

Leiden, 16 April 1904

Hooggeacht heer Knous,

Het is my een byzonder genoegen
 U te kunnen melden, dat de schenking
 van Kolonel van Dahlen, die na de
 verzending een tijd lang in ongereede
 was geraakt en dan te Padang werd
 terug gevonden eenige weken geleden
 eindelijk hier is ontvangen. Het ont-
 pakken der voorwerpen, was voor my
 inderdaad een genot en ik weet slechts
 weinige schenkingen gedurende den
 langen tyd dat ik aan deze instelling
 verbonden ben, aan te ruypen, die deze
 schenking evenaren, zoo wel wat de innerlyke
 als de wetenschappelyke waarde betreft.

Ik ben U inderdaad tot groote erken-
 selyphheid verplicht daarvoor, dat de be-
 langstelling in dit Museum ^{van} ~~aan~~ der

Het

Heer van Duulen dave U werd opgemekt.

Natuurlyk zal ik de Regering van de vrygeuigheid der schenkers kennis geuen, en, ik deel U dit sub rosa mede, ik heb reeds stappen gedaan het verkrygen eene onderscheiding voor den Heer van Duulen voor te bereiden.

Voorts zal ik de verzameling eenigzins tijt in de permanente tentoonstelling van het Museum plaatsen, ten einde dee aan een groateren Kring en misschien ook aan de Koninkryken te kunnen toonen; eveneens ben ik voornemens een breedere en geellustreerde beschryving daarvan te be- werken en te doen verspreiden.

Myne laatste berendingen van penningstuk- acht ik in uw bezit. De brochure Rauffaer-Loeber zal U verrast hebben, maar ik hoop niet dat die U onangenaam heeft aangedaan. Van berispe heb ik namelijk vernomen, dat de Heer Rauber, o.a. ook door U, voor ^{technisch} dat ar- tikel onderricht in Indië zal yn aanbevolen

daaraan. Kan ik echter geen geloof
 hebben, waar wij toch mannen als
 Bruyt, Schadee, Jaepen enz. die door
 hunne onderoording, opgedaan door een
 lang verblijf in Indië, zelf, door hun
 taalkennis enz. ^{die} om zoo te zeggen als
 geknipt zijn voor een soortgelijk on-
 derrack voor het grijpen hebben en
 toch geene fondsen voor hun te krijgen
 zijn, mag toch wel niet er van gedacht
 worden een geheel en al niet onderleijt
 persoon met zulk onderrack te belasten
 en daaraan eene som van meer dan
 f 15,000 te besteden. In deze opvatting
 weet ik mij met u eens en ik heb ~~aan~~
 mijne meening waar ik er om gevraagd
 ben, ook niet onder staelen en banken
 getoken. In die meening heb ik door de
 uitzoek van Roerber's Tijdschrift ornamentiek
 meer dan gelijk geteeken. Voor een groot
 gedeelte als dat geschrift vol van pharais
 en bovendien kan het dienen als bewijs van
 een meer dan lichtwaardig Museum gebruik.
 Wenscht u zulks, dan ben ik bereid

het hier gezeyde met beuinsen te staen,
 dat zal echter tegenover te wel niet
 noodig zijn.

Met allusien en my zelf bij voortdoring
 in uwe zeer gewaardeerde beleustelling
 aanbevelende, verblijf ik u zeer beleefde
 groeten als steeds

Hoogachtend
 Verdienst:
 J. D. P. Struik

RIJKS ETHNOGRAPHISCH MUSEUM.
LEIDEN.

X01
1



Weldelheerleeden Heer

D. C. Snouck Hurgronje

Beantw.
17/5 '44.

Welterreden

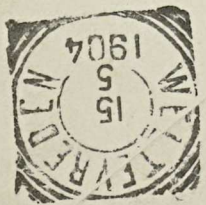
Nederl. Indië

Java

X02



M



Leiden, 19 Juni 1904

Hooggeachtte Heer Srousti,

Mijn Mevr. vriendelijke
 brieven van 17 Mei jz. zeg ik u hartelijk
 dank! Ik denk dat gij voor Leland
 van Dolen wel nog iets kunt bedenken;
 ook Prof de Gueje is 't met mij eens dat het
 in dit geval vooral niet bij een eenvoudig
 dankbetuiging mag worden gelaten.

Helgen ik u schrijft hebt Mevr
 gevelens in de grote Rouffner - Loken heb
 ik met aandacht gelezen en, tot mijn spijt moet
 ik het zeggen, ik heb de overtuigingsverklaringen
 dat ugh het hoerentrent niet eens zullen worden.
 Ook ik stel Rouffner wegen ugh belegenheid
 in al helgen wat ugh Lork betreft, guc
huig; ook ik erken gaarne dat er in
 Loken geden omly tot itud; i schuill
 en

en heb dat ook niet w. n. tegensover leden van 't Justit.
 teat. verturen zelf ged. Maar want Puffen
 bestraft ik heb hem leeren kennen als een onvoo.
 sentous mensch. en zijne schuld gaf het zyx dat
 het Botik. werk aint ~~off~~ volheidigt wort. hys
 handlungge tegensover de nitgeven groot alles
 te heven wat ik tot my toe van dien aard heb
 leeren kennen! Heest my ten goede die men
 heyl geen karakteren! hoe gaf ook het goede dat
 in hem yte such nering vrentel dragen!

En van Loeber, 't hy is antodidraet
 even als ik en ik heb my er in verhuud tien
 hy begun te werken van dat ik oventygd hem dat
 het myn plucht was hem te helpen, even als ik
 yghelpen hem, heb ik hem yghelpen en wilde
 hem helpen want ik wane kon. Maar reeds
 spiedy bleek my dat die man van een
 yffovertingen, een veruandheid behept
 was, die over saurty witen scheppeyde
 vinyk steeds schade veel anbruygen.
 Ik heb ook niet gesproken hem dat zelf te
 zeyen, maar het heeft niet willen helpen

en

3) en de gevolgen treunt zyne *Times* vrommerij. Het
 schepse oordeel dat ik. *At* en over schreef is inmiddels
 voor een groot deel bevestigd in de *Times* gelede
 verscheene publicaties van *H. D. Meyer* en *O. Pichler*
 te Dordrecht. — Met *Rouffier* die mij eenen
 keer misdacht, en wel op mijn eigen bureau! —
 te en thans in 't openbaar in de *Times* tot keuzen
 heeft bevestigd, heb ik. maar ik hoop voor de
 jaren die mij God mag zal schenken afgedaan; —
 Levele zal ik helpen wanner hij meer blijft
 van heidscheit en van het streven naar waar-
 heid, het esudoel aller wetenschap geeft en verand
 wanner hij kan brengen de *Times*, de *Rouffier*
 hets mijne of treden tegenover hem bevest uitwisen
 te hebben, niet geschoren te hebben. — Elk mensche
 heeft vergift, en men gel het vooral begitten en
 nog veel meer en meer in mijn positie! Wat
 ik. *Rouffier* op zyne laatste inrichting gestond
 heb treunt *At* het meenigende vordachtje. En
 het heeft mij gevoegen gedaan dat de *Regierung*, en
 wanner hier te lande en in 't buitenland gel
 met mijn getreden ten deze verengd hebben. — En

En hier mede hante over deze onrechtvaardighe
 zaak! *At* ben aan *At* veel dank verschuldigd
 van steun aan mijn werk verken, van voortdurend
 belangstelling in mijn redneren! *At* vrende *At*
 rekenschap van mijn handelingen verschuldigd te
 zyn! — — —

At moet misplegen reeds dat alle semi-
 Duidende uit onze *Over*, het wiste land en *Agre*,
 van *Amerika* en *Spita* thans aan 't *Museum*
 zyn tegevoegd; thans hand ik. mij verbedig van
 te nrengeren en gel daarvan ook. met my *Meer*
 hulp. wisten inrengen. Er is met het pachtige
 material hand wite gedaan! *Jeune*!

S. Augustus ge ik. als gederende mijn
Regierung van 't *Amerika* en *Spita* en *Regierung*;
 ik gel *At* van de *Amsterdam* met een en ander
Jeune!

Inmiddels verbley en vordachtje gulle
 als *Jeune*.

Met directie
J. D. E. Pichler

RIJKS ETHNOGRAPHISCH MUSEUM.

LEIDEN.

X01

Wetted heer geleerden Heer

D. C. Snouck Hurgronje



Wetterreden
Java

Nederl Indië.

X02



Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom right of the envelope.

17 de Perponcherstraat 14 Maars 1907

Hoogwaarde Professor,

Naar aanleiding van ons mondeling onderhoud omtrent de te Djeddah zich voorgedaan hebbende moeilijkheden op het gebied van identificatie der Bedevaartgangers, heb ik thinszeker, nogmaals mijne gedachten daarover laten gaan en gemeend. Hetzelve volgde aan de hand te moeten doen ter voorkoming van herhalingen te dien aanzien:

Voordat de Rekestulookopie niet algemeen wordt toegepast in Ned-Indië, zou het aandrinking verduimen den w. Consul te Djeddah op te dragen elken pelgrim te verplichten bij aankomen te eenigemelder plaats een vingertopafdruk te stellen op de pas, die hij bij zich heeft.

Na afloop van de hadji, bij terugkeer naar zijne bekwame dienst hetzelve herhaald te worden ten einde gezamenlijk Consul door vergelijking in staat te stellen te beoordeelen of hij al dan niet met den rechtmatigen houder van den pas te maken heeft.

Bij het tenietgaan of verlies van een pas zou zonder bezwaar een nieuw door het Consulaat kunnen worden afgegeven ende vinger-topafdruk op het Fiches, gelijk nader zal worden betoogd, de rechtmatigheid der aanvraag bewijzen kunnen.

Een afdruk van den rekestulook of rekestuiverring zou daartoe gebodig kunnen worden. Het stellen der afdrucken zou natuurlijke plaats moeten vinden in tegenwoordigheid van den w. Consul.

Op bovenaangeduide wijze te werk gaande, zouden n. b. m. de tot nu toe te baat genomen kwade praktijken met passen, waardoor het Consulaat noodeloos overlast werd aan gedaan, tot het ev.

leden gaan behooren. Met betrekking tot de tickets rest echter nog een moeilijkheid door de scheepsagentuur of rederij te overwinnen t. w. wanneer de houder van een pas overlijdt of in Nekkha achter blijft ^{een} der familieleden of de eventuele nieuwe houder daarvan [b. v. door aankoop] eischt restitutie van de gestorte retourkosten...

Ten aanzien hiervan meen ik een inmening van het Consulaat besluis te moeten ontzenden.

Het feit, dat, zoval als mij voorgelzen gedeelte van den brief van collega Scheltima Pijls, de scheepsagentuur „Robertson“ te Djeddah ten opzichte van de rechtsgeldigheid der tickets [aan board of oorspronkelijke eigenaar of diens erfgenamen] geen kleur wenscht te bekennen, zou, dunkt mij een niet inmening van het Consulaat ter zake nog meer rechtvaardigen.

Ward's echter de rederij genegen en bereid gevonden ten aanzien der tickets hetzelve te doen als door het Consulaat met de passen wordt gehandeld, dan zullen ongetwijfeld reclames met betrekking tot de onderwerpelijke aansprakelijkheid zich tot een minimum gaan beperken.

Het stellen der vingertopafdrukken op de tickets zou dan op de uitreis kunnen geëischt worden en aan board moeten geschieden, ter wijl in gevallen van twijfel op de thuisreis het nemen der vingertopafdrukken zou behooren plaats te vinden voor de inscheping.

Zoval hoogeraangehaald zoudem de afdrukken op de tickets bij overlijden of terug gaan van de passen de dengdelijkheid van de aanvragen om verstrekking van nieuwe kunnen dwylen...

Eene algemene toepassing van de Daktyloscopie in Ned-Indi zou de gemakkelijkste wijze de identificatie van Nekkhaangers aan het Consulaat te Djeddah aanzienlijk versimpelen.

De benodigdheden voor het maken van vingertopafdrukken zijn:

- 1: een metalen (zinken) plaat, met gladde oppervlakte, bevestigd op hout.
- 2: een tempermes.
- 3: een houten cylinder, geloes met gummi of gutta-percha, waaraan een handvat [bij de fotografie in gebruik om opgeplakt portretten glad te strijken, z.g. Bekdruckerrol].
- 4: een tube of flacon drukkink.

Het nemen van afdrukken geschiedt als volgt:

Den havelheid drukkink ter grootte van ongeveer een erwt wordt op de metalen [zinken] plaat gebract, naadat deze van stof is gereinigd. Het behulp van het tempermes wordt de inkt op de plaat uitgewreven, waarna met de Bekdruckerrol zoolang in alle richtingen over de plaat heen en weer wordt gerold tot de inkt in eene geerdene laag gelijkmatig over de oppervlakte der plaat is verspreid.

Is de drukkink te dik (taai) dan wordt een druppel Bekdruckerwasm (Lindhevernis) toegevoegd; heeft men te veel inkt op de plaat gebract, dan verwijderd men den overbodigen met een katoenen of linnen lap, waarna de plaat opnieuw met tempermes en rol bewerkt wordt.

De af te drukken vingertop wordt tot een onder de gewrichtsbuiging van het bovenste led, op de van inkt voozogene plaats gebract, helder afdrukt, opgelecht en op dezelfde wijze op papier of gedrukt. Hierbij moet zorg worden gedragen, dat de vinger niet draait of wreechiift, daar anders de afdruk mislukst of onduidelijk wordt.

Hiervan heb ik mijne denkbeelden ter zake blootgelegd. Ik hoop dat ze instemming bij Ulyel mogen vinden.

Met aanbidding mijner respects, heb ik de eer te zijn,

Hoogachtend
 Ulyel's diu di
 [Handwritten signature]

Amstelredam 14/3 '07



An Heer Geleerden Heer

An Heer Prof. Dr. C. Snouck Hurgronje x01

817

Witte Stempel 04



Leiden



X02

*London by
Scheltema*