

BR E V E S
A R A B I C A E
L I N G V A E
I N S T I T V T I O N E S .

REV. PATRIS
PHILIPPI GVADAGNOLI
CLERIC. REG. MINORVM
Procuratoris Generalis.



R O M A E .

Ex Typographia Sac. Congregationis de Propaganda Fide.

M. D C. X L I I .

طبع هذا الكتاب المبارك على يد الحقيقير الشماس يوسف المسلموئي
من عيلة بيت هلال المردومين في جبل لبنان المبارك

Excudebat Ioseph David Luna, Maronita.

S V P E R I O R V M P E R M I S S V .

15-1
1501

INDEX TITVLORVM

A Lphabetum Arabicum. pag. 1	De Verbo Infirmo ج. 65
De Vocalibus. 2	Coniugatio Verbi Infirmi ع & ج. 80
De Effocun, seu nota priuationis Vocalis. 3	Coniugatio Verbi Infirmi ف & ج. 87
De Tanuino. ibid.	De Verbis Hamzatis. 89
De Tefido. ibid.	De Verbo Hamzato ف. 91
De Maddo. 4	Coniugatio Verbi Hamzati ع. 91
De Vassi. ibid.	Coniugatio Verbi Hamzati ج. 94
De Alhamzato. 5	Coniugatio Verbi Hamzati ف. & ج. & simul Infirmi ع. 98
De Correspondentia litterarum Arabicarum cum Syriacis & Hebraeis: & valore earundem in numerando. 5	Coniugatio Verbi Hamzati ف. & Infirmi pariter ع & ج. 100
De quibusdam alijs notis, & abbreviaturis. 6	Coniugatio Verbi Infirmi و, Hamzati ع, & Infirmi ج. 102
De sono litterarum Arabicarum. 8	Coniugatio Verbi Hamzati ع, Infirmi ج, tertiae Coniug. 104
<i>De Dictionibus, seu partibus Orationis.</i>	Coniugatio Verbi Infirmi ف. & Hamzati ع, quarta & 5 Coniug. 107
D e Verbo. pag. 11	Coniugatio Verbi Quaternarij, Infirmi و & ج primi و, & Hamzati ع & Jsecundi, insuper & Cõcordati. 110
Preteritum primæ Coniugationis. 13	DE NOMINE, eiusque proprietatibus. 112
De Modfaro. ibid.	De Quantitate & Qualitate Nominis. pag. 115
Modfarcum primæ Coniugationis. 14	De Genere. 117
Modfarcum Rafeatum, Nasbatum, & Gemmatum. 15	De Numero. 119
De Imperatiuo. ibid.	TABVLA Singularium & Pluralium Nominum Simplicium trium litterarum. 123
De Nun Confirmationis. 16	Simplicium quatuor litterarum. 126
De Masdaro. 18	Simplicium quinque litterarum. 127
De Nomine Agentis, seu Participio Activo. ibid.	Compositorum trium litterarum, cum 8 in fine. 128
De Participio Passivo. 22	Compositorum trium litterarum cum breui & longa in fine: & cum addito etiam 8. 130
De Nomine Temporis, Loci, & Instrumenti. 24	Compositorum virtute Tefdid super secunda cunda
De Nomine Vicis. 26	
De Nomine Speciei. ibid.	
De Nomine Copiæ & Abundantiæ in loco. ibid.	
De Verbo quatuor litterarum. 29	
De Verbis Compositis. 33	
De Verbo Duplicato. 41	
De Verbo Infirmo. 48	
De Verbo Infirmo ف, seu prima radicali. 49	
De Verbo Concauo, seu Infirmo ع. 52	



R O M E

V Z Z I M R E A K Y A O I R E E V Z

De Constructione Comparatiui, & Superlatiui.	277	Carmen Regis Poetarum Bader Aladami Damamiani.	301
De Nominis perfecto.	279	De Abiectione litteræ, simplici.	302
De Constructione Nominum Irregularium.	280	De Abiectione litteræ, geminata.	304
De Constructione Nominum Diminutorum.	280	Successio. Respectus. Supplementum.	pag. 309
De Nominibus indistinctis.	281	Defectus.	312
De Constructione Particularum.	282	Quod sumitur ex Defectibus tanquam Prolapsus.	319
De Arte Metrica.	283	Carmen Ali filij Abi Taleb de Inuocationibus.	329
Carmen Chazregiacum.	286		
Denominaciones Carminum.	300		

Particulæ Nasbantes Verbum.	218	Particulæ Nasbantes Verbum.	218
Gezmantes Verbum Modulare.	pag. 218	Gezmantes Verbum Modulare.	pag. 218
De reliquis Particularum generibus.	221	De reliquis Particularum generibus.	221
De Connexione partium Orationis.		De Connexione partium Orationis.	
De Mobtadao, seu basi Orationis.	225	De Mobtadao, seu basi Orationis.	225
De Chabaro, seu Prædicato.	ibid.	De Chabaro, seu Prædicato.	ibid.
De Verbo, seu Actione.	226	De Verbo, seu Actione.	226
De Agente.	227	De Agente.	227
De Patiente.	229	De Patiente.	229
Dispositio, seu modus agendi.	231	Dispositio, seu modus agendi.	231
De Specificatione, seu Distinctione.	pag. 232	De Specificatione, seu Distinctione.	pag. 232
De Contracto.	ibid.	De Contracto.	ibid.
Sequentia.	235	Sequentia.	235
Confirmatio.	ibid.	Confirmatio.	ibid.
De Adiectiuo, seu Epitheto.	236	De Adiectiuo, seu Epitheto.	236
De Commutatione.	ibid.	De Commutatione.	ibid.
De Coniunctione, seu Reflexione.	237	De Coniunctione, seu Reflexione.	237
De Concordatione Nominis cum Verbo.	238	De Concordatione Nominis cum Verbo.	238
De Concordatione Adiectiui cum Substantiuo.	440	De Concordatione Adiectiui cum Substantiuo.	440
De Concordatione Relatiui cum Antecedente.	245	De Concordatione Relatiui cum Antecedente.	245
De Connexione omnium partium Orationis adinuicem.	247	De Connexione omnium partium Orationis adinuicem.	247
De Constructione Verborum Intransiuorum.	250	De Constructione Verborum Intransiuorum.	250
De Constructione Verborum Transiuorum.	254	De Constructione Verborum Transiuorum.	254
De Constructione Verborum Irregularium.	262	De Constructione Verborum Irregularium.	262
De Verbis Deficientibus.	ibid.	De Verbis Deficientibus.	ibid.
Verba Propinquitatis.	265	Verba Propinquitatis.	265
Verba laudis, & improprij.	267	Verba laudis, & improprij.	267
Verba Cordium.	ibid.	Verba Cordium.	ibid.
Due formæ Verborum Admirationis.	pag. 269	Due formæ Verborum Admirationis.	pag. 269
De Constructione Nominum.	271	De Constructione Nominum.	271
De Constructione Masculari.	272	De Constructione Masculari.	272
De Constructione Nominis Agentis.	pag. 273	De Constructione Nominis Agentis.	pag. 273
De Constructione Participij Passiui.	pag. 274	De Constructione Participij Passiui.	pag. 274
De Constructione Adiectiui, seu Participij Intransiui.	276	De Constructione Adiectiui, seu Participij Intransiui.	276

mentum . Nec enim ab re paruulus ad Magnum , & Munusculum ad Munificentissimum : Quia & humilia nequit extollere , nisi Excelsus ; & modica non nisi Magnus potis est facere magna . Humilitas itaque mea Amplitudini Dignitatis , & Beneficentiæ tuæ , quamuis deuoto & grandi corde , offert tamen vilia , quia non valet grandia . Exinde Tua magis eluceat Amplitudo , hæc modica benignis aspiciens oculis ; nam si dignetur aspicere , sola sua Magnitudine illa reddet excelsa . Vale .

PRÆFATIO



AD LECTOREM.



OMPLVRES olim prodire in lucem Arabicae Linguae Institutiones , sed non vniuersa congruæ locutionis singulae susceperunt docenda , sed per partes : vt Tafri Coniugationes Verborum dumtaxat , Caphia compendiosam breuitatem obscuritati coniunctam : super omnes autem copiosus Noster P. Franciscus Martelottus omnia est complexus , sed methodus philosophica quamdam induxit prolixitatem . At nemo adhuc de Metro doctrinam tradiderat ; Nec vsum quemdam non spernendum Orientalium , Grammaticæ regulis aduersantem , annouerat . Propterea has nostras Institutiones , quanta licuit breuitate , collegimus , vt ab alijs prætermissa recenseremus : præcipuè rationem & vsum scribendi , cum sine Vocalibus solæ offeruntur obrutui Consonantes , quod est frequentissimum . Et satis necessarium erat aduertere , cum Sacra Biblia iam nunc Arabico idiomate hic cudantur , sub felicibus S. D. N. VRBANI Papæ VIII. imperijs & auspicijs . Qui , vt vniuerso Orbi sacrae Doctrinae alimenta paucis etiam paginis tribueret , excogitauit (Apis verè argumentosa in eius gloriam , cuius vices feliciter gerit in terris) duplici pariter idiomate , Latino & Arabico , Sacra Biblia cudere ; recogitans , nullam terrarum esse regionem , quæ vel Latinam vel Arabicam non percipiat loquelam ; nam si nouit Septentrio & Occidens Latinam , Arabicam Auster & Oriens non ignorat . At eiusmodi Sacra Bibliorum Arabica portio , sine Vocalibus , ad maiorem populi commoditatem , fuit necessario cudenda : Talis

enim est usus, & talia ipsi exegerunt. Sed regulis alijs in tali scripturae opus est, quas illi populi seruant, & nullus monet Grammaticus: scilicet de Abiectione litterae in Verbis Defectiuis: quae abijci quidem debent dum cum Vocalibus scribitur; at in scriptura sine Vocalibus eas abijcere esset perniciosum, praesertim cum de tanta re agitur, quanta est negotium Fidei, quod in Sacris Biblijs tractatur; facile enim aequiuocatio intruderetur. Exempla apponuntur in Grammatica, vbi de Verbis Infirmis secunda & tertia radicali. Quando autem Vocales adsunt, aequiuocationem tollunt; prout ibi explicauimus. Et praeter Numeralia cuiusque generis, Pluralia, & Verba, quae maximam in declinando & coniungendo faciunt difficultatem; insuper & de Metro regulas in fine, quantum nobis licuit, adiecimus, & exemplis roborauimus. Accipe igitur opusculum, si non satis vtile, saltem conatum ad illud; si non documenti effectum, certe mentis affectum; quo non nisi vtilitas omnium, & praecipue sanctae Fidei expetitur propagatio. Vale.

Imprimatur: si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri

Apostolici Palatii;

Io. Bapt. Alterius Episc. Camerin. Vicefg.

Jacobus Romanus Cleric. Min. Praep. Gen.

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri

Apostolici Palatii;

Io. Bapt. Alterius Episc. Camerin. Vicefg.

Jacobus Romanus Cleric. Min. Praep. Gen.

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri

Apostolici Palatii;

Io. Bapt. Alterius Episc. Camerin. Vicefg.

Jacobus Romanus Cleric. Min. Praep. Gen.

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri

Apostolici Palatii;

Io. Bapt. Alterius Episc. Camerin. Vicefg.

Jacobus Romanus Cleric. Min. Praep. Gen.

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri

Apostolici Palatii;

Io. Bapt. Alterius Episc. Camerin. Vicefg.

Jacobus Romanus Cleric. Min. Praep. Gen.

Grammaticam hanc Arabicæ Linguae à P. Philippo Guadagnolo, nostrae Religionis Procuratore Generali, elaboratam, quantum ad nos attinet, Typis mandari, praesentium tenore, concedimus. Datum Romae in aedibus nostris S. Laurentij in Lucina, die 21. Septembris 1640.

Jacobus Romanus Cleric. Min. Praep. Gen.

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri Apostolici Palatii;

Io. Bapt. Alterius Episc. Camerin. Vicefg.

BREVES

ARABICÆ LINGVÆ INSTITVTIONES.

ARABICÆ lingvæ studioſis tria noſcenda ſunt: elementa, diſtiones ſeu voces, Eorumq; connexio. Elementa ſunt, vel literæ vel vocales vel notæ aliæ quædam, ad ſcripſionem & lectionem.

Literæ omnes ſunt conſonantes apud Arabes, & ſunt viginti octo, earumq; hæc eſt.

Figura	cùm ſolæ	in principio	in medio	in fine	Appellatio	Potestas.
1	ا	ا	ا	ا	Alif	&
2	ب	ب	ب	ب	Be	B
3	ت	ت	ت	ت	Te	T
4	ث	ث	ث	ث	The	Th
5	ج	ج	ج	ج	Gim	G
6	ح	ح	ح	ح	Hha	Hh
7	خ	خ	خ	خ	CHa	Ch
8	د	د	د	د	Dal	D
9	ذ	ذ	ذ	ذ	Dhal	Dh
10	ر	ر	ر	ر	Re	R
11	ز	ز	ز	ز	Zain	Z
12	س	س	س	س	Sin	S
13	ش	ش	ش	ش	Scin	Sc
14	ص	ص	ص	ص	Sfad	Sf
15	ض	ض	ض	ض	Dfad	Df
16	ط	ط	ط	ط	Tda	Td
17	ظ	ظ	ظ	ظ	Tdha	Tdh
18	ع	ع	ع	ع	Ain	y Ac
19	غ	غ	غ	غ	Gain	Gh
20	ف	ف	ف	ف	Fe	F
21	ق	ق	ق	ق	Cof	QC
22	ك	ك	ك	ك	Caf	CH
23	ل	ل	ل	ل	Lam	L
24	م	م	م	م	Mim	M
25	ن	ن	ن	ن	Nun	N
26	ه	ه	ه	ه	He	H

DE mandato Reuerendiſſ. Patris Magiſtri Sacri Pal. Apoſtoli Fr. Nicolai Riccardij, vidi Grammaticam & Dictionarium lingvæ Arabicæ, ſecundum claſſes diſpoſitum, ſtudio & induſtria Admodum R. P. Philippi Guadagnoli Clericorum Minorum: & non ſolum nil in eis, quod contra Eidem, aut bonos mores ſit, inueni; verùm etiam cenſeo, ſummæ vtilitatis, & commoditatis eſſe illis, qui huic Lingvæ dant operam, cùm hac methodo & facilitate antehac à nullo ſint tradita.

Sergius Riſſus Archiepiſcopus Damascenus.

Imprimatur.

Fr. Hyacinthus Lupus Magiſter, & Socius Reuerendiſſ. Patris Magiſtri Sacri Palatii Apoſtoli.

Io Baptiſta Alencius Epile. Vicari.

Et pro موضوع positum, subiectum
 Et pro مرفوع elevatum, ablatum
 Et pro ممنوع prohibitum, impeditum, negatum
 Et pro ههنا hic huc
 Et pro ضرورة necessitas
 Et pro يذكر recordatur, mentionem facit, Alchoranus autem ponit pro
 Et pro كذا hoc, sic, hoc modo
 Et pro ظاهر patens, apprensus, exterior pars.

Occurrunt etiam in manuscriptis Arabicis ب cum tribus punctis sic ب
 & valet P. Item ك & valet vt Gn. ج & cum tribus punctis, &
 valet vt c. ante e. vel i. Interdum etiam ج cum tribus punctis, & sonat inter
 ج & ج sono quodam infra ج & validiori quam ج estque haec litera
 Persis peculiaris; reliquae tres Persis & Turcis communes: & admixtae cer-
 nuntur Arabibus, quia mos est eis hos simul admiscere sermones.

De sono literarum Arabicarum.

N Equit Arabicarum literarum sonus latinis literis exprimi, & quatenus
 fieri potuit iam expressimus: sed ne detur confusio locus, obseruan-
 da est differentia inter ت ط ذ ز Nam ت sonat vt T. atque sonat vt ذ
 Graecorum vel vt η Hebraeorum sine daghes, & vtraque formatur extremitate
 linguae.
 At ط & ب formantur tota planitie linguae ad palatum elevata: & ط ad
 instar T. & ب ad instar θ, ita vt sit ea proportio literae ط ad ب quae est ω ad τ, haec
 prolate tantum extremitate linguae; ille autem tota vt diximus lingua.
 ذ item sonat vt D. aliquanto fortius; at ذ sonat idem, sed aliquanto lenius.

autem vt Df, forti ictu linguae extremitate anteriores superioresque
 dentes percuciente, quasi cum sibilo.
 Obseruanda etiam diuersitas inter ج & غ nam ج sonat semper vt G. ante
 e vel l. At غ semper sonat vt G. ante a vel o. vel v. quare ج ج ج ج sonant
 Gia. Gi, vel Ge, Gio. sed غ غ غ غ sonant Gha Ghi vel Ghe Go. Et hoc
 etiam cum cooperatione gutturis, nam غ est etiam litera cum | ج ج ج ج guttura-
 libus computata, vnde & per hoc differt eius sonus etiam à sono G. latinorum.

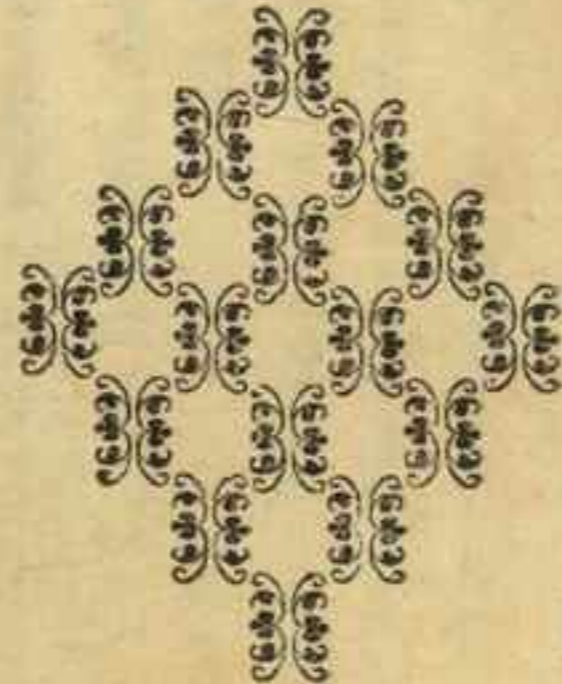
Noranda etiam est diuersitas inter س & ص nam س vt S. sonat sibilo eius le-
 niter extremitate linguae formato: At ص sibilat fortius, quia formatur tota
 plani-

planitie linguae conante ad palatum ascendere.
 ش autem sonat semper vt sc. ante vocales e vel l. non vt ante A. o vel v.
 Nec praeireunda est diuersitas inter ح & ه nam aspiratio ه est lenis quasi
 ex concauo oris proueniens; at aspiratio ح est vehemens, tanquam ex pro-
 fundo pectoris.
 ح autem differt a ه & ح nam haec duae aspirationem tantum important &
 veluti flatum: at ح importat cum aspiratione vehementi etiam quamdam ve-
 hementem asperitatem.

Tandem differentia est inter ق & ك: nam ق vt c. latinorum ante a o vel v.
 quamuis aliqui proferant vt chia chiu chie &c. Et formatur in oris concauo ad
 extra vergente; at ك formatur in concauo oris ad intra, iuxta guttur.

ع autem est sonus gutturis: at | & ؤ important simplicem adiunctae vocalis so-
 num, sine vlla admisione; nam | sonat A. | sonat E, vel l. | sonat O.

Et haec sufficiant de literis, vocalibus, elementis, & notis; modo agendum est
 de Dictionibus seu integris terminis, quae ex literis componuntur.





DE DICTIOIBVS SEV PARTIBVS ORATIONIS.

Dictio, seu pars Orationis dicitur الكلمة, & definitur sic في لفظه دالة على معنى, & المفرد بالوضع. Sunt autem apud Arabes partes Orationis tres: اسم Nomen. فعل Verbum. & حرف Particula. Et quia de Verbo prius doctrina commodius traditur, idcirco.

باب الفعل DE VERBO.

Verbum aliud est integrum, aliud defectuum. Item vtrumque, vel est simplex, vel compositum. Simplex, vel est trium, vel quatuor literarum: in 3.^a persona sing. masculina Præteriti temporis, quæ tamquam prima Verbi vox apud Arabes consideratur: in qua solæ sunt literæ radicales. SIMPLEX TRIVM LITERARVM sex habet coniugationes, quatum distinctio est respectu Vocalis 2. literæ radicalis.

Si enim 2.^a litera radicalis habuerit in Præterito Fathh, & in Modfæreo (quod dicitur المضارع) & supponit modò pro Presenti, modò pro Futuro) si habuerit secunda radicalis Dfāmum, erit Verbum p. coniugationis: vt نصر Nakara adiutivum tanforo adiutat vel adiutabit. in hoc Verbo illud ص est 2.^a litera radicalis, & vt patet, habet in Præterito Fathh, & in Modfæreo Dfām: est igitur p. coniugationis.

Hic adnotandum, quòd prima litera radicalis, compendij causa per cifram, dicitur Fe: 2.^a radicalis dicitur ع Aim: & 3.^a radicalis dicitur ل Lam. Et in Verbis 4.^a literarum, litera tertia radicalis dicitur ل Lam primum: & 4.^a litera radicalis dicitur ل Lam secundum. Sed iam telam prosequamur.

Si verò in Præterito habuerit Fathh, & in Modfæreo Cheshrum, erit secunda coniugationis, vt ضربت percussit, vel percussit. hic ر est 2.^a radicalis, & in Præterito habet Fathh, & in Modfæreo habet Cheshrum, vt patet: est igitur 2.^a coniugationis.

Si verò habuerit in 2.^a radicali, tam in Præterito quàm in Modfæreo, Fathh, erit 3.^a coniugationis, vt منع prohibuit impediuit. منع prohibet vel prohibebit.

Hic autem aduertendum, huius tertia coniugationis non esse, nisi verba illa, quorum

Faint, mostly illegible text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

quorum 2.^a vel tertia radicalis fuerit litera gutturalis, scilicet vna ex his ح خ حاء
 excipitur autem Verbum **أبى** *renuit noluit* **يأبى** *nonauit*, quod quam-
 uis in 3.^o vel tertio loco non habeat gutturalem, esse etiam huius coniuga-
 tionis potest.

- Si verò in Præterito habuerit in 2.^a **Chesrum**, & in Præsenti **Fathum**, erit
 quartæ coniugationis, vt **علم** *Scitit, nouit*, **يُعلم** *noscit, vel sciet, noscet*.

Si verò habuerit vtrouique **Castrum**, erit quintæ coniugationis, vt **حسب** *existi-*
mauit. **يحسب** *existimat*, vel **existimabit**. & huius ordinis pauca sunt, quia
 excepta censentur ex coniugatione quarta.

Si tandem habuerit vtrouique **Dammum**, erit sextæ coniugationis. vt **حسب**
pulcher fuit **يُحسب** *puleher est*, vel *erit*.

Primæ, secundæ, & tertiæ coniugationis esse possunt Verba tam transitiva quam
 intransitiua. quartæ & quintæ similiter, sed vt plurimum intransitiua. Ictæ au-
 tem non sunt nisi intransitiua: vnum tantum exceptum refert liber **Camus** in di-

uisione **دخول** *dicens* **الرحب** *دخول طاعته ككرم وسعكم شاذ لان فعل*
ليس متعدية الا ان ابا على حكا عن هذيل تعديته

Harum omnium coniugationum Passiua coniugatio vnica est, habens in p.^a
 radicali **Dsam**, in 2.^a **Chefit**. in 3.^a **Fathh**, vt **اديت** *fuit*. & in Modiarco
 dicitur **يدوسر** *aduatat*, vel *aduatabitur*.

Simplex autem 4.^a litterarum vnica tantum habet coniugationem, & p.^a 3.^a
 & 4.^a habent **Fathum** in Præterito, in Modiarco seu præfenti & futuro p.^a ha-
 bet **Fath**, 3.^a **Castrum**, vltima **Dammum**, 2.^a vtrouique quiescit, vt
reuolet **يدحرج** *reuolet*, seu *reuolet*.

Masdarum verò, quod **المصدر** & idest infinitiuum, seu Nomen Verbale, huic re-
 gulare est: vel adiectio nota generis Fem. sic **دحرجة** gen. fem. vel posito **Alif an-**

te vltimam, **cheifata** p.^a sic **دحرجاً** gen. masc. *reuoletur, reuoluit*.
 Et ex dictis patet, Arabes à Præterito Verbi incipere, quod dicitur **الماضى**
Præteritum, & à tertia persona Masculina, vt **اديت** ipse homo: & hæc p.^a vox
 Verbi semper habet in vltima **Fathum**, tam in Verbis formæ actiue, quam
 formæ passiue. & in formæ actiue semper habet etiam p.^m **fathham**. Seruatis
 igitur proprijs vocalibus cuiusque coniugationis, dices in Præterito.



الماضى من الصورة الاولى

Præteritum primæ coniugationis.

فَصُرُوا	فَصُرُوا	فَصُرُوا
adiuuerunt illi plures.	adiuuerunt illi dua.	adiuuit ille.
فَصُرْنَا	فَصُرْنَا	فَصُرْتُ
adiuuerunt ille plures.	adiuuerunt illa dua.	adiuuit illa.
فَصُرْتُمْ	فَصُرْتُمْ	فَصُرْتُ
adiuistis vos plures viri.	adiuistis vos duo.	adiuisti tu vir.
فَصُرْتُمْ	فَصُرْتُمْ	فَصُرْتُ
adiuistis vos plures femine.	adiuistis vos dua.	adiuisti tu mulier.

adiuimus nos duo, vel dua, vel plures. adiuini ego: vir, vel mulier.

Vnde patet, tres esse numeros, in 2.^a & 3.^a persona; singularem, dualem,
 & pluralem: esse etiam in eisdem diuersitatem generis Masculini & Feminini.
 Primam verò personam communis esse generis, & in ea numerum plu-
 ralem etiam pro duali inferuire.

Complures Orientales, cum sine vocalibus scribunt, addunt **ى** quiescens in fine
 secundæ personæ fem. sing. ad differentiam masculinæ, & scribunt **ى** tamē pro proprie-

tatibus cuiusque, prout distinximus supra: nempe si habeat **Chestrum** in 2.^a
 radicali, dicas cum **Chefro**, vt **علم** *علمنا علمت* **علمنا علمت** *novit*.

Et si habuerit **Dsam**, dices cum **Dsam**, vt **حسبنا حسبت** *حسب حسبا حسبت*

باب المصارع

De Modiarco.

AD formationem verò **Modiarci** (quod inferuit Præsenti, & dicitur **الماضى**
 vel **المستقبل** gen. masc. (المستقبل). præ-
 figitur radicalibus vna ex 4.^{is} his literis nempe **ل** pro p.^a persona sin-
 gulari. **ن** pro prima plurali. **ت** pro vniuersis vocibus 2. person. Item pro
 singulari & duali tertiæ personæ femininæ. **ى** verò pro reliquis. Et dicuntur li-
 teræ **Modiarce** **المصارع**. Et in Verbis actiuis semper habent **Fathh** (ex-
 ceptis Verbis 4.^{is} litterarum dumtaxat, siue sint simplicia, siue euaserint 4.^{is} li-
 terarum per compositionem: in his enim habent semper **Dsam**, sicut etiam in
 vniuersis passiuis.) dices igitur in **Modiarco** primæ coniugationis.

ARABICAE LINGVAE

quitur vocalis Dſam, tunc & illud | erit conſimili vocali afficiendum: vt accidit

in verbo *يُنصرون* dices itaque in Imperativo ſecundæ perſonæ.

يُنصرون adiuuate vos pl. viri *يُنصرون* adiuua tu vir.

يُنصرون adiuuate vos pl. mul. *يُنصرون* adiuua tu mul.

Ad Prohibituum aſſumitur, pro omnibus perſonis pariter, *Modſareum* Geſina-

tum, præmiſſa particula negativa لا, & dices

لا يُنصرون Non adiuuet illi duo.

لا يُنصرون Non adiuuet illa.

لا يُنصرون Non adiuuet tu vir.

لا يُنصرون Non adiuuet tu mul.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos pl. viri.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos pl. mul.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

لا يُنصرون Non adiuuetis vos duo.

Aniſſo enſiſico

Fetho anſiſico pice di Eſpino



يُنصرون

INSTITUTIONES.

Futurum cum Confirmationis.

يُنصرون adiuuabit omnis illi plures. *يُنصرون* adiuuabit omnino illi duo. *يُنصرون* adiuuabit illa omnia.

يُنصرون adiuuabit omnino ille plur. *يُنصرون* adiuuabit illa due. *يُنصرون* adiuuabit illa omnia.

يُنصرون adiuuabit omnino vos plures viri. *يُنصرون* adiuuabit omnino vos duo. *يُنصرون* adiuuabit tu homo om.

يُنصرون adiuuabit omnino vos plur. mul. *يُنصرون* adiuuabit omnino vos due. *يُنصرون* adiuuabit tu mul. omni.

يُنصرون adiuuabimus nos omnino ſue viri ſue mul. aut duo aut plures. *يُنصرون* adiuuabo ego omnino.

& licebit rejicere Teſdid & vocalem ab illis confirmationis, quæ habent vocalem Fath: at non licet in his quæ ſunt Cheirata. Dices igitur etiam cum Nun leui, in vniuerſis vocibus ſingularis numeri, & in Maſculinis numeri pluralis, & in omnibus primæ perſonæ: hæ namque ſunt quem habent cum Fath.

يُنصرون adiuuabunt illi omnino. *يُنصرون* adiuuabit illa omnino.

يُنصرون adiuuabit vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuabit tu vir om.

يُنصرون adiuuabimus nos omnino. *يُنصرون* adiuuabo ego omnino.

Nulla vox dualis admittit Nun leue: Nec plurale aliquid femininum: quæ cum ſint grauata Teſdid habent vocalem Cheſtrum, vt in exemplis ſupra patet.

Ratio autem, cur illa non admittant leue, eſt: Quia darentur due litteræ quieſcentes immediatè vna poſt alteram, quod ab Arabibus non admittitur, niſi quando prior eſt ex litteris mollibus, quæ ſunt وا & ي, & altera ſequens non eſt quieſcens per ſe, ſed tantum immiſſa in aliam virtute Teſdid: aliàs autem nunquam admittitur; ſed ad hoc euitandum poſitè litteram omnino abiciunt, vt infra patebit dum de verbis defectiuis agemus. Vnde ſi in Duali diceretur *يُنصرون* eſſet quieſcens, deinde per ſe altera quieſcens, contra regulas.

Idem accideret in plurali Feminino, ſi diceretur *يُنصرون*. At hoc nulla ratione apud eos ſubſtinere poteſt.

Imperatiuum quoque admittit omnimodæ confirmationis cum eiſdem conditionibus, prout in Futuro. Dices igitur.

يُنصرون adiuuate vos pl. viri omnino. *يُنصرون* adiuuate vos duo omnino. *يُنصرون* adiuuate tu omnino homo.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. omnino. *يُنصرون* adiuuate tu mul. omnino.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

يُنصرون adiuuate vos plur. mul. om. *يُنصرون* adiuuate tu mul. om.

يُنصرون adiuuate nos omnino. *يُنصرون* adiuuate ego omnino.

يُنصرون adiuuate vos plur. viri om. *يُنصرون* adiuuate tu vir om.

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

Deſcriptio

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

adiuvate vos plur. fem. omnino. adiuuate vos due omnino. adiuua tu omnino mul.

باب المصدر De Masdaro

المصدر Masdaru est nomen indicans actionem Verbi sine relatione ad tempus aliquod; regitq; casum sui Verbi, æquè ac si esset ipsum Verbum. Et quidem in Verbis pluriusquam ternarijs regulare est: Sed in simplicibus ternarijs viù & praxi percipitur, & ex Dictionarijs ad hoc formatis: propterea Dictionarium plurium Verborum per classes distinctorum, ad Grammaticæ complementum, adiecti in fine huius libelli, vt inde non solum Verborum ordines & constructiones sed etiã Masdara dignoscantur: vt satis Grammaticæ fieret. Vnde hic non aliud est de Masdaro addendum, quæ enim regularia sunt suis locis assignantur, irregularia verò ex Dictionario percipientur. Assumpti autem Verbi أَنْصُرَانِ prima coniugationis. Masdaru est.

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

باب الفاعل

De Nomine Agentis, seu Participio actiuo.

Formæ Nominis Agentis, seu Participij actiui: quod dicitur الفاعل, id est Agens, dum est verbum transitiuum. Cum autem Verbum est intransitiuum, dicitur المفعلة المشبهة, id est Adiectiuum qualificans. Præcipuè & frequentio- res sunt sex. Et primò ad instar فاعل. Vt

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

أَنْصُرَانِ

المدخول اليه
ingressum in illud.

المذخور اليه
quò itum est.

المذخور به
per quod transitum est.

Et ita etiam de verbis cuiuscumque ordinis, etiam de additis, vt ex

احتجاج
indiguit, quod constructur cum الّی fit المحتاج اليه id quo quis

Et hoc Arabes dicunt صريح المفعول المريض non clarum, & possunt
ex eodem Verbo (si regere poterit duo patientia, nempe clarum & non clarum,
sive mediatum & immediatum) formari patientia utroque modo, prout dictum
est: exempli gratia ابيهم نسبة الى ابيه retulit eum ad patrem suam. hoc Verbum duo pa-
tientia regit, vnum mediatè, alterum mediante particula الّی: Dices ergo ad signi-
ficandum immediatè rectum.

منسوب منسوب
&c. relatus:

Et pro altero recto mediante particula الّی dices

منسوب اليه المنسوب اليه
&c. المنسوب اليه المنسوب اليه
ad quem relatum est.

باب اسم الزمان والمكان والالة

De Nomine Temporis, Loci, & Instrumenti.

EX verbo ternario non infirmo في vel ل de quibus infra, formatur Nomen
Temporis, seu Loci, praeposita م fathhata, & si Modiareum Verbi habet in
secunda radicali Chesrum erit etiam Chesfranda: si verò habuerit Fath, vel Dham
erit fathanda. Et licet etiam fathare in omnibus secundum aliquos. Dices igitur

مناصر
مفعل
plura loca adiuuandi. duo loca adiuuandi. locus, seu etiam tempus adiuuandi.

Excepta sunt quae sequuntur, quae usurpantur cum Chesro in secunda radicali,
quamuis in Modiareo habeant Dham.

مناسير
مشرق
Templum. مطلع مشرق. مشرق Oriens. مسقط
Locus, aut Tè-

مناسير
مشرق
discrimen capiti. مشرق
Locus, aut tempus iugulandi.

مناسير
مشرق
Domus, Diuersorium. مشرق
Cubitus Viridarium, pratum.

مناسير
مشرق
Ara, locus, seu tempus sacrificandi. مشرق
Occidens, seu tempus occasus.

Quae-

Quaedam suscipiunt è in fine, vt مشرقا Scala, locus, seu tempus ascendendi.

مطلنة
مطلنة
Existimandi, seu cogitandi tempus, vel locus. مشرقا
Nascenti locus, &
tempus. مشرقا
Cemeterium. Et dicitur cum Dhammo etiam in secunda radicali:
مشرقا
Oriens. مشرقا
Cemeterium.

SI verò fuerit Verbum defectiuum prima radicali, quod Arabes vocat infirmum
tunc semper secunda radicalis in nomine temporis & loci habebit Castrum, vt ex
وضوح
وضوح
posuit, fit موضع locus, & tempus ponendi. Ex وعد
promissis, fit موعد locus
& tempus pronittendi.

SI verò fuerit defectiuum vltima, seu infirmum ل, id est habens و vel ي
pro vltima radicali, tunc semper habebit Fath secunda radicalis, vt ex اوى
re-
cepit se, confugit, fiat مأوى
confugium, locus, & tempus se recipiendi,
ex رى
iecit, proiecit, iaculatus est, fit مرمى
locus & tempus iaculandi.

Et hoc in verbis simplicibus, quae non excedunt tres litteras.

EX verbis quatuor litterarum & supra, siue compositis, siue simplicibus, nomen
loci & temporis non differt à Participio passiuo, & plurale erit fractum.

NOMEN instrumenti formatur ad instar مفعول, vel مفعول, vel مفعلة, vel مفعلة,
premissa radicalibus م Chesrata, vt مفتح, & مفتح, & مفتح, clavis. مشرقا
Scala.
مفلة
مفلة
colum. مشرقا
vnguis cuiuslibet animalis dilacerantis. مشرقا
Flagellum,
scutica. مشرقا
sopa. مدقة, vel مدقة, vel مدقة, pisillum. مشرقا
Salix.

Excipiuntur مرقوم
مرقوم
pisillum. مشرقا
vas, in quo seruatut herba sternutatio-
nem commouens. Dicitur etiam cum Chesro مشرقا
Instrumentum

ad depingendos oculos sibi. Dicitur etiam مشرقا, & مشرقا. Item
المشرق
المشرق
Subcervicium. Item مشرقا
clauis theca. Et dicitur etiam cum Chesro, iuxta
regulam مشرقا
مشرقا
Item مشرقا
vas oli, seu vnguenti.

Pluralia horum omnium fracta sunt, ad instar مفاعل: & quandoque ad in-
فار
مفاعل
Suntque pluralia irreuolubilia, vt مفاعل, & مفاعل
claves, &c.

D De

Pro Infinitivo est Nomen, quod dicitur المصدر *Masdarum* in singulis Verbis. Præterea præmissæ Verbo Modfareo particulae quædam Masdarales, operantur æquivalentiam Infinitivi, vt *تصبر أن تصبر* volo te adiuuari. & أحب أن تخلص *ahab* te saluari.

Pro Gerundijs in Di, & in Dum, assumuntur particulae *التي*, vel *كئ* ante Verbum Modfareum, vel *ل* etiam ante Masdarum, vt *التصبر لكي* adiuuandi *causa*. & *التصبر ل*, vel *للتصبر* studio te adiuuandi. vel, *اد تصبر* te.

Et pro alio vsu diuerso Gerundij in Di, dices per Masdara, vt *التصبر* adiuuandi *studium* adiuuandi. & *التصبر* desiderium lucrandi.

Pro Gerundio in Do, etiam assumitur Masdarum, vt *بالعمل* operando *لترجم*. & *بالرقود* dormiendo *تفهم* *payperes*.

Pro Supino in Vm, dices exempli gratia *انطلق الى ان ارف* eo dormitum.

Pro Supino in V, assumitur Masdarum, & formatur ex ipso nomen Speciei cum Chesro in prima radicali, & *ة* in fine, prout supra dictum est, & dicitur *القطعة* حلوا *alqat'at*. & *النظرة* حسى *alnazra* *visu*.

Participia adsunt ex Verbis Arabicis, tam Actiua, quam Passiua, pro Participijs in Ens, & in Tus. Quæ solent Arabes vsurpare pro vniuersis, ita vt *ناصر* e.g. sumant pro *adiuans*; & pro *adiuturus*. Et hoc modo plerique vsurpant: sed apud Grammaticos, Participia tam Actiua quam Passiua in rigore dicuntur significare iuxta significationem Modfarei, quod supponit modò pro Præsenti, modò pro Futuro: & ita Participium vtrumque tempus poterit importare. Sed iam habet vsus, quòd Participium Passiuum sumatur in sensu Præteriti pro Participio in Tus, & Participium Actiuum pro Participio in Ens.

Si quis autem velit ambiguitatē effugere, pro Participio in Rus, dicat exempli gratia *انا سانسرك*, vel *انا سوف اصرك*, vel *انا سوف اصرك* *ego adiuuatus sum te*. & si quis velit cum Futuro mixto dicere, poterit, præmissò Præterito Verbi *كئ* *fuit*. Sic *انا كنت مزموعا ان تصرك* *ego eram adiuuturus te*.

Consimili modo suppletur Participium in Dus, sola mutatione formæ Verbi de Actiua in Passiuam, præmissa ipsi Verbo Modfareo, vel Particula *سوف*, vel *litera انا*, vel dictione *مزموع* *futurus*, vt *انا سانسرك*, vel *انا سوف اصرك*; vel *مزموع* *انا كنت مزموعا ان تصرك* *ego adiuuandus sum*, & cum futuratione mixta *انا كنت مزموعا ان تصرك* *ego adiuuandus eram*.

Par-

Participium in Lis, describendum est præmissò Verbo *يستوجب* *dignus est*, vel simili, vt pro *Amabilis*, dicitur *يستوجب الحب* *Dignus amore*, &c.

باب الفعل الرباعي

De Verbo quattuor Literarum.

VERBUM quattuor Literarum, iuxta Formam Actiuam, habet Phathh in prima, Sokun in secunda, & Phathh in tertia, quarta verò eodem pacto disponitur ac vltima ternarij.

Modzhareum assumit Diamm in littera Modfarea, Phathh in prima truncali, Sokun in secunda, & Chesr. in tertia, quarta verò imitatur Ternarium quoad omnia.

Imperatium formatur à Modfareo Gezmatò, reiecta quidem littera Modfarea, nulla tamen alia eius loco substituta, quia prima radice non quiescit.

Masdarum est regulare dupliciter, vel generis Masculini, iuxta *فعلال*, vel generis Feminini, iuxta formam *فعللة*.

Nomen Agentis formatur à Modfareo, mutata tantum littera modfarea in M.

Nomen Patientis non differt à Nominè Agentis, nisi in Vocali penultimæ litteræ. Nam Agens habet Chesrum, Patiens verò habet Fathhum.

Nomen autem Loci, Temporis, & Instrumenti non differt à nomine Patientis. Dices itaque de Verbo quaternario in reuolutionibus. Et primò

الماضى Præteritum.

دخرجوا	reuoluerunt illi plur.	دخرجوا	reuoluit ille.
دخرجن	reuoluerunt illa pl.	دخرجت	reuoluit illa.
دخرجتم	reuoluisistis vos pl.	دخرجت	reuoluit tu vir.
دخرجتن	reuoluisistis vos pl.	دخرجت	reuoluit tu mulier.
دخرجنا	reuoluimus nos.	دخرجت	reuoluit ego.

المضارع Modfareum.

يدخرجون	reuolunt illi pl.	يدخرج	reuoluit ille.
يدخرجن	reuolunt illa duo.	يدخرجت	reuoluit illa.

يُدْحِرُونَ تُدْحِرُونَ
 reuolunt illa pl. reuolunt illa dua.
 تُدْحِرُونَ تُدْحِرُونَ
 reuoluitis vos pl. reuoluitis tu duo.
 تُدْحِرُونَ تُدْحِرُونَ
 reuoluitis vos pl. fem. reuoluitis tu fem.
 تُدْحِرُ تُدْحِرُ
 reuoluimus nos. reuoluo ego.

المصارع المنصوب

يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 ut reuoluant illi pl. ut reuoluit illi.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 ut reuoluant illa pl. ut reuoluit illa.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 ut reuoluitis vos pl. ut reuoluitis tu vir.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 ut reuoluitis vos pl. mul. ut reuoluitis tu mul.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 ut reuoluamus nos. ut reuoluam ego.

المصارع الجزوم

Particulas locantes Modfaricum in Casu seu modo Gezmo infra suo loco recensebimus: modo verò assumimus vnam ex ipsis *non*, ad exemplum. Quae Particula non solum operatur Gezimum in Modfarco, verum etiam & vertit significacionem ipsius Modfaricij, vt intelligatur de Praeterito, quae alias erat de Praesenti, vel Futuro. Dices igitur

يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 non reuoluerunt illi pl. non reuoluit illi.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 non reuoluerunt illa dua. non reuoluit illa.

يُدْحِرُونَ تُدْحِرُونَ
 non reuoluitis vos pl. viri. non reuoluitis tu vir.
 يُدْحِرُونَ تُدْحِرُونَ
 non reuoluitis vos pl. mul. non reuoluitis tu mul.
 يُدْحِرُ يُدْحِرُ
 non reuoluimus nos. non reuolui ego.

الامر

Imperatiuum Gezmatum, Sicut supra dictum est de Verbo Ternario simplici, ita de Verbo quattuor literarum, immò de vniuersis etiam Compositis dicendum. Imperatiuum tertiae personae non esse nisi ipsium Modfaricum Gezmatum, praefixa ipsi Lam Chefrato, vt *يُدْحِرُ* reuoluit: Ita etiam & Imperatiuum primae personae, vt *يُدْحِرُ* reuoluamus. Sed elegantius & frequentius, pro huiusmodi Imperatiuo ad primam personam, assumunt Imperatiuum secundae personae, cum pronominali prima affixo particulae *ب*, & dicunt *بُدْحِرْ reuoluamus*, quod proprie ad Verbum sonat *reuolue nobiscum*.

Imperatiuum autem secundae personae est Modfaricum Gezmatum, reiecta, quae est littera Modfarica: quare dices in Imperatiuo secundae personae

بُدْحِرْ بُدْحِرْ
 reuolue vos plures. reuolue tu vir.
 بُدْحِرْ بُدْحِرْ
 reuolue vos pl. fem. reuolue tu mul.

المصارع بنوي التأكيد

Modfaricum cum Nun Confirmationis

يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 يَدْحِرُونَ يَدْحِرُونَ
 reuoluent omnino illi pl. reuoluet omnino illi duo. reuoluet ille omnino.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 reuoluent omnino illa pl. reuoluet omnino illa dua. reuoluet illa omnino.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 reuoluetis omnino pl. viri. reuoluetis omnino vos duo. reuoluetis omnino tu vir.
 يُدْحِرُونَ يُدْحِرُونَ
 reuoluetis omnino pl. fem. reuoluetis omnino vos dua. reuoluetis omnino tu mulier.

ex intransiuiuo, vt *كُرِمَ* significat *honorabilis fuit*, at *كُرِمَ* *honorabilem fecit*, *honorauit*.

SECUNDO componitur Verbum ternarium additione vnius literæ, virtute Tældid super secundam radicalem, vt ex *لَتَّ* *letatus est*, fiat *لَتَّ* *letificauit*. Cuius Modifareum est *لَتَّ* *letificat*. Et Imperatiuum *لَتَّ* *letifica*. Et Masdarum, præmissa *ت* ante primam & *ي* ante ultimam, vt *لَتَّ* *letificare*, *letificatio*.

Dices itaque *لَتَّ* *letificatio*.
لَتَّ *letificatio*.
لَتَّ *letificatio*.

Participium actiuum est *لَتَّ* *letificans*, & Passiuum *لَتَّ* *exhilaratus*. Ex Modifareo iuxta regulas traditas, sola variatione literæ Modifareæ in *م*.

Nomen Instrumenti, Loci, & Temporis est iuxta superius dicta.
لَتَّ *letificandi*.
لَتَّ *letificandi*.
لَتَّ *letificandi*.

Et hic modus compositionis, vt plurimum reddit sensum Verbi transitiuum de intransiuiuo, prout præcedens. Sæpè etiam formatur ex quocumque Nomine ad significandam actionem relatam ad illud, vt ex *جِلْد* *pellis, corium*, fit *جِلْد* *decorauit*, seu *flagellauit*: nempe pellem inuasit. Ita etiam ex *زَيْب* *uia passus*, fit *زَيْب* *uam passam fecit*. Ex *كَبِير* *magnus*, fit *كَبِير* *magnum esse dixit*, & Masdarum eius est *كَبِير* *quod est secundum regulam*, & *كَبَار* *quod rariùs accidit*.

TERCIO componitur Verbum ternarium additione vnius literæ, nempe | post primam radicalem, vt ex *قَتَلَ* *occidit*, fiat *قَتَلَ* *pugnauit*, eius Modifareum est *قَتَلَ* *pugnat*. Imperatiuum *قَتَلَ* *pugna*. Masdarum est vel *قَتَلَ* gen. masc. vel *قَتَلَ* gen. fem. *pugna, pugnare*. Eorum pluralia sunt ad instar sani fem. *قَتَلَ* *مقاتلة* gen. fem. *pugna, pugnare*. vel fractè: prius quod est gen. masc. plurificatur ad instar *قَتَلَ* *مقاتلة* vel *قَتَلَ* *مقاتلة*. Posterius verò quod est gen. fem. habet plurale fractum iuxta *مقاتلة*.

Participia, tam passiuua quàm actiua, formantur ex Modifareo, mutata litera. Modifareo in Mim, vt supra dictum est.
 Nomen Instrumenti, Loci, & Temporis non differt à nomine Patientis, & dices *مقاتلة* *instr. loca, tempora*. *مقاتلة* *duo, &c.*
مقاتلة *instr. loca, tempora*.
 Et hic

Et hic modus compositionis significat cooperationem, vt per particulam Con, seu Cum apud Latinos, vt ex *venire*, fit *conuenire*, idest simul venire, ita ex *قتل* *occidit*, fit *قتل* *pugnauit*, quasi dicat *coocidit, simul occidit, &c.*

ADDITIONE AVTEM DVARVM LITERARVM fit compositum Verbum ternarium quinque præcipue modis.

PRIMO additione *ت* in principio, & impositione Tældid super secundam radicalem, vt ex *كَسَرَ* *fregit*, fiat *كَسَرَ* *fractus est*, *fregit se*. Eius Modifareum est *كَسَرَ* *frangitur, vel frangetur*. Imperatiuum secundæ personæ *كَسَرَ* *frange teipsum*. Masdarum verò est *كَسَرَ* *frangere se*. eius plurale est ad instar sani feminini *كَسَرَ* *effractiones suimet*. Participium est *كَسَرَ* *frangens se*. Nomen Temporis, Loci, & Instrumenti *كَسَرَ* *Instrumenta, Loca, & Tempora se frangendi*.

Et modus huius compositionis vt plurimum reddit sensum Verbi intransitiuum ex transiuiuo, vt in exemplo allato patet.

Sæpè etiam importat simulationem actionis, seu affectionem, vt ex *فقير* *pauper*, fit *فقير* *pauperem se finxit*. Et ex *نظف* *mundus fuit*, fit *نظف* *munditiam affectauit, seu mundum se esse simulauit*.

Aliquando etiam habet sensum transitiuum, & construitur cum Nasbo, & alias habet significationes, prout patet in nostro Dictionario, quod ad calcem huius Libri adiunximus, in quo plura verba collegimus, & in suas classes distinximus, secundum diuersas Coniugationes Verborum omnium, tam Simplicium, quàm Compositorum: immò & Perfectorum & Deficientium. Ibi igitur vnico aspectu facilius percipietur significatio diuersa, & vis cuiuslibet Coniugationis, tamquam ex praxi: quod Theorica regularum multiplicatione vix attingit.

SECUNDO componitur Verbum ternarium additione |, & *ن* in principio, vt ex *قطع* *secuit, occidit*, fit *قطع* *sectus est*, *amputatus est*, eius Modifareum est *قطع* *caditur, vel ceditur*. Imperatiuum *قطع* *amputare, secare*.

Masdarum est *قطع* *secari, sectio*. Plurale eius *قطع* *sections*. Participium est *قطع* *sectas*. Habens tantum significationem Passiuam: nam hic ordo est proprius significationis Passiuæ apud grauiores auctores, Auicennam, quædam in Medicina quam in Philoſophia, ad significationem passiuam frequentius vitur Participio vel Verbo huius Coniugationis, quam ex ipsa forma Passiuæ: ita & quamplures alij.

Nomen Instrumenti, Temporis, & Loci est.
قطع *منقطع*.
قطع *instrumenta, loca, tempora se incidendi*.
قطع *se incidendi*.
 E 2
 TER

vsque in finem Praeteriti. In his enim vocibus, ut patet, vltima radicalis quiescit, & sequitur deinde vna vel plures litterae additae ad denotandas personas vel numeros, ut est illud *مدد*, *مددت*, &c. Impossibilitas autem exinde est, quia immisio facit priorem quiescere, & posteriorem moueri; In his autem vocibus oppositum requiritur, dum posterior quiescit, & prior mouetur. Dicitur igitur in his vocibus omnino ad instar perfectorum *مددت*, &c.

Hic autem adnotandum, quod solent Arabes in quibusdam Verbis, ad vitandam asperitatem prolationis propter concursum illarum duarum litterarum consimilium, rejicere alteram, ut in Verbo *مسست* dicunt *مسست* vel *مسست*. Et in Verbo *طلطل* pro *طلطل*, vel *طلطل*, & sic in quibusdam alijs.

Notandum etiam solere immutare posteriorem in *ي*, ut in *أمل* ordinis *أكرم* pro *أكرمت* dicunt *أكرمت*. Sed non est hoc regulare in omnibus, quamuis in plurisque feruetur.

In ceteris vocibus immisio semper est necessaria. Quare ex his dices in Praeterito Verbi surdi prima coniugationis.

الماضى من الفعل الاصم

Praeteritum Verbi Surdi.

مددوا	مددوا	مددوا	مددوا
extendunt illi pl.	extendunt illi duo.	extendunt illa pl.	extendunt illa duo.
مددوني	مددوني	مددوني	مددوني
extendunt illi pl.	extendunt illi duo.	extendunt illa pl.	extendunt illa duo.
مددتم	مددتم	مددتم	مددتم
extendistis vos pl.	extendistis vos duo.	extendistis tu vir.	extendistis tu mul.
مددتم	مددتم	مددتم	مددتم
extendistis vos pl. fem.	extendistis vos duo.	extendistis tu mul.	extendistis tu mul.
مددنا	مددنا	مددنا	مددنا
extendimus nos duo, vel duo, vel pl.	extendimus nos duo.	extendimus nos duo.	extendimus nos duo.

المصارع المرفوع من الاصم

Modi fareum Rafeatum Verbi Surdi.

مددوني	مددوني
extendunt illi pl.	extendunt illi duo.
مدد	مدد
extendit ille.	extendit ille.

مددوني	مددوني
extendunt illa pl.	extendunt illa duo.
مددوني	مددوني
extendistis vos pl.	extendistis vos duo.
مددوني	مددوني
extendistis vos pl.	extendistis vos duo.
مدد	مدد
extendimus nos com.	extendo ego com.

المصارع الجزوم
Modi fareum Gezmarum.

مددوا	مددوا
non extendunt illi pl.	non extendunt illi duo.
مددوني	مددوني
non extendunt illa pl.	non extendunt illa duo.
مددوا	مددوا
non extendistis vos viri.	non extendistis vos duo.
مددوني	مددوني
non extendistis vos pl. fem.	non extendistis vos duo.
مددوني	مددوني
non extendimus nos.	non extendi ego.

المصارع المنفرد

Modi fareum cum Nasbo.

مددوا	مددوني
nequaquam extendunt illi pl.	nequaquam extendunt illi duo.
مددوني	مددوني
nequaquam extendit ille.	nequaquam extendit ille.

nequaquam extendent illa pl. **لَنْ يَمُدُّوا** nequaquam extendent illa dua. **لَنْ يَمُدَّا** nequaquam extendet illa. **لَنْ يَمُدَّ**
nequaquam extendetis vos pl. viri. **لَنْ يَمُدُّوا** nequaquam extendetis vos duo. **لَنْ يَمُدَّا** nequaquam extendes tu. **لَنْ يَمُدَّ**
nequaquam extendetis vos pl. mul. **لَنْ يَمُدَّنَّ** nequaquam extendetis vos dua. **لَنْ يَمُدَّنَّ** nequaquam extendes tu m. **لَنْ يَمُدَّنَّ**
nequaquam extendemus nos. **لَنْ يَمُدَّنَّ** nequaquam extendam ego. **لَنْ يَمُدَّنَّ**

الامر Imperatium.

مُدُّوا extendite vos pl. viri. **مُدَّا** extendite vos duo. **مُدَّنَّ** extendite vos pl. mul.
مُدُّوا extendite vos pl. viri. **مُدَّا** extendite vos duo. **مُدَّنَّ** extendite tu mul.

In Imperatio autem tertiae personae cum suo **ل** Chefrato.

لَيَمُدُّوا extendant illi pl. **لَيَمُدُّوا** extendat ille duo.
لَيَمُدُّونَ extendant ille pl. **لَيَمُدُّونَ** extendat ille duo.
لَيَمُدُّوا extendant ille pl. **لَيَمُدُّوا** extendat ille duo.

ET confimiliter dices in omnibus Coniugationibus, seruat is proprietatibus singularum, ratione Chefri, Fathhi, vel Dfammii.
In Participio, & ceteris deriuatis semper erit immisso necessaria secundum traditas regulas.

اسم الفاعل

Participium actium. **مُدُّونٌ** extendentes plures. **مُدُّونٌ** extendens vir. **مُدُّونٌ** extendentes duo.

مُدُّونٌ vel **مُدُّونٌ** extendentes pl. mul. **مُدُّونٌ** extendens fem.
مُدُّونٌ extendentes duo.

In Participio passiuo, quia & interiacet inter vtrumque, & propterea dices ad insar **مُدُّونٌ** & **مُدُّونٌ**

اسم المفعول

Participium passiuum. **مُدُّونٌ** extendens duo. **مُدُّونٌ** extendens.
مُدُّونٌ extendens pl. **مُدُّونٌ** extendens duo.
مُدُّونٌ vel **مُدُّونٌ** extendens. **مُدُّونٌ** extendens duo.

المصدر

Mafdarum. **مُدُّونٌ** extendens duo. **مُدُّونٌ** extendens, extendens.
مُدُّونٌ vel **مُدُّونٌ** extendens pl. **مُدُّونٌ** extendens duo.

اسم الزمان والمكان

Nomen Temporis, & Loci. **مُدُّونٌ** locus, & tempora extendendi. **مُدُّونٌ** loca, & tempora extendendi.
مُدُّونٌ locus, & tempora extendendi. **مُدُّونٌ** loca, & tempora extendendi.

اسم الآلة

Nomen Instrumenti. **مُدُّونٌ** instrumenta extendendi. **مُدُّونٌ** instrumentum extendendi.
مُدُّونٌ instrumenta extendendi. **مُدُّونٌ** instrumenta ext. **مُدُّونٌ** instrumentum extendendi.

Et confimiliter dices in omnibus Coniugationibus, seruat is tamen proprietatibus singularum, ratione Chefri, Fathhi, vel Dfammii.

In Coniugationibus Compositorum dicitur etiam cum immiffione, sicut in Simplicibus, vt **مُدُّونٌ** extendere fecit, cuius Modus est **مُدُّونٌ** extendere facit. Imperatium **مُدُّونٌ** vel **مُدُّونٌ** extendere fac. Mafdarum **مُدُّونٌ** extendere facere. Participium actiuum **مُدُّونٌ** extendere faciens. & Passiuum, quod etiam est

est nomen Loci, Temporis, & Instrumenti **مَدَّ**, *extensus, Locus, Tempus, Instrumentum extendendi, seu facere extendere.*

In Coniugatione **فَاعِلٌ** duplici modo dici potest, vel cum immisione, vel sine. Aliqui enim dicunt **مَادَّ** *coextendit*; alij autem **مَادَّ**; & in Modfaro quidem elegantius dicitur cum separatione **مَادَّد** *coextendet*. Imper. **مَادِّ**, vel **مَادَّ**, vel **مَادِدْ** *coextende*. Masdarum verò **مَادَّ**, vel **مَادِدَةٌ**, vel cum immisione **مَادَّد** *coextende*. Pluralia sunt ad instar feminini sani, additione **ت** & in fine **ة**, & Masdarum gen. masc. habet etiam hoc plur. fract. **مَادِدَةٌ** *coextensiones.*

Ratio autem cur in hac Coniugatione non seruetur regula immisionis rigorose est ex presentia **ب**, quæ reddit syllabam longam per se, propterea effugiunt Telsidid, ex quo provenit maior elongatio, ratione alterius litteræ quiescentis. Quare aliqui idem volunt in ordine **تفاعّل**, quia adest etiam **ل**. De cæteris autem ordinibus nihil peculiare occurrit, sed regula vniuersalis circa immisionem feruanda est.

Forma Passiue Coniugationis est, in Præterito cum Dîammo in prima, & Chetro in penultima, vbi est leiuicta: si autem non adsit, sufficit Dîammum in prima. Quare dices in Præterito Formæ Passiue.

الماضى على صيغة الجھول من الفعل الاسم

Præteritum iuxta formam Passiuam Verbi Surdi.

مَدَّوْا	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ
<i>extensi sunt pl.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>
مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ
<i>extensi sunt pl.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>	<i>extensi sunt duo.</i>
مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ
<i>extensistis vos pl.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>	<i>extensistis vos duo.</i>
مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ
<i>extensi estis vos pl.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>	<i>extensi estis vos duo.</i>
مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا
<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>	<i>extensi sumus pl. com.</i>

المضارع

Modfarcum.

مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>extenduntur illi pl.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>	<i>extenduntur illi duo.</i>

مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>extenduntur illa pl.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>	<i>extenduntur ille duo.</i>
مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>extendimini vos pl.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>
مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>extendimini vos pl. fem.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>	<i>extendimini vos duo.</i>
مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>extendimur nos.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>	<i>extendor ego.</i>

المضارع الجزوم

Modfarcum Gezmatum.

مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>non sunt extensi pl.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>	<i>non sunt extensi duo.</i>
مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>non sunt extensa pl.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>	<i>non sunt extensa duo.</i>
مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>non extensistis vos pl.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>	<i>non extensistis vos duo.</i>
مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا	مَدُّوْا
<i>non extensa estis vos pl.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>	<i>non extensa estis vos duo.</i>

Imperatiuum est Modfarcum Gezmatum, præfixa Lam Chetrata, in omnibus personis, vt **مَدِّوْا** & **مَدِّوْا** *extendatur ille*. **مَدِّوْا** *extendatur tu*. Et cum Nun Confirmationis **مَدِّنْ** *extendatur omnino ille*. **مَدِّنْ** *extendatur omnino ego*. **مَدِّنْ** *extendatur omnino tu*. **مَدِّنْ** *extendatur omnino ego*. Cætera omnia de Verbis Surdis, ex dictis facile conijcies.

الماضي من الفعل المعتل عى فى الصورة الرابع

Præteritum Verbi infirmi عى فى الصورة الرابع Coniugationis.

هَابُوا	هَابَا	هَابَا	هَابَا
<i>pauerunt illi pl.</i>	<i>pauerunt illi duo.</i>	<i>pauerunt illa duo.</i>	<i>pauit ille.</i>
هَبْتُمْ	هَبْتُمَا	هَبْتُمَا	هَبْتُمْ
<i>pauistis vos pl.</i>	<i>pauistis vos duo.</i>	<i>pauistis tu vir.</i>	<i>pauit illa.</i>
هَبْتَنِي	هَبْتِنِي	هَبْتِنِي	هَبْتِنِي
<i>pauisti vos pl. fem.</i>	<i>pauisti vos duo.</i>	<i>pauisti tu mul.</i>	<i>pauisti tu mul.</i>
هَبْنَا	هَبْنَا	هَبْنَا	هَبْنَا
<i>pauimus com. d. pl.</i>			<i>pauit com.</i>

IN MODSAREIS autem transfertur vocalis debita, de secunda in primam radicalem, vt pro *يُصَوِّرُونَ* in prima Coniugatione, dices *يُصَوِّرُونَ*, similiter in sexta.

Et in Secunda pro *يُصَوِّرُونَ* dices *يُصَوِّرُونَ*, & similiter in quinta Coniugatione, si aliquod extet.

In Quarta autem Coniugatione dicitur cum Fathho, ac propterea tam *وَقَامَ* عى *يُصَوِّرُونَ* in *يُصَوِّرُونَ* vt pro *يُصَوِّرُونَ* dices *يُصَوِّرُونَ*, & pro *يُصَوِّرُونَ* dices *يُصَوِّرُونَ* *هَابُوا* *هَابُوا* *هَابُوا*.

Dices igitur in Modfarcis.

المصارع فى الصورة الاولى

Modfarcum primæ Coniugationis, ad cuius instar procedit & Modfarcum sextæ.

المصارع المرفوع
Modf. Rafeatum. Modf. Nasbat. Modf. Gezmat.

يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ
<i>custodit ille.</i>	<i>custodit illi duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodiant illi duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>

يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ
<i>custodiant illi pl.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodit illa fem.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodiant ille duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodiant ille pl.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodis tu vir.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custoditis vos duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custoditis vos pl.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodis tu mul.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custoditis vos duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custoditis vos pl.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodio com.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>custodimus com.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>

المصارع فى الصورة الثانية من المعتل عى

Modfarcum secundæ Coniugationis Verbi infirmi عى

المصارع المرفوع
Modf. Rafeatum. Modf. Nasbat. Modf. Gezmat.

يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ	يُصَوِّرُونَ
<i>vendit ille.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>vendant illi duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>vendant illi pl.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>vendit illa fem.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>vendant ille duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>vendant illa pl. fem.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>vendis tu vir.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>
<i>venditis vos duo.</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>	<i>يُصَوِّرُونَ</i>

tionis. Si autem fuerit infirmum **ي**, tunc in Præterito erit ad instar secundæ. In Modfæreo autem semper erit ad instar quartæ.

Quinta Coniugatio procedit in Præterito ad instar quartæ. At in Modfæreo ad instar secundæ.

Sexta verò Coniugatio, tam in Modfæreo quàm in Præterito, ad instar primæ, vnde pro **يَطُولُ**, dices **طالَ يطولُ**. & **يَطُولُ** longus est.

Vnde habemus regulam pro omnibus Coniugationibus, tam in Præterito, quàm in Modfæreo. Imperatiuum autem ex Modfæreo formatur, vt supra dictum est, vt

الامر من الصورة الاولى

Imperatiuum primæ Coniugationis.

Ad cuius normam Imperatiuum etiam Sextæ.

صَوْنًا	صَوْنًا	صِي
custodite vos pl. viri.	custodite vos duo.	custodi tu vir.
صِي	صَوْنًا	صَوْنِي
custodite vos pl. fem.	custodite vos dua.	custodi tu mul.

الامر من الصورة الثانية

Imperatiuum secundæ Coniugationis.

Ad cuius instar quintæ.

يَبِعُوا	يَبِعَا	يَبِعْ
vendite vos pl. viri.	vendite vos duo.	vende tu vir.
يَبِعِي	يَبِعَا	يَبِعِي
vendite vos pl. fem.	vendite vos dua.	vende tu mul.

الامر من الصورة الرابعة

Imperatiuum quartæ Coniugationis.

Ad cuius instar tertie.

خَافُوا	خَافَا	خَفْ
time te vos viri pl.	time te vos duo.	time tu vir.
خَفِي	خَافَا	خَافِي
time te vos fem. pl.	time te vos dua.	time tu mul.

الامر

الامر بدون الهمزة

Imperatiuum cum confirmationis.

صَوْنِي	صَوْنًا	صَوْنِي
custodite omnino vos viri.	custodite omnino vos duo.	custodi omnino tu vir.
صَوْنِي	صَوْنًا	صَوْنِي
custodite omnino vos pl. fem.	custodite omnino vos dua.	custodi omnino tu f.

Ex بيع باع

يَبِعِي	يَبِعَا	يَبِعِي
vendite omnino vos pl. viri.	vendite omnino vos duo.	vende omnino tu vir.
يَبِعَا	يَبِعَا	يَبِعِي
vendite omnino vos pl. fem.	vendite omnino vos dua.	vende omnino tu f.

Ex خاف خافي

خَافِي	خَافِي	خَافِي
time omnino vos pl. viri.	time omnino vos duo.	time omnino tu vir.
خَافِي	خَافِي	خَافِي
time omnino vos pl. fem.	time omnino vos dua.	time omnino tu mul.

المصدر

Masdarum.

صَوْنًا	صَوْنًا	صَوْنًا
custodiae pl.	custodiae duae;	custodire, custodia.
يَبِعَا	يَبِعَا	يَبِعْ
venditiones pl.	venditiones duae.	vendere, venditio.
خَافَا	خَافَا	خَافْ
timores pl.	timores duo.	timere, timor.
هَيَبَات	هَيَبَات	هَيَبْ
pauores pl.	pauores duo.	paere, pauor.

IN nomine Agentis, seu Participio Actiuo iuxta فأعمل فأعمل conuertitur littera infir-

ma in Hamzat, supposito **ي** ipsi Hamzat, propter Chetum, quo mouetur, vt

اسم الفاعل

Nomen Agentis, seu Participij Actiui.

صَائِرُونَ vel صَائِرَاتٌ	صَائِرُونَ	صَائِرَاتٌ	صَائِرَاتٌ
<i>custodientes pl. viri.</i>	<i>custodientes duo.</i>	<i>custodientes duo.</i>	<i>custodientes vir.</i>
صَائِرَاتٌ vel صَائِرَاتٌ	صَائِرَاتٌ	صَائِرَاتٌ	صَائِرَاتٌ
<i>custodientes pl. fem.</i>	<i>custodientes duo.</i>	<i>custodientes duo.</i>	<i>custodientes fem.</i>
بَائِعُونَ vel بَائِعَاتٌ	بَائِعُونَ	بَائِعَاتٌ	بَائِعَاتٌ
<i>vendentes pl.</i>	<i>vendentes duo.</i>	<i>vendentes duo.</i>	<i>vendentes.</i>
بَائِعَاتٌ vel بَائِعَاتٌ	بَائِعَاتٌ	بَائِعَاتٌ	بَائِعَاتٌ
<i>vendentes pl. fem.</i>	<i>vendentes duo.</i>	<i>vendentes duo.</i>	<i>vendens fem.</i>
خَائِفُونَ vel خَائِفَاتٌ	خَائِفُونَ	خَائِفَاتٌ	خَائِفَاتٌ
<i>timentes pl.</i>	<i>timentes duo.</i>	<i>timentes duo.</i>	<i>timentes.</i>
خَائِفَاتٌ vel خَائِفَاتٌ	خَائِفَاتٌ	خَائِفَاتٌ	خَائِفَاتٌ
<i>timentes pl. fem.</i>	<i>timentes duo.</i>	<i>timentes duo.</i>	<i>timens mul.</i>
هَائِبُونَ vel هَائِبَاتٌ	هَائِبُونَ	هَائِبَاتٌ	هَائِبَاتٌ
<i>pauentes pl.</i>	<i>pauentes duo.</i>	<i>pauentes duo.</i>	<i>pauens.</i>
هَائِبَاتٌ vel هَائِبَاتٌ	هَائِبَاتٌ	هَائِبَاتٌ	هَائِبَاتٌ
<i>pauentes pl. fem.</i>	<i>pauentes duo.</i>	<i>pauentes duo.</i>	<i>pauens fem.</i>

ET ex longus fuit, sexta Coniugationis, fit Adiectiuum iuxta فَعِيلٌ.

طَوِيلٌ vel طَوِيلَاتٌ	طَوِيلٌ	طَوِيلَاتٌ	طَوِيلَاتٌ
<i>longi.</i>	<i>longi duo.</i>	<i>longi duo.</i>	<i>longus.</i>
طَوِيلَاتٌ vel طَوِيلَاتٌ	طَوِيلَاتٌ	طَوِيلَاتٌ	طَوِيلَاتٌ
<i>longe fem.</i>	<i>longe duo.</i>	<i>longe duo.</i>	<i>longa.</i>

اسم المفعول

De Participio passiuo.

IN Participio passiuo iuxta formam مَفْعُولٌ reijcitur litera infirma si fuerit, و translata vocali, quae ipsi literae reiectae debebatur, in primam radicalem, vnde pro مَفْعُولٌ dices مَفْعُولٌ.

مُصَوَّرُونَ vel مُصَوَّرَاتٌ	مُصَوَّرَاتٌ	مُصَوَّرَاتٌ	مُصَوَّرَاتٌ
<i>custoditi.</i>	<i>custoditi duo.</i>	<i>custoditi duo.</i>	<i>custoditus.</i>
مُصَوَّرَاتٌ vel مُصَوَّرَاتٌ	مُصَوَّرَاتٌ	مُصَوَّرَاتٌ	مُصَوَّرَاتٌ
<i>custodite pl. fem.</i>	<i>custodisa duo.</i>	<i>custodisa duo.</i>	<i>custodita.</i>

In Infirmit autem ع ي, reiecta litera infirma, non additur ante vltimam, sed ع, Chefrata precedenti, vt

مَبِيعُونَ vel مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ
<i>venditi pl.</i>	<i>venditi duo.</i>	<i>venditi duo.</i>	<i>venditus.</i>
مَبِيعَاتٌ vel مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ
<i>vendite duo.</i>	<i>vendite duo.</i>	<i>vendite duo.</i>	<i>vendita.</i>

Aliqui autem in Participio passiuo ex eiusmodi infirmis, malunt dicere ad instar perfectorum, nulla facta mutatione. vt مَفْعُولٌ: & plures dicunt

مَبِيعُونَ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ
<i>venditi pl.</i>	<i>venditi duo.</i>	<i>venditi duo.</i>	<i>venditus.</i>
مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتٌ
<i>vendite pl.</i>	<i>vendite duo.</i>	<i>vendite duo.</i>	<i>vendita.</i>

In Participio passiuo, iuxta formam مَفْعُولٌ, ex infirmis, conuertitur in ع, & virtute Tesdid immittitur ع additum, vt مَبِيعَاتٌ, occisus, mortuus. Ex radice مورت. Et animaduertendum est, quod haec forma Adiectiui, seu Participij qualitatem indicantis, ali quando tamquam significatione Passiua, aliquando autem tamquam ex Verbo intransiuiuo: si litera infirma fuerit, interdum requirit vt permaneat, prout ex طَوِيلٌ longus fuit, cuius radix طويل, dictum est, quod fit ex radice طويل. Aliquando immittitur ع additum, vt ex مَاتٌ mortuus est, ex مورت radice مورت, non dicitur مورت, sed مَبِيعَاتٌ mortuus. At in Infirmit ع ي, semper immittitur ع radicale in alterum additum, vt ex طَابٌ bonus fuit, cuius radix est طيب, fit طَابٌ bonus, طيبة bona. eorumque plurale fractum طَيِّبَاتٌ boni.

In caeteris autem Participiorum formis nulla fit immutatio, vt اَبْيَضٌ albus, اَسْوَدٌ niger, اَبْيَضٌ اَبْيَضٌ, اَبْيَضٌ اَبْيَضٌ, &c.

In vniuersum autem semper hoc memoria tenendum est de Verbis, seu Nominibus infirmis, vt quiescens post Chefrum, semper mutetur in ع, & quiescens post Diammum semper mutetur in و: hoc idem regulariter seruandum, quous non quiescant, sequente |: & dum precedit Fathum, saepe in | conuertitur.

Si verò secunda litera Masdari habeat Fathum, tunc litera infirma conuertitur in |, quamuis scribatur per **د**, quando radicalis est **د**, vel est Masdarum quarte Coniugationis, & vt plurimum accidit sic. Et transfertur Tanuin de vltima in penultimam, & in omnibus casibus tanquam indeclinabilis permanet, vt **مُحِبٌّ** vel **مُحِبَّةٌ**. & cum articulo & sine Tanuino **الرَّحِيمِ** gratiam habere. Et **مُحِبٌّ**, vel **مُحِبَّةٌ** *illibrem esse*. Sic dicitur in casu Rapheo, quod respondet Nominatiuo: & in casu Nasbo, quod respondet Accusatiuo: & in casu Giarro seu Chatfido, quod correspondet ceteris casibus, tanquam indeclinabiliter.

Si verò fit Masdarum iuxta formam **فَعَالٌ**, addita nempe **ا** ante vltimam, tunc litera infirma conuertitur in Hamzat, vt **مُحِبٌّ** *illibrem esse*, ex Verbo **مُحِبٌّ** *illibris fuit*.

Si autem fit Masdarum iuxta formam **فَعُولٌ**, addito nempe **و** ante vltimam, tunc litera infirma, conuersa in **و**, immittetur in illud virtute Tefdid, vt ex **مُحِبٌّ** *vacuus fuit*. Similiter dicen dum de Masdaro iuxta formam **فَعِيلٌ**, vt ex **مُحِبٌّ** tunc literam infirmam conuertendam & immittendam in **ي**.

In ceteris autem formis non fit immutatio literæ infirmæ, vt **مُحِبٌّ** & **مُحِبَّةٌ** *illibris esse*. & **مُحِبٌّ** & **مُحِبَّةٌ** *gratiam habere*. Nisi accidat fieri mutationem in | ratione Fathi præcedentis. quando ipsa litera infirma etiam Fatho debuisse moueri, vt pro **مُحِبٌّ** dici debeat **مُحِبٌّ** *gratum habere*.

Nomen Agentis, seu Participij Actiui.

IN Nominè Agentis, seu Participij iuxta formam **فَاعِلٌ** conuertitur litera infirma in **ي** propter Chesrum præcedens: at singulare Masculinum, quando non habet articulum, reijcit **ي**, & in fine contentum est Tanuino Chesri in duobus casibus, Giarro scilicet & Rafeo, vt **عَازِلٌ**, & **مُحِبٌّ**: sed in Nasbo dicitur sine vlla reiectione **عَازِلٌ** *pugnans*. Similiter quando dicitur sine Tanuino, vt **عَازِلٌ** *pugnans*. Et hoc est vniuersale in omnibus infirmis vltima, quando in penultima est Chesrum. Itaque dices

- عَازِلٌ** vel **عَازِلَةٌ** *pugnans*.
- عَازِلٌ** *pugnans duo.*
- عَازِلٌ** *pugnans fem.*
- عَازِلٌ** vel **عَازِلَةٌ** *pugnans pl. fem.*
- عَازِلٌ** *pugnans duo.*
- عَازِلٌ** *pugnans fem.*
- عَازِلٌ** *pugnans pl. fem.*

IN PARTICIPIO iuxta formam **فَعِيلٌ** conuertitur litera infirma, si non sit in **ي**, vt ex radice **صَبَوٌ** *propensus fuit*, sic dices

صَبَوٌ *pueri pl.* **صَبِيَانٌ** *puer.*
صَبَوٌ *صبيات* **صَبِيَاتٌ** *صبيّة*
صَبَوٌ *puelle pl.* **صَبِيَاتٌ** *puella.*

Et ex **سَرَوٌ**, vel **سَرَوِيٌّ** *illibris fuit*, dices

- سَرَوٌ** vel **سَرَوِيٌّ** *illibres pl.* **سَرَوِيٌّ** *illibres duo.* **سَرَوِيٌّ** *illibris vir.*
- سَرَوِيٌّ** *illibres pl. fem.* **سَرَوِيٌّ** *illibres duo.* **سَرَوِيٌّ** *illibris mul.*

IN PARTICIPIO iuxta formam **فَعُولٌ**, & radicale immittitur in alterum additum, vt ex **عَدَا** *transgressus est*, dices

- عَدَا** vel **عَدُوٌّ** *hostes pl.* **عَدُوٌّ** *hostes duo, vel due.* **عَدُوٌّ** *hostis gen. com.*

Si verò radix fuerit **ي**, tunc non addetur **ي**, sed loco eius addetur **ي**, & additum immittetur in radicale, vt ex **يُنِيْرِيوِيٌّ** *egit*, dices

- يُنِيْرِيوِيٌّ** *iniurius & iniuriose pl.* **يُنِيْرِيوِيٌّ** *iniurius duo, vel due.* **يُنِيْرِيوِيٌّ** *iniurius, vel iniuriosa.*

In forma **فَعَالٌ** conuertitur litera infirma in Hamzat: quod semper fit in infirmis vltima radicali, cum immediatè præcedit | quiescens, ipsaq. | grauetur signo Maddi, vt pro **عَزَاوٌ** dicatur **عَزَاوٌ** *pugnator*. Et pro **عَزَاوٌ** dicatur **عَزَاوٌ** *gittarius*.

In forma vltima radicalis, quæ est infirma, conuertitur in |, propter Fathum præcedens, sed scribitur per **ي** in fine dictionis, etiam si radix fuerit **و**: est enim regula vniuersalis, vt quotiescumque litera infirma fuerit vltima radicalis, & plusquam tertia in ordine, nunquam appareat **و**, nisi quando immediatè præcedit Dammum; aliàs enim semper appareat **ي**, etiam quando in fine post Fathum est, virtute, |: Sed plerique scribunt etiam | prout est. At dum fit media, ab omnibus scribitur **ي** prout est, vt **عَزَاوٌ** *complacitior*. **عَزَاوٌ** *complacitiores*

tionēs duo. ^{مُضَوِّقَاتُ} complacitores plures. ^{مُضَوِّقَاتُ} complacitior sem. ^{مُضَوِّقَاتُ} complacitiores plures.

المفعول

Patiens, seu Participium passivum.

IN Participio passivo iuxta formam ^{مُضَوِّقَاتُ} مفعول, ex Verbis infirmis, et additur, prout in perfectis, etiam و. unde dices.

^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون ^{مُضَوِّقَاتُ} معزوران ^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون ^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون
^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون ^{مُضَوِّقَاتُ} معزوران ^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون ^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون
^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون ^{مُضَوِّقَاتُ} معزوران ^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون ^{مُضَوِّقَاتُ} معزورون

In infirmis autem ^{مُضَوِّقَاتُ} نون additur, prout in ceteris: nec enim dicitur ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزي sed loco و, additur ^{مُضَوِّقَاتُ} ي, & immititur in alterum radicale, virtute Teidid: & dices

^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزي ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزيان ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزيان ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزيان
^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزي ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزيان ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزيان ^{مُضَوِّقَاتُ} مرموزيان

Aliqua, quia censentur infirma و & ي, propterea admittunt utroque modo Participium passivum, vt ex ^{مُضَوِّقَاتُ} رشي dicitur, prout inquit Chamus, مرضو & ^{مُضَوِّقَاتُ} مرضي is cui gratum factum est.

Nomen Temporis, & Loci.

IN nomine Temporis & Loci ex infirmis vltima radicali, penultima semper habet Fathum: sicut in infirmis prima radicali, semper habet Chesrum. Ipla autem litera infirma conuertitur in ^{مُضَوِّقَاتُ} propter Fathum precedens; quando autem adduntur post radicales littere formative numerorum, tunc loco littere infirmæ non apparet nisi ^{مُضَوِّقَاتُ} ي; quia est plusquam tertia in ordine. quare dices

^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري
^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري
^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري ^{مُضَوِّقَاتُ} معزاري

locus, & tempora proieciendi. ^{مُضَوِّقَاتُ} duo loca, & tempora proieciendi. ^{مُضَوِّقَاتُ} locus, & tempora proieciendi.

De Verbis compositis, infirmis ^{مُضَوِّقَاتُ}, seu vltima radicali.

IN Verbis eiusmodi, infirmis vltima, nunquam apparet و, nisi accidat ante vltimam que est litera infirma, immediatè Dammum; quod vix accidit. Mutatur ergo, & semper apparet ^{مُضَوِّقَاتُ} ي, ex regula illa vniuersali, quòd Lam infirma quando est in dictione plusquam tertia, semper mutatur in ^{مُضَوِّقَاتُ} ي; & si sive virtualiter post Fathum, in fine dictionis scribitur etiam ab eruditioribus per ^{مُضَوِّقَاتُ} ي. His ergo superpositis, sic se habent Verba composita, infirma vltima radicali, in

Præterito.	Modiæro.	Imperiuo.	Masdarò.	Participio.
^{مُضَوِّقَاتُ} أعطى	^{مُضَوِّقَاتُ} يعطى	^{مُضَوِّقَاتُ} أعط	^{مُضَوِّقَاتُ} أعطاء	^{مُضَوِّقَاتُ} معط
^{مُضَوِّقَاتُ} dedit vir. dat, vel dabit.	^{مُضَوِّقَاتُ} da tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} da tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} donatio.	^{مُضَوِّقَاتُ} donans.
^{مُضَوِّقَاتُ} سمي	^{مُضَوِّقَاتُ} يسمي	^{مُضَوِّقَاتُ} سم	^{مُضَوِّقَاتُ} تسمية	^{مُضَوِّقَاتُ} مسم
^{مُضَوِّقَاتُ} nominauit.	^{مُضَوِّقَاتُ} nominat.	^{مُضَوِّقَاتُ} nomina tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} nominatio.	^{مُضَوِّقَاتُ} nominans.
^{مُضَوِّقَاتُ} نادى	^{مُضَوِّقَاتُ} ينادى	^{مُضَوِّقَاتُ} ناد	^{مُضَوِّقَاتُ} مناداة نداء	^{مُضَوِّقَاتُ} مناد
^{مُضَوِّقَاتُ} vocauit.	^{مُضَوِّقَاتُ} vocat.	^{مُضَوِّقَاتُ} voca tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} vocatio, clamare.	^{مُضَوِّقَاتُ} clamans, vocans.
^{مُضَوِّقَاتُ} تخطى	^{مُضَوِّقَاتُ} يخطى	^{مُضَوِّقَاتُ} خط	^{مُضَوِّقَاتُ} تخط	^{مُضَوِّقَاتُ} مخط
^{مُضَوِّقَاتُ} extensus est.	^{مُضَوِّقَاتُ} extenditur.	^{مُضَوِّقَاتُ} extendere tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} extendere se.	^{مُضَوِّقَاتُ} se extendens.
^{مُضَوِّقَاتُ} تصابى	^{مُضَوِّقَاتُ} يتصابى	^{مُضَوِّقَاتُ} تصاب	^{مُضَوِّقَاتُ} تصاب	^{مُضَوِّقَاتُ} متصاب
^{مُضَوِّقَاتُ} puer euasit.	^{مُضَوِّقَاتُ} repuer ascit.	^{مُضَوِّقَاتُ} repuer asce tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} repuer ascere.	^{مُضَوِّقَاتُ} repuer asceus.
^{مُضَوِّقَاتُ} انبرى	^{مُضَوِّقَاتُ} ينبرى	^{مُضَوِّقَاتُ} انبر	^{مُضَوِّقَاتُ} انبراء	^{مُضَوِّقَاتُ} منبر
^{مُضَوِّقَاتُ} exacutus est.	^{مُضَوِّقَاتُ} exacuitur.	^{مُضَوِّقَاتُ} exacue tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} exacui.	^{مُضَوِّقَاتُ} acutus, limatus.
^{مُضَوِّقَاتُ} ارجى	^{مُضَوِّقَاتُ} يرجى	^{مُضَوِّقَاتُ} ارج	^{مُضَوِّقَاتُ} ارجاء	^{مُضَوِّقَاتُ} مرج
^{مُضَوِّقَاتُ} sperauit.	^{مُضَوِّقَاتُ} sperat.	^{مُضَوِّقَاتُ} spera tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} spes sperare.	^{مُضَوِّقَاتُ} sperans.
^{مُضَوِّقَاتُ} ارجوى	^{مُضَوِّقَاتُ} يرجوى	^{مُضَوِّقَاتُ} ارجو	^{مُضَوِّقَاتُ} ارجواء	^{مُضَوِّقَاتُ} مرجو
^{مُضَوِّقَاتُ} respicit.	^{مُضَوِّقَاتُ} respicit.	^{مُضَوِّقَاتُ} respice.	^{مُضَوِّقَاتُ} respicientia.	^{مُضَوِّقَاتُ} respiciens.
^{مُضَوِّقَاتُ} استدعى	^{مُضَوِّقَاتُ} يستدعى	^{مُضَوِّقَاتُ} استدع	^{مُضَوِّقَاتُ} استدعاء	^{مُضَوِّقَاتُ} مستدع
^{مُضَوِّقَاتُ} accersit.	^{مُضَوِّقَاتُ} accersit.	^{مُضَوِّقَاتُ} accers.	^{مُضَوِّقَاتُ} accersire.	^{مُضَوِّقَاتُ} accersens.
^{مُضَوِّقَاتُ} اعزورى	^{مُضَوِّقَاتُ} يعزورى	^{مُضَوِّقَاتُ} اعزور	^{مُضَوِّقَاتُ} اعزوراء	^{مُضَوِّقَاتُ} معزور
^{مُضَوِّقَاتُ} inficit se.	^{مُضَوِّقَاتُ} inficit se.	^{مُضَوِّقَاتُ} inficere tu.	^{مُضَوِّقَاتُ} se inficere.	^{مُضَوِّقَاتُ} inficiens se.

Et similiter dices in ceteris.

Vnum hic aduertendum est (nam cetera patent ex dictis) Verbum inter cetera recensitum in precedenti tabula *أعطى* respicit, esse ordinis, nempe compositum additione | in principio, & virtute Teldid in vltima, & dictum esse pro *أعطى*, facta separatione vtriusque, nempe radicalis, & alterius ad diti virtute Teldid, eoque conuerso deinde in *ع*: ratione illa quam memorauimus, ne appareat in fine cuiusmodi Verborum, *ع* in fine.

Composita ex deficientibus iuxta formam Passiuam.

Preteritum, <i>أعطى</i>	Modiareum, <i>يعطى</i>	Participium passiuum, <i>معطى</i>
<i>donatus fuit.</i>	<i>donatur.</i>	Instr. Loc. & Tép. donadi. <i>donatus.</i>
<i>سعى</i>	<i>يسعى</i>	<i>مسمى</i>
<i>nominatus est.</i>	<i>nominatur.</i>	<i>nominatus.</i>
<i>نوى</i>	<i>ينادى</i>	<i>منادى</i>
<i>vocatus est.</i>	<i>vocatur.</i>	<i>vocatus.</i>
<i>استدى</i>	<i>يستدى</i>	<i>مستدى</i>
<i>accersitus est.</i>	<i>accersitur.</i>	<i>accersitus.</i>

Et sic in ceteris.

Quoad dispositiones verò vltimarum syllabarum, ratione diuersitatis numerorum & personarum, non differunt composita à simplicibus, sed eodem modo procedunt Passiua prout Actiua, Actiua prout Actiua; ea quae habent Chetrum in penultima, iuxta secundam simplicium in Modiareo, & ea quae habent Fathum, iuxta tertiam vel quartam, omnia ad instar suorum simplicium.

تصرف الفعل المعتل واللام الذى يقال له اللغيف المقرون

Coniugatio Verbi infirmi *ع* & *ل*, quod dicitur inuolutum coniunctum.

Dicitur eiusmodi Verbum, Inuolutum Coniunctum, quia inuoluit pariter duas literas infirmas immediatè vna post alteram.

Est autem triplicis speciei: vel enim est secunda, & tertia *ع* vel vtraque, & sed conuertitur posterior in *ع*; vel vtraque est *ع*.

Prima species esse potest secunda & quarta Coniugationis, & coniugatur profus ad instar infirmi vltima tantum, nempe quod est secunda Coniugationis ad instar *ع* *proiecit*, quod est quartae ad instar *ع* *complacuit*, *ع* *complacuit*.

Reli-

Reliquae dicitur non sunt nisi quartae Coniugationis, & consimili modo prout deficientia, seu infirma dumtaxat vltima seu *ل* tantummodo, coniugantur. Sed quia immediatè duarum literarum debilius exigit aliquando immisionem virtute Teldid (quod non accidit in Verbis Deficientibus) propterea sicut omnia exemplis plana per singulas species, vt disparitas animaduertatur inter singulas.

Præteritum Verbi infirmi *ع* & *ل*, primæ speciei.

Secundæ Coniugationis.

<i>شوي</i>	<i>شوي</i>	<i>شوي</i>
<i>assauerunt pl.</i>	<i>assauerunt duo.</i>	<i>assauit ille.</i>
<i>شوي</i>	<i>شوي</i>	<i>شوي</i>
<i>assauerunt ille pl.</i>	<i>assauerunt ille duo.</i>	<i>assauit illa.</i>
<i>شويتم</i>	<i>شويتم</i>	<i>شويتم</i>
<i>assauistis vos pl.</i>	<i>assauistis vos duo.</i>	<i>assauisti tu vir.</i>
<i>شويتم</i>	<i>شويتم</i>	<i>شويتم</i>
<i>assauistis pl. fem.</i>	<i>assauistis duo.</i>	<i>assauisti tu mul.</i>
<i>شويتم</i>	<i>شويتم</i>	<i>شويتم</i>
<i>assauimus nos.</i>		<i>assauit ego.</i>

Præteritum quartæ Coniugationis.

<i>روي</i>	<i>روي</i>	<i>روي</i>
<i>irrigati sunt pl.</i>	<i>irrigati sunt duo.</i>	<i>inebriatus, irrigatus est.</i>
<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>
<i>irrigatae sunt pl.</i>	<i>irrigatae sunt duo.</i>	<i>irrigata est.</i>
<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>
<i>irrigati estis pl.</i>	<i>irrigati estis duo.</i>	<i>irrigatus est.</i>
<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>
<i>irrigatae sunt pl.</i>	<i>irrigatae sunt duo.</i>	<i>irrigata est.</i>
<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>	<i>رويتم</i>
<i>irrigati sumus.</i>		<i>irrigatus sum.</i>

Modia-

de eo, nisi supra memorata, vt sibi supponat litteram propriae motioni consonam; si fuerit Dammum vel Chesrum, vel si quieteat, aut habeat Fathum, supponat sibi

litteram consonam Vocali precedentis, vt *asper suis*. *صَيْبٌ* *inbriatus*

est. *petijt*. Quorum Modisarea sunt *يَدُوسُ* & *يَصَابُ*. Participia

صَيْبٌ & *صَيْبٌ* & *بَيْسٌ*. Et in Participio Passiuo iuxta formam *مَفْعُولٌ* dicitur

interrogatus. Non est igitur aliqua peculiaris difficultas de eiusmodi Ver-

bis, dum coniungantur prout sunt Hamzata, nisi in sola suppositione litterae, prout

dichum est: in ceteris autem se habent vt perfecta.

Cum verò coniungantur ad instar Infirmorum, meminisse oportet regularum de

Verbo Concauo traditarum, ad instar enim illorum procedunt, quamuis in aliquo

differant, prout notare poteris in mox subiectis exemplis: & primò in Præterito.

Præteritum Verbi Hamzati ع, ad instar Concaui.

سألوا *interrogauerunt illi pl.* *سألا* *interrogauerunt illi duo.* *سألت* *interrogauit ille.*

سألوا *interrogauerunt illa pl.* *سألنا* *interrogauerunt illa duo.* *سألت* *interrogauit illa.*

سألتم *interrogastis vos pl.* *سألنا* *interrogastis vos duo.* *سألت* *interrogasti tu.*

سألتم *interrogastis vos pl. fem.* *سألنا* *interrogastis vos duo.* *سألت* *interrogasti tu mul.*

سألنا *interrogauimus nos.* *سألت* *interrogauit ego.*

Modisareum Hamzati ع iuxta Concauum.

يسألون *interrogant illi pl.* *يسألون* *interrogant illi duo.* *يسأل* *interrogat ille.*

يسألون *interrogant illa pl.* *يسألون* *interrogant illa duo.* *يسأل* *interrogat illa.*

Et cum Gezmo.

يسألون *non interrogauerunt illi pl.* *يسألون* *non interrogauerunt illi duo.* *يسأل* *non interrogauit.*

يسألون *non interrogauerunt illi pl.* *يسألون* *non interrogauerunt illi duo.* *يسأل* *non interrogauit.*

يسألون *non interrogauerunt illi pl.* *يسألون* *non interrogauerunt illi duo.* *يسأل* *non interrogauit.*

يسألون *non interrogauerunt illi pl.* *يسألون* *non interrogauerunt illi duo.* *يسأل* *non interrogauit.*

يسألون *non interrogauerunt ille pl.* *يسألون* *non interrogauerunt illa duo.* *يسألون* *non interrogauerunt illa.*

Et cum Nasbo.

يسألون *interrogant illi pl.* *يسألون* *interrogant illi duo.* *يسأل* *interrogat ille.*

يسألون *interrogant illa pl.* *يسألون* *interrogant illa duo.* *يسأل* *interrogat illa.*

يسألون *interrogant vos pl.* *يسألون* *interrogant vos duo.* *يسأل* *interrogat tu vir.*

يسألون *interrogant vos pl. fem.* *يسألون* *interrogant vos duo.* *يسأل* *interrogat tu mul.*

Imperatiuum, prout Hamzatum, est

اسألوا *interrogate vos pl.* *اسألوا* *interrogate vos duo.* *اسأل* *interroga tu vir.*

اسألوا *interrogate vos pl. fem.* *اسألوا* *interrogate vos duo.* *اسأل* *interroga tu mul.*

Et memoria reuocandum est quod diximus De scriptione & lectione, posse

Hamzat sine l etiam scribi, sine suppositione aliqua alterius litterae, idque intelli-

gendum est, dū non exigit suppositionem et vel و, vnde scribi etiam poterit *اسأل*

interroga. & sic in ceteris omnibus.

Et in Coniugatione Passiua dices *يسأل* *interrogatus est*.

Nec est peculiaris difficultas de Verbis compositis, sed tantum seruatis regulis iam præscriptis, dices.

Præteritum. Modisr. Imperatiuum. Modisr. Nomen Agen.

أسأل *interroga tu vir.* *أسألت* *interroga tu mul.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos duo.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu vir.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl. fem.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

أسألوا *interrogate vos pl.* *أسألوا* *interrogate vos duo.* *أسأل* *interroga tu mul.*

تصريف الفعل المهموز اللام

Coniugatio Verbi Hamzati ج, seu tertia radicali.

Omnia Coniugationum, praeterquam quinta, esse potest Verbum Hamzatum in quinta, sed nec in tertia Coniugatione. Verbum autem Hamzatum ج sicut & e habent hoc amplius ultra Hamzatum ج, quod etiam ad instar Infirorum interdum coniugantur. Sed quia iam regulae omnes supra traditae sunt, superest hic tantum ut subiungamus exempla per singulas coniugationes.

Præteritum primæ & tertiæ Coniugationis.

جُرُوا	جُرَا	جُرُوا	جُرُوا	جُرُوا	جُرُوا
conualuerunt pl.	conualuerunt duo.	conualuit ille.	conualuit illa.	conualuisti tu vir.	conualuisti tu mul.
جُرُون	جُرُونَا	جُرْت	جُرْت	جُرْت	جُرْت
conualuerunt ille pl.	conualuerunt ille duo.	conualuisti tu vir.	conualuisti tu mul.	conualuisti tu vir.	conualuisti tu mul.
جُرْتُمْ	جُرْتُنَا	جُرْتُمْ	جُرْتُنَا	جُرْتُمْ	جُرْتُنَا
conualuistis vos pl.	conualuistis vos duo.	conualuimus nos.	conualuimus nos.	conualuimus nos.	conualuimus nos.
جُرْتُمْ	جُرْتُنَا	جُرْتُمْ	جُرْتُنَا	جُرْتُمْ	جُرْتُنَا
conualuistis vos pl. fem.	conualuistis vos duo.	conualuimus nos.	conualuimus nos.	conualuimus nos.	conualuimus nos.

Modi facrum primæ & sextæ Coniugationis.

سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا
sanantur illi pl.	sanantur illi duo.	sanatur illa mul.	sanatur illa mul.	sanamini vos pl.	sanamini vos duo.
سَبَرُونَ	سَبَرُونَا	سَبَرُو	سَبَرُو	سَبَرُون	سَبَرُون
sanantur ille pl.	sanantur ille duo.	sanatur tu vir.	sanatur tu mul.	sanamini vos pl.	sanamini vos duo.
سَبَرُو	سَبَرُونَا	سَبَرُو	سَبَرُونَا	سَبَرُو	سَبَرُونَا
sanatur ille pl. fem.	sanatur ille duo.	sanatur ego.	sanatur ego.	sanatur ego.	sanatur ego.
سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا
sanamini vos pl.	sanamini vos duo.	sanamur nos.	sanamur nos.	sanamur nos.	sanamur nos.
سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا
sanamini vos pl. fem.	sanamini vos duo.	Modi	Modi	Modi	Modi

Modi

Modi facrum cum Gezmo.

سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا
non conualuerunt pl.	non conualuerunt duo.	non conualuit ille.	non conualuit illa.	non conualuisti tu vir.	non conualuisti tu mul.
سَبَرُونَ	سَبَرُونَا	سَبَرُو	سَبَرُو	سَبَرُون	سَبَرُون
non conualuerunt ille pl.	non conualuerunt illa duo.	non conualuisti tu vir.	non conualuisti tu mul.	non conualuisti tu vir.	non conualuisti tu mul.
سَبَرُوا	سَبَرُونَا	سَبَرُوا	سَبَرُونَا	سَبَرُوا	سَبَرُونَا
non conualuistis vos pl.	non conualuistis vos duo.	non conualuimus nos.	non conualuimus nos.	non conualuimus nos.	non conualuimus nos.
سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا
non conualuistis vos pl. fem.	non conualuistis vos duo.	Modi facrum cum Nasbo.	Modi facrum cum Nasbo.	Modi facrum cum Nasbo.	Modi facrum cum Nasbo.

Modi facrum cum Nasbo.

سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا	سَبَرُوا
ut conualescant illi pl.	ut conualescant illi duo.	ut conualescat ille.	ut conualescat illa.	ut conualescat tu vir.	ut conualescat tu mul.
سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُو	سَبَرُو	سَبَرُون	سَبَرُون
ut conualescant ille pl.	ut conualescant illa duo.	Imperatium.	Imperatium.	Imperatium.	Imperatium.
سَبَرُوا	سَبَرُونَا	سَبَرُوا	سَبَرُونَا	سَبَرُوا	سَبَرُونَا
conualescite pl.	conualescite duo.	conualescite tu vir.	conualescite tu mul.	conualescite pl.	conualescite duo.
سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا	سَبَرُون	سَبَرُونَا
conualescite vos pl. fem.	conualescite vos duo.	Participium, seu Nomen Agentis.	Participium, seu Nomen Agentis.	Participium, seu Nomen Agentis.	Participium, seu Nomen Agentis.

Imperatium.

Participium, seu Nomen Agentis.

سَبَرُونَ	سَبَرُونَ	سَبَرُونَ	سَبَرُونَ	سَبَرُونَ	سَبَرُونَ
incolumes pl.	incolumes duo.	incolumis.	incolumis.	incolumis.	incolumis.
سَبَرَات	سَبَرَات	سَبَرَات	سَبَرَات	سَبَرَات	سَبَرَات
incolumes pl. fem.	incolumes duo.	incolumis.	incolumis.	incolumis.	incolumis.

Dicitur etiam بِرِيّ immunitis, liber. بِرِيّة libera, incolumis; eorumque pluralis بِرِيّات immunes, incolumes.

Maldarum est بِرِيّ & بِرِيّة sanari, conualescere, &c.

Præ-

Præteritum Verbi Hamzati ج, primæ, secundæ, & tertiæ Coniugationis.

هَدَوْا	هَدَا
profuerunt pl.	de cibo profuit.
هَدَانُ	هَدَاةٌ
profuerunt pl. fem.	profuit illa.
هَدَانُمْ	هَدَاتُ
profuisistis vos pl. viri.	profuisisti tu vir.
هَدَانِي	هَدَاتُكَ
profuisistis vos pl. fem.	profuisisti tu fem.
هَدَانَا	هَدَاتُنِي
profuimus nos.	profui ego.

Modus secundæ Coniugationis.

يَهْبُونَ	يَهْبِي
profunt illi pl.	prodest ille.
يَهْبِينَ	يَهْبِي
profunt illa dua.	prodest illa.
يَهْبُونَ	يَهْبِي
prodestis vos duo.	prodes.
يَهْبِينَ	يَهْبِي
prodestis vos duo.	prodes tu fem.
يَهْبِي	يَهْبِي
profumus.	profum.

Imperatium secundæ Coniugationis.

اهْبُوا	اهْبِي
profistis vos pl.	profis.
اهْبِينَ	اهْبِي
profistis vos pl. fem.	profis tu fem.
	Modia.

Modus tertiæ Coniugationis Hamzati ج.

يَهْنُونَ	يَهْنَانُ
nutriunt pl.	nutrit duo.
يَهْنَانُ	يَهْنَانُ
nutriunt ille pl.	nutrit illa dua.
يَهْنُونَ	يَهْنَانُ
nutritis vos pl.	nutris tu.
يَهْنَانُ	يَهْنَانُ
nutritis vos pl. fem.	nutris tu.
يَهْنَانُ	يَهْنَانُ
nutrimus nos.	nutrio ego.

Imperatium tertiæ Coniugationis.

اهْنُوا	اهْنَانُ
essote sapidi pl.	essote sapidi duo.
اهْنَانُ	اهْنَانُ
essote sapida pl.	essote sapida dua.

Præteritum quartæ Coniugationis Hamzati ج.

هَنْبُوا	هَنْبَانُ
eucenerunt pl.	eucenerunt duo.
هَنْبَانُ	هَنْبَانُ
eucenerunt ille pl.	eucenerunt illa dua.
هَنْبُونَ	هَنْبَانُ
eucenistis vos pl.	eucenistis vos duo.
هَنْبِينَ	هَنْبَانُ
eucenistis vos pl. fem.	eucenistis vos duo.
هَنْبَانُ	هَنْبَانُ
euenimus nos.	eueni ego.

Modfareum quartæ Coniugationis procedit vt tertiæ. Similiter & Imperatiuum quartæ, vt Imperatiuum tertiæ.

Mafdarum.

هنات nutritiones pl. هناع nutritio, nutrire, prodesse.

Participium actiuum, seu Nomen Agentis.

هانون proficus pl. هاني proficus. هانبات proficua. هانبات proficua duo. هانبات proficua.

Participium passiuum est مهنون nutritus.

IN SEXTA Coniugatione Præteritum est جو immunis suit.

Modfareum sextæ iam supra recitatum est in prima Coniugatione.

Forma P A S S I V A non habet peculiarem difficultatem, sed regulæ iam præscriptæ sufficiunt. Ita etiam de Verbis compositis. Quia verò concurrentia plurimum defectuum in vno Verbo augent difficultatem reuolutionis; vt cum Verbum est non solum Hamzatum, sed etiam simul infirmum, & tunc maxime cum in omnibus literis patitur debilitatem; propterea infra recitabimus Coniugationes aliquot Verborum maxime difficilem, vt nihil superfluit explicandum: ex ipsis enim quicquid occurrere potest facile dignosci poterit.

Coniugatio Verbi Hamzati ف & ل, & simul infirmi مع.

Prima Coniugationis.

آآوا concinnauerunt pl. آآوا concinnauerunt duo. آآوا concinnauit illa. آآوا concinnauerunt pl. sem. آآوا concinnauerunt duo. آآوا concinnauestis vos pl. آآوا concinnauestis vos duo. آآوا concinnauestis tu mul. آآوا concinnaui ego. Modfa.

Modfareum Hamzati ف & ل, & infirmi و.

Prima Coniugationis.

ياؤون concinnant pl. ياؤوان concinnant duo. ياؤون concinnant pl. sem. ياؤوان concinnant illa. ياؤون concinnatis vos duo. ياؤوان concinnatis tu vir. ياؤون concinnatis vos pl. sem. ياؤوان concinnatis vos duo. ياؤون concinnamus nos. ياؤون concinno ego.

Modfareum cum Gezmo.

لم ياؤوا non concinnauerunt pl. لم ياؤوا non concinnauerunt duo. لم ياؤون non concinnauerunt illa pl. لم ياؤوا non concinnauerunt illa duo. لم ياؤوا non concinnauerunt illa.

Modfareum cum Nasbo.

لياءؤوا vt concinnent pl. لياءؤوا vt concinnent illa.

Modfareum cum و Confirmationis.

ياؤون concinnabunt omnino illi pl. ياؤوان concinnabunt oio illi duo. ياؤون concinnabunt oio illa pl. sem. ياؤوان concinnabunt oio illa duo.

Imperatiuum.

ياؤوا concinnate vos pl. ياؤوا concinnate vos duo. ياؤون concinna tu vir. ياؤون N 2

Masdarum .

أَوِيَاتٌ *confugia pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugia duo.*
 أَيْتٌ *mansiones pl.*
 أَيْتٌ *mansiones duo.*

Et in alia acceptione Masdarum est ex *أوى* miseratus est, *أوى* miseratus est, *أوى* miseratus est vel *أوى* miseratus est vel *أوى* miseratus est.

Participium.

أَوِيَاتٌ *confugiens pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugiens pl. fem.*
 أَوِيَاتٌ *confugiens duo.*
 أَوِيَاتٌ *confugiens duo.*

Nomen Temporis, & Loci.

أَوِيَاتٌ *confugia pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugia duo.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones pl.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones duo.*

Coniugatio Verbi Infirmi و ف Hamzati et item infirmi ي ل

Secundæ Coniugationis .

أَوِيَاتٌ *confugia pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugia duo.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones pl.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones duo.*

Modifareum præcedentis, secundæ Coniugationis.

أَوِيَاتٌ *confugia pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugia duo.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones pl.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones duo.*

Modifareum cum Gezmo .

أَوِيَاتٌ *confugia pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugia duo.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones pl.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones duo.*

Modifareum cum Nasbo .

أَوِيَاتٌ *confugia pl.*
 أَوِيَاتٌ *confugia duo.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones pl.*
 أَوِيَاتٌ *mansiones duo.*

ARABICAE LINGVAE

cum sua cuiusque vocali correspondenti) ita simul iungi, vt non sint per modum vnius literae vnicam vocalem sustinentis, sed per modum duarum, ita vt prior sitiatat vocalem posterior autem quiescens contrahatur post vocalem ad componendam eandem syllabam, ita vt fiat syllaba composita ex vnica vocali & duplici consonante, priore mota, posteriore verò quiescente: vnde fiat syllaba longa. Prius dicitur suppositio literae subus Hamzat: non autem quod posterius explicatum est. Participium seu Adiectiuum mox allatum est cum suppositione & subus Hamzat, & syllaba breui. Mox afferemus idem Adiectiuum cum & quiescenti, & syllaba longa: in quo dices

Participium Adiectiuum alio modo.

يوسون يوسون
desperati, & desperato. desperati duo, vel dua. desperata, & desperata.

Coniugatio Verbi Quaternarij, infirmi & J primi, & Hamzati ع & J secundi, infuper & concordati.

NE Tyroni dubium occurat circa Verba quattuor literarum simplicia, cum nullibi sit exemplum de ipsis appositum inter minus perfecta, libuit hic vltimo loco Verbum apponere, quod omnes simul patitur debilitates, nempe Duplicatum seu Concordatum, Infirmitatem, & Hamzatum, vt in vno discat omnia.

Præteritum.

يايوا يايوا
vocaerunt pl. vocauit ille.
يايانا يايانا
vocaerunt dua. vocauit illa.
يايانا يايانا
vocaerunt pl. fem. vocaerunt dua.
يايانا يايانا
vocaerunt vos pl. vocaerunt duo.
يايانا يايانا
vocaerunt vos pl. fem. vocaerunt vos dua.
يايانا يايانا
vocaerunt nos. vocaerunt ego.

Modiarcum.

يوسون يوسون
vocat illi pl. vocat ille.
يوسون يوسون
vocat illa pl. vocat illa.
يوسون يوسون
vocat illa dua. vocat illa dua.

INSTITUTIONES.

يوسون يوسون
vocat vos pl. viri. vocatis vos duo.
يوسون يوسون
vocat vos pl. fem. vocatis vos dua.
يوسون يوسون
vocaemus nos. voco ego.

Imperatiuum.

يايوا يايوا
vocate vos viri. voca tu vir.
يايوا يايوا
vocate vos pl. fem. voca tu mul.

Masdarum, generis masculini.

يايوات يايوات
vocationes pl. vocatio.

Masdarum, generis feminini.

يايات ييات
clamations pl. clamatio, clamare.

Participium Actiuum, seu Nomen Agentis.

موايوا موايوا
clamantes pl. clamans.
موايوات موايوات
clamantes pl. fem. clamans.

Participium Passiuum, item Nomen instrumenti, Loci, & Temporis.

يايوا يايوا
Instr. loca, & tep. clamandi. duo instr. loc. & tep. clamandi. instr. loc. & tep. clamandi.

Vnum hic vltimo loco, superest de Verbis notandum: nempe ex ternarijs formari interdum Imperatiuum ad instar فاعل, vt ex نزل descendit, fiat نزل descendit. Cetera verò de Verbis iam nota sunt ex dictis. Modò breuibus dicendum est de Nominibus.

vagè & indeterminatè, vt رجلٌ *vir quidam*. امرأةٌ *quedam mulier*. Imò quibusdam particulis seu vocibus aut dictionibus indeclinabilibus Tanuinum interdum apponitur, in signum indeterminacionis, vt inquit Camus in dictione *حي*, post medium versus finem, vbi dicit, *حي جهل* compositæ ex *حي* & *هلا*, post apponi Tanuinum in signum vage significacionis, sic *حي جهل*, quod significat *veni cito, accelera*. Et ibi dicit etiam Camus, omnibus dictionibus indeclinabilibus post se Tanuinum apponi, in signum indeterminacionis.

Tertium est *المقابلة* *تدوين Tanuinum contrapositionis*, seu *correlacionis*, quod ponitur in fine Pluralis fani feminini, vt *باصرات* *adiutrices*: dicunt enim, hoc Tanuinum correspondere literæ *ن* Pluralis fani masculini, vt in *باصرين* *adiutores*. Est etiam Tanuinum correspondentiæ quod apponitur Nominibus irrevolubilibus, præter regulam, ratione concinnitatis orationis, ex eo quia simul prolatum sit aliquod Nomen revolubile cum Tanuino, deinde subiungendum sit aliud quod Nomen irrevolubile, quod à regula priuatur Tanuino: tunc si elegantior videatur sermo, poterit apponi Tanuinum etiam irrevolubili, propter concursum consimilis Nominis, habentis consimile Tanuinum, vt si quis exempli gratia dicat *جعل عليه أعلا وسلاسل*

cum Tanuino in Plurali *سلاسل*, quod est irrevolubile, ex eo quod subiungatur post alterum Plurale habens aliqualem similitudinem, vt est *أعلا* *compedes*.

Quartum est *التدوين Tanuinum compensationis*, quando loco literæ reiectæ substituitur Tanuinum, vt accidit in Nominibus Infirmis vltima, præcedente immediatè Chesro, in casibus Rapheo & Giarro: vt *قاضي* *iudex*, vel *iudicis*, & sic dicitur pro *قاضي* *iudex*, & *قاضي* *iudicis*. In quibusdam etiam particulis hoc accidit, vt *حينئذ* *tunc*, *illo tempore*, & *يومئذ* *illo die*; quæ sunt particulae compositæ ex *يوم* *dies*, & *حين* *tempus*, & particula *إذا* *quando*, & Tanuinum substitutum est loco *reiectæ*.

Quintum est *التدوين Tanuinum rhythmi*, quod licentiæ poetica usurpatur in versibus ad definitiæ concinnitatem: vt in Alcorano etiam Verbis appositus pseudopropheta, dicens *لنسمعنا* *utiq; attrahemus* *نسمعنا*, vel certè pro precedentium *ن* confirmacionis; & usurpauit loco eius Tanuinum, vt redderet præcedentibus versibus consimilem definitiam. Hoc idem licet etiam in Nominibus irrevolubilibus, & multo magis in carminibus, cum liceat etiam & in soluta oratione. QVAR.

QVARTA proprietas Nominis est *الإسناد* *adhesio ipsi*, scilicet quòd possit esse subiectum Orationis, & de ipso aliquid enuncietur, vt *قام زيد* *surrexit Zaidus*.

QVINTA tandem Nominis proprietates est *الإضافة* *annexio*, cum scilicet Nomen annectitur Nomini, à quo determinatur, & Latini vocant, *Esse in regimine*, vt *كتاب زيد* *liber Zaidi*. Et prius Nomen dicitur *مضاف* *annexum*: posterius verò *مضاف إليه* *est*. Et huiusmodi annexio duplex est, alia enim dicitur *realiter significans*, seu *حقيقي* *vera*: altera autem dicitur *غير حقيقي* *non vera*, seu *لفظي* *prolacione tantum*. Vera est quando potest resolui per particulam *ل*, quæ est nota Dativi casus, significans possessionem, vel dominium, vt in exemplo allato *كتاب زيد* *liber Zaidi*, importatur dominium, seu possessio qua Zaidus obtinet librum, perinde ac si diceretur *لزيد* *الكتاب الذي* *liber qui est Zaido*, vel *quem habet Zaidus*. Item vera est etiam quæ potest resolui per particulam *من* *ex, de*: quæ importat materiam ex qua, vt *خاتم ذهب* *annulus auri*, idem est ac si diceretur *من ذهب* *الخاتم الذي* *annulus qui est ex auro*. Cæteræ autem, quæ neutro ex his modis resolui possunt, dicuntur annexiones tantum prolacione, non significacione, vt si quis dum percutitur Zaidus, dicat *زيد* *ضارب* *percutiens Zaidum*: vbi non importatur neque dominium, neque materia, vt patet.

Et hæc quidem sunt signa, quibus dignoscitur Nomen, & à cæteris distinguitur, cum eius sint proprietates. At, vt plenè eius notitia habeatur; sicut de Verbo, ita etiam de Nominibus dignoscenda est Quantitas, quòd scilicet sit literarum, Compositum, an Simplex: Species, nempe Primitiuum an Deriuatum, Positiuū, Comparatiuum, Superlatiuum, an Diminutiuum: Qualitas, nempe perfectum, an imperfectum, quia scilicet Surdum, Infirmum, vel Hamzatum. Præterea quæ præcipuè de Nominibus considerantur, Genus, Numerus, & Casus. Attingemus igitur primum quæ pertinent ad Quantitatem & Qualitatem, deinde de Genere, Numero, & Casu ad sufficientiam differemus. Vltimò tandem diuersas Nominum species distinguemus.

De Quantitate, & Qualitate Nominis.

SICVT Verbum, aliud est Simplex, aliud Compositum, ita pariter & Nomen: & Simplex aliquando est duarum literarum, vt *هو* *ipse*, *هي* *ipse*, *ذا* *hic*, quæ sunt duarum literarum ex sui natura; vel talia facta sunt per reiectionem ali-

cuius literæ radicalis, vt **أَب** *pater*, pro **أَبُو** *pater*, pro **أَخُو** *frater*, pro **أَخ** *frater*, pro **يَد** *manus*, pro **يَدِي** *manus*, & quædam alia.

Vt plurimum autem est trium literarum, vt **رَجُلٌ** *vir*, **فَرَسٌ** *equus*, **فَعْلٌ** *actio*.
Sæpè etiam est quatuor literarum, vt **عَرِينَاكُ** *erinaceus*, **رِيحٌ** *rius*.

Aliquando etiam Nomen simplex excedit quartam literam, vt **زَبَرْجَدٌ** *beryllus*, **فَرْزَقٌ** *frustum panis*, **عِفْرَطِلٌ** *elephans femina*, **مَلَامٌ** *malum cydonium*. Nec potest Nomen simplex quintam excedere literam: compositum verò pertingit vsque ad nonam, vt **مَسْتَصَلَكَانِي** *euulsæ duæ*.

Vt autem distinguantur literæ radicales ab adiunctis, notandæ sunt literæ quæ addi solent ultra radicales: & pro hac re meminisse oportet literarum, quæ addi solent in Verbis, prout supra suo loco diximus, secundum diuersas Verborum compositorum formas, similia enim adduntur Nominibus, ijs præcipuè quæ ex ipsis deriuantur. Frequentissimè autem superadduntur literæ **و** & **ا**: frequenter etiam superadditur in principio **م**, vt visum est supra, dum ageremus de Verbis, & eorum Participijs, & Nominibus Temporis, & Locis, & Instrumenti. Ad indicanda autem diuersas Nominum formas, quæ sunt simplicia, quæ Composita, quæ Ternaria, quæ Quaternaria, veluti per ciffam, sicut in Verbis ita in Nominibus, ad significandam primam radicalem inscribunt **ف** pro secunda scribunt **ع** pro tertia **ل**: si verò sit Nomen quatuor literarum, pro quarta addunt in fine **ل** alterum: si autem excedat quartam literam, pro quinta in principio præfigunt **ف** prius: vnde **فَعْلٌ** *actio* est forma qua indicatur nomen simplex trium literarum, prout est **رَجُلٌ** *vir*, **فَرَسٌ** *equus*, **دَبٌّ** *dominus*, &c. Et **فَعْلَلٌ** est forma qua significatur Nomen simplex quatuor literarum, prout est **فَلْفَلٌ** *piper*. Et hac forma **فَفَعْلَلٌ** signatur Nomen simplex quinque literarum, vt est **مَلَامٌ** *malum cydonium*, **خَرْزَقٌ** *aranaea*, &c. Et huiusmodi formæ dicantur **وزنٌ** *pondus mensura*. Et quidem simplicium Nominum non sunt nisi tres allatæ: quia non sunt Nomina simplicia, nisi trium, quatuor, vel quinque literarum. Et hoc quidem quo ad literas; nam variatio Vocalium potest esse multiplex, prout in tabulis infra apponendis, cum de Numero tractabimus, licebit inspicere: sed hic multiplicitas ista obrueret mentem, & est ad modicum vtilis.

Formæ autem Nominum compositorum plures sunt, prout literæ diuerso modo addi possunt, vel in principio, iuxta mensuram **أَحْسَنٌ** *pulcherrimus*: vel post primam iuxta mensuram **فَاعِلٌ** *طَائِبٌ* *sartago*. Vel post secundam, iuxta

men-

mensuram **فَعَالٌ** *certamen*. Vel simul post primam & post secundam, iuxta mensuram **فَاعِلٌ** *طَائِبٌ* *طَائِبٌ*, vt **فَاعِلٌ** *طَائِبٌ* *طَائِبٌ*. Et sic plerisque alijs modis, prout infra dum de Numero agemus, diuersis tabulis ostendemus.

Et quod pertinet ad Qualitatem, sicut Verbum, ita pariter & Nomen aliud est Perfectum, vt **رَجُلٌ** *vir*, aliud Imperfectum, & hoc vel quia sit Duplicatum seu Surdum, vt **رَبٌّ** *dominus*, & **عَدَدٌ** *numerus*: & ex Quaternarijs Concordatum, vt **عَدَدٌ** *caluaria*, **عَدَدٌ** *المدممة* *murmuratio*: vel Infirmum prima, vt **عَدَدٌ** *وَعَدٌ *promissio*, **عَدَدٌ** *سَفِيحٌ* *secitas*: vel Infirmum secunda, vt **عَدَدٌ** *عُسْبُودِيَا* *lux*, **عَدَدٌ** *رَبٌّ* *جَوَابٌ* *re-sponso*, **عَدَدٌ** *سَوَادٌ* *nigredo*, **عَدَدٌ** *نَابٌ* *vel Infirmum vltima*, vt **عَدَدٌ** *بَاعُولٌ* *virga*, **عَدَدٌ** *مَوْلَا* *vel Infirmum pariter secunda & tertia*, vt **عَدَدٌ** *مَوْلَا* *concupiscentia*. vel Infirmum prima & tertia, vt **عَدَدٌ** *وَيْلٌ* *inspiratio*, **عَدَدٌ** *وَحْيٌ* *reuelatio*. vel Infirmum prima & secunda, vt **عَدَدٌ** *يَوْمٌ* *dies*, **عَدَدٌ** *وَيْلٌ* *vel Infirmum pariter prima, secunda, & tertia*, vt **عَدَدٌ** *وَأَوْ* *Vau*, nomen literæ **و**, **عَدَدٌ** *يَا* *ic*, nomen literæ **ي**.*

In quibus omnibus seruandæ sunt regulæ supra de Verbis traditæ: nempe vt **و** & **ي** conuertantur in **ا** post Fathum, sed in fine, dum est tertia, & scribatur per **ا**, **ي** verò permaneat scriptum sua figura: ita etiam dum est quarta, vel plusquam quarta, etiam post Fathum conuersum in **ا**, scribatur per **ي**: si autem in fine Nominis aliquid superaddatur, ita vt litera Infirma non sit finalis, tunc etiam scribatur, prout est, **ا**. Quando autem litera Infirma in fine sequitur post **ا** quiescentem, conuertatur in Hamzat, vt pro **هَوَايَ** dicatur **هَوَا** *aer*, & sic meminisse oportet eorum quæ diximus de Verbis Infirmis, vt pariter in Nominibus seruentur.

Nomen Hamzatum, siue sit Hamzatum prima, siue secunda, siue tertia, easdem regulas seruat, quas supra de Verbo diximus seruandas: quare hic nihil superest addendum.

في جنس الاسماء

DE GENERE.

GENERE duplex est Nomen: vel enim est **مَذَكَّرٌ** *masculinum*, vel **مَوْثِقٌ** *femininum*.

Masculinum est, in quo nullum adest feminini signum, nec expressè, nec virtua-liter

Singulari, & plusquam tertia, in Duali semper conuertetur in *ي*, vt *مصطفى* *electus*, *مصطفىان* *duo electi*.

Quòd si in fine Nominis singularis sit Hamzat post productionis: quod potest esse triplici de causa, vel apposita pro *ي*, vt *كساو* pro *vestimentum*, tunc manere poterit in duali, vt *كساوان* *duo vestimenta*, vel poterit conuerti in *و*, vt *كساوان*. Vel secundò potest esse Hamzat in fine post *ا*, in signum generis Feminini, vt *جرات* *rubicunda*, & tunc in Duali conuertetur in *و*, vt *جراوان* *duo rubicunda*. Tertiò Hamzat post productionis in fine Nominis potest esse radicalis, vt *قرآ* *lector*, *deuotus*, & tunc manebit qualis est etiam in Duali, vt *قرآان* *duo lectores*, *duo deuoti*.

PLURALE autem Nominis est duplex, idest, *integrum*, *sanum*, & *مكسر* *fractum*.

Sanum, cum est Masculinum, formatur à Singulari Dammata vltima, adiectis *que* & quiescenti *ن* cum Fathho, vt ex *زيدون* *Zaidus*, *مسلمون* *Muslimus*, *صالحون* *Saluatus*. In qua formatione obseruandum, quòd si vltima singularis fuerit *ي* quiescens, rejicitur *ي*, atque precedens mouebitur vocali Dammata, vt *القاضي* *iudex*, *القاضون* *iudices*. Si verò vltima fuerit *ا*, rejicitur quidem *ا*, & precedens relinquetur cum suo Fathho, vt *مصطفون* *electi*.

Plurale autem femininum sanum formatur, adiectis *ا* quiescente & Dammata vel Chifrata, iuxta varietatem casus, de quo infra dicitur, vt *هند* *Hinda*, nomen mulieris, *هندات* *Hinda*. In qua formatione obseruandi sunt hi canones.

Primò rejicitur *ة* de singulari cum adierit, vt *مسلمة* *fidelis*, *جنت* *hortus*.

Secundò, si Singulare fuerit Substantium, non Vacuum seu non Infirmum iuxta formam *فعلة*, vel *فعل*, habens *ف* cum Fathho & quiescentem, tunc in Plurali e Fathhanda erit, vt *ثمرة* *fructus*, *ثمرات* *fructus plur.* *Daada*,

da, nomen mulieris, *دعات* *Daada*. Iuxta formam verò *فعلة*, vel *فعل*, item *فعل*, & *فعل*, habens Dammata vel Chifrata, habebit Plurale tripliciter; nam poterit Fathhari, vt dictum est, vel quiescere, vel motione praecedentis *ف* moueri, vt *عريضة* *cicatrice*, *جلبات* & *جلبات* & *جلبات*, *جلبات* *Giumra*, nomen mulieris, *جرات* & *جرات* *Giumra*. item *سدرة* *arbor cuius fructus dicitur* *ذبق* *سدرات* & *سدرات* *Hinda*, *هندات* & *هندات* fuerit Adiectiuum, vt *عريضة* *vacuum*, vt *بيضة* *ouum*, Plurale semper habebit quiescentem, vt *بعضات* *بعضات*. Hæc autem Pluralia sana non indifferenter à quolibet singulari formantur, sed quibusdam legibus & conditionibus.

Ad formandum ergo Plurale sanum masculinum duo requiruntur, dñ Nomen est Substantium. Primum est, vt sit Nomen proprium. Secundum, vt sit proprium personarum rationalium, vt ex *زيدون* *Zaidus*, *زيدون* *plures Zaidi*. *خالدون* *Elhaleidi*, *بكر* *Bacrus*, *بكر* *Bacri*. Non autem à Nominibus appellatiuis, vel proprijs aliarum rerum, personalitate siue ratione carentium, Plurale sanum efformari potest. Vnde à Singularibus *رجل* *homo*, & *اعوج* *Aeuog*, nomen proprium equi; non dicitur *رجلون* ob defectum proprietatis, nec *اعوجون* ob defectum personalitatis; sed ex his Singularibus Pluralia formantur facta, vt *رجال* *homines*, *اعواج* de quibus postea dicemus. Excipiuntur tamen è primo requisito aliqua nomina, vt *بنون* *fili*, &c. *آبون* *patres*, &c. & quedam ab utroque sane plurificetur, videlicet:

Primò, vt dicatur de personis rationabilibus, vt *مسلمون* *saluati*, *فارجون* *gaudentes*. Vnde ex singulari *كسبت* *castagno*. quod propriè dicitur de brutis, non dicitur *كسبتون*.

Secundò, vt sit iuxta mensuram *أفعل*, eius femininum non sit iuxta mensuram *فعل*. Vnde in *أحمر* *rubicundus*, cuius femininum est *جرات* *rubicunda*, in Plurali dici non poterit *أحمرون*. Vel si sit ad instar *فعل*, eius femininum non sit iuxta

T A B V L A

S I N G V L A R I V M, E T P L V R A L I V M

Nominum Simplicium quatuor literarum.

Secundum diuerfas formas, quae sunt

فَعْلَلُ فَعْلَلُ فَعْلَلُ فَعْلَلُ فَعْلَلُ فَعْلَلُ

Et cum additione in fine, secundum formas

فَعْلَلَةٌ فَعْلَلِي فَعْلَلَاءُ فَعْلَلَانِ

Quia eodem modo plurificantur.

Pluralia fracta.

Singulare:

زَبْدَقٌ

zibidum.

زَبْرَجٌ

zabragum.

قَمْرٌ

qamrum.

قَنْدَقٌ

qandagum.

دِرْهَمٌ

dirhamum.

طَمْسَلٌ

tamsum.

أَسْفَقٌ

asfaqum.

جَجْرٌ

gagrum.

قَيْعَمٌ

qaiyemum.

حَوْرَلٌ

hawralum.

حَجْرَةٌ

hajratum.

دَسْكَرَةٌ

dasakratum.

عَدَامِلٌ عَدَمِلٌ عَدَامِلِي عَدَامِلِي عَدَامِلِي عَدَامِلِي. *omne venustum, & antiquum.*

Sin-

I N S T I T V T I O N E S.

Singulare.

خَوْرَلٌ خَيْرَلٌ خَوْرَلِي

mulier cum grauitate incedens.

كَنْكَنِي كَنْكَنِي كَنْكَنِي

ludus in quo terreno, & fragmentis utuntur.

طَلْمَسَةٌ

tenebrae, terra sine lumine & doctrina.

صَوَاجِحٌ

vincius.

دِيدِبَانٌ

speculator.

تَرْجَمَانٌ

interpret.

قَهْرَمَانٌ

dispensator domus.

تَرْجَمِينٌ تَرْجَمِينٌ

aliqui dicunt etiam

قَهْرَمَانَةٌ

Et hic modus plurificandi frequentissimus est pro omnibus Singularibus quatuor vel plurium literarum, siue littere sint omnes radicales, siue aliqua admisceatur superaddita: & quae quartam excedit, rejicitur in Plurali, & si sint admixtae و, & ي non computantur, vt infra exemplis patebit.

T A B V L A

S I N G V L A R I V M, E T P L V R A L I V M

Nominum Simplicium quinque literarum.

Secundum formas

ففعلة & ففعلل

Singulare.

قَرْعُونٌ

crocodilus.

مَهْمَلَقٌ

vox alta, vehemens. anus clamosa.

أَسْطَبَلٌ

stabulum.

سَنْعَبِقٌ

senecio.

planta quaedam mali odoris.

سَفْرَجَلٌ

sifragium.

malum cydonium, cotoneum.

Pluralia fracta.

قَرَاعِينٌ

صَهَابِقٌ

stipulatae.

سَعَابِقٌ

senecio.

سَفَارِجٌ

sifragium.

Sin-

ARABICAE LINGVAE

Pluralia fracta.

Singulare.	beryllus.	زَبَرْجَدٌ
	arana.	خَزَزِقٌ
	elephas femina.	عَفْرَطٌ
	deformis.	قَفَادِرٌ
	gratis, verbosus.	عَفَاجِلٌ عَفَاجِحٌ
	gratis, nauseans.	عَفَاشِلٌ
	regio ampla.	عَزَاهِرٌ عَزَاهِمَةٌ
	panis, qui cecidit de cibano, frussum panis.	فَرَزِقٌ فَرَزِقٌ
	massa cruda fragmentum.	فَرَزِقٌ فَرَزِقٌ
	mulier perditia.	هُوَارِزٌ هُوَارَاتٌ

Et exemplis constat, quod eodem modo plurificantur Nomina quinque & quatuor literarum, cum ex quinque rejiciatur ultima vel penultima. Modò dicendum de Compositis.

T A B V L A

S I N G V L A R I V M, E T P L V R A L I V M

Nominum Compositorum trium literarum.

Cum Additione ð, nota generis Feminini, in fine, iuxta felle.

Singularia.	beryllus.	زَبَرْجَدٌ
	arana.	خَزَزِقٌ
	elephas femina.	عَفْرَطٌ
	deformis.	قَفَادِرٌ
	gratis, verbosus.	عَفَاجِلٌ عَفَاجِحٌ
	gratis, nauseans.	عَفَاشِلٌ
	regio ampla.	عَزَاهِرٌ عَزَاهِمَةٌ
	panis, qui cecidit de cibano, frussum panis.	فَرَزِقٌ فَرَزِقٌ
	massa cruda fragmentum.	فَرَزِقٌ فَرَزِقٌ
	mulier perditia.	هُوَارِزٌ هُوَارَاتٌ

Pluralia fracta.	beryllus.	زَبَرْجَدَاتٌ
	arana.	خَزَزِقَاتٌ
	elephas femina.	عَفْرَطَاتٌ
	deformis.	قَفَادِيرٌ
	gratis, verbosus.	عَفَاجِلَاتٌ عَفَاجِحَاتٌ
	gratis, nauseans.	عَفَاشِلَاتٌ
	regio ampla.	عَزَاهِرَاتٌ عَزَاهِمَاتٌ
	panis, qui cecidit de cibano, frussum panis.	فَرَزِقَاتٌ فَرَزِقَاتٌ
	massa cruda fragmentum.	فَرَزِقَاتٌ فَرَزِقَاتٌ
	mulier perditia.	هُوَارِزَاتٌ هُوَارَاتٌ

Singularia.	carbo accensus.	حَمْرٌ
	concauitas pectoris seu ventris, Amphibiibeatrum.	جَفْرَةٌ
	arbor Sebasten.	سِدْرَاتٌ سِدْرَاتٌ

Sin-

INSTITUTIONES.

Singulare.	pars, plaga, regio.	حَجْرَةٌ
	arborum satis memorosum.	أَجْمَةٌ
	vulcus iumentis.	دَبْرَةٌ
	cicatrix, callum.	جَدْرَةٌ
	nausea.	خَمَّةٌ
	genus tapeti Arabici.	جِمْرَةٌ
	nubecula.	نُبْرَةٌ
	phiaia.	جِرَّةٌ
	viridarium, paradisus.	جَنَّةٌ
	fontes copiosus.	شَرَّةٌ
	formica parua.	دَرَّةٌ
	margarita magna.	دَرَّةٌ
	flagellum, scutica: sanguis, lactis profusum.	دَرَّةٌ
	terra habens saxa nigra veluti combusta.	حَرَّةٌ
	ingenua, nobilis, libera.	حَرَّةٌ
	pustula in cute diversi coloris.	شَامَةٌ
	oppidum, villa, castellum, ciuitas.	قَرْيَةٌ قَرْيَةٌ
	puteus.	رَكْبِيَّةٌ
	signum, nota.	أَيْةٌ
	radix est amoni, serua.	أَمَّةٌ

Pluralia fracta.	pars, plaga, regio.	حَجَرٌ حَوَاجِرٌ حَجَرَاتٌ
	arborum satis memorosum.	أَجْمَاتٌ أَجَامٌ أَجَامٌ أَجْمٌ أَجْمٌ
	vulcus iumentis.	دَبْرَةٌ
	cicatrix, callum.	أَجْدَارٌ جَدْرٌ
	nausea.	خَمَّانٌ خَمٌّ
	genus tapeti Arabici.	جِمْرَاتٌ جِمْرَاتٌ جِمْرٌ
	nubecula.	نُبْرَةٌ
	phiaia.	جِرَارٌ جِرٌّ
	viridarium, paradisus.	جَنَّاتٌ جَنَّانٌ
	fontes copiosus.	شَرَارٌ شَرِيرٌ
	formica parua.	دَرٌّ
	margarita magna.	دَرَاتٌ دَرٌّ دَرٌّ
	flagellum, scutica: sanguis, lactis profusum.	دَرٌّ
	terra habens saxa nigra veluti combusta.	حَرَاتٌ حَرَارٌ حَرٌّ
	ingenua, nobilis, libera.	حَرَابِيرٌ
	pustula in cute diversi coloris.	شَامَاتٌ شَامٌ
	oppidum, villa, castellum, ciuitas.	قَرِيٌّ قَرِيٌّ
	puteus.	رَكْبِيٌّ
	signum, nota.	أَيَاتٌ أَيٌّ أَيٌّ
	radix est amoni, serua.	أَمُونٌ أَمُونٌ أَمَةٌ أَمَةٌ

R T A

ARABICAE LINGVAE

132

Singulare.

خطية peccatum.

ركية puteus.

خفية puteus, nemus implexum.

امع عامع عامع vir qui leuiter quoquo trahitur.

امر امر agnus paruus.

سلم Scala.

سرية concubina.

ذرية ذرية progenies.

عية عية error, cordis cecitas, senectus decrepita.

كبرياء Superbia.

T A B V L A

S I N G V L A R I V M, E T P L V R A L I V M

Nominum trium literarum, Compositorum additione | in principio, & Tefdid super J, & etiam cum e in fine.

Iuxta formas افعل افعله

Singulare.

افصاحم carnosus, corpulentus.

احجر lapis.

اردن Iordanis fluius.

اردب Sauc aqueductus. Item mensura Aegyptij, continens 24 Sauc

Pluralia fracta.

افصاحم

احجر

اردن

اردب

Singu-

INSTITVTIONES.

133

Singulare.

اردب lapis magnus: vas tessellatum, capax sinu & oris orificio.

كبر magnificientia, amplitudo.

T A B V L A

S I N G V L A R I V M, E T P L V R A L I V M

Nominum trium literarum, Compositorum.

Additione | post primam radicalem, etiam cum e in fine, iuxta formas فاعل فاعله & فاعل فاعله

Singularia.

طوابق الطابق sartago, lapis magnus.

صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب.

حجر جفا, argines.

سامه inadessus ad corpus.

السايد dominans, dominus.

الماهر eruditus, practicus, indistinctus, sapiens.

بار المازي accipiter.

الصاعقة tormentum mortale, mors.

زاوية angulus.

Et cum additione etiam post secundam, iuxta formas.

فاعل فاعول فاعيل فوعال فاعولة

Singulare.

راجل camelus ephippium.

يامور hircus sylvestris.

Pluralia fracta.

راجل

يامور

Sin-

ARABICAE LINGVAE

134

Singulare.	حاجور	<i>prohibitio prohibitum, ripa vadi aquas continens.</i>	Pluralia fracta
طاباتي	طاباتي	<i>lapis magnus latus.</i>	حواجر
دولاد فالود	دولاد	<i>tribulatio, confusio, permissio.</i>	شواهد
شاهين	شاهين	<i>cygnus.</i>	طواجر
طاحونة	طاحونة	<i>mola.</i>	حواجر
حاجورة	حاجورة	<i>ludus, in quo pueri intra circulum aliquem comprehendere student.</i>	دواجر
بالوعة	بالوعة	<i>ingluvium.</i>	

TABULA

SINGULARIVM, ET PLURALIVM

Nominum trium literarum, Compositorum

Additione و, vel ي post secundam, etiam cum ة & ل, notis gen. fem.

Secundum formas

فعال فاعول فعيل فعالة فعولة فعيلة فعيلي فعيلة

Singulare.	مكان	<i>locus.</i>	Pluralia fracta
مزاج	مزاج	<i>complexio, corporis humores.</i>	أمكنة أماكن
جبان	جبان	<i>segnis, ignavus.</i>	أمزجة
الجفاه	الجفاه	<i>vestimentum.</i>	جبناء
علام	علام	<i>adolescens.</i>	أخفية
سرير	سرير	<i>lectus, grabatus.</i>	غلمان غلمة غلمة
			سرور

Sin-

INSTITUTIONES.

135

Singulare.	كتاب	<i>liber, scriptura.</i>	Pluralia fracta
حورار	حورار	<i>pullus camela quandiu sequitur matrem.</i>	حوران حوران
ذراع	ذراع	<i>brachium.</i>	ذراعان ذراع
أيام	أيام	<i>fumus.</i>	أيام
أناء	أناء	<i>vas.</i>	أناء
حشور	حشور	<i>pecus bene compactum.</i>	حشورة
صبور	صبور	<i>patiens, constans.</i>	صبر
عقول	عقول	<i>solidus, demens.</i>	عقل
ذور	ذور	<i>collyrium seu pulvis ad oculos, castia.</i>	أذرق
عندود	عندود	<i>bedus amniculus.</i>	أعندة عدان
خوم	خوم	<i>limes, terminus, consinis.</i>	خوم خوم
فندق	فندق	<i>admissarius proffans.</i>	أفندق أفندق
كحمت	كحمت	<i>castruaceti coloris.</i>	كحمت كحمت
جبين	جبين	<i>extremitas frontis ad tempora.</i>	جبن جبن
جبن	جبن	<i>insans quandiu est in utero.</i>	أجبن أجبن
جناة	جناة	<i>chypeus.</i>	أجنة
جمالة	جمالة	<i>impositio tribui.</i>	جمائل
جميلة	جميلة	<i>cingulus gladij.</i>	جمائل
جمولة	جمولة	<i>iumentum oneribus aptum.</i>	جمائل

Sin-

ARABICAE LINGVAE

138

Pluralia fracta.

Singulare.	annosus, male indolis, parasitus, crassus & longus, item leo.	قرشب
	decrepitus.	قلعم
	pilosus, solidus, dissolutus.	عقول
	admissarius camelorum, qui inuadit homines ut occidat.	قطايم
	lapis durus, mendacium.	دهابر
	camela lacte abundans.	دهيرات
	aqua abundans, vanitas.	دهابر
	vagabundus.	دواير
	quaedam plantae.	صفاصل
	longus latus, & crassus.	هجانق هجانق

TABVLA

SINGVLARIVM, ET PLVRLIVM

Nominum quattuor literarum, Compositorum additione post secundam radicalem, & etiam cum e vel i in fine.

Singulare.	Mercurius, stella secundi caeli.	عطارد
	erinaceus.	عجاهن
	item cocus, paranympus, vir ignotae familiae, minister.	العجاهنة
	fortis, uehemens.	قناصر

Pluralia fracta.

INSTITVTIONES.

139

Pluralia fracta.

Singulare.	accipiter, cygnus, avis rapax in aere vel aquis.	سدائق
	leo.	فرايق
	camelus magnus & fortis.	عذافر عذوفر
	camela magna & fortis.	عذافر
	estrius, ingens.	عشارير عشارير
	leo, crassus corpore.	عصافر عصافير
	tribulatio, arena in qua incedens mergitur, velox.	حباكر حباكل
	tribulatio.	حبوكر

TABVLA

SINGVLARIVM, ET PLVRLIVM

Nominum quattuor literarum, Compositorum Additione i vel u ante vltimam, etiam cum e in fine, iuxta formas.

Singulare.	reuelatio.	بخرجات
	botrus vuae, racemus cum dactylis.	شمارخ
	racemus vuae, vel dactylorum.	عماكيل
	aedificium subterraneum pro aestiuo tempore,	سرايب
	senilis, proxeneta.	سهاير
	quedam arbor.	سدايق
	aurus, vilis.	صعافير

Pluralia fracta:

Singulare.	reuelatio.	بخرجات
	botrus vuae, racemus cum dactylis.	شمارخ
	racemus vuae, vel dactylorum.	عماكيل
	aedificium subterraneum pro aestiuo tempore,	سرايب
	senilis, proxeneta.	سهاير
	quedam arbor.	سدايق
	aurus, vilis.	صعافير

S 2

Pluralia fracta.

Singulare.

سَجَلَامٌ *gelseminum, mappae lineae acui picta.*
 دَعْرُورٌ *auarus, sordidus, vilis.*
 زَهْلَوَقٌ *pinguis.*
 الصَّنْدُوقُ *الصَّنْدُوقُ الزَّنْدُوقُ الصَّنْدُوقُ* *arca.*
 عَمَكُولٌ *شَارِيحٌ عَمَّاكِيلٌ*
 الحَقْوِقُ *شَارِيحٌ عَمَّاكِيلٌ*
 اَبَالِيْسٌ *اَبَالِيْسٌ اَبَالِيْسَةٌ*
 زَادِقَةٌ *زَادِقَةٌ زَادِقٌ*
 زَادِقَةٌ *زَادِقَةٌ*
 خَرَابِيْرٌ *خَرَابِيْرٌ*
 عَقَابِيْلٌ *عَقَابِيْلٌ عَقَابِيْلٌ*
 عَمَكُوْلَةٌ *عَمَكُوْلَةٌ*
 عَمَكُوْلَةٌ *botrus, racemus.*
 عَمَكُوْلَةٌ *primum germen herbe, item herba sparsa per agrum.*
 عَمَكُوْلَةٌ *lepus nasi.*
 جَنْدَرٌ *جَنْدَرٌ جَنْدَرٌ جَنْدَرٌ*
 جَنْدَوَةٌ *جَنْدَوَةٌ جَنْدَوَةٌ جَنْدَوَةٌ*
 جَنْدَوَةٌ *pupilla oculi.*
 سَمَارٌ *سَمَارٌ سَمَارٌ سَمَارٌ*
 سَمَارٌ *luna, sur, noctu non dormiens.*
 جَلَابِيْبٌ *جَلَابِيْبٌ جَلَابِيْبٌ جَلَابِيْبٌ*
Et cum Tefdid in tertia.
Et cum Tefdid in tertia.
Et cum Tefdid in tertia.

TABULA

SINGULARIVM, ET PLURALIVM

Nominum quinque literarum, Compositorum

Additione و, vel ي ante ultimam radicalem.

Secundum formas

ففعليل ففعول ففعلال

Singulare. Pluralia fracta.
 سَوَادِقٌ سَوَادِقٌ *anis rapax in aere, & in aquis, accipiter, cygnus.*
 سَوَادِقٌ سَوَادِقٌ سَوَادِقٌ *Idem سَوَادِقٌ سَوَادِقٌ سَوَادِقٌ*
 دِيْدَانٌ *visus, mos, consuetudo.*
 خِرَابِيْقٌ *vestis alba.*
 زَجَابِيْلٌ *Zinziber, vinum.*
 عَمَدِيْبٌ *carduelis, avis quaedam.*
 صَهْصَلِيْقٌ *anus litigiosa.*
 زَنَابِيْلٌ *elephans ingens.*
 سَلَسِيْبِيْلٌ *mollis, lenis, sine asperitate.*
 عَفْشَلِيْلٌ *nauseans.*
 عَمَّاكِيْبٌ *avana.*
 سَقَاطِرٌ *Solers, industrius, dexter, non oblitiosus.*
 جَنْدَقُوْقٌ *جَنْدَقُوْقٌ جَنْدَقُوْقٌ*
 جَنْدَقُوْقٌ *vir foliatus.*

قاصٍ
iudex.

قاصياً
iudicem.

Et cum Articulo وبال معرفة.

الرَّجَا vel الرَّجَى
mola.

القاصي
iudex.

الرَّجَا vel الرَّجَى
mola.

القاصي
iudicem.

الرَّجَا vel الرَّجَى
mola.

القاصي
iudicis, iudici, iudice.

Et cum Annexione وبالاضافة.

رجي زيد
mola Zaidi.

قاصي زيد
iudex Zaidi.

رجي زيد
mola Zaidi.

قاصي زيد
iudicem Zaidi.

رجي زيد
mola Zaidi.

قاصي زيد
iudicis Zaidi.

Et cum Affixis المتصل وبالضمير.

رجائي
mola mea.

رجاك
mola tua.

قاصي
iudex meus.

قاصيك
iudex tuus.

رجائي
mola meam.

رجاك
mola tuam.

قاصي
iudicem meum.

قاصيك
iudicem tuum.

Et cum Plurali جوارى جارية puella, dices
In Nasbo.

جوارى
puella quaedam.

الجوارى
illae puellae.

جوارى
puellas quaedam.

الجوارى
illarum puellarum.

Et cum Plurali جوارى جارية puella, dices
In Giarro.

جوارى
puellarum quarundam.

الجوارى
illarum puellarum.

جوارى
puellas quaedam.

الجوارى
illarum puellarum.

Dictum est in Nasbo جوارى, & non جوارياً, quia est irreuolubile in Nasbo, habet enim post | mediam duas syllabas, & ideo est Plurale irreuolubile, pertinens ad

ad secundam coniugationem, respectu Nasbi tantummodo, non respectu Kafei, nec Giarri, quia in Giarro & Rasco non habet post |, nisi unicum syllabam; reiecta enim est ي, ut patet exemplis. Alij autem aliter dicunt, quod parum refert.

Secunda Declinatio.

Secunda Declinatio est Nominum, quae dicuntur غير متصرفة irreuolubilia, quia non obtinent omnia quae caeteris Nominibus conceduntur; nempe neque Taninum, neque Chesrum in Casu Giarri, prout in precedenti Declinatione. Sed ipsa irreuolubilia habent quidem in Rasco Dammum, & in Nasbo Fathum; at in Casu Giarro non habent Chesrum, sed Fathum; nisi habuerint articulum, vel affixum, vel fuerint annexa. Unde dices de huiusmodi irreuolubilibus

In Rasco.

أحمر

rubicundus.

أحمر

rubicundi.

حمراء

rubicunda.

In Nasbo.

أحمر

rubicundus.

أحمر

rubicundi.

حمراء

rubicunda.

In Giarro.

أحمر

rubicundi, rubicundo.

أحمر

rubicundorum, & rubicundis.

حمراء

rubicunda, vel rubicunda.

Et cum Articulo habent in Giarro Chesrum, vt

الأحمر

rubicundus ille.

الأحمر

rubicundum illum.

Similiter cum affixo, vel annexione, vt

أحمر زيد

rubicundus Zaidi.

أحمر زيد

rubicundum Zaidi.

أحمر

rubicundus tuus.

أحمر

rubicundum tuum.

rubicundi tui, vel rubicundo tuo.

Et quae habent |, etiam scriptum per ي, additum in signum generis feminini, etiam pertinent ad hanc declinationem: sed ratione litterae infirmae non suscipiunt variationem Vocalium, vt

بشرى

euangelium.

بشرى

euangelium.

بشرى

euangelio, vel euangelij.

بشراك

بَشْرَاكُ
euangelium tuum.
بَشْرَاكُ
euangelium meum.
بَشْرَاكُ
euangelium meum.
بَشْرَاكُ
euangelium Christi.
بَشْرَاكُ
euangelium Christi.

بَشْرَاكُ
euangelio tuo.
بَشْرَاكُ
euangelio meo.
بَشْرَاكُ
euangelio Christi.
بَشْرَاكُ
euangelio Christi.

Cause autem, seu signa irreuolubilitatis, prouertuntur Author Grammaticæ Ca-
phia, nomine الحاجب ابن الحاجب, idest, filius Supercilij: & latè prosequi-
tur Pater noster Franciscus Martelottus in sua Grammatica, sunt nouem: nempe
الوصفُ deuatiatio, idest cum Nomen alteratum est de vna Forma in aliam, vt cum
pro عامرٌ viuens, mutata Forma dicitur عامرٌ Homar. Secundum signum est
Esse adiectiuum. Tertium التأنيثُ Esse generis feminini. Quatum المعرفَةُ Esse
Nomen proprium. Quintum الخمَّةُ exterioritas, seu Esse Nomen exteræ lingue, Sex-
tum الجمعُ Esse plurale. Septimum التركيبُ Esse Nomen compositum ex duobus, vel
pluribus Nominibus. Octauum و ا & ي addita in fine Nominis vltra radicales. Et
tandem nonum signum est وزن الفعل ووزن Verbi: idest, vt Nomen sit for-
matum iuxta Formas quæ propriæ sunt Verbi. Hæc sunt nouem signa, seu potius
causæ irreuolubilitatis.

Et quidem Signum, seu Causa sexto loco memorata, nempe الجمعُ pluralitas,
seu esse Plurale, sola per se sufficit ad constituendum Nomen irreuolubile, dum-
modo sit ex pluralibus habentibus quattuor syllabas, interposita | in medio, nem-
pe iuxta Formas فاعِلٌ فاعِلٌ فاعِلٌ فاعِلٌ. Eo enim ipso quod Plurale est ex his Formis, intelligitur esse irreuolu-
bile, etiam præcisè omni alia causa.

Similiter & duæ notæ generis feminini | breuis, quæ scribitur per ي & ا pro-
ducta, quæ scribitur cum Maddo & Hamzat, solæ sufficiunt, absque alia causa, ad red-
dendum Nomen irreuolubile, vt بَشْرَاكُ euangelium: بَشْرَاكُ حَرِي سَوَامِن مَلَا: حَرِي
campus, ager: عَذْرَاكُ virgo.

At alia nota generis feminini, nempe ة, non sufficit sola ad efficiendum No-
men irreuolubile, se requirit concomitantiam Proprietatis, ita vt sit Nomen non
solum femininum cum ة, sed etiam proprium, vt فاطمة Fatema.

Quod

Quod autem est Femininum sine aliqua nota, ad hoc vt sit irreuolubile, debet
esse vel exterum, vel plusquam trium litterarum, vel saltem habere Vocalem in
secunda radicali: alias enim ad libitum reuoluetur. Quare هِنْدُ India, est No-
men ad libitum reuolubile. Non autem مَا مابو, & جُورُ Giuro; quia Nomi-
na extera: nec زَيْنَبُ Zainaba, quia plusquam Ternarium: nec سَقْرٌ Sacbar,
quia habet Vocalem in secunda: propterea hæc omnino irreuolubilia sunt.

Si Femininum nomen trium litterarum tantummodo, imponatur Mari, erit reuo-
lubile, vt قَدَمٌ Cadmus: si autem habuerit plures litteras, erit irreuolubile, vt
عَقْرَبُ Achrabus. Est autem vtrumque Nomen generis Feminini, قدمٌ signifi-
cans pedem, & عَقْرَبٌ scorpionem.

Cætera quoque signa, seu causæ irreuolubilitatis, neque solæ sufficiunt, sed sal-
tem binæ requiruntur in quolibet Nomine, vt irreuolubile censetur: quare

العدَلُ deuatiatio, seu alteratio Nominis, mutatis quibusdam litteris, radice integra,
requirit concomitantiam الوصفُ adiectionis, seu esse Adiectiuum, vel concomitan-
tiam المعرفَةُ seu العَلِيَّةُ Proprietatis: ita vt sit vel Adiectiuum deuatiatum, seu

transformatum, vt in Alchorano, cap. de Mulieribus فَاتَكُوا مَاطَابَ لَكُمْ مِنْ
التَّسَاءِ مَدَى وَثَلَاثَ وَرَبَاعٍ

Copulamini cum mulieribus quæ placent vobis, binis,
& ternis, & quaternis. Vbi illa وَرَبَاعٌ ثَلَاثٌ مَدَى deuata sunt ex ثَلَاثَتَيْنِ
à due à due: bina, bina, & ex ثَلَاثًا تَرْنَةً, à tre, à tre. Et ex أَرْبَعًا أَرْبَعًا
terna, à quattro, à quattro. Et quia sunt Adiectiua deuata à sua originaria forma,
propterea sine Tanuino dixit impostor Mahomet رَبِيعٌ ثَلَاثٌ مَدَى & non dixit
عَدَلٌ deuatiatio vera. Et hæc est vera & realis deuatiatio, dicta حَقِيقِي

Est enim altera deuatiatio, habens annexam proprietatem
Nominis, vt reddat Nomen irreuolubile, dicta عَدَلٌ حَقِيقِي deuatiatio non
vera, sed existimatione tantum, quæ censetur de his Nominibus proprijs Ho-

merus: زَوْفَارُسٌ Zofarus, nominibus virorum, quæ censetur deuata ex عامِرٌ vi-
uens, seu habitans: & ex زَوْفَرٌ زَوَافِرٌ. Item in Nominibus femininis قَطَامٌ
tama, & عَلَابٌ & عَابِلَةٌ, quæ censentur deducta ex قَاطِمَةٌ & عَابِلَةٌ vincens.

الوصف

الوصف *Epithetam*, seu *Adiectivum* debet esse ex sua originali natura *Adiectivum*, non per accidens usurpatum: quare nomina numeralia, quae Substantiva sunt apud Arabes, dicitur enim *رجال ثلاثة* *tres hominum*. *quatuor denariorum*, &c. quia Substantiva sunt: & usurpantur tamquam *Adiectiva*: sic *رجال ثلاثة* *homines tres*, *درهم أربعة* *denarii quatuor*, & sunt reuolubilia: quare si in eiusmodi conueniat altera concausa irreuolubilitatis, non reddet aliud quod ex ipsis irreuolubile: vt in *رجال أربعة* *quattuor*, conuenit cum usurpatione adiectiuitatis altera concausa, quae est *وزن الفعل أربع* *Forma Verbi*, & tamen non redditur *رجال أربعة* irreuolubile, quia est originaliter Substantivum, vnde dicitur *رجال أربعة* *mulieres quattuor*. Et è contra si aliquod Nomen *Adiectivum* ex sui origine, usurpetur tamquam Substantivum, adiuncta altera concausa, est etiam irreuolubile, vt *رجال أسود* *niger*, non solum est irreuolubile dum sumitur ad significandam nigredinem, tamquam *Adiectivum*; quia concurrunt in eo duae causae, scilicet *Esse Adiectivum*, & *Forma Verbi*: sed etiam erit irreuolubile, dum usurpabitur tamquam Substantivum ad significandum Serpentem, qui propter sui nigredinem dicitur *الأسود*, quamuis tunc videatur decisse altera ex concausis: idem dicendum de *الأسود* *polymitus*, quando usurpatur ad significandum Serpentem diuersicolorem. Quòd si dubium sit de origine adiectiuitatis, tunc ad libitum erit ipsius reuolutio, vt accidit in *أفعى أفعى* *vipera*, *أجدل أجدل* *accipiter*, *بارس*: quae renouui possunt, quia Substantiva sunt: & possunt etiam tamquam irreuolubilia tractari, quia ceteri possunt *Adiectiva* deriuata ex *فوعة* *vehementia*, *جدان* *promptitudo*, & *خيال* *phantasma*.

خيال *phantasma*.
concausam *exterioritas*, idest quòd Nomen sit exterum, seu alterius linguae, exigit plusquam trium literarum, vt *أبراهيم* *Abraham*, *داود* *David*, *يعقوب* *Jacob*. Quòd si sit trium literarum, debet in secunda habere Vocalem, ad hoc vt sit irreuolubile, vt *سقر* *Sacur*: quòd si media quiescat, fiet reuolubile, vt *نوح* *Noe* *لوط* *Lot*, &c.

لوط *Lot*, &c.
التركيب *Compositio* debet esse Nominis proprii, & sine annexione, vt *بعلاباخ*, & *معدى كزب* *Maedachabum*. Si enim fuerit cum annexione, erit reuolubile, vt *عبد الله* *Abdulu*, & *عبد الله*.

& 1 debent esse superadditae in sine vltra radicales: & concausa requisitas ad hoc vt reddat nomen irreuolubile est, vel Proprietas, idest vt sit Nomen Proprium, vt *عثمان* *Othmano*: vel Adiectiuitas, idest vt sit Nomen *Adiectivum*, vt *رحمان* *misericors*, *كسلي* *negligens*: sed in Nominis *Adiectiuo* animaduertendum est, an eius *Femininum* sit iuxta formam *فعل*, quia tunc erit irreuolubile: si autem fuerit iuxta formam *فعلنة*, tunc erit reuolubile: si autem neutro modo *Femininum* reperiat, tunc ad libitum fieri poterit, quia sententiae hinc inde sunt, communior autem vult, illud esse irreuolubile: vnde *رحمان* vel *رحمن* *misericors*, ad libitum reuolui potest, quia non adest *Femininum* *سكري* *ebria*: ita etiam *At* *سكري* *ebrius*, est irreuolubile, quia *Femininum* est *سكري* *ebria*: ita etiam *ندمان* *penitens*, cum significat actum poenitentiae, est irreuolubile, quia habet in *Feminino* *ندمي* *ندمان*: at *ندمي* *ندمان* *penitens*, dum sensus est de habitu poenitentiae, reuoluit, quia *Femininum* est *ندمان*.

وزن الفعل *Forma Verbi* debet esse ex ipsis, quae propriissima sunt Verbo, vt *فعل* *فعل* *أفعل* & *فعل* *فعل* *فعل*, & vt reddat Nomen irreuolubile, debet esse talis *Forma Verbi* in Nominis proprio, vt *شهر* *Sciannar*, & *ضرب* *Dzoreb*, *أحمد* *Abmed*. Et sunt *Formae Praeteriti*, vel *Formae Palsivae*, vel *Formae Compositae* virtute *Tesdid* super secunda radicali: vel iuxta *Formam Modisari*, cui in principio adiicitur aliqua ex his literis *أذ*, vt suo loco dictum est: quare *يزيد* *Lazid*, quia est iuxta *Formam Modisari*, est etiam irreuolubile. Similiter *Adiectivum*, si sit iuxta *Formam Verbi* erit irreuolubile, vt *أحذب* *gibbosus*, *contortus*, *رubicundus*. Sed requiritur vt *Femininum* cateat, aliàs enim fiet reuolubile, vt *أرملة* *vidua*, quia *Femininum* eius habet *ة*, & dicitur *أرملة* *vidua*: similiter reuoluitur *يعمل* *operans*, quia *Femininum* est *يعمله*.

Sed vtile erit, aliqua exempla ex omnibus irreuolubilium speciebus, quasi in Tabulis apponere, vt vnico intuitu conspiciantur.

IRREVOLVIBILIA.

Ratione solius Formæ Pluralis.

Quia interiacet | media inter binas, syllabas hinc & inde.

سَلَامٌ & سَلَامٌ	سَلَامٌ	سَلَامٌ	سَلَامٌ
scalam.	confessus.	ingluvier.	secretia.
طَوَائِقُ	بَوَالِغُ	سَرَائِرُ	سَرَارِي
sartagineis.	ingluvier.	secretia.	concupina.
أَنْعَامٌ	سَرَائِرُ	سَرَارِي	سَرَارِي
iumenta, pecora.	secretia.	secretia.	concupina.

Quando autem post | sequuntur plusquam duæ syllabæ, tunc Plurale est reuolubile: vnde ex pluralibus ex.gr. formatis à Singulari أسقف Episcopus, أساقف Episcopi, est irrevolubile: at أساقفة est reuolubile. Similiter si minuatur numerus duarum syllabarum post |, statim redditur Plurale reuolubile, vt patet in Plurali جوارِ puella, à quo rejicitur ي (quando non habet articulum, necessarium) in duobus casibus, Giarri videlicet & Rafei, non autem in Nasbo: quare in Nasbo tantum est irrevolubile, pertinens ad hanc declinationem, in duobus verò reliquis pertinet ad præcedentem declinationem; quamvis aliqui dicant, Tanuum, quod apponitur in fine Pluralis جوارِ, esse non declinationis, sed compositionis, loco ي rejicitur. Sed quidquid sit, Plurale hoc, & familia sic declinantur

In Nasbo.	In Nasbo.	In Nasbo.	In Nasbo.
جوارِ	جوارِي	جوارِي	جوارِي
puella.	puellas.	puellas.	puellas.
جوارِيك	جوارِيك	جوارِيك	جوارِيك
puella tua.	puellas tuas.	puellas tuas.	puellas tuarum.



IRREVOLVIBILIA.

Ratione | breuis, vel longæ, in signum gen. fem.

عَدْرَاءُ	عَدْرَاءُ	عَدْرَاءُ	عَدْرَاءُ
virgo.	campus.	virgo.	campus.
طَلَسَاءُ	بَشْرِي	بَشْرِي	بَشْرِي
tencbra.	bonum nuncium.	bonum nuncium.	omne vetustum.
حَبْلِي	حَبْرِي	حَبْرِي	حَبْرِي
pregnant.	tribulatio.	tribulatio.	aqua abundans, vanitas

Ratione generis Feminini, & Proprietatis.

طَلَّةُ	طَلَّةُ	طَلَّةُ	طَلَّةُ
Talbata.	Fatema.	Fatema.	Zainaba.
سَقْرُ	جور	جور	ماء
Sachara.	Giura.	Giura.	Maba.

Ratione Adiectiuitatis, & Deuiationis.

وَاحِدٌ	وَاحِدٌ	وَاحِدٌ	وَاحِدٌ
Deuiata ex	Deuiata ex	Deuiata ex	Deuiata ex
مَوْحِدٌ	مَوْحِدٌ	مَوْحِدٌ	مَوْحِدٌ
singuli.	singuli.	singuli.	singuli.
مثنى	مثنى	مثنى	مثنى
bini.	bini.	bini.	bini.
ثَلَاثٌ	ثَلَاثٌ	ثَلَاثٌ	ثَلَاثٌ
terni.	terni.	terni.	terni.
رَبَاعٌ	رَبَاعٌ	رَبَاعٌ	رَبَاعٌ
quaterni.	quaterni.	quaterni.	quaterni.
خَمْسٌ	خَمْسٌ	خَمْسٌ	خَمْسٌ
quini.	quini.	quini.	quini.
سَدَاسٌ	سَدَاسٌ	سَدَاسٌ	سَدَاسٌ
seni.	seni.	seni.	seni.
سَبَاعٌ	سَبَاعٌ	سَبَاعٌ	سَبَاعٌ
septeni.	septeni.	septeni.	septeni.
ثَمَانٌ	ثَمَانٌ	ثَمَانٌ	ثَمَانٌ
teni.	teni.	teni.	teni.
تِسَاعٌ	تِسَاعٌ	تِسَاعٌ	تِسَاعٌ
noueni.	noueni.	noueni.	noueni.
أخِرٌ	أخِرٌ	أخِرٌ	أخِرٌ
ultimi, & vltime, alter, altera.	ultimi, & vltime, alter, altera.	ultimi, & vltime, alter, altera.	ultimi, & vltime, alter, altera.
جمع	جمع	جمع	جمع
totæ.	totæ.	totæ.	totæ.

Et reiecto ۛ propter Affixum.

In Rasco.

رَجُلَاكَ

duo viri tui.

In Nasbo.

رَجُلَيْكَ

duos viros tuos.

In Giarro.

رَجُلَيْكَ

duorum virorum tuorum.

At cum ۛ Affixo primæ personæ singularis, dicitur:

رَجُلِي

duo viri mei.

رَجُلِي

duos viros meos.

duorum virorum meorum.

Ad hanc Declinationem pertinent Nomina quamvis singularia, significantia tamen per modum Dualis, vt sunt *كِلَاهِمَا* *وترق*, quibus adiungitur *ipfi duo*, vel *ipsa due*. Item *اثنان* *duo*, & *ثنتان* *due*.

De his igitur dices

كِلَاهِمَا

وترق.

كِلَاهِمَا

وترق.

اثنان

duo.

ثنتان

due.

كِلَيْهِمَا

وترق.

كِلَيْهِمَا

وترق.

اثنان

duos.

ثنتان

duas.

كِلَيْهِمَا

وترق, vel *وترق*, *وترق*.

كِلَيْهِمَا

وترق, *وترق*, *وترق*.

اثنان

duorum, vel *duobus*.

ثنتان

vel *duabus*.

Quarta Declinatio.

Quarta Declinatio est Plurarium omnium sanorum generis masculini, & que ipsis assimulantur: & exigunt mutationem literarum & vocalium: nam in Rasco requirunt & quiescentem post Diammum; in Giarro autem vel Nasbo quiescentem post Chesrum, vt

In Rasco.

نَاصِرُونَ

adiuantes quidam.

النَّاصِرُونَ

bi adiuantes.

In Nasbo.

نَاصِرِينَ

adiuantes quosdam.

النَّاصِرِينَ

hos adiuantes.

In Giarro.

نَاصِرِينَ

adiuantium quorumdam.

النَّاصِرِينَ

his adiuuantibus.

Et quan-

Et quando habent Affixum, vel sunt Annexa, abijciunt ۛ, vt
In Rasco.

نَاصِرُونَ

adiutores Zaidi.

نَاصِرُونَ

adiutores tui.

In Nasbo.

نَاصِرِي

adiutores Zaidi.

نَاصِرِي

adiutores tuos.

In Giarro.

نَاصِرِي

adiutores Zaidi.

نَاصِرِي

adiutores tuorum.

Et cum ۛ Affixo primæ personæ, conuertitur ۛ signum Rafei, in ۛ, & imittitur in alterum ۛ: ita etiam in casibus obliquis, ۛ calus imittitur in ۛ relatiuum primæ personæ, cum Fathho, vt

نَاصِرِي

adiutores mei.

نَاصِرِي

adiutores meos.

نَاصِرِي

adiutorum meorum.

Ad hanc declinationem pertinent Nomina numeralia decadam, à vigesimo vsque ad nonagesimum inclusiue: sunt enim Pluralibus sanis masculinis familia: quare dices

عَشْرُونَ

viginti, vel vigesimus.

عَشْرِينَ

viginti, vel vigesimum.

عَشْرِينَ

viginti, vel vigesimo.

ثَلَاثُونَ

triginta, & trigesimus.

ثَلَاثِينَ

triginta, & trigesimum.

ثَلَاثِينَ

triginta, & trigesimi.

أَرْبَعُونَ

quadragesima, & quadragesimum.

أَرْبَعِينَ

quadragesima, & quadragesimum.

أَرْبَعِينَ

quadragesima, & quadragesimi.

خَمْسُونَ

quingenta, & quingagesimus.

خَمْسِينَ

quingenta, & quingagesimum.

خَمْسِينَ

quingenta, & quingagesimi.

سِتُونَ

sexaginta, & sexagesimus.

سِتِينَ

sexaginta, & sexagesimum.

سِتِينَ

sexaginta, & sexagesimi.

سَبْعُونَ

septuaginta, & septuagesimus.

سَبْعِينَ

septuaginta, & septuagesimum.

سَبْعِينَ

septuaginta, & septuagesimi.

ثَمَانُونَ

octoginta, & octogesimus.

ثَمَانِينَ

octoginta, & octogesimum.

ثَمَانِينَ

octoginta, & octogesimi.

تِسْعُونَ

nonaginta, & nonagesimus.

تِسْعِينَ

nonaginta, & nonagesimum.

تِسْعِينَ

nonaginta, & nonagesimi.

Sed

Sed non abijciunt **بن**: non enim possunt annecti; sed locant in Nasbo numerum, in Singulati, & dicitur

In Rasfo.

عَشْرُونَ عِبْدًا
viginti serui.

تِسْعِينَ قَتْلًا
nonaginta talenta.

عِشْرُونَ عِبْدًا
illos viginti seruos.

التِّسْعُونَ قَتْلًا
nonaginta hac talenta.

In Nasbo.

عَشْرِينَ عِبْدًا
viginti seruos.

تِسْعِينَ بَدْرَةً
nonaginta talenta, vel talentorū.

العِشْرِينَ عِبْدًا
illos viginti seruos.

التِّسْعِينَ بَدْرَةً
nonaginta hac talenta.

In Giarro.

عَشْرِينَ عِبْدًا
viginti seruis.

تِسْعِينَ بَدْرَةً
nonaginta talenta, vel talentorū.

العِشْرِينَ عِبْدًا
illorum viginti seruorum.

التِّسْعِينَ بَدْرَةً
nonaginta bis talentis.

Et secundum numeros ordinales dicitur etiam in Decadibus, à 20. vsq. ad 90.

العِشْرُونَ
seruus vigesimus.

العِشْرُونَ
seruus nonagesimus.

العِشْرُونَ
seruum vigesimum.

العِشْرُونَ
seruum nonagesimum.

العِشْرُونَ
seruo vigesimo.

العِشْرُونَ
seruo nonagesimo.

Quinta Declinatio.

Quinta Declinatio est Pluralium Sanorum generis feminini, quae declinantur variatione dumtaxat Vocalium, & requirunt in Rasfo Diammum, at in Nasbo & Giarro Chesrum: quare dices

In Rasfo.

نَاصِرَاتُ
adiuantes quadam.

النَّاصِرَاتُ
illae adiuuantes.

هِنْدَاتُ
Hindae.

جَلْبَاتُ
crustae cicatricis.

In Nasbo.

نَاصِرَاتُ
adiuantes quasdam.

النَّاصِرَاتُ
illas adiuuantes.

هِنْدَاتُ
Hindae.

جَلْبَاتُ
crustas cicatricis.

In Giarro.

نَاصِرَاتُ
adiuantium quarundam.

النَّاصِرَاتُ
illarum adiuuantium.

هِنْدَاتُ
Hindis, vel Hindarum.

جَلْبَاتُ
crustis, vel crustarum cicatricis.

Hoc modo declinantur vniversa Pluralia habentia in fine additas & Sexta

Sexta Declinatio.

Sexta Declinatio est peculiaris sex Nominibus, non semper, sed quando sunt annexa vel habent Affixum; alijs enim pertinent ad primam Declinationem. Sunt autem nomina **أب** pater, **أخ** frater, **حم** Socer, **هن** vulua, **فم** os, **ذو** praeditus, **habens**: Quae vox semper est cum annexione. Hic igitur omnia, annexa vel cum affixis, exigunt in Rasfo et quiescens post Diammum: in Nasbo post Fathum: & in Giarro **ى** quiescens post Chesrum, vt

In Rasfo.

أَبُوكُ
pater tuus.

أَبُو زَيْدٍ
pater Zaidi.

أَخُوكُ
frater tuus.

سُوكُ
socer tuus.

هَنُوكُ
vulua tua.

فُوكُ
os tuum.

ذُو رَحْمَةٍ
praeditus misericordia.

In Nasbo.

أَبَاكَ
patrem tuum.

أَبَا زَيْدٍ
patrem Zaidi.

أَخَاكَ
fratrem tuum.

سُوكُ
socerum tuum.

هَنَاكَ
vulua tuam.

فَاكَ
ostium.

ذَا رَحْمَةٍ
praeditu misericordia.

In Giarro.

أَبَايِكَ
patris tui, patri vel patre tuo.

أَبِي زَيْدٍ
patris, patri vel patre Zaidi

أَخِيكَ
fratris tui, fratri vel fratre tuo.

سُوكُ
soceris tui.

هَنِيكَ
vulua tuo.

فِيكَ
oris, ori, vel ore tuo.

ذِي رَحْمَةٍ
praediti misericordia.

Cum autem annectuntur Affixo primae personae, additur tantum ipsum relationem quiescens post Chesrum, in omnibus casibus, vt

أَبِي
pater meus.

أَبِي
buccam meam.

أَبِي
patrem meum.

أَبِي
buccam tuam.

أَبِي
patris mei, patri, vel patre meo.

أَبِي
os meum.

أَبِي
patris mei, patri, vel patre meo.

أَبِي
os meum.

buccam meam. **فِي** oris mei, ori, vel ore meo.

X

D E

DE SPECIEBUS NOMINIS.



PLURIBVS modis diuidi potest Nomen: vel ratione Quantitatis, in Simplex, vel Compositum: in Duarum literarum, trium, quattuor, vel plurimum. Vel ratione Qualitatis, in Perfectum, Duplicatum seu Surdum, Infir-
mum, vel Hamzatum. Ratione Genetis, in Masculinum, Femininum, vel Commune. Ratione Numeri, in Singulare, Duale, & Plurale, Sanum vel Fractum. Ratione Casus, in Rafeatum, Nasbatum, & Giarratum: item in Reuolubile, & Irre-
uolubile: item in Declinabile, & Indclinabile. De omnibus memoratis iam supra dictum est per singula, preterquam de Indclinabilibus, de quibus postea. Nunc autem Species Nominum prosequentes, distinguimus praeterea Nomen in Adie-
ctiuum & Substantiuum: in Proprium & Appellatiuum: in Nomen quod Arabes dicunt *manifestum*, quod peculiariter Nomen dicitur, vel in Pronomen, quod videtur assumi loco Nominis, & dicitur *indistinctum*: quo Nominis dicunt Arabes Pronemina Demonstratiua, & Relatiua. Item dicitur *sub-*
intellectum, quo Nominis censent Pronemina personalia.

Præcipuè autem diuiditur Nomen in *primitiuum*, seu *عمر مشتق* *in-*
deriuatum, & *مشتق*. Primitiuum est quod à nullo deriuatur, vt *الله* *Deus*, *رجل* *Angelus*, *أسد* *leo*. Deriuatum verò est, quod ab alio, Nominis vel Verbo, deriuatur. Et quidem supra in tractatu de Verbis enumerauimus Nomina quæ à Verbis deriuantur, nempe Maldarum, nomen Agentis & Patientis, Adiectiuum qualificans, & cætera quæ dicuntur Verbis coniuncta. Modo superest vt dicamus de ijs Nominibus quæ à Nominibus de-
riuantur.

Et triplex occurrit deriuationis modus, explicatione indigens: nempe primò eius Nominis quod dicitur *relatum*, & apud Latinos proprium retinet nomen Deriuatiui, vt est *أرضي* *terrestris*, quod deriuatur ab *أرض* *terra*, *سماوي* *caelestis*, à *سما* *caelum*: *أسدي* *leoninus* ab *أسد* *leo*.

Secundò, eius Nominis quod dicitur *diminutiuum*, vt *أسيت* *leuculus*, *فرديس* *equulus*, *رجل* *bonuncio*.

Tertiò, eius Nominis, quod dicitur *المكالي* *loci*, vel *الوفا* *nasus*, & *الكثر* *abundantia*. Quia verò de his dictum est dum ageremus de Verbo: ibi enim diximus quo nam modo formetur tam à Verbo quam à Nominis, nomen Loci, Vasis, & Abundantia. Superest igitur, vt de Deriuatiuo seu Relato, & Diminutiuo dicamus.

De

في الاسم المنسوب

De Nomine Relato, seu Deriuatiuo.

Nomen *Relatum*, seu *Deriuatum*, formatur interdum, addita in fine *ي*, & grauato virtute Teldid, vt ex *طوبيا* *beatitudo*, *طوباني* *beatus*, & *طوبانية* *beata*: & ex *رومية* *Roma*, *روماني* *Romanus*, *رومانية* *Romana*. & praeterim cum vltima Nominis fuerit litera Infirma, *و*, *و*, vel *ي*.

Frequentius tamen formatur Nomen *المنسوب* *relatum*, seu *deriuatum*, à suo primitiuo, addita in fine *ي* tantum, duplicata virtute Teldid, Chesrata praecedenti, vt ex *أرض* *terra*, fit *أرضي* *terrestis*. *الله* *Deus*, *الاهي* *deus*.

Quòd si in fine Nominis fuerit *ة*, rejicietur, vt ex *فاصرة* *adiutrix*, *فاصري* *iuuauilis*, ad *adiutricem pertinens*: ex *بصرة* *Bastroa*, *بصري* *Bastroensis*, *فاطمة* *Fatima*, *فاطمتي* *Fatimensis*, *طلحة* *Talbata*, *طلحي* *Talabensis*, ad *Talbatam pertinens*, *طويلة* *longa*, *طويلي* *ad longam pertinens*.

Similiter, ad maiorem elegantiam, rejiciuntur literæ formatiuae Dualis aut Pluralis Sani maculini, etiam si sit Nomen aliquod proprium, ad instar ipsorum formatum, vt ex *قناصري* *Canaferin*, regio quædam in Syria, fit *قناصري* *Canaferensis*, *قناصريون* *Canaferenses*. Dicitur etiam poterit sine reiectione, *قناصريون* *Canaferenses*.

Quòd si penultima primitiuui habeat Chesrum, pro Deriuatiuo vertetur in Fathum. vt ex *كبد* *hepar*, fit *كبدتي* *hepaticus*: ex *پری* *pardus*, fit *پری* *pardalis*, ex *دویل* *Doil* nomen familiae, fit *دویلی* *Doalensis*.

Si primitiuum fuerit iuxta formam *فعيلة* cum *ة* in fine, & post secundam; tunc rejicietur *ة* & *ي*, vt ex *سفينة* *nauis*, fit *سفيني* *naualis*. Et hoc quidem nisi fuerit Nomen Surdum, tunc enim *ي* non rejicitur, sed ex *مديدة* *extensa*, dicitur *مدیدتی* *ad extensam pertinens*: similiter nec rejicitur *ي* ex primitiuo Infirmo, quare ex *طويلة* *longa*, fit *طويلي* *ad longam pertinens*. &c.

Si verò primitiuum, iuxta formam *فعيلة* fuerit Infirimum *ل*, reiectis vt supra *ة*,

X 2 & دي

Et cum in, particula Giarrante, propter

فيه	فيهما	فيهما	فيهما
in illo.	in illis duobus.	in illis duabus.	in illis pluribus.
فيها	فيكما	فيكما	فيكم
in illa.	in vobis duobus.	in vobis duabus.	in vobis pluribus.
فيك	فيكما	فيكما	فيكما
in te.	in vobis duabus.	in vobis pluribus:	فيما
فيكي vel فيك			in vobis.
in te sem.			
في			
in me.			

اسماء الاشارة

Pronomina Demonstratiua.

دا	ذو	ذو	ذو
hic, iste, ille.	in obliquis	in obliquis	in obliquis
	isti duo.	hos duos.	haec ista, illa.
			harum duarum.

Et praefigitur ipsis omnibus وها, quae dicitur

هذا vel هذا	هذو	هذو	هذو
en hic, ecce iste.	in obliquis	in obliquis	in obliquis
	en, hi duo.	en, bos duos.	en, bis duabus.
			en, haec ista, illa.

Et affigitur plerumque ipsis in fine ك, quod dicitur colloquentis, cum omnibus suis reuolutionibus: & dicitur

ذاك	ذاكما	ذاكما	ذاكم
tu ipse, iste, vel iste tuus.	iste, seu hic vestrum duorum.	iste, vos duos.	iste, vestrum pl.
ذاكي vel ذاك	ذاكما	ذاكما	ذاكم
ista tu.	iste, vos duos.	iste, vos duos.	iste, vestrum pl.

تاك	تاكما	تاكما	تاكما
haec tua vir.	haec vestrum duorum.	haec vestrum duorum.	haec vestrum pl.
تاكى vel تاك	تاكما	تاكما	تاكما
tu ipsa, mulier.	haec vestrum duorum.	haec vestrum pl. mul.	haec vestrum pl. mul.
ذاك	ذاكما	ذاكما	ذاكم
bi duo tui, vir.	vosmetipsos duo.	vosmetipsos duos.	bi duo vestrum, pl. viri.
ذاكى vel ذاك	ذاكما	ذاكما	ذاكم
bi duo tui mul.	bi duo vestri, o dua mul.	bi duo vestri, o pl. mul.	bi duo vestrum, pl. mul.
ذيك	ذيكما	ذيكما	ذيكما
horum duorum tui, o vir.	vosmetipsos duos.	vosmetipsos duos.	bis duobus vestrum pl.
ذيكى vel ذيك	ذيكما	ذيكما	ذيكما
hos duos, tui, o mul.	bis duobus vestrum duorum.	bis duobus vestrum duorum.	horum duorum vestrum pl.
ذاك	ذاكما	ذاكما	ذاكم
haec tua, o vir.	haec tua vestrum duorum.	haec tua vestrum pl.	haec tua vestrum pl.
تاكى vel تاك	تاكما	تاكما	تاكما
haec tua, o mul.	vosmetipse dua.	vosmetipse duas.	haec dua vestrum pl. mul.
تيك	تيكما	تيكما	تيكما
harum duorum tui vir.	has duas vestrum duorum.	has duas vestrum duorum.	bis duabus vestrum pl.
تيكى vel تيك	تيكما	تيكما	تيكما
bis duabus tuis, o mul.	vosmetipsas duas.	vosmetipsas duas.	harum duarum vestrum pl. mul.
اولاك vel اولايك	اولاكما	اولاكما	اولاكم
isti, vel bi pl tui, o vir.	isti pl. vestrum duorum.	isti pl. vestrum plurium.	isti pl. vestrum plurium.
اولاكى & اولاك اولايك	اولاكما	اولاكما	اولاكم
bi, vel haec tua, o mul.	bi, vel haec vestrum duorum.	vosmetipsa pl. bi, vel haec vest. pl.	vosmetipsa pl. bi, vel haec vest. pl.

Addi etiam plerumque solet ل ante ك secundae personae, sic ذاكك: & com- pendij causa, reiecta ل, dicitur ذك ille. Sed si res minutius examinetur, ل, bic, & تا haec, pro vicinis & propinquis, Et ذاك ipse, iste, & ذاك ipsa, ista, pro medijs, seu mediocriter distantibus. At cum ل ذك ille, & ذك illa, pro re- motis

Numeri Ordinales.

Ordinales Numeri declinabiles sunt vsque ad Decimum inclusivè: sed vltimus est indeclinabilis vsque ad vigesimum exclusivè: à vigesimo & supra componuntur Decades cum Numeris minoribus pramis, declinabiliter, vt infra.

Masculini.	Femini.
أول Primus.	أولى Prima.
ثاني Secundus.	ثانية Secunda.
ثالث Tertius.	ثالثة Tertia.
رابع Quartus.	رابعة Quarta.
خامس Quintus.	خامسة Quinta.
سادس Sextus.	سادسة Sexta.
سابع Septimus.	سابعة Septima.
ثامن Octavus.	ثامنة Octava.
تاسع Nonus.	تاسعة Nona.
عاشر Decimus.	عاشرة Decima.
حادي Undecimus.	حادية Undecima.
ثاني عشر Duodecimus.	ثانية عشر Duodecima.
ثالث عشر Decimus tertius.	ثالثة عشر Decimatertia.
رابع عشر Decimus quartus.	رابعة عشر Decima quarta.
خامس عشر Decimus quintus.	خامسة عشر Decima quinta.
سادس عشر Decimus sextus.	سادسة عشر Decima sexta.
سابع عشر Decimus septimus.	سابعة عشر Decima septima.
ثامن عشر Decimus octavus.	ثامنة عشر Decima octava.
تاسع عشر Decimus nonus.	تاسعة عشر Decima nona.
عشرون Vigintus.	عشرون Viginta.
واحد وعشرون Vigintus primus.	واحدة وعشرون Viginta prima.

Ma-

Masculini.	Femini.
عشرون Vigintus secundus.	ثانية وعشرون Vigintia secunda.
واحد وعشرون Vigintus tertius.	ثالثة وعشرون Vigintia tertia.
اثنان وعشرون Vigintus quartus.	رابعة وعشرون Vigintia quarta.
ثلاثة وعشرون Vigintus quintus.	خامسة وعشرون Vigintia quinta.
اربعة وعشرون Vigintus sextus.	سادسة وعشرون Vigintia sexta.
خمس وعشرون Vigintus septimus.	سابعة وعشرون Vigintia septima.
ستة وعشرون Vigintus octavus.	ثامنة وعشرون Vigintia octava.
سبعة وعشرون Vigintus nonus.	تاسعة وعشرون Vigintia nona.
ثلاثون Triginta.	ثلاثون Triginta.
واحد وثلاثون Triginta primus.	واحدة وثلاثون Triginta prima.
ثاني وثلاثون Triginta secundus.	ثانية وثلاثون Triginta secunda.
ثالث وثلاثون Triginta tertius.	ثالثة وثلاثون Triginta tertia.
رابع وثلاثون Triginta quartus.	رابعة وثلاثون Triginta quarta.
خامس وثلاثون Triginta quintus.	خامسة وثلاثون Triginta quinta.
اربعون Quadragesimus.	اربعون Quadragesima.
خمسون Quinquagesimus.	خمسون Quinquagesima.
ستون Sexagesimus.	ستون Sexagesima.
سبعون Septuagesimus.	سبعون Septuagesima.
ثمانون Octogesima.	ثمانون Octogesima.
تسعون Nonagesimus.	تسعون Nonagesima.
مائة Centesimus.	مائة Centesima.
واحد ومائة Centesimus primus.	واحدة ومائة Centesima prima.
ثاني ومائة Centesimus secundus.	ثانية ومائة Centesima secunda.
ثالث ومائة Centesimus tertius.	ثالثة ومائة Centesima tertia.

Ma-

Masculini.

centesimus quartus.

centesimus quintus.

ducentusimus.

trecentusimus.

trecentusimus primus.

quadragesimus secundus.

quingentesimus decimus quartus.

quingentesimus quintus.

sexagesimus sextus.

septingentesimus quadragesimus septimus.

octingentesimus quinquagesimus octavus.

nongentesimus sexagesimus nonus.

millesimus.

millesimus primus.

milles. centes. primus.

bis millesimus.

ter millesimus primus.

decies milles. tertius.

ter denus millesimus.

quindenus millesimus.

Feminini.

centesima quarta.

centesima quinta.

ducentesima.

trecentesima.

trecentesima prima.

quadragesima secunda.

quingentesima decima quarta.

quingentesima vigesima quinta.

sexagesima trigesima sexta.

septingentesima quadragesima septima.

octingentesima quinquagesima octava.

nongentesima sexagesima nona.

millesima.

millesima prima.

milles. centes. prima.

bis millesima.

ter millesima prima.

decies milles. tertio.

quater dena millesima.

sex dena millesima.

seni.

Masculini.

terdenus millesimus quintus.

Et sic proceditur vsque in infinitum.

Numeri Distributivi.

Sunt praeterea Numeri qui dicuntur Distributivi, vt apud Latinos Singuli, Bini, Terni, Quaterni, &c. Et hos Arabes replicant sicut Itali, dicentes, ad vno ad vno, & duo a duo, &c. Et Arabes triplici modo dicere solent, vno modo directè, & reuolubiliter cum Tanuino, vt *وَأَجِدًا وَأَجِدًا* Singuli, *ad vno, ad vno*. Duobus verò modis deuiatis (prout dicunt) & irreuolubiliter, nempe *مَوْحِدٌ مَوْحِدٌ*, vel *أَحَادٌ أَحَادٌ* Singuli, *ad vno ad vno*. Et quamuis regulariter in Nasbo locentur tāquam *حَالٌ* *Dispositio*, vel *تَمَيِيزٌ* *Distinctio*, vt *جَاءُوا وَاحِدًا وَاحِدًا*, vel *جَاءُوا أَحَادًا أَحَادًا*, vel *مَوْحِدٌ مَوْحِدٌ* *venerunt Singuli, Singuli, ad vno ad vno*, nihilominus etiam in alijs casibus locari possunt, reuolubilia, prout reuolubilia, irreuolubilia prout irreuolubilia, vnumquodque secundum suam declinationem, & dici poterit exempli gratia *بَرَهْمًا وَاحِدٍ وَاحِدٍ* *وَهَبْ لَهُمْ وَاحِدٍ وَاحِدٍ* *dedit singulis denarium*.

Sunt autem quaedam Masculina, quaedam Feminina, quaedam Communia.

Masculina.

وَاحِدًا وَاحِدًا

Singuli.

اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ

bini.

ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً

terni.

أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً

quaterni.

خَمْسَةً خَمْسَةً

quini.

سِتَّةً سِتَّةً

seni.

Feminina.

وَاحِدَةٌ وَاحِدَةٌ

Singulae.

اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ

binae.

ثَلَاثًا ثَلَاثًا

ternae.

أَرْبَعًا أَرْبَعًا

quaternae.

خَمْسًا خَمْسًا

quinae.

سِتًّا سِتًّا

senae.

Communia.

مَوْحِدٌ مَوْحِدٌ

Singuli, vel Singulae.

مِثْنِي مِثْنِي

bini, vel binae.

مِثْلَتِ مِثْلَتِ

terni, vel ternae.

مَرْبَعٌ مَرْبَعٌ

quaterni, vel quaternae.

خَمْسٌ خَمْسٌ

quini, vel quinae.

مِئْتَانِ مِئْتَانِ

seni, vel senae.

Aa

Ma-

Et Moberadaum siue Subiectum semper praemitti debet ante Chabarum seu Praedicatum, vt exemplis patuit: quando autem Praedicatum est temporale seu locale, tunc licet praemittere illud, vt *عرفت ان في السوق زيدا* *noui quod in platea est Zaidus. Et هذا اليوم مطرا* *Scio quod hodie erit pluuia.*

Nec est praeterendum quod permittit Grammaticus quidam, nomine *الفراء* *El-fara*, nempe, vt cum Particula *لميت* locetur in Nasbo, non solum Subiectum, sed etiam Praedicatum, per modum *حال dispositionis*, vel *تخييز* *specificationis*, vt *فأيتا* *vitinam Zaidus sans*, scilicet *esset*. & hoc etiam licet in ceteris.

Aliquando reperitur *لعل forstian*, cum Nomine locato in Giarro: sed hoc est exceptum, prout inquit Ebnolhagebi in sua Grammatica Caphia: & est obseruandum, non imitandum.

Sapè adiungitur in fine harum Particularum *ما*, & dicitur

- أيتا* *كفما* *verum quod.*
- سانه* *قود.*
- لأيتا* *لعلها* *vitinam quod.*
- quasi quod.*

Et tunc priuantur sua operatione: & praemitti possunt etiam immediate ante Verbum, vt *عرفت انما يخرج زيد* *certè quod egredietur Zaidus.* & *عرفت انما يخرج زيد* *noui quod egredietur Zaidus.* Hic autem aduertere debes differentiam inter *ان*, seu *انما* cum Chesro, & *ان* vel *انما* cum Fathho; nam si summa sequens cadat loco simplicis, tunc habet Fathhum; si verò summa sequens non stet loco simplicis, tunc requirit Chesrum. Quando autem integra summa supponat pro vnica dictione, quasi esset simplex Nomen, faciliè patet: Nam, cum dicitur *عرفت ان يخرج زيد* *noui quod egredietur Zaidus.* Illud *عرفت* est Verbum cum Agente, *noui ego*: at

integra hæc summa *ان يخرج زيد* *quod egredietur Zaidus*, tota stat loco simplicis, scilicet loco Patientis respectu Verbi *عرفت noui*: sicut si diceretur *عرفت هذا* *noui istud*. Hoc autem magis patebit, dum agemus de Constructione.

Et cum reliquis Particulis dices *كأيتا يكون زيد* *quasi quod esset Zaidus leo.* & *كأيتا يكون زيد* *vitinam quod esset Zaidus ex Optimatibus.*

سرفستان *forstian* quod *confringetur exercitus inimicorum.* &

Praefigitur sæpè etiam Particula *ان*, vel grauata signo Tesdid, vel leui cum Ofsecuno, vt mox dicemus, praefigitur inquam ipsi Particula *ف*, vel *ل*, ita vt fiant Particulae causales *لان فان لان فان لان فان* *quoniam, eo quod, enimvero, & non alteratur eius operatio per ل*, neque per *ف*, sed dices *كبير كبر لان* *quoniam Dominus magnus.* Et *فان الله عظيم* *quia Deus excelsus, &c.*

Sapè quattuor Particulae habentes *و* grauatum in fine, deponunt Tesdid, & assumunt loco eius Ofsecun, siue priuationem Vocalis, & dicitur *ان* *certè, sanè, quod, &c.* *ولكن* *quasi, sed*, vel praemisso etiam *و* dicitur *ولكن* *verum-tamen.* Et tunc, sic alleuiata, non exercent suam operationem: & praemitti possunt etiam Verbo. Et, vt distinguatur *ان* ab altera *ان*, quae est Particula negatiua, praefigitur Chabaro, seu Praedicato Particula *ل*, & dicitur *ل كان زيد* *non est Zaidus in-vitiquè Zaidus est intelligens: sine ل* autem posset esse sensus: *non est Zaidus intelligens.* Item ad distinguendam *ان* ab altera confimili, quae dicitur Masdaralis, praemittitur Verbo aliqua ex Particulis negatiuis *ما*, *لا*, *لم*, &c. vel Particula *قد* *iam, vel سوف* *vel سوف*, vt *سوف يرجع* *ولن سيجوت* *سوف يرجع* *ولن سيجوت* *ولن لا يجيب* *Peruenit ad me, quod iam fractus est Zaidus, & quod tandem reuertetur, & quod finaliter morietur, & quod non veniet.*

Et licet ante *لكن* *sed*, praemittere *و*, vt *ولن سيجوت* *ولن سيجوت* *ولن لا يجيب* *Princeps sed non venit exercitus.*

حروف العطف

Particulae Coniunctionis.

Coniunctionis Particulae dicuntur *لأدروف* *العاطفة* *Particulae reflectentes*, seu *Complicantes*, vel *Replicantes*: quia sermonem iam prolatum respectu vnus, vel replicant respectu alterius, vel aliquo modo alterant. Sunt autem multae, sed quia aliud munus exercent in oratione praecipuum, propterea aliter denominantur: Coniunctionis autem sequentes decem praecipue numerantur.

ف *atque adeo.* *فان* *nam, deinde.*

أريد أن يخرج زيد *placuit mihi egressus Zaidi*. Et dicere زيد خرج *volo* *egrediatur Zaidus*. Idem est ac dicere زيد خرج *volo egressum Zaidi*.

Et cum ما dicere *بأرضي* ضاقت عليهم الأرض بما رحبت *arclata est eis terra cum superbivem*: idem est ac si diceretur per Masdarum: *in superbitione mea*.

Nasbat autem Verbum Modifareum, cui præmittitur, Particula Masdaralis *أن* vt in exemplis. In quo animaduertendum est, ante Particulam quale nam Verbum præcedat: nam si præcedat Verbum notitiæ, scientiæ, visionis, tunc non Nasbat, quia censetur potius Particula leuis *أن* ex affimilatis Verbo de quibus supra, & non Particula *أن* Masdaralis; quare sine Nasbo dicitur زيد سيخرج زيد *noui quòd egredietur Zaidus*. Si autem præcedat Verbum dubietatis, existimationis, opinionis, & notitiæ non cum certitudine, tunc potest ad libitum Nasbare, quia potest censeri alterutra: & si censetur Masdaralis, dicitur زيد سيخرج زيد *existimauit egredietur esse Zaidum*: si verò censetur Particula affimilata Verbo, tunc dicitur زيد سيخرج زيد *putauit quòd egressurus esset Zaidus*. Si verò præcedat Verbum alterius generis, non significans notitiam aliquam, ita vt non sit ex his *علم sciuit, عرف nouit, ظن existimauit, حسب putauit, nec aliud Verbum ex his quæ dicuntur أفعال القلوب* *verba corâium*, nempe explicantiæ actum mentis & cognitionis: vt *أراد voluit, قدر potuit, أمر præcepit*, & quodcumque aliud sit, tunc necessariò Nasbat, tamquam hæc Particula Masdaralis, vt زيد *أريد أن يخرج زيد* *precipio vt egrediatur Zaidus*. Et *أريد أن يخرج زيد* *quòd egrediatur Zaidus*, & sic in similibus.

حرف التوقع

Particula Accidentiæ.

Vnica est Particula Casus, seu Accidentiæ *قد iam*, quam quidam vocant *التقريب* *approximationis*: & præponitur Verbo præterito, vel in confirmationem, vel ad denotandam propinquitatem, vt *قد صنع iam fecit*, vel *nuper fecit*. Aliqui autem volunt importare potius distantiam temporis præteriti, ita vt sensus sit, *iam fecerat*.

Præponitur etiã Modifareo in significationem raritatis, vt *قد يتحرك الكسلا* *iam*

iam se monet negligens. قد يصدق الكتاب *iam aliquando verum fatetur mendax*. قد تسع السلاح *iam tandem aliquando accelerant resudines*.

حرف الاستفهام

Duæ Particulæ interrogationis.

Sunt Interrogationis Particulæ *هل*, & *أ* *Numquid?* Et semper in sermone initio premituntur, vt *هل زيد قائم* vel *أزيد قائم* *num Zaidus stans?* Et *هل قام زيد* vel *أقام زيد* *num surrexit Zaidus*.

Est autem *أ* vniuersalis ad omnem interrogationem, *هل* autem non sit. Quando enim patiens premititur ante Verbum dicitur cum *أ*, vt *هل زيداً ضربت* *num Zaidum percussisti?* Sed non bene diceretur *هل زيداً ضربت*.

Nec cum duplici summa bene dicitur cum *هل*, sed cum *أ*, vt *هل زيداً ضربت* *أضرب زيداً* *num percutes Zaidum, cum sit frater tuus?*

Item sequente disiunctiua *أم* *an, vel, sola usurpatur*, vt *أم زيداً عندك أم عمرو* *Essne Zaidus apud te, an Amrus?*

Nec usurpatur *هل* ante Particulas coniunctiuas immediatè sequentes, sed dicitur cum *أ*, vt *أأثم إذا ما وقع* *num deinde postquam euenierit?* *أأفنى كان* *quisnam fuit?* vel *أأومى كان* *num quis fuit?* Et in ceteris similibus non interrogatur per *هل*, sed tantùm per *أ*. In disparibus non recentis, ad libitum cum alterutra.

حرف الاستثناء

Particulæ Exceptionis.

Exceptionis Particulæ sunt *ألا* *præterquam, nisi*. *ألا excipe*. *حاشى excep- to*. *أعدا*, vel *أعداء*, vel *أأخذلاً* *excipias*. Usurpantur etiam tamquam Particulæ exceptionis nomina hæc *سواء غير سوى* *præterquam*: & Verba *لا يكون* *non est*. *non fuit*. De quibus omnibus iuuat hic regulas tradere, quatenus ad ex- ceptio-

DE CONNEXIONE PARTIVM ORATIONIS.

DIXIMVS iam de partibus Oratonis fingillatim, de Verbo, de Nominibus, de Harf seu Particulis: modò superet vt de eorum Connexione tractemus, per quam congruus sermo Arabico idiomate obtinetur.

Et quadruplex occurrit Connexionis modus, qui ad rem faciat: vel Verbi cum Nominibus: vel Nominis cum Nominibus: vel Harf seu Particulæ cum alterutro: quæritò vel omnium trium ad inuicem. Et quia iam de Connexione Particularum, tam cum Nominibus quàm cum Verbo, dictum est satis cum ageremus de Particulis, propterea superest tantum, vt de Connexione Nominis cum Verbo primum: deinde Nominis cum Nominibus: & tandem de Connexione omnium trium pariter dicamus. Et hanc Connexionem appellabimus: illam verò Concordationem seu Concordantiam, vt etiam Nominibus facilitatem queramus. Et vt ordo etiam ad facilitatem proficiat; prius de Concordantibus, quàm de Constructione, agemus: vt Notatam ordinem sequamur. Et prius de Concordatione Verbi cum Nominibus.

Sed quia in huiusmodi Connexionibus, tam Verbum quàm Nomen, diuersas subeunt munia, ex quibus diuersas sortiuntur Denominationes, tanquam secundarum intentionum: propterea ipsarum terminum & denominationes expedit primum explicare, vt quod est dicendum facilius capiat.

في تسمية الالفاظ عند مطابقتها

De Partium Oratonis denominatione, dum connectuntur.

TAm Nomen, quàm Verbum, etiam & Particula alterutri coniuncta, sortiuntur eiusmodi Denominationes, fungentia officio seu munere, vel **المبتدأ** *Mobtadaï*, *Principij*, seu *Subiecti*: item vel **المفعول** *Chabari*, seu *Prædicati*: vel **الفعل** *Aktionis*, seu *Verbi*: vel **الفاعل** *Agentis*: vel **المفعول** *Patientis*: vel **الظرف** *Dispositionis*, seu *Circumstantiæ*. vel **المتمم** *Distinctionis*, seu *Specificationis*: vel **المتردد** *Contracti*: vel **المستثنى** *Excepti*: vel **التواضع** *alicuius ex sequentibus* quæ sunt **التأكيد** *Confirmatio*: **الصفة** *Epithetum*, seu *Adiectiuum*: vel **المبدل** *Commutatio*: & **العطف** *Subiunctio*, seu *Reslexio*. Et de omnibus mox per ordinem.

في

في المبتدأ

De Mobtadao, seu basi Orationis.

Dictio **المبتدأ** *Mobtadaum*, est Participium passiuum à Verbo compositum autem à Grammaticis pro dictione illa, seu Dictionibus, quæ sunt basis totius Orationis: quòd regit cætera, ipsum verò à nullo regitur: quare sic definitur **المبتدأ** *هو اسم عاري عن العواريل القطبية مسنداً إليه* *men. seu Dictio carens regente explicito, cui inimitur cætera.*

Vt plurimum est subiectum Enunciationis, vt **الله أعلم** *Deus est sapientissimus.*

Ly **الله** *Deus* est in casu Raseo, quia à nullo regitur, est igitur **المبتدأ** *أعلم* *Sapientissimus*, est in casu Raseo, vt concordetur cum ly **الله** *Deus*, quia est eius attributum, seu predicatum,

Potest quandoque accidere, vt **المبتدأ** *Mobtadaï* munus suscipiat Adiectiuum, seu Epithetum; & tunc est, quando præcedente negatione, vel interrogatione, præmittitur Adiectiuum in numero singulari, ante eius Subiectum Duale vel Plurale, vt **المبتدأ** *ما قوى الزيدان* *num fortes sunt duo Zaidi* *non fortes duo Zaidi.*

المبتدأ *ما ضعیف الملوك* *num infirmi Reges* *non sunt infirmi Reges.*

In quibus exemplis ly **ما قوى** *num fortis* *non fortis*: **ما ضعیف** *num infirmus* *non infirmus*. Sunt in Raseo, quia à nullo reguntur; ipsa verò locant in Raseo nomina quæ sequuntur, sunt enim Participia, & ad instar Verborum regunt suum Agens in Raseo; prout infra suo loco: regunt igitur, non reguntur; sunt igitur **المبتدأ**.

Quòd si accidat aliquando, **المبتدأ** munus sustinere dictionem, quæ non est Nomen; erit tamen aliquid sans loco Nominis, vt in Alchorano **ما تصوموا خير لكم** *quòd ieiunetis, bonum est vobis*. Vbi ly **ما تصوموا** stat loco Nominis; idem enim est ac dicere *ieiunium vestrum*.

في الخبر

De Chabaro, seu Prædicato.

Vox **الخبر** *Chabar*, est ex Verbo **خبر**, quod significat *narrare, enunciare*: quare eius significatio est *Prædicatio, Enunciatio, Predicatum, Enuniatum*. De-
fini-

Zaidum. Et hoc Patiens est tantummodo verborum transitivorum, exinde enim dicuntur transitiva. Et hoc Patiens in passiva locutione locatur in *Rafco*, & est principium inter cetera, & primo loco in *Rafco* locandum, vt ضرب زيد *percussus est Zaidus*. Quando autem duo, vel plura eiusmodi patientia concurrunt, potest vnum ex ipsis ad libitum poni in *Rafco*, relictis ceteris in *Nasbo*, vt si exemplum hoc *اعطيت زيدا ديناراً* alterutrum ex duobus Patientibus locandum erit in *Rafco*, relicto altero in *Nasbo*: & dici poterit, vel ديناراً *اعطى* *datus est denarius Zaido*, vel *اعطى*

ديناراً muneratus est Zaidus denario, &c.

Tertium dicitur *المفعول فيه* *Patiens in quo*: & est expressio vel temporis, vel Loci, quando & vbi facta sit actio. Quod etiam locatur in *Nasbo*, vt ضربت اليوم *ضربت* *hodie*. Et *ضربت* *قدام السلطان* *perculsi ante Soldanum*. & ضربت *منة* *perculsi à dextris*, & *منة* *perculsi à sinistris*. *سير شهر* *ambulavi mensis*. Et in Passiva locutione locari possunt in *Rafco*, vt *سير شهر* *ambulatus est mensis*. *سير اميال* *ambulata sunt miliaria tria*. Alias enim locatur in *Giarro* per Particulam *in*, vt *سير شهر* *ambulavi in mensis*. *كتبت الرسالة* *scripsi litteras Romae*, &c.

Quartum est *المفعول له* *Patiens propter quod*, quod etiam dicitur *من اجله* *من اجله* *propter quem* fit actio, vt *تاديباً له* *ضربته* *perculsi eum ad corrigendum illum*. Vel potest dici cum *ل* *causali*, *ضربته* *لنأدببه* *perculsi eum ad correctionem eius*. Vel etiam cum *Articulo* *ضربته* *للتأديب* *ad correctionem percussit eum*. Et potest etiam per Verbum explicari, praemissa aliqua ex Particulis causalibus, vt *اضرته لادبه* *vel اضرته كي اودبه* *percutio eum, vt corrigam illum*, &c.

Quintum dicitur *مع المفعول معه* *Patiens cum quo*. Et definitur ab Auctore *Cauphia* sic *مع المفعول معه* *المذكور بعد الواو* *بماحبة* *مفعول* *فعل* *لفظاً* *او معنى* *autem post & coniuunctum, ob consortium effectus Verbi explicitè vel implicitè. id est socius actionis: & locatur in Nasbo, eo quòd non fit causa praecipua, sed concausa, vt*

vt *جاء الأمير والجيش* *venit Imperator cum exercitu*: & licet dicere cum *Rafco* *جاء الأمير والجيش* *venit Imperator & exercitus*. Quando autem post Verbum non est nomen praecipui Agentis explicitum, non licet locare secundum Agentem in *Rafco*, sed necessariò Nasbandum erit, vt *جيت وزيداً* *veni cum Zaido*. Si autem post Verbum explicitè adest nomen Agentis principalis, tunc licet utroque modo dicere, vt *جيت أنا وزيداً* *veni ego cum Zaido*, vel *جيت أنا وزيداً* *veni ego & Zaidus*.

Quando autem Verbum non adest explicitè, sed tantum implicitè, tunc si est coniunctio nominis manifesti post nomen manifestum, locari debet in eodem casu prius ac posterius, vt *ما لزيد وعمر* *quid Zaido, & عمرو*: *ما للرجل والملأك* *quid bo-mini & Angelo*: Si autem prius sit Pronomen personale, & posterius Nomen manifestum, ac proinde dissimile, tunc necessariò erit Nasbandum, vt *ما لك وزيداً* *quid tibi cum Zaido*: Quòd si quis vellet locare *ly زيد* in *Giarro*, illi necessaria esset replicatio Particulæ *Giari*, vt *ما لك ولزيد* *quid tibi & Zaido*: Sed tunc non esset in significationem Particulæ *cum*.

الحال

Dispositio, seu modus agendi.

Caphiae Auctor sic definit *الحال* *Dispositionem* *أو الفاعل أو هيئة الفاعل* *ما تبين هيئة الفاعل به* *Est id, quod explicat modum, circumstantiam, seu qualitatem, seu conditionem, situm, habitum, vel quid simile accidentale, circa Agentem, vel Patientem. Et locatur semper in Nasbo sine Articulo, sue subiectum eius sit determinatum, sue indeterminatum, vt زيداً قائماً ضربت* *percussi Zaidum stans*. *زيد في الدار قائماً* *Zaidus in atrio stans*.

Quando autem Subiectum est indeterminatum, tunc melius est praemittere *الحال* *Dispositionem*, ne conseatur Adiectivum, vt *جيت رجلاً رجلاً* *occurrit mihi, pedibus incedendo, seu pedes, vir quidam*. Si enim diceretur, postposita dispositione sic *رجلاً رجلاً* *جيت* *occurrit mihi vir pedes*, tunc *ly رجلاً* posset sumi pro *صفة* vel *نعته* *Adiectivo*, vel *Attributo*, & non pro *حال* *Dispositione*: cum verò praemittitur, tunc certum est esse *Dispositionem*, quia Arabibus numquam licet Adiectivum praemittere Substantiuo.

dam dicunt, Annexionem Superlativi ad rem superatam: verum nos infra suo loco de Comparativi & Superlativi Constructione dicemus. De Adiectivo autem qua-
 significante dicitur, vt *الوجه حسن pulcher facies*.

Tertio, annexio Patientis ad Nomen aliud explicans peculiare subiectum pas-
 sionis, vt *مضروب الظهر* *percussus dorso*, censetur etiam annexio non realis, sed
 tantum quoad prolationem.

Et in eiusmodi annexionibus, non realibus, Nomen annexum necessario priuan-
 dum erit Tanuino, & finali si duale vel plurale sanum sit, non tamen necessario
 priuari debet Articulo, sed iuxta sermonis exigentiam dici poterit vel cum Artic-
 lo, vel sine, prout sensus est, vel de Vago vel Determinato, vt *ضارب العبد*, vel
الضارب العبد *percussus serui*. Item *حس الوجه* vel *حس الوجه العبد* *speciosus*
facie. Et *مضروب الظهر* vel *المضروب الظهر* *percussus dorso*.

Sed et animadvertendum, quod si Nomen, quod fit annexio, fuerit nomen Proprium,
 licebit quidem, iuxta sensus exigentiam, dicere cum Articulo annexi, si fuerit Du-
 ale vel Plurale, vt *ناصر زيد* vel *ناصر زيد* *duo adiutores Zaidi*. Et *ناصر زيد*
plures adiutores Zaidi. Non autem licebit dicere cum Articulo annexi, si fuerit Sin-
 gulare, quare non dices *ناصر زيد*, sed *ناصر زيد* *adiutor Zaidi*. Si autem di-
 cere libuerit cum Articulo, dicendum *الناصر زيد* *adiutans Zaidum*. Sed tunc
 non erit Annexum, sed tamquam Participium reget casus sui Verbi, & non pertinet
 ad Contractum.

In ceteris vero Annexionibus, necessario priuandum erit nomen annexum &
 Articulo & Tanuino, & si Duale vel Plurale sanum fuerit.

Notandum vero est in vniuersum, Contractum, siue per Particulas Giarti, siue
 per Annexionem, non posse pramitti ante Particulam, vel Nomen contrahens: nec
 enim licebit dicere *زيد الدار* *زيد* *dicendum زيد في الدار* *Zaidus in pala-*
tio. Similiter de Annexo, non licet pramittere Genitiuum possessiui, prout Lati-
 nis, quod & elegantius censent: nec bene dicitur Arabicè *زيد علم* *Zaidi seruus*,
 sed omnino dicendum *علم زيد* *seruus Zaidi*.

Quod si Nomen Annexum habeat Epithetum seu Adiectiuum, ipsum Nomen
 annexum erit omnino pramittendum ante suum nomen Giarratum seu Contractu-
 vt mox diximus; Adiectiuum vero illius pramitti non poterit Contracto: nec enim
 dici poterit, exempli gratia, *زيد ملك عزيز الله* *vidi Angelum sortem Dei*.
 sed

sed Adiectiuum erit omnino postponendum, sic *زيد العزيز الله الملك* *زيد* *vidi An-*
gelum Dei sortem. Et ad soluendam amphibologiam, quando scribitur sine voca-
 libus, vel quando non tollitur per diuersitatem casus; vt si dubium esset an diceret-
 tur *الله العزيز* *Dei fortis*, an *الملك العزيز* *Angelum sortem*, tunc replicandum
 esset hoc modo *زيد الملك الله العزيز* *زيد* *vidi Angelum Dei*, *Angelum*
sortem, si de Deo intelligeretur, replicandum ipsum nomen Dei ante Adiectiuum,
 vt *الله العزيز* *Dei fortis*.

EXCEPTVM etiam est, vt plurimum, ex Nominibus contractis seu Giarra-
 tis, sæpè enim in Giarro ponitur, quamuis etiam in Nasbo & in Raseo: sed quia
 iam supra de eo satis dictum est, cum diximus de Particulis exceptiuus, propterea
 non aliud hic nobis occurrit dicendum.

التوابع

Sequentia.

Quattuor dicuntur *التوابع التأكيد* *Confirmatio*: *الصفة* *Reflex-*
io, seu *Subiunctio*, quam Latini Coniunctionem dicunt. Dicuntur autem Sequen-
 tia; quia, inter cætera Orationis membra, aliud semper sequuntur: & quamuis
 liceat, iuxta sermonis commoditatem, cætera nunc pramittere nunc postponere:
 hæc autem quattuor non licet, nisi suis prærequisitis subiungere: vt mox de singu-
 lis patebit.

التأكيد

Confirmatio.

Duplex est *التأكيد* *Confirmatio*, nempe *لفظي* *Prolatio*,
 vel *معنوي* *Significatio*.

Prolatis Confirmatio, seu Prolatio tantum est, cum replicatur eadem dictio;
 quæcumque sit, vt *الله الله* *ضرني* *adiuuit me Deus, Deus*. Et hoc regulariter in
 vocali tantum sermone, vt iteratò prolatum penitus audatur.

المعنوي *Significatiua* verò est, cum præcedens dictum, subiunctis quibusdam
 vocibus, sensuridem importantibus, veluti iterum profertur. Sunt autem eiusmodi

في مطابقة الصفة والموصوف

De Concordatione Adiectivi cum Substantivo.

Concordantia Adiectivi cum Substantivo in quatuor consistit, nempe Genere, Numero, Casu, & Notificatione seu Determinatione, vel Indeterminatione, quae consistunt in carentia vel adhaerentia Articuli, ut supra diximus, agentes de Proprietatibus Nominis (& hoc in Appellatiuis, Nomina autem propria in numero singulari non suscipiunt Articulum, sed ex se semper sunt determinata): est etiam determinatum Nomen annexum determinato, vel habens Pronomen adfixum.

Est autem Adiectiuum duplex apud Arabes: alterum enim est Nomen explicans qualitatem pertinentem ad ipsum Substantiuum praemissum, ut *رجل عالم* *vir doctus*. Vbi *ly* *عالم* *doctus*, explicat doctrinam existentem in ipso homine: & est Adiectiuum etiam Latinis notum, & in omnium linguarum idiomatibus.

Alterum Adiectiui genus est peculiare apud Arabes, quo non explicatur qualitas Subiecti precedentis, sed qualitas inherens alteri Subiecto sequenti, quod Subiectum aliquam habet relationem ad Subiectum praecedens, ut *زيد العالم أخوه* *Zaidus, doctus frater eius, id est, Zaidus ille, cuius frater doctus*. Hic *ly* *عالم* *doctus*, non explicat doctrinam Zaidi, sed doctrinam fratris ipsius Zaidi.

Prior Adiectiui species debet concordare in omnibus cum suo Substantivo, nempe in Genere, Numero, Casu, & Determinatione, ut

<i>رجل عالم</i> <i>vir doctus.</i>	<i>رجل عالمين</i> <i>duo viri docti.</i>	<i>رجل عالم</i> <i>vir doctus.</i>	<i>رجل عالمين</i> <i>duo viri docti.</i>
<i>امرأة حكيم</i> <i>mulier sapiens.</i>	<i>امرأتان حكيمتان</i> <i>duae mulieres sapientes.</i>	<i>امرأتان حكيمتان</i> <i>duae mulieres sapientes.</i>	<i>امرأتان حكيمتان</i> <i>pl. mulieres sapientes.</i>
<i>زيد الحكيم</i> <i>Zaidus dilectus.</i>	<i>زيد الحكيمين</i> <i>duos Zaidos dilectos.</i>	<i>زيد الحكيمين</i> <i>duos Zaidos dilectos.</i>	<i>زيد الحكيمين</i> <i>Zaidorum pl. dilectorum.</i>
<i>هند الجميلة</i> <i>Hinda elegans.</i>	<i>هند الجميلتان</i> <i>duae Hindae elegantes.</i>	<i>هند الجميلتان</i> <i>duae Hindae elegantes.</i>	<i>هند الجميلات</i> <i>pl. Hendarum elegantium.</i>

Verum est, post Subiectum habens articulum seu Determinatum, posse apponi vocem Adiectiui sine articulo, sic *الرجل عالم*, sed tunc non gerit vicem Adiectiui, sed est per modum inexistientiae tamquam Praedicatum cum copula, ita ut

senfus sit *ly* *الرجل عالم* *vir est doctus*: non autem *vir doctus*. Quando autem vtrumque est Determinatum, tunc haud dubium est esse Adiectiuum, ut *الرجل عالم* *ille vir doctus*. Quando autem vtrumque est Indeterminatum, tunc potest sumi vel tamquam Adiectiuum, & hoc praecipue: posset etiam sumi per modum inexistientiae, ita ut sensus duplex habeatur, cum dicitur *رجل عالم*, vel *vir quidam est doctus*, vel *vir doctus*. Et hic sensus est praecipuus; nam, ad significandam inexistientiam Subiecto indeterminato, melius & clarius dicitur *رجل عالم هو عالم* *vir quidam, ipse doctus*, vel *رجل عالم كان عالم* *vir quidam erat doctus*. Quando autem Subiectum est Determinatum & Adiectiuum Indeterminatum, tunc non est sumendum per modum Adiectiui, sed per modum Inexistientiae, ita ut sit summa Nominalis, & Subiectum sit Mohadatum, & Adiectiuum sit Chabatum: & hanc vocat Auicenna in sua Logica *قضية ثنائية* *propositionem binariam*, seu *duarum Dictionum*, prout est *الرجل عالم* *vir est doctus*.

Hic autem animaduertendum, quod quando Substantiuum est Nomen plurale, praesertim non rationale, siue Masculinum siue Femininum, tunc vsurpandam pro eius Adiectiuo vocem singularem femininam, ut

<i>الرجل العظيم</i> <i>rupes ingentes.</i>	<i>الحجارة الكبيرة</i> <i>lapides magni.</i>	<i>الفراس سوداء</i> <i>equi nigri.</i>
---	---	---

Et proprie sonant: *rupes ingens, lapides magna, equi nigra*: ratione prout supra, quia implicitè refertur Adiectiuum ad vocem *جماعة* *congregatio*, quasi diceretur, *collectio Saxorum magna, congregatio equorum nigra*.

Altera Adiectiui species concordare debet cum praecedenti Substantiuo cuius non est qualitas, in Casu & Determinatione; in Genere autem & Numero debet concordare cum sequenti Substantiuo, cuius verè est qualitas. Et posterior Substantiuum se habet tamquam Agens respectu Adiectiui, & locatur in Raseo ex vi ipsius Adiectiui, tamquam si ipsum Adiectiuum esset Verbum. Quare, sicut supra diximus de Verbo & Agente, ita dicendum: Adiectiuum debere concordare in Numero cum sequenti Substantiuo: quia verò dum Agens sequitur Verbum, diximus, Verbum vsurpari decentius semper Singulare, quamuis Agens eius se quens sit Duale vel Plurale: ita hic dicendum, Adiectiuum regulariter Singulare requiri, quamuis Substantiuum eius sit Duale vel Plurale: poterit etiam cum Plurali esse Plurale, sed Adiectiuum Plurale fractum: nam si fuerit sanum, ineleganter dicitur, prout notat Auctor Caphia: cum Duali etiam poterit esse Duale.

Genere etiam concordare debet Adiectiuum hoc cum sequenti Substantiuo, sicut diximus de Verbo & eius Agente, nempe cum est Substantiuum generis semini veri, necessariò debet concordare in Genere: cum verò est non veri, licet vtrūque: cum autem fuerit generis Masculini, Adiectiuum erit etiam Masculinum, ut

Hh Zai-

Et quaecumque oratio sit, constat vel ex Mobtadao & Chabaro, & dicitur جملة. Vel constat ex Verbo & Agente, & dicitur جملة فعلية. Summa nominalis. Summa verbalis.

Ratione autem, qua vnu quodque in suo vel Casu vel Modo & quacumque dispositione locatur, quam Constructionem Latini dicunt, Arabes interdum الاعراب الاعراب. Arabizationem, proprius autem عمل efficientiam, seu operationem appellant. Nomen autem illud, seu Verbum, seu Particula, cuiusmodi operationem exercens, scilicet cuius vi aliquid in tali vel tali dispositione locatur, dicitur عامل operans, regens. Locatur vero ex vi eius dicitur معول operatum, rectum.

Exinde dicuntur العوامل regentia. Quibus omnibus notis, nisi illi superest Grammatico. Collegit autem quidam, cognomine Giargianius, in libello Regentia omnia, quem propterea nominavit De Centum Regentibus.

Regentia enim vel sunt لفظية explicita, vel معنوية implicita. Implicita censentur duo tantum: nempe Carentia regentis respectu Mobradai, & dicitur تجريد nuditas. Alterum est Carentia operantis respectu Verbi Modfarai, cum locatur in Rafeo; quia non adest aliquod operans, Nasbans aut Gezmans.

Explicita autem sunt, de quibus habendus est sermo, vel قياسية regularia: vel سماعية irregularia, ac proinde singillatim explicanda.

Regularia sunt septem, videlicet

- 1 مطلقا Verbum in vniuersum, absolute.
- 2 المصدر Masdarum, Infinitiuum Verbi, seu Nomen verbale.
- 3 اسم الفاعل Nomen Agentis, seu Participium Actiuum.
- 4 اسم المفعول Nomen Patientis, seu Participium Passiuum.
- 5 الصفة المشبهة Adiectiuum qualificans, seu Participium ex Intransitiuis.
- 6 الاسم المضاف Nomen Annexum, quod Latini dicunt in Regimine.
- 7 الاسم التام Nomen Perfectum.

Irr.

Irregularium autem tredecim species enumerant, quarum PRIMA continet decem & septem operantia, quae dicuntur حروف الجر Particulae Giarri, seu Contractionis: de quibus iam supra diximus inter Particulas.

Secunda continet sex operantia, quae dicuntur الحروف المشبهة بالحروف Particulae Similes Verbo: de quibus etiam supra.

Tertia continet duo operantia, nempe Particulas ما, & لا, dum sumuntur in sensu Verbi ليس non est, non fuit.

Quarta continet septem operantia, quae etiam sunt Particulae, sed Nasbantes Nomen.

Quinta continet quattuor operantia, Particulas scilicet quattuor Nasbantes Verbum.

Sexta continet quinque operantia, scilicet quinque Particulas Gezmantes Verbum.

Septima continet nouem operantia, quae dicuntur اسماء منقوصة Nomina diminuta, quae operantur in Verbo dispositionem Gezmi.

Octava continet quattuor Nomina operantia in Nomen, illudque collocantia in Nasbo.

Nona continet nouem operantia, quae dicuntur اسماء الافعال Nomina Verborum. Sex ex ipsis collocantia Nomen in Nasbo, tria autem in Rafeo.

Decima continet tredecim operantia, quae dicuntur افعال ناقصة Verba Deficientia.

Vndecima continet quattuor operantia, quae dicuntur افعال المقارنة Propinquitatis.

Duodecima continet quattuor operantia, quae dicuntur افعال المدح و التمجيد Verba laudis & improperij.

Decimatertia continet septem operantia, quae dicuntur افعال القلوب Verba cordium.

Sunt igitur operantia Explicita, Irregularia, quae dicuntur سماعية Audibilia, quia singillatim a Magistro audienda, atque explicanda per singula, nonaginta & vnum. Explicita autem Regularia, septem: & ita sunt nonaginta & octo, quibus additis duobus Implicitis, quae dicuntur معنوية Significatiua, seu Significatione tantum non Prolatione: & proueniunt exinde centum. Sic Giargianius, elegantius quidem in suo libello De centum regentibus.

Nos autem, vt Nosstrabus conformemur, haec eadem sed diuerso ordine vniuersa tractabimus: agentes prius de Constructione Verborum, mox Nominum: & tandem

dem de Constructione Particularum: & post breuem Tractatum de Carminibus, fauente Deo, libello finem dabimus; vt Dignis nobiscum profrequentibus auspicijs, ad Dictionarium Verborum transiamus, vt nihil Grammaticæ desit.

DE CONSTRUCTIONE VERBORVM.

Verba alia sunt, vt colligitur ex dictis, Regularia, alia Irregularia: de his dicemus postea, nunc autem prius de Regularibus; quæ rursus sunt, vel Transitiua vel Intransitiua: Transitiua autem, vel in Patiens clarum manifestum seu immediatum, vel in Patiens non clarum seu mediante Particula: & vtrumque vel Transitiuum in vnum, vel in plura Patientia. Et vniuersa hæc, vel Actiue vel Passiue enunciat. De quibus omnibus mox per ordinem: & primò de Intransitiuis, tam Actiue quam Passiue.

في اعراب الافعال غير المتعديه

De Constructione Verborum Intransiuorum.

Verba Intransitiua, præter Communia ratione quadam vniuersali omnibus Verbis, qua diximus, posse regere in casu Nasbo *dispositionem*, *النجيز*, *distinctionem*, *المفعول المطلق*, seu *Masdarum*, seu *Verbale*,

المفعول له, *Patiens cum quo*, *المفعول معه*, *in quo*, *المفعول فيه* *propter quod*. Et ratione adiunctæ Particulæ, in Giarro locare Nomen, vel ad explicandum instrumentum actionis, vel quid simile, vt *رُكِبَ في ركبتيه*, vt *genusse-xit genibus suis*. Et *رُكِبَ على ركبتيه في هذا اليوم* *قدم الأمير*. Et huiusmodi regentia siue operatio communis est omnibus. Ratione autem speciali Intransitiuum Verbum non regit nisi suum Agens in Raseo, vt *قام زيد* *surrexit Zaidus*. Sunt autem Verba Intransitiua quæ sequuntur, & similia.

Masdarum.	قياماً	يقوم	قام	Præteritum.	فلم	سرى	<i>surrexit</i> .
	قعداً	يقعد	قعد		جلس	قعد	<i>confedit, accubuit.</i>
	جلوساً	يجلس	جلس		نام	جلس	<i>sedit, mansit.</i>
	نوماً	ينوم	نام		باد	نام	<i>dormiuit.</i>
	بيداً	يهدم	باد			بيداً	<i>Perijt.</i>

حصل

Si eiusmodi Verba Passiue enuncianda sint, locabitur Patiens in Raseo, nulla habita mentione de Agente: Arabibus enim non est in vsu Passiua locutio, dum de Agente fit mentio; sed tantum Actiue cum Agente profertur. Vnde Verbum Passiuum denominatur *مجهول*. Actiuum verò dicitur *معروف* *Cognitum*: quia scilicet in passiuua locutione nescitur Agens à quo prouenit actio, sed tantum profertur Patiens à quo recipitur: in Actiua autem exprimitur vtrumque.

Dices igitur in Passiua locutione *صنع العالم* *factus est mundus*. *ضرب ابليس* *percussus est diabolus*. *فتح العجم* *apertus est paradysus*, &c.

Transitiua in duo Patientia.

Quædam Transitiua in duo etiam transeunt Patientia, & vtrumque locant in Nasbo: & sunt hæc & similia.

أعطى	يعطى	أعطاه	دedit, donauit.
علم	يعلم	تعلّمها	docuit.
كسا	يضمو	كسوة	vestiuit,
ألبس	يلبس	اللباسا	induit.
هدى	يهدى	هدى	direxit.
زعم	يزعم	زعماً	opinari fecit.
أطى	يطن	أطانا	exortationem ingressit.
كون	يكون	كويماً	esse fecit.

His dices, exempli gratia, *أعطى الله الناس ابنه* *dedit Deus hominibus filium suum*. *دعونا المسيح لحق* *docuit nos Christus veritatem*. *دعونا يعقوب* *opinari me fecisti hanc rem*. *دلونا* *induit Rebecca Iacobum pellibus*. *دلونا* *opinari me fecisti hanc rem*.

Si Passiue enuncianda sint eiusmodi Verba, nulla facta mentione de Agente, vt diximus, alterutrum ex Patientibus locabitur in Raseo, relicto altero in Nasbo, vt *أعطى ابن الله* *dignati sunt homines Filio Dei*: vel *أعطى الله* *datus est Filius Dei hominibus*. *دلونا* *يعقوب* *اللبس* *indatus est Iacobus pellibus*: vel *دلونا* *يعقوب* *اللبس* *circumposite sunt pelles Iacobo*, &c.

Sed

Primum est *fortasse forstian*, indeclinabile, ita ut Chamus recenseat illud inter Particulas. Præterea

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

كاد *inibi fuit prope fuit serè.*

أفعال المدح والمدم

Verba laudis, & improprij.

Verba eiusmodi quattuor sunt, duo ad laudem, duo ad vituperationem, & sunt *bonus est, vel fuit. amabilis est. malus est. iniquus, vel odibilis est.* Sunt indeclinabilia, & ad summum sulcipiunt notam generis feminini, quam tamen non admittit *حبدا*. Regunt duo nomina deterrainata, in-

Rafco, vt *الرجل نوح نعم الرجل نوح*. Aliquando nomen est implicitum in Verbo, vt in Alchorano, Surat De familia Emrani, sub initium *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

الحشرون الى *الحشرون الى*

quod aptum reddidit ipsum ad banc rem! ما أفضل مريم! *quam perfecta est Maria!*
 Et Chamus in dictione نول affert hoc aliud exemplum *ما أناله* *quam munificus est!*
 Altera Forma est iuxta به أفعل به، nempe addito | in principio Verbi temarij
 simplicis, & formato ipso Verbo ad instar Imperatiui ordinis *أكرم*; & prefixa
 ب Particula Giarri ipso Nomi de quo est Admiratio: vnde dices cum Chamus
 in dictione حري حري *quam aptus est!* Propriè ad verbum sonat: *dic aptum,*
 seu *fac aptum illum.* أفضل مريم. *quam perfecta est Maria!* Et ad Verbum, *dic*,
 vel *fac perfectam Mariam.* *Dic perfectionem de Maria.*

Formae autem praedictae non formantur nisi ex Verbis, ex quibus efformari po-
 test أفضل التفضيل *Nomen Superlativi & Comparatiui*, vt Caphia Auctor testa-
 tur: scilicet ex Verbis trium litterarum, quae non explicant actum habendi colo-
 rem, vel aliquem defectum corporalem. Pro Verbis autem plu quam ternarijs, vel
 quae significant colorem vel defectum, suppletur per alia Verba quae sint ternaria,
 explicantia Qualitatem, vel Intensionem, vel Vehementiam circa illa, vt sunt Ver-
 ba كبر *multus fuit.* *vehemens, intensus fuit.* *عظم magnus fuit.* *كبر* cre-
 uit. *بلع ad summum peruenit:* *فج deformis fuit.* Et quamuis hoc vltimum vi-
 deatur exclusum per praedicta, non tamen ita est, quia non significat aliquam pe-
 culiarem deformitatem, verbi gratia, esse coecum, strabum, distortum: sed significat
 in generali: excluduntur autem quae significant peculiarem deformitatem.

Formati igitur his Verbis secundum praedictas formas, subiungitur deinde Mas-
 darum Verbi significantis actionem, seu qualitatem de qua est Admiratio, & ipsum
 Masdarum annectitur subiecto, seu obiecto Admirationis, & dicitur

ما أفصح عور زيد! *quam deformis est caecitas Zaidi!*
 ما أفصح عور زيد! *quam rubri sunt hi flores!*
 ما أفصح عور زيد! *quam magna est superbia diaboli!*
 ما أفصح عور زيد! *quam multa est reuolutio caelorum!*
 ما أفصح عور زيد! *quam vehemens est scisso nubium, dum*
 ما أفصح عور زيد! *conscusat cum tonitru.*
 ما أفصح عور زيد! *quam vehementer scisso nubium, dum*
 ما أفصح عور زيد! *conscusat cum tonitru.*

Et dici poterit, ad libitum, secundum alteram formam, vt

زيد

أفصح عور زيد! *quam deformis caecus est Zaidus!*
 أفصح عور زيد! *quam intensa est rubeda borum florum!*
 أفصح عور زيد! *quam turgida est superbitio diaboli!*
 أفصح عور زيد! *quam frequens est reuolutio caelorum!*
 أفصح عور زيد! *quam vehemens scisso nubium, dum tonat!*

Hic autem non est praeterendum quod docet Chamus in dictione *عنى*, scili-
 cet Verbum istud denotare coecitatem, quae est deformitas corporis, & vt sic non
 esse aptum huic formationi: iniper denotare coecitatem cordis vel mentis & in hoc
 sensu dici posse *عنا* *quam magna est coecordia eius!* Et *عنا* *quam*
esse sunt peccatores! Et haec sufficiant de Constructione Verborum. Modo dicen-
 dum de Constructione Nominum.

DE CONSTRUCTIONE NOMINVM.

NOMINA, quoad Constructionem, alia sunt *قياسية Regularia*, alia
عنا Irregularia, seu Audibilia.

- المصدر Species Regularium sunt sex, nempe
 اسم الفاعل *Nomen Agentis, seu Participium actiuum.*
 اسم المفعول *Nomen Patientis, seu Participium passiuum.*
 الصفة المشبهة *Adiectiuum, seu Atributum assimilatum.*
 الاسم التام *Nomen perfectum.*
 الاسم المصنف *Nomen annexum;*

Quae dicuntur *متصلة بالأفعال* *coniuncta Verbis*, quia vel ab ipsis deriuantur,
 vel Verba sunt ab ipsis.

Irregularia seu Audibilia sunt triplicis speciei, nempe

الاسما

Itaque esse debet sermo de presenti vel futura actione, cum enumeratis dispositionibus, ut stans loco Verbi Participium Activum, obtineat vires Verbi, ut explicatum est. Et adiunctio Article non minuit vires operationis, eodem enim modo influit vel cum Article, vel sine Article.

Si autem desit alterutra ex recensitis conditionibus, illico vi operandi desinitur, nec regere poterit, nisi, tamquam Nomen, in Giarro aliud Nomen; quod est omnibus Nominibus uniuersalissimum, ut

- نَاصِرٌ هِنْدِيٌّ كَرِيمٌ *adiutor Hinda probus est vir.*
- قَعَدَ نَاصِرٌ هِنْدِيٌّ *Sedit adiutor Hinda.*
- عَصَبْتُ عَلَى ضَارِبِ زَيْدٍ *iratus sum in percussorem Zaidi.*
- رَأَيْتُ نَاصِرٌ هِنْدِيٌّ *vidi adiutorem Hinde.*
- مَرَرْتُ بِنَاصِرٍ هِنْدِيٍّ *transiui iuxta adiutorem Hinde.*
- مَا رَأَيْتُ إِلَّا نَاصِرَ زَيْدٍ *non vidi nisi adiutorem Zaidi.*
- يَا نَاصِرَ زَيْدٍ *o adiutor Zaidi.*

Et sic non regit nisi in Giarro Nomen cui annectitur, in quo obseruanda sunt que diximus supra dum ageremus de Contracto & Annexo, recensentes munia & denominationes partium Orationis.

في عمل المفعول

De Constructione Participij Passiui.

Sicut nomen Agentis, ita etiam & nomen Patientis, cum eisdem conditionibus potest regere Casus sui Verbi, respectiue pro sui quisque forma, Actiua vel Passiua, vt

- زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أُخْوَةٌ *Zaidus percussus est frater eius.*
- جَاءَنِي النَّبِيُّ مَضْرُوبٌ أُخْوَةٌ *venit ad me qui percussus est frater eius.*
- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ مَضْرُوبٍ أُخْوَةٌ *transiui per Zaidum, dum percuteretur frater eius.*
- جَاءَنِي الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ أُخْوَةٌ *venit ad me vir, percussus frater eius.*
- أَمَضْرُوبٌ أُخْوَكُ *num percussus est frater tuus.*

مَا مَضْرُوبٌ أَخْوَكُ

non percussus est frater tuus.

Participium autem Passiuum, formatum ex Verbis Intransitiuis, illis que transeunt in Patientem, quod dicitur *المفعول به غير الصريح* Patients non clarum, quia fit media Particula Giarri: sicut Verbum ipsum non regit, nisi mediante Particula, ita etiam & Participium non fit nisi comitante Particula, & cum eodem regimine, vt si cum Verbo dicatur *يَدْخُلُ إِلَى الْهَيْكَلِ* intrabitur in templum. Participium dicitur *الْمَدْخُولُ إِلَى الْهَيْكَلِ* templum, *الْمَدْخُولُ* in illud. Et dices cum Verbo dicatur *يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ* exitur de domo: cum Participio dicitur *مَنْ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ الْخَرُوجُ مِنْهُ* *destruam domum de qua exitum est.* Et si cum Verbo dixeris *دِينَارٌ يَخْتِاجُ إِلَى دِينَارٍ* opus est denario. Cum Participio Passiuo dices *الْمَدِينَةُ الَّتِي يَخْتِاجُ إِلَيْهَا دِينَارٌ* denarius, quo habitum est opus. Et si cum Verbo dixeris *فَقَعْتُ الدِّينَارَ الْخِتَاجَ* expendi denarium, quo opus erat. Et sic de caeteris.

Potest praeterea Participium Passiuum, seu Nomen Patientis, construi duobus alijs modis: vel locato in Giarro Subiecto quod patitur, vt

- جَاءَنِي الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ الْعَبْدُ *venit ad me vir ille, cuius seruus percussus est.*
- جَاءَ فِي رَجُلٍ مَضْرُوبٍ الْأَبُ *venit ad me vir quidam, percussus patris.*
- جَاءَ رَجُلَانِي مَضْرُوبِي الْأَبَوَيْنِ *venerunt duo viri, quorum patres percussi sunt.*
- جَاءَ رَجَالٌ مَضْرُوبُوا الْأَبَاءَ *venerunt quidam viri, quorum patres percussi sunt.*

Alio modo construi possunt, locato in Nasbo, tamquam Tamiz seu Specificatione, Nominis cuius ratione est Passio, vt

- جَاءَنِي الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ الْعَبْدُ *venit ad me vir ille, percussus seruo.*
- جَاءَنِي رَجُلٌ مَضْرُوبٌ أَبَا *venit ad me vir quidam percussus patre.*
- جَاءَنِي الرَّجُلَانِ الْمَضْرُوبَانِ أَبَا *venerunt ad me illi duo viri percussi patre.*
- جَاءَنِي رَجَالٌ مَضْرُوبُونَ أَبَا *venerunt ad me viri quidam percussi patribus.*

Itaque Nomen Patientis triplici modo construi potest : vel ita ut regat Casus sui Verbi in forma Passiva : vel ita ut regat in Giarro Nomen contractum : vel ut, locato in Nasbo Subiecto passivis, absolute ipsum Patiens proferatur , vt supra exemplis patuit .

Nec dubium est, quòd etiam possit tamquam cætera Nomina manifesta & Adiectiva usurpari, ita vt deseruiat tamquam Prædicatum & Verbum, alio modo, & tamquam Dispositio, & Adiectivum, & similia, vt

زيد مصروبٌ *Zaidus percussus, seu percussus, vel percussus.*

جاءني الذي مضروبٌ *venit ad me qui percussus, seu percussus.*

مررت بزيدٍ مضروباً *transiit iuxta Zaidum dum percuteretur.*

جاءني رجلٌ مضروبٌ *venit ad me vir quidam percussus.*

Et sic in cæteris .

في عمل الصفة المشبهة

De Constructione Adiectivi, seu Participij Intransitivi.

Triplex modo construi potest : vel Annexum, siue cum Articulo siue sine Articulo, prout exigit sermo, Determinationem vel Indeterminationem ; & sic regit alterum Nomen in Giarro . Altero modo regere potest casus sui Verbi, nempe Agens in Raseo, prout diximus agentes de Concordatione Adiectivi cum Substantivo, vt

جاءني رجلٌ حسنٌ علامه وجهاً *venit ad me vir quidam, pulcher servus eius facie.*

رأيت رجلاً حسناً علامه وجهاً *vidi virum quemdam, pulchrū puer eius facie.*

مررت بالرجل الحسن علامه وجهاً *transiit per virum illum, cuius puer pulcher est facie.*

Et cum Annexione .

جاءني رجلٌ حسنٌ الوجه *venit ad me vir quidam pulcher facie.*

جاءني الرجل الحسن الوجه *venit ad me vir ille pulcher facie.*

Hoc autem Adiectivum, quod dicitur Affirmatum, est Positivum, & ex ipso formatur Comparativum & Superlativum, addito in principio Radicis trium litterarum, quæ non denotat actum habendi colorem vel deformitatem corporis, prout notavimus supra, dum de eius formatione ageremus inter cætera Participia, in tra-
ctatu de Verbo.

في عمل اسم التفضيل

De Constructione Comparativi, & Superlativi.

Merito post Adiectivum Positivum sequitur Comparativum & Superlativum: quod Arabibus idem est Nomen, & dicitur اسم التفضيل *Nomen excessus*, à forma *أفضل*, quam obtinet . Et semper est concordandum cum proprio subiecto, in casu præteriti: in quo differt ab Adiectivo Positivo, cum quo (vt supra suo loco diximus) dicitur frequenter, locato in diverso casu eius subiecto, cum ipsum Adiectivum alteri præcedenti Subiecto fuerit concordatum, vt *رأيت رجلاً حسناً أخوة* *vidi hominem pulchrum fratrem eius* . Cum Comparatio autem sic dic-

cinon poterit, *رأيت رجلاً أحسن من زيد أخوة* *vidi virum pulchriorem Zaido fratrem eius* . Nec *رأيت رجلاً أحسن أخوة* *vidi virum pulcherrimum hominum fratrem eius* . Sed dicendum, concordato ipso Comparatio cum proprio Subiecto cuius verè est qualitas, siue præcedat siue sequatur, vt *رأيت رجلاً أحسن أخوة* *vidi virum pulchriorem Zaido* *fratrem eius*, id est, *cuius frater pulchrior est Zaido* . & *رأيت رجلاً أحسن أخوة* *vidi virum pulcherrimum hominum fratrem eius* .

Potest autem triplici modo hoc اسم التفضيل *Nomen excessus* usurpari . Primò, vel absolute cum Articulo, & vt sic respondet Superlativo, vt *زيدٌ الأفضل* *Zaidus præstantissimus* . Secundò, usurpari potest annexum alteri, vt *زيدٌ أفضل الناس* *Zaidus præstantissimus hominum* . Tertio, cum Particula *من* vt *زيدٌ أفضل من عمرو* *Zaidus est melior Amro* . Vnum autem ex tribus requiritur omninò, & vnicum tantum; ita vt sine aliquo illorum vel cum duobus pariter nequeat adhiberi . Non enim dici poterit *زيدٌ الأفضل* sine aliquo alio addito . Nec *زيدٌ الأفضل الناس* aut *زيدٌ الأفضل من عمرو* . Quia in primo non adest aliquod illorum trium; nempe nec notificatio per Articulum, nec annexio, neque Particula *من* . In secundo verò & tertio, duo illorum in singulis coniunguntur, in secundo nempe notificatio per Articulum & alterum quod est annexio: in tertio autem notificatio coniungitur cum Particula *من*, dicendum ergo est, vt in prius appositis exemplis .

Aliquando dicitur sine aliquo ex tribus memoratis explicitè, vt **كَبُرُ** Deus *est maior*, quia scilicet subintelligitur *quàm omnis res*. Acquè ac si diceretur *Deus est maximus omnium*.

Quando autem Comparatiuum seu Superlatiuum hoc vsurpatur cum Particula, non habet differentias Generis aut Numeri, sed tantùm Casus, vnde dices *Laidus est melior quàm Amrus*.

الزیدان أفضل من عمرو
الزیدون أفضل من عمرو
الزیدان أفضل من زینب
الزیدان أجمل من زینب
الزیدان أجمل من زینب

Quando autem vsurpatur cum Articulo, tunc in omnibus concordat cum Substantiuo, omnes habens differentias, & dices

زید أفضل
الزیدان الأفضلان
الزیدون الأفضلون vel **الأفاضل**
هند أفضل
الهندان الفضلیان
الهندات الفضلیات vel **الفضالی**
الهندات کبریات vel **کباری** vel **کبر**

Cùm verò Annexum vsurpatum fuerit hoc Nomen excessus, ad libitum dicitur, vel concordando etiam in Genere & Numero, vel sumendo pro omnibus vocem singularem Masculinam, & dices ad libitum *Laidus prestantissimus hominum*.

الزیدان

وأفضل الناس
وأفضلوا الناس
وأفضل النساء
وأفضلن النساء
وأفضلت النساء
وأفضلت النساء

duo Laidi prestantissimi hominū.
pl. Laidi prestantissimi hominū.
Hinda prestantissima mulierum.
dua Hinda prestantissima mulierū.
pl. Hinda prestantissima mulierum.

في الاسم النام
 De Nomine perfecto.

Triplex est Nomen Perfectum: vel ratione Tanuini: vel ratione dualis, aut Pluralis sani: vel ratione Pronominis affixi. Et dicitur Nomen perfectum ad differentiam eorum Nominum, quæ priuantur memoratis, scilicet Tanuino, Dualis vel Pluralis, & Affixo, dum alteri annectuntur Nomi: non enim possunt habere prædicta, alteri annexa, vt supra visum est dum ageremus de Nominis Annexo, & Contracto, enumerantes Denominaciones & munia partium Orationis, actu componenti ipsam Orationem. Hæc autem quæ Perfecta dicuntur, respuunt Annexionem vt prædicta obtineant.

Sunt autem huiusmodi Nomina, Ponderum, Mensurarum, & Numerorum, Decadum scilicet, quæ habet in fine ad instar Pluralis sani Masculini, vt **راقود** *Cadus*. Quibus seruatatis Tanuini & **عشرون** *triginta*. Quibus licet annectere: sed non in Numeris) sed locata re numerata, ponderata, mensurata in Nasbo, tamquam Tamiz seu specificatione, vt **راقود خلّ زيتا ومنواي سها** *apud me est cadus acetis, libra olei, dua uncia butyri*, & **راقود حنظل** *duo modij frumenti*, & **عشرون دينار** *viginti denarij*. Vbi ly **خلّ** *specificatio seu determinatio* Nominum, quia non priuantur suo, vel Tanuino.

Tertium autem, quod dicitur Perfectum, ratione Affixi Pronominis, locat etiam in Nasbo Nomen se quens, tamquam specificationem, quia non potest alteri annexi vltterius: sed dicitur **راقود زمرده** *munus eius Smaragdum fuit*. **راقود ملوّه** *plentudo eius mellis*, &c.

في

في عمل الاسماء السماعية

De Constructione Nominum Irregularium.

Diximus de Constructione Nominum Regularium: de Masdaro, de Participio Activo, Passivo, Intransitivo seu Adiectivo qualificante, Nominis perfecto, per ordinem: supererat dicendum de Nominis Annexo, sed iam prius dictum fuit de ipso, dum enumeraremus munia diuersa & varias Denominaciones partium Orationis, sub titulo De Contracto. Modò dicendum de Nominibus Irregularibus, seu Audibilibus, nempe De Nominibus Diminutis, Indistinctis, & Verborum: sed quia de his iam diximus vbi Nomina Indeclinabilia recensimus, reliquum est vt de alijs duobus agamus.

في عمل الاسماء المنقوصة

De Constructione Nominum Diminutorum.

Nomen sunt Nomina quae Diminuta dicuntur, quia ad complementum sensus Orationis non sufficit cum ipsis vnica iumma, sed duae requiruntur. Sunt autem haec

- من *quisquis*. *أى* *quicumque*. *ما* *quicquid*.
- متى *quandocumque*. *أدماً* *cum, quando*. *مهتماً* *quotiescumque*.
- أين *ubicumque*. *حيثما* *quocumque, quoquo*. *أنى* *quomodocumque*.

Et omnia haec Gezmant duo Verba Masdara, quia conditionem virtute continent: & quotiescumque in sermone conditione ali adest Verbum Masdareum, licet illud Gezmare, vt supra diximus agentes de Particulis conditionis. Dices igitur

- من *يحبني* *أجبه* *quicumque dilexerit me, diligam eum*.
- أبهم* *يذاري* *أدله* *quicumque me spreuerit, spernam eum*.
- ها* *ترد* *أرد* *quicquid volueris tu, volam & ego*.
- متى* *كفم* *أقم* *quandocumque surrexeris, surgam*.
- أدماً* *ترقد* *أرقد* *quandocumque dormieris, dormiam*.
- مهتماً* *يشرب* *أشرب* *quotiescumque biberis, bibam*.
- أين* *تقع* *أقع* *ubicumque sederis, sedebo*.

حيثما

حيثما *كسرا* *أصنع* *quocumque perrexeris, pergam*.

أنى *تصنع* *أصنع* *quomodocumque feceris, faciam*.

في الاسماء المنهمة

De Nominibus indistinctis.

Indistincta dicuntur haec Nomina, quia sine addito nil peculiare significant. Sunt autem quattuor, quae praecipue recententur apud Auctores, nempe Numerus *decem*, dum copulatur alteri numero minori ab 11. vsque ad 19. quod locatur in Nasbo nomen singulare, sine Articulo, tamquam specificatio, vt *أحد* *عشر* *عبد* *undecim serui*. *أثنى عشر* *فرساً* *أثنى عشر* *بعلاً* *ثلاثة عشر* *موت*. Sic constructur hic numerus compositus ab 11. vsque ad 20. ceteri vero constructuntur, prout diximus dum Numerorum vniuersa nomina recenseremus.

Alterum est *quot*. Et aliqui simplex nomen existimant: alij verò (vt Auctor Chamus testatur) volunt esse Nomen compositum ex Particula assimilatiua *sicut*, & *ما id quod*. Qua dicitur interrogatiue cum Nasbo, vt *كم* *رجال* *عندك* *quot viri apud te?* & enunciatuè in Giarro, vel in Singulari, vt *عرفت* *كم* *عبيدك* *noui quot seruos habebas*. Vel in Plurali, vt *عرفت* *كم* *عبيدك* *scio quot serui sint tibi*. &c.

Tertium *tot*, compositum ex *sicut*, & *دا* *hoc*, constructur etiam cum Nominis singulari indeterminato in Nasbo, vt *كدا* *فلاناً* *لي* *كدا* *فلساً* *لي* *mibi sunt tot quadrantes*. Reperitur etiam quandoque constructum cum Rafeo, vt *كدا* *درهم* *له* *عندي* *apud me tot denarij*, &c.

Quartum *كاي*, vel *كاي*, vel *كاي*, interrogatiue, & enunciatuè, compositum ex *sicut*, & *أى* *quisquis*, idem est quòd *كم*, & constructur etiam cum Nasbo, vt *كاي* *عبد* *لي* *quot serui sunt mibi?* Auctor tamen Chamus notat in quinque differre *كاي* à *كاي* à *كاي*: primò, quia, inquit, *كاي* est simplex, *كاي* verò est compositum. Secundò, quia cum *كاي* elegantius apponitur Particulae, in tantum, vt Auctor quidam nomine *عمفور* *ابن* *Ebno* *Asfur* exigeret tamquam necessariam, vt *كاي* *من* *رجل* *عندي* *كاي* *quot viri sunt apud me?* Et quidem

N n licet

Et quidem Versus Arabum, quamvis multiformes habeant species, magis tamen consonant quam Latini: quare his qui Italicè norunt construere versus, facilis erit structura Arabicorum, praesertim cum Itali non usurpent licentia tam amplas sicut Arabes, qui, ne falsum aut acutum vel grave negligant dictum, non curant integritatem frangere Versus: Italis autem mensura semper est eadem, & ea species quae undecim exigit syllabas, non minuitur nec crescit, ita & quae duodecim semper habet duodecim, ut sunt quae vulgo dicuntur Sdrucctoli, & sic in cæteris. Augetur etiam facilitas, quia sicut Itali, ita & Arabes Versus iungunt binos, & in sine consonantiam exigunt similis desinentiae, quam vocant *قافية* *rhythmum*: & dictio vltima prioris Versus, quae proponitur ad consonantiam, dicitur *العروض* *Propositio*: dictio autem vltima posterioris, quae reddit consimilem desinentiam, dicitur *الضرب* *pulsatio*. Et uterque Versus, tam prior quam posterior, appellatur *مصراع* *ianua*: & ambo pariter *مصراعان* *bifores*, sumpta metaphora ab ostio, quod duabus foribus, hinc inde claudentibus, obstruitur. Initium verò prioris versus vocant *الصدر* *accessum*.

Omnem artem Arabici metri elegantibus versibus est profecutus eruditus quidam Aegyptius è ciuitate Memphi, quae hodie dicitur Cairo, & Arabicè *القاهرة* quos expedit hic per extensum apponere, prius quam vltius progrediamur. Ex ipsius enim doctrina plana reddentur omnia.

القصيدة الجزجيمة

في علم العروض والقوافي

CARMEN CHAZREGIACVM.

De Arte Metrica, & Rhythmis.

للبشعر ميزان يسرى عروضة
بها النقص والرجحان يدرهما الفنى

Carmeni est mensura, quae vocatur metricatio eius,

Per eam desectus, & excessus, agnoscat utrumque tyro.

وأواعه قل خمسة عشر كلها
يولف من جزين فرعين لا سوى

Et species eius, dic, quindecim vniuersa,

Componuntur ex duabus partibus, duobus ramis, non amplius.

وأول

وأول نطق الحرف محرك
فإن يأت قبل ذا سبب بدأ

Itaque initium prolationis hominis est littera mota:

Quod si adueniat altera, dicitur hoc, Chorda; eritque patenter.

خفيفى مئى يسكن والأ فبدا

وقل وتد إن زدت حرفا بلا أمبرا

Leuis, quando quienerit, sui autem è contra:

Et dic, Paxillus, si addideris litteram, sine suspitione.

وسم بجموع فعل وبصدة

كفعل ومين جنسهما الجز قد أى

Et voca Paxillum coniunctum: فعمل: & è contra

Si sit ut فعمل: & ex genere duorum horum pars iam prouenit versus.

جاسميه قل والسببى ضم لا

يقوتك تركيبا وسوف اذن ترى

Quinaria eius, dic, & septenaria. Deincepsq. ne

Desit tibi vltimus semper addere: tandemq. videbis

فقولنى مفاعيلتى مفاعلة ووا

علائتى أصول السبب فالتعمر ما حوى

Sunt Formulae Carminum, quibus manu ducit ad componendos Versus, indicans numerum litterarum, siue Motarum siue Quiescentium, quae hoc genere Carminū exiguntur, & propterea dicit *وقفا* *مفاعيلتى* *مفاعيلتى* etiā cum separatione dictionis, ut doceat, hoc genus Carminum viginti duas exigere litteras, quatuordecim motas; (ac proinde Versum hunc esse quattuordecim syllabarum) octo verò quiescentes. Et addit exemplum quattuor Carminum iuxta hanc mensuram

Tertia species Carminum Circuli seu Periodi, quae dicitur *Similis*, appellatur *Exilis, brevis*, sumpta metaphora ab arena, quae dicitur *الرمل*. Videtur enim procedere tamquam arena, minutatim, disunctis partibus: Est enim eius mensura *فاعلاتني فاعلاتني فاعلاتني*, id est duodecim Syllabae, omnes longae, exceptis tribus: & longitudo Syllabarum tam frequens, videtur veluti disungere partes, ut tamquam arena videatur profluere disunctim, non ad instar aquae, quae cum continuatione fluit. Dicitur etiam *Exilis*, quia ad instar precedentis speciei, diuiditur in tres partes aequales per quaternas Syllabas: & potest quilibet pars integer censei Versus, ita ut ex tribus Versibus, ex quaternis Syllabis constantibus, videatur hoc Carmen compositum. Et possit hoc modo disponi, seunctis partibus.

Per litteram J intendit Auctor quartum Circulum, qui dicitur *الجزئية المتجلمة*, nempe *Circulus Contractus*, ad quem pertinent sex Carminum species, nempe

السريع
Velox.

المتسرح
Emissum.

الخطيف
Leue.

المضارب
Simile.

المقتضب
Concissum.

الجنج
Conuulsium.

Prima species, quae dicitur *السريع Velox*, facit ex septem Syllabis, ut sunt Carmina Alchorani cap. *المرسلات de Missis, seu Nuncijs*: vbi replicatis iuramentis, quasi ludens, sic loquitur:

والمرسلات عرقا

Per demissos crines, seu Nuncios probos.

فالعاصفات عصفا

Per procellosos ventos.

والتشارب نشر

Per sparsas dissipationes.

فالفاراب قورا

Per separatrices separationes.

Secunda species, quae dicitur *المتسرح Carmen emissum*, non constat ex vna certa mensura, sed ex pluribus collectis, prout solent Itali in ijs quae vocant *Cantilenas*; seu *Madrigale*. Et modò Versus admittitur septem Syllabarum, modò vndecim, modò duodecim, &c. ut profectò dici possit *المنسرح ad voluntatem emissum* quoquo: ut constat per totum ferè Alchoranum, Mahumetem Carmina protulisse, prout in buccam caderet. Et *سورة الخيم* capite de stella talia profert.

والخيم اذا هوى

Per Stellam quando ceciderit.

ما ضل صاحبكم وما عوى

Non errat doctor vester, neque decipit.

وما ينطق عن الهوى

Non loquitur ad voluntatem.

ان هو الا وحى يحوى

Quid non est nisi inspiratio.

علمه شديد القوى

docuit eum fortis robore,

ذو مرة قاستوى

Sapiens, & didicit.

Aliqui hanc speciem *المنسرح Carminis emissi* non referunt ad aliquod genus ex quinque Circulis, quia iniquit pertinet ad omnes: propterea & liber Chamus, dum suo loco tractat hanc dictionem, non assignat illi mensuram peculiarem, sicut ceteris in proprijs locis, sed tantummodo dicit *العروض المنسرح جنس من العروض* *Emissum est genus Carminum*. Alij autem volunt huc pertinere ad Circulum *Attractum*, qui est Circulus continens eas species Carminum, quae constant ex duodecim Syllabis: & huius Carminis quod *Emissum* dicitur, peculiarem esse mensuram, nempe *فاعلاتني مستعملن مستعملن*. Emissum verò dictum in alia acceptione *المنسرح* & esse æquiuocationem nominis, dum sumitur pro Carmine constante ex diuersis generibus. In hoc autem Circulo recensendum, quia constat ex duodecim Syllabis. Hi quoque, propter eandem causam, speciem quam recensimus, constantem ex septem Syllabis, denominatione *السريع* *velox*, non referunt ad hunc Circulum, sed ad Circulum primum, qui continet eas species Carminum, quae constant ex quattuordecim Syllabis: Carmen verò *السريع* *velox*, constans ex septem, esse medietatem, quare refertur ad Circulum *الخطيف* *Diuersum*. Alij verò qui ad hunc Circulum *Attractum* referunt, volunt esse duodecim Syllabarum, & mensuram, quam ei tribuunt, est *فاعلاتني مستعملن مستعملن*, quae coincidit cum precedenti. Alij verò dicunt eius mensuram *فاعلاتني مستعملن* *فاعلاتني مستعملن* *فاعلاتني مستعملن*. Tertia species, quae dicitur *الخطيف leuis*, constat secundum aliquos ex octo Syllabis, eiusque mensuram faciunt *فاعلاتني مستعملن مستعملن*, prout sunt Carmina Alchorani *سورة المرسلات* *Nuncijs*, sub initium.

Quasi tu portulaca in terra molli,

Et superuenit violentus imber, & relinquit eam inanem.

Huc etiam referuntur Carmina Alchorani circa finem capituli, cui titulus est سورة النبوة

سورة النبوة

ذَكَرَ الْيَوْمَ لَأَقِيَنَّ فِيَّ سُنَّةَ

Ille dies est verus: & qui voluerit,

عَاتَمْتُ إِلَى رَبِّهِ مَابَاتَا

Assimet sibi ad dominum suum confugium:

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا

Enimvero nos comminati sumus vobis tormentum vicinum.

Et huc reuocantur omnia Carmina constantia ex vndecim Syllabis, dummodo penultima sit longa, & quamuis videatur deficere vna Syllaba, hoc est ex licentia de qua infra dicemus. Quare huc etiam referuntur Carmina quaedam vndecim, & etiā decem Syllabarū, quae reperiuntur in Alchorano: & praeterim سورة الانسالي cap. de Homine, vbi sic loquitur:

وَيَسْفُونَ فِيهَا كَأْسًا

Et bibent in ea poculum,

كَانَ مَرَاجِعَهَا زَجْجِيلًا

Cuius mixtio est Zinziber:

عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا

Fons est in ea vocatur Salsabil.

Et initio capituli dicit, intermiscens Versus, huc pertinentes, Carminibus septem & nouem Syllabarum.

عَمَّ يَسْأَلُونَ

pro quo interrogabunt,

عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ

de fama, seu nuncio grandi.

الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ

de quo ipsi inter se dissident:

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ

nequaquam ipsi noscent,

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ

iterum dico, nequaquam ipsi noscent.

Et

Et Versus Intermixti, septem Syllabarum, pertinent ad quae supra diximus eiusdem mensurae. Versus autem nouem Syllabarum pertinent ad alteram mensuram carminis *Coniuncti*, cuius mensura est فعل فعولن فعولن، id est nouem Syllabae. Et hoc potest duplici modo occurrere, vel ita vt penultima Syllaba sit longa: & hoc est ex licentia, vt factum est in vltimo ex Carminibus mox adductis.

Alio autem modo penultima est breuis, & hoc est proprium iuxta adductam mensuram, qua penultima breuis exigitur. Et sunt qui adducunt in medium pro hac mensura exemplum quod adduximus supra pro mensura octo Syllabarum, quā diximus, à quibusdam tribus Carmini quod dicitur *Leu*: & ibi quidem quadrat, si Syllaba secunda ibi liquecat, quod est ad libitum: nam secunda est cum Chesro, praecedente Fathho, & potest duplici modo sumi: vel ita vt proferatur cum licentia, quasi esset vna Syllaba sic وَاذَا وَاذَا, quasi cum Vassi: & tunc pertinet ad Carmin octo Syllabarum; quod est Carmen pertinens proprie ad speciem septennarij, cui additur vna Syllaba si penultima sit breuis; quia tunc breuitas penultimae facit vt cum vltima quatuor vna censeatur. Ita etiam dicendum de Carminibus duodecim Syllabarum, quae eandem reddunt consonantiam quam faciunt Versus vndecim dumtaxat: & ratio est, quia morula quam exigit Syllaba longa ad sui prolationem, est duplum eius quod exigit Syllaba breuis. Et haec est methodus propria circa mensuram Carminis. Itaque, si liquecat secunda Syllaba vel prima Carminum, de quibus est nobis sermo, pertinebunt ad mensuram octo Syllabarum, vt mox diximus: Si autem sumantur in rigore, sine liquecentia, sic وَاذَا, vt sint tres Syllabae, tunc propriissime erunt huiusmodi mensurae carminis *Coniuncti*, cum penultima breui ad instar *Sadrucoli*: quamuis plerique velint & mensurae فعل hic quiescere, & Carmen esse octo Syllabarum. Sequentia autem sunt ex cap. المرسلات.

فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ

quando stella delubunt, seu obscurabuntur.

وَإِذَا السَّمَاءُ فَجَتْ

& quando caelum scindetur, seu aperietur.

وَإِذَا الْجِبَالُ سُفَّتْ

& quando montes sanditus euertentur.

وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ

& quando Nuncijs constituetur tempus.

لِأَيِّ يَوْمٍ أَجَلَتْ

quo die praesinitum fuerit.

Itaque ex his habemus, ad mentem Chazragiaci, quinque Circulos seu Periodos Carminum, nempe Circulum *المتخلفة Diuersum, Varium*, constantem ex quatuordecim Syllabis, continentem tres species, nempe الطويل Longum: المديد *Extensum*, & البسيط *Expansum*: quorum mensura est quattuordecim Syllabarū.

Et Auctor Chazragiacus his Carminibus tradit nobis has regulas, ita vt aliud exemplum

plum adducere non sit necesse, omnia enim carmina Chazragiaci sunt eiusmodi mensurae.

Secundò, habemus Circulum *المؤلفة* *Compositum*, cuius species sunt *المؤلف* *carmen Exuberans*, & *الكامل* *Perfectum*, quae constant ex quindecim Syllabis, iuxta mensuram *مفاعلاتن*, vel *متفاعلاتن* ter replicatam. Et huiusmodi duo Circuli fati sunt conformes Latinorum Exametris, quae sepius sunt quattuordecim vel quindecim Syllabarum, quamuis alia sit ipsis ratio mensurae, ut sunt Carmina Vergilij:

Arma, virumque cano, Troia qui primus ab oris,

Italiam fato profugus, Lauinaque venit.

Utique ex quindenis constat Syllabis, ut patet. Sic etiam quindenarum vel quaterdenarum Syllabarum sunt sequentes ex eodem, habita ratione, vel neglecta Sinalepitha, ut

Sic satur lacrymans, classisque immittit habenas.

Et tandem Euboicis Cumarum allabitur oris:

Obuertunt pelago proras, tum dente tenaci

Anchora fundabat naues: & listora curuae

Prætexunt puppes. Iuuenum manus emicat, ardens,

Litus in Hesperium: querit pars semina flammæ,

Abstrusa in venis silicis: pars densa ferarum

Tecta rapit, sylvas, inuenta que flumina monstrat.

Et sunt singuli ex quattuordecim vel quindecim Syllabis: & sic frequentissime apud Poetarum principem repetiet, si quis curiosus inquirat. Ad instar igitur Latinorum, eiusmodi Carmina procedunt horum Circulorum, quattuordecim vel quindecim Syllabarum: & cum eadem grauitate videntur incedere, ut patet hoc Carmine, quod avertit Auctor Chamus in dictione *طحن*, dicens:

أسمع جحجحة وما أرى طحيناً

Sentio moliturae fragorem, at non cerno farinae.

Sic bene consonat Carmen Arabicum, ad instar Exametri Latini: quod nec assequitur ipsa nunc Italica lingua: quidam enim olim experti sunt, frigidere carmina Italico sermone, ad instar Exametri, vel Pentametri Latini: dixit enim aliquando Ludouicus Dulcius:

Giulia cara, à Dio, non parto senza dolore:

Giuliam parto, Giulia cara, à Dio.

Ecce quomodo frigescent: Arabici autem Versus non ita: qui & ad instar Italorum, tam Hetrusco quam Latino sermone constructi, satis bene consonant. Et ratio, ut puto, est, quia Tusca lingua vix habet Consonantem in fine, & semper Vocalem terminat suas dictiones; quare nimia dulcedo tollit grauitatem, quam efficit aspe-

asperitas illa, & collisio consonantium. Arabica autem lingua dat plerumque terminum suis dictionibus littera Consonante, ratione Tanuini, & litterarum quiescentium: quare pertingit illam grauitatem Latini idiomatis, vel etiam superat, ratio ne maioris asperitatis, quod non obtinet Tuscius sermo.

Et quia Arabica lingua est etiam conformis Etruscae, propter concomitantiam quam exigit Vocalium & Consonantium continuatam: vix enim vnam tantummodo patitur esse quiescentem inter litteras motas, ut ex dictis in Grammatica constat: & propterea sin duobus Circulis memoratis habet. Versus ad instar Linguae Latinae, quattuordecim vel quindecim Syllabarum; in sequentibus Circulis habet Versus conformes Etruscae, duodecim, & vndecim, septem, & octo; insuper & nouem Syllabarum, ut constat ex dictis.

Habemus enim tertium Circulum, qui dicitur *Similis*, & quartum qui dicitur *Contractus*, continentes Carmina duodecim Syllabarum: item & quintum qui dicitur Circulus *Consentiens*, continentem Carmina non solum duodecim, sed etiam nouem Syllabarum. In tantum ut fiant quindecim species, & quinque genera Circulorum. Et hoc est quod intendit Auctor Chazragiacus, dum dicit, *Et dispo-ne secundum mensuram Circulos quinque* *خفف لشق*, id est, *Circulum Diuersum; Compositum: Contractum: Similem; & Consentiens.*

Post hæc, prosequens doctrinam de Carminibus, addit hæc Chazragiacus:

*فإنها آتتني المصراع والبيئت منه
والقصيدة من أمتاب بحر على آتتوا*

Et ex ipsis compingatur ostium, domusque ex eo:

Et Poema ex domibus Carminum, iuxta equationem.

*وقل آخر المصير العروض ومثله
من العجز الضرب أعلم الفرق بأعنا*

Et dic dictionem vltimam primi Versus العروض, id est, oblationem rhythmi, & similiter

Vltimam posterioris voca الضرب pulsationem: agnoscito differentiam secundam formalitatem.

Sic eleganter tradit Chazragiacus doctrinam de Carminibus Carmine, iuxta mensuram primi Circuli, constantem ex quattuordecim Syllabis, variè tamen, ita ut modò sit Carmen *Longum*, modò *Extensum*, modò *Expansum*, iuxta mensuram Circuli *Diuersi*: primum tamen Carmen est potius iuxta mensuram quarti Circuli, eum sit duodecim Syllabarum, pensatis etiam Poetarum licentijs, de quibus infra. Deinde sex Versus subdit idem Chazragiacus, intendens explicationem terminorum, seu Denominationem partium quae occurrunt in Carminibus: quæ quamuis ad modicum sint vtilia, quia non satis explicant, nihilominus libuit hic illa subiungere.

re, ne quid desit de القصيدة الجزجيمة الحزجيمة Carmine Chazragiaco. Subiungit igitur Carmina sub hoc titulo.

القافية الابيات

Denominationes Carminum.

اذا استكمل الاجزاء بيت كحشو عروض وضرب ثم او خولفت وفي

Cum complete fuerint partes, dicitur domus, secundum arcam suam,

Oblatio rhythmica, & pulsatio eius, completa: vel diuersa à persicitur.

تقرؤها واراد سخطك حايده
أخبرتها فالفرق بينهما آخلى

Cum eleganti vtriusque concursu: & adiunctum fuerit sectum suum prominens.

Vltimum vtriusque: & discretio inter vtrumque sit clara.

واسقاط جزئيه وشطري ووقوه
هو لجزء الشطر والتهك ان طرا

Et occurfus duarum partium eius, & medietatis: & praecipua est

Ipsa pars, tum medietas. Excellentia autem, si noua proferantur in luce.

Hæc satis breuiter, & non minus obscure Chazragiacus, de Cognomentis Carminum. Et quod intendit, si capiam, mens eius est: Quando complete fuerint partes Carminis, iuxta arcum seu mensuram eius, tunc denominari debent Domum. Ita solent Erruici completam Metri orationem, quæ vt plurimū ex octo constat Versibus, appellare Stanzam, quasi domum. Deinde subiungit, perfici domum per complementum rhythmi, qui completur duabus dictionibus; extrema prioris Versus, quæ dicitur Oblatio, & vltima posterioris, quæ dicitur Pulsatio.

Quod si diuersa fuerit Pulsatio ab Oblatione, ita vt non sit similiter desinens, saltem sit similiter cadens, vel certè suppletur talis defectus elegantia quadam, vel acumine; ita vt sit discretio inter vtrumque, & non replicatio eiusdem.

Quod autem dicit de Medietate, intelligit de Quiete illa seu Pausa, quam exigit Versus antequam finiatur, & frequenter circa medietatem Versus, quam Latini vocant Penhemimerim, seu Semiquinariam, & Heptemimerim, seu Semisepienariam, prout est quies illa in his Carminibus: Arms, virionq. cano, deinde post pau- sam subiungitur: Troie, qui primus ab oris. Et, Infandum Regna iubet, & deinde post pau-

pauam, renouare dolorem. Sic & in Herrulicis, Le Donne, i Cavalier, deinde post pauam, l'Arme, egli Amori. Sic etiam: Canto l'Armi pietose, deinde post quietem subinfertur, el'Capitano. Hoc est quod intendit Auctor, dum inquit شطر Medietatem: quia scilicet disponi debet taliter Versus, vt circa medietatem habeat vbi datur pauatio: quæ nec nimia debet esse, ne debita tollatur concatenatio, vt accidit in illo Carmine: Aurea scribis Carmina luli maxime vatium. Et ad hanc sobrietatem grauisimi Auctores etiam quantitates Syllabarum neglexerunt, vt Virgilius, Vna, eademque vis, sanguis, animusque sequuntur. Vbi productio Syllabæ vltimæ ly sanguis, iustinetur, propter concatenationem. Quare potius derogandum Syllabis, quam Versus compagini: & Regula non sufficiunt ad Carminis elegantiam, nisi eiusmodi prudentia adhibeatur: quam adhibuit noster Chazragiacus in exemplis allatis, afferens eū sobrietate pause bene compaginato Versus, dicens أصابت بهميتها جورحنا فدأ.

Sic etiam in posteriori Versu بهمة كوني hic pauatur: deinde proferitur vltima que in finem كوكبهما سوا. Et sic, si quis inspiciat, pauationem reperiet in singulis Versibus. Hucusque Chazragiacus.

Eius tamen doctrina non sufficit ad rem tam nouam Latio inferendam, propterea & alia Carmina circa eandem materiam hic subiungemus Auctoris non minus eruditi: imò qui &, propter suam celebritatem, eruditorum & Poetarum princeps apud Arabes cognominatur, nomine Bader Aladinus Damamianus: & sunt hæc:

شعر
ملك المتادين بدر الدين الدماميني
Carmen Regis Poetarum Bader Aladini Damamiani.

De Metro.

فلجزء حتما ويل متى فان نرد
جوازاً فجزء حدىك فؤء أخى ذكاً

Et pars inbreui exigit manna: & sibi fuerit,

Licentiam sume poeticam, & proferatui intellectus acumen.

ومعناه ان الشعر نكس نظمه

عربياً عن الجزء الذى فيه قة جرى

Et sensus est, quod Carmini licet textura,

Prinata seu deficiens ea parte, quam regulariter exigit.

وَدِينِ إِذَا مَا حَلَّ بِهَا فَانَّهُ

يَكُونُ بِمِثَالِ النَّظْمِ حَمًّا بَلَا مِرَا

Sed quamdiu conueniens Carmen, utique illud

Erit in reliquo textura congruum, sine suspitione,

وفي سابع والتاسع الشطر سابع

وجوز أيضا فهك زيغ ذوا الهدى

Et in septima, & in nona, passio medietatis optime cadens:

Et permiserunt excellentiam erroris, i. licentia poetica, magistri postis.

وَمَا مِنْهُمَا عِنْدَ الْعَرَبِيِّ وَاجِبٌ

فَكُنْ فَنظْمًا وَانْزَكْ سَبِيلَ مَنْ اعْتَدَى

Quid autem ex his licentis Poeta conueniat,

Esse prudens, & fugere viam transgredientis.

His ergo nos docet Bader Aladinus Damamianus, Poetarum apud Arabes facile

Princeps, posse derogari Syllabis & Partibus Carminum, modo adit prudentia

quae dilcretè licentiam sumat, tunc praesertim, cum ratione argue, grauis, aut ele-

gantis sententiae opus fuerit. Addit praeterea, circa septimam & nonam bene cadere

pauisam, seu quietem, quam diximus requiri circa medium Carminis: & hoc in eius-

modi Carminibus, quibus ipse doctrinam tradit, quae sunt primi Circuli, quattuor-

decim scilicet Syllabarum. Quam autem licentiam Poeta sumere possit, idem Au-

ctor docet sequenti Carmine, cum eiusmodi titulo.

الزحاف المنفرد

De Abiectione litterae, simplici.

وتُعْيِرُ ثَانِي حَرْقِ السُّبْبِ ادْعُهُ

زَحَافًا فَارِجُ لِحْرُ مِنْ ذَلِكَ أَمْ حَتْمِي

Et alterationem secunda ex duabus Chorde litteris, nomina illam

زحافا i. Prolapsum: ac proinde ut اوج pars erit, vel ut حتمى:

Hic exemplum apponit duplex circa Prolapsum, seu زحاف, qui duplici modo

fit: vel priuatione Vocalis, ita ut littera, quae erat mouenda, quiescat; & apponit pri-

uum

mum exemplum اوج vbisecunda littera quiescit. Altero modo Prolapsus fit, reijciendo ipsammet litteram, & ad hoc significandum appositum secundum exem- plum حتمى pro حتمى, denotans littere abiectionem. Ac propterea profe- quitur, dicens:

وَذِكُ بِالْاِسْكَانِ وَالْحَدْفِ فِيهَا

يَعْمُ عَلَى التَّرْتِيبِ فَاقْضِ عَلَى الدَّوْلَا

Idq. littera priuado vocalis, vel reijciendo prinitus, in vitroque. s. Palo, Chorda.

Estque vniuersale secundum regulam: exequere igitur iuxta licentiam,

فَيْتَلَّكَ بِمِثَالِي لِحْرُ الْاَضْمَارُ مُتَّبَعًا

يَحْتَمِي وَوَقْفِي فَادْعُ كَلًّا بِمَا اقْتَضَى

Et illa in secunda partis الاضمار dicetur: & s. se- quatur etiam

حتمى i. reiectio ipsius secunde littere. Et وقص i. vtrumque simul,

i. non solum quies, sed reiectio secunde littere. Voca igitur singulari prout decretum est.

وَرَابِعُهُ لَمْ يَتَلَّ إِلَّا بِطَيْبِهِ

أَبِي لَلْحَدْفِ إِنْ يَسْكَنُ وَإِلَّا فَقَدْ حُجَا

Quarta autem non tangitur, nisi eius implicatione,

I. de reiectione, si fuerit priuata vocali, alioquin immunis erit,

وَعَصْبُ وَقَبْضُ ثُمَّ عَقْلُ بِخَامِسِي

وَكَفُّ سَقُوطِ السَّابِحِ السَّاكِبِ اَنْفَسِي

Et est i. quies, seu priuatio quinta vocali. Et وقص i. reiectio quinta, dum est vltima quiescens. Et عقل i. reiectio ipsius quinta, quamuis non vltima.

Et كق i. reiectio septima littere dum est quiescens. Dicit itaque:

Et priuare vocali quintam, & negligere illam: item reijcere si fuerit quiescens:

Et reijcere septimam, si fuerit quiescens: iam decretum est.

Hæc

Hæc Aladinus, Poetarum Princeps, de licentijs Poetarum, E contra de his que fugienda sunt Poetæ, hæc subiungit cum hoc titulo.

الزحاف المزوج

De Abiectione Litteræ geminata.

وَلَيْسَ بِكَ بَعْدَ اللَّبْسِ حَبْلٌ وَيَعْدُ أَنْ
تَقْدُمُ إِضْمَارٌ هُوَ لِأَنْزِلِ يَا فَنِي

Et implicatio tua post خَبْرٌ id est reiiectionem secundæ litteræ, dicitur خَبْرٌ, id est, truncatio manus: & postquam

Precessit إِضْمَارٌ, i. priuatio Vocali secundæ litteræ, dicitur خَبْرٌ, i. reiiectione quartæ litteræ cum quiete secundæ; seu dicitur ambulatio cum claudicatione, seu curuè, ò puer.

وَكَفَّكَ بَعْدَ اللَّبْسِ شَكْلٌ وَيَعْدُ أَنْ
جَرَى الْعَصْبُ نَقْمَرٌ كُلُّ ذَا أَلْسَابٍ يَجْمُؤِي

Et خَبْرٌ tua, i. reiiectione septimæ litteræ dum est quiescens, post خَبْرٌ, i. post reiiectionem secundæ etiam litteræ, dicitur شَكْلٌ, i. figuratio, seu ad voluntatem componere: & postquam

Premissa est عَصْبٌ, i. quies quintæ litteræ, seu priuare ipsam vocalem, rejicere cum hoc septimam: omnia hæc, defectus sugiendæ.

Hic igitur nos Bader Aladinus docet quæ liceant, quæ non liceant.

Licet enim primò priuare Vocalem secundam litteram: licet etiam rejicere ipsam secundam, siue quiescens fuerit siue mota.

Secundò, licet etiam rejicere quartam litteram, si quiescens fuerit: si autem non quiescat, non tangitur.

Tertiò, licet priuare Vocalem quintam. Item licet rejicere ipsam quintam litteram, si iam fuerit quiescens: mota autem non rejicitur, sed tantùm Vocalem priuari potest.

Quartò, licet rejicere septimam quando fuerit quiescens:

AT NON LICET rejicere, ex forma vnius & eiusdem Carminis, simul secundam & tertiam.

Nec licet simul priuare secundam Vocalem cum reiiectione quartæ:

Nec licet simul rejicere septimam & secundam.

Nec

Nec licebit rejicere septimam, quamuis quiescentem, cum priuata fuerit mota littera quinta.

Hoc vt melius percipiatur, reuocandæ sunt in mentem diuersæ mensuræ Carminum superiùs traditæ, quæ figurantur secundùm diuersas litteras, siue Quiescentes, siue Motas, requisitas iuxta diuersorum Carminum genera, eformanturque huiusmodi Formulæ. فَعْلٌ مَفَاعِلَةٌ فَعْلٌ مَفَاعِلَةٌ فَعْلٌ مَفَاعِلَةٌ فَعْلٌ مَفَاعِلَةٌ فَعْلٌ مَفَاعِلَةٌ فَعْلٌ مَفَاعِلَةٌ. Quibus significantur quæ litteræ debeant quiescere, quæ debeant moueri, & quot.

Cum ergo dicitur, dari licentiam priuandi secundam litteram Vocalem, intelligendum est, cum relatione ad ipsam Formulam, vt si exempli gratia Formula Carminis sit مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ, prout est Mensura Carminis, quod dicitur الكَامِلُ Perfèctum, liceat loco primi مَفَاعِلَةٌ ponere مَفَاعِلَةٌ, scilicet vt liceat in hoc Carmine apponere secundam litteram Quiescentem, quamuis Mensura exigat litteram Motam. & est ponere مَفَاعِلَةٌ pro مَفَاعِلَةٌ.

Ita cum dicitur, licere rejicere secundam litteram cum fuerit Quiescens, intelligendum est, exempli gratia, si prima pars Carminis fuerit مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ, in quibus secunda quiescit, poterit apponi pro ipsis quod respondeat mensuris مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ.

Cum item dicitur, quòd licet rejicere quartam litteram, si fuerit Quiescens, intelligendum est: si fuerit mensura primæ partis Carminis iuxta مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ, vbi datur quarta littera Quiescens, tunc licere, neglecta ipsa quarta littera, apponere مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ quod respondeat مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ. Sic etiam si Mensura primæ partis fuerit مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ, licebit negligere quartam quia quiescit, & apponere quod respondeat مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ.

Quòd si esset Mensura iuxta مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ, non liceret, neglecta quarta, apponere مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ; quia quarta non est Quiescens: & sic intelligendum est de cæteris. Sunt igitur licentiæ quæ à Poetis sumuntur plures, quarum nomina hic expedite recensere, vt singula distinguamus.

Est igitur primò licentia, quæ dicitur الإِضْمَارُ, quam sic definit Auctor Libri Chamus, مَفَاعِلَةٌ فِي الْكَامِلِ, id est, اسكُنِ الْكَامِلِ, id est, *facere quiescere*, siue

priuare Vocalem litteram t partis, iuxta مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ in Carmine quod dicitur كامل Perfèctum. Vbi notandum est, quòd dicit in Carmine Perfècto, non quasi hoc sit proprium ipsius, ita vt alteri tribui non possit; sed quia ipsum Carmen habet pro prima parte mensuram مَفَاعِلَةٌ مَفَاعِلَةٌ, in qua non solùm est prima littera mota, sed & sc.

secunda & tertia: hoc enim totum est necesse ad vsurpandam huiusmodi licentiam: Quòd enim prima sit Mota, hoc est de necessitate in omnibus; nec enim initium potest sumi à littera Quiescente: Quòd sit etiam secunda mota, hoc est ex suppositione licentiæ, non enim potest priuati Vocali per hanc licentiam, nisi supponatur habere Vocalem: Insuper etiam tertia debet habere Vocalem, alioquin secunda non potest priuari; ne fiat concursus duarum Quiescentium immediate, quòd apud Arabes non permittitur. Quare in huiusmodi licentia vsurpari non potest propter quietem secundæ: & in مُفَاعَلَتِي vsurpari non potest propter quietem tertiæ: exigitur ergo motio omnium trium litterarum, prout est مُتَفَاعَلَتِي, que est mensura Carminis *Perfècti*. Quòd si consimilis mensura detur alterius, in principio habens tres litteras motas, idem de ipso dicendum.

Secundò, alia licentia est المُتَفَاعَلَتِي, que sic explicatur in libro Chamus *Alchabno* est reiectio seu neglectio secundæ litteræ in Carmine. Hoc autem intelligendum, si secunda quiescat, ita vt exempli gratia, mensura iuxta فَاعَلَتِي reducat ad فَعَلَتِي, & sic in similibus.

Tertiò, licentia alia est, que dicitur التَّوَقُّفُ *Diminutio*, quam sic definit Chamus *Alchabno*, *Alchabno* est copulatio *Eledsmaro*, & *Elchabno*, id est, *Coniunctio duplicis licentiæ in secunda, non solum priuatio Vocalis sed etiam reiectio ipsius litteræ, quamuis mota, ita vt exempli gratia مُفَاعَلَتِي reducat ad مُفَاعَلَتِي*, & ita coniungitur vtraque licentia.

Est etiam licentia pertinens ad secundam litteram, que dicitur التَّمَدُّرُ, prout restatur Chamus, sic dicens العُرُوسُ حَذْفُ الْفِ فَاعِلَانِ فِي الْعُرُوسِ *Elshado est abiectio*, mensura iuxta فَاعَلَتِي, ita vt reducat ad فَعَلَتِي.

Quartò, est licentia que dicitur طَيُّ *Implicatio*, seu *inuolutio*, qua denotatur vel priuatio Vocali: vel si supponatur littera Quiescens, reiectio ipsius litteræ: de qua dixit noster Aladinus, *وَرَأَيْتَهُ لَمْ يُبَيِّنْ إِلَّا بِطَيْئِهِ*, Et quarta littera non tangitur, nisi per طَيُّ ipsius. Et mox explicans quid intendat per طَيُّ, subiungit, dicens: *ان يسكن والا فقد تجاوز* *immanis erit.*

Quintò, est licentia quedam generalis que dicitur التَّرْكَافُ, quod est Nomen deriuatum à Verbo *repo, serpo*, quo significatur accessus ad rem sensum, ab-

que

que eo quòd sentiatur: & denotatur proinde reiectio, seu neglectio litteræ ex mensura cum quadam dextritate, vt eius casus seu neglectio non detrahat de elegantia Carminis: vnde Chamus de ea sic loquitur الشعْرَانُ فِي الشَّعْرَانِ فِي الْكُتَابِ بِمَنْعِ اللَّامِ يسقط بين الحرفين حرف فزحف أحدها الى الآخر والشعر مزاحف بفتح اللام id est, *Elchabso in Carminibus accidit, se excidat littera posita inter duas alias, ac proferèd accedat altera ad alteram, ablata intermedia. Et Carmen in quo sumpta est talis licentia, denominatur exinde Mozabafon.*

Sextò, est licentia que dicitur العَصْبُ, que sic explicatur in libro Chamus العَصْبُ اسكَنْ لِام مَفَاعَلَتِي فِي عُرُوسِ الْوَاوِ وَرَدَّ الْجَزْءَ بِذَلِكَ اِلَى مَفَاعَلَتِي id est, *Elasbo est spoliate Vocali mensuræ مُفَاعَلَتِي in Carmine, quod denominatur Exuberans, ita vt exinde reducat pars ad mensuram مُفَاعَلَتِي*. Est itaque licentia hæc respectu quintæ litteræ, vt scilicet liceat quinto loco apponere, pro mota seu habente Vocalem seu pro vocalata, litteram quiescentem.

Septimò, etiam circa quintam litteram datur licentia que dicitur العَقْلُ *Colligatio*, id est quando permittitur vt quinta littera, si sit quiescens, reiciatur. Et sic etiam explicat Chamus, dicens: مُفَاعَلَتِي مِنَ مَفَاعَلَتِي العَقْلُ اسقاط الياء من مُفَاعَلَتِي *Abiectio in mensuræ مُفَاعَلَتِي*, id est Abiectio quintæ litteræ, quando scilicet est quiescens, seu quando iuxta mensuram; quinto loco quiescens exigeretur.

Circa quintam quoque litteram datur alia licentia, quam memorat Aladinus, eamque nominat مُبْعُ *Contractionem*, & est quando quinta est vltima partis, & est quiescens, ac proinde negligitur, vt cum pro mensura مُفَاعَلَتِي apponitur فَعَوَلٌ vel loco فَاعَلَتِي fit iuxta فَاعِلٌ.

Octauò, datur licentia Poetis circa septimam, & dicitur أَلْكُ *Cessatio*, *Terminatio*, *Cobibitio*, *Continere*: & est neglectio septimæ litteræ cum fuerit quiescens & vltima partis, vt si ponatur iuxta مُفَاعَلَتِي, loco ponendi iuxta مُفَاعَلَتِي *Quare sic explicat Chamus suo loco, dicens, فاعلنا اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكنا كذون فاعلنا و مُفَاعَلَتِي فيبصير فاعلنا مُفَاعَلَتِي* id est, *Elcasso in Carminibus est neglectio seu reiectio litteræ septimæ, quando fuerit quiescens, prout est و مُفَاعَلَتِي و مُفَاعَلَتِي فاعلنا و مُفَاعَلَتِي*, ita vt eadem مُفَاعَلَتِي, فاعلنا و مُفَاعَلَتِي. &c.

quasi truncum. Quare de huiusmodi Defectu sic loquitur Chamus ذهاب الجمل زهاب السبب والتناه من مستعمل في البسيط والرجلان الساكن كانه يدس و من السبب فاذا ذهب فكله قطعت يده
mensura seu Breui: enimvero littera Quiescens est quasi manus Chordae; quando ergo abijcitur quasi truncatur manu.

Secundo, Defectus alius est, qui dicitur الخزله doris fractura, & tunc accidit, quando simul priuatur Vocali secunda littera, & rejicitur quarta Quiescens, vt si متفاعلن سقط الاني وسكونه. Sic restatur Chamus, dicens: الخزله سقوط الاني وسكونه. مفعلن بالفتح
seu mensura متفاعلن اومى Fathho. الخزله.

Tertio, Defectus etiam est qui dicitur شكل Figuratio, & tunc est, quando rejicitur simul & littera secunda & littera septima, quavis quiescentes, vt si فاعلن الشكل الجمع بين الجمن
simul que dicitur. Illa enim permittit reiectionem secundae quiescentis, altera autem reiectionem septimae.

Quarto, Aladinus memorat alium Defectum nomine generali Defectus, retinens nomen Generis ad significandam Speciem, & intendit quando quis usurpat duplicem licentiam pariter, nempe priuando quintam Vocalem, & rejiciendo septimam quamuis quiescentem. Et hos omnes Defectus sub Titulo duplicatae licentiae, seu sub Titulo الزجاف المزجوج iam praemisit, & recensuit inter licentias, quasi minus reputans; prohibet tamen ne usurpentur: alios tamen postea recenset Defectus sub proprio Titulo; postquam dixerat de illa triplici licentia, Successione, Respectu, & Supplemento, sic dicens.

العملل

Defectus.

وما لم يكن بها مضي آدع بعلميه
زيادته والقصم فقسا لذي اللهبي

Quod

Quod autem non est ex praemissis, tu vocato Defectum: Excessum & Defectum, vt distinguat qui prohibeat illa.

فرد سبباً جفاً لتريفيل كابل
يعاينه من بعد جزولة آمتدا

Et adde Chordam leuem in amplificationem cognomento Perfecti, In fine namque eius, post partem, non dedecet illud,

وهجزو هج ذيلته بالسكني ثامينا
وسبع به الخزو في رويل عيرا

Et cui addita est pars هج, id est, Chorda leuis, sibi sibi da illi cum quies octauo loco.

Dicit octauo loco, quia cum eiusmodi licentia conueniat Carmini Perfecto in fine eius, eiusque mensura sit متفاعلن, quae est septem litterarum, additio vtique illa, in fine adueniens post septimam litteram, non aduenit nisi octauo loco. Deinde sequitur:

Et comple simili Chorda leui, tribuendo similem partem Carmini cognomento Rmel, id est, Exile & breuis, quod nudum est.

ولين زدت صدر الشطر ما دون خمسه
فذلك خزم وهو اقبح ما يري

Et si addideris initio prioris Carminis Difficili minus quae quinque litteras; Illud erit transfixio, omnia superans deformitate.

وحذف ووقف وقطفى قصر القطع خده
وصلم ووقف كوقف الهم ما انقري

Et reiectio, & laceratio, & decurratio, & concisso Fouea eius:

Et mutilatio, & firmatio, disceptatio ignominia, & praecisso prima: haec deturpans.

مواقفها اجاز الآجزة ان انت
عروضها وضربها ما عدى للقرم فابتدا

Rr

Horum

Horum incurfus est debilitatio partium, si incidant, siue in Rhythmi oblatione, siue in Pulsatione, excepto Char-mo, quod tantum initio cadit.

قَفِي حَاسِبُوكِ لَأَدْفُ لِلْبِقِّ وَأَطْفَأُ
بِهِ إِثْرُ سَكْرِي بَدَّ وَالْأَدْفُ أَنْتَفِي

Itaque in parte hae حاسبوكِ est reiectio, siue casus Chordæ leuis, item & laceratio.

Ess enim vestigium quiescentis, quae est pars Chordæ; quare pondus optimum euanescit.

Obscurè satis: nambrevi sermone mista complectitur: incipit enim explicare exemplis Defectus, quos in superioribus enumerauerat: & quia primo loco recen- fuerat اللدْفُ reiectionem, siue casum Chordæ leuis in fine: Et simul memorauerat secundo loco Defectum اللدْفُ lacerationem, quando scilicet Partis aliquid abij- citur & aliquid remanet, vnde fit laceratio partis. Et propterea apponit exem- plum vtriusque Defectus in ly حاسبوكِ. Et vt percipiatur quomodo animaduer- tendum est, Partes omnes esse vel trium vel quinque vel septem litterarum, vt supra patet in Formulis: ly autem حاسبوكِ est sex litterarum, si in fine adesset septima quiescens, esset completa pars ad instar mensuræ فأدْفُ, constantis ex tribus pe- dibus, Chordæ leui in principio, Paxillo coniuncto in medio, & altera Chordæ leui in fine: at deest Chordam leuem in principio, Paxillum coniun- ctum in medio: at deest Chordæ leuis in fine; hic igitur est Defectus prior, nomine اللدْفُ Abiectio seu Deficientia Chordæ leuis in fine: prout reddit testimonium Cha- mus in dictione اللدْفُ dicens: واللدْفُ في العروض ماسقط من آخره بسبب خفيق Et Elmadius in Carminibus est illud, cui in fine debita deest Chordæ leuis. Et hic Defectus ostenditur in allegato exemplo حاسبوكِ. Quia verò est in fine ip- sius pars tantummodò Chordæ leuis, nempe vna littera ك, propterea patet etiam eodem exemplo alter Defectus, nomine اللدْفُ Laceratio. Deinde prosequitur ex- pla de ceteris, dicens.

وحسبك فيها ألقصر حذفك ساكنًا
وتسكين حرفي قبله إذ حكي ألعصا

MAURO H.

Et

Et in حَسْبُوكِ est Decurtatio, reiectio nempe tua quiescentis.

id est, in ly حَسْبُوكِ ostenditur tertius ex memoratis Defectibus, nempe ألقصر Decurtatio, seu truncatio litteræ quiescentis finalis. Et hoc patet in ly حَسْبُوكِ, quæ est quattuor litterarum tantummodo, & deficit à perfectione partis iuxta menlu- ram فأعلَى, vnica tantum littera quiescente in fine.

Et priuare Vocali litteram ante alteram quiescentem, quando est Paxillus, vel V: cum dicitur عصا, loco eius ponere حصى.

كَذَا ألقَطْعُ لِكُنِّي ذَاكَ مِنْ سَبِي جُرِي
وَفِي وَجْهِ هَذَا وَجْهٌ لَهُ حَوِي

Hoc est Truncatio, & quidem de Chordæ iam dictum est: seu in Chordæ non officit.

At in Paxillo hoc accidit, & ly جُهِزٌ continet istud. nam est Palus.

Prosequitur itaque explicare quartum Defectum ex memoratis, nempe ألقَطْعُ Concisionem, seu Truncationem, dicens: Et si priuatur Vocali littera ante quiescen- tem, vt si pro عصا dicatur حصى, hoc esset ألقَطْعُ Conciso, seu Truncatio, me- moratus Defectus; qui tunc accidit, quando ex tribus litteris, seu ex Paxillo reijci- tur littera quiescens, & priuatur Vocali littera mora: sic etiam docet Auctor Cha- mus in dictione ألقَطْعُ dicens: والمقطوع شعر في آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن مخزجه Et Elmadius, id est Truncatum, dicitur illud Carmen, in cuius fine est Paxillus, sed reiecta est littera eius quiescens, & quæ mouenda erat est priuata Vocali. Propterea & Aladinus noster subiungit, hunc Defectum Concisionis, seu Trun- cationis non accidere in Chordæ, sed in Paxillo. Deinde prosequitur explicare re- censitos Defectus, dicens:

وَحَدْفُكَ مَجْمُوعًا دَعَاوًا حَدْ كَامِبِل
وَأَلَّا فَضْلًا وَالسَّرِيحُ بِهِ آتَدَى

Et reiectionem tuam ex Paxillo coniuncto vocauerunt Foueam Perfecti.

Sin autem, erit Palus disjunctus in fine, & Velox corrumpitur illo.

Hic explicat quintum & sextum Defectum ex simul recensitis, nempe لَدْفُ Fouea,

& mutilationem. Et Foueam asserit denominari Carminis Perfecti, si reij- ciatur

R r 2

القوافي والعيوب

De Rhythmis, & Dissonantijs.

وقافية البيت الأخيرة بـل من
الحرك قبل الماكدين إلى انتهاء

Et consonantia Metri est ultima Syllaba: insuper ex

Littera, Vocali mota, ante duas quiescentes, ut que in suam:

تخوز رويًا حرفًا انتسبت له
وخرجته الحزري فإن قرنا بما

Complectitur consonantiam littere, que refertur ad eam,

Et motionem seu Vocalem ei debitam. Quod si annectantur cum quo

يداني فذا الأظفأ والأقوا وبعده
الأجازة والإصراف والكل متقى

Adiungitur hoc erit satietas, & roboratio: & post ipsam, seu minus perfecta

Est Permissio, & aptatio similiter cadentis: & omnia bene procedunt.

فوصلا بها لينا وهاء ألفاء
والخروج بدي لتي لها الوصل فسد فسا

Et adiuncta, que est littera lenis, & s personale,

Et finis, habens litteram mollem post litteram Rhythmicam, consonantiam facit.

ورديًا حرف اللين قبل الروي لأسوي
البق معهما الحرك خذ وذا

Et Adiectio littere mollis ante litteram Rhythmicam, non alia nisi

Littera | cum ambabus, scilicet وى و motionem, sume & stud.

Hic itaque doctrinam nobis tradit Aladinus, seu ipse etiam Chazragiacus: non enim patet in exemplari vtri potius ascribatur: & asserit sine hic sine ille, rhythmum seu consonantiam consistere in vltima Carminis littera, incipiendo à littera precedenti

dent mota, etiam si intercedant vna vel duæ litteræ quiescentes: quod potest accidere, quando vna littera ex quiescentibus est mollis, & altera est virtute Telsidimmissa, vt constat ex dictis in Grammatica, exempli gratia *أضربناي* *percutite vos omnino plures mulieres*, hic sunt immediatè duæ quiescentes *ان* ante vltimam litteram motam, & concurrunt ambæ cum littera vltima mota ad consonantiam rhythmi, vna cum motione præcedenti: quare ex duabus Syllabis vltimis dictionis *أضربناي*

nempe *نابي*, omnia concurrunt, excepta prima littera *ن*: scilicet Vocalis eius, quæ est Fathum, *ا* & quiescentes, & finale *ي* cum sua Vocali Chesro: quare respectu *أضربناي* optima erit consonantia, non solum *أنضربناي*, sed etiam *قاني*, *قاني*, *قاني*, *قاني*, *قاني*, & sic de cæteris. Quod si intercedat vnica tantum quiescens, illa dumtaxat cum præcedenti motione & vltima littera cuiusque Vocali faciet rhythmum, vt *قرد*, *قرد*, *قرد*: *طرد*: in his consonantia est *Ardo*, vt patet. Si autem nulla intercedat quiescens, ita vt penultima sit brevis, tunc duæ Syllabæ sufficiunt, vt *نصر*, & *نصر*: sed satius esset si etiam antepenultima motio concordaret, vt *قصر*, & *قصر*:

Tunc maximè cum ipsa antepenultima Syllaba esset longa, vt *نأصر*, & *نأصر*. Sed hoc est necessario requisitum.

Addit præterea, aliquas esse dictiones, quæ duplici modo legi possunt, vt sunt quæ in fine habere possunt *ا* & *ب* breue & *ا* productum cum annexione Hamzat in fine, vt sunt nomina *ملكيا*, *زخريا*, *حانديا*, *ارزيا*, quæ legi possunt etiam cum Maddo seu productione & Hamzat *ملكيا*, *زخريا*, *حانديا*, *ارزيا*: De his igitur & similibus, si concordatio omnimoda fiat, & legatur cum Hamzat addito, & Maddo, ait hoc pertinere ad robur, perfectionem maiorem, imò ad satietatem rhythmi.

Subiungit deinde, Permissioem esse minoris admodum perfectionis, vt cum tolleratur littera consimilis soni, vt quando oblationi *داود* redditur pro consonantia *جلوط*. Item minoris etiam perfectionis esse rhythmum, qui fit non per similitudinem, sed per similitudinem cadentem, vt sunt consonantia Alchorani cap. seu *سورة الذاريات*

والذاريات ذروا
فالماملات وقرا

per ventilatrices ventilationes.

per gestantes onus.

فالماملات وقرا

فالماملات وقرا

Fac igitur clara sit utraque Consonantia, praeponere eis immediatè litteras molles quiescentes, appone eis bases, scilicet fac habeant litteras molles quiescentes ita ut sint antepenultimae.

Et primum ex his tribus exigitur necessarium ad rhythmum exitum.

Hic tria docet, primum ut Rhythmi consonantia sit pura, simplex, clara, dum dicitur *nudas fac consonantias*, nempe ut si littera oblationis Rhythmi habeat *جردها*

Chestrum, etiam Chestrum habeat Pulsatio, exempli gratia, si Oblatio sit *انما لي*, red-

datur Oblatio *ناصري* etiam cum Chestro, non verò cum alia Vocali, ut si reddere-

tur Pulsatio *رمان سماي* vel *رمان سماي* cum Dhammo vel Fathho: & hoc prohibet, quamuis in Praxi multi non seruent, tamen defectus est, nec spernendus.

Secundò, dum dicit *أرقيهما أدجمنج Consonantijs penultimas molles quiescentes* monet, satis augere elegantiam Rhythmi penultimam quiescentem ex litteris molli-
bùs, ut facit | in his *رمان سماي*, quia huiusmodi molles litterae claram satis red-
dunt Vocalemi sibi praemissam, ut patet ex dictis etiam in Grammatica.

Tertiò, dum dicit *أستدعها فندا وترامق consonantiam*, docet elegantem etiam reddi Rhythmum si fundetur: fundamentum autem hoc seu basis Rhythmi dicitur | illa quiescens, seu illud *و* vel *ي*, quiescens; quod est ante litteram immediatam litterae Rhythmi, prout est | in his *نواصب* & *كواكب*. Et hoc dicitur fundatio, quia videtur in ipsa littera veluti fundari Rhythmus, & ipsa initium habere: Propterea & Vocalis immediatè praecedens eiusmodi basim dicitur *رس* *Initium*, quia scilicet ab illa Vocali incipit Rhythmus, & in sequenti littera fundatur, ut patet consideranti, & in exemplo allato, & in similibus. Deinde sequitur

وروي بالسكتي جدا ويني ذا
ما دون خمس حركت فسلوا ابتدا

Et quandoque ante litteram Rhythmi duas sunt immediatè quiescentes, & in his Minus quam quinque moventur, etiam si sequentis adiungat initium.

Hic monet aliquando posse dari duas quiescentes immediatè ante litteram Rhythmi, ut accidit in his *اقرباني* & *اقرباني*: nihilominus, inquit, non peruenire ad quinque litteras, quae ad Rhythmum concurrant. Deinde subiungit:

قوانر وبارك راطت أجف نكاوسنا
وقصيمتها إخراج معني لندا وذا

Appo-

Appone itaque consonantiam, in qua sit littera mota inter duas quiescentes, ut *مفاعيلن*: & appone consonantiam in qua sint duas litterae motae inter duas

quiescentes, ut est *متفاعلن*: compone, seu adijce, Pulsationem scilicet Super Rhythmi oblationem: coniunge pariter, annektendo quatuor litteras motas immediatè una post aliam, ut *كفرب*, quae constat ex duabus Chordis graubus.

Et implicatio significationis sensus eius quod profertur in priori versu cum altero versu. vel si implicatio sit in consonantijs, ita ut dictio eadem materialiter replicetur in Pulsatione & in Oblatione, tunc profertur in diuersam significationem.

وكثيرها الأخطاء لفظا ورجوا
ومعنى ورجوا فية ظلمنا

Et replicatio eius prolatione tantum accommodata est, superexcedens autem

Si repetitio sit etiam significatione: & repulerunt deformitatem eius quae documque occurisset.

والأفهاد تدويغ العروص بكامل
وقل مثله التخرید في القرب حيث جا

Et defectus accidens circa perfectionem Oblationis Rhythmi, dicitur Ecaado: id est, Claudicatio.

Et similiter Defectus accidens in Pulsatione appellatur Tabrido, id est, Distortio.

Hucusque Chazragiacus & Aladinus, de Metro, Carminibus, Consonantijs, eorumque Defectibus. Quae omnia non sufficit exposuisse, nisi adijciantur exempla: propterea hic quaedam subijciemus Carmina antiquorum, decerpta ex selectis libris Orientalium, qui seruantur in Bibliotheca Illustrissimi & Eruditissimi viri, gloriosae Romanae Nobilitatis, Petri de Valle. Et primum apponemus exinde Carmina septem & octo Syllabarum Ali Generi Mahumet, qui quamuis Mahumetii seclator, haec de Deo protulit. Et primo loco apponimus, quia ordine Alphabetico omnium litterarum Rhythmicam consonantiam docet. Dicit ergo

قصيدة على بن ابي طالب في المدادات

Carmen Ali filij Abi Taleb de Inuocationibus.

يا سامع الدعاء

O exauditor deprecationis:

ويا رافع السماء

Et ò Exaltator caelorum:

Tt

ويا دَائِمُ الْبَقَاءِ	<i>O perennis existens.</i>
ويا وَاَسْعُ الْعَطَاءِ	<i>O largus munificentia.</i>
ويا عَامُ الْعَجُوبِ	<i>O Scrutator occultorum.</i>
ويا عَافِرُ الذَّنُوبِ	<i>O dimissor peccatorum.</i>
ويا سَاطِرُ الْعَجُوبِ	<i>O Operator macularum.</i>
ويا كَاشِفُ الْكُرُوبِ	<i>O leuator mestitiorum.</i>
ويا فَايِقُ الْمَصِغَاتِ	<i>O excellens gloriarum.</i>
ويا مَحْرَجُ الْمَبَاتِ	<i>Et o productor plantarum.</i>
ويا جَامِعُ الشَّنَاتِ	<i>O aggregator disflorum.</i>
ويا مَنَشِرُ الرَّقِيَّاتِ	<i>O disfluctor coniunctorum.</i>
ويا مَنَزِلُ الْعِيَاتِ	<i>O demissor pluniarum.</i>
مِنَ الدَّلَجِ الْجَنَاتِ	<i>Ex aquario impulsarum.</i>
عَلَى الْحَزَنِ وَالرِّمَاتِ	<i>Super mestitia & pressione curarum.</i>
إِلَى الْجُوعِ الْفَرَاتِ	<i>In fame causa delictarum.</i>
يَا خَالِقُ الْبُرُوجِ	<i>O creator Syderum.</i>
سَاءَ بِكَ فُرُوجِ	<i>Celum semper clausum.</i>
مَعَ اللَّيْلِ ذِي الْوُلُوجِ	<i>Cum nocte sat obscura.</i>
عَلَى الصُّوْرِ ذِي الْبُلُوجِ	<i>Super lucem satis claram.</i>

يَا فَالِقُ الصَّبَاحِ	<i>O disruptor Aurora.</i>
ويا مَرَسِلُ الرِّيحِ	<i>O excitator Ventorum.</i>
بُكُورًا مَعَ الرِّوَاخِ	<i>Summo mane cum statibus.</i>
مَجُونٍ فِي الدُّوَاخِ	<i>Peruolantium in regionibus.</i>
يَا مَرَسِي الرِّوَاخِ	<i>O stabilitor montium.</i>
أَوْتَابِهَا الشُّوَاخِ	<i>Summitatum eorum calcesium.</i>
فِي أَرْضِهِ الْوَاخِ	<i>In terra sua lutosa.</i>
أَوْتَاطِهَا الْبُرُودِ	<i>Perticarum eius sublimium.</i>
يَا هَادِي الرِّشَادِ	<i>O director dirigentis.</i>
ويا مَلْهَمُ السَّدَادِ	<i>Inuitor conuenientis.</i>
ويا رَازِقُ الْعِبَادِ	<i>O cibator asseclarum.</i>
ويا مَحْيَ الْبِلَادِ	<i>Viuisicator Prouinciaryum.</i>
يَا مَنُ بِهِ أَعُوذُ	<i>O is ad quem confugio.</i>
ويا مَنُ بِهِ الْوَدُ	<i>O is quem corde excipio.</i>
وَمَنْ حِكْمَةُ التَّفَوُّدِ	<i>Et cuius tactus est intimus.</i>
فَا عَنْهُ مِنْ شَدُودِ	<i>Et ab eo non datur exemptus.</i>
يَا مُطْلِقُ الْأَسِيرِ	<i>O dimissor aduictis.</i>
ويا جَابِرُ الْكُصِيرِ	<i>O colligator confractis.</i>
ويا مَعْمِي الْفَقِيرِ	<i>O ditator indigentis.</i>

وَيَا عَادِي الصَّغِيرِ Et ò nutritor tacitentis.
 يَا مَنْ بِهِ اعْتَرَاظِي O in quo mea alitudo.
 وَيَا مَنْ بِهِ اعْتَرَاظِي Et ò in qua mea sortitudo.
 مِنْ الدَّلِّ وَالْحَاظِي Ex vilitate & confusione.
 وَالْأَفَاتِ وَالْمُرَاظِي Et nocumentis & oppressione.
 مِنْ جِنَّةِ وَإِنِّي A demonibus & hominibus.
 لِدَكْرِ الْمَعَادِ مَنِّي Recordatione reditus obliuioſi.
 لِلْقَلْبِ عَنْهُ مَقْسِ Corde propter illud oppreſſe.
 مِنْ شَرِّخِي نَفْسِي De malo effugium animas.
 يَا مَنْتَزِلِ الْمَعَاظِي O largitor ciborum.
 عَلَى النَّاسِ وَالْمَوَاضِي Hominibus & bestijs.
 وَالْأَفْرَاحِ فِي الْعِشَائِي Pullis in nido iacentibus.
 مِنَ الطَّعْمِ وَالرِّيَاضِي Plumis & cibo carentibus.
 يَا مَالِكِ التَّوَالِي O Rex Magnatum & Principum.
 مِنْ طَائِعِ وَعَامِي Obredientium & Superborum.
 فَأَعْتَهُ مِنْ مَنَامِي Et non est ab eo effugium.
 لِعَبْدٍ وَلَاخْلَامِي Seruo, nec saluatio.
 يَا خَيْرَ مُتَفَاعِصِي O bonum exuberans.
 لِحُجْبِ الْيَقِينِ رَاضِي Qui simplici veritate delectaris.

يَا هُوَ عَلَيْهِ قَائِي Quam ipse tu decruisti.
 مِنْ أَحْكَامِهِ الْمَوَاضِي Ex iudicijs tuis prateritis.
 يَا مَنْ بِهَا مَجِيْطٌ O qui nos est circumdans.
 وَعِنْدَ الْأَذَى مَجِيْطٌ Et à nobis mala propellens.
 وَمِنْ مَلَكَةِ الْبَسِيْطِ Et cuius regnum est amplum.
 وَمِنْ عَدْلَةِ الْقَسِيْطِ Et cuius est iusta equitas.
 يَا رَأَى الْإِطْوِطِ O inspector intuituum.
 وَيَا سَامِحَ الْفُطُوْطِ Et, ò auscultator prolationum.
 وَيَا قَلَمَ الْإِطْوِطِ O distributor partium & dotium.
 بِأَحْصَايِهِ الْقَسِيْطِ Tuo peruigili computo.
 يَا مَنْ هُوَ السَّمِيْحِ O qui est auditor.
 وَمِنْ عَرْشِهِ الرَّقِيْعِ Cuius thalamus sublimis.
 وَمِنْ خَلْقِهِ الْبَدِيْعِ Et cuius creatura mirabilis.
 وَمِنْ جَارِ الْمَدِيْعِ Et cuius inaccessus est circuitus.
 يَا مَنْ حَمَا فَاسَبِعِ O qui attingit & perficit.
 مِنْ قَدِّ جَنِيْ فَسُوْعِ Qui aduenit & delectat.
 يَا مَنْ كَفَى فَبِيْعِ O qui sufficit & superest.
 مَا قَدِّ كَفَى فَافْرَعِ Qui operatur & uacat.
 يَا مَلِكَا الصَّعِيْفِ O refugium infirmorum.
 وَيَا مَفْرِعَ الْإِلَهِيْفِ Et, ò fors oppressorum.

يَمَارُضُكَ مِنْ لَطِيقٍ	<i>Benedictus es qui es affabilis.</i>
رَحِيمٍ بِنَا رُؤُوفٍ	<i>Misericors nobiscum & clemens.</i>
يَا مَنْ قَضَى بِحَقِّكَ	<i>O qui iudicas veritatem.</i>
عَلَى نَفْسِ كُلِّ خَلْقِي	<i>Super animam omnis creaturae.</i>
وَفَاقَ لِكُلِّ وَفِي	<i>Et excedis omnem decorem.</i>
فَمَا يَنْفَعُ التَّوَقُّ	<i>Et quodcumque bonum & utile.</i>
تَرَانِي وَلَا أَرَاكَ	<i>Vides me, & non te conficio.</i>
وَلَا رَبِّي سِوَاكَ	<i>Et Dominum praeter te non aspicio.</i>
فَقَدَّنِي إِلَى هِدَاكَ	<i>Dirige me directione tua.</i>
وَلَا تَغْشَيْ رِضَاكَ	<i>Et non abscondas beneplacitum tuum.</i>
يَا مَعْدَنَ الْجَلَالِ	<i>O fons nobilitatis.</i>
وَذُو الْعِزِّ وَالْكَرَمِ	<i>Perfectionis & maiestatis.</i>
وَذَا الْكَيْدِ وَالْحَمَالِ	<i>Prudentie & sapientie.</i>
وَذَا الْجِدِّ وَالنَّعَالِي	<i>Et glorie & celsitudinis.</i>
أَجْرِي مِنْ الْجِيمِ	<i>Libera me à gebenna.</i>
وَمِنْ هَوْلِهَا الْعَظِيمِ	<i>Et timore eius vehementi.</i>
وَمِنْ عَيْشِهَا الذَّمِيمِ	<i>Et à vita eius ignominiosa.</i>
وَمِنْ حَرِّهَا الْمُقِيمِ	<i>Et ab ardore eius perpetuo.</i>
وَأَصْبَحْنِي الرَّحْمَانِ	<i>Et mane praevieni me, tu pius.</i>
وَأَسْكِنْنِي الْجَنَّانِ	<i>Et excipe me paradiso tuo.</i>

وَزَوْجِي الْجِسَانِ	<i>Et socia me cum bonis.</i>
وَبَلْعِي الْأَمَانِ	<i>Et fac perueniam ad securitatem.</i>
إِلَى نِعْمَةٍ وَهُوَ	<i>Ad voluptatem & ludum.</i>
بَعِيرٌ أَسْمَاعُ لَعْوِي	<i>Sine verbositatis strepitu.</i>
وَلَا بَأَذْكَارِ شَجْوِي	<i>Abique necessitatis memoria.</i>
وَلَا بِأَعْتِبَارِ شَكْوِي	<i>Sine infirmitatis periculo.</i>
إِلَى الْمَنْظَرِ التَّرِيهِ	<i>Ad amplas conspiciendas plateas.</i>
وَطَوِيءَ لِسَاكِنِيهِ	<i>In quibus non est iocus.</i>
وَطَوِيءَ لِعَامِرِيهِ	<i>Planas ibi commemorantibus.</i>
إِلَى مَنْزِلِ تَعَالَا	<i>Et beatitudo consuetibus.</i>
بِالْحَقِّ قَدْ تَوَالَا	<i>Ad habitaculum Dei vivientis.</i>
بِالتَّوَرِّقِ قَدْ تَلَالَا	<i>In veritate regnantis.</i>
تَلَقَّى بِهِ الْجَلَالَا	<i>In luce resurgentis.</i>
إِلَى الْمَغْرِبِ الْوُطِي	<i>In decore radiantis.</i>
إِلَى الْمَطْلَعِ الْبُهِي	<i>Ad apparatus thalamum.</i>
إِلَى الْمَطْعَمِ الشَّهِي	<i>Ad speculam fulgentem.</i>
إِلَى الْمَشْرَبِ الْهَبِي	<i>Ad cibum concupitum.</i>
	<i>Ad potum nutrientem.</i>

Hæc fatis eleganter, Carmine ex septem Syllabis, vt patet, Alii filius Abi Taleb, quamuis intermiceat quedam secundum suam sectam, vt in Consonantia *إلى* vbi, quamuis

في ربي منشور
 وَالْبَيْتِ الْعَمُورِ
 وَالسَّقْفِ الدَّرُوعِ
 وَالْبَحْرِ الْمَجُورِ

In pagina expansa.
 Per domum habitataam;
 Et per seclum elatum.
 Et per mare feruens.

In quibus permixti sunt Versus trium & quinque Syllabarum, sicut & in loco aliquo quanto superius allegato ex cap. De Misericordie, etiam quatuor Syllabarum inter Versus sex, septem, octo, & etiam quindecim, ut patet in memoratis exemplis.

Carmina verò quæ quintam Syllabam excedunt, per se sola subsistunt, & etiam mixta alijs, tam apud Latinos quàm apud Arabes: ut ex eodem Sanctissimo Domino pluribus in locis, & præsertim in eleganti Paraphrasi Psalmi centesimi decimitesimij, sic Deo canente:

Laudate regem siderum
 Gentes per Orbem distite:
 Omnes & populi canant
 Diæ laudis honores.
 Nam persat eius efficax
 Nos protegens clementia,
 Inconculsaque veritas
 Omni permanet ævo.
 Patri simulque Filio,
 Tibique sancte Spiritus,
 Nunc sit iugiter ut fuit,
 Omni gloria seculo.

Sic semper redoluit, quo plenus semper fuit: tam suavis Carminum floribus iridicum præbens pomorum & fructuum, qui modò feliciter suprema in arbore sedent, ad sui odorem trabentes Orbem. Sed modicum, quod huc transfusum, inspicit Librum eius Poematum, qui doctrinam inquit Carminum; omni enim genera texuit, ita ut nullum etiam in viridiori ignoravit ætate. Tam multa segete præfuit, quanta foret spica deinceps plenitudine cumulanda. Enim ex eius horreis per totum Orbem Terrarum vniuersis Linguarum idiomatibus, quasi tot facis, comportantur Sacre Doctrinæ frumenta, in æternitatis alimentum: non solum Latinis, Græcis, Hebraicis; sed & Illyricis, Aethiopicis, Armenis, Arabicis, Chaldaicis, Persicis, & Indicis: insuper ut paginis etiam modicis ipsum totum imbueret valeat Orbem, Argumentosa APIS, prudenti excogitavit sagacia, quæ illi ingenita est, Sacra Biblia Arabico simul & Latino in lucem sermone profere: quod modò sub prosperis eius imperijs & auspicijs exequimur, omni conatu & diligentia: ut Latinis characteribus Septentrio & Occidens doctrinæ alimenta percipiat, & Arabicis Oriens & Auster Christi sapientia imbuatur. Prudens quippe & Peruigil Pastor.

Sed si non valemus omnia complecti sermone, & omnium generum Carmina, quæ prolocutus est, huc transferre: si opus sit silere de cæteris, quæ scilicet octo, nouem, decem, vndecim, & duodecim extant Syllabarum ex eius sapientia; illorum tamen quæ ex quindecim edidit, opus est aliquot recensere: quamuis enim superius ex Virgilio ostenderimus, Hexametros Versus esse plerumque quindecim Syllabarum, hoc tamen est illis accidentale; nam esse etiam possunt decem & septem, & etiam tredecim, prout Dactyli vel Spondæi in primis quattuor variantur: at sunt de sui Constructione semper 15. Syllabarum, quos Sanctissimus proposuit, titulo ASPER-

ASPERSIONE SACRIFICINERIS EXCITATVS IMPLORAT
 opem Christi ad eius secunda vestigia.

Pluere dum Sacerdos
 Illinit crines mihi, qui nunciat imminentem
 Interitum, expausco
 Horridum cæli sonitum, quo vocor ad tribunal,
 Quod penes est in omnes
 Vlla cui non est potior, nec similis potestas: &c.

Sed hic alternant Versus septem & quindecim Syllabarum: Poemate autem quinqueagesimo, & quinquagesimo primo, pura quindenarum Syllabarum graubus sententijs Carmina protulit, & sub titulo VERITATI CALVMNIA SVCCVM-BIT, sic est prolocutus:

Feruid cordis tumultus ira, & emulatio,
 Curas res, grauis senectus, languor egri corporis
 Spiritus turbant quietem, quam minus non atterunt
 Terror hostis ingruentis, carcer, & captiuitas,
 Adibus pelli paternis, squalide morsus famis,
 Quæque serpit huc & illic pestilens contagio.
 Hæc acerba sunt; sed angit acrius calumnia:
 More noctis, obregentis aerem caliginè,
 Vera celat, atque fæta sæpè miscens, credulam
 Audientium, dolosa voce, mentem decipit;
 Fida nulli, perpes auba suspicacis assecta,
 Inuidorum, culta plausu, germen astus fertile,
 Pernicax rixas & iras nutrit inter Principes,
 Non amicos, non propinquos, absque noxa præterit;
 Blanda probri machinatrix, fæda fraudis artifex, &c.

Carmina aliarum mensurarum, nouem, decem, vndecim, ac duodecim Syllabarum, quæ elegantissima protulit, non opus est recensere: hæc pauca ex quindecim constantia huc transfusimus, quæ admodum rarò conspiciuntur apud alios Auctores.

Apud Arabes paucos etiam reperi Versus ex quindecim constantes, non quidem censo quia apud ipsos rari sint, sed quia in manus nostras eiusmodi Poemata non peruenerunt. In Alchorano autem cap. De Misericordie reperi alijs intermixtos, vbi hæc habentur:

الرَّحْمَانُ
 خَلَقَ الْإِنْسَانَ
 عَلَّمَهُ الْبَيَانَ
 وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ
 وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ
 Misericors.
 Creauit hominem.
 Indidit ei discretionem.
 Et celum exultit illud, libramq. adæquauit.
 Et Stella & Arbor adorantes.
 الشمس

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حَسْبَانِي

Sole & Luna contentibus.

Sunt quattuor, sex, septem, vndecim, & quindecim Syllabarum. Quattuordecim verò sunt apud Arabes frequentissimi. hic autem apponentes exempla de ceteris, superfluum duximus de ipsis apponere; quia sufficiunt Carmina Chazragiaci & Aladini, quæ vt plurimum sunt quattuordecim. Sufficiat igitur Metricam hanc claudere cum aliquot exemplis de cæteris. Et primò ex cap. De Ficu:

وَالْتَبَسُّوْهُ وَالزَّبْسُوْهُ

Per ficum & oliuam.

وَطَوَّرَ سَبِيْن

Et per montem Syna.

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِيْنِ

Et per hanc Prouinciam fidelem.

Sunt septem & quinque Syllabarum. Et in fine capituli الدِّمَا de Nuncio.

يَوْمٌ يَنْظُرُ الْمَرْءُ

Die qua videbit vir

مَا قَدَّمَتْ يَدَاةُ

Quid manus eius obtulerit.

وَيَقُوْلُ الْكَافِرُ

Et dicet infidelis:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَانَا

Vinam puluis fuisset.

Sunt septem & nouem Syllabarum: & omnia quæ in Alchorano, fati inspidata, quamuis numerosa, sed nihil viuendum & argutum in ipsis. Elegantiora fati sunt Carmina filij Abi Taleb, ex quibus expedit hic pauca recensere, & primò hæc, decem & vndecim Syllabarum.

هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْوَانُهُ

In hoc tempore non est fraternitas.

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ بِأَخْوَانِي

O vir in fratribus.

إِخْوَانُهُ كُلَّهُمْ طَائِفٌ

Amici huius temporis omnes iniqui sunt.

لَهُمْ لِسَانَانٌ وَوَجْهَانِي

Ipsi sunt bilingues, & bifrontes.

يَلْقَاكَ بِالْبَشْرِ فِي قَلْبِهِ

Occurrit tibi latus, at in corde

دَاءٌ يُؤَارِيهِ بِكَلْمَانِي

Malum dolose calat;

حَتَّى إِذَا مَا عَبَّتْ عَنْ عَيْنِهِ

Vt cum recesserit, & retro fuerit

وَمَاكَ

وَمَاكَ بِالزُّرُورِ وَبِهَمَانِ

Imponat tibi falsa paradoxica.

هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا كُلُّهُ

Hoc tempus omne tale.

بِالْوَدِّ لَا يَصْدُقُكَ آخَرَانِي

Fideles nec duos inuenies?

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ فَكُنْ مَقْرِبَانِي

O vir esto tu ergo solitarius.

دَهْرٌ لَا تَأْنِسُ بِأَنْسَانِي

Saeculum hoc, humanum non est saeculum.

Idem Ali Carminibus duodecim Syllabarum sic etiam cecinit.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْضَ مَا أَمْكَنَهُ

Cum vir non est contentus eo quod potest,

وَلَمْ يَأْتِ مِنْ أَمْرٍ أَرِيدَهُ

Et non operatur quod est optimum,

وَأَعْجَبُ بِالْعَجَبِ فَاقْفَادَهُ

Et deleatur sequi extrauagantia,

وَنَاءٌ بِهِ آتَيْتَهُ فَاسْتَحْسَنَهُ

Et obsinatus malum censeat bonum,

فَدَعَهُ فَقَدْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ

Recede ab eo, malum iam carpit iter.

سَبَّحْتَكَ يَوْمًا وَيَمَكِي سَنَةً

Ipse diem ridebit, tum lacrymabitur animum.

Dixit item aliàs Carminibus idem Ali.

رَبِّ فَنِي دُنْيَاةٌ مَوْفُورَةٌ

Aliquis puer vita huius mundi ei abundans.

لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ

Non est ei post hanc vita futura.

وَآخِرُ دُنْيَاةٍ مَذْمُومَةٍ

Et alter, vita mundi ei est misera,

يَنْبَعُهَا آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ

Quam consequitur altera, sat prospera,

وَآخِرُ قَدْ حَانَ كَلْتَيْهِمَا

Et alter ita perdidit utramque,

لَيْسَ لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ

Vt non sit ei hac vita, neque altera.

أَرْبَعَةٌ فِي النَّاسِ مَيِّزَتُهُمْ

Quattuor ego distinxii in hominibus,

أَحْوَالُهُمْ مَكْشُوفَةٌ ظَاهِرَةٌ

Conditiones apertas euidentes.

فَوَاحِدٌ

فَوَاحِدٌ دُنْيَا مُقْبَوُصَةٌ
 Quem altera consequitur cum gloria.
 وَوَأَحَدٌ مِنْ دُنْيَا مَحْمُودَةٌ
 Et alter ei mundus est laudabilis.
 لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ
 Debinc non est ei alter commendabilis.
 وَوَأَحَدٌ مِنْ بَيْنَهُمَا ضَائِعٌ
 Et alius est qui perdidit utramque.
 لَيْسَ لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ
 Non habet neque terram, neque celum.
 Cecinit item idem Ali.
 أَلْفُضْلُ مِنْ كَرَمِ الطَّبِيعَةِ
 Perfectio est ex liberalitate Nature.
 وَالْمَنْ مَقْسُدَةُ الصَّنِيعَةِ
 Defectus autem ex artis corruptela.
 وَالْكَبِيرُ أَمْنَعُ جَانِبًا
 Et bonitas est securus effugium,
 مِنْ قَلْبِ الْجَمَلِ النَّيِّعَةِ
 Quam cacumina montium sublimium.
 وَالشَّرُّ أَسْرَعُ جَرِيهً
 Malitia autem velocius deficiens,
 مِنْ جَرِيهِ الْمَاءِ وَالسَّرِيعَةِ
 Quam torrens aqua, quamvis rapidissima.
 تَرَكَ التَّعَاهُدَ لِلصَّدِيقِ
 Derelictio pacis est amicitia
 نَكُونُ مُوجِبَةً الْقَطِيعَةِ
 Est res non decens homini, sed bestie.
 لَا تَلْتَطِعُ بِوَقِيعَةٍ
 Non deturpes maledicentijs
 فِي النَّاسِ تَلْطِخُكَ الْوَقِيعَةُ
 Inter homines, naenque deturpaberis.
 إِنْ التَّلَخُّقُ لَيْسَ بِمَكْتُبٍ
 Nam consuetudo non moratur,
 إِنْ يُوَلِّ إِلَى الطَّبِيعَةِ
 Ut in naturam conuertatur.
 Initium autem dedit suis Poematibus Carmine quod sequitur.

الناس

النَّاسُ مِنْ جِهَةِ التَّهْمَالِ أَكْفَاءٌ
 Homines tamquam stultus computantur.
 أَبُوهُمْ أَدَمُ وَالْأُمُّ حَوَاءُ
 Pater ipsorum Adam, & mater Eva.
 وَأَمَّا أُمَّهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ
 Et quidem matres hominum sunt vasa
 مُسْتَوْدَعَاتٌ وَالْإِحْسَانُ أَبَاؤُا
 Deposita: at patres excellentia.
 فَإِنْ يَكُنْ لَهُمْ فِي أَصْلِهِمْ شَرَفٌ
 Quod si in radice eorum sit nobilitas,
 يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالطَّيْنُ وَالْمَاءُ
 Gloriantur: sed quid est lutum & aqua.
 وَإِنْ أَنْهَتْ بِخَيْرٍ مِنْ ذُرِّيٍّ حَسَبٌ
 Quod si gloriam queris ex progenie,
 فَإِنْ نَسَبْتَنَا جُودٌ وَعِلْيَاءُ
 Est prosapia nostra sublimis & grandis,
 لِأَفْضَلِ الْأَافِلِ الْعِلْمِ إِيَّاهُمْ
 Non est nobilitas, nisi eruditi: in numero
 عَلَى الْهَدْيِ بِنِي آسْتَهْدِي آدِلَاءُ
 Ipsi directi, & dirigentes alios.
 وَقِيَّةُ الْمَرْمَأِ قَدْ كَانَ يَحْسِنُهُ
 Et stabilitio viri est id quo bonus redditur.
 وَيَلْهَأُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ
 Et stulti semper hostes sunt sapientibus.
 فَفَقِمٌ بَعَثَ وَلَا تَبْعِي بِهِ بَدَلًا
 Perfiste in sapientia, cōmūtationē nō appetas;
 فَالنَّاسُ مَوْتِي وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ
 Mortui sunt homines, soli eruditi viuentes.
 Sed ne Mahumetis sectator nostrum Carmine suis claudat Librum, expedit hic
 subiungere aliquot Versus eruditissimi ac religiosissimi Viri, Natione Maronitæ, no-
 mine Gabriel filius Chelai, qui sic de Sacrosancta
 cecinit Trinitate.
 أَبْدَاءُ بِاسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
 Incipiam in Nomine summi Dei,
 أَبُّ وَالْإِبْنُ الرَّحِيمِ
 Patri & Filij misericordis,
 وَرُوحٌ قُدْسُهُ يَا فَهِيمِ
 Et Spiritus Sancti eius, ò intelligenti:

خالون

قَالُوْبِ لَمْ يَسُ فَعَدَّ سَوَاءً
 I trinitatis, non colimus prater eam.
 سَمِعَ نَاطِرُ بَصِيرٍ
 Ipse laus, qui est Dominus Potens, Exorsus,
 سَمِعَ نَاطِرُ بَصِيرٍ
 Auditor, Videns, Inspector.
 مَا لَهُ شَبِيهِ وَلَا نَظِيرٍ
 Cui non est similis, nec aequalis.
 قَدْ أَحْتَجِمِرُ فِي نَوْرِ ضِيَاءِ
 Qui est absconditus in luce splendoris sui.
 رَبِّ مِثْلِكَ بِالْصَّفَاتِ
 Dominus Trinus in Personis.
 جَوْهَرٍ وَاحِدٍ بِنَاتِ
 Substantia una quoad essentiam.
 خَالِقِ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ
 Creator omnium existentium.
 هُوَ يَرِي وَلَا يَرَى
 Ipse videt, & non videtur. &c.

Ex his habes exempla de omnibus Carminibus, quindecim, quattuordecim, tredecim, duodecim, undecim, decem, novem, septem, & usque ad trium Syllabarum. Nunc ad huius Libri calcem, subnectemus Carmina, quae in nostra Apologia Latina & Responstone Arabica ad obiectiones Ahmed filij Zin Akabedin, pro Christiana Religione edidimus: quibus Sibyllina Carmina quae litteris capitalibus Verisum referunt hanc sententiam: IESVS CHRISTVS DEI FILIVS, SERVATOR: CRVX. Sicut fuerunt ex Graeco in Latinum versa, eandem seruando sententiam capitalibus litteris, & habentur libro 8. Sibyllinorum Oraculorum; ita & nos in Arabicum translulimus, seruata eadem sententia in primis litteris Verisum capitalium, nam ternos eos copulauimus, & sic habentur in nostra Arabica responstone, tractatu 4. vbi de Diuinitate Christi:

يَعْرِقُ الْأَرْضَ عَلَامَةٌ
 Sudabit terra in signum,
 كَانَهَا الْأُمَّةُ
 Quasi ipsa ingemiscens.
 يَنْزِلُ إِلَى الْعَجْرَاءِ
 Et descendet in campum,
 سَوَاءُ الدُّنْيَا حُكُومَةٌ
 Malum Orbis iudicaturus
 بِهِ اللَّهُ فَصِيلَةٌ
 Deus iudicio separationis:
 مَرَى بِلَا عَطَاءِ
 Visus hominibus sine tegumento.

وَيَجْلِسُ فِي الْعَرْشِ
 Et sedebit in throno,
 مَطَالِبًا لِلْأَرْضِ
 Exquirens vindictam
 هُوَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ
 Ipse cum electis.
 عَنِ كَثْرَةِ الشُّوْكِ
 Ob spinarum multitudinem
 يَحْسُوشُنْ كُلِّ السُّرُوقِ
 Horrescet omnis campus.
 وَيَكُونُ مَكْرُوهًا لِلْانْقِصَاءِ
 Et in fine rejicientur
 أَمْثَالُ الْأَصْنَامِ
 Diuitiae cum idolis
 لِلنَّاسِ فِي الْمَمَامِ
 Ab hominibus tandem:
 وَخَرُوقًا بِالنَّارِ
 Et igne comburentur
 يَكُونُ الْأَرْضُ أَلِيمًا بِالْهَرُوقِ
 Terra, mare, & aer.
 لِشُرَّةِ الْخَطَاةِ
 In malum peccatorum
 الْجَحِيمِ نَشْتَدُّ مَعْفَاتِ
 Infernus succendetur multipliciter:
 وَالطَّهَارِي تَكُونُ بِأَبْرِيَاءِ
 Iusti autem immunes erunt,
 مَجْلِدِيْنِي فِي النَّوْرِ
 Commorantes in luce,
 بِلِ الْخَطَاةِ فِي النَّارِ
 At peccatores in igne,
 فِي نَهْرِ الْأَعْرَاءِ
 Sub iugo reproborum.
 سَيُكْشَفُ قُوْبِيْعًا
 Discooperietur cum oburgatione
 مَا صَبِحَ قَبِيْعًا
 Quod factum est turpiter,
 مَا فَعَلَ مِنْ سَوَاءِ
 Quod factum est iniique.

يكون الله كاشفاً

عمن هو كان قبيحاً

واستتر من وراءه

ح حينئذ لا سر

واستأنهم تصر

يتناذب شر هؤلاء

ا إن يظلم الشمس

والقمر والخمس

ويقطع الدور عن الرؤيا

ب بطن العمق يرتفع

العلو لا يندفع

فتخط الجبال عن عليا

ن نرى غير سفينة

البحر بلا معية

بلا متع الشنا

ا الكزة تسوى

بالسهل وتسوى

العيون والأرض بلا ماء

ل للبار والصلاة

من لهيب السماء

وينفع في الصور من علا

ل

ل لندبة الأشرار

لوجوع الأشرار

يصيحون يا ويلاً بالدعاء

ا إذا الأرض تنفلق

الجحيم لا تنفلق

بل ينكشف العمق بالجواء

ه هو الله حكيماً

لا يكون خليها

بل يحكم بالقسط على الرؤساء

ا المطر تغريها

هو ناراً وكبريتاً

وينزل موقوداً من سماه

ل لجماعة الناس

يظهر فوق الرأس

الصليب الأمين بالبهائم

م مخوف الخطاة

بل آية الحياة

لأصحاب الإنقاذ

ح خلصهم لغسلهم بالماء

الذي بشرى الآئتي عشراً

Que habetur per predicationē 12. Patrum.

X x a ل

لِللَّحْمِ يَقُومُ
 كَاهِبِهِمْ يَوْمِ
 دَوْمِ الْمَوْتِ يَوْمِ قَبْلِ الْمَسَاءِ

لَقَدْ سَطَرْتُ لَكَ

بِهَذَا الشَّعْرِ الْمَالِكِ
 الْعَظِيمِ الْعَظَمَاءِ

صَانِعِنَا الْكَبِيرِ
 كَلِمَتِنَا الْفَعِيرِ

صَارَ لِأَجَلِنَا حَتَّى آيَاتِنَا
 إِذْ كَانَ سَرْمِدِيَا

صَمِدَا أَرْيَا
 وَهُوَ عَيْرُ أَنْبَرِيَا

لِ بِلْدَةِ الدَّرَاعِيْنِ
 مَثَلَهُ مُوسَى عَلَى الْيَشْبَعِيْنِ

قَدِيمِ الْأَنْبِيَاءِ
 مَنِ صَلَّى عَلَى الْيَهُودِ

وَمَنْ عَمَلِيْقُ السُّورِ
 فَانْهَزْ عَمَلِيْقُ مِنْ الْأَعْدَاءِ

Genibus exurges
 Prædo ipsarum, obdormire facies
 Somno eos mortis ante vestras.

Es iam descripti sibi

His Carminibus Regem
 Dominum Dominantium,

Creatorem nostrum excelsum,
 Salvatorem nostrum Potentem,

Qui se exposuit pro nobis tentationibus,
 Cum esset sempiternus,

Permanentis & perpetuus,
 Et ipse insinatus,

Extensione brachiorum
 Figuravit eum Moyses super exercitibus,

Antiquus Prophetarum:
 Orauit pro Iudæis,

Contra Amalecitas iniquos;
 Et fractus est Amalec coram hostibus.

لِ بُنْعَمِ الشَّعْبِ الْإِلَهِيِّ
 إِنَّهُ هُوَ الشَّعْبُ الْفَضْلِيُّ
 لِعَزِيْزِ الْكَبْرِيَاءِ
 فِي يَوْمِ الْجَمَارِ جَالُوْطِ

Figuravit eum David

IN HOC CARMINIBUS
 CUM LAPIDE CONFIDENTIS
 IN ADIUTORIO PAUPERUM:

فَأَحْزَنَهُ بِدَاءِ
 حَتَّى لَا يَشْفَى بِعَوْنِ دَوَاءِ

Et litteræ capitales præcipuorum Versuum, si pariter iungantur, faciunt, sicut ipsa Carmina Sibyllæ, hanc sententiam. الصَّابِيْبُ الْمَخْلُصُ. يسوع المسيح ابْنُ اللَّهِ الْخَلَّصُ. IESVS CHRISTVS FILIVS DEI SALVATOR. CRVX.

Habes itaque ex his, Metricas non tantum regulas, sed & exempla: & non solum congruis sermonis agnitionem, prout ad Grammaticum pertinet, sed etiam orationem, prout exigit Poësis. Modò Diuino prolequentæ fauore, ad Dionianarium transeamus.

F I N I S

REPERIORVM PERMISSA

INSTITUTIONES

...
...
...
...
...

REGESTVM

* A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
 A a B b C c D d E e F f G g H h I i K k
 L l M m N n O o P p Q q R r S s T t V v
 X x.

*Omnes sunt Duerniones, præter * Ternionem.*



ROMAE, Ex Typographia Sacre Congregationis de Propaganda
 Fide: M. DC. XLII.

SVPERIORVM PERMISSV.

