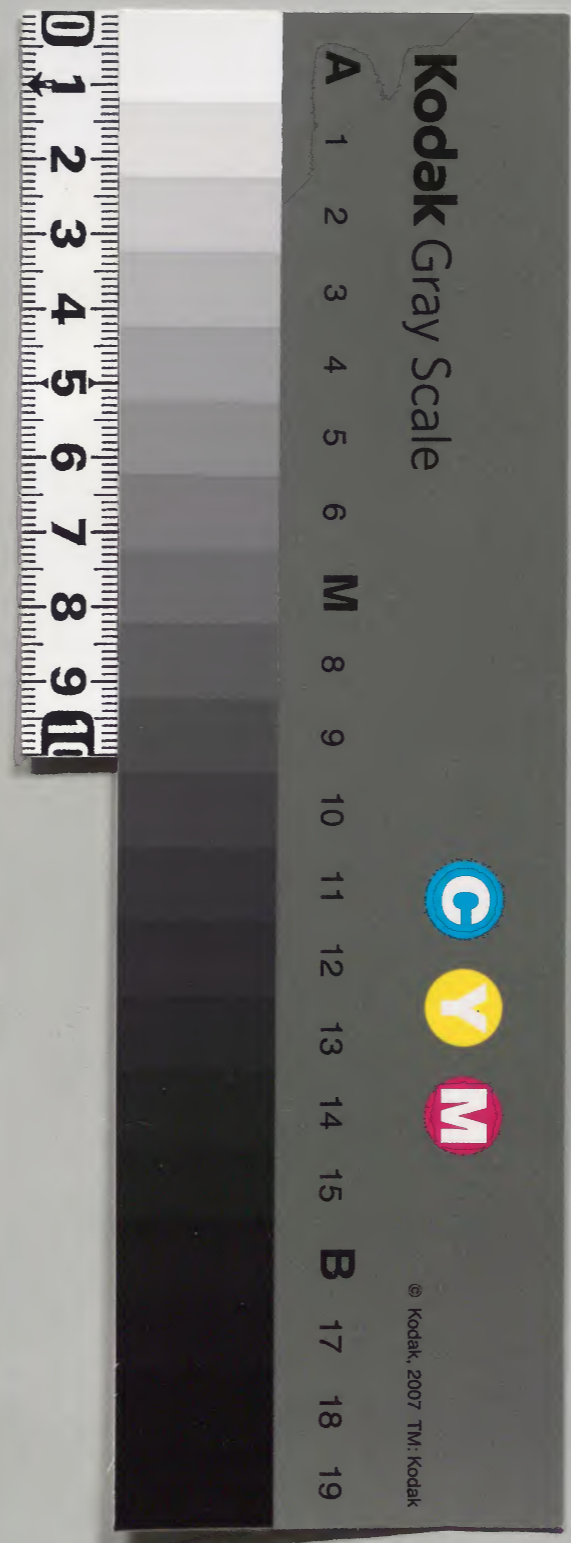


朝風意林中十四三十六

和書門			
六〇册	八七函	二七九七〇號	類

內閣文庫			
三函	三架	二七九七〇號	和書類

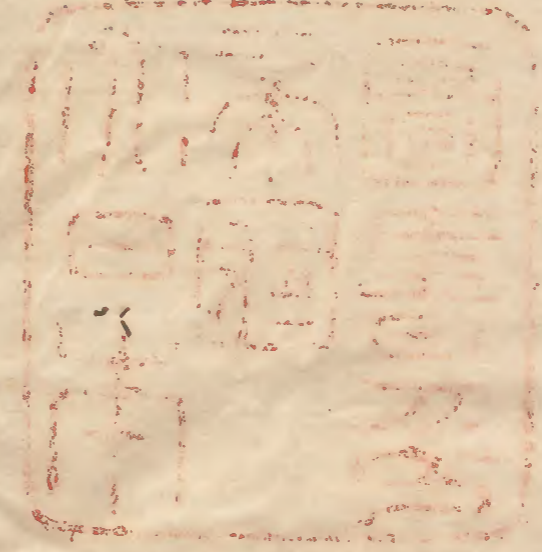
內閣文庫	
番號	和 27970
冊數	60 (36)
函號	214 13



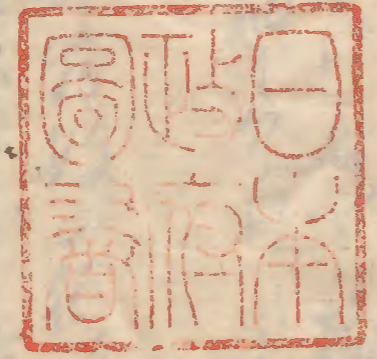
朝風意林

四十四

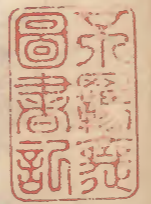
御井蛙磨傳



五元集句解
平安紀行
楠正成傳の贅
心喪集語
鶴林玉露
擁書漫筆
御井蛙磨傳

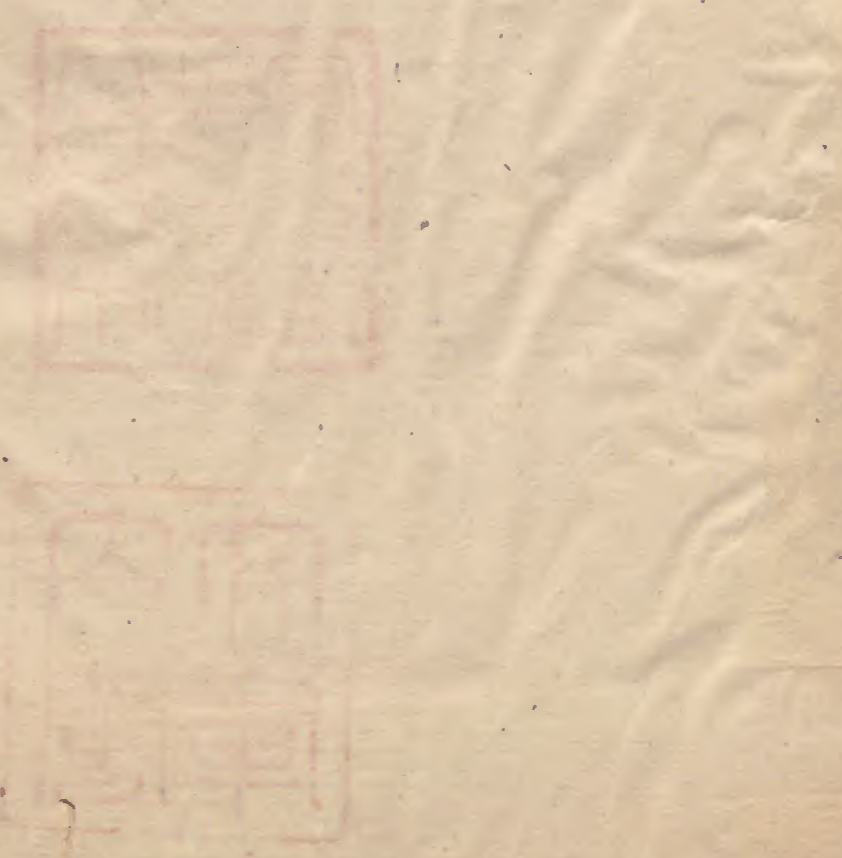


明治十三年購求



0110

御井越後守
御書局
御林正露
御書局
御書局
御書局
御書局



○五元集句解

嵐半文之

ふつーふ枝のさけ目や梅の

蓼太日娼婦の振袖かたての

意あり

花ささる桃や赤箱娘の征誦

眼誦の立たふふぬ花のおと桃の咲さるさふふ

ーの比諭

朽く来て雛の室や延喜歌

正在色室小沙衣の雛のけ合す

花の来て都の幕の感不

蓼太日上りてひりり小の祢希とりりり

おのゝ花のふた葉のまをせしるやうにと

文七ふまゝの座のさつふり

牛の子りふまゝの座のさつふり

角のりとしても才をなまはさる 意法

類棋子の文のり文七をえ緒あさや

夕立や 田さうんあやりの部をさる

河まれの苗代ふりせさるこせ

うら下形部をさるハ部 能因

エカカの折句連声句法の一鉢うへ奉納のあひく

ゆきやあさるや 月月又并

道通院殿にお集りあふ小あ述懐

おのゝあけり 声さるあさ

めてさやねのうへじきろく

平家した系記の月もさる

平家物語の後征を言実定は回都の月入の

るあり

莊丹の角の解とて出せるまねのあさ

○平家紀の 源持資

文の十あがり二とせの比お月月のさるあ

うとささけてさる 旅人のありのものせ

一避暑の座をさるあさるあ

あはさる氷さるさるあさるあ

もとせしておへりしまひぬ馬じりん
と立物よらるし 湖境にわたりしあつて
了けまじり

船やけ旅なる川流に流るるまじり
いさことしとわらふ

かめわらふしこの世まじりてはるる
かの川に

客小舟がまじりてはるるえかぬ川の
かすむと名つらわらふ

目くらけはぬきて旅人のあせおるる
平塚より

客小舟の世のまじりてはるる
いさむらふらふしそのうらふに浦を
い入及定可世の道まじりてはるる
いひつらふらふらふてはるるものな
かりりしはぬしとらふて

平塚のまじりてはるる
こあるまのぬき

浦凡にまじりてはるる
庚申といふおとらふらふはるる
つる

客小舟のまじりてはるる
各うらむはるるまじりてはるる

梅江といふ里にて

春のふいにいふ神もつとほしき名のある梅江の里
東坂といふ里もて夕立をまらりし物りてふらん

心静の声もききりし方まねていじりてふらん
尚糸といふおむて

心静の声もききりし方まねていじりてふらん
板橋といふおむて

板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて

板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて

板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて

板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて
板橋といふおむて

ちく雲のくちまきぬれい

こころの面をまきぬれのねの若らうまの波なり

思淵より

おちりてまきぬれ思淵のこころをまきぬれぬ人

関法とらふおと

とらふおとね田舎はの井杭も今い波の理本

沖津の宿のいなりぬ扇糸民旅入る禪

乃駕とまけてからういふあはれなり

ことまきしういふうらなかりて偽冒

首をたこまきも納りていんえありま

こころの波をうらうらかりぬらうこ次

りきまのうらうらうらうらうらうらうらうら

うら

中何や烟はて旅人の裡をいふ津の浦風

流るるうらうら

流るる浪の園のうらうらうらうらうらうら

長沼より

長沼のうらうらうらうらうらうらうらうら

手執るるうらうらうらうらうらうらうら

若こそまきぬれうらうら

常れぬうらうらうらうらうらうらうらうら

空津の山を越ゆるうら

る原くまはるるいづる風なほしうてはうえ
思初より

ゆふまを思ふかつこのを思ふ風を凍し
かぢぬの釋し

ゆふまを思ふかつこのを思ふ風を凍し
菊のうらみとて若人の世途かたりなま

二念すてあつじんといふを思ふかつこのを思ふ
日坂といふかつこのを思ふ

むらさきといふかつこのを思ふかつこのを思ふ
浪をといふかつこのを思ふ

浪をといふかつこのを思ふかつこのを思ふ
浪をといふかつこのを思ふ

あかの浪し

嵐波をあかの浪の松本け凍し
明海のうらみとて

うらみとてあかの浪の松本け凍し
至るまへに思ふかつこのを思ふ

雪の原といふかつこのを思ふ
雪の原といふかつこのを思ふ

雪の原といふかつこのを思ふ
雪の原といふかつこのを思ふ

雪の原といふかつこのを思ふ
雪の原といふかつこのを思ふ

神物記のつとめて

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

元和二年二月中旬 沙門号院

楠正成傳の替 下河邊長流

神物記のつとめて 神物記のつとめて 神物記のつとめて

かきあがりてた氏侯のこころもなほく
りつこころもいらもいんまきらるるまきも
あつたあそくさういんこころもあつた
さういんけさるあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた

ありきうりくあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつた

○心喪集語 門生安東守約有菴泣血百拜輯

先賢謂戰國策不可讀讀之壞人心術
不佞謂此為初學及下愚之言之耳若真
能學者如明鏡在懸凡物之來妍媸立
辨豈為彼物所移何能壞我心術不見
夫海平河漢江淮無一不內潢汗行潦
并無去取所以能為百谷王也
日本人氣質極美性地極靈可惜上與

下俱不知學子自為暴棄而文習尚闇昧、
但患無賢哲生於其間耳、今有之、移風
易俗、駸乎造乎聖賢大學之道、無難
也、

蘇子瞻聰明絕世、讀書每百過、或數百
過、今人聰明不及子瞻十分之一、乃欲
日涉獵、遊戲、讀書如何得工夫純熟、工
夫純熟、則古人精意皆在心口中、筆頭
上、揮灑立就、

張睢陽忠節震世、其才一覽成誦、終身
不忘、人有問之者、某亥在某卷第幾版、

展卷即是、然其文亦不多見、一齋足矣、
明道先生甚渾厚、寬恕、伊川先生及晦
菴先生、但欲自明己志、未免有吹毛求
疵之病、

文字有增不得一字、減不得一字、所謂
鶴脰雖長、斷之則悲、鳧脰雖短、續之則
憂也、

明朝文集極多、好者亦實多、一家之言、
不必勞神、如楊升菴、李崆峒、集極佳、
老師者、令義解曰、前人文、字自佳、序表
皆妙、矍然一國之製、貴國文字、但中衰

耳後之有志者自當振興之也
心喪集語附錄

聞貴國京江戶有設學較諫字之舉甚
為喜之貴國諸吏俱好只欠此耳然此
吏是古今天下國家第一義如何可曰
欠得今貴國有聖學興隆之兆是乃貴
國興隆之兆也自古曰來未有聖教興
隆而國家不昌明平治者近者中國之
所止止於聖教之隳廢聖教隳廢則奔
競功利之路開而禮義廉耻之風息欲
不亡得乎知中國之所止止則知聖教

之所止興矣云々

孔子生知之聖其一生并不言生知所
言者學知而已如曰好古敏求我學不
厭不丘之好學也等語可見聖人教人
之法矣陸象山王陽明之派自然可見
矣不論中國與貴國皆不當曰之為法
也

○鶴林玉露

宋羅大經景綸

年寫九經唐張參為國子司業年寫九經每言讀書不
如寫書高宗以萬乘之尊萬幾之敏系乃亦親
灑宸翰遍寫九經雲章爛然終始如一自古

世短意多

帝王所未有也。又嘗御書漢光武紀，賜執政徐俯曰：卿勸朕讀光武紀，朕思讀十遍，不如寫一遍。今以賜卿，聖學之勤如此。古詩云：人生不滿百，常懷千歲憂。而淵明以五字盡之曰：世短意常多，是也。東坡云：意長日月促，則倒轉陶句爾。

兵粟

張儀云：兵不知者，勿與挑戰；粟不知者，勿與持久。二語用兵者所當知。

甚富

本富為上，末富次之，女富為下。今之富者，大抵皆女富也。而務本之農，皆為僕妾於女富之家矣。嗚呼悲夫！

貨色

一顧傾城，再顧傾國，色也。大者傾城，下者傾鄉，富也。貨色之不祥如此哉。

孫吳

吳子之正，孫子之奇，兵法盡在是矣。吳子似論語，孫子似孟子。

能言鸚鵡節

夫下以言語為學，上以言語為治。世道之所以日降也。

晚學

高適五十始為詩，為少陵所推。老蘓三十始讀書，為歐公所許。功深力到，無早晚也。聖賢之學亦然。東坡詩云：貧家淨掃地，貧女巧梳頭。下士晚聞道，聊以拙自修。朱文公每借此句作話頭，接引窮鄉晚學之士。

好好事

豫章旋邱有題十二字云願天常生好人願人常做好事鄒景孟表而出之以為奇語吾鄉前輩彭執中云住世一日則做一日好人居官一日則做一日好事亦名言也杜牧之云包羞忍耻是男兒

忍事節
于寶

楊誠齋在館中與同舍談及晉于寶一吏進曰乃于寶非干也問何以知之吏取韻書以呈于字下注曰晉有于寶誠齋大喜曰汝乃吾一字之師

詩勉邑宰
古者太守所
居力黃堂猶

王梅溪守泉會邑宰勉以詩云九重天子愛民深令尹宜懷惻隱心今日黃堂一盃酒使

三公之黃閣也

君端為庶民斟邑宰皆感動真西山帥長沙宴十二邑宰於湘江亭作詩曰從來官吏與斯民本是同胞一體親既以脂膏供爾祿須知痛痒切吾身此邦素號唐朝古我輩當如漢吏循今日湘亭一盃酒便煩散作十分春蓋祖述梅溪而敷衍之

戒色

唐司空圖詩云昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相窘更忍采危自著鞭戒好色自戕者也楊誠齋善詭嘗謂好色者曰閻羅王未曾相喚子乃自求押到何也即此詩之意

涪陵樵夫

伊川謫涪渡江風浪大作舟中之人皆失色伊川正襟端坐神色泰然既及岸有樵夫問曰公是達後如此是捨後如此伊川登岸欲與之言已去不可追矣余謂惟達故捨惟捨故達達是智捨是勇夫子曰朝聞道夕死可矣使未聞道必有貪生怖死之心安能夕死而可哉可者委順而無貪怖之心也朝聞道是達夕死可矣是捨達須是平時做工夫捨則臨事自然如此

讀書節

北魏王珪問博士李先曰天下何物最益人神智先曰莫若書云夕

同上節也

呂東萊解尚書云書者堯舜禹湯文武周公之精神心術盡寓其中觀書者不求其心之所在夫何益然欲求古人之心必先求吾心乃可見古人之心此論最好真讀書之法也

廉賈節

東坡曰天下之事成於大度之士而敗於寒陋之小人

論語節

朱文公曰某少時讀論語便知愛自後求一書似此者卒無有

楊太真

武惠妃薨明皇悼念不已後宮數千無當意者或言壽王妃楊氏之美絕世無雙帝見而悅之乃令妃自以其意乞為女官號太真更

爲壽王娶韋昭訓女，潛納太真宮中，寵遇如
惠妃。卅爲貴妃，與衛宣公納伋之妻，無以異。
白樂天長恨歌云：楊家有女初長成，養在深
閨人未識。天生麗質難自棄，一朝選在君王
側。爲尊者諱也。近時楊誠齋題武惠妃傳云：
桂折秋風露，折蘭千花無。采可天顏壽王不
忍，金宮冷，獨獻君王一玉環。詞雖工，意亦未
婉。唯李商隱云：龍池賜酒散雲屏，羯鼓聲高
衆樂停。夜半宴歸宮漏永，薛王沉醉壽王醒。
其詞微而顯得風人之體。

物畏其天
顏濱釋莊子曰：魚不畏網罟，而畏鸚鵡，畏其

天也。物之畏其天，誠有可恠者。余里中一村
童嘗見大蛙十數聚于汗池，棘之下。欲前
捕之，熟視乃一巨蛇蟠棘下。以次啖群蛙。群
蛙凝立待啖，不敢動。又村叟見蜈蚣逐一蛇，
行甚急。蜈蚣漸近，蛇不復連，張口以待。蜈蚣
竟入其腹。逾時而出，蛇已斃矣。村叟示蛇于
深山中，踰旬往視之。小蜈蚣無數，食其腐肉。
蓋蜈蚣產卵于蛇腹中也。余又嘗見一蜘蛛
逐蜈蚣甚急。蜈蚣逃入籬，搶竹中。蜘蛛不復
入，但以足跨竹上，搖腹數四而去。伺蜈蚣久
不出，剖竹視之。蜈蚣已節々爛斷，如蠶醬矣。

蓋蜘蛛搖腹之時乃灑溺以殺之也物之畏其天有如此者夫蛇之恣啖群蛙自以為莫已敵矣而不知蜈蚣之能涉其腹也蜈蚣之斃蛇育子自以為莫吾禦矣而不知蜘蛛之能醢其軀也世之人昂昂然以凶毒自多者可以觀矣且蛙之不能敵蛇固也蜈蚣小於蛇而能制蛇蜘蛛小於蜈蚣矣而能制蜈蚣物豈專以小太為強弱哉

至人

莊子謂至人入水不濡入火不熱如周公遭變而赤鷄凡凡孔子厄陳而絃歌自如皆至人也濡不熱言其心耳非言其血肉之身也

也

末世風俗

王荆公論末世風俗云賢者不得行道不肖者得行無道賤者不得行禮貴者得行無禮其論精矣嗟夫荆公生於宋朝極成盛之時猶有此歎况愈降愈下乎

荆公議論節

又論馮道曰屈己利人有諸佛菩薩之行唐質肅折之曰道事十主更四姓安得謂之純臣荆公乃曰伊尹五就湯五就桀亦可謂之非純臣乎其強辨如此

一錢斬吏

張乖崖為崇陽令一吏自庫中出視其鬢傍巾下有一錢詰之乃庫中錢也乖崖命杖之

吏勃然曰、一錢何足道、乃杖我耶、爾能杖我、不能斬我也、飛崖援筆判云、一日一錢、十日一十、繩鋸本斷、水滴石穿、自杖劍下、塔斬其首、申臺府自劾、崇陽人至今傳之、蓋自五代以來、軍卒凌將帥、胥吏凌長官、餘風至此、時猶未盡除、飛崖此舉、非為一錢而設、其意深矣、其事偉矣、

道家之教、宗老莊、其後乃有神仙形解飛昇之說、方士鍊丹葆形之術、然老子云、吾有大患、為吾有身、吾既無身、而有何患、莊子云、予惡乎知悅生之非、或亡耶、予惡乎知惡死之非、

弱喪而不知歸者耶、麗之姬、艾封人之子也、晉國之始得之也、涕泣沾襟、及其至於王所、與王同匡牀、食芻豢、而後悔其泣也、予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎、又髑髏謂莊子曰、子欲聞死之說乎、死無君於上、無臣於下、亦無四時之事、從然以天地為春秋、雖南面王樂、不能過也、莊子不信曰、吾使司命復生子形、為子骨肉肌膚、反子父母妻子閭里知識、子欲之乎、髑髏深贖、感頰曰、吾安能棄柔南面王樂、而復為人間之勞、夫是老莊之意、以身為贅、以生為苦、以死為樂也、今神仙方

士乃欲長生不死正與老莊之說背而馳矣
佛家所謂生滅々已寂滅爲樂乃老莊之本
意也故老莊與佛元不爲二歐陽公云道家
乃貪生之論佛家乃畏死之論此蓋未嘗深
考二家之要旨者也老莊何嘗貪生瞿曇何
嘗畏死貪生畏死之說僅足以排方士而已
韓文公歐陽公皆不曾深看佛書故但能攻
其皮毛唯朱文公早年洞究釋氏之旨故其
言曰佛說盡出老莊今道家有老莊書不看
盡爲釋氏竊而用之却去做劬釋氏作經教
之屬如清淨消災度人等經模擬可笑而北

斗經尤鄙俚譬言如巨室子弟所有珍寶悉爲
人盜去却去收人家破甕破釜此論窺見其
骨髓矣然亦特文公之言爲然唐傳亦曰佛
入中國孺兒知夫摸象莊老以文飾之則固
已知其出於莊老矣

猫捕鼠

唐武后斷王后蕭妃之手足置於酒瓮中曰
使此二婢骨醉蕭妃臨死曰願武爲鼠吾爲
猫生々世々扼其喉亦可悲矣今俗間相傳
謂猫爲天子妃者蓋本此也予自讀唐史此
段每見猫得鼠未嘗不爲之稱快人心之公
憤有千萬年而不可磨滅者豈真有詩云陋室

偏遭黜鼠欺狸奴雖小策勳奇扼喉莫訝無
遺力應記當年骨醉時

婦人國風云豈無膏沐誰適為容又云予髮曲局
薄言歸沐蓋古之婦人夫不在家則不為容
飾也其遠嫌防微至於如此杜陵新昏別云
自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君
洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵不可及
者此類是也

潘默成

潘良貴字子賤自少有氣節宋崇觀間為館
職不肯遊蔡京父子間使淮南不肯與中官
同燕席靖康召對力論時宰何桌唐恪誤國

未幾言皆驗宋建炎初召為右司諫首論亂
臣逆黨當用重法以正邦典壯國威且及當
時用事者姦邪之狀大為汪黃所忌書奏三
日左遷而去復召為右史從臣向子諶奏事
高宗因與論筆法言久不輟子賤舉笏近前
厲聲曰向子諶以無益之言久瀆聖德叱之
使下左右皆膽落由是又去國晚年力量尤
凝定秦檜勢正炎久冷處一角笑傲泉石作
三戒說深以在得之規痛自警勵表雖令人
致語亦不吝自少至老出入三朝而前後在
官不過八百六十餘日所居僅蔽風雨郭外

無尺寸之田、經界法行、獨以丘墓之寄、輸帛數尺而已。有磨鏡帖行於世，言讀書者將以治心養性，如用藥以磨鏡也。若積藥鏡上而不加磨治，未必不反為鏡。累張禹、孔光是已。其大意如此。世以為名言，子賤自號默成居士。

諸葛武侯伊尹祿之以天下，不顧也。繫馬千駟弗受也。天下信之久矣。故事湯事桀，廢辟復辟，不惟天下不以為疑，而桀與太甲亦無一毫疑忌之心。東坡論之曰：辨天下之大事者，有天下之大節者也。立天下之大節者，挾天下者也。

夫以天下之大而不足以動其心，則天下之大節有不足立，而大事有不足辨者矣。此論甚當。後世唯諸葛武侯有伊尹風味。其艸廬三顧而後起，與耕莘聘萊已略相類。觀其告後主曰：臣成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食自有餘饒。臣身在外，別無調度，不別治生，以長尺寸。若死之日，不使庫有餘帛，廩有餘粟，以負陛下。觀此言，則其視富貴為何等物。故先主臨終謂之曰：嗣子可輔，輔之如其不然，君可自取。非先主照見孔明肝膽，其肯發此言。雖然，先主孔明魚水相得，發此言。

無難也。此言之發後主與左右固皆聞之矣。後主非明君也。左右非無讒慝也。孔明所謂諸有作姦犯科者宜付外廷論刑。所以繩束左右者非不甚嚴也。而當時曾無一人敢與單辭之謗。後主倚信亦卒無纖芥之疑。何哉。只緣平時心事暴白。足以取信上下。故也。自三代而後。可謂絕無而僅有矣。後之君子爭一階半級。雖殺人亦為之。自少至老。貪榮嗜利。如飛蛾之赴燭。蝸牛之升壁。青蠅之逐臭。而曰我能立大節。辨大事。其誰能信之。

檀弓脫句

禮記檀弓子貢曰泰山其頽則吾將安仰。梁

木其壞哲人其萎。則吾將安做。吾郡劉尚書美中家有古本禮記。梁木其壞之下有則吾將安仗五字。

識字

西漢諸儒。揚子雲獨稱識字。韓昌黎云。允為文者宜略識字。則識字豈易乎哉。晁景廷晚年日課識十五字。楊誠齋云。無事好看韻書。唐李渤問歸宗禪師曰。須弥納芥子。僕即不疑芥子藏須弥。恐無是理。歸宗曰。人言學士讀萬卷書。是否。渤曰。然。歸宗曰。是心如椰子。大萬卷書從何處著。荆公詩云。巫醫之所知。瞽史之所業。載車必百兩。獨以方寸攝。即歸

萬卷百車

唐李渤問歸宗禪師曰須弥納芥子僕即不

疑芥子藏須弥恐無是理歸宗曰人言學士

讀萬卷書是否渤曰然歸宗曰是心如椰子

大萬卷書從何處著荆公詩云巫醫之所知

瞽史之所業載車必百兩獨以方寸攝即歸

宗之意余謂一心具一太極前輩謂鵬搏鯤
運不足計其高深日升月沉不足計其廣狹
萬卷百車又何足道

了死生

淵明詩云既來孰不去人理固有終居常待
其盡曲肱豈傷冲此修身俟死之意也可謂
了死生矣謝溪堂詩云淵明從遠公了此一
大事余謂淵明性資高邁豈持從遠公而後
了况其言曰得知千載外上賴古人書又云
羲農去我久舉世少復真汲々魯中叟弥縫
使其淳則其於六經孔孟之書固已探其微
矣於了死生乎何有

應世守己無可無不可應世法也有為有不為守己法

也

自警詩

胡澹庵十年貶海外此歸之日飲干湘潭胡
氏園題詩云君恩許歸時一醉傍有梨頰生
微渴謂侍妓黎倩也厥後朱文公見之題絕
句云十年浮海一身輕歸對黎渴却有情世
上無如人欲險幾人到此誤平生文公全集
載此詩但題曰自警云余觀東坡志林載張
元忠之說曰蘓子卿嚙雪啖氈蹈血出背可
謂了死生之際矣然不免為胡婦生子而况
洞房綺繡之下乎乃知此事未易消除文公

之論澹庵亦猶張元忠之論蘓子卿世近時
劉叔友論劉項曰項王有吞獄瀆意氣咸陽
三日火骸骨亂如麻哭聲慘怛天日而眉容
不斂是必鐵作心肝者然當垓下訣別之際
寶區血廟了不經意惟眷々一婦人悲歌悵
飲情不自禁高帝非天人歟能決意於太公
呂后而不能決意於戚夫人杯羹可分則笑
嫚自若羽翼已成則款啟不止乃知在物移
人雖大智大勇不能免由是言之世上無如
人欲險信哉

張無垢在越上作幕官不請供給錢在館中

妬婦喻

進書不肯轉宮人皆以為好名之過無垢曰
既請月俸又受供給偶然進書又便受賞於
我心實有不安此亦本分事何名之好貪者
往往不曾尋思此心病也心有病人安得知
我知之當自醫別人既不自知病反惡人醫
病猶婦人妬者非特妬其夫又且妬人之夫
其惑甚矣無垢此喻甚切世降俗薄貪濁成
風反相與嗤笑廉者諛佞成風反相與嗤笑
直者軟熟成風反相與嗤笑剛者齷進成風
反相與嗤笑退者侈靡成風反相與嗤笑
儉約者傲誕成風反相與嗤笑謙嘿者賈子

云莫邪為鉞、鉞為鉞、東坡云變丹青於
玉堂、乃反謂子為非、智風俗至於如此、豈
不可哀

物無小

豺能殺虎、鼠可害象、一夫足以勝禹、三戶可
以亡秦

真正英雄

朱文公告陳同父曰、真正大英雄人、却從戰
戰兢兢、臨深履薄處、做將出來、若是氣血、
豪却一點、使不著也、此論於同父、可謂頂門
上一鍼矣、余觀大禹不矜不伐、愚夫愚婦、皆
謂一能勝予、而鬻龍明、挑伊闕、明德美、功被
千萬世、周公不驕不吝、勞謙下士、而東征三

羊赤舄、几几履、讒歷變卒、安周室、孔子恂恂
於鄉黨、在宗廟朝廷、似不能言者、而却萊夷、
隨三都、誅少正卯、便有一變至道氣象、此皆
所謂真正大英雄也、後世之士、殘忍剋核、能
聚斂能殺戮者、則謂之有才、開隣罵坐、無忌
憚、無顧藉者、則謂之有氣、計利就便、善裨國
善頌覆者、則謂之有智、一旦臨利害、得喪死
生禍福之際、鮮有不顛沛錯亂、震懼隕越、而
失其守者、况望其立大節、弭大變、撐拄乾坤、
昭洗日月、守此無他、任其氣面、示之偏安、其識
見之陋、驕恣傲誕、不知有所謂戰戰兢兢、臨

方朔酒

深履薄之工夫故也
岳陽有酒香山相傳古有仙酒飲者不死漢
武帝得之東方朔竊飲焉帝怒欲誅之方朔
曰陛下殺臣臣亦不死臣死酒亦不驗遂得
免方朔數語圓轉簡明意其甚韜飲以發此論
蓋風武帝之求長生也

三谿詩詞節

南史齊范曄謂竟陵王子良曰人生如樹花
同發隨風而散或拂簾幌墜茵席之上或關
籬墻落糞溷之中墜茵席者殿下是也落糞
溷者下官是也

山谷八字

余家藏山谷八大字云作德日休為善最樂

穀道禽獸

摘經史語混然天成可置座右

周禮註六穀稌黍稷粱麥苽六清水漿醴醢

醢醢醢美醢以支七菹菹著節茆芹治筍六

獸麋鹿能麇野豕兔養者為畜六禽鴈鶉鷄

雉鳩鴿五藥草木蟲石穀

臨終不亂節

歐陽公問一僧曰古之高僧有去來備然者
何今世之鮮也僧曰古人念念在定慧臨終
安得而亂今人念念在散亂臨終安得而定
公深然之此說却是正理如吾儒易簣結纓
之類皆是平日講貫得明操守得定涵養得
熟視死生如晝夜故能如此不亂

蝗

蝗纔飛下即交合數日產子如麥門冬之狀
日以長大又數日其中出如小黑蟻者八十
一枚即鑽入地中詩註謂螽斯一產八十一
子者即蝗之類也其子入地至來年木秀時
乃出旋生翅羽若臘雪凝凍則入地愈深或
不能出俗傳雪深一尺則蝗入地一丈東坡
雪詩云遺蝗入地應千尺是也蝗災每見於
大兵之後或言乃戰死之士冤魂所化雖未
必然但余曩在湖北見捕蝗者雖群呼聚喊
蝗不為動至鳴金擊鼓則聳然而聽若成行
列則謂為殺傷疹氣之所化理或然也

九為究

數窮於九九者究也至十則又為一矣此蔡
西山之說

奉任寬留

蘓武在匈奴十九年魏干什門在燕二十一
年近時洪忠宣在金亦幾二十年

四蟲

冰蟻不知寒火鼠不知熱蓼蟲不知苦螂蛆
不知臭

護身氣象

濂溪明道似顏子伊川橫渠似孟子南軒似
顏子晦庵似孟子

心思節

管子曰思之思之又重思之思之而不通鬼
神將通之非鬼神之力也精誠之極也

酒有和勁節

唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者

曰齊物論揚誠齋退休名酒之和者曰金般盤
露路勁者曰椒花雨

物產不常節

牡丹自唐以前未有聞至武后時樵夫探山
乃得之國色天香高掩群花於是舒元輿為
之賦李太白為之詩固已奇矣至宋朝紫黃
丹白標目尤盛至於近時則翻騰百種愈出
愈奇

氣之先見

歲將餓小民餐必倍多俗諺謂之作荒此天
地之氣先餒也宋開禧兵興之先江西草木
秋冬生花有山礬而生梔子花桃樹而生李
實者村落鐵谷生金花或神佛像此天地之

氣先亂也馮此山為余言謂其家尊厚齋之
說

山靜日長節

唐子西詩云山靜似太古日長如小年云々
人能真知此句之妙則東坡所謂無事此靜
坐一日是兩日若活七十年便是百四十所
得不已多乎

日本國僧

余少年時於鐘陸邂逅日本國一僧名安覺
自言離其國已十年欲畫記一部藏經乃歸
念誦甚苦不舍晝夜每有遺忘則叩頭佛前
祈佛陰相是時已記藏經一半矣夷狄之人
異教之徒其立志堅苦不退轉至於如此朱

文公云今世學者讀書尋行數里去備禮應數
六經語孟不曾全記得三五板如此而望有
成亦已難矣其視此僧殆有愧色僧言其國
稱其國主曰天人國王安撫曰牧隊通判曰
在國司秀才曰殿羅罷僧曰黃榜硯曰松蘓
利必筆曰分直墨曰蘓弥頭曰加是羅午曰
提眼曰媚口曰窟底耳曰弭夕面曰皮部心
曰母兒脚曰又兒雨曰下米風曰客安之鹽
曰洗和酒曰沙嬉

龍洲詩聯節
龍洲劉改之詩云退一步行安樂法道三箇
好喜歡緣真西山喜誦之

張子房
張子房蓋俠士之知美我策士之知幾者要非
儒也故早年頗似荆軻晚歲頗似魯仲連得
老氏不敢為天下先之術不代大匠斲故不
傷午善於打乖荆公詩云漢業存亡俯仰中
留侯於此每從容固陵始議韓彭地複道方
謀雍齒封蓋因機乘時與之斡旋未嘗自我
發端故消弭事變全不費力朱文公云子房
只是占便宜不肯自犯午做如為韓報秦擯
撥高祖入關及項羽殺韓王成又使高祖平
項羽兩次報仇皆不自做後來定太子事他
亦自處閑地又只教四老人出來做後來誅

僂功臣時更討他不著邵康節之學亦與子
房相似康節本是要出來有為之人又不肯
深犯午做凡事直待可做處方試為之纔覺
難便拽身退如擊壤集中以道觀道等語是
物各付物之音蓋自家都不犯午又凡事只
到半中央便止如看花切勿看離披是也

誠齋夫

楊誠齋夫人羅氏年七十餘每寒月黎明即
起詣厨躬作粥一釜遍享奴婢然後使之服
役其子東山先生啓曰天寒何自苦如此夫
人曰奴婢亦人子也清晨寒冷須使其腹中
略有火氣乃堪服役耳東山曰夫人老且賤

事何倒行而逆施乎夫人怒曰我自樂此不
知寒也汝為此言必不能如吾矣東山守果
興夫人於郡圃種紵躬緝績以為衣時年蓋
八十餘矣東山月俸分以奉母夫人忽小疾
既愈出所積券曰此長物也自吾積此意不
樂果致疾今宜悉以謝醫則吾無事矣平居
首飾止於銀衣止於紬絹生四子三女悉自
孔子飢人之子以哺吾子是誠何心哉誠齋
父子視金玉如糞土誠齋將漕江東有俸給
僅萬緡留庫中棄之而歸東山帥五羊以俸
錢七千緡代下戶輸租其家米椽土階如田

舍翁三世無增飾東山病且死無衣衾適廣
西帥趙季仁餽纈給數端東山曰此賢者之
賜也衾村無憂矣史良叔守廬陵官滿來訪
入其門升其堂目之所見無非可敬可仰可
師可法者所得多矣因命畫工圖之而去誠
齋東山清介絕俗固皆得之天資而婦道母
儀所助亦已多矣左傳文伯之母老而猶績
文伯曰以歎之家而主猶績采其母歎曰魯
其亡乎使僮子備官而未之聞也居吾語汝
民勞則思思則善心生逸則淫淫則惡心生
沃土之民不才、淫也、瘠土之民莫不向義、勞

也是故王后親織玄紵公侯之夫人加以絃
紵卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻
加之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦
事烝而獻功男女効績愆則有辟古之制也
吾冀而朝夕修曰必無廢先人爾今日胡不
自安以是承君之官予懼穆伯之絕嗣也因
是觀誠齋夫人乃知古今未嘗無烈女未嘗
無賢母

讀書

自文籍既生學者固不可不觀書子路有何
必讀書之說夫子斥之至於學詩學易學禮
與夫志在春秋行在孝經之說拳拳為其子

及門人言之晚而歸魯刑定繫作其功至賢
於堯舜則後之欲學聖人者舍書則何以哉
然是時詞章之名未立科舉之法未行士之
讀書者上則取之以無世酬物又次則取之
以博識多聞下至蘓秦之刺股讀書專為揣
摩游說之計固已陋矣然亦視書為有用之
具固未有人耳出口如後世之甚者也蓋至
于今士非堯舜文王周孔不談非語孟中庸
大學不觀言必稱周程張朱學必曰致知格
物此自三代而後所未有也可謂盛矣然豪
傑之士不出禮義之俗不成士風日陋於一

日、人才歲衰於一歲而學校之所講逢掖之
所談幾有若屠兒之禮佛娼家之讀禮者是
可嘆也昔子貢問子石子不學詩求子石子
曰吾暇乎哉父母求吾孝兄弟求吾弟朋友
求吾信吾暇乎哉子貢曰請投吾詩以學於
子公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣
子居參之門二年不學何也對曰安敢不學
宣見夫子居親庭叱咤之聲未嘗至於犬馬
宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉
而不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居
朝廷臨下而不毀傷宣說之學而未能宣安

猶

敢不學而居夫子之門乎若子石子公明宣之說今之學者誠不可以不知也

東坡云養猫以捕鼠不可以無鼠而養不捕之猫蓄犬以防姦不可以無姦而蓄不吠之犬余謂不捕猶可也不捕鼠而捕雞則甚矣不吠猶可也不吠盜而吠主則甚矣疾視正人必欲盡數去之非捕鷄乎委心權要使天子孤立非吠主乎

多景樓詩

前賢詠題如太白鳳凰臺崔顥黃鶴樓固已佳矣未若近時劉改之題京口多景樓尤為奇偉真古今絕唱也其詞云壯觀東南二百

州景於多處却多愁江流千古英雄淚山掩諸公富貴羞北府只今唯有酒中原在望莫登樓西風戰艦成何事只送年年使客舟蓋言多景可喜而乃多愁何也自古南未有能并北者是以英雄淚洒長江抱此遺恨然推其所由實當國者偷取富貴宴安江沱之所致是可羞也晉人言北府酒可飲兵可用今上下習安玩讎忘寇北府僅有酒可飲耳而干戈朽鈇鉞鈍士卒脆弱未聞有可用之兵也則中原腥膻決無可洗滌之日忍復登樓以望之采未言西風戰艦不為進取之圖而

送使客之往來反為奉幣事讎之計則益可
悲矣改之又嘗作塞下曲十餘篇尤悲壯感
慨嘗携以謁陸放翁放翁擊節贈詩云君居
古荊州醉膽天宇小尚不拜龐公况肯依劉
表胸中九淵蛟龍蟠筆底六月冰雪寒有時
大叫脫烏幘不怕酒盃如海寬放翁八十病
欲死相逢尚能刮眼看李廣不生楚漢間封
侯萬戶宜其難

胡忠簡

胡忠簡乞斬秦檜之書既具崇矣遲疑未上
以示所親厚其人畏懦力止之曰公有老母
詎可為此以其崇寸裂之忠簡愈疑有書吏

楊其姓者請間曰編修此書外間已籍籍傳
誦庶堂計亦知之矣今書上亦得罪不上亦
得罪書上而得罪其去光華不上而得罪其
去暖昧且其禍恐甚於不上也忠簡大悟亟
繕寫投進乘夜潛詣送旅託其所親厚以老
親妻子其後詞猶以謗崇四傳為其罪且
曰倘有心於為國自合輸忠惟詭道以取名
故茲惑衆乃知天下事不可不密不可不斷
此吏真忠簡之忠臣其識見如此士大夫不
如者多矣

繪事

繪雪者不能繪其清繪月者不能繪其明繪

花者不能繪其馨、繪泉者不能繪其聲、繪人者不能繪其情、然則言語文字固不足以盡道也。

聽讒詩

世傳聽讒詩云、讒言謹莫聽、聽之禍殃結君聽、臣當誅、父聽子當決、夫妻聽之離、兄弟聽之別、朋友聽之疏、骨肉聽之絕、堂堂八尺軀、莫聽三寸舌、舌上有龍泉、殺人不見血、不知何人作詞意、明切類白樂天。

大字成犬采寶慶初當國者欲攻去真西山、魏鶴山朝士莫有任責、梁成犬獨欣然願當之、遂除察院、駁擗無遺力、當時大學諸生曰、大字傍宜

添一點曰、梁成犬余謂犬之信信不過吠、非其主耳、是有功於主也、今夫不肖之臺諫、受權貴之指呼、納豪富之賄賂、內則翦天子之羽翼、外則奪百姓之父母、是有害於主也、吾意犬亦羞與為伍矣。

○擁書漫筆

東都

高田與清文儒著

賀茂真淵縣主ハ遠江國敷智郡伊場村の百姓の子なり
濱松の宿に本陣梅谷市左衛門々養子とありしれ一が
故ありてそこ去住ひ小東都小々りして荷田東磨
宿祢の学風とひりしれ一とありしよ子とひりしれ一
文の家集小とれこまひこりしあり

心哥後拾遺集戀一左大臣の哥なりと鷹の木居と
恋よせしむらひいとあゆむもひがこやうとあり
下

今の世正月の餅をそこなると酒樽の網がくとあり
曾呂里在歌咄一の巻と南都諸白ととつけとらつ樽
らりわくまらりつ俳諧好る人といふあふそつこの可
我多酒と好ぬる目比ふ知るうとあおられいとて
南都諸白うきうき今もの客旅の仕合と主不興
らう封と切てこれハ酒樽の餅をつめて瓶りうを
上戸といわたりとらふとわくぬとんをんハ當
時らせらるるやらみりふ今の世菜苗花

果るよとわくふらりふあり其方ハ紅梅桃花をそと
初ハ梅干の内とてあひの月と器物の内とを
てそとつ一花つ草のさそとらうとて蓋と
あひひと氣のしきぬやう封ハおらハ秋冬といふ
ともこの香なる春時のことハ○櫻花櫻實ハ梅濃く漬
てらハ○加子ハ油樽の半籠と油のつらぬやう
系してつけらうと封ハおらハ○塩三洋ハ水三
升を煮て湯と二目二角もろく冷してらねひ
あハおき水より上と涼ぬやうとて封ハおら
青柚子紅豆塩元豆ハ豆青梅松葉初茸なるの類がわく
はとてらるいなりハおらとて漬るり俗語

いふまじいものもあつた
かゝるものもあつた
唐國のゆきさしひと日く
多きものもあつた
形ちりくもあつた
まゝにしてあつた
武彦ののりもあつた

日本国見在書目録卷末にハ本朝見在と云テ河海抄一
卷ハ正五位下行陸奥守兼上野權介藤原朝臣佐世
奉勅撰りし卷端ハ中當時西蕃より貢し書りしもの
のきりしと載りしといふやある書ハ凡あつた世の

倭漢の書の名ハ清原業忠ハ本朝書籍目録御室
とらりり體源抄十二の未卷に永享十一信西藏書目録類從
清大外記業忠依仰注進之と云ふ
四百九十五の卷に載り八雲御抄一の卷色葉集二卷拾芥抄上の
未本朝本書事ハく近きには日本書籍考和
漢名數類部經籍本朝書籍記増補本朝書籍記共ニ延室中
新撰書籍目録大全唐本類書考二酉洞和板書籍考
辨疑書目録書籍名數合類書籍目録大全國朝書目
足利學校書目庶益書籍目録大全君羊書一覽など
載りし佐世ハ日次記十五の卷康治二年五月十四日
の条に於大納言伊通卿送使故借古今集注孝經為書
付使被送之佐世我朝所選也九卷其七卷佐世草本

そふもやうのつなをなまよひいふとまうしひぬつら
世のまなぶらんくしうかきかきしほしとらぢり
つひんもよあつるふいせらるるしりあつても
時うらやなうらうあつるを管尾のい
の家よりうらひひらうこまひらまひやま家の
やまの子をかりやむあつるまの足跡をいふもの
まらうらあつる此足跡をいふもの世の軍士の跡を
いふものあつるしりあつる射つてしりあつる
かきかきあつるのはりいふたみまのあつる
れきんをいふと近き世の困よりいりあつる
道よりいふと近き世の困よりいりあつる

いふ世のうらあつるいふ人今ほをいふあつる
まらうあつるあつるいふ人今ほをいふあつる
かきかきあつるいふ世の困よりいりあつる
れきんをいふと近き世の困よりいりあつる
道よりいふと近き世の困よりいりあつる
いふ世のうらあつるいふ人今ほをいふあつる
まらうあつるあつるいふ人今ほをいふあつる
かきかきあつるいふ世の困よりいりあつる
れきんをいふと近き世の困よりいりあつる
道よりいふと近き世の困よりいりあつる

おろろろ

模陸曆真蹟



私々



坊上
おろろろ
おろろろ

おろろろ
おろろろ
おろろろ

おろろろ

左朝風意林罕由

陸アム

紙数四拾九枚

09

