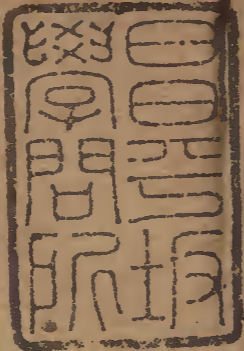


# 古學彙纂

四末



二	九	三	漢
〇	四	一	書
冊	函	號	門
類			

三	三	漢
〇	一	書
冊	函	號
類		

内閣文庫		
番 號	漢	3101
冊 數	20 ( 10 )	
函 號	367	104



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

前戰後戰  
之善之善  
既之既  
利之利  
其言其言  
真者真者  
而者而者  
規者規者  
肉者肉者

論戰

計三十則

攻守在內

漢章文庫

左傳曰齊師伐魯公將戰曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之又何問  
 預焉劌曰肉食者鄙位未遠謀乃入見問何以戰公曰衣食所  
 安弗敢專也必以分人與凍者對曰小惠未徧民弗從也公曰犧牲玉  
 帛弗敢加也必以信鬼神對曰小信未孚神弗福也公曰大小之獄  
 雖不能察必以情盡情對曰忠之屬也一戰上思利民為忠民  
 戰則請死公與之乘戰于長勺公將鼓之劌曰未可齊人三鼓劌曰  
 可矣進可以齊師敗績公將馳之奔齊之劌曰未可下視其轍登軾而望  
 之曰可矣進可以齊師敗績公將馳之奔齊之劌曰未可下視其轍登軾而望  
 之曰可矣進可以齊師敗績公將馳之奔齊之劌曰未可下視其轍登軾而望

古者論戰

論戰一

七

七

一  
卷四  
九  
變曰齊

氣正敵時再而哀敵有三而竭敵竭而彼竭我盈故克之夫大國難

測也懼有伏焉兵埋詐吾視其轍望其旗靡故逐之詐奔則轍必

宋公曰君子不重傷敵人再傷者不禽二毛頭黑古之為軍也不以

阻隘也益求阻寡人雖亡國之餘商紂不鼓不成列擊鼓以進兵恥

亦可乎猶有懼焉猶阻擊之且今之勅者皆吾敵也雖極胡者獲

則取之何有于二毛明恥教戰求殺敵也傷未及死如何勿重若愛

重傷則如勿傷愛其二毛則如服焉三軍以利用也金鼓以聲氣也

利而用之阻險可也聲盛致志鼓儼可也以鼓聲之威而致士

晉侯將伐虢士蒞曰不可虢公驕若驟得勝于我必棄其民無眾而

能伐之欲禦我誰與夫禮樂慈愛戰所畜也夫民謀事樂和愛親哀

喪而後可用也以戰申於時曰德刑詳義禮信戰之器也德以施惠刑以正邪詳以

事神義以建利禮以順時信以守物民生厚而德正用利而事節時

順而物成上下和睦周旋不逆求無不具各知其極故詩曰立我烝

深公以  
仁勝子  
魚以智  
勝各成  
莫是

論戰二

莫貴先  
和決千  
至論

力以從上命致死以補其闕此戰之所由克也今楚內棄其民而外絕其好建利不實齊盟謂不而食詰言謂不姦時以動謂不而疲民以逞民不知信進退罪也人恤所底至其誰致死太公曰善戰者不待張軍善除患者理於未生勝敵者勝於無形上戰無與戰故爭勝於白刃之前者非良將也設備於已失之後者非上聖也智與眾同非國師也技與眾同非國工也事莫大於必克用莫大於玄默動莫大於不意謀莫善於不識夫先勝者先見弱於敵而後戰者也故事半而功倍為用兵之害循豫最大三軍之災莫過狐疑善者見利不失遇時不疑失利後時反受其殃故智者從之而不

三軍之  
莫通  
狐疑

不失巧者一決而不猶豫是以迅雷不及掩耳迅雷不及瞋目赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之夫將有所不言而守者神也至當不易不見而視者明也故知神明之道者野無橫敵又曰步貴知變動車貴知地形騎貴知別徑奇道三軍同名而異用尉繚曰善用兵者能奪人而不奪于人奪者心之機也令者一衆心也衆不審則教變數變則令難出衆不信矣故令之法小過無更小疑無中故上無疑令則衆不二聽動無疑事則衆不志未有不信其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死戰者也故國必

古學集

論戰三

九十二

後日齋

有禮信親愛之義則可以饒易能國必有孝慈廉耻之俗則可以死  
易生古者率民必先禮信而後爵祿先廉耻而後刑罰先親愛而後  
律其身故戰者必本乎率身以勵衆士如心之使四肢也志不勵則  
士不死節士不死節則衆不戰

孫武子曰夫用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全  
旅為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百  
戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也  
又曰凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江海  
終而復始日月是也死而更生四時是也聲不過五而聲之變不可

寄正二  
李兵法  
是祖

張字俱  
出人惡  
外故能  
立于不

勝聽也色不過五也色之變不可勝觀也味不過五也味之變不可  
勝嘗也戰勝不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之  
無端孰能窮之哉故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢  
其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善  
戰人之勢如轉負石於千仞之山者勢也論兵勢  
又曰昔之善勝者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在  
敵故善敵者能為不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可  
為不可勝者守也可勝者攻也善守者藏于九地之下善攻者動於  
九天之上故能自保而全勝也見勝不過衆人之所知非善之善者

孫子兵法

卷四 論戰四

九十三

孫子兵法

敵以應

論地形而及視卒如處  
子即孫吳公以為  
保而利於主國之寶也

戰勝而天下曰善非善之善者也古之所謂善戰者勝于易勝者也故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不感其所措勝也識也敗者也善戰者立于不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者脩道而保法故能為勝敗之政勝者之戰若決積水于千仞之谿者形也論軍形又曰夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰不戰可也故進不求名退不避罪惟民是保而利於主國之寶也用兵切要視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子

故可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊勝之半也知敵之可以擊而不知吾卒之不可擊勝之半也故知兵者動而不迷舉而不窮故擊而不知地形之不可以戰勝之半也故知兵者動而不迷舉而不窮故曰知彼知己勝乃不殆知天知地勝乃可全論地形又曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨敵者勞故善戰者致人而不致於人能使人自致者利之也能使敵人不得致者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之出其不趨其所不意行千里而不勞者行於無入之地也攻而必取者攻其所不守也守而

孫子兵法

卷四 論戰五

九

守而

必固者守其所不攻也。故善攻者敵不知其所守，善守者敵不知其所攻。故能為敵之司命，進而不可禦者，衝其虛也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲戰，敵雖高壘深溝，不得不與我戰者，攻其所必救也；我不欲戰，雖畫地而守之，敵不得與我戰者，乖其所之也。故形人而我無形，夫兵形象水，因地而制流，兵因敵而制勝。故兵無常勢，水無常形。論虛實。

吳起曰：法令不明，賞罰不信，金之不止，鼓之不進，雖有百萬，何益於用？所謂治者，居則有禮，動則有威，進不可當，退不可追，前却有節，左右應麾，雖絕成陣，雖散成行，與之安，與之危，其衆可合而不可離，用而不可疲，投之所往，天下莫當，名曰父子之兵。

劉安曰：夫為地戰者不能成其王，為身戰者不能立其功。舉事以為人者，衆助之；舉事以自為者，衆去之。衆之所助，雖弱必強；衆之所去，雖大必亡。兵失道而弱，得道而強；將失道而拙，得道而工。國得道而存，失道而亡。淮南鴻烈。

永城子曰：師不必多也，而致命者為必勝之師；士不必勇也，而致力者為必克之士。他如見戈而重命，雖多亦奚為？臨陳而惜力，雖勇亦奚為？

諸葛武侯曰：強國戰，兵霸國戰，智王國戰，義帝國戰，德皇國戰，無為

古之善理者不師善師者不憚善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亡

又曰夫林戰之道畫廣旌旗夜多金鼓利用短兵巧在設伏或攻於前或發於後叢戰之道利用劍盾將欲圖之先度其路十里一場五里一應偃戢旌旗特嚴金鼓令賊人無措手足谷戰之道巧于設伏利以勇鬪輕足之士凌其高必死之士殿其後列強弩而衛之持短兵而繼之彼不得前我不得往水戰之道利在舟楫練習士卒以乘之多張旗幟以惑之嚴弓弩以中之持短兵以捍之設堅柵以衛之順其流而擊之夜戰之道利在机密或潛師以衝之以出其不意或

多火鼓以亂耳目而攻之可以勝矣

鼂錯曰臣聞用兵臨戰合必之急者三一日得地形二曰之狀習三曰器用利兵法曰丈夫之溝漸音車之水山林積石經川常流丘阜草木所在此步兵之地也車騎二不當一土山丘陵曼衍相屬平原曠野此車騎之地也步兵十不當一平陵相遠川谷居間仰高臨下此弓弩之地也短兵百不當一兩陳相近平地淺草可前可後此長戟之地也劍楯三不當一萑音莞葦也竹蕭蒿草木蒙籠支葉茂接此矛鋌短牙之地也長戟二不當一曲道相伏除阨相薄此劍楯之地也弓弩三不當一士不選練卒不服習起居不精動靜不集也

詳剖利害  
以發明  
三事  
家快論

古學彙纂

卷

九十六

後



知為將  
之法即  
知為君  
之道

利弗及○避難不畢○前擊後○  
金鼓之聲相失○此不習勤兵之過也○  
百不當一兵○不完利與空手同○甲不堅密與袒裼同○  
內袒裼不可○  
遠射不能中○與亡鏃鋒同○此將  
不省兵之過也○五不當一故兵法曰器械不利以其卒予敵也○卒不  
可用以其將予敵也○將不知兵以其主予敵也○君不擇將以其國予  
敵也○四者兵之至要也○言兵事書漢文  
唐太宗曰朕常臨陣先料敵之心○與已之心孰審○然後彼可得而知  
鳥察敵之氣○與已之氣孰治○然後我可得而知焉○是以知彼知已兵  
家大要○今之將臣雖未知彼苟能知已則安有失利者哉

李靖曰有國有家者曷嘗不講乎攻守也○夫攻者不止攻其城擊其  
陣而已○必有攻其心之術焉○守者不止完其壁堅其陣而已○必有守  
吾氣之道焉○大而言之為君之道○小而言之為將之法矣○夫攻其心  
者○所謂知彼者也○守吾氣者○所謂知己者也○  
又曰正兵受于君○奇兵將所自出○夫勝兵先勝而後戰者也○必交及  
而誓成列而鼓○逐奔不過百步○縱綏不過三舍○謂之正兵○知戰之日  
知戰之地○合軍聚眾○轉戰千里○謂之正兵○以寔待虛○以主待客○謂之  
正兵○驅士如羣羊○與之進○與之退○謂之正兵○地有所不爭○城有所不  
攻○途有所不繇○君命有所不受○乃奇兵也

古學真經

卷八 論戰

七

齊

一戰一守應交  
無窮善  
用者勝  
不善者  
敗

樊深曰用兵之道有戰有守今之守者憑隘據險以相防也今之戰者調兵集眾以臨敵也故善用兵者使戰守合而為一不善用兵者使戰守分而為二合而為一則戰中有守不專於戰夫然後戰之而必克也守之而必固也分而為二則戰者常戰不知其守者常守不知其戰夫然後戰之而不乏於戰也守之而不乏於守也是皆分合之勢殊而致效之有異也戰中有守戰固戰也守中有戰守亦戰也併力合謀而強敵即可以禦矣若使防衛之兵既安於守而戰者力分不能向敵則是守固守也戰亦守也以守為言焉能以禦無窮之虜耶

義之所  
激入  
樂死

陳亮曰夫攻守之道必有奇變形之而敵必從衝之而敵莫救禁之而敵不敢動乖之而敵不知所往故我常專而敵常分敵有窮而我常無窮也夫奇變之道雖本乎人謀而常因乎地形一縱一橫或長或短緩急之相形盈虛之相傾此人謀之所措而奇變之所寓也蘓老泉曰夫兵上義不義雖利不動夫惟義可以怒士以義怒可以百戰凡戰之道未戰養其財將戰養其力既戰養其氣既勝養其心故士當畜其怒懷其欲怒不盡則有餘勇欲不盡則有餘貪老泉又曰古之善攻者不盡兵以攻堅城善守者不盡兵以守敵衝夫盡兵以攻堅城則鈍兵費糧而緩于成功盡兵以守敵衝則兵不

古今論  
兵不出  
此三道

兵不厭  
謀故正  
奇不如  
奇不如

分而彼間行。嚴我無備。故攻敵所不守。敵所不攻。者有三道焉。守者有三道焉。三道一曰正。二曰奇。三曰伏。坦三之路。車轂擊人。肩摩出亦此。入亦此。我所必攻。彼所必守者。曰正道。大兵攻其南。銳兵出其北。大兵攻其東。銳兵出其西者。曰奇道。大山峻谷中。盤絕徑。潛師其間。不鳴金。不擗鼓。突出乎平川。以衝敵人心腹。曰伏道。故兵出于正道。勝敗未可知也。出于奇道。十出而五勝。笑出于伏道。十出而十勝。矣。何則。正道之城。堅城也。正道之兵。精兵也。奇道之城。不必堅也。奇道之兵。不必精也。伏道則無城也。無兵也。攻正道而不知奇道。真伏道焉者。其將木偶人是也。守正道而不知奇道。與伏道焉者。其

厚一人  
以勵衆

將亦木偶人是也。古之善用兵者。一陣之間。尚猶有正兵。奇兵。伏兵。三者以取勝。况守一國。攻一國。而社稷之安危。係焉者。其可不知此。三道而欲使之將耶。攻守論。蘓子瞻曰。戰以勇為主。以氣為決。天子無皆勇之將。而將軍無皆勇之士。是故致勇有術。致勇莫先乎倡。莫善乎私。均是人也。皆食其食。皆任其事。天下有急。而有一人焉。奮而爭先。以致其死。則翻然者衆矣。弓矢相及。劍盾相交。勝負之勢。未有所決。而三軍之士。屬目于一夫之先登。則勃然者相繼矣。諺曰。一人善射。百夫決。拾苟有以發之。及其翻然勃然之間。而用其鋒。是之謂倡。莫善乎私。天下之人

人是用  
機絕大

儒者談  
兵

握機在  
我天下  
無敵

怯者居其百勇者居其一。是勇者難得也。捐其妻子棄其身以緇白。刀是勇者難能也。以難得之人行難能之事。此必有難報之恩者矣。天子必有所私之將。軍必有所私之士。視其勇者而陰厚之。人之有異材者。雖未有功。而其心莫不自異。自異而上不異之。則緩急不可望其為倡。故凡緩急而肯為倡者。必其上之所異也。倡勇鼓秦觀曰。勝敗之機繫於理之曲直。理直則師壯。師壯勝之機也。理曲則師老。師老敗之機也。故善戰者戰理。宋文黃志清曰。善謀國者審乎彼己之情。而後可以制勝。權乎利害之勢。而後可以待敵。曰敵而制者審也。擇利而乘者權也。善經武者使敵

之情盡于我。而不敢嘗我。之重足以制敵。而不制于敵。然後可以撫可以威。而無所不勝。

又曰。凡兵之道。先為勝。以待敵者。勝不慮勝。而求敵者。敗我。搃重者。勝重在敵者。敗故輕。能老之合能離之。疑能用之。變能反之。可以招携服叛。無敵。

鄧士龍曰。用兵之要。謀為上。戰次之。謀非忘戰也。時可以戰。而戰則戰。不為微功。時可以守。而守則守。不為玩寇。何者。兩軍相當。非敵乘我。則我乘敵。其勢不容兩立。常不容兩立之勢。而闇于利害之算。昧于權宜之術。逞于一擊。而輕用師武。萬一小有敗衄。則不免債師辱。

國而反為敵所乘。此喜功快事者。狙烏而老成謀國者。深慮也。

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

治軍 計十八則

周禮曰大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍。王六軍。大國三軍。次

國二軍。小國一軍。軍將皆命卿。二千有五百人為師。師帥皆中大夫。

五百人為旅。旅帥皆下大夫。百人為卒。卒長皆上士。二十五人為兩。

兩司馬皆中士。五人為伍。伍皆有長。一軍則二府六史。胥十人。徒百

又曰小司徒乃會萬民之卒伍而用之。五人為伍。五伍為兩。四兩為

卒。五卒為旅。五旅為師。五師為軍。以起軍旅。以作田役。功勳以比。退

逐。胥捕賊以令貢賦。施政令以

又曰大司馬。馬卿一人。小司馬。中大夫二人。軍司馬。下大夫四人。輿司

意文武  
並重

軍法與  
井田相  
表裡

古學彙纂

治軍一

○主○軍○賦○

○象○也○

井然不

此為天

井田與  
而兵食  
運洵為

馬主車馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二人府六人史

十有六人勇而疾走番三十有二人徒三百有二十人

又曰虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人番八十人

虎士八百人掌先後王而趨以率伍軍旅會同選勇力者如之舍王出所則

守王闕也王在國則守王宮衛為國有大故則守王門又曰旅

賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會

同則服而趨喪紀則哀葛執戈盾軍旅則介甲冑而趨

軍志曰殷周以兵定天下天下既定戢藏干戈教以文德猶立司馬

之官設六軍之衆曰井田而制軍賦地方一里為井井十為通通十

為成方十里成十為終十為同方百里同十為封十為畿

方千里有稅稅為賦有賦謂賦歛稅以足食賦以足兵故四井為邑

四邑為丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸六十四井

也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈倍

具是謂乘馬之法天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井

戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒干戈素具五國為

屬有長十國為連有帥三十國為卒有正二百二十國為州

州有牧此先王為國立武定兵之大略也漢書

國語曰齊桓公任管仲作內政以寓軍令制國五家為軌為之長

古學彙纂 卷四 治軍二

與周制  
天約相  
同伯業  
之於由

十軌為里。有司四里為連。為之長。十連為鄉。有良人焉。以為  
軍令。五家為軌。故五人為伍。軌長帥之。十軌為里。故五十人為小戎。  
里有司帥之。四里為連。故二百人為卒。連長帥之。十連為鄉。故二千  
人為旅。鄉良人帥之。五鄉一帥。故萬人為一軍。五鄉之帥。之三軍。  
故有中軍之鼓。有國子之鼓。有高子之鼓。春以糝同。振旅秋以狝治。  
兵是故卒伍整于里。軍旅整于郊。內教既成。令勿使遷徙。伍之人祭  
祀。同福。死喪同恤。禍災共之。人與人相疇。疇家與家相疇。世同居。少  
同游。故夜戰聲相聞。足以不棄。晝戰目相視。足以相識。其歡欣足以  
相死。居同樂。行同和。死同哀。是故守則同固。戰則同強。君有此士也。

三萬人以方也。猶橫行于天下。以誅無道。以屏周室。天下大國之君莫  
之能禦也。管子內政

通攷曰。周官小司徒。五人為伍。五伍為兩。四兩為卒。五卒為旅。五旅  
為師。五師為軍。上地家七人可任也。者家三人。中地家六人可任也。  
者二家五人。下地家五人可任也。者家二人。此教練之數也。司馬法  
地方一里為井。四井為邑。四邑為丘。四丘為甸。六十四井有戎馬  
四。足具車一乘。牛十二頭。甲士三人。卒七十二人。此調發之數也。教  
練則不厭其多。故凡食土之毛者。除老弱不任事之外。家使之為  
兵人。使之知之。兵故雖至小之國。勝兵萬數。可指顧而集也。調發則

聚軍之  
法不外  
教練調  
崇而已  
古今利  
病除如  
指掌

古學彙纂

卷四治軍三

軍

下

不厭其簡。向六十四井為五百一十二家。而所謂者止七十五人。是六家調法共出一人也。每向姑通以中地二家五人計之。五百一十二家可任者一千二百八十人。而所謂者止七十五人。是十六次調。一家可任者一人也。教練必多。則人皆習于兵。軍調。必簡。則人不疲于。征戰。此古者用兵制勝之道也。後世士自為士。農自為農。工商末技。自為工商末技。凡此四民者。平時不識甲兵。為何物。而所為兵者。乃出于四民之外。故為兵者甚寡。知兵者甚少。一有征戰。則盡數驅之。以當鋒刃。無有休息之期。甚則以未嘗訓練之民。而使之戰。是棄民也。後世專用募兵。於是兵與民判。然為二途。諺曰。教養於平時。而驅

用于一旦。然其季世則兵數愈多。而驕悍而劣弱。為害不淺。不惟是也。者。宜。急。究。此。以。疲。國。力。而。反。足。以。促。國。祚。矣。文。獻。通。攷。摠。論。

春攻討  
鎮守言  
方畫治  
軍之道

陸宣公曰。臣聞武欲勝其敵。必先練其兵。練兵之中。所用復異。用之于救急。則權以紓難。用之于暫敵。則緩以應機。故事有便宜而不拘。常制謀有奇說。而不徇眾情。進退死生。唯將所命。此所謂攻討之兵也。用之于也。成則事資可久。勢異從權。非物理所愜。不寧非人情所欲。不固夫人情者。利焉則勸。習焉則安。保親戚則樂生。顧家業則忘死。故可以理術。取不可以法制。驅此所謂鎮守之兵也。夫欲脩封疆。禦夷狄。非一朝一夕之事。固當選鎮守之兵。以置焉。宣公奏議。

方學彙纂

卷四 治軍四

四

宣公奏議



此言錄  
守遺錄  
之用

數兵亦  
有王伯  
之分

○章○氏○曰○古○者○畿○內○之○兵○不○出○所○以○重○內○也○卒○有○四○方○之○後○即○用○諸○侯○  
○兵○耳○或○遣○上○公○帥○王○賦○亦○不○過○元○戎○十○乘○以○先○啓○行○也○而○調○兵○諸○侯○  
○亦○各○從○其○方○之○便○高○宗○伐○楚○蓋○裒○荆○之○旅○武○王○克○商○實○用○西○土○至○于○  
○征○徐○以○魯○追○貊○以○韓○討○淮○夷○以○江○漢○見○于○經○可○攷○也○平○王○出○戍○遠○以○  
○見○刺○當○是○時○周○都○洛○矣○自○洛○戍○申○許○無○乃○未○甚○遠○而○周○人○已○不○堪○况○  
○波○世○有○勞○師○萬○里○者○哉○  
○蘇○軾○曰○王○者○之○兵○出○于○不○得○已○而○非○以○求○勝○敵○也○故○其○為○法○要○以○不○  
○可○敗○而○已○至○于○威○文○非○決○勝○無○以○定○伯○故○其○法○在○必○勝○繁○而○曲○者○所○  
○以○為○不○可○敗○也○蘭○而○耳○者○所○以○為○必○勝○也○周○之○制○萬○二○千○五○百○人○而○

為軍萬之有二千二千之有五百其數奇而不齊是以知其所以為  
繁且曲也今夫天度三百六十均之十二辰得三十者此其正也五  
日四分之一者此其奇也使天度而無奇則千載之日雖婦人孺子  
皆以坐而計唯其奇而不齊是故巧曆有所不能盡也聖人知其狀  
故為之章會統元以盡其數極其變司馬曰五人為伍五伍為兩萬  
二千五百人而為軍二百五十取三焉而為奇其餘七以為正四  
奇四正而八陣生焉夫以萬二千五百人而均之八陣之中宜其有  
奇而不齊者是以多為之曲折以盡其數極其變鈎連蟠屈各有條  
理故三代之興治其兵農軍賦皆數十百年而後得志于天下也

蘇氏論兵

楊龜山曰自黃帝立丘乘之法以寓軍政歷世因之未之有改也至周為尤詳居則為比閭族党州鄉出則為伍兩軍師之制使之相保相愛刑罰慶賞相及同一律也天下無事歲三田以供祭祀賓客充君之庖而已其事宜若緩而不切也而王執路鼓親臨之教以坐作進退有不用命者則刑戮隨之其教習之嚴如此故六鄉之兵出則無不勝以其威令素行故也丘井之廢久矣兵農不可以復合而伍兩軍師之制不可不講於無事之時使之相保相愛刑罰慶賞相及用之于有事之際則申之以卒伍之令督之以旌旗指揮之節臨難

而不相救臨敵而不用命必戮無赦使士卒畏我而不畏敵然後可用若夫伍法不修雖有百萬之師如養驕子不可用也宋文蘇軾又曰生民之患在乎知安而不知危能逸而不能勞此其患不見于今而將見于他日今不為之計其後將有所不可救者昔者先王知兵之不可去也是故天下雖平不敢忘戰秋冬之隙致民田獵以講武教之以進退坐作之方使其耳目習于鐘鼓旌旗之間而不亂使其心志安于斬刈殺伐之際而不悍是以雖有盜賊之變而民不至于驚潰及至浚世以去兵為王者之盛節天下既定則卷甲而歲之數十年之後甲兵頓弊而人民日以安于佚樂卒有盜賊之警

蘇氏要  
務非城  
公那有  
公快論

軍法  
重全  
續習  
廢

則相與恐懼訖言不戰而走。惟其民安於太平之樂，恭于游戲酒食之間，其剛心勇氣消耗，鈍眊痿癯而不復振也。且夫天下固有意外之患也。天下固不免于用兵。所不可知者，有遲速遠近，而要以此不能免也。臣欲使士大夫尊尚武勇，講習兵法，庶人之在官者教以行陳之節，役民之司盜者授以擊刺之術。每歲終則聚于郡府，如古都試之法，有勝負有賞罰而行之。既久則又以軍法從事，然議者必以為無故而動民，又統以軍法則民將不安。而臣以為此所以安民也。天下果未能去兵，則其一旦將以不教之民而驅之戰，夫無故而動民，雖有小怨，然孰與夫一旦之危哉。

教戰守宋文

評論治  
軍之道

胡寅曰：滅汰其疲老病弱，并擇其壯健驍勇，分屯在所置營房，以安其家室，聚粟帛以足其衣食，選眾所畏信者以董其部伍，申明階級之制，以變其驕恣悍悖之習。然後被之以精甲，付之以利器，進戰退，首虜則厚賞，死則恤其妻孥，退潰則誅其身，降敵則戮其族。今在此行分毫不貸者，乃治軍之實也。無所別擇，一切安養姑息之，惟恐一夫變色不悅，幸無事則曰大幸矣。教習擊刺有如聚戲，紀律蕩然，雖其將帥不敢自保者，為治軍之虛文也。論治軍宋文

數語  
盡  
陳  
軍  
之  
實

古學彙纂

卷四 治軍七

頁

文日齊

習不  
可廢

四時講  
武全借  
田獵為  
習先  
王不  
忘

者無○旗○鼓○之○節○既○多○病○怯○之○人○又○無○訓○練○之○法○此○有○虛○名○而○無○實○也○  
王○昭○禹○曰○坐○作○進○退○不○講○則○不○知○刺○伐○擒○縱○不○習○則○不○能○春○以○教○振○  
旅○夏○以○教○養○舍○秋○以○教○治○兵○冬○以○教○大○閱○此○可○以○簡○其○能○也○行○義○補○  
丘○濬○曰○周○禮○四○時○皆○教○閱○而○名○各○不○同○春○曰○振○旅○振○之○為○言○收○也○以○  
冬○方○大○閱○春○則○農○務○方○殷○故○收○其○衆○也○夏○氣○炎○燠○萬○物○告○成○故○以○養○  
止○為○名○而○教○之○以○夜○戰○之○事○秋○氣○肅○殺○故○以○治○兵○為○教○而○教○之○以○晝○  
戰○之○法○冬○則○農○事○已○隙○則○通○之○以○三○時○之○教○而○並○舉○焉○故○謂○之○大○閱○  
也○國○家○大○事○在○戎○而○國○之○安○危○下○之○生○死○所○係○當○承○平○之○時○而○習○戰○  
陳○之○法○異○時○有○時○驅○之○以○臨○戰○陳○冒○鋒○鏑○將○可○以○卒○勝○卒○可○以○全○生○

而○國○亦○由○之○以○全○安○焉○然○所○以○教○之○者○欲○其○有○所○辨○也○辨○之○于○豫○則○  
真○知○將○意○欲○有○所○謀○為○不○待○言○語○告○詔○曉○然○自○喻○于○耳○目○之○間○耳○目○  
有○所○見○聞○則○心○運○于○中○而○手○足○應○于○外○凡○士○卒○坐○作○進○退○連○開○合○  
之○數○皆○將○意○之○所○欲○為○者○也○如○此○是○惟○不○戰○無○不○勝○矣○周○禮○振○旅○  
所○辨○者○在○鼓○鐸○鐃○鈸○舍○所○辨○者○在○號○名○治○兵○所○辨○者○在○旗○物○至○于○  
大○閱○則○兼○辨○夫○是○三○者○焉○三○者○行○師○布○陳○缺○一○不○可○三○時○則○各○習○其○  
一○冬○閱○則○兼○用○其○三○專○之○欲○其○精○熟○合○之○欲○其○貫○通○是○知○先○王○教○戰○  
之○法○雖○多○端○而○其○要○不○外○乎○辨○而○已○矣○  
明文

古學堂

卷四 治軍八

頁

定

戚繼光曰操兵之道不獨執旗走陣于場肆雖閒居坐睡嬉戲亦操



卷四 行師 一

兵蓋... 行師... 計十三則... 周禮曰大司馬以九伐之法正邦國... 馮弱犯寡則青... 削其之賊賢... 害民則伐... 致討之暴內... 其內日... 陵外... 諸侯則壇... 置之... 之野... 其散則削... 削其之負固... 險阻... 不服則侵... 之... 其地... 賊殺其親則正... 之... 其... 放絀其... 君則殘之... 犯令... 上... 陵政... 王政... 則杜... 之外... 亂鳥獸行則城之... 胡傳曰凡兵聲罪致討曰伐... 潛師掠境曰侵... 兩兵相接曰戰... 環其城... 邑曰圍... 造其國都曰入... 徙其朝市曰遷... 毀其宗廟社稷曰威... 詭道而... 勝之曰敗... 悉虜而俘之曰取... 輕行而掩之曰襲... 已去而躡之曰追... 聚... 兵而守之曰戍... 以弱假強而能左右之曰以皆... 誌其事寔以明輕重

行師 計十三則

周禮曰大司馬以九伐之法正邦國馮弱犯寡則青削其之賊賢

害民則伐致討之暴內其內日陵外諸侯則壇置之之野其散則削

削其之負固險阻不服則侵之其地賊殺其親則正之其放絀其

君則殘之犯令上陵政王政則杜之外亂鳥獸行則城之

胡傳曰凡兵聲罪致討曰伐潛師掠境曰侵兩兵相接曰戰環其城

邑曰圍造其國都曰入徙其朝市曰遷毀其宗廟社稷曰威詭道而

勝之曰敗悉虜而俘之曰取輕行而掩之曰襲已去而躡之曰追聚

兵而守之曰戍以弱假強而能左右之曰以皆誌其事寔以明輕重

與夏官相表裡

行師一

前言軍  
容之盛  
後言軍  
功之大  
有步驟  
有局陣

征伐天子之大權也

班固曰車騎將軍寅亮聖皇登翼王室納于大錄言使大錄維清緝

熙乃與新金吾漢官名述職巡禦治兵于朔方鷹揚之校螭虎之士爰

談也六師暨南單于東胡烏桓西戎氏羌侯王君長之群驍騎十萬

元戎輕武長轂四分雷輜蔽路萬有五千餘乘勒以入陣蒞以威神

玄甲耀日朱旗蔽天遂陵高關下鷄鹿經磧鹵絕大漢斬溫禺匈奴名

以蒙鼓血尸逐亦匈奴名以染鏑然後四校橫祖星沉彗掃蕭條萬里野

無遺寇於是域城區殫反旆而旋攷傳驗圖窮覽其山川遂綸涿邪

跨安侯乘燕然踞肩頓匈奴君之區落焚老上匈奴君長之龍庭將上

以摠高祖高文孝之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇振

大漢之天聲茲所謂一勞而久逸輜費而求寧者也乃遂封山川石

昭銘盛德其詞曰鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外愛其龜兮亘

地界封神丘兮建隆嶺熙帝截兮振萬世勒燕然銘虞文

陸陸曰在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正刑酷然炭暴踰膏

柱以膏塗銅柱加于煤民怨神怒衆叛親離踰地無歸瞻烏靡托於

是我皇帝拯之乃搯斗極取法把鈞陳兵衛翼百神敬神提萬福

即多雷動風驅天行地止命旅致屯雲之應登壇有降火之祥武王

為鳥龜筮協從人祇響附穿胸露頂之豪西南箕坐椎髻之長南莫

典麗絕倫

行師二

練句姓百

齊少伐整

不援旗請奮。執銳爭先。夏首憑固。庸岷負阻。協彼離心。抗茲同德。帝  
 赫斯怒。秣馬訓兵。嚴鼓軍中未通。山渠巨泥首侍罪。弘舸連軸。巨檻  
 接轡。鉄馬千羣。朱旗萬里。折簡即傳。而禽廬九廬江。傳檄以下。湘羅  
 兵不血刃。士無遺鏃。樊鄧名郡威懷。已黔名郡。定於是流湯之黨。握炭  
 之徒。守似藩籬。戰同枯朽。革車近次。師營商牧。華夷士女。冠蓋相望。  
 扶老携幼。一旦雲集。壺漿塞野。簞食盈塗。似夏民之附成。湯毅士之  
 窺周武。安老懷少。伐罪弔民。農不遺業。市無易貨。八方入計。四隩奉  
 圖。羽檄交馳。軍書狎至。而尊嚴之度。不譬于師旅。淵默之容。無改于  
 行陣。策定帷幄。謀成几案。曾未決旬。獨夫授首。乃焚其綺席。棄彼寶

得樹文  
之訣

衣商紂歸旋。臺之珠及。諸侯之玉紂藏其玉。指麾而四海隆平。下車  
 而天下大定。拯茲塗炭。救此橫流。功均天地。明並日月。石闕銘  
 劉勰曰。震雷始於曜電。出師先乎威聲。故觀電而懼雷。壯聽聲而懼  
 兵威。兵先于聲。其來已久。夫兵以定亂。莫敢自專。天子親戎。則稱恭  
 行天罰。諸侯御師。則云肅將王誅。故不闢推轂。奉辭伐罪。非惟致果  
 為毅。且厲辭為武。使聲如衝風。所擊氣似挽槍。所掃奮其武。怒搃  
 其罪人。懲其惡稔之時。顯其貫盈之數。搖姦宄之膽。訂信慎之心。使  
 百尺之衝。摧折于咫書。萬雉之城。顛墜于一檄者也。文心雕龍  
 徐陵曰。自亂離已久。人解用兵。吳鈞甚利。蜀甲殊輕。梨動風霜。弩穿



第人而後舉  
兵王皆  
之師

有典有  
則

金石高樓大艦。槩日陵雲。叱咤而起。風雷吹。虛如倒山。嶽徐孝穆集。  
韓昌黎曰。聖王不宥。屢興師征。有不能克。益成以兵。夫耕不食。婦織  
不裳。輸之以車。為卒。賜糧外多。失朝曠不。嶽狩百。隸急官事。亡其奮。  
帝時繼位。碩瞻。咨嗟。惟汝文武。孰恤予家。淮蔡不順。自以為強。提兵  
叫譙。欲事故。常始命討之內。驚京師。群公上言。莫若惠來。帝為不聞。  
與神為謀。乃相同德。以迄天誅。乃勅顏胤。勳武古通。咸統於弘。各奏  
汝功。三方分攻。五萬其師。大軍北乘。厥數倍之。常兵時曲。軍士蠢  
既。剪凌雲。蔡卒大窘。自夏徂秋。復屯相望。兵頓不勵。告功不時。帝哀  
征夫命。相往。釐士健。而歌。馬騰於槽。試之新城。賊遇敗。逃西師。躍入

席  
古不

道無留者。既入而有莫不順。侯帝有恩言。相度來宣。誅止其魁。釋其  
下人。蔡之卒。夫投甲。呼舞。蔡之婦女。迎門笑語。蔡人告饑。船粟。注。噴  
蔡人告寒。賜以繒帛。始時蔡人進戰。退戮。今肝而起。左殮。右粥。為之  
擇人。以收餘。僉選吏。賜牛。教而不稅。蔡人有言。天子明聖。不順族。誅  
順。保性命。汝不我信。視此蔡方。孰為不順。往斧其吭。凡叛有數。聲勢  
相倚。吾強不支。汝弱奚恃。其告而長。而父而兄。奔走偕來。同我太平。  
淮蔡為亂。天子伐之。既伐而餓。天子活之。凡此蔡功。惟斷乃成。既定  
淮蔡。四夷畢來。遂開明堂。坐以治之。征淮西碑。  
駱賓王曰。氣憤風雲。志合社稷。同天下之失望。順宇宙之人心。爰舉

行師四

壯氣如雷

卷之陣止

義旗以清妖孽南連百越北盡三河鐵騎成群玉軸相接海陵紅粟  
 倉儲之積靡窮江浦黃旗匡復之功何遠班聲動而北風起劍氣冲  
 而牛斗平喑鳴則山岳崩頽叱咤則風雲變色以此制敵何敵不摧  
 以此圖功何功不克討武后檄  
 于公異曰纂大前緒高居穆清率土承有截之風懷生無不遂之物  
 邊鄙或聳于戈爰設逆賊以凶德奸質僭賊神器長戈拍闕流矢射  
 天穿高墉以鼠牙毒王師以蠱尾罪踰羿浞惡貫鏡泉是以萬方憤  
 怒九服翬騰臣祗承睿筭躬行天討攝衣登壇明君臣之大義禡牙  
 饗社假神祇之物贊養威蓄銳直殄巨兇卧鼓偃旗猶輕小利爰集

群謀申誓王命未鼓而人心相厲先庚而軍令凝嚴谷師咸奮義心  
 爭淬復讐之刃聲寒宇宙氣雄鉦鼓拍麾而山岳作威感激而風雷  
 動色遂先登進擊深入合攻七擒連散而星馳西翼旁張而雲合霜  
 刃交先而霍耀鼙鼓騰聲而隱鱗賊方土崩我乃電擊乘其踣藉遂  
 至上蘭取彼鯨鯢直通中禁故其繫頸求活投戈乞降崩騰於莽蒼  
 之間震懾於旌麾之下臣以其雖染汚俗昔實平人推赤心以如初  
 敷王化而如一竊以此賊包藏逆謀叅會光德祲氛其氣豺武其心  
 王師奮發勢無駐於建瓴醜類搶攘功有輕於折筭快億兆之歡心  
 蕩宗社之深恥即當集戮用申刑典破朱泚露布

詞軍典  
選可與  
張普並

張載曰兵久不用文張武縱傲侮中原如撫而弄養姦縱殘何以令  
下講謨於朝講士於野鋹刑斧誅選付能者月良日吉將奮其旅出  
卒於營出器於府出幣於帑出糧於庾公曰戒哉無敗我舉汝礪汝  
戈汝釜音亨斧空也汝斧汝干汝誅汝勤汝與既戒既言遂及城而索  
木箕上編繩奮杵無怠無遠城之惟堅勞不累日池陴以完深矣如  
泉高鳥如山百萬雄師莫可以前公曰濟矣吾議其旋擇士以守擇  
民而遷書勞賞才以餼以筵圖列而止薦聞于天子天子曰嗟我嘉汝  
賢于金于湯保之萬年宋文  
宋寧詔曰天道好還中國有必伸之理人心效順匹夫無不報之仇

罪之  
先破  
胡入  
胆

秦茲醜虜猶托要盟股生靈之資歲貢禮物奉溪壑之欲欲勇人之  
其不恭姑置含忍軍入塞而公肆創殘使來庭而敢為桀鴆洎行李  
行人之繼遣復嫚詞之相加含垢納汙在人情而已極聲罪致討屬  
胡運之將傾兵出有名師直為壯言乎遠言乎近孰無忠義之心為  
人子為人臣當念祖宗之憤奪人詔  
宋史曰昔者軒有版泉之師竟有丹浦之征舜有三苗之誅啓有扈  
氏之兵成湯造攻于牧宮文王收績于崇城當此之時覆載侔于天  
地文明比於日月休息滲於時雨屬威絜于霜雪致行喙息固有不  
服然且干戈未盡戢弓矢未盡閉小至俘馘大至流血巍々之功不

古學彙纂

卷四 行師六

百十五

爰日齋

為之羞滅赫之號不為之滅裂適之以增其徽名廣其休烈而已

趙激陽曰近是以洩忠義不平之心遠足以垂叛亂無將之戒逆天者孰有逃于憲典犯法者果何益于身家生靈不幸以至于斯天地至仁豈容有此嗚呼除殘去暴赫彰天討之公鑒往懲來聳聽皇綸之播

先志壯

詩二十則

公曰將有五材十過所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者勇而輕死急而心速貪而好利仁而不忍人智而心恇信而喜信人廉潔而不愛人智而心緩剛毅而自用懦而喜恐人勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而好利者可貴也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而喜任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置

古學彙纂

卷四將帥

四

古學彙纂

將不可不擇也。

太公又曰：凡國有難，君避正殿，召將而詔之。曰：社稷安危一在將軍。

今某國不臣，願將軍帥師應之。將既受命，乃命太史卜齋三日。之太

廟讚靈龜，卜吉日以授斧鉞。君入廟門，西面而立；將入廟門，北面而

立。君親操鉞，持首授將其柄，曰：從此上至天者，將軍制之；復操斧，持

柄授將其刃，曰：從此下至淵者，將軍制之。見其虛則進，見其實財止。

勿以三軍為衆而輕敵，勿以受命為重而必死，勿以身貴而賤人，勿

以獨見而違衆，勿以辨說為必然。士未坐，勿坐；士未食，勿食。寒暑必

同如此，士衆必盡，死力將已受命，拜而報君。曰：臣聞國不可從外治。

軍不可從中御，二心不可以事君，親志不可以應敵。臣既受命，專斧

鉞之威，臣不敢生還。願君亦垂一言之命於臣，君不許，臣臣不敢將。

君許之，乃辭而行。軍中之事，不聞君命，皆繇將出。臨敵決戰，無有二

心。若此，則無天於上，無地於下，無敵於前，無君於後。是故智者為之

謀，勇者為之闢，氣厲青雲，疾若馳騫，兵不接刃而敵降服，戰勝於外

功立於內，吏遷上賞，百姓歡悅，將無咎殃。是故風雨時節，五穀豐登。

社稷安寧。

又曰：將有三勝。冬不服裘，夏不操扇，雨不張蓋，名曰禮。將將不身服

禮，無以知士卒之寒暑，出隘塞，阨泥塗，將必先下步，名曰力。將將不

禮無以知士卒之寒暑，出隘塞，阨泥塗，將必先下步，名曰力。將將不

為將之道  
盡于  
此則

三軍治  
亂全係  
一將選  
任候不  
可也

古學彙纂 卷四  
身○服○力○無○以○知○士○卒○之○勞○苦○軍○皆○定○次○將○乃○就○舍○炊○者○皆○熟○將○乃○就○  
食○軍○不○舉○火○將○亦○不○舉○名○曰○止○欲○將○將○不○身○服○止○欲○無○以○知○士○卒○之○  
饒○飽○將○與○士○卒○共○寒○暑○然○饒○飽○故○三○軍○之○衆○聞○鼓○聲○則○喜○聞○金○聲○  
則○怒○高○城○深○池○矢○石○繁○下○士○爭○先○登○句○办○始○合○士○爭○先○赴○士○非○好○死○  
而○樂○傷○也○為○其○將○知○寒○暑○饑○飽○之○審○而○見○勞○苦○之○明○也○  
又○曰○將○不○仁○則○三○軍○不○親○將○不○勇○則○三○軍○不○銳○將○不○智○則○三○軍○大○疑○  
將○不○明○則○三○軍○大○傾○將○不○精○微○則○三○軍○失○其○機○將○不○嘗○戒○則○三○軍○失○  
其○備○將○不○強○力○則○三○軍○失○其○職○故○將○者○人○之○司○命○三○軍○與○之○俱○治○與○  
俱○亂○得○賢○將○者○兵○強○國○昌○不○得○賢○將○者○兵○弱○國○亡○俱○六○韜

明此數  
何患  
不能將

諸葛武侯曰將之器其用大小不同若乃登其奸伺其禍為眾所服  
此十夫之將夙興夜寐言詞察此百夫之將直而有慮勇而能闘  
此千夫之將外貌桓桓中情烈烈知人勤勞惜人饑寒此萬人之將  
近賢進能日慎一日誠信寬大閑於理亂此十萬人之將仁愛洽於  
下信義服鄰國上曉天文中識地理四海之內視如家室此天下之  
將  
又曰將有五強八惡高節可以厲俗孝弟可以揚名信義可以交友  
沈慮可以容眾力行可以建功此將之五強也謀不能料是非禮不  
能任賢良政不能正刑法富不能濟窮厄知不能備未形慮不能防

古學彙纂

卷四 將帥三

得士心  
方為將  
之本

微密達不能舉所知。欺不能忘怨。此謂之八惡也。又曰古之善將者有難則以身先之有功則以身後之死者哀而藥之傷者泣而撫之饑者捨食而食之寒者解衣而衣之智者禮而祿之勇者賞而勸之將能若此所向必捷矣。又曰夫為將之道軍井未汲將不言渴軍食未熟將不言餓軍火未燃將不言寒軍幕未施將不言困夏不搽扇冬不服裘雨不張蓋與眾同也。又曰靜若魚潛動若奔獺散其所連而折其所強耀以旌旗戒以金鼓退若山移進如風雨擊奔若摧合戰如虎不倍真以攻弱不恃衆以輕敵不傲才以驕人。不以寵而作威先計而後動知勝而始戰。

又曰夫行兵之勢有三為一曰天二曰地三曰人。天勢者日月清明五星合度孛彗不殃風氣調和地勢者城峻重崖洪波千里石門幽動羊腸曲沃人勢者主聖將賢三軍繇禮士卒用命糧甲堅備善將者曰天之時就地之勢依人之利則所向者無敵所擊者萬全矣。心書

吳起曰夫聲鼓金鐸所以威耳旌旗旌幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立必敗於敵故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死。吳子兵法

此真將  
有出

尉繚子曰夫將者上不制於天下不制於地中不制於人將受命之  
○見○志○勇○日忘其家將軍宿衛忘其親援抱而鼓忘其身  
荀卿曰制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信慶舍收藏欲周以  
固徙舉進退欲安以重欲疾以速窺敵觀變欲潛以誅欲伍以參遇  
敵決勝必道吾所明無道吾所疑夫是之謂六術無欲將而惡廢無  
急勝而忘敗無威內而輕外無見其利而不顧其害凡慮事欲熟而  
用財欲素夫是之謂五權○頭○可○斷○道○不○可○枉○所以不受命於主有三可殺而不可使處  
不完可殺而不可使擊不勝可殺而不可使欺百姓夫是之謂三至  
敵謀無壙敵事無壙敵吏無壙敵眾無壙敵敵無壙夫是之謂五無

壙行此六術五權三至而處之以恭敬無壙夫是之謂天下之將  
莊子曰君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能  
卒然問焉而觀其智急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之  
以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不  
肖人得矣  
陸贄曰克敵之要在乎將得其人取將之方在乎操得其柄將非其  
人者兵雖衆不足恃操失其柄者將雖才不為用將不能使兵國不  
能取將非止費財翫寇之弊亦有不自焚之災無紆目前之虞或  
與意外之患人者邦之本也財者人之心也兵者財之蠹也其心傷



四既俱  
于制取  
中窮理  
之妙非  
宣公不  
能詳切  
如此

則其本傷其本傷則枝幹顛瘁而根抵廢拔矣王者蓄威以昭德備  
嚴則危居重以馭輕倒持則悖

又曰夫制軍馭將所貴見情離合疾徐各有宜適當離者合之則名  
亂當合者離之則寡功當疾而徐則失機當徐而疾則漏策得其要  
弊其時然後舉無敗謀措無危勢解關不可以不離救焚不可以不

疾○又曰將貴專謀兵以奇勝軍機遙制則失變戎帥稟命則不威是以  
古之賢君選將而任分之以剛警莫干也授之以鉞俾專斷也夫然  
故軍敗則死衆戰勝則策勳不用刑而師律貞不勞慮而武功立自

昔帝王之所以夷大艱成大業者繇此道也其或疑於委任以制斷

由已為大權昧於責成以拍應順肯為良將鋒鏑交於原野而決策

於九重之中機會變於斯須而定計於千里之外違令則失順從令

則失宜失順則挫君之嚴失宜則敗君之衆用舍相碍否臧皆凶上

有掣肘之訖下無死綏之志自昔帝王之所以長亂煩刑喪師感國

者繇此道也

又曰夫將貴專謀軍尚氣勢訓齊繇乎紀律制勝在於機權是以兵

法有分間之詞有合拳之喻有進退如一之命有便宜從事之規故

能動作協變通制備垂永久出則同力居則同心患難相交急疾相

將兵將  
得之義  
後未未

赴○兵○之○奉○將○若○回○支○之○衛○頭○目○將○之○守○境○若○一○家○之○保○室○廬○然○後○可○  
以○扞○寇○仇○護○氓○庶○蕃○畜○牧○闢○田○疇○天○子○唯○務○擇○人○而○任○之○則○高○枕○無○  
虞○矣○宣公全集

蘓○洵○曰○御○將○者○天○子○之○事○也○御○兵○者○將○之○職○也○天○子○者○養○尊○而○處○優○  
樹○恩○而○收○名○於○天○下○為○喜○樂○者○也○故○其○道○不○可○以○御○兵○人○臣○執○法○而○  
不○求○情○盡○心○而○不○求○名○出○死○力○以○捍○社○稷○使○天○下○之○心○繫○於○一○人○而○  
已○不○與○焉○故○御○兵○者○人○君○之○事○不○可○以○累○天○子○也○今○之○所○患○大○臣○好○  
名○而○懼○謗○好○名○則○多○樹○私○恩○懼○謗○則○執○法○不○堅○是○以○天○下○之○兵○豪○縱○  
坐○此○而○莫○之○或○制○也○又○曰○御○賢○將○之○術○以○信○御○才○將○之○術○以○智○將○

之○才○有○大○小○才○小○志○亦○小○才○大○志○亦○大○人○君○當○觀○其○才○之○小○大○而○為○  
制○馭○之○術○

真○西○山○曰○古○之○用○武○者○不○急○於○治○兵○而○急○於○擇○將○將○之○勇○怯○兵○實○際○  
焉○故○天○下○無○必○勝○之○兵○而○有○不○可○敗○之○將○

何○景○明○曰○任○將○而○中○制○者○敗○用○兵○而○外○監○者○疑○夫○獨○任○者○事○成○之○宰○  
也○專○令○者○執○行○之○機○也○中○制○則○事○不○一○而○績○墮○外○監○則○志○不○一○而○自○  
曠○故○任○將○者○必○假○之○以○神○速○之○用○而○予○之○以○立○斷○之○權○則○功○可○就○而○  
時○不○失○也○以○一○御○衆○則○衆○定○以○衆○御○一○則○羣○疑○生○故○善○用○將○者○制○  
其○功○罪○而○不○制○其○事○機○故○士○知○有○將○將○知○有○君○士○知○有○將○則○報○義○將○

古學彙纂

卷四 將帥七

百一

知有君則盡忠

陳法

計十則

周禮大司馬以八陣制兵。天地風雲為正。龍虎鳥蛇為奇。餘奇為韞。奇先出游軍。定兩端。天有衡。地有軸。前後有衝。風附於天。雲附於地。衝有重列。各四隊。前後之衝。各三隊。雲居四角。故有方天。居兩端。地居中間。搃為八陣。陣說游軍從後。攝敵或驚其左。或驚其右。聽音望麾。以出。奇。天地之前。衝為虎翼。風為蛇蟠。圍遠之義也。虎居於中。張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟠。以應之。天地之後。衝為飛龍。雲為鳥翔。突擊之義也。能居於中。張翼以進。鳥掖兩端。向敵而翔。以應之。虛定二壘。皆逐天文氣候。山川向背。利害隨時而行。以正合。以奇勝。

卷之六

陳法

百九

陳法

黃帝立井田之法。因以制兵。以八為法。八八六十四。而軍制備矣。用八而不用九。所以藏其用也。

李靖曰。八陣本一也。而分為八馬。若天地者。本乎旗號。風雲者。本乎

幡名。龍虎鳥蛇者。本乎隊伍之別也。後世詭設物象。何止八而已乎。

按黃帝始立井之法。因以制兵。故井分四道。八家處之。其形井字。關

方九馬。立為陳。洿四為九地。此所謂教起于五也。虛其中。大將居之。環其四面。諸部連繞。此所謂數終於八也。及乎變化制敵。則紛紛紜紜。闐亂而法不亂。渾渾沌沌。形圓而勢不散。此所謂散而成八。復而為一者也。周之始興。則太公寔繕其法。始於岐都。以建井。敵戎車三

百輛。虎賁三千人。以立軍制。六步七步。六伐七伐。以教戰法。陳師牧

野。太公以百夫致師。以成武功。以四萬五千人。勝紂七十萬衆。周司

馬法。本太公者也。太公既沒。齊人得其遺法。至桓公霸天下。任管仲

復修太公法。謂之節制之師。諸侯畢服。

裴緒曰。五陣之法。一鼓舉黑旗。則為曲陣。二鼓舉朱旗。則為銳陣。三

鼓舉青旗。則為直陣。四鼓舉白旗。則為方陣。五鼓舉黃旗。則為圓陣。

陣之疎密。卒一人居地。廣縱各二步。十人為一列。一陣凡十列。廣縱各二十步。陣間容陣。隊間容隊。曲間容曲。前禦其前後。禦其後。左防其左右。防其右。行必魚貫。立必雁行。長以參短。短以參長。回軍轉陣。

以後為先。以前為後。進無奔。退無伏。走五陣。乃理。凡百人。曰隊。二  
 隊。曰官。三官。曰曲。二曲。曰部。部。編陣法。兵之形。執也。雷動。疾舉。後發  
 而先至。離合。向背。變化。無嘗。以輕疾。制敵者。也。蓋陣法者。所以訓齊  
 士眾。使其上。下如一。如身之運。臂臂之使。指無不如意。可與之俱生。  
 可與之俱死。同乎禍福。存亡。則能決勝計矣。故平居。則訓齊。遇敵。則  
 擊搏。此其義也。故廢陣形。而用兵者。敗將也。執陣形。而求勝者。愚將  
 也。夫便擊刺之利。習廣縱之勢。見敵而無奔北。抗亂之禍。拱揖指揮。  
 無不服從者。是豈不繇素所習哉。素習之法。非形勢。不可。是以兵法  
 云。紛紛紜紜。亂而不亂。混混沌沌。施施而施。形負而不可破。不用陣法。其孰

能與於此乎。陣法

虎鈴經曰。結陣之術。不可疎疎。則難應。不可密密。則難用。首欲趨翼。  
 欲輕腹。欲實尾。欲正棲者。不可使過輕者。不可使凌實者。不可使不  
 應機正者。不可使不知變。今之所定四陣者。十萬人之正陣也。每一  
 陣。步兵七萬。騎兵七萬。以為嘗準。但四陣更變。各隨所變。而用之。爾  
 每步兵一人。占地兩步。騎兵一人。占地四步。取其出入。輕各受敵。夫  
 四陣制兵之法。若敵為彎陣。我以飛鷲陣。應之。敵為直陣。我以重霞  
 陣。應之。敵為突陣。我以長虹陣。當之。敵引兵。四面圍我。我以八卦陣  
 當之。此所謂應敵者也。

孔帖曰古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也偏伍彌縫人陣也  
今不然夫師以義出布若時雨得天之時為天陣之食約費且耕且  
戰得地之宜為地陣舉三軍之士如子弟後父兄得人之和為人陣  
舍是則何以戰  
李德裕曰兵之有節制猶之一身其筋骸之束歟故以身運臂以臂  
使指屈伸把握無不在我然後可以應物而捍患苟筋骸之散而臂  
指不條相連掉則亦無所事矣兵自什伍積而摠之以偏裨摠之以  
將而又有大將以臨之大小相維尊卑相統其進退動靜疾徐緩急  
一聽於大將之節制違則行法有犯無赦故連百萬之眾可使如一

身手足相須頭尾相應而戰必勝攻必取者用之有道也  
獨孤及曰黃帝立井田之法因以制兵故其受命之始順殺氣以作  
兵法文昌以命將握機制勝作為陣圖夫八宮之位正則數不僭神  
不忒故八其陣所以定位也衡抗于外軸布于內風雲附其四維所  
以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其氣所以致用  
也  
宋神宗曰八陣即九軍九軍者方陣也六花陣即七軍七軍者圓陣  
也蓋陣以圓為體方陣者內圓而外方圓陣則內外皆圓矣故以圓  
物驗之則方以八包一圓以六包一此九軍六花陣之大體也六軍

古學彙纂 卷四下 愛日齋

者左右虞候各一軍為二虞候軍左右軍各二軍為四廂軍與中軍  
共為七軍八陣者加前後二軍共為九軍

通其曰五人為伍十伍為隊一軍凡二百五十隊餘奇為握奇故一  
軍以三千七百五十人為奇兵隊七十有五以為中壘守地六千尺

積尺得四里以中壘四面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘  
八百步正門為握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府箠積皆中壘

外餘八千七百五十人隊百七十五分為八陣六陣各有千九十四  
人六陣各減一人以為陣之部署舉一軍則千軍可知

陣畧曰齊陣重而不堅秦陣散而自闌楚陣整而不久燕陣守而不  
走三晉陣治而不用夫齊性剛其國富君臣驕奢而簡于細民其政

寬而祿不均一陣兩心前重後輕故重而不堅擊此之道必示以  
獵其左右脇而從之其陣可壞秦性強其地險其政嚴其賞罰信其

人不讓皆有鬪心故散而自戰擊此之道必先示之以利而引去之  
士貪于得而離其將乘垂獵散設伏投機其將可取楚性弱其地廣

其政騷其民疲故整而不久擊此之道襲亂其屯先奪其氣輕進速  
退弊而勞之勿與爭戰其軍可敗燕性慤其民慎好勇義寡詐謀故

守而不走擊此之道觸而迫之陵而遠之馳而後之則上起而下懼  
謹我車騎必避之路其將可虜三晉者中國也其性和其政平其民

東六五

疲于戰。習于兵。輕其將。薄其祿。士無死志。故治而不用。擊此之道。阻陣而壑之。衆來則拒之。去則追之。以倦其師。此其勢也。

車戰附計六則

書序曰。武王戎車三百。兩虎賁三千人。與受戰于牧野。作牧誓。蔡

註曰。戎車。馳車也。古者馳車一乘。則革車一乘。馳車戰車。革車輜車。

載器械財貨衣裝者也。二車謂之兩。三百兩。三萬人也。陳疏曰。一

扁賁必長百人。一乘車。抵用百人。以車數合虎賁數。蓋三萬人也。

詩序曰。六月。宣王北伐也。元戎十乘以先啓行。戎車既安。如輕如軒。

韓註曰。車有大戎十乘。謂車。綬輪馬被甲。衡軛之上。盡有劍戟名。

曰。陷軍之車。朱註曰。車之前鋒曰戎。輕車之覆而前也。軒車之

留言戰  
車之詳

周禮曰。中車。車官。革路。車以即戎車。僕。名。官。掌戎路。王在之。萃。副。廣。

車之萃。橫乘。關車之萃。布關。革車。自用。對敵。之萃。輕車之萃。師。敵。致。

鄭註曰。此五者皆兵車。所謂五戎也。丘釋曰。中車。所掌者五戎。

之正。車僕。所掌者五戎之副。古者車戰之法。每車甲士三人。步卒士

十二人。二十四人居前。左右各二十四人居前。者戰。左右者。挾轅。嘗

相更。番。後。又有二十五人為一隊。去車二十五步。所謂炊家子守衣。

裝。廡。養。樵。汲。者。也。行。則。以。車。為。衛。居。則。以。車。為。營。一。車。一。間。又。有。俸。

陳法六



詳言與  
備之等

車以備不測為蓋車戰之法為不可敗之計有倅車以為之副貳萬  
 一或敗不致倉皇無備也  
 考工記曰車有六等之數車軫輿前四尺謂之一等也戈秘也六尺有  
 六寸既建而逆斜倚也崇于軾四尺謂之二等人長八尺崇于  
 戈四尺謂之三等長丈崇于人四尺謂之四等  
 戰常倍尋崇于戈四尺謂之五等首也近崇于戰四尺謂  
 之六等之數戈矛戰皆插司馬法曰弓矢圖戈矛守戈戰助凡用  
 兵者皆長以衛短以救長今此戈長者戰皆置之車旁不言弓矢  
 者乘車之人佩之也

陳祥道曰古者之用兵也險野人為用兵以明地形為要主易野車為主則險野非不用  
 車而主于人易野非不用人而主于車之與戰動則足以衝突止  
 則足以營衛將卒有所庇兵械衣裘有所齎詩曰君子所依小人所  
 腓則車之為利大昔周伐鄭為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫五  
 為偏以車居前以次之為魚麗桓郊之戰楚軍之戍分為二廣廣有一卒卒偏之  
 兩楚巫臣使于吳以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉攷之周禮五伍  
 為兩四兩為卒司馬法二十五人為兩百人為卒卒兩則人也偏則  
 車也通志以十五乘為大偏九乘為小偏其尤大者又有二十五乘  
 之偏則周魚麗之偏二十五乘之偏也楚二廣之偏十五乘之偏也

先偏後伍。五從其偏也。卒偏之。而兩從其偏也。先其車。之以當敵。後  
其人。之以待變。則古者戰車之法。畧可知也。  
馬端臨曰。兵雖曰凶器。然古之以車戰。其坐作進退。整暇有法。未嘗  
掩人之不備。而以奇取勝也。故韓厥遇齊侯。則奉觴加璧。卻至。遇楚  
子。則免胄趨風。可以死。則為子。擊之。請矢。可以不死。則為庚公之叩  
輪。所謂殺人之中。又有禮焉。雅春秋伯國之君。臣其志在于爭城爭  
地。然于勦敵之人。初不迫于險固。如此至我狄之侵中國。則雲合鳥  
散。輕進易退。于是乎車之在容。不足以當其徒之慄疾。遂至舍車而  
用徒。然彼長于徒。我長于車。舍我之長技。而與之搏。是以兵于敵也。  
攻必設。覆以誘之。未陳而薄之。然後可以取勝。而車戰之法。廢矣。

禦夷 計二十二則

高皇帝曰。蠻夷非威不畏。非惠不懷。一於威。則不能感其心。一於惠。則不能懾其暴。威惠並行。此禦夷之道也。  
孔明曰。東夷之性。薄禮少義。悍急能鬪。依山塹海。憑險自固。上下和睦。百姓安樂。未可圖也。若上亂下離。則可以行間。間起則隙生。隙生則脩文德。以來之。固兵甲以擊之。其勢必克也。南蠻多種性。不能教。連合朋黨。失意則相攻。居洞依山。或聚或散。西至崑崙。東至洋海。產出奇貨。故人貪而勇戰。春夏多疾。疫利在疾戰。不可以師也。西戎之性。勇悍好利。或城居。或野處。米糧少。金貝多。故人勇戰。鬪難敗。

察四夷情勢如指掌而禦之各以其道

五

禦夷

五

五

古學彙纂 卷四 漢文 異 夢

自○曠○石○以○西○諸○戎○種○煩○地○廣○形○險○俗○負○強○狠○故○人○多○不○臣○當○候○之○以○  
外○蒙○蒙○之○以○內○亂○則○可○破○矣○北○狄○居○亡○城○郭○隨○逐○水○草○勢○利○則○南○  
侵○勢○失○則○北○遁○長○山○廣○積○足○以○自○衛○饑○則○捕○獸○飲○乳○寒○則○寢○皮○服○裘○  
奔○走○射○獵○以○殺○為○務○未○可○以○道○德○懷○之○未○可○以○兵○戎○服○之○守○邊○之○  
道○揀○良○將○而○任○之○訓○銳○士○以○禦○之○廣○營○田○而○實○之○設○烽○堠○而○待○之○候○  
其○虛○而○乘○之○因○其○衰○而○取○之○則○所○謂○資○不○費○而○致○自○除○人○不○疲○而○虜○  
自○歎○矣○  
武侯心書  
賈誼曰○凡○天○子○者○天○下○之○首○蠻○夷○者○天○下○之○足○夷○狄○微○令○是○主○上○之○  
操○也○天○子○共○資○是○臣○下○之○禮○也○是○反○居○上○者○反○屈○下○猶○為○國○有○人○乎○

漢文

淮○南○王○曰○粵○方○外○之○地○剪○髮○文○身○之○民○也○不○可○以○冠○帶○之○國○法○度○理○  
也○自○三○代○之○盛○胡○越○不○與○受○正○朔○非○強○弗○能○服○威○弗○能○制○也○以○為○不○  
居○之○地○不○牧○之○民○不○足○以○煩○中○國○也○陛○下○以○四○海○為○境○九○州○為○家○八○  
藪○為○囿○江○漢○為○池○生○民○之○屬○皆○為○臣○妾○大○徒○之○眾○足○以○奉○千○官○之○供○  
租○稅○之○收○足○以○給○乘○輿○之○御○玩○心○神○明○秉○執○聖○道○負○黼○宸○憑○玉○几○南○  
面○而○聽○斷○號○令○天○下○回○海○之○內○莫○不○響○應○陛○下○垂○德○惠○以○霽○露○之○使○  
元○元○之○民○安○生○樂○業○則○澤○被○萬○世○傳○之○子○孫○施○之○無○窮○天○下○之○安○猶○  
泰○山○而○回○維○之○也○夷○狄○之○地○何○足○以○為○一○日○之○間○而○煩○汗○馬○之○勞○乎○

古學彙纂

卷四 漢文

百三十五

漢文

桓寬曰大夫曰匈奴無城郭之守溝池之固脩戰強弩之用倉廩府庫之積上無義法下無文理君臣嫚易上下無禮織柳為室旗席為蓋素弧骨鏃馬不粟食內則備不足畏外則禮不足稱夫中國天下腹心賢士之所總禮義之所集財用之所殖也夫以智謀愚以義伐不義若同秋霜而振落葉文學曰匈奴車器無銀黃絲漆之飾素成而務堅絲無文采裙禕曲襟之制都成而務完男無鏤刻奇巧之事宮室城郭之功女無綺繡深巧之貢織綺羅紵之作事省而致用易成而難弊雖無脩戰強弩戎馬良弓家有其備人有其用一旦有急

極言匈奴所長將生事逸勇之

費弓上馬而已資糧不見案首而支數十日之食因山谷為城郭因水草為倉廩法約而易辦求寡而易供是以刑省而不犯指麾而令從嫚於禮而篤於信略於文而敏於事故雖無禮義之書刻骨卷衣百官有以相記而君臣上下有以相使是以秦欲驅之而反更亡也故兵者凶器不可輕用也其以強為弱以存為亡一朝爾也蓋論狄梁公曰天生四夷皆在先王封域之外故東距滄海西隔派沙北橫沙漠南阻五嶺此天之所以限夷狄而阻中外也王者外寧則必有內憂但當勅邊兵謹守備以逸待勞則戰士力倍以主禦客則便宜在戒 唐文

陸贄曰大抵尊即叙者則曰非德無以化要莫曾莫知威不立則德不能馴也樂武威者則曰非兵無以服凶曠曾莫知德不脩則兵不可恃也務和親者則曰要結可以睦鄰好曾莫知我結之而彼復解之也美長城者則曰設險可以固邦國而杆寇仇曾莫知力不足而人不堪則險之不能恃城之不能有也尚薄伐者則曰驅過可以禁侵暴而省征徭曾莫知兵不銳壘不完則過之不能勝驅之不能去也蓋以中夏之盛衰異勢夷狄之強弱異時事機之利害異情措置之安危異變知其事而不度其時則敗附其時而不失其稱則成夫以中國強盛夷狄衰微而能屈膝稱臣歸心受制拒之則阻其向化滅之則類於殺降安得不存而撫之即而序之也又如中國強盛夷狄衰微而尚棄信忤盟蔑恩肆毒諭之不變責之不懲安得不亂推亡息人固境也其有遇中國喪亂之弊當夷狄強盛之時圖之則彼釁未萌禦之則我力不足安得不卑詞降禮約好通和嚼之以利以引其懼心結之以親以紓其交禍縱不必信且無大侵雖無禦或之善經蓋時事亦有不得已而然也倘或夷夏之勢強弱適同無之不寧威之不靖力不足以自保勢不足以出攻安得不設險以固軍訓師以待寇來則薄伐以遏其深入去則攘斥而戒以遠追雖非安邊之全圖蓋勢力亦有所不得已而然也向若遇孔熾之勢行即序

陸贄曰大抵尊即叙者則曰非德無以化要莫曾莫知威不立則德不能馴也樂武威者則曰非兵無以服凶曠曾莫知德不脩則兵不可恃也務和親者則曰要結可以睦鄰好曾莫知我結之而彼復解之也美長城者則曰設險可以固邦國而杆寇仇曾莫知力不足而人不堪則險之不能恃城之不能有也尚薄伐者則曰驅過可以禁侵暴而省征徭曾莫知兵不銳壘不完則過之不能勝驅之不能去也蓋以中夏之盛衰異勢夷狄之強弱異時事機之利害異情措置之安危異變知其事而不度其時則敗附其時而不失其稱則成夫以中國強盛夷狄衰微而能屈膝稱臣歸心受制拒之則阻其向化滅之則類於殺降安得不存而撫之即而序之也又如中國強盛夷狄衰微而尚棄信忤盟蔑恩肆毒諭之不變責之不懲安得不亂推亡息人固境也其有遇中國喪亂之弊當夷狄強盛之時圖之則彼釁未萌禦之則我力不足安得不卑詞降禮約好通和嚼之以利以引其懼心結之以親以紓其交禍縱不必信且無大侵雖無禦或之善經蓋時事亦有不得已而然也倘或夷夏之勢強弱適同無之不寧威之不靖力不足以自保勢不足以出攻安得不設險以固軍訓師以待寇來則薄伐以遏其深入去則攘斥而戒以遠追雖非安邊之全圖蓋勢力亦有所不得已而然也向若遇孔熾之勢行即序

之方則見侮而不從矣。乘可取之資，懷畏避之志，則失機而養寇矣。有攘却之力，用和親之謀，則示弱而勞費矣。當降屈之時，務剪伐之略，則召禍而危殆矣。又曰：天之授者，有分事，無全功。地之產者，有物宜，無兼利。是以五方之俗，長短各殊。長者不可踰，短者不可企。勉所短而較其所長，必始用所長而乘其所短，必安。強者乃以水草為邑，居以射獵供飲茹。多馬而便馳突，輕生而不耻敗亡。此戎狄之所長也。戎狄之所長，乃中國之所短，而欲益兵蒐乘，角力爭驅，交鋒原野之間，決命尋常之內，以此為禦寇之術，可謂勉所短而較其所長矣。將欲去危就安，息

漢于理  
以立

費從省在於慎守，所易精用，所長而已。若乃擇將吏以撫寧眾庶，脩紀律以訓齊師徒，耀德以作威，能通以柔遠，禁侵掠之暴，以彰吾信。抑攻取之議，以安戎心，彼求和則善待，而勿與結盟，彼為寇則嚴備。而不務報復，此當今之所易也。是以脩封疆，守要害，整蹊隧，壘軍容，謹禁防，明斥堠，務農以足食，練卒以蓄威，非萬全不謀，非百克不闕。此中國之所長也。戎之所長，乃戎狄之所短，我之所易，乃戎狄之所難。以長制短，則用力寡，而見功多。以易敵難，則財不匱，而事速就。舍此不務，而反為所乘，斯為倒持戈矛，以鑄授寇者也。宣公全集。史曰：戎狄之為患也大矣。世罕小康，君無常聖，我衰則彼盛，我盛

古學集卷四 禦夷 百四十一

則彼衰盛則侵我如所衰則服我聲教懷柔之道備預之方儒臣多  
議於和親武將惟期於戰勝此其大較也自茲密邇京邑時縱寇掠  
雖每遣行人來脩舊好玉帛纜至於上國烽燧已及於近郊背惠食  
言不顧禮義自可知也夫要以神明貴其誠信此又不可以忠信而  
御也唐文

趙普曰蠢茲獯育誠非我敵蓋以本無禮義復處窮窶遷徙鳥舉難  
得而制自古聖王置之度外恣其處逐水草寔以禽獸畜之又曰竊  
念大黃驍雄注殲兇醜百餘萬之生聚飛輓而供數十州之土田耕  
桑半失所失者多所得者少况得少之中既難為益失多之外復有

邊將帥  
是禦夷

他虞又聞戰者危事難保其萬全兵者凶器涂戎於不戢所係甚大  
不可不思又慮內地先困邊境早涼虜則易勁馬肥我則人疲師老  
恐於此際或誤拍殺宋文  
張齊賢曰取人舉事動在萬全百戰百勝不若不戰而勝自古疆場  
之難非盡繇戎狄太多邊吏擾而致之若撫御得人但使峻壘涂溝  
畜力養銳以逸自處寧我致人所謂擇卒未如擇將任力不及任人  
如是則邊鄙寧矣宋文  
范仲淹曰先命大臣密舉忠義有謀之人授以方略委之邊任次命  
武臣密舉壯勇出羣之士試以武士遷其等差壯士蒙知必懷報效

列於邊塞之備非常其或自謂無虞不欲生事輕長世之策苟一時  
 之安邊患忽來人情大駭自古兵不得帥魚肉無殊乃於倉卒戰鬪  
 之間援卒為將豺狼競進真為交馳至於塵埃之間豈無壯士此聖  
 人居安慮危之備備而無用國家之福也文正公集  
 司馬光曰匈奴荒外之國與禽獸無殊天下治而不服不足損聖王  
 之德天下弊而得之不足為聖王之功愛其蕞爾之金絮忘其征討  
 之大費忽其區區之禮節忽其勤民之鉅害惡在其為知治體也  
 又曰明主謀事於始而慮患於微是以用力不勞而收功甚大竊見  
 國家所以禦戎狄之道似未盡其宜當其安靖附順之時則好與之

成以之  
 揚本二  
 中國  
 之論  
 之論

計較末節爭競細故及其桀傲暴橫之後則又從而姑息不能誅之  
 是使戎狄益有輕中國之心皆厭於柔服而樂為背叛近者邊鄙武  
 臣皆銳意生事或以開展其棄之地十數里為功勞或以殺掠老弱  
 之虜三五人為勇敗朝廷輒稱其才能言加擢用既而虜必忿恨遂  
 來報復屠剪熟戶鈔害邊良所敗失者動以千計而朝廷但知驚駭  
 增兵聚糧其致寇之人既不追究而守邊之臣亦無重責如此而望  
 戎狄賓服疆場無虞是猶添薪扇火而求湯之不沸也涑水迂書  
 尹洙曰今之戎狄疆大之勢未過乎前世中國士卒專力武事非若  
 古者籍兵於民農戰兼用者也是中國兵勝於古夷狄不勝於古也



古學彙纂 卷四 愛日齋

通本方  
所之論

憂之方  
能禦之  
混則何  
懼虜之

古者中國鞭笞四夷而役屬者有之。給繒帛以懷來者有之。與之戰  
或勝或負者有之。今厚賂以厭其求。惟恐不及。或與之較。未嘗一勝  
焉。其故何哉。非夷狄之兵疆。非中國之兵弱。法制之失也。何謂法制  
之失。以吏事而制戎事為今而言。策之長在戰與守。策之失在禦與  
救。廣策之長用策之失。所以亟敗也。宋文  
歐陽脩曰。夫虜性貪狠。號為犬戎。欺弱畏強。難示以怯。今杜之於早  
而力為拒絕。猶恐不能。若縱之不得。而誘其來侵。乃是引慝。朝廷所  
以然者。蓋絲未察虜中強弱之形。而不得其情偽之寔也。朝廷常有  
懼虜之色。而無憂虜之心。夫憂之與懼。名近而意殊。憂者深思極慮。

而不能。輒忘懼者。臨事惶惑。而莫知所措。今邊防之事。措置多失。其  
機者。懼虜之意過深也。若能察其強弱之形。得其情偽之寔。則今日  
之事。誠不足懼。而將來之患。深有所憂。奈何不憂其深。可憂而反懼  
其不足。懼。宋文  
王十朋曰。國猶身也。強國與身者。氣也。醫者顧身之氣。而知其人之  
壽夭。識者觀國之氣。而知其世之興衰。自古帝王圖天下。雖謀之  
以智。辦之以才。必以氣為主。然後大業乃濟。養今日之氣。莫如守  
伸。今日之氣。莫如戰。挫今日之氣。莫如和。大抵天下之勢。強弱均而  
和。彼此受其利。強弱不均。而和。則強者得其利。弱者被其害。苟或復

古學彙纂 卷四 樂夷八

千古傳  
夷良第

用和議則軍民解體雖苟一時之安而氣已為之索矣臣謂今日之計戰固未可輕和決不可議守以養氣俟時而伸乘機而投而已宋

是取夷  
第一義  
從來策  
士談不  
及此

朱熹曰中國所恃者德夷狄所恃者力今慮國事者大抵以審彼已較強弱為言是知夷狄相攻之策而未嘗及中國治夷狄之道也蓋以力言之則彼常強我常弱是無時而可勝不和也以德言之則振三綱明五常正朝廷厲風俗皆我之所可勉而彼之所不能者是乃中國治夷狄之道而今日所當議也誠能自厲以此則何以講和為哉愚之所憂獨恐力既不振德又不脩則曰戰曰和俱無上策

耳又曰古先聖王所以制禦夷狄之道其本不在威強而在乎德業

其備不在乎邊境而在乎朝廷其具不在乎邊食而在乎紀綱文公

胡安國曰中國之有夷狄猶君子之有小人正大之論內君子外小人為恭內

小人外君子為否正大之論無不覆載者天德之體內中國而外四夷者王道

之用胡傳春秋李壁曰天道好還中國有必伸之理人心效順匹夫無不報之讐毒

弦醜虜猶托要盟賂生靈之資奉谿壑之欲迹其不恭姑置舍忍軍

入塞而公肆劍殘使來庭而敢為桀鰲洎行李之繼遣復嫚詞之見

加含垢納汗在人情而已極罷罪致討屬胡運之將傾兵出有名師

詞直氣  
壯廷為  
有宋吐  
氣

直為狂言乎近言乎遠孰無忠義之心為人子為人臣當念祖宗之

恨宋文

胡銓曰夫天下者祖宗之天下也陛下所居之位祖宗之位也奈何

以祖宗之天下為大戎之天下以祖宗之位為大戎藩臣之位陛下

一屈膝則祖宗廟社之靈盡汗夷狄祖宗數百年之赤子盡為左衽

朝廷宰執盡為陪臣天下士大夫皆當裂冠毀冕變為胡服異時豺

狼無狀之求安知不加我無禮也哉夫三尺童子至無知也指犬豕

而使之拜則佛狀怒令醜虜則犬豕也堂下天朝相率而拜犬豕曾

董儒之所羞而陛下忍為之耶竭民膏血而不恤忘國大讎而不報

舍垢忍耻舉天下而臣之甘心為比膝一屈不可復伸國勢陵夷不

可溲振可為痛哭流涕長太息也宋文

孫慎行曰聖王之禦夷也握其搯柄示之羈縻而已故順則懷之逆

則威之順而時逆則不難赫怒以一創之逆而終順則不吝恩施以

頭露也要於輯彼異志歸吾同德收其內附益之外藩廊然優柔而

無苛責焉此帝王所以寧遠安邊之長策也明文

即德威  
施行之  
說

齊  
禮記

無咎責為山帝王所以善其民也  
○要○林○神○則○異○志○朝○吾○同○燕○外○其○內○所○益○之○水○齋○禱○祭○之○也  
○則○以○報○並○限○不○據○赫○赫○以○一○獻○六○英○亦○幾○剛○限○不○吝○思○也  
○望○王○之○樂○矣○也○對○其○赫○赫○亦○之○羅○煎○而○也○剛○限○對○之○也  
○下○無○厭○也○第○身○木○息○也○也  
○下○而○有○之○廿○也○有○以○報○一○也○不○可○斷○也○因○獲○對○莫○下

田獵 計十六則

氣象炭  
器制度  
詳明

周禮曰仲春教振旅司馬以旗致民植旗而期平列陳之陳辨鼓鐸  
○鐸○鏡○之○用○鐸○鏡○鏡○三○者○似○王○軌○路○鼓○諸○侯○執○賁○禁○鼓○軍○將○執○晉○鼓○師  
○帥○執○提○鼓○木○上○鼓○有○曲○之○異○旅○師○執○鞀○鼓○卒○長○執○鏡○兩○司○馬○執○鉦○公○司○馬  
○執○錡○以○教○坐○作○進○退○疾○徐○疏○數○之○節○遂○以○蒐○田○春○鳥○獸○孽○乳○搜○取○其  
○寓○愛○物○有○司○表○貉○肆○師○旬○祝○于○將○田○誓○民○鼓○遂○圍○禁○司○馬○以○軍○法○誓  
○火○弊○獻○禽○以○祭○社○春○田○主○火○獻○禽○誓○民○鼓○遂○圍○禁○司○馬○以○軍○法○誓  
○仲○夏○教○爰○拔○舍○如○振○旅○之○陳○犀○象○僕○車○徒○讀○書○契○以○簿○書○校○辨○號○名  
○之○用○以○旗○幟○帥○以○門○名○六○軍○之○帥○旗○幟○縣○鄙○各○以○其○名○各○以○官○家○以

禮記

田獵

百四十六

禮記

號名。卿大夫之家鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜  
○事○法○舍○以○防○奸○細○及○間○謀○也○其○他○皆○如○振○旅○遂○以○蒞○田○夏○田○若○治○苗  
者○故○曰○苗○蒞○舍○單○也○軍○如○蒐○之○法○車○獎○獻○獸○以○享○初○物○少○也○初○亦  
有○草○舍○之○法○以○防○寇○敵○如○蒐○之○法○車○獎○獻○獸○以○享○初○物○少○也○初○亦  
○與○論○同○祭  
仲○秋○教○治○兵○如○振○旅○之○陳○入○曰○治○兵○辨○旗○物○之○用○王○載○太○嘗○諸○侯○載  
○旂○軍○史○載○旗○師○都○載○禮○鄉○遂○載○物○郊○野○載○旒○百○官○載○旗○龍○為○旂○熊○虎  
為○旗○通○節○為○禮○雜○帛○為○旂○各○書○其○事○與○其○號○為○其○他○皆○如○振○旅○遂○以○獮  
音○徒○如○蒐○苗○之○法○羅○罟○致○禽○以○祀○祈○報○成○方○物○也○羅○網○也  
○仲○冬○教○大○閱○前○期○羣○吏○戒○衆○無○備○戰○法○虞○人○萊○所○田○之○野○萊○者○除○草  
也○為○表○行○列○也○正○田○之○日○司○馬○建○旗○於○後○表○之○中○一○謂○單○表○群○吏○以○旗○物

也○為○表○行○列○也○正○田○之○日○司○馬○建○旗○於○後○表○之○中○一○謂○單○表○群○吏○以○旗○物  
鼓○鐸○鑼○鏡○各○帥○其○民○而○致○民○而○至○質○明○弊○旗○其○正○明○而○什○誅○後○至○者○乃  
陳○車○徒○如○戰○之○陣○皆○坐○坐○听○誓○羣○吏○聽○誓○於○陣○前○斬○牲○以○左○右○徇○陣  
○曰○不○用○命○者○斬○之○中○軍○以○鞶○令○鼓○鼓○人○皆○三○鼓○司○馬○振○鐸○群○吏○作○旗  
車○徒○皆○作○鼓○行○鳴○鑼○車○徒○皆○行○及○表○乃○止○第○二○三○鼓○桴○鹿○鐸○群○吏○弊  
旗○車○徒○皆○坐○合○鼓○而○作○士○氣○也○振○鐸○以○作○衆○也○三○鼓○桴○鐸○者○人○三○鼓  
振○鐸○作○旗○車○徒○皆○作○鼓○進○鳴○鑼○車○驟○徒○趨○及○表○乃○止○第○三○坐○作○如○初  
乃○鼓○車○馳○徒○走○乃○表○乃○止○第○四○鼓○戒○三○關○車○三○鼓○徒○三○刺○每○鼓○一○關  
徒○一○刺○至○三○而○乃○鼓○退○鳴○鑼○且○卻○及○表○乃○止○第○一○坐○作○如○初○鳴○鑼○以○止  
止○象○勝○敵○也

鼓而退兵

遂以行田以旌為左右和之門軍門曰和也羣吏各帥其車徒以叙

和出以和門左右陳車徒有司平之其出入行列正旗居卒間以分地

而調其所載之旗各有分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為

主易野車為主既陣乃設驅逆之車有司表貉於陣前驅車驅出禽

得逆要之不中軍以鞞令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂

鼓行徒街枚而進大獸公之小獸私之獲者取左耳及所獲至旗外

鼓時駭音也車徒皆譟徒乃獎致禽馘于郊聚所獲以祭入獻禽

以享祭

又曰山虞掌山林之政令若大田獵則萊除其山田之野及弊田

也止植虞旗于中致禽而珥當作馬植旗令獲者致禽于旗澤虞掌

國澤之政令為之屬禁若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗以展禽

獸人掌畧田獸辨其名物取所當取無殺冬獻狼性溫夏獻麋物

性春秋獻獸物時田則守信獸天之事及弊田春火夏車令禽注于虞

中冒虞旗于田處凡祭祀賓客喪紀其死獸生獸凡獸入于腊人

皮毛筋角入于王府凡田獵者掌其政令獲生獸則削人收之將用

而未供則入于腊人將以共腊腊也入于王府將以制器用也

周禮疏曰王制曰天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充

侵民由  
之而惟  
所禮躍  
武事之  
昔矣此  
古人之  
善于田  
民而利  
道之處

庖然則田獵特為三事講也。今觀大司馬四時之田，皆田而講武，豈徒為賓客庖豆之末已哉？周禮非區區于獲禽寔倦，于講武也。然知古人田事而講武，而不知古人田武事而寓田講武，非古人之得已而殺獸，豈古人之本心哉？是以田振旅，養舍治兵，大閱之教，而寓蒐苗獮狩之儀，田蒐苗獮狩之田，而為社初禘烝之祭，而講武為有名而殺獸為有禮也。

詩註曰：古者田獵，獲禽而傷不獻，踐毛不獻，不成禽不獻。擇取三等，自左腰而射之，達于右脇為上殺，以為乾豆，奉宗廟，達右耳本者次之，以為賓客射左，解達於右，前為下殺，以充君庖，每禽取三十鳥，每

等得十其餘，以與士大夫習射於澤宮中者取之。

天下雖  
安忘戰  
則危周  
以仁義  
爾其  
不忘戰  
如此

周禮註曰：兵者守國之備，苟非素教之一旦驅之以臨敵，是棄之而已。然兵凶戰危，以殺戮為事，不可以入試。於是田蒐狩而習之，自祭以行獵，用戰以試術，使其目熟於旌旗，耳熟于號令，或坐以待，或作以起，進而之前，退而之後，疾而趨，走徐而緩行，分跡而散，開急數而屢進，皆于是時聞鼓而興，聽金而止。一旦用其所田獵者而施之，行陣，自其所以殺獸者而施之，敵人不至，倉皇失措，紛亂無統也。又曰：凡田搜擇取獸曰蒐，為苗除害曰苗，獸多可殺曰獮，圍守不擇曰狩，今以仲春而行蒐，田則是致苗之始，已有愛物之心，以此見蒐

王之不忍殺獸也。特以兵不可以無名而習田，不可以無事而講於  
是乎。有四時之田：然夏苗則曰如蒐，秋獮則曰如蒐，雖曰有司表駱  
誓，遂圍禁皆如蒐。田之法而不殺獸之仁已迭行其間矣。  
○滅傷伯曰：凡物不足以講大事，戎祀其材不足以備器用軍國則君  
不舉焉。君將納民于軌物者也，故講事以度軌量，謂之軌取材以董  
物矣。謂之物不軌，不物謂之亂政。亂政逆行，所以敗也。言器用衆物  
為亂政所起，故春蒐夏苗，秋獮冬狩，皆于農隙事也。三年而治兵，入  
而振旅，歸而飲至，以數軍實。昭文章，明貴賤，辨等列，順少長，習威儀，  
也。為蒐之內，不登于俎。皮革齒牙骨角羽毛，不登於器。則公不射，古

之制也。若夫山林川澤之寔，器用之資，皂隸之輩，官司之守，非君所  
及也。左傳諫觀魚

栗世諸  
侯驕侈  
僅以田  
獵為馳  
騁雄心  
之具大  
失先王  
講武之  
意

黃憲曰：諸侯之田，所以靖民，非以禽荒也。故社以示之禮，振旅以示  
之威，文章以示之武。蒐於春，宣陽氣也；苗于夏，扞嘉萌也；獮於秋，順  
休令也；狩于冬，導陰滯也。四時之田，獵皆所以廣仁也。禮曰：諸侯既  
田，則齊明盛服，告于宗廟。惴、翼、若，有臨鑒而不敢淫縱其身。有  
獲，狐者則命之曰制，爾以曰獵中大自執權。有獲，虎豹者則命之曰制，爾以曰獵中大自執權。有獲，  
象者則命之曰制，爾以曰獵中大自執權。逆使百官皆懼而奉職，不懈。後論其田功，  
虞人篳而多獲者賞之，獲而失其鬣者罰之，私養而不獻於廷者杖



之玩田而傷鞠相格而屬弱者刑之。又為之讌以勞其考為之揖讓。周旋之禮以平其志。為之歌咏舞蹈之樂以和其氣。於是乎知先王講武之有紀也。夫先王以殺一不辜之心而田獵。故仁昭而業顯。後世之君以田獵之心而驅百姓。故身戮而國亡。此無他。故逸之塗異也。天孫關外史

司馬相如曰。臣聞物有同類而殊能者。故力稱烏獲。捷言慶忌。勇期賁育。臣之患竊以為人。誠有之。歎亦宜然。今陛下好臨除阻射猛獸。率然遇軼才。歎駭不存之地。犯屬車之清塵。輿不及還。轅人不暇施。巧雖有烏獲。逢蒙之伎力不得用。枯木朽株盡為難矣。是胡越起于

轂下而羗夷接軫也。豈不殆哉。惟萬全無患。然本非天子之所宜近也。且夫清道而能行中路。而後馳。猶時有銜檝之變。而况沙乎蓬蒿。地于丘墳。前有利歎之樂。而內無存變之意。其為禍也不亦難矣。夫輕萬乘之重。不以為安。而樂出作萬有一危之塗。臣竊為陛下不取也。上書諫獵

張衡曰。文德既昭。武節是宣。三農之際。耀威中原。歲惟仲冬。大閱西園。虞人掌鳥。先期成事。悉率百禽。鳴聚諸靈。圍歎之所。同是謂告備。田物乃御。小戎撫輕軒。小戎中敗。四牡既信。音吉。非日。閑也。習戈矛。若林牙旗。纒紛迄於上林。結徒為營。叙和樹表。司鐸授鉦。坐作進退。

卷之六 獵六

古學彙纂 卷四 百五十一 愛日齋

節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成中禁成識禁忌  
也火烈具舉武士星敷鵝鵝魚鹿皆陣箕張翼舒此帆塵掩遠匪  
疾匪徐馭不詭遇射不剪毛升猷六禽時膳四膏六禽鳥麻雉鶉鴛  
犬膏腴雞膏腥羊膏糲也時膳供四時之膳也馬足未極輿徒不劣成禮三驅解眾放麟不  
窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛湯解三因教祝以懷民  
儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無荒允文  
允武薄狩于教既瑣為岐陽之蒐又何之教東京賦  
班固曰外則因原野以作苑順沅泉而為沼發蘋藻以潛魚豈園州  
以擬獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講

武則必臨之以王制考之以風雅歷駒虞覽馬賦嘉車攻采吉日  
禮官整儀乘輿乃出于是發鯨魚鏗華鍾海邊有數名蒲牢素畏鯨  
令聲大故作蒲牢于上所登玉輅乘時龍鳳蓋琴林麗和鑿玲瓏天  
以撞之者為鯨魚之狀官景從威盛容山靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵千乘雷  
起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌聳霜羽旄掃霓旌拂天焱炎揚  
光飛文吐爛生風欲合野歎山日月為之奪明丘陵為之搖震  
簡吹吸也言車儀之威可以吹遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校  
吸山野之氣殺奪日月之明  
隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激駢騎電驚由  
基發射范氏施御弦不睨弟禽鸞不詭遇飛者不及翔走者不及去

大 四 儀 七 百 五 十 二 亥 月 齊

折頭修忽獲車已寔樂不及盤殺不盡物馬踈宛餘之士怒未濟

先驅渡路屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祗懷百靈

張協曰若乃白商素節月既授衣商九月授衣天澌地閉風厲霜飛

蔡條夕功密葉晨稀將日氣以效殺言獵臨金郊而講師師武也

龍乃列輕武整戎副建雲髦怒雄芒駕紅陽之飛鷲駮唐公之鷓鴣

羽隊於外林縱輕翼于中葉爾乃布飛羅音鸞張脩畏奇民陵黃

岑桂青岳畫長壑以為限帶流澌以為閑叩鉦數校備衆舉麾旌獲

賁賁所之般金機張弓馳鳴鏑翦副豪也落勁翻也連騎競騶駢武

齊轍翁忽揮霍雲迴風列聲動響飛形移景散舉戈楸棘揮鋒電滅

仰傾雲巢俯殫地穴乃有圓文之狝音牽斑題之從音宗鼓麓風生

怒目電睨音宗口齧霜刃之攢飛鋒音九以林音六石扣跋

幽葉於是飛黃奮銳賁賁孟育逞技感封豨喜償馮豕封也拉魁舍

驪非俱控獬廌似鹿而勾爪摧鋸牙捍兩手瀾漫狼籍傾榛倒壑殞

收者曰掛山僵踣掩澤藪為毛林隄為丹簿於是撤圍頓罔卷旆

千鍾電噉萬燧星繁陵阜露流膏澍谷厭芳烟歡極樂彈迴節而旋

此亦田遊之壯觀也七命

張詠曰八月草枯士皆縱獵寒風吹面則欬裂皮膚驚塵隨人則緇

田獵八

奇麗共  
翰道西  
京東都  
之上

黑○衣○屨○渴○飲○已○水○之○酒○饑○食○連○血○之○肉○馬○不○絕○馳○弓○不○下○臂○知○得○俊  
為○快○不○謂○勞○筋○為○苦○也○宋文

刑法 計二十五則

秋○官○曰○大○司○寇○之○職○掌○建○邦○之○三○典○以○佐○王○刑○邦○國○詰○四○方○○謹也  
一○曰○刑○○未○施○教○者○  
新○國○用○輕○典○一○曰○刑○平○國○用○中○典○三○曰○刑○亂○國○用○重○典○以○五○刑○糾○萬  
民○一○曰○野○刑○上○功○農○糾○力○○施○于○六○遂○二○曰○軍○刑○上○命○軍○糾○守○○施○于○軍○旅三○曰○鄉  
刑○上○德○德○糾○孝○○施○于○鄉○四○曰○官○刑○上○能○糾○職○五○曰○國○刑○上○愿○○施○于○王○國  
暴○○獄○城○也○以○圜○土○聚○教○罷○民○○民○不○能○自○強凡○害○人○置○之○圜○土○而○施○執○事○焉  
以○明○刑○恥○之○能○改○者○反○于○中○國○不○齒○三○年○不○能○改○而○出○圜○土○者○殺○○執○事○焉  
以○而○造○禁○民○訟○束○矢○入○於○朝○然○後○聽○之○以○而○劑○禁○民○獄○入○鈞○金○三○日  
乃○致○於○朝○然○後○聽○之○○也○以○嘉○石○平○罷○民○凡○萬○民○之○有○罪○過○而○未○麗○丁  
○也  
○金○自○明○其○寔○也  
○文○石○也  
○三○十○斤○銅

法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石後諸司空以肺石達平民凡遠

近憚獨老幼之欲有復于上而其長弗達者立于肺石三日士聽其

詞以告於上而罪其長

又曰小司寇以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽

四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰

議故之辟三曰議賢之辟四曰議功之辟五曰議功之辟六曰議貴

之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟以三刺斷庶民獄訟之中一

曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽之所刺宥以施上服下服之

刑

又曰士師掌五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁

四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之於朝書而懸于門閭以五戒

先後刑罰毋使罪麗於民一曰誓用之於軍旅二曰誥用之於會同

三曰禁用之田役四曰糾用之國中五曰憲用之都鄙

又曰司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪五百劓罪五

百刑罪五百殺罪五百若司寇斷獄弊訟則以五刑之法往訟刑

罰而以辨罪之輕重○布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣

布於四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙遠於四海凡邦

之大事合衆庶則以刑禁號令已上俱周禮

卷四 刑法二 百五十五

刑為委  
世故

左傳曰大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其謂其次用鑕謂笞薄刑用鞭朴以威民也故大者陳之原野小者致之市朝又曰夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之典皆季世也

孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而不用所以至治也凡夫人之為姦邪竊盜靡法妄行者生於不足末足者生於無度是以上有制度則民知所止而不犯故雖有姦邪盜賊靡法妄行之獄而無陷刑之民家語五刑解

冬曰上失其道而殺其下非理也不教以孝而聽其獄是殺不辜三

軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也夫慢令謹誅賊也徵歛無時暴也不試責成虐也政無此三者然後刑可即也家語始誅篇

周禮註曰刑者輔治之法聖王所不廢也殺人者死而人猶有相殺傷人者刑而人猶有相傷苟非明法制嚴禁令使知而不敢犯何以導民于善哉故嚴于立法者聖人憂世之大慮怒於用刑者聖人哀民之本心也

又曰按刑官而以士名則自虞廷已然其在朝者謂之士師布列于外者在六卿謂之卿士在六遂謂之遂士在各縣謂之縣士士居四

刑法三

具見先  
王慎刑  
至意

古學彙纂

卷四

百五十一

夢日齋

民之貴而列五爵之一列官不職不皆謂之士而理官獨謂之士者  
蓋以此官民命所係天討所寓國家所以得失民心皆在于此故非  
明義理備道德通經學者不可以居之自虞廷以車陶為士而周人  
自秋官卿以下內外掌刑之官皆以士名蓋以示後世使知刑官之  
重而不可雜以他流也周禮註  
管子曰于下無誅者必誅者也有誅者不必誅者也有刑至無刑  
者其法易而民全以無刑至有刑者其刑煩而姦多夫先易者後難  
先難者後易萬物盡然明王知其然故必誅而不赦必賞而不遷者  
非喜于而樂其殺也所以為人致刑除害也

及躬刺  
責慈仁  
端于言  
表

漢文帝詔曰朕聞之法正則民慤罪當則民從且夫牧民而道之  
善者吏也既不能道又以不正之法坐之是法反害于民為暴者也  
朕未見其便宜熟計之  
又除肉刑詔曰蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以為戮而民不犯  
何則至治也今法有肉刑三而奸不止其咎安在母乃朕德薄而教  
不明與吾甚自愧故夫馴道不純而愚民陷焉詩曰豈弟君子民之  
父母今人有過教未施而刑加焉或改行為善而道亡繇也夫刑  
至斷肢體刺肌膚終身不息何其楚痛而不德也豈稱為民父母之  
意哉其除肉刑

古學彙纂

刑法四

百五十一

夢日齋

宣帝察官屬詔曰○獄者萬民之命○所以禁暴止邪○養育羣生也○能使  
刑○官○夫○心○宜○如○此○生者不怨○死者不恨○則可謂文吏矣○今則不然○用法或持巧心○析律  
其○隱○貳端深淺不平○增辭飾非○以成其罪○奏不如寔上○亦無繇知此○朕之  
不○明○吏○之○不○稱○不○明○吏○之○不○稱○四○方○黎○民○將○何○仰○哉○二○千○石○各○察○官○屬○勿○用○此○人○吏○  
務○平○法○

韋帝勅三公詔曰○方春生養萬物○孽甲宜助萌陽○以育時物○其令有  
司○罪○非○誅○死○且○勿○案○驗○及○吏○人○條○書○相○告○不○得○聽○受○異○以○息○事○寧○人○司○罪○非○誅○死○且○勿○案○驗○及○吏○人○條○書○相○告○不○得○聽○受○異○以○息○事○寧○人○  
敬○奉○天○氣○立○秋○如○故○夫○俗○吏○矯○飾○外○貌○似○是○而○非○揆○之○人○事○則○悅○耳○敬○奉○天○氣○立○秋○如○故○夫○俗○吏○矯○飾○外○貌○似○是○而○非○揆○之○人○事○則○悅○耳○  
論○之○陰○陽○則○傷○化○安○靜○之○吏○悃○幅○無○華○日○計○不○足○再○計○有○餘○間○勅○二○論○之○陰○陽○則○傷○化○安○靜○之○吏○悃○幅○無○華○日○計○不○足○再○計○有○餘○間○勅○二○

千石各尚寬明○而今富奸行賂○於下貪吏枉法○於上使有罪不論而  
○未○公○往○如○此○無○過○被○刑○甚○大○逆○也○夫○以○苛○為○察○以○剋○為○明○以○輕○為○德○以○重○為○威○四  
○危○言○可○畏○者○或○興○則○下○有○怨○心○吾○詔○書○教○下○冠○蓋○接○道○而○吏○不○加○埋○人○或○失○職  
其咎安在○勉思舊令○稱朕意焉○  
路温舒曰○夫獄者○天下之大命也○死者不可復生○斷者不可續○書  
曰○與其殺不辜○寧失不經○今治獄吏○則不然○上下相毆○以剋為明○深  
○可○此○慨○者○獲○公○名○平○者○多○後○患○故○治○獄○之○吏○皆○欲○人○死○非○憎○人○也○自○安○之○道  
○在○人○之○死○太○平○之○未○洽○凡○以○此○也○在○人○之○死○太○平○之○未○洽○凡○以○此○也○  
又曰○夫人情安則樂生○痛則思死○箠楚之下○何求而不得○故囚人不

古學彙纂  
卷四 刑法五  
百五十八  
定刑



更治之  
可畏若  
此大非  
象盛世氣

勝痛則飾辭以視之○最○慘○毒○家○醜○虐治者利其然則指道以明之上○秦○畏○却○則○鍛  
煉而周內之蓋奏當之成雖臯陶聽之以為死有餘辜何則成鍊者○衆○文○致○之○罪○明○也○是○以○獄○吏○專○為○深○刺○殘○賊○而○亡○極○媮○為○一○切○不○顧  
國恩此世之大賊也故俗語曰畫地為獄議不入刻木為吏期不對○此○皆○疾○吏○之○風○痛○楚○之○詞○也○故○天○下○之○患○莫○深○於○獄○敗○法○亂○正○離○親  
塞道莫感乎治獄之吏○大○史○公○曰○法○令○者○治○之○具○而○非○制○治○清○濁○之○源○也○昔○天○下○之○綱○常○密  
矣然燕偽萌起其極也上下相遁至於不振當是之時吏治若救火○揚○漉○非○武○鎮○嚴○酷○惡○能○勝○其○任○而○愉○快○乎○言○道○德○者○溺○其○職○矣

此意也  
不赦亦  
獨不經

王符曰凡療病者必知脈之虛實氣之所結然後為之方故疾可愈○而○壽○可○長○也○為○國○者○必○先○知○民○之○所○苦○禍○之○所○起○然○後○為○之○禁○故○姦  
可塞而國可安也今日賊良民之甚者莫大於救贖救贖則惡○人○昌○而○善○人○傷○矣○輕○薄○姦○宄○既○陷○罪○法○怨○毒○之○家○真○其○辜○戮○以○解○畜  
憤而反一槩悉蒙赦釋令惡人高會而誇咤老盜服滅而過門孝子○見○讐○而○不○得○討○遭○盜○者○睹○物○而○不○敢○取○痛○莫○甚○焉○夫○養○稂○莠○者○傷○禾  
稼惠姦宄者賊良民先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也○貴○威○姦○懲○惡○除○人○害○也○古○者○惟○始○受○命○之○君○承○大○亂○之○極○寇○賊○姦○宄  
難為法禁故不得不有一赦與之○難○為○法○禁○故○不○得○不○有○一○赦○與○之○更○新○願○育○萬○物○以○成○大○化○非○所○以

快論極痛

養姦活罪放縱天賊也若夫論  
 鹿門子曰聖人行道而守法賢人行法而守道衆人侮道而貨法古  
 之決獄得民情也哀今之決獄得民情也喜哀之者哀其化之不行  
 喜之者喜其賞之必至陳止齋曰夫法清則政寬而人威法亂則政煩而人玩  
 不可追玩者刑不中而可幸也夫刑不中者上亂之也故以之餌喜  
 恐行愛憎矣復思仇制毀譽矣持辨以變約束舞智以易章程文之  
 以漆詞鞫之以巧詆則法令滋章而事不循其實對簿煩委而人不  
 得其情上下相遁公私混淆盜賊多有而奸偽蜂起矣

又曰天下之理固有害之者乃所以利之也而求以生之者未必不  
 殺之也聖人之用刑豈遽不仁於天下者哉以用刑為不仁於天下  
 是以用藥石為不仁於身也可乎蓋刑以虐民亦以厚民然而言治  
 者每難之非言之難也聽之難也用德而不宜則不失為厚道用刑  
 而不宜則流入於苛政矣輿論  
 沈顏曰夫法過峻則犯者多紀者多則刑者衆刑者衆則民無耻民  
 無耻則雖日劓之刑之管之朴之而不為畏也何以知其然耶夫九  
 人冠而一人鬻則鬻者慕而冠者勝九人鬻而一人冠則冠者慕而  
 鬻者勝民不知冠之鬻之為勝但見衆而為慕矣今免者多而刑者

少人尚慕其多矣及刑者多而免者少為以少為勝乎凡民之心知

恣其所為而不知戒其所失今辱而答之不足以為法也何者蓋管

絕則罪釋痛止則恥滅耻滅則復為其非矣故不足以為法也虞舜

察其衣冠異其服色是罪終身不釋耻畢世不滅豈特已以為恥也

人之見之者皆以為恥也皆以為戒也非徒上古淳朴人易其化亦

繇聖智玄邈深得其理故也

秦觀曰古今異勢不可同日而語以今天下而欲純用詩書盡去刑

律則是腐儒不通之論也要使詩書不為法律所朦而已祖宗之時

二端並行而士大夫頻自愛重以經術為職文藝相推間有喜刑名

精案牘者則舉指以為俗吏而耻與之言近世則不然士大夫急于

功利不師古始相與習者莫非柱後惠文之事父教其子兄語其弟

以為速化之術無以過此間有引古義決嫌疑則掩口而笑曰此老

生之常談耳何所用於今哉嗚呼此風一成非天下之福也蓋昔者

以詩書為本法律為末而近世以法律為實詩書為名且以天下之

大弊君子所宜奮不顧身而救之者無其於此何則廢詩書而後法

律則是舉天下而入於申韓之術也

楊龜山曰古者司刑以獄之成告於王王命三公恭聽之三公以獄

之成告於王王三宥然後致刑夫宥之者天子之德而刑之者有司

利弊洞  
如現火

學彙纂

卷四 刑法八

百二至百六

受月

之公天子以好生為德有司以執法為公則刑不濫矣若罪不當刑而天子必刑之寧免於濫乎然此事其漸有回非獨人主之過使法官得其人則此弊可去矣性理  
羅豫章曰朝廷立法不可不嚴有司行法不可不恕中乎之恕不嚴則不足以禁天下之惡不恕則不足以通天下之情性理

弭盜 計十四則

設五官 為弭盜 之計 兵 見周制 之詳

周禮曰士師掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追寇昏盜之事以施刑罰慶賞士師掌士之八成一曰邦為斟酌盜取二曰邦賊為逆三曰邦謀為異國四曰犯邦令于王教五曰橋邦令有為者六曰為邦盜竊取七曰為邦朋為私黨八曰為邦誣惑眾又曰司厲掌盜賊之任器貨賄請盜賊所用傷人辨其物皆有數量賈而揭之入于司兵定其罪沒其贓又曰野廬氏掌達國道路至于四畿比較國郊及野之道路宿息井

古學彙纂

卷四 弭盜一

卷四

樹君有賓客則令守涂地之人聚櫟與柝同言擊之有相翔窺伺干

則者誅之示國威之嚴爾又曰同寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士微主行夜候夜禁禦晨行者待使

又曰脩問氏掌比國中宿謂宿互行櫟者與其國彌亦謂而比其

追齊者而賞罰之禁徑踰者與以兵車超行者與馳騁于國中者三

皆為其邦有故則令守其閭互閭巷也唯執節者不幾察也有執節公

汲冢書曰魯國多盜李康子治之獲一人為詰之曰汝胡以盜對曰此猶之乎蟻羶也慕羶而附寧可已耶子大夫為政不能不盜何以

盜天  
下却  
是

詰吾盜柳下跖魯之民盜也肅其徒數十人驪山之陽抉人肝而食

之享年九十而邑宰不得問也子大夫陪陽貨魯之家盜也國命

出其手叛費因桓以意行國中自如寶王大夫誰非先王所遺子

孫世守之謂何令貨偃然竊以通也而子大夫不得問也子大夫之

家魯之國盜也名則魯臣寔魯君為國政為家事國賦為家賦藐然

魯君如無有焉而魯君不得問也魯君魯之大盜也乾侯之難亦惟

季孫意如之故不得正其終魯君醜然不斥季孫之立而以為身則

魯何以有王章也逐一君復易一君而周天子不得問也吾儕小人

其何知正懸禮附也則于人而已矣子大夫與吾儕小人其俱負翳以謀朝夕

直令康  
子無處  
置家

盜  
盜  
盜

借鼠竊  
引起竊  
國竊法  
大盜奇  
論中却  
看至理

耳。詰安用之。康子曰。辨哉。盜也。去之。

孫子曰。將為胠篋探囊發覆之盜。而為守備。則必緝緘。滕固局鑄。此

世俗之所謂智也。然而巨盜至。則負置揭篋担囊而趨。唯恐緘滕局

鑄之不固也。然則向之所謂智者。不乃謂大盜積者乎。所謂聖者。有

不為大盜守者乎。昔者燕國鄰邑相望。鷄狗之音相關。網罟之所布。

耒耜之所刺。方二千餘里。闔四境之內。所以立宗廟。社稷。治邑屋。州

閭。鄉曲者。曷嘗不法聖人哉。然而陳成子一旦殺齊君而盜其國。所

盜者。豈獨其國耶。辨與其聖智之法。而盜之。故田成子有乎盜賊之

名。而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。是乃

不以竊齊國。辨與其聖智之法。以守其盜賊之身乎。

又曰。為之斗斛。以量之。則辨與其斗斛。而竊之。為之權衡。以稱之。則

辨與其權衡。而竊之。為之符璽。以信之。則辨與其符璽。而竊之。為之仁義。

以矯之。則辨與仁義。而竊之。何以知其然邪。彼竊鉤者。誅竊國者。為

諸侯。諸侯之門。而仁義存焉。則是非竊仁義。聖智邪。俱胠。

秦觀曰。自古盜之所以興。皆出于仍歲水旱。賦歛橫出。徭役數散。故

愚民為盜。弄兵于山海阻險之間。以為假息之計。所可深慮者。其則

有豪俊而已。何則。人之豪俊。猶馬之有驥。犬之有盧。惟上觀下。獲一

日千里。而縱蹄嚙之變。亦可畏也。臣以為銷亡大盜之術。莫大乎籠

即好勇  
疾負之  
說可謂  
深見亂

古學彙纂

卷四

百六十一

愛日齋

如計按  
尺探夷  
禦盜妙  
策一

取天下之豪俊。天下豪俊為我籠取。則彼卒材鼠輩。雖有千百為群。不足以置齒牙之間矣。又曰。平盜賊與攘夷狄之術異。何則。夷狄之兵。甲馬如雲。矢石如雨。牛羊橐駝。轉輸不絕。其人便習而整。其器犀利而精。故方其犯邊也。利速戰以折其氣。盜則不然。險阻是憑。鈔奪是資。亡命是聚。勝則烏合。非有法制相縻。敗則默避。非有恩信相結。然揭竿持械。郡縣之卒。或不能制者。人必有死之心。而已故方其羣起也。勿迫以携其心。蓋禦虜而非速戰。以折其氣。則緩而勢縱。治盜而非勿迫。以携其心。則急而變生。故曰。平盜賊與攘夷狄之術異也。雖然。盜賊者。平之非難。絕之為難。平而不絕。其弊有二。不可不知也。蓋招降與窮治。是已夫。患莫大于招降。禍莫深于窮治。凡盜賊之起。必有某禁而難制者。追討之官。素無奇畧。不知計之所在。則往。招其渠帥而降之。彼姦惡之民。見其負罪者未必死也。則曰。與其俛首下氣。以甘饑寒之辱。孰若剽攘攻劫。而不失爵位之榮。由是言之。是乃誘民以為亂也。故曰。患莫大于招降。凡盜賊之首。既已服其辜矣。而刀筆之吏。不能長慮。却頽簡節。而疏目。則往。窮支黨而治之。迫脅之民。見被汙者。必不免也。則將曰。與其嬰鋼金木束手。而就斃。孰若逃遁山海。脫身而求生。由是言之。是驅民以為亂也。故曰。禍莫深于窮治。夏書曰。殲厥

盜即吾  
民也。民  
之為亂  
寔自上  
人致之  
二端更  
為洞見  
禍本

求。生。由。是。言。之。是。驅。民。以。為。亂。也。故。曰。禍。莫。深。于。窮。治。夏。書。曰。殲。厥

千古快論

渠魁○脇○從○固○治○舊○染○汗○俗○咸○與○維○新○蓋○渠○魁○盡○殺○而○因○赦○則○之○以○奪○  
奸○雄○之○氣○脇○從○汙○染○不○治○而○許○其○自○新○則○之○以○安○反○側○之○心○夫○如○是○  
天○下○之○人○孰○肯○舍○生○之○途○而○投○必○死○之○地○哉○黃○石○齋○即○弭○盜○議○  
李○氏○曰○欲○撫○賊○莫○若○使○民○之○不○化○為○賊○民○之○不○化○為○賊○守○令○責○也○欲○  
勦○賊○莫○若○使○兵○之○不○化○為○賊○兵○之○不○化○為○賊○將○兵○者○之○責○也○李○氏○弭○  
盜○議○俱○明○文○

朱翼曰○民方側目而視○重足而立○而上且焚林竭澤○而使之無所容○  
民方聚族而謀○窺隙而起○而上且解紐去維○而使之無所制○是去馬○  
之却○勤而築策○並加縱豺狼于郊壙○而饑餓之欲其不噬人也○其亦○

儉勤有禮正去盜之原

不可幸而幾矣○語曰○豐世無盜者○是也○治世無盜者○均也○化世無盜○  
者○順也○陶唐之世○尚詰姦宄○盜其可忽乎哉○

又曰○民儉則省費○民勤則資裕○民有禮則廉恥生○盜始可弭矣○蓋定○  
服食器用之式○立嫁娶喪祭之宜○而民始儉○指游士以隸之籍○給閑○  
曠以導之耕○而民始勤○訓俗有約○開蒙有社○而民始知禮○知禮則無○  
盜矣○

饑民之患不止為盜言深于

又曰○人情一日不再食則飢○則為餓○草試之盜○劫則為橫○屍民亦○  
豈樂橫屍哉○餓驅之也○縉紳墨吏○以賄焚身者○然且比○何以責之○  
飢民哉○夫民也○棄父母○捐親戚○背鄉離井○愁怨之聲○上干天和○則必○



有水旱風電之灾。通者不還。居者縲紲。則必有無辜暴死之冤。即不為盜。搃非宜有。而况于胎禍階。屬國隱憂。尤不止于盜也。

百工

計年式則

二字少

周礼曰太宰以九職任萬民。五曰百工。飭化八材。註曰八材。珠曰

切。象曰。磋。玉曰琢。石曰磨。木曰刻。金曰鏤。革曰剝。羽曰析。周太宰以

九職任萬民。而必謹于百工。飭化八材者。以民生日用衣服器械之

所繇出也。工而謂之百。不止一工也。飭者修治以為器化者變轉以

為用也。

攷工記曰。國有六職。百工與居一焉。或坐而論道。或作而行之。或書

曲而勢以飭五材。而辨民菑。或通四方之珍異以質之。或飭力以長

地財。或治絲麻以成之。坐而論道謂之王公。作而行之謂之士大夫。

道器相  
貨故坐  
論與工  
商並列

古學彙纂

卷一百一

百工

卷一百一

審曲而勢以飭五材。以辨民器。謂之百工。通四方之珍異以貨之。謂之商旅。飭力以長地材。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。註曰。審曲面勢。謂審察五材。曲直方面。形勢之宜。以治之。及陰陽之面背。是也。五材。金、木、皮、玉、土也。飭。五材。若飭木而為舟車。弓、廬之屬。飭金而為鼎量。劍、削之屬。飭土而為甌、甑、簋、豆之屬。飭水、火而運用之。以成乎衆材之屬。

又曰。粵無鑄。燕無函。秦無廬。胡無弓車。粵之無鑄也。非無鑄也。燕之無函也。非無函也。秦之無廬也。非無廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。

人而能為弓車也。

自天因  
地繞是  
聖人制  
器妙用

又曰。智者制物。巧者述之。守之。世謂之工。百工之事。皆聖人之作也。燦金以為刃。凝土以為器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以為良材。美工巧。然而不良。則不得天時。不得地氣也。橘踰淮而北。為枳。鷓鴣不踰濟。終踰汝則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之剡。遷乎其地。而弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。胡之筈。吳粵之金。錫。此材之美者也。天有時。以生。有時。以殺。草木有時。以生。有時。以死。石有時。以礫。水有時。以凝。有時。以釋。此天時也。

古學彙纂

卷之二

凡事從  
五行變  
化而出  
故五材  
為百工  
之寶

又曰凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五攻色之工五刮摩之  
工五搏埴之工二攻木之工輪為蓋輿為車弓為弓廬為廬匠匠  
室為室車為車梓為梓為為筍為筍簾為簾攻金之工築為為為為為為為  
漆為漆攻皮之工函為函鮑為鮑韋為韋韋為韋裘為裘設色之工畫為畫繪為繪鐘為鐘  
管為管關為關纒為纒刮摩之工玉為玉圭為圭璧為璧柳為柳雕為雕刻為刻矢為矢磬為磬搏埴之工陶為陶  
旒為旒註曰五材水火金木土也加之皮玉設色則為八材九職  
所謂百工飭化八材是也水火之制則運此六者而成之  
又曰有虞氏上陶夏后氏上匠周人上輿故一器而工聚焉者車為  
多註曰聖人立成器為天下利者亦審所尚而已四代所尚亦因

此言梓  
人之工  
器以成  
利

將而已舜至質貴陶器夏后氏繼舜猶以質為尚卑宮室而盡力講  
洫而尚匠人之質焉商王興禮樂而尚文以梓人為侯為筍簾為飲  
器故尚梓至周而文大備矣以輿人為車其材至備其工至多故尚  
輿  
又曰梓人有三一為筍音巨筍簾懸鐘磬之架也天下之火獸五脂  
者膏者羸者羽者鱗者宗廟之事賸者膏者以為牲羸者羽者鱗者  
以為筍簾外骨內骨部行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以翫  
鳴者以翼鳴者以股鳴者以肖鳴者謂小虫之屬以為雕琢又曰  
梓人一為飲器一為侯射今定勺一升爵一升觚三升獻以爵而酌以

考學彙纂

天口百工三

百五

卷

斛一獻而三酌則一豆矣凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓人罪之

口而酒不盡是梓人制器之不善也故治其罪

又曰匠人有二一建國始作而立一營國周圖而治一為溝洫水地

以縣注水取其平也置繫表也立以縣以繩垂之欲以景影為規

識日出之景與日入之景畫參之日中之景夜考之極星以正朝夕

凡有營造準諸此又曰輪人有二一為輪載于地一為蓋車上覆者曰斬三材必以其

時三材既具巧者和之較也者以為利轉也輻也者以為直指也牙

也者以為固把也輪敝三材不失職為之完望而眠其輪欲其慎

爾而下也進而眠之欲其微至也微渺無所取之取之

也望其輻欲其掣朔爾而織也織而較者進而眠之欲其肉稱也者堅

壯無所取之取諸易直也望其較欲其眼也突出而眠之欲其憐

之廉也內見廉無所取之取諸急也眠其綆欲其蚤之正也察其蓄

蚤不魏隅則輪雖救不匡齊輻之入較處為舊入牙處為蚤整是故規

之以眠其園也萬矩之以眠其匡也縣之以眠其輻之直也水之以

眠其平沉之均也量其數孔穿以黍以眠其同也權之互枰輪以眠其輕

重之伴也故可規可矩可水可縣可量可權也謂之國工六尺去

又曰輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之三稱參分居廣六尺去

百工四

此言與  
人之工  
與人作  
利與以  
刺載

西言弓  
入之工  
谷前四  
遠也

也  
未之  
也

取大材  
目人制  
曲書制  
事能事

古學彙纂  
卷四  
百工五

一四尺以為隧也。參分其隧一在前二在後。人在其中以捺其式。以  
其廣之半。寸高三。為之式。崇以其隧之半。二寸為之較。崇較在前。六  
分其廣。以一為之軫。圍三。分較。圍去一。以為軹。圍為軹。立為木。橫而小。三分式。  
圍去一。以為較。圍三。分較。圍去一。以為軹。圍為軹。立為木。橫而小。三分式。  
去一。以為較。圍三。分較。圍去一。以為軹。圍為軹。立為木。橫而小。三分式。  
生為繼者。以附為凡。居材大與小無併大倚小。則摧引之。則絕。棧車  
欲奔。飾車欲後。其棧車無羊。則不堅而易折。故欲  
又曰。弓人為弓。取六材。必以其時。六材既聚。巧者和之。幹也者。以  
遠也。角也者。以疾也。筋也者。以為深也。膠也者。以為和也。絲也者。以為

以為固也。漆也者。以為受霜露也。凡為弓。冬析幹。而春液角。夏治筋。  
秋合三材。寒奠皮。體冰析。濇音。冬析幹。則易。析幹。欲堅。而正固。故冬  
液角。則合。液角。欲和。而溫柔。故春濇。治筋。則不。煩。筋。欲散。其勢。和易。故冬  
也。秋合三材。則液角。欲和。而溫柔。故春濇。治筋。則不。煩。筋。欲散。其勢。和易。故冬  
流。寒則膠。堅。納之。膠。漆。合之。則其成。就。而充。實。至。秋。治。成。則其。氣。不。煩。  
稍。遲。而。漆。則。愈。老。則。不。濇。有。流。移。也。注。來。冰。析。則。一。年。之。事。被。環。折。其。漆。堅。冰。之。時。  
其。四。邊。可。以。迴。環。而。審。定。也。漆。移。也。注。來。冰。析。則。一。年。之。事。被。環。折。其。漆。堅。冰。之。時。  
凡。為。弓。各。目。其。君。者。之。躬。志。慮。血。氣。則。一。年。之。事。被。環。折。其。漆。堅。冰。之。時。  
而。短。寬。緩。以。舒。若。是。者。為。之。安。弓。者。為。之。危。矢。其。人。安。其  
長。愈。甄。以。奔。急。若。是。者。為。之。安。弓。者。為。之。危。矢。其。人。安。其

五學彙纂  
卷四  
百工五

牙安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以息中人與弓俱緩俱急不可故往時也體多來時也體少謂之矣庚之屬利射侯以弋也其時直張時甚曲是夫庚之弓往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質也其時曲張時緩可射長是王弓之屬利射體若一謂之唐弓之屬利射深是到桑得中者其中必淡似九和無濟九和之弓六材其次筋骨皆有濟而深中者其兩邊無也其有濟而疎疎而邊有漆但其次角無濟合濟若背手文若人合手背文相應角環濟謂限裏漆文牛筋黃濟之漆如麻也牛筋麋筋尺蠶屈濟也若用麋筋其漆和弓擊摩覆之而角至謂之句弓詳察曰覆極善曰如尺雖之文

未善弊覆之而幹至謂之侯角幹俱善而筋未善謂謂之深弓角幹筋俱善謂之深又曰矢人為矢鏃矢殺矢三分一在前二在後三在後其矢之長以衡平之也首差重也兵矢田矢五分二在前三在後鏃小輕故也其第矢七分也五分其長而羽其一寸羽者六也以其等厚謂之羽深量其力令取鏃辨其陰陽陰沈而陽浮試之以以設其羽三辨竹之陰陽以設其羽則雖有疾風亦弗之能憚矣射雖疾風之中亦無所驚動也

射雖疾風之中亦無所驚動也

卷四百工六

百工六

射法

此言矢人之工也

羽等以射中為貴故矢之



乃彼念  
之一也

此言繪  
畫之工  
乃設色  
之一也

各專其  
職自精  
其事能  
精其事  
即合于  
道

古學彙纂

卷四

百七

夢

其○實○一○豆○其○耳○三○寸○其○實○一○升○重○一○鈞○其○聲○中○黃○鐘○之○宮○槩○而○不○  
稅○其○銘○曰○時○文○思○索○允○臻○其○極○嘉○量○既○成○以○觀○四○國○永○啓○厥○后○茲○罷○  
維○則○凡○鑄○金○之○狀○金○與○錫○黑○濁○之○氣○竭○黃○白○次○之○黃○白○之○氣○竭○青○白○  
次○之○青○白○之○氣○竭○青○氣○次○之○然○後○可○鑄○也○  
又○曰○畫○繪○之○事○襍○五○色○東○方○謂○之○青○南○方○謂○之○赤○西○方○謂○之○白○北○方○  
謂○之○黑○天○謂○之○玄○地○謂○之○黃○青○與○白○相○次○也○赤○與○黑○相○次○也○玄○與○黃○  
相○次○也○青○與○赤○謂○之○文○志○與○白○謂○之○章○白○與○黑○謂○之○黼○黑○與○青○謂○之○  
黻○五○采○備○謂○之○繡○土○以○黃○其○象○方○天○時○變○火○以○圜○山○以○章○水○以○龍○鳥○  
獸○蛇○襍○四○時○五○色○之○位○以○章○之○謂○之○巧○凡○畫○繪○之○事○後○素○功○

王○昭○禹○曰○形○而○上○者○謂○之○道○形○而○下○者○謂○之○器○道○本○于○性○命○而○器○之○  
理○藏○乎○其○中○器○成○于○度○數○而○道○之○迹○顯○于○其○外○君○子○上○達○則○其○智○足○  
以○窮○理○而○能○辨○小○人○下○達○則○其○巧○足○以○循○迹○而○能○述○故○曰○智○者○辨○物○  
巧○者○述○之○大○司○徒○曰○以○世○事○教○能○則○民○不○失○職○古○者○四○民○莫○不○皆○然○  
而○有○工○之○于○官○府○也○其○父○兄○之○教○不○肅○而○成○其○子○弟○之○學○不○勞○而○能○  
少○而○習○之○其○心○安○焉○不○見○異○物○而○遷○焉○故○攻○木○之○工○不○能○攻○金○攻○皮○  
之○工○不○使○攻○玉○與○氏○之○子○常○為○量○鳧○氏○之○子○常○為○鐘○甕○氏○之○子○常○為○  
劍○函○人○之○子○常○為○甲○而○各○使○之○精○其○事○焉○故○曰○守○之○世○謂○之○正○雖○然○  
此○特○循○法○度○之○迹○而○守○之○也○若○夫○得○之○于○手○應○之○于○心○則○輪○扁○之○野○

古學彙纂

卷四 百工

百八

定



御月令  
作注  
心以落

輪也。不能授之。子况可得而世耶。方慤曰。春主叢散。故其器疏。以達。疏則散。達則叢。故也。夏主長大。故其器高。以粗。高則長。粗則大。故也。秋三刻。漆。故其器廉。以深。廉則制。漆則刻。故也。冬主收藏。故其器閤。以奄。閤則收。奄則藏。故也。中央土。其器圓。以閤者。園若物。由是以周旋。閤若物。由是以出入。萬物周旋。于土者也。故中央之器。所象如此。丘瓊山曰。虞廷九官。共工居其一。是則工師之官。所掌之事。雖若輕。而少。而其所以關係者。君心之收歛。放蕩。存焉。嗚呼。國家之患。孰有。大乎。君心之蕩者。哉。人君一心。萬化之本。天下安。危。生靈休戚。皆由。

乎。此。耿。方寸。開耳。使其常。囿于禮法之中。則必不肯。輕費民財。輕。勞民力。財不費。則歛于民也。薄力不勞。則役于民也。輕而天下安矣。苟其心蕩然。出于禮法之外。宮室之奉。必欲其壯。服飾之奉。必欲其華美。器用之奉。必欲其精緻。則必費財而勞民。而人。有不堪者矣。然。是心也。欲之則難。蕩之則易。其始也。未嘗不。起于細微。其終也。乃至于滔天。而不可。救止焉。此箕子所以于紂之用象箸。知其必為玉杯。噫。玉杯尚。可。其後。乃至。于瓊宮瑤臺。而無。已焉。繇是以觀。古人防未然之欲。而必。謹于其微。其意。深矣。其慮。遠矣。

卷之九



諸侯礪之無密也大夫斷之不戩也士首之其首斷也其首備其物義也從其等禮也今子貴而忘義富而忘禮吾懼不免文子歸今之弗戩也匠人請皆斷之文子曰止為後世之見之也其斷者仁者之為也其戩者不仁者之為也

趙靈王為章華之臺伍舉曰臣聞國君服寵以為美以賢受安民以為樂聽德以為聰有德致遠以為明遠人不聞其以觀大視侈淫色為明鑿為美而以金石之昌大器庶為樂不聞其以觀大視侈淫色為明而以察清濁為聰也先君莊王為乾居之臺高不過望國氛氣大不過容宴豆尊相遺木不妨守備守備之材用不煩官府財用不民不

法都句

廢時務官不易朝常問誰宴為則宋公鄭伯二國朝問誰相禮則華

元駟駢宋鄭問誰贊事則陳侯蔡侯許男頓子其大夫侍之各侍先

君是以除亂克敵而無惡於諸侯今君為此臺也國君罷為財用盡

馬年穀敗為之時廢民百官煩焉舉國留之也治數年乃成顛得諸侯

與始升為諸侯皆距無有至者而後使太宰啓疆楚薳請與魯侯俱

之以蜀之役而僅得以來使富都那豎贊為童美而使長鬣之士相

為臣不知其義也夫美也者上下內外小大遠邇皆無害為故曰美

若於目觀則美縮於財用則置是聚民利以自封而瘠民也胡美之

為夫君國者將民之與處民實瘠矣君安得肥且夫私欲弘侈則德

詞嚴義正具見

宮室二

百八十三

愛日齋

獨遠至  
意不獨  
文詞之

一怒而  
便有九  
天閣際  
萬國衣  
冠象  
陶作賦

義鮮少德義不行則適者騷離而遠者乖遠天子之貴也惟其以公  
侯為官正而以伯子男為師旅其有美名也惟其施令德於遠近而  
小大安之也若歛民利以成其私欲使民蒿焉忘其安樂而有遠心  
其為惡也甚矣夫為臺榭將以教民利也知其以匱之也若君之  
此臺美而為之正楚其殆矣安用目觀左傳  
班固曰其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據神靈之在位放太紫  
之員方初紫微垣樹中天之華闕豐冠山之朱堂未央殿在龍首曰  
珠材而宛奇抗應龍之虹梁列栱檠老以布翼棟上布如戴冠然曰  
高驟雕玉璣柱下以居楹裁金壁以飾瑤樣頭散五色之渥彩光爛

艷朗以景影彰於是左滅階級右平右乘車重軒三階中及潤房周  
通門闢洞開列鐘簾巨音於中庭立金人於端闈仍增崖而衛域門限  
臨峻路而啓扉狗以離宮別寢冰以崇臺開館煥若列宿紫宮是環  
區宇若茲不可殫論殊形詭制每各異觀乘蘭此言凌步此言凌惟所息宴後  
宮則有掖庭椒房后妃之室滌若杼風披香散越蘭林蕙草鴛鴦飛  
翔之列屋不呈材墻不露形絛以藻繡給以編連隋侯明月大珠  
錯落其間金缸燈蓋街壁是為列錢翡翠火齊去好之流耀含英懸黎垂  
棘夜光在焉於是玄墀音砌玉階彤庭精耀華燭俯仰如神窈窕  
繁華更盛迭貴處乎此言美人之元後宮斯列者蓋以百數左右庭中朝堂百僚之位謀

卷四 宮室三

典而不  
運而

何

何等權

謨乎其上此言朝堂皆理之盛佐命則乘統輔翼則成化。次大漢之豈弟蕩心秦之盡整。故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著于祖宗膏澤洽乎黎庶。又有天祿石渠典籍之府命夫諄誨故老名儒師傳講論乎六藝稽。合身同異又有冰明冬馬著作之庭大雅宏達於茲為群元本。典籍雖見治叢發篇章較理秘文周以鈎陳之此言衛禁之盛紫微宮位衛以嚴。更此言行之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁綴衣闈尹闈寺階。級百重各有典司周廬千列徽道循禁綺錯輦絡經營脩塗飛閣設。璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風嵯峨眇麗巧而聳摧張。千門而立萬戶順陰陽以開闢廟乃正殿崔嵬層構殿萬上反宇以

蓋戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲於天半。虹霓迴帶於欂櫨雖輕迅與傑佼捷疾猶愕眙驚而不能階排飛閣。而上出若遊目於天表抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒音之。混濁鮮顛氣之精英實列仙之攸館非吾人之所寧西都賦。左思曰乾坤交泰而綢緼嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌抵疇。昔藏氣識緯闕象竹帛迴時止而淵默應期運而光赫暨聖武之龍。飛筆受命而光宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮六既允臧脩其郭。郭繕其城隍經始之制宰龍百玉畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨。於陶唐察卑宮於夏禹古公葦創而高門有闕音抗宣王中興而築室

卷四 宮室四

百八十五

卷四



休明義同商鼎法氏蒙九王者之位以尊左平右城天子之堂為貴  
甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遙看羨皇居之佳麗信可以齊三光  
而示宇宙會萬國而朝諸侯徐孝修進  
柱杖之曰六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日  
驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一  
閣廊腰縵延簷牙高啄各抱地勢鉤心闔角盤馬困困烏蜂房水  
渦音高音不知其幾千萬落長橋卧波未雲何龍復道行空不零何  
虹高低真迷不知西東歌臺暖響春光融舞殿冷袖風雨凄凄一  
日之內一宮之間而氣候不齊姬嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來

修言宮  
日之盛  
令人下  
罕若見

上叙其  
侈此則  
嘆息而  
言其弊  
蓋極言  
自取敗

於秦朝歌夜絢為秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬢也  
渭流漲膩弃脂水也烟斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也輾轉  
遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有  
不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾  
年取掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎錯玉石金塊珠璣  
棄擲遷逸秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛  
紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於  
南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟  
粒瓦縫悉差多於周身之帛綫直欄橫檻多於九土之城郭箠箠  
宮室六

宮室六

雖多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕  
 固成卒呼函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦  
 也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦復  
 愛六國之人則通三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇  
 自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也唐

文阿房

司馬先曰王者以仁義為麗道德為威未聞其以宮室鎮服天下也  
 天下未定當克己節用以趨民之急而頽以宮室為先豈可謂知所  
 務哉昔禹卑宮室而築為傾宮創業垂統之君躬行節儉以訓示子

孫其未流猶入於淫靡况示之以侈乎 溫公全集

丘瓊山曰古人作事必順天時察地勢審土宜不徒盡夫人事也而

又質之鬼神為蓋宮室之建不免于勞民傷財可已未嘗不已也萬

一不得已而為之必升高以望而審其面勢之可否降下以觀以察

其土地之宜否攷之日景而驗其方向之正否稽之卜筮而攷其龜

兆之吉否曰望曰觀曰景曰卜無一而不善然後興工動衆蓋不輟

勞則不可以久安所以然者非但為人君安佚之計亦以臣民觀瞻

之所係也惟定之為星北方之宿也乃上天示人以營室之時非其方

中夏正農事未隙豈可為己之居室而廢農之耕藝哉



說到坊  
戎備益  
見營造  
不可輕  
動確論

又曰國家修營宮室若無預于戎備也而謂脩營必須豐年而兼以  
勤耕農習戎備為言夫脩營妨農則有矣而亦謂妙于戎備何哉殆  
所謂邇遠者略近事外者簡內是也夫況用民力于內尚有以簡戎  
備于外况專用兵力者哉尤不可也當夫無事之時而殫其力于無  
益之營造勞其筋骨耗其財力廢其家計而起其怨懟之心一旦有  
事用之而又欲其效死力禦強暴豈不難哉  
又曰凡任天下之重者當保國家緝熙政事不以脩宮室為能此  
就人臣言也若夫人君富有四海貴為天子何欲不遂何求不得凡  
其所以能大有興作極其壯麗奇巧者皆假人力為之非天子能事

句上  
若上  
揮上  
紀借

也適足以彰其無遠固而不恤民耳堯之土階茅茨禹之卑宮室可  
謂獎陋矣未聞後世人有議其不能者也彼桀之璇宮象廊紂之瓊  
宮瑤臺豈所以為能哉俱衍義補  
朱翼曰天垂定星易取大壯王居所繇建矣黃帝作室僅去巢窟大  
禹作宮不改土茨至於雕峻浸淫壯麗示威失其肯矣然人主經營  
與眾庶異彼眾庶結据絢茅綢繆桑土以容膝為安者也人主紫極  
為宇黃圖為圃中國堂與八荒戶庭則環堵周練非其闕矣道德為  
衛禮教為坊法式堂簾惠澤圃田則棟楠薨檐非其據矣柱石則勳  
庸鼎彝旋楹則彥聖旃夏丹艘則俊髦潤飾榮翼則材武勳勤而繡

繪雕縷非其觀矣。憍寢聽之。皇宮安宅。厚之黔赤。堂構承於烈祖。負荷垂之。後裔而堂除邃闥。非其安矣。朝寢堂室。牖戶房夾。具有儀制。非以奉已也。義臺傳教。令室兼聽。衢室近民。成陽作游。鑿宮受命。璿臺成享。具以澄神。儲德脩政。基命而非以行樂也。

門闕附四則

朱子曰。王之部門曰臯門。王之正門曰應門。大王之時。未有制度。持作二門。其名如此。及周有天下。遂以為天子之門。而諸侯不得立焉。○立註曰。周制天子有五門。曰臯。曰庫。曰雉。曰應。曰路。臯者遠也。門景在外。故曰臯。庫門則有藏於此。故也。雉門者取其文明也。應門者

門制具詳于此

居此以應治也。路門者取其大也。五門各有其義。其三門者乃周禮為天子時所立。惟臯應二門在太王時已有之。後世遂同之。而不與是則雉庫路三者諸侯亦得立之。惟此二者乃始祖肇基之造。非周之正嫡嗣天子位者則不得立焉。胡安國曰。書新作者。譏僭王制而不能革也。雉門象魏之門。其外為庫門。而臯門在庫門之外。其內為應門。而路門在應門之內。是天子之五門也。僖公嘗脩泮宮。復闕宮。非不用民力也。而春秋不書新作。南門則獨書者。南非一門也。必有不當為者。劉敞曰。魯用王禮。是以其庫門天子臯門。雉門天子應門。而設兩觀。

古學堂卷之九 門闕九

儲君甚矣習舊而不知以為非觀變而不知以為戒無怪季氏之為  
其主矣此春秋之微詞至意也  
丘瓊山曰天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯外闕一觀蓋為二臺  
於門外作樓觀于上兩觀雙植中不為門象諸侯立雉門兩觀階天  
子也魯僭天子之禮雉門及兩觀為天火所焚魯曰復其舊而新之  
天示之變尚不知儆聖人所以書之也繇是以觀凡宮殿門闕有所  
災變皆天示之儆也所儆不同天意必有所在人君能反己自求所  
以救天怒而召天災者其咎安在而加省察之功則災不為咎矣俱  
行兼補

權量

計十四則

周禮曰內宰凡建國佐后立市陳其貨賄出其度量○合方氏掌達  
天下之道路同其數器壹其度量○大行人王之所以撫邦國諸侯  
者十有一歲同度量同數器○丘註曰三代盛時所以制度量以定  
長短多寡以取信於天下者非但王府則有凡諸侯之國道路之間  
莫不有焉天子時巡則自用以一侯國之制非時巡之歲則又設官  
以一市井道路之制焉是以當是之時一器之設一物之用莫不合  
於王度而無有異同否則非但不可行且有罪焉此天下所以一統  
也歟

又曰典瑞璧羨以起度。○玉人璧羨度尺好三寸為一度。○蔡註曰璧圓徑九寸好三寸肉六寸而裁其兩旁各半寸以益上下也。其好三寸所以為璧也。裁其兩旁以益上所以為羨也。裁下寸廣八寸所以為度尺也。以為度者以為長短之度也。則周家十寸八寸皆為尺矣。陳氏言以十寸之尺起度則十尺為丈十丈為引以八寸之尺起度則八尺為尋倍尋為常二者皆可起度也。又曰泉氏為量改煎煉金錫則不耗不減然後權之權之然後準水之準之然後量之量之以為四升其耳三寸其定一升而合為升其實一龠其鬻一寸其實一豆為四寸

金文典

重一鈞三十斤其聲中黃鐘之宮為平而不耗其銘曰時則○王註曰量之為器內方而外圓則天地之象也量以金錫為之外圓而內方以象天地後世則改用木而內外皆方失古意矣古昔先王所以垂典則於子孫以示四方信後世者既有所為大經大法而於器物之制作又皆各有成法焉然又恐其歲久而易壞也又必鎔鍊金錫而鑄為之權其輕重之劑準其高下之等既精既堅無餘無欠刻為銘文以為世則置之王府之中以示天下之式以垂後世之範使其是遵是用不敢有所逾易焉以此為防末代乃有以公

有此發  
權知權  
量乃極  
大法制  
所以大  
舜為地  
行首務  
武王為  
行政首

古學彙纂

卷四 權量二

百九十一

定日系

權量度  
不惟本  
之律呂  
弄包易  
理何等  
精微

量收私量貨是以暗收人心潛移國祚者先王於行政之初必審權  
量其為慮一何遠哉

班固曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀

秬黍色黑中不大者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分

為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸

廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一寸廣六分長十丈

其方法矩高廣之數陰陽之象也廣一分為陽分者自三微而成著

可分別也寸者寸也尺者尺也丈者丈也引者引也夫度者別於

分寸為尺獲於尺張於丈信於引者信天下也職在內官廷等尉

掌之量者合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之籥用廢數

審其容其中所容多少以子穀秬黍中者千有二百寔其籥以井水

準其概合籥為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉善矣其

法用銅方尺而圍其外旁有廐音條不滿為其上為斛其下為斗

廐受左耳為升右耳為合籥其狀似爵以縻爵祿上三下一象天兩

地圓而函方左一右一陰陽之象也其圖象規其重二鈞備氣物之

數合萬有一千五百二十聲中黃鍾始于黃鍾而反覆焉君制憲之

象也籥者黃鐘律之寔也躍微動氣而生物也合者合籥之量也夫

量者躍于籥合于合登于升聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌

之權者銖兩斤鈞石也。所以稱物平施，知輕重也。本起于黃鐘之重，一龠容千二百黍，重十二銖，兩之為兩，二十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞，四鈞為石。而五權謹矣。五權之制，以義立之，以物鈞之。其餘小大之差，以輕重為宜。圓而環，今之內倍好者，周旋無端，終而復始，無窮已也。銖者，物繇忽微，始至于成，著可殊異也。兩者，兩黃鐘律之重也。黃鐘之管重十二銖，兩二十四銖，而成兩。二十四氣之象也。斤者，明也。三百八十四銖，易二篇之爻，陰陽變動之象也。十六兩成斤者，四時乘四方之象也。鈞者，均也。陽施其氣，陰化其物，皆得其成就，平均也。權與物輕重萬一千五百二十銖，當萬物之象也。四百

八十兩者，六旬行八節之象也。一歲有八節，三十斤成均者，一月之象也。石者，權之大者也。始于銖，兩于兩，明于斤，均于鈞，終于石，物終石大也。四鈞為石者，四時之象也。重百二十斤者，十二月之象也。終于十二辰而浚于子黃鐘之象也。千九百二十兩者，陰陽之象也。三百八十四文五行之象也。四萬六千八十銖者，萬一千五百二十物。歷四時之象也。而歲功成就，五權要焉。

合言律度量衡之制

又律度量衡用銅者，名自名也。所以同天下，齊風俗也。鈞為物之至精，不為燥濕寒暑變其節，不為風雨霜露改其形。介狀有嘗有似于士君子之行，是以用銅也。用竹為引者，事之宜也。漢書律曆志

古學彙纂

卷四

百九十一

衡

宋太宗曰書云同律度量衡所以建國經而立民極也國家萬方咸  
又九賦是均願出納于有司繫權衡之定式如聞鉅黍之制或差毫  
厘錘鈞為姦害及黎庶宜令詳定稱法著為定規  
蔡沈曰律謂十二律六為律六為呂凡十二管皆徑三分有奇空圍  
九分而黃鐘之長九寸既以之制樂而節聲音又以之審度而度長  
知審量而量多少平衡而權輕重此黃鐘所以為萬事根本諸侯之  
國其有不一者則審而同之也  
又曰百二十斤為石三十斤為鈞與石五權之最重者也閔石者  
以見救此通同無折閱之意和鈞者以見人情兩平無乖爭之意

石之設所以一天下之輕重而立民信者王府亦有之其為子孫後

世慮可謂詳且遠矣

詩註

禮樂所關

王昭禹曰夫度在禮則起于璧羨在樂則起于黃鐘之長先王以為  
度之不存則禮樂之文熄故作璧羨使天下有攷焉

陳皓曰古者八寸為尺以周尺八寸為步則一步有六尺四寸今以

周尺六尺六寸為步則一步有五尺一寸二分是今步比古步每步

剩出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百五十六畝

二十五步一寸六分十分寸之四與此百四十六畝三十步不相應

里亦倣此推之

饒魯曰謹權量是平其在官之權衡斗斛使無過取于民間石和鈞  
王府則有固是要通乎官民狀民間權量關係尚淺最是官府與民  
交涉便易得加增取盈今之苗斛皆賦當紂之時必是取民過制所  
以武王於此不容不謹

丘瓊山曰律者候氣之管所以作樂者也而度量衡用以度長短量  
多寡稱輕重所用與律不同而帝王巡守所至同律而必及于度量  
衡何哉蓋以度量衡皆受法于律于此審之三者之法制皆與律同  
斯為同矣誠以是三物者其分寸龠合銖兩皆起于黃鐘而與候氣  
之律同出于一按律固可以制度量衡而致度量衡亦可以制律此

謹之審  
全在

聖人制律而及度量衡之本意也然聖人不徒回律而作樂而用之  
于郊廟朝廷之上而又頒之于下使天下之人用之以為造作出納  
交易之則焉其作于上也有管制其頒于下也有定法苟下之所用  
者與上之所頒者不同則下虧于民上損于官操執者有增減之弊  
交易者有欺詐之害監守出納者有侵剋陪備之患其所關係蓋亦  
不小也是雖唐虞之世民淳俗厚帝王為治尚不之遺而况後世民  
偽日滋之時乎  
又曰聖人本律作器以一天下者非止一鈞石也而五子所歌舉大  
禹所貽之典則止言鈞石而不及其他何哉先儒謂法度之制始于

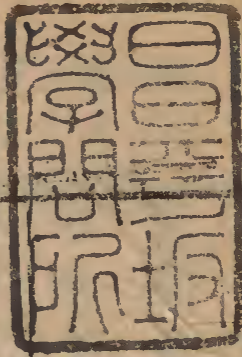


權物窮  
理何等  
簡通

古學彙纂  
權○權○與○物○鈞○而○生○衡○衡○運○生○規○規○圓○生○矩○矩○方○生○繩○繩○直○生○準○準○是○故○  
權○衡○者○又○法○度○之○所○出○也○故○以○鈞○石○言○之○嗟○夫○萬○物○之○輕○重○取○信○于○  
權○衡○五○權○之○輕○重○歸○極○于○鈞○石○是○雖○一○器○之○設○而○與○太○宰○所○掌○之○六○  
典○八○則○同○為○祖○宗○之○所○敷○遺○承○主○器○而○出○治○者○烏○可○羨○隆○先○祖○之○緒○  
哉○  
又○曰○古○先○盛○王○凡○有○施○為○必○順○天○道○是○以○春○秋○二○仲○之○月○晝○夜○各○五○  
十○刻○于○是○乎○平○等○故○于○此○二○時○審○察○度○量○權○衡○以○驗○其○同○異○或○過○而○  
長○或○過○而○短○或○過○于○多○或○過○于○少○或○過○于○重○或○過○于○輕○皆○有○以○正○而○  
均○之○使○之○各○適○于○平○焉○後○世○事○不○師○古○無○復○順○時○之○政○雖○有○度○量○之○  
尤○權○量○之○大○端○

制○一○頒○之○後○聽○民○自○為○無○復○審○察○較○量○之○令○故○有○累○數○十○年○而○不○經○  
意○者○矣○况○一○歲○而○再○舉○乎○民○偽○所○以○日○滋○國○政○所○以○不○平○此○亦○其○一○  
事○也○  
又○曰○孟○子○言○仁○政○必○自○經○界○始○所○謂○經○界○者○治○地○分○田○經○畫○其○溝○塗○  
封○植○之○界○也○後○世○田○不○井○換○凡○古○之○溝○塗○封○植○之○界○限○盡○廢○所○以○經○  
界○者○不○過○步○其○遠○近○量○其○廣○狹○分○其○界○至○以○計○其○頃○畝○之○數○為○耳○然○  
欲○計○之○而○無○所○以○經○畫○之○尺○度○可○乎○古○人○文○量○之○法○書○史○不○載○惟○王○  
制○僅○有○其○文○然○止○言○古○今○尺○步○畝○里○之○數○而○不○具○其○文○量○之○法○是○以○  
任○事○之○人○易○于○作○弊○亦○權○量○之○一○缺○事○也○俱○衍○義○補○

三量田  
是權  
量中六  
事先主  
之籍必  
後人去  
之耳



又曰益平言二翅必自然果欲其隨逐果者欲此也田益畫其畫  
 意者矣必一欲而再舉也月餘而後日然因知其不平也亦其一  
 時一處之然漸月自無無察察神量之令始亦累幾十其而不

