

ROMÂNIA

UNŪ ESEMPLARŪ

PENTRU CAPITALA 50 BANI

Acastă fôia ese uă dată pe septemână:

DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1
13, 26 și 39.

Abonamentele se facă în Pasagiulū românū
No. 9 și 11, prin districte pe la corespondenți
sêu prin postă, trâmîțendū și prețulū.



UNŪ ESEMPLARŪ

PENTRU DISTRICTE 55 BANI

PREȚULŪ ABONAMENTULUI

Pe anū, pentru capitală	lei noui	24
Pe jumătate anū	> >	12
Pentru districte pe anū	> >	27
Pe șese luni	> >	14
Pentru străinătate pe anū.....	> >	37
Reclame și inserțiunī linia	lei noui	20
Anunciuri, linia de 45 litere.....	bani	50

Pentru abonamente, reclame și inserțiunī se va adresa la administrațiune.



Departe de țera pentru ale cărei libertăți și fericire și-a sacrificatū averea și tinerețile, la ale cărei epoce fericite și triste și-a mplinitū cu sânteniă datoria de bravū cetățenū; departe de patria lui pré-iubită, ai cărei fii adeverați nu'lū vorū uita nicuă-dată, **STEFAN GOLESCU** a muritū în Paris la 27 Augustū, în etate de 65 ani.

Pênē în ultimele momente s'aū aflatū lêngă patulū lui fratele seū, d. Radu Goleseu, și amicii seī intimi dd. C. A. Rosetti și Grant.

Cuvintele nu sunt d'ajunsū pentru a face necrologulū unui așa bărbatū, a cărui perdere a pusū doliulū în âniemele tuturilor Românilorū bunī.

Se face cunoscutū că, de mai multū d'ună lună, Ghedem s'a retrasū de la redacțiunea acestui diarū.

DESTULŪ..!

Ventulū suflă cu turbare
Peste văi, peste câmpii;
Peste totū e întristare,
Nicăirea veselii!...

Lacrimi pe ori-ce față
Și durere întelnesci;
Pe câmpii, nu veđi verdeta...
Pe cerū stele nu zăresci!...

*

Dómne, destulū aste rele
Pe noi plană și-aū planatū,

Dă-ne ȓile de acele
Să scăpamū din ce-amū intratū;

ȓile pure și frumoșe
Ca acele ce-amū avutū!..
Cerū seninū, ânimi voișe,
Și virtutea ce-amū perdutū!...

M.

REVISTA POLITICOSA

Bucuresci, 31 Popenași 1874.

În aceeași ȓi cândū ministrulū de lucrări publice alū Ungariei, comitele Zichy, după sosirea'i în Bucuresci, ținea conferințe, (în aceeași ȓi, de ieri Sâmbătă) cu ministrulū lucrărilor publice de la noi, cu directorele, inginerii și toți alți pe care e lungū să'enumeremū, în aceeași ȓi *Mintitorulū oficialū* publică că d-lū Pantazoglu, șefulū ușierilor de la cămară, e dăruitū de împăratulū Austro-Ungariei, cu crucea de aurū a ordinulū Franz Iosef.

Faptulū acesta se esplică prin împrejurarea că d. Pantazoglu a făcutū pe camarinerulū seū intendentulū d-lui Mache Crețulescu pe timpulū esopițiunii din Viena. Ceea ce nu se pôte ênsē esplica e cum și cândū maiestatea sea apostolică, imperialē și regale, a avutū onórea d'a face cunoscința cu acestū însemnatū personagiū din România!

În același numărū alū fôiei oficiale, se mai spune că dd. George Blasianū (institute de cl. IV și directore alū scólei de băieți No. 3 din colórea albastră din capitalē), Pittner Leopold (oficiantū telegrafo-postale) și Filip Arsentī (asemenea oficiantū telegrafo-postale cl. I la Turnu-Severinū) aū fostū pricopsiți cu medalia de resbelū, din partea aceluiași împăratū.

Ș'acestū faptū se pôte esplica seū prin împrejurarea că domniī în cestiune aū servitū în óstea kesaro-kraiescă — căci altmin-

terea nu se pôte pricepe ce are a face instrucțiunea publică și telegrafia de la noi cu resbelnica medaliare austro-ungară — seū prin aceea că dumnélorū vorū fi din *onorabili* corespondinți oculți, care implu colónele ȓiarelorū nemțesci și unguresci cu totū felulū de havadișuri de la noi din țera.

În fine *tênérulū* deputatū Mihailū D. Cornea, care și-a atrasū titluri la recunoscința țerii susținđū cu ori-ce prețū junctiunile, precum mai nainte susținuse d'asemenea licențele spiritóse, legea timbrului, a presei, și tóte patrioticele gheșefturi ale principilorū coțcarī, a primitū și d-sea ordinulū corónei-de-ferū, **clasa III.**

Aci suntū douē puncte cu totulū ne'nțelese: *Mintitorulū* trebuie să fi făcutū greșelă, de sicurū din cauza corectorului, căci în locū de *Corónei-de-ferū*, trebuie să fie **Drumulū-de-ferū**, dândū a se'nțelege serviciile aduse de țingăulū deputatū cu ocazia junctiunilorū.

Asemenea, tocmai în considerarea motivelorū de mai susū, nu pricepemū de ce d-sea fu băgatū tocmai în *clasa III* d'ună potrivă cu lăieții și nespălații, pe cândū alții, cari nici în cameră cuvântulū n'aū luatū, nici unū ceasū și jumătate n'aū vorbitū, nici douē pahare de apă n'aū inghițitū ea să nu'și pérđă glasulū, au fostū băgați în clasa I, adică ceva mai depărteiorū de vagónele inchise, destinate pentru transportulū viteilorū.

Din aceste ne'nțelegeri nu ne pôte scóte de câtū *Pressa*, care, cu aceeași ocașiune, bine arū face să ne esplice și fenomenulū cum d'aū ajunsū așa de eftine decorațiunile austro-ungare, de se'mpartū pênē și la șefi de ușieri.

*

Este de miratū cum totū-dé-una coruptorii aū găsitū mișlócele cele mai nemerite și sicure pentru a'și forma sectari și pentru a'și recruta corupți.

Voiți un model admirabil de mijloc de corupere? Citiți următoarea circulară, care s'a tipărit la Thiel și Weiss și s'a împărțit clandestin pe la toate notabilitățile clerului din Capitală :

Pré Sante Părinte,

Prăvălia mea cu tot felul de lucruri trebuincioase la înmormântare, *Strada Nouă No. 1*, în mare număr, bine asortată și cu prețuri foarte moderate, oferă pré Sfinției vóstre pentru orî ce recomandație ce'mi veți face 10 %.

Pentru acésta rogú pré Sfinția vóstră să mă recomande la trebuință, și sperú că veți fi satisfăcuți.

Efrosina N. Pantelimonescu.

Spuneți acuma, domnilor, deca *Pré Sfinția Sa* de care se vorbește în acésta picantă circulară o se pótă reziste, mai ales în timpuri de epidemie, la farmecele mijlocului de corupere?

TEPEȘIU

Ideile barbare,
Funeste, cu turbare,
In țera românească
Veneau, s'o nimicească,
S'o schimbe în pustie
De gróză și urgie!

Nici mume iubitoare,
Nici tinere feciore,
Nici gârbovi, nici copiii,
Nici mugetul câmpii:
Nimic n'oprea în cale
Tronarea lor fatală!

Ici, *Intriga* meschină
Posase în divină!
Colo, négră *Trădare*
Věrsa aspra turbare!
Dincóce, *Desonórea*
Acoperea pudórea!
Dincolo, *Infamie!*
Și peste totú... *Urgie!*...

Atunci, în négra nópte
S'audú aceste șiópte,
Eșite dintr'unú sînu
D'adeveratú Românú:

«Idei de rățăcire!
Voí duceți la pieire
Moravele străbune
Ce sunt atátú de bune!
Voí nasceți numai crime!
Ei bine, cu cruđime,
Cu furie de leu,
Trata-voiú d'acumú eú
Pe cei ce vė hrănescú
Și 'n sîmulú lorú vė crescú!»

A doua đi, în țéră,
D'ua-datá se 'nălțară
Mugiri, lacrimi amare
Și rugi de disperare,
Căci țépa se 'nălțase
Și foculú consumase
Pe cei mai multú mișei!

Atunci alte idei
Solide și frumoșe,
Născu animi virtóșe,
Posterități ce 'n țéră,
Din nou reîntronară
Străbunele splendori
De fală și onori!

*

O! Tepeșiu! patru sute
De ani trecură iute;
Ș'acú, în frumós'atú țéră,
Din nou reînviară
Acele rele crine
Ce se 'nfrénaú de tine:
Străini, mari cu putere,
Ciocoi, slugi de plăcere,

Ființe trădátore,
Rușine, desonóre,
Disprețu pentru virtute,
Complectă servitute:
Totú viții ce sdrobescú,
Se 'nălțá, strălucescú!...

O! tu, umbră mărețá!
O! Tepeșiu! ia viéță,
Te scólá din morméntú,
De đi alú tēú cuvéntú!
Dér vino, omú măritú
Căci multú ești de doritú!...

Cocris.

Gazetta de Bacău ne dá următorulú dialogú între unú unchiú și unú nepotú:

Sunt furiosú contra ta. Arú trebui să roșesci. Ai ajunsú la douė-đeci și optú ani, și n'ai pozițiune, nici creditú!...

— Ertare unchiule, de pozițiune nu đicú, d'era creditú!...

— Ce, ai creditú?

— Se 'nțelege, decá amú trei-đeci mi franci datorii.

Inchipuiți-vé ce figurá a făcutú bietulú unchiú.

* * *

Adesea scrierile cele mari au începutulú celú mai originalú și curiosú.

Etá cum ne spune unú điarú francesú că a luatú nascere vestita dramá Vautrin a lui Balzac :

În o đi Balzac rugá pe amiculú sėu Théophile Gautier, să mērgá la dēnsulú acasá degrabá, pentru a asculta uá dramá în cinci acte pe care trebuia s'o citescá a doua đi directorulú teatrulú de la Porte-Saint-Martin.

— Și doresci să ai părerea mea? întrebá Gautier, aședându-se în unú fotoliú ca unú omú ce se pregătesce a suferi uá lectură lungá.

Dupe atitudinea lui Gautier, Balzac înțelese gēdulú lui, și 'i đise cu aerulú celú mai simplu:

— Drama nu este încă făcutá.

— Drace! esclamá Gautier, să amănámú lectura pēnē dupe șese săptămāni.

— Nu! noi avemú să tipărimú acum dramorama spre a pune māna pe bani. În curēndú amú de plătitú uá poliță fórtē încercatá.

— Pēnā māne e imposibile; n'are să fie timpulú de recipiatú.

— Etá cum amú pusú la cale: D-ta veí face unú actú, Ourliac altulú, Laurent-Jean pe alú treilea, de Belloy pe alú patrúlea, și eú pe alú cincilea, și voiú face lectura la amēđá, cum m'amú învoitú. Unú actú de dramá n'are mai multú de patru sėu cinci sute de linii; să potú face cinci sute de linii de dialogú într'ua đi ș'ua nóote.

— Spune'mi subiectulú, aratá'mi planulú, descrie'mi în câte-va cuvinte persónele, și étá că mă punú pe lucru, respunse Gautier timitú.

— A! strigá Balzac cu unú aerú superbú și mărețú de preocupare și de desprecii; de este să 'ți spunú subiectulú, nu mai terminámú nici-ua-datá.

Drama era Vautrin, care fu scrisá tocmai dupe programa datá de Balzac și interđisá dupe ántáia ei representațiune.

NOULU ARGHIR

(Poveste 'n patru cāntări, plásmuitá 'n felulú lui ANTON PAN)

CĀNTAREA I

Serile, mé 'nchidú în casá
Iau condeitulú, ședú la mēsá
Și simțú, cu vēntulú de sēră,
Cum străbate din afará,
Prin deschisa mea ferēstrá,
Musa, gingașiá mǎiēstrá.
Sufletulú tresare 'n mine,
Și fiori imi trecú prin vine;
Ea m'alíntá 'ncetú pe faciá
Și 'mi zímbesce cu dulcēțá,

Și d'a ei privire sántá
Sāngele mi se 'nferbēntá;
D'a ei dulce māngaiare,
Simțú puternicá 'nsuflare;
Ér condeitulú meú pornesce,
Și dēnsa 'lú povēțuiesce.

Omulú simțitorú din fire,
Decá 'n a lui povestire
S'aibá tonú și viersú voiesce,
Totú de stihuri se slujesce:
Stihurile nu sunt bune
De câtú spre mai bine-a spune
Și cu mai multá putere
Tót'a inimei durere.
Pentru-aceia și eú d'era,
Stāndú posomoritú a sēră,
Și gāndindú la uá 'ntēmplare
Fără de asemēnare,
Mē hotāriiú cu tǎriá
Totú în stihuri a o serie.

Vai! ascultá lume mare
Uá pré-jalnicá 'ntēmplare!
Vrēú s'o spuiú și de durere
Simțú că n'o sá amú putere;
Lacrēmile 'mi curgú șiróie,
Și condeitulú mi se 'móie;
De multú plānsú limba'mi se légá,
De cerulú gurii se 'nchiagá,
Căci, de cāndú stá lumea mare,
Așia jalnicá 'ntēmplare
Nici uá carte nu ne-aratá
Sá se fi 'ntēmplatú vr'ua datá,
La nici uá carte nu scrie
Uá astú-felú de istoriá.
Ah! vēđú bine d'inainte
Cá n'amú se gāsescú cuvinte
În-destulú de plāngētore,
La sufletú atingētore,
Sá povestescú cu tǎriá
Astá cruntá istoriá.

Noulú Arghir, căci elú este
Irou în astá poveste,
Noulú Arghir Gazetarulú
Are patima sėu darulú,
Făr' să 'și vedá neputința
Nerođia, nesciința,
Sá se cređá că 'i omú mare,
Gazetarú ce sēmēnú n'are.
S'a đisú, cu mare dreptate
Cá, spre-ale lumii pēcate,
Neghiobia din nascare
Nici-ua-datá lécu nu are,
Cá celú ce neghiobú se nasce
E bunú fēnú să 'i dai a pasce,
Căci, nascutú în neghiobiá,
Neghiobú vecinicú o sá fie.
Noulú Arghir, uá-datá,
Spre batjocurá curatá,
I s'a spusú de óre-cine
Cá elú scrie fórtē bine,
Și d'atuncea Gazetarulú
E 'n stare sá dea cu parulú
De-o veni vr'unú Neantr'ua-parte
Sá 'i spuie că: scie carte
Noulú Arghir Gazetarulú
Dupe cum scie măgarulú
Cá sá cānte 'n psaltichiá
Și pe nasú isonú sá ție,
Și sá đicá din psaltire
Pe glasú grosú și pe suptire;
Precum bivolița scie
Cá sá jóce pe fringhiá,
Și ursulú, ca sá citescá
Pravila bisericēscá,
Și canonulú, și tipiculú,

Și condacul, și-oftoicul;
Ori decă cum-va i-o spune
Că stihurile'i nu 's bune,
Că 'i sunt schiope, șiontoroșe,
Damblagii și hodoroghe,
Pecătoșe, sdruncinate,
Slute, strimbe, crăcănate,
De idei de totu lipsite,
Nențelese și tēmpite,
Și că prosă decă serie
E și mai mare prostia

Acum, dupe astea tōte,
O să vē 'nchipuiți, pōte
Că elu are harahterulū
Tare și vērtosū ca ferulū.
Aș! Inima'i mālăiētā
Este plină de dulcētā,
Și, ca și 'n scrisū și citire,
Elu e fōrte slabū de fire.
Decă vede vr'ua muiere,
Piuitulū totū 'i pierē;
A lui pré multā sfielā
Se preschimbā 'n zăpăcēlā;
Din sfiosū și din molaticū,
Se face capiū, zānaticū;
In zēstēmpuri se roșesce,
Și d'ua datā 'ngālbenesce;
Sastisitū, tace cātū tace,
Și-apoi nu scit cum de face,
Că trēntesce-așia d'ua datā
Vr'ua prostiā gogonatā,
Că țī s'arū face rușine,
De nu l'ai cunōșce bine.
Fōrte desū a lui iubire
A mersū chiarū pēn'la smintire.
Și să vedeți că uā persōnā,
Cū-ua herbantā de cocōnā,
Cū-ua nobil'apilpisitā,
Bătāiōșā Afroditā,
De câte belele dete
Și cum fuse datū pe bete;
Să vedeți cum Gazetarulū
Fu tāmādutū cu parulū
De pré multa lui simțire
Și de-aprinsa lui iubire.

Ah! Arghire Gazetare,
A ta jalnicā 'ntēmplare
Ale tēle dorū și chinuri
Și necasuri și veninuri
Pline de amāriciune.,
M'amū hotārītū a le spune
Stihisite, cu viersū tare,
In acēst'a mea cāntare:
Vrēū să facū lumea să scie
Strașnica ta istoriā.

(Va urma).

NOI

E MINUNE...!

(Dupe BOTNARACHI de la *Convorbirile Literarie*).

De cândū te lasaiū, iubitā,
Isolatā și 'n plānsori,
De-atunci ānima'mi cernitā
Nu mai are sērbātōri!...

De-atunci plāngū și scotū suspine,
De-atunci sunt cam zāpēcītū!..
De-atunci țile n'amū senine!..
Vai!.. minutū n'amū liniscītū!..

Și unica'mi consolare,
In acēstū traiū detestatū,
E cândū sugū cu poftā mare
Țuica, ce-aici amū aflatū

In acēstū localū de clicā,
Unde sunt mai multū ceva
Ca in Ieși, urbe anticā,
Cândū stamū totū lāngā mata!

De acea, cândū la tine
Eū adesea mē gāndescū,
Și din giuru'mi ori-ce bine
Fuge și mē prāpādescū,

Că nu suntem împreună
De-amorū purū sa discutāmū,
Și in orā oportunā
Cupa vieței să secāmū,

Pe datā 'mi rāsūcū mustēța
Și barbonulū svāpāiatū,
Trāgēndū țuicā, 'mi reiaū vieța,
De pericolū sunt scāpatū!..

Țuica a 'ntrecutū Cotnarulū
Ce adesū curagiū 'mi da;
E mai dulce ca nectarulū
Ce pe Ței 'i transporta!...

Să strigāmū: Țuica trăiēscā!
Ea consōlā pe-abātutū;
Șipotulū să se mārēscā!..
E minune la bēutū!....

Leibsky.

Prevestitorulū este uā nouā gazetā fōrt
recomandabile ce a apărutū in Capitalā.

Pe 5 bani, precilū unui numărū de sērā,
citesce cine-va anuciurile celorū mai mari
case de comerciū din țērā, licitațiunile, a-
facerile publice, tōte adresele profesionalilorū
principali, tōte scirile țilnice importante lo-
cale și din districte, și, dupe tōte astea, mai
citesce și uā colōnā sēu doș de varietăți
fōrte nostime, ca, de esemplu, cea urmā-
tōre pe care o estragemū din **No. 1-bis** alū
Prevestitorulū:

«Dilele trecute, in strada Trajan, suburbia Cea ușiū-
«Radu, colōrea de Negru, s'a dērāmatū unū puțū
«și a trasū cu sine pe unū individū, care abia dupā
«2 țile fu scosū mortū și transportatū la spitalū
«pentru a i se da *ajutorulū necesarū*.»

EPIGRAMA

UNU JUNE POETASTRU

D'abia la scrisū și citire
Căpētași pucinū cioplire,
Și poetū ai vrē sē fi;
Și nu veți cum că, 'n nescire,
Totū scriēndū la poesii,
Nu faci de cātū neroșii.

*

S'A 'NGHIMPATŪ!

Unū dracū schiopū a rēposatū
Din uā simplā 'nțepăturā;
Bieții doctori 'i făcurā
Tōte ce prin capū le-aū datū;
In vanū insē tōte furā:
Draculū schiopū a rēposatū
Că'ntr'unū *Ghimpe* s'a'nghipatū!

NOI

DEPESI TELEGRAFICE

Serviciulū gratuitū și de poruncēlā alū GHIMPELUI

Tecuciū, 30 Augustū. Spuneți-ne ce precii aū pa-
iele prin oborū. La noi sunt tare scumpe de la 10
Augustū încōce. Causa scumpetei e mustāciosulū nos-
tru prefectū. Acēstū prefectū ceru doctorulū jude-
țului a'lū tāmādui de nādulul de care suferea in
timpulū recrutațiunii și alū alegerilorū; din lipsa
medicamentelorū necesare, doctorulū nu putu a'lū
tāmādui fără a'i sburli marile lui mustăți. Atunci
mustāciosulū se jurā că va destitui pe doctorū in
24 ore, țicēndū că măgarū să fie decă nu l'o da
afară din slujbā. Raportulū se și trimise ministeru-
lū pentru destituirea doctorulū, dērū ministe-
rulū făcu... greșēlā d'a nulū aproba. Acum re-
māne să scimū ce e prefectulū, de ore ce doctorulū
funcționēzā și ađi. Atātū scimū de uā cam datā
că paiele s'aū scumpitū.

Giurgiu, 30 Augustū. Unū tarafū de lăutarū d'aici
a cerutū prefectulū din Buzēū a'i confirma pe ei
de membrii, totū cu modulū cu care a numitū pe
primarū, decă a refusatū pe confratele lorū care fu-
sesse alesū.

Dobricā lăutarulū din Ploiesci a protestatū con-
tra votacilorū și chiarū contra lui Zalomitescu, fiindū
că nu l'a recomandatū alegētorilorū sēi, ca celū pu-
cinū să rēmāie alesū decă nu și confirmatū.

Buzēū, 31 Augustū. Hiotis se țice că a trimisū o
adresā de felicitare prefectulū d'aici, in care'i țice că
e demnū de dēnsulū, și că Fanarulū e mēndru de fiū
sēi; asemenea felicitāri va trimite și reprezentan-
tulū sēu din Brāila.

Tecuciū, 31 Augustū. Sub-prefectulū Popovici a
datū de uā mare pagubā din cauza slābiciunei. Etā
faptulū. Elū servindū ca vātafū pe moșia lui Giur-
gea, unū țeranū, adusū la lucru prin dragostea bi-
ciului, uā luā la sāmētōșā. Vātafulū se luā in gōna
sa, dērū slābiciunea și cāldura nu'i dete pace și
d'ua datā 'i plesni tunica, rupēndu-i-se toți bum-
bi, in cātū remase in locū uimitū. Pentru despā-
gubirea acēstui neajunsū va fi rādicatū la unū nou
rangū.

Inre noutățile musicale cele mai importante ce
s'aū depusū acumū de curēndū la librāria de mu-
sicā Gebauer se aflā și **DOMNULU TUDORŪ**, cān-
tecū naționalū, cuvintele de D-nu *I. Niculescu*, mu-
sica scrisā de *D. G. Brătianu*, june compositorū ro-
mānū și dedicatā D-lui *Grigore Miculescu* deputatū
din Severin in Camera Legislativā.

S'A PUSU DE MAI MULTU TIMPU SUB PRESA SI VA APARE IN PRIMELE DILE ALE LUNII LUI SEPTEMBRE VIITORU

CALENDARULU "GHIMPELUI"

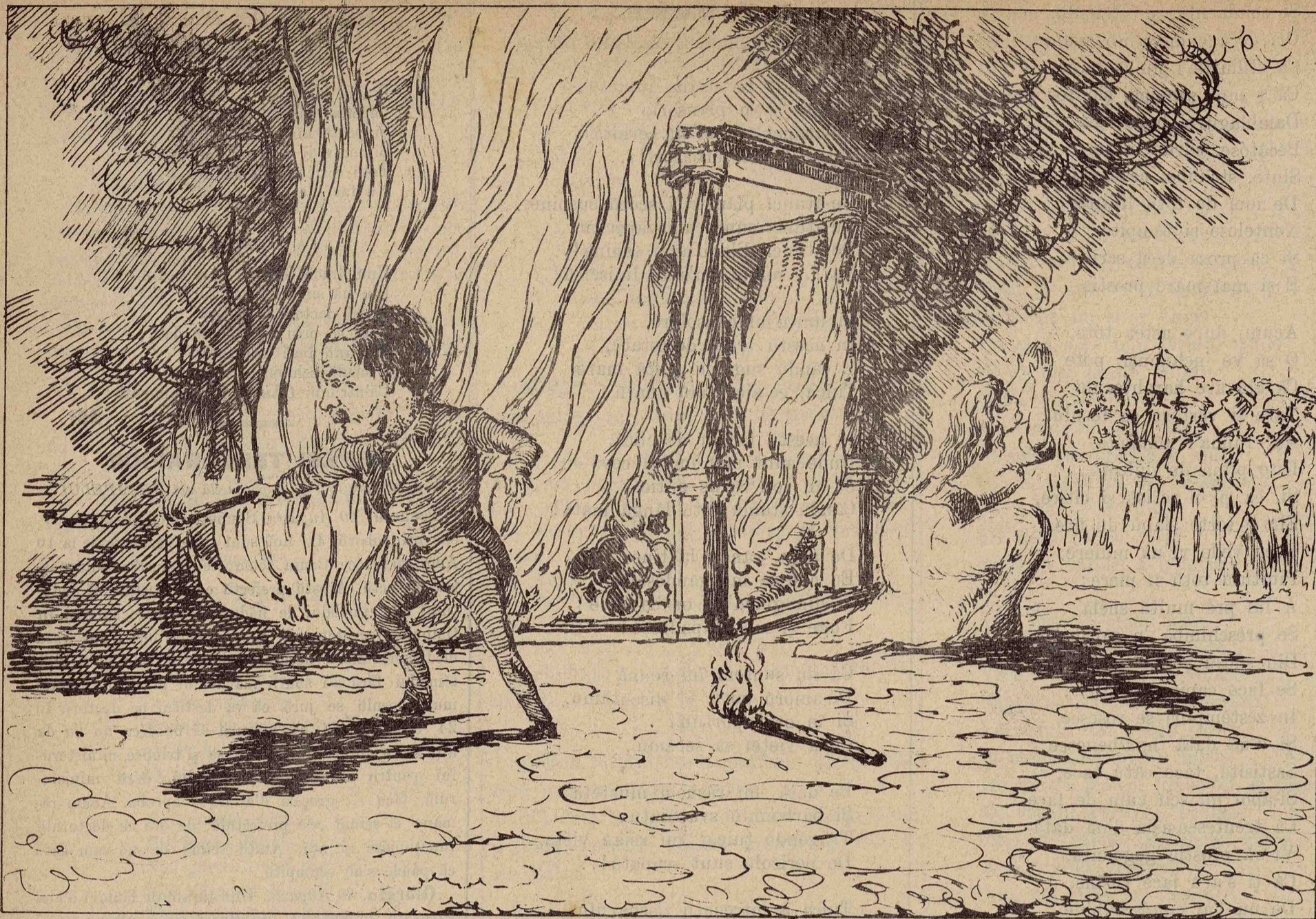
ILUSTRATIUNE PE ANULU 1875 ILUSTRATIUNE

Conțindū uā mulțime de poesii umōristice și seriōșe, narațiuni, scene sociale, parodii ale cāntecelorū
și poesielorū celorū mai cunoscute, scurte biografii despre cātū-va poeti rāpitū in flōrea etāții împreună
c'ua parte din poesiele lorū inedite, uā bogatā parte calendaristicā, cu sērbātōri politice, tārurile de
peste totū anulū din intrēga țērā, etc. etc. Calendarulū va fi ilustratū cu

DOUE-DIECI SI PATRU DE GRAVURI SOCIALE SI POLITICE

represintāndū diferite subiecte, relative la guvernū, la societate, la modele și luxulū țilei: tōte de-
semnate de unulū din cei mai distinsū artiști in caricature.

La fine, anuciuri de diferite categorii, din care se mai primescū numai pēnē Dumineca viitōre.
Uā paginā 15 lei, jumētate 10 lei.



A fostu destulü unü singurü Cantaragiü spre a pune casa in flacări, dèrü nu e destulü cândü miü de ómeni stă nepăsători la rugăciunile proprietarei pentru a stinge aste flacări. Ast-felü este lumea ađi.



Cucerniculü Tache stă gata a se lua la luptă cu Drăganü pentru că la imitatü la borcanü și la votü.



Pênë unde merge ingratitudea unorü ómeni perversi : pe cândü Românulü îi dă uă bucățică de pâine, elü îi răspunde cu bâta.