

РЕДАКЦИЯ «КВЕНЯНИНА»
Годовая подписка в Киев: 1) из Главной конторы редакции «Квевьянина»...

КВЕНЯНИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВТОРНИКЪ, 1-го СЕНТЯБРЯ 1898 ГОДА.

Годъ тридцать пятый.

АРХИВНИЙ
КРИТИКЪ

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
УКРАИНЫ
ИМЕНИ ШЕВЧЕНКО

Цвѣтоводство С. Ф. ЛЕСИША,
Марин.-Благовѣщенская и уг. Безановской, № 104, предлагаетъ
5,000 ПАЛЬМЪ всевозможныхъ возрастовъ въ 60
сорт. на разнаа шпана, а также громадный выборъ
Араукария, эвекдальза, глянца, разнаа
декоративнаа и листовнаа комнатнаа раст. Букеты,
вѣнча и декорация по всекъ времени. Телефонъ № 826.

ИЗВѢЩЕНІЕ
отъ мѣхового магазина Києва, купца
Моисея Ивановича Тойбы.

Женское учебное заведение I разряда
Л. Н. ВОЛОДКЕВИЧЪ.

Зубная лѣчебница при зуборезной школѣ
Л. БЛАНКА (Крещатикъ, № 7), имѣетъ 2 акушерки: въ 1-ой принима-
ютъ зубные врачи съ малой по небольшой такет, въ 2-й — учащіяся, при чемъ
удаленіе и лѣченіе зубовъ производ. бесплатно, при пломбир. зубовъ и вставленіи
искусств. вымается за материалъ. Приемъ ежедн. отъ 9 до 3 ч. втисл-18-100 P6416

Садоводство Э. В. КРИСТЕРА,
Криворожская ул., № 6, п. магазинъ, Крещатикъ, д. Поповой, противъ «Грандъ-Отель».
Предлагаетъ къ осенней посадкѣ болѣе 60,000 шт. фруктовыхъ деревьевъ, а также
парковые деревья, вустариковъ, саженца, клубники, розы и голландскія цвѣточ-
ныя луковичы и проч.

Въ Книжномъ и Музыкальномъ Магази-
нахъ Владислава Идзиковскаго,
(бывш. Б. Корсава) Крещатикъ, 35,

НОТЫ
Въ громадномъ выборѣ. Въ дешевыхъ изданіяхъ.
Школа, этюды, упражненія, пьесы для фортепiano и другихъ инструментовъ по про-
граммамъ Консерваторіи Музика. Ученикъ. Полный ассортиментъ олея какъ русскихъ,
такъ и иностр. композиторовъ. Складъ дешевыхъ изданій Брейткопфа и Гертеля, Штейн-
гребера, Петерса и Литольфа. Теоретическія и духовно-музыкальныя сочиненія. Всегда на
кладѣ: струны, метрнорма, камертоны, палки для нотъ, нотная бумага.

17. PROREZNAIA 17.
MADAME DUFFIE
à l'honneur d'informer sa client-
èle qu'elle vient d'ouvrir sa mai-
son de modes et de spécialité
pour enfants.

Частные курсы пѣнія
професс. фонъ-МАТИСА открываются съ
1 сентября. Институтская, 20. *3-7 P7355

Vivat, crescat, floreat.
Рѣчь, произнесенная В. А. Кирвичемъ на тор-
жественномъ актѣ открытіи Киевскаго политех-
ническаго института Императора Александра II,
31 августа.

Политическая и техническая наука.
инженерахъ. Развитие нашей индустриіи по-
ло д быстрому шагамъ съ освожденіемъ
крестьянъ, и Царь-Освободитель милліонныя
работы, имя котораго удостоился почетъ
памяти институту, автономіи эмансипаціи
вызвало промышленное движеніе, которое
мы живемъ теперь. Постепенно въ боль-
шинствѣ отраслей промышленности свер-
шилась сдвигъ переломъ: произошла
побѣда крупной формы промышленности,
массового производства, надъ всѣми дру-
гими формами промышленности, мелкими,
ремесленными производствомъ. А крупная
промышленность нуждается въ инженерахъ,
не можетъ обойтись безъ нихъ. Любой
купецъ можетъ приготовить фунтъ гвоздей
въ день; эту работу онъ исполнитъ при
помощи простого кузнечнаго горна, огонь
котораго раздувается грубымъ мѣхомъ, при-
водимымъ въ дѣйствіе мальнойю. Но если
нужно производить ежедневно не одинъ фунтъ,
а 10,000 фунтовъ гвоздей, то производство
должно быть поставлено совсѣмъ иначе.
Нельзя для этого построить 10,000 куз-
нецкихъ горновъ, со стальными же кузне-
чными и такими же чьясомъ поручицъ мальнойю.
Необходимо изобрѣсти, съ усовершен-
ствованными машинами, печами, непрерывно
дѣйствующими аппаратами, а все это мо-
жетъ устроить, пустить въ ходъ, управлять
дѣйствіемъ завода, только лицо, изучив-
шее высшее техническое образованіе —
инженеръ. Для осуществленія на огромнаа
площади десятка земли достаточнаа не-
большая канва, которую вырываетъ простой
землекопъ. Но если же желаетъ осушить или
орошить безплодную мѣстность въ использо-
ваніи сотенъ паровыхъ верста, то необхо-
дима грандиозная инженерная устроена,
планъ котораго можетъ быть составленъ
только инженеромъ, и для исполненія кото-
рыхъ требуютъ примѣнить исполненія ма-
шины-землекопы вродѣ тѣхъ, которыя бы-

КРЕЩАТИКЪ въ ПАССАЖѢ.
Открытъ ежедневно отъ 10 ч. у. до 11 ч. в.
ТЕАТРЪ ЭДИССОНА.
Живая сцена въ дѣлѣ и слышать поющихъ
и играющихъ ЗНАМЕНИТЫХЪ артистовъ
и артистокъ, при полной театральн. обста-
новкѣ и костюмахъ въ увеличен. видѣ.
Подробности въ афишахъ. * 4-5 517

Женское учебное заведение I-го
разряда, пансіонъ и дѣтскій садъ
Е. И. СИМАНОВСКОЙ.
Фундуклеевская, № 25. втисл-2-10P7361

Банкирская контора Г. Д. ЛѢСНИНА.
Кіевъ, Крещатикъ, № 11, телеф. № 748.
1) ПРОИЗВОДИТЬ всѣ банковыя опера-
ціи и покупки, продажу всѣхъ % бумажъ.
2) СТРАХУЕТЪ вытравленные билеты
всѣхъ займовъ отъ пожара и грабежа.
3) ИСПОЛНЯЕТЪ порученія по покупкѣ,
продажѣ мѣдной, домовъ и закладъ недви-
жимыхъ имущ. въ земельныхъ банкахъ и кре-
дитныхъ упр., не требуетъ отъ клиентовъ де-
негъ на расходы и оплату до совершенія
покупки или полученаа ссуда.
4) При конторѣ выдѣлено центральное
страх. агент. К. «НАДЕЖДА». втисл-16-100P6999

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
Л. И. ГОРОЩЕНКО
Принимаетъ болышихъ ежедневно отъ
10-2 и 4-6 ч. Адресъ: Блшн. Влади-
мирская, № 34, противъ Мало-Подольной.
втисл-12-15 P6747

Врачъ М. С. ГОЛОВИЧЕРЪ.
на Б. Ва-
сильковскую, № 5, и приемъ по болѣзн. уха,
горла и носа отъ 10 до 12 и отъ 3 до 5 ч.
втисл-вс 29-100 P.3567

Женщина-врачъ С. Э. ГАНДЛЕРЪ
перехѣла на Михайловскую, 18, приемъ по
женск. бол. и акушер. отъ 1-3 ч. дня.
втисл-10-25 P.6602

Врачъ К. П. БАЗИЛЕВИЧЪ
перехѣла на Пироговскую ул., д. № 5. При-
нимаетъ по болѣз. кожи, венерич. и сифилису
отъ 3 1/2 до 6 ч. вѣч. ежедн. втисл-12-100P6575

ОТЕЛЬ Л. И. ЛЫСЫХЪ
у памят. гр. Бобринскому, уг. Бульваръ и
Безаковск. с. домъ, мѣб. ком. по 1, 2, 3,
стучно и мѣб., ванны, души, Остан. электр.
трамвая. Телеф. 570. втисл-90-100P958

Школа танцевъ
балетмейстера С.
Ленчевскаго. Ново-
Елисаветинская, № 8. сбв-втисл 3-00P7560

ДЛЯ ДАЧЪ
Гигиеническая Американская кровати и мат-
рацы съ стальн. проволоцн. спиральн. стѣ-
нами отъ 10 руб. и дорож. съ улавнющей
10 р. 75 к. Матрацы волосен. и травяны.

Рудольфа Миллера, въ Києвѣ,
Жиланская, № 24, близъ Б.-Васильковскаго,
*31-100 P6517

С. И. Короткевичъ, окончившій
Кіевское музыкальное училище по клас. Г.
Ходковскаго, совершенствованійся у проф.
Лешетинскаго въ Вѣнѣ, даетъ уроки форте-
пiano игры у себя и на дому. Тарасовская,
23, кв. 6, а съ 10 сентября Мало-Влади-
мирская, 92, кв. 8. * 1-3 P.7634

ТЕАТРЪ КУПЧЕСКАГО СОБРАНІЯ.
Во вторникъ, 1 сентября, труппою М. Л.
Кривонизицкаго, пред. бул.
1) ПОШЫЛИСЬ У ДУРНИ.
опера въ 3 д., соч. М. Л. Кривонизицкаго.
Ролъ Куксы — вѣд. М. Л. Кривонизицкаго.
2) ПО РЕВИЗИИ.
згюдъ въ 1 д., соч. М. Л. Кривонизицкаго.
Иск. ролъ: Старшина — М. Л. Кривонизицкаго,
Писаря — Л. Я. Манько.
3) СУМАСШЕДИЙ.
монологъ Алухтина, прочт. Г. Холмскій.
Анонсъ: Зантра 2 сентября benefited арти-
стки и артистк. распорядительница Е. П.
Ратмировой, пойдетъ Пидгоряне, мелодр. въ
3 д. и Ящички, вол. въ 1 д. Въ непродол-
жительное время состоится benefited
директора М. Т. Васильева.
Начало. въ 8 час. вѣч. 14-15-30 P7116

Пароходы ВЫСОЧАЙШЕ утвержденныхъ Об-
ществѣ «Общество Пароходства по Днѣпру
и его притокамъ» и «2-е Пароходное Об-
щество по Днѣпру и его притокамъ», впрѣдѣ
до измѣненія, содержатъ срочн. почтово-
пассажирскіе рейсы по слѣдующему рас-
писанію:
1) По Києву — Кременчугской линіи: Ежедневно
два раза въ день: Изъ Києва въ 8 час. утра и
въ 5 ч. пополудни; изъ Кременчуга въ 8 ч. утра
и въ 6 ч. вѣчера.
2) По Кременчугу — Екатеринославской линіи: Еже-
дневно два раза въ день: Изъ Кременчуга въ
8 ч. утра и въ 5 час. пополудни; изъ Екатери-
нослава въ 5 ч. утра и въ 5 ч. пополудни.
3) По Києву — Пинской линіи: Три раза въ не-
дѣлю: Изъ Києва по понедѣльникамъ, средамъ и
пятницамъ въ 9 ч. утра; изъ Пинска по по-
средникамъ, вторникамъ и четвергамъ въ 7 ч.
утра.
4) По Києву — Черновильской линіи: Ежедневно
одинъ разъ въ день: Изъ Києва въ 5 1/2 ч. вѣ-
чера, изъ Черновильска въ 7 час. утра.
5) По Києву — Чигиринской линіи: Ежедневно два
раза въ день: Изъ Києва въ 8 ч. утра и въ 5 час.
полнодн.; изъ Чигиринска въ 8 ч. утра и въ 6 ч.
вѣчера.
6) По Києву — Гонимольской линіи: Ежедневно два
раза въ день: Изъ Києва въ 12 и 3 1/2 ч. дня;
изъ Гонимольска въ 8 ч. утра и въ 1 ч. дня.
7) По Могилеву — Оршанской линіи: Ежедневно
два раза въ день. к 151-1 P2856

Любимый
ТАБАКЪ и ПАПИРОСЫ
МЕСАНСУДЪ
полученъ въ табач. магаз. Пассажа, Згуряди.
втисл-24-100P.5339

Врачъ Александръ Григорьевичъ
ЛЮРЬЕ возвращается. Приемъ по бол. кожи,
венер. и сифил. отъ 9 до 11 и отъ 4-5.
Ново-Елисаветинск., № 8. втисл-10 P7670

ФОТОГРАФЪ
Николай Александровичъ
УЗЕМСКІЙ возвратился.
к 3-5 P7587

Врачъ НЕЧАЙ-ГРУЗЕВИЧЪ
Бол. полости рта, зубовъ, иск. зубы, плом-
бы. Прорѣзная, 16. 72-100 P7248

Врачъ И. Б. ИЗЯНСОНЪ
перехѣла на Михайловскую, 24. Принимаетъ
по мелочно-ничтожнымъ бол. и массажу отъ
10-12 и отъ 3-5 час. втисл-10P.6949

По случаю выѣзда прол. домъ. М.-Бла-
говѣщенская, 5. *9-10P.6657

Вѣд. Мин. Фин.
Коммерческое училище
П. М. Натансона (Елисаветинская, № 28,
уг. Блшн. бульв.).
Начало занятій 25-го августа. Приемъ про-
шеній ежедневно отъ 10-12 ч. Открытъ 2-й
спеціальн. (7 послѣдн.) классъ. к 13-25P7088

СКЛАДЪ
ДВУТАВРОВЫХЪ БАЛОКЪ,
жѣлза кровельнаго и гвоздей
У. П. ЭДЕЛЬМАНА,
переведенъ на Константиновскую улицу, д.
Козинскаго, № 14, близъ духовн. семина-
ріи. Телефонъ № 1122. к 38-100 864

Врачъ М. Я. ЧЕРНЯКЪ. Бол. кожи,
венер., и сифилису. Приемъ отъ 9-10 ч. ут. и
отъ 5-7 ч. вѣч. Желѣз. отъ 3-4 дня. Б.-
Житомирская, № 12. к 89-100 P3711

Усовершенствованные вол-
шебные фонари
для всѣхъхъ картинъ, демонстрируемые
съ болышимъ успѣхомъ и одобреніемъ на
Х съѣздѣ естествоиспытателей въ Кіев-
скомъ университетѣ, продается у И. А.
Панковскаго въ Елисаветградѣ. Вышелъ
полный каталогъ. втисл-62-3P7499

Дѣтскій садъ,
Рейтарская, М 17,
для дѣтей отъ 5 лѣтняго возраста, прак-
тич. франц. языкъ. Подготовляютъ въ гимна-
зій. Принимаются гимназисты на полное
содержаніе. втисл-26-50 P.5202

НУЖЕНЪ учитель танцевъ.
Под. панс. г. Новникой. № 1-2 592

Въ пансіонѣ г-жи ПАЦЕВИЧЪ
принимаетъ ученикъ изъ всѣхъ гимназій.
Практич. франц., нем. и англійск. музыка,
рисованіе, танцы. Тамъ-же бузина францу-
женска. Фундуклеевск., 31, кв. 5. * 2-5 P7550

Художникъ Т. А. Софоновъ
дастъ уроки живописи, рисов.
Мастерская Михайловской пр., 14, первый
домъ отъ Софійскаго. * втисл-1-10 P7616

Кіевъ, 31-го августа 1898 г.
Вчера совершилось историческое
событіе въ жизни Кіева и Юго-Западно-
го края: открытыя политехническаго
института Императора Александра II.
О значеніи этого события мы говорить
не будемъ, оно ясно очерчено въ пре-
красныхъ рѣчахъ, произнесенныхъ на
актѣ. Отметимъ лишь, что много руки
и силы, много дружной работы и энер-
гій потребовалось, чтобы начать, раз-
работать и закончить это большое и
трудное государственное дѣло, на со-
зианіе котораго посѣдѣло при са-
момъ зародкѣ его Высочайшее со-
зволненіе, ошастинившее Кіевъ и край.
Большинство участниковъ пережили
счастливыя минуты, присутствуя лично
на крестинахъ дорогого дѣтца, но, къ
сожалѣнію, отсутствовали два главныя
дѣтены: графъ Алексѣй Павловичъ
Игнатьевъ, вокругъ котораго сгруши-
ровались мѣстныя силы и кинѣла дру-
жная подготовительная работа, и Сергій
Юлиевичъ Витте, который взялъ дѣло

въ свои руки и съ любовью и энергіей
довелъ его до благополучнаго конца.
Ихъ имена навсегда связаны съ
институтомъ, а благодарные кіевляне
плотъ имъ мысленно глубокую сер-
дечную признательность.

Фантазію съберявъ и скептицизмъ
южанъ. Кіевское общество селенскаго
хозяйства пригласило агрономовъ и
сельскыхъ хозяевъ, съѣхавшихся на
съѣздъ естествоиспытателей, и это со-
единенное собраніе оказалось очень ин-
тереснымъ. На обсужденіе былъ по-
ставленъ въ маленькомъ докладѣ цѣль-
ный ворохъ огромныхъ социальнаа и
государственнаа вопросовъ! Тутъ бы-
ло и общинное крестьянское земле-
дѣліе, и государственныя выкупы земли
для крестьянъ, и крестьянскія земле-
дѣльческія артели, высладемаая госу-
дарствомъ на этихъ выкупленныхъ зем-
ляхъ и управляемая просвѣщенными
агрономическими чиновниками. Все это
предложилъ вѣдѣтныи свѣдѣ Н. Н.
Блиновъ, въ качествѣ спонсирнааго
дѣлства для кореннаго улучшенія
экономическаго быта разоряющагося
русскаго крестьянства.

Какъ извѣстно, вопросъ объ общин-
номъ земледѣліи еще передъ крестьян-
ской реформой и во время ея подго-
товки раздѣлялъ русскіа экономис-
ты и публицисты на два непримиримыхъ
лагеря: посполниковъ общинъ,
видѣвшихъ въ ней великое само-
бытное начало и великую экономиче-
скую силу, и противниковъ общинъ,
сторонниковъ полной частной собствен-
ности, считавшихъ общину остаткомъ
примитивнаго быта, отжившаго свой
вѣкъ и могущаго служить лишь тормозомъ
для развитія селенскаго хозяй-
ства. Положеніе 19 февраля 1861 г.
мудро рѣшило спорный вопросъ: остави-
тъ крестьянству и общинѣ, и участ-
ковое владѣніе землею, гдѣ оно существо-
вало, и предоставитъ рѣшеніе спора
времени и опыту жизни. Съ той
поры объ формы владѣнія остались
попытки почти нетронутыми въ пре-
делахъ территориальныхъ границъ;
остался до сего времени и старый споръ
въ литературѣ. Что-же дала жизнь?
Если участковое земледѣліе далеко
не оправдало надеждъ людей 50-хъ и
60-хъ годовъ, то еще въ меньшей
степени оправдала эти надежды общи-
на. Если югъ, юго-западъ и сѣверо-западъ
Россіи, а также Царство
Польское не могутъ похвалиться обра-
тованнымъ крестьянскимъ хозяйствомъ,
то въ центральной, сѣверной и восточ-
ной Россіи слышится горлодъ
болыа жалобы на состояние этого хозяй-
ства. Вопросъ о причинахъ этихъ
явленій представляется очень сложнымъ,
но не имѣется ровню никакихъ дока-
зательствъ, чтобы общинное владѣніе
принесло какому-нибудь пользу сравни-
тельно съ участковымъ, чтобы оно въ
чемъ нибудь помогло крестьянству.
Значитъ, общинное владѣніе болѣе
скупило земли и бѣднѣло и обеззем-
ленія массы при участковомъ владѣніи,
но рѣшительно ни о чемъ изъ этого
явленія не замѣчается: а при общинномъ
земледѣліи, вопреки ожиданіямъ, разви-
лось крестьянское кулачество и миро-

наука: онѣ имѣютъ въ виду пользу, и онѣ
непрерывно прогрессируютъ и совершен-
ствуются.

На зарѣ эпохи возрожденія мы встрѣ-
чаемся съ человекомъ, на котораго нужно
смотреть какъ на родоначальника инженер-
ства, представлѣннаго идеальнаа типъ ин-
женерной профессіи. Это Леонардо да-
Винчи. Въ немъ соединяются ученый, прак-
тикъ и художникъ, и всѣ эти три сторо-
ны должны быть развиты въ настоящихъ
инженерахъ. Да-Винчи стоялъ очень высока
какъ ученый, и по нѣкоторымъ вопросамъ
упередилъ Галлеаилеа. Какъ практическій ин-
женеръ онъ исполнялъ замѣчательныя со-
оруженія, между которыми нѣкоторыя про-
веденныя имъ каналы. Мы нѣтъ надобно-
сти перечислять его художественныя про-
изведенія, но и упомянаю о нихъ потому,
что считая художественную сторону край-
не важной почта для всѣхъ отраслей тех-
ники. Инженеры обязаны заботиться о вра-
здѣ своихъ сооруженій, а потому они
должны получать и художественное обра-
зованіе. Сущность требованій отъ инженера
была хорошо выражена символически при
постройкѣ Царсконя политехническаго шко-
лы. Тамъ отдаленъ общаа наука — уни-
верситетское — соединеніе съ отдаленнѣй
прикладнаа наука — техническая — знаенъ,
которая представляеть собою художествен-
ныя музеи. Это означавать составъ инже-
нернаго образованія: нужно начинать съ
чистой науки и на ней основывать приклад-
наа наука; но въ то же время не остав-
лять безъ вниманія и художество. Очень
ошибаются тѣ, которые думаютъ, что про-
изведенія техника по необходимости безо-
бразны, и что промышленность становится
все болѣе и болѣе несвойственной съ ис-
кусствомъ. Гораздо вѣрнѣе смотрѣть на
это почти Теннисонъ, который говоритъ,
что искусство, подобно природѣ, можетъ

