

# Épigrammes de Clément Marot

à M. Hardy Thé.

## D'ANNE QUI ME JECTA DE LA NEIGE.

MUSIQUE DE MAURICE RAVEL.

Très lent.

Chant.

Piano. *pp*

An - ne par jeu me jec - ta de la nei - - ge Que je

cui - doys froi - de cer - tai - nement : Mais c'estoit

*mf*

*plus fort*

feu, l'ex - pé - rien - ce en ay - - je Car

*mf*

em - bra - sé je fuz soub - dai - ne - ment

*plus f*

*pp*

Puis - que le feu lo - ge se - cre - te -

ment De - dans la nei - ge, où trou - ve - ray - je pla - ce

*pp* *très*

Pour n'ardre point ? An - ne, ta seu-le grâ-ce Es - tain-

*mp* *Red.* \* *Red.* \* *Red.*

*doux, presque en fausset*

dre peut le feu que je sens bien Non point par eau, par nei-ge, - ne par

\* *Red.* \* *Red.* *très ralenti* *Red.* \* *Red.*

gla - - ce Mais par sen - tir ung - feu pa-reil au -

*mf très ralenti* *Red.*

**1<sup>er</sup> Mouvement.**

*mien.*

*pp*

à M. Hardy - Thé.

# D'ANNE JOUANT DE L'ESPINETTE.

MUSIQUE DE MAURICE RAVEL.

Très léger et d'un rythme précis. ♩ = 80

Clavecin  
ou  
Piano.  
(en sourdine.)

Chant.  
Très doux.

voix en - ordre la brunet - te Jeu - - ne en bon point, de la li - gne des Dieux,

*pp*

7

Et que sa voix, ses doits et l'es - pi - net - te

7

Meinent ung brüyct doux et me - lo - di - eux

*sans ralentir*

7

J'ay du plai - sir, et d'o - reil - les et d'y - eulx

*m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.*

7

Plus que les saintz en leur gloire im-mor-tel - - le

*m.g.*

*pp* Et autant qu'eulx je de-vien glo-ri-eux Dès que je *pp En ralen*  
*En ralen -*

- - - tis - sant *Lent.* 1<sup>er</sup> Mouvement.

pen - - seestre un peu ayme del - le.

- - - tis - sant *pp*

*un peu marqué*

*sans ralentir* *m.g.*

*Red.*