede
- 3 Collezione
 - 3.1 Orofo abruzzese, *Croce astile di San Marco, primo quarto del XV secolo*
 - 3.2 Paolo da Visso, *Polittico di Nocelleto (Madonna in trono con Bambino e Santi)*, anni '70 del '400
 - 3.3 Maestro della Madonna di Macereto, *Madonna di Macereto*, 1470 circa
 - 3.4 Collezione di *Manoscritti Leopardiani*
- 4 Terremoto
- 5 Note
- 6 Voci correlate
- 7 Altri progetti
- 8 Collegamenti esterni

Storia del Museo [modifica | modifica wikitesto]

Dopo diversi furti di opere d'arte susseguitisi tra gli anni '60 e '70 del Novecento, l'allora sindaco di Visso Ado Venanzangeli, in collaborazione col parroco don Sante Eleuteri, raccolse nel 1972 molte opere d'arte provenienti dalle chiese del territorio dell'Alto Nera e dai comuni limitrofi. Le opere vennero collocate nei locali dell'ex-chiesa e convento di Sant'Agostino. Negli anni successivi alcune opere d'arte furono restaurate grazie all'intervento della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Urbino^[1].

Nel 1983 il museo è stato aperto al pubblico allo scopo di valorizzare il patrimonio esposto ed avvicinare la comunità dei cittadini alla propria eredità culturale, come era nelle intenzioni originarie del sindaco Ado Venanzangeli.

In seguito al terremoto del 1997 il museo è stato chiuso, per poi essere riaperto nel 2004 con un nuovo allestimento espositivo, che non aveva tuttavia previsto gli spazi per i servizi di biglietteria, accoglienza e libreria. Il criterio di ordinamento era orientativamente cronologico, senza alcun riferimento ai contesti di provenienza delle opere negli apparati didattici^[2].

Sede [modifica | modifica wikitesto]

La chiesa di Sant'Agostino fu edificata nel 1338^[3] ed è attigua alla [Collegiata di Santa Maria](#), entrambe situate in Piazza dei Martiri Vissani.

Si tratta di un edificio gotico caratterizzato da una facciata cuspidata in pietra locale, con portale strombato ed arco ogivale, sormontato da rosone polilobato centrale. Internamente la chiesa si presenta a navata unica^[4].

L'attiguo convento degli Agostiniani venne edificato insieme alla chiesa nel periodo compreso tra 1330 e 1340. Nel 1503 il convento ospitò due Capitoli Generali dell'[Ordine di Sant'Agostino](#). L'edificio fu restaurato più volte, la prima su progetto di Nicola da Gualdo Cattaneo nel 1524 e, in seguito, nel 1605 e nel 1739^[5].

Con [breve apostolico](#) dell'8 aprile 1628 papa [Urbano VIII](#) ordinò il trasferimento del Seminario sacerdotale di Visso presso un'ala del convento degli Agostiniani. Questa venne appositamente ampliata con la costruzione di un corridoio ed aule con portali d'ingresso lapidei, nei cui architravi è scolpito il nome delle discipline che vi si insegnavano. Il portale d'ingresso al convento è decorato dallo stemma di papa Urbano VIII a memoria della

Coordinate: 42°55′53.36″N 13°05′13.9″E﻿ (Mapa)

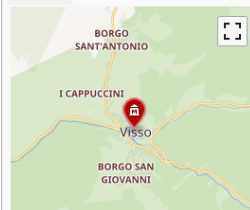
Museo civico diocesano di Visso



Il Museo civico diocesano di Visso

Ubicazione

Stato	 Italia
Località	Visso
Indirizzo	Piazza Martiri Vissani, snc (MC)
Caratteristiche	
Tipo	Argenteria sacra, pitture e sculture lignee
Apertura	1983
Chiusura	Chiuso
Gestione	Comune di Visso



La struttura di una voce Wikipedia

Voce Discussione Leggi Modifica Modifica wikitesto Cronologia

Registrati Entra

Voce Discussione Leggi Modifica Modifica wikitesto Cronologia Ricerca

WIKIPEDIA

L'enciclopedia libera

Pagina principale
Ultime modifiche
Una voce a caso
Vetrina
Aiuto

Comunità
Portale Comunità
Bar
Il Wikipediano
Fai una donazione
Contatti

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica su Commons
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni sulla pagina
Elemento Wikidata
Cita questa voce

Altri progetti

Dolomiti

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Coordinate: 46°23′N 11°51′E﻿ / ﻿Mappa

Disambiguazione – Se stai cercando le Dolomiti come *sezione alpina*, vedi **Dolomiti (sezione alpina)**.

« Sono pietre o sono nuvole? Sono vere oppure è un sogno? »
(Dino Buzzati, *Ma le Dolomiti cosa sono?*)

Le **Dolomiti**, anche dette **Monti pallidi** (in *ted.* *Dolomiten* o *Bleiche Berge*, in *lad.* *Dolomites*, in *vec.* *Dolomiti*, in *fri.* *Dolomitis*, in *franc.* *Les Dolomites*, in *ingl.* *The Dolomites*, in *rus.* *Доломиты*), sono un insieme di **gruppi montuosi delle Alpi Orientali italiane**, comprese tra le province di **Belluno** (sul cui territorio è situata la maggior parte dei gruppi dolomitici), **Bolzano**, **Trento**, **Udine** e **Pordenone**.

Il 26 giugno 2009 il Comitato Esecutivo della Convenzione sul patrimonio materiale dell'umanità dell'**UNESCO**, riunita a **Siviglia**, ha dichiarato le Dolomiti **Patrimonio dell'Umanità**.^[1]^[2]^[3]

Indice [nascondi]

- Terminologia
- Delimitazione
- Origine del nome
- Storia geologica
- Vegetazione
- Fauna
- Antropizzazione
- Tutela
- Turismo
- Gruppi
- Le vette più alte
- Cime
- Passi rotabili
- Passi e forcelle

Dolomiti



Le Dolomiti nelle Alpi Orientali

Continente	Europa
Stati	 Italia
Catena	Alpi
principale	
Cima più elevata	Marmolada (3.343 m s.l.m.)
Massicci principali	Dolomiti di Sesto, di Braies e d'Ampezzo

Modifica (Visual Editor)

Visual Editor è presente su Wikipedia in italiano dal 25 aprile 2013



The screenshot shows the Wikipedia article for "Dolomiti". At the top right, there are links for "Registrati" and "Entra". Below these is a search bar and a navigation menu with "Voce", "Discussione", "Leggi", "Modifica", "Modifica wikitesto", and "Cronologia". The "Modifica" button is highlighted with a red box. Below the navigation menu is a toolbar with various editing tools like "Paragrafo", "A", "Cita", and "Inserisci". The main content area shows the title "Dolomiti" and a sub-header "Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.". There is a coordinate display "Coordinate: 46°23'N 11°51'E". A disambiguation note is present: "Disambiguazione - Se stai cercando le Dolomiti come sezione alpina, vedi Dolomiti (sezione alpina).". A quote is displayed: "« Sono pietre o sono nuvole? Sono vere oppure è un sogno? »" attributed to Dino Buzzati. The main text describes the Dolomiti as a group of mountain ranges in the Eastern Alps, mentioning the UNESCO World Heritage site. A section titled "Terminologia" explains the different meanings of the term. On the right side, there is a featured image of the Dolomiti mountains with a caption "Le Dolomiti nelle Alpi Orientali" and a table showing the continent (Europa) and the state (Italia).

WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Pagina principale
Ultime modifiche
Una voce a caso
Vetrina
Aiuto

Comunità
Portale Comunità
Bar
Il Wikipediano
Fai una donazione
Contatti

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica su Commons
Pagine speciali
Informazioni sulla pagina
Elemento Wikidata

Altri progetti
Commons
Wikivoyage

In altre lingue
العربية
Беларуская
Български
Català

Voce **Discussione** **Leggi** **Modifica** Modifica wikitesto Cronologia Ricerca

Paragrafo A Cita Inserisci Salva la pagina

Dolomiti

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Coordinate: 46°23′N 11°51′E

Disambiguazione - Se stai cercando le Dolomiti come sezione alpina, vedi **Dolomiti (sezione alpina)**.

« Sono pietre o sono nuvole? Sono vere oppure è un sogno? »
(Dino Buzzati, *Ma le Dolomiti cosa sono?*)

Le **Dolomiti**, anche dette **Monti pallidi** (in *ted.* *Dolomiten* o *Bleiche Berge*, in *lad.* *Dolomites*, in *vec.* *Dolomiti*, in *fri.* *Dolomitis*, in *franc.* *Les Dolomites*, in *ingl.* *The Dolomites*, in *rus.* *Доломиты*), sono un insieme di **gruppi montuosi** delle **Alpi Orientali italiane**, comprese tra le province di **Belluno** (sul cui territorio è situata la maggior parte dei gruppi dolomitici), **Bolzano**, **Trento**, **Udine** e **Pordenone**.

Il 26 giugno 2009 il Comitato Esecutivo della Convenzione sul patrimonio materiale dell'umanità dell'**UNESCO**, riunita a **Siviglia**, ha dichiarato le Dolomiti **Patrimonio dell'Umanità**.^{[1][2][3]}

Terminologia

Quando si parla di *Dolomiti* ci si può riferire principalmente a due accezioni del significato:

- quell'insieme di gruppi montuosi, caratterizzati da una prevalente presenza di **roccia dolomitica**. Tali gruppi si trovano principalmente all'interno della **sezione alpina** definita come *Dolomiti* ma anche in altri gruppi appartenenti ad altre sezioni^[4]. Per contro, dei gruppi montuosi inseriti nella sezione *Dolomiti* hanno poco o per nulla natura dolomitica^[5].

Dolomiti

Le Dolomiti nelle Alpi Orientali

Continente	Europa
Stati	 Italia
Catena	Alpi

Modifica wikitestò (già Modifica sorgente)

Modifica di una voce utilizzando il linguaggio wiki



The screenshot shows the Wikipedia interface for editing the article 'Dolomiti'. The 'Modifica' button is highlighted with a red box. The page title is 'Modifica di Dolomiti'. Below the title, there is a warning message: 'Attenzione: non sei un utente registrato oppure non hai effettuato l'accesso. Ogni contributo, anche di utenti non registrati, è benvenuto, ma alcune funzioni e alcuni servizi sono accessibili solo agli utenti registrati. Tieni comunque conto che il tuo indirizzo IP (visibile qui) verrà registrato nella cronologia di questa pagina.' Below the warning, there is a toolbar with icons for undo, redo, bold, italic, link, unlink, and a search box. The main content area shows the source code for the article, which is a template for a mountain range. The code includes coordinates, a disambiguation note, and various parameters for the template, such as the name, image, image text, continent, and UNESCO status.

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica wikitestò](#) [Cronologia](#)

Modifica di Dolomiti

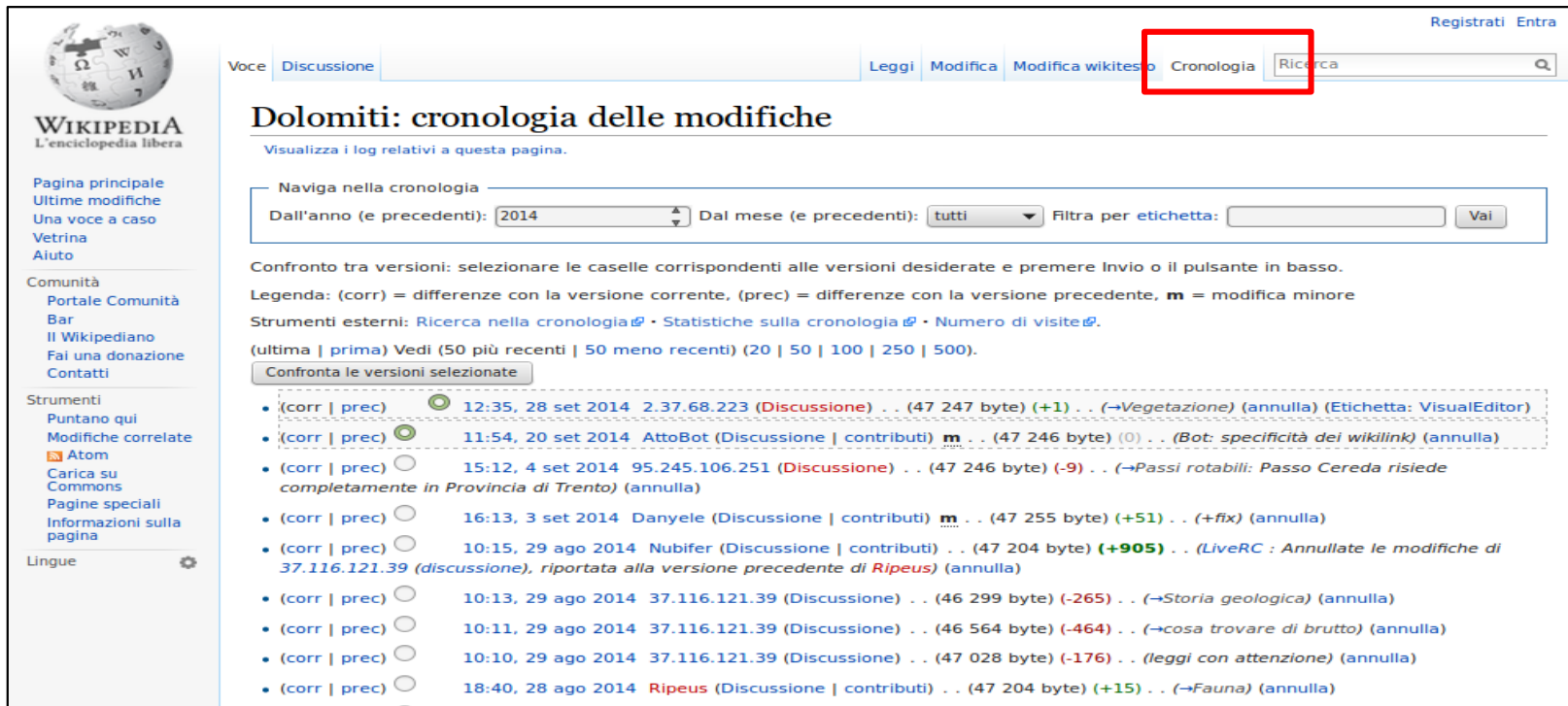
Attenzione: non sei un utente registrato oppure non hai effettuato l'accesso. Ogni contributo, anche di utenti non registrati, è benvenuto, ma alcune funzioni e alcuni servizi sono accessibili solo agli utenti registrati. Tieni comunque conto che il tuo indirizzo IP (visibile [qui](#)) verrà registrato nella [cronologia](#) di questa pagina.

G C       [Avanzate](#) [Caratteri speciali](#) [Aiuto](#)

```
{{Coord|46|23|N|11|51|E|region:IT_type:mountain|display=title}}
{{nota disambigua|le Dolomiti come [[sezione alpina]]|[[Dolomiti (sezione alpina)]}}
{{Catena montuosa
|nomecatena = Dolomiti
|immagine = Cima-Canali.jpg
|image_text = Le Dolomiti nelle [[Alpi Orientali]]
|continente = [[Europa]]
|sigla_paesi = {{ITA}}
|catenaprincipale = [[Alpi]]
|cima = [[Marmolada]]
|altezza = 3.343
|lunghezza =
|larghezza =
|superficie =
|massiccio = [[Dolomiti di Sesto, di Braies e d'Ampezzo]]<br />[[Dolomiti di Zoldo]]<br />[[Dolomiti di Gardena e di Fassa]]<br />[[Dolomiti di Feltre e delle Pale di San Martino]]<br />[[Dolomiti di Brenta]]<br />
|eta =
|rocce =
}}
{{UNESCO
|tipoBene = patrimonio
|nome = Dolomiti
|nomeInglese = The Dolomites
|immagine = Drei Zinnen-Tre Cime Di Lavaredo 1.JPG
|anno = 2009
|tipologia = Naturali
}}
```


Cronologia

Contiene l'elenco delle modifiche apportate alla voce dagli utenti e da alcune informazioni sulle statistiche della voce. Può servire a verificare se è aggiornata.



The screenshot shows the Wikipedia interface for the article 'Dolomiti'. The 'Cronologia' tab is highlighted with a red box. The page title is 'Dolomiti: cronologia delle modifiche'. Below the title, there are navigation options for 'Voce', 'Discussione', 'Leggi', 'Modifica', 'Modifica wikisource', and 'Cronologia'. A search bar is also visible. The main content area displays a list of recent edits, including the current version (2014) and several previous versions from August 2014. Each entry includes a timestamp, the editor's name, the size of the change, and a link to the discussion page. The interface also includes a sidebar with navigation links and a footer with the Wikipedia logo.

Voce **Discussione** Leggi Modifica Modifica wikisource **Cronologia** Ricerca

Dolomiti: cronologia delle modifiche

Visualizza i log relativi a questa pagina.

Naviga nella cronologia

Dall'anno (e precedenti): 2014 Dal mese (e precedenti): tutti Filtra per etichetta: Vai

Confronto tra versioni: selezionare le caselle corrispondenti alle versioni desiderate e premere Invio o il pulsante in basso.

Legenda: (corr) = differenze con la versione corrente, (prec) = differenze con la versione precedente, m = modifica minore

Strumenti esterni: [Ricerca nella cronologia](#) - [Statistiche sulla cronologia](#) - [Numero di visite](#).

(ultima | [prima](#)) Vedi (50 più recenti | 50 meno recenti) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

Confronta le versioni selezionate

- (corr | prec) 12:35, 28 set 2014 2.37.68.223 (Discussione) . . (47 247 byte) (+1) . . (→Vegetazione) (annulla) (Etichetta: VisualEditor)
- (corr | prec) 11:54, 20 set 2014 AttoBot (Discussione | contributi) m . . (47 246 byte) (0) . . (Bot: specificità dei wikilink) (annulla)
- (corr | prec) 15:12, 4 set 2014 95.245.106.251 (Discussione) . . (47 246 byte) (-9) . . (→Passi rotabili: Passo Cereda risiede completamente in Provincia di Trento) (annulla)
- (corr | prec) 16:13, 3 set 2014 Danyele (Discussione | contributi) m . . (47 255 byte) (+51) . . (+fix) (annulla)
- (corr | prec) 10:15, 29 ago 2014 Nubifer (Discussione | contributi) . . (47 204 byte) (+905) . . (LiveRC : Annullate le modifiche di 37.116.121.39 (discussione), riportata alla versione precedente di Ripeus) (annulla)
- (corr | prec) 10:13, 29 ago 2014 37.116.121.39 (Discussione) . . (46 299 byte) (-265) . . (→Storia geologica) (annulla)
- (corr | prec) 10:11, 29 ago 2014 37.116.121.39 (Discussione) . . (46 564 byte) (-464) . . (→cosa trovare di brutto) (annulla)
- (corr | prec) 10:10, 29 ago 2014 37.116.121.39 (Discussione) . . (47 028 byte) (-176) . . (leggi con attenzione) (annulla)
- (corr | prec) 18:40, 28 ago 2014 Ripeus (Discussione | contributi) . . (47 204 byte) (+15) . . (→Fauna) (annulla)

Discussione

Alla voce “Dolomiti” è associata la pagina “Discussione:Dolomiti”



The screenshot shows the Wikipedia interface for the discussion page of 'Dolomiti'. At the top right, there are links for 'Registrati' and 'Entra'. Below these is a search bar with the text 'Ricerca' and a magnifying glass icon. A navigation bar contains links for 'Voce', 'Discussione', 'Leggi', 'Modifica wikitesto', 'Aggiungi discussione', and 'Cronologia'. The 'Discussione' link is highlighted with a red box. The main heading is 'Discussione:Dolomiti'. Below the heading, there is a text area with several paragraphs of discussion. The first paragraph starts with 'Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.' and discusses the removal of a phrase. The second paragraph discusses the reintroduction of a modified phrase. The third paragraph discusses the removal of a lake. Below the text area is a table of contents titled 'Indice [nascondi]' with 18 numbered items. On the left side, there is a sidebar with various links and sections: 'WIKIPEDIA L'enciclopedia libera', 'Pagina principale', 'Ultime modifiche', 'Una voce a caso', 'Vetrina', 'Aiuto', 'Comunità', 'Portale Comunità', 'Bar', 'Il Wikipediano', 'Fai una donazione', 'Contatti', 'Stampa/esporta', 'Crea un libro', 'Scarica come PDF', 'Versione stampabile', 'Strumenti', 'Puntano qui', 'Modifiche correlate', 'Carica su Commons', 'Pagine speciali', 'Link permanente', 'Informazioni sulla pagina', and 'Lingue'.

Registrati Entra

Voce Discussione Leggi Modifica wikitesto Aggiungi discussione Cronologia Ricerca

Discussione:Dolomiti

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

ho rimosso la frase: "Contrariamente ad altre zone calcaree, le Dolomiti non hanno grotte, in quanto il fenomeno carsico è praticamente inesistente.." in quanto mi risultano numerose grotte sia nel gruppo del Latemar, sulle Marmarole e sul M.te Cernerà. --furins 15:53, Nov 20, 2004 (UTC)

ho reintrodotta la frase leggermente modificata in quanto quasi del tutto giusta (bastava mettere "quasi" :-) Tomi 09:06, Giu 27, 2005 (CEST)

Ho rimosso lago di Caldonazzo e Levico, in quanto non facenti parte dell'area dolomitica vera e propria (sono in **Valsugana**); tuttalpiù li si potrebbe accostare al Lagorai --Utente:Albe

Indice [nascondi]

- 1 geologia
- 2 foto
- 3 da completare
- 4 Percentuale provincia Belluno
- 5 Sostituisco frase con dati non desunti da fonti
- 6 Percentuale provincia di Belluno
- 7 Percentuale bellunese Dolomiti
- 8 Dolomiti lì o qui o altrove
- 9 Origine
- 10 foto iniziale
- 11 Altre montagne dolomitiche nel mondo
- 12 La Marmolada non è...dolomitica!
- 13 Mappa
- 14 Definizione di Dolomiti?
- 15 UNESCO
- 16 Ancora con queste percentuali.. e basta!
- 17 Fonti affidabili su estensione e percentuale province coinvolte
- 18 voce Dolomiti come sezione alpina

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica su Commons
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni sulla pagina

Lingue

Fondamentale: le fonti

Quando scrivete o leggete/usate una voce di Wikipedia:

Leggete le fonti

[\[\[Aiuto:Uso delle fonti\]\]](#)

Citate le fonti

Verificate le fonti

[\[\[Aiuto:Riformulare un testo\]\]](#)

... ma non copiatele/incollatele senza referenziarle!

Nelle voci di Wikipedia è fondamentale indicare esplicitamente le fonti dalle quali sono tratte le informazioni riportate.

La qualità di una voce dipende soprattutto dalla attendibilità di quello che contiene, quindi dalle fonti usate per redigerla.

...be bold!

pierluigi.feliciati@unimc.it

User: P_feliciati

[https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Coordinamento/Universit%C3%A0/UniCampania/Storia, memoria e immagine del territorio con i progetti Wikimedia](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Coordinamento/Universit%C3%A0/UniCampania/Storia,_memoria_e_immagine_del_territorio_con_i_progetti_Wikimedia)

