

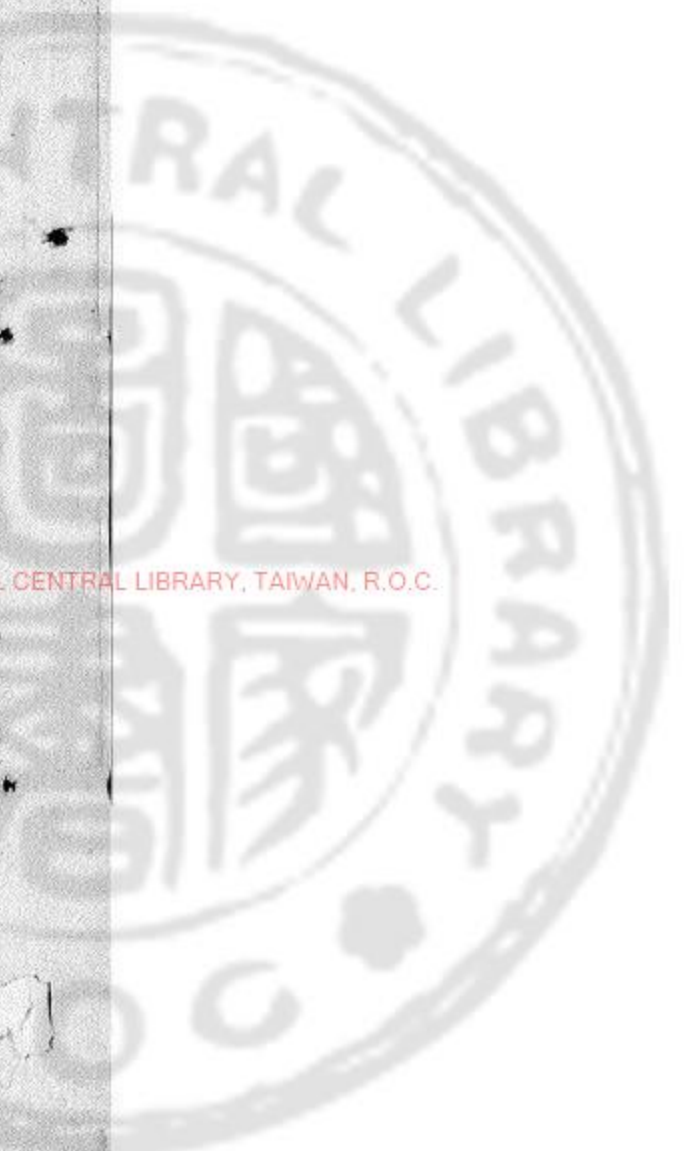
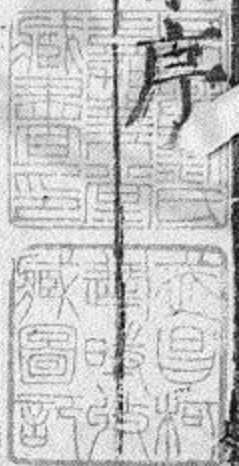
嘉靖刻本

皇純湯文彙八卷二冊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

重刻呂純陽文集序
惟我

聖皇受天地中和之氣萃海嶽
清淑之精是故道化洽流景
靈協應其精神所契足以發
仙籙之祥而肇長生之慶觀
諸呂翁之相感不有明徵哉
翁祠在邯鄲古道昔言
人陶公過而夢焉謂我



聖皇之壽

久乃新厥祠以祝

聖壽仍請

勅旨錫名風雷隆一仙宮

睿製精嚴垂示無窮矣嗣是而
翁之英靈競爽休烈丕揚豈
非因我

聖皇之神異而益顯其變化哉
今楊尹如絲來令我邑百廢

俱舉謂是祠緣祝

聖壽而新苟棟宇弗慶明禮奚
馨乃復撤而新之凡厥輪奐
視昔加美因復構翁所集詩
文若干卷出以示余余惟少
時曾習海內十洲記遂妄意
於龍虎之壇而馳心於坎離
之境然卒懵懵憧憧正亦曰
識及獲是編

種
夕

即元神以呈妙悟乃今承之
所以飛騫曠宇騰越太清者
實自吾儒發跡匪特游神鉛
汞顯英蟬蛻與諸仙家頡頏
而已也長生久視之道悉是
焉存昔之所以夢陶公而祝
聖壽者豈幻傳哉豈幻傳哉是
集也粹而行之匪獨可以昭

崇信之志抑亦可以廣忠愛
之心乎

嘉靖庚申歲三月吉邨鄆鄉貢
士張成教頓首拜序

重刻呂純陽文集序

往余心究玄門愛讀純陽呂公
集喜其三斷十試九難諸魔咸
築基鍊已根極微妙奪天巧以
成能至如陰陽坎離鉛汞升墜
之說以八卦運十二時而其要
在良以三田互相反復而其要
在泥丸皆至理存焉余每行必
手携此卷以玩顧塵心難滅



而未能者久之頃過邯鄲道
見呂公祠入謁慨然想慕
所刻枕中記三復之知盧生炊
黍就枕之夢與純陽黃梁未熟
之夢相似鍾離之授呂呂之授
盧一也寵辱窮通得喪死生之
理盡於是者有能超然了悟三
乘九轉易易矣余謂是記當附
於集末邯鄲楊尹治邑有聲請
志于玄學者共之

嘉靖戊午歲夏五月朔旦蓬萊
山北龍洲處士書于金臺寓舍

嘉靖叁拾柒年伍月

之吉邨鄆縣重刊

自古學道而成仙者衆矣或飛昇或尸假乃
負然遽與世隔往往有以起神仙渺茫之誦
獨純陽真人首以開度群迷爲誓常遊戲人
間顯化不一雖三尺童子亦知其名而慕其
風也今觀其所著詩歌談妙入玄無非窮理
盡性以至於命焉學者果能復熟而交參之
既知有離宮修定之功又知坎府求玄之秘
則鍊已待時於寂然不動之中自然心入而
遂通者在是雖凡夫亦可以立躋聖位言

神仙不可以學得而從有渺茫之謂耶予
慕真宗廣求仙訣今偶得是集不
與同志共之夫其或者因文解悟暗合孫吳
度足以副真仙開度群迷之初意云太歲丙
戌乾道貳年書雲日劍津谷神子陳得一序

重刊純陽呂真人文集序

純陽呂真人生唐德宗貞元戊寅迨懿宗咸
通中一云文宗開成中始舉進士遊長安酒
肆遂遇鍾離雲房得度世之術及今已六百
餘年猶出入變化隱顯莫測蓋其誓願弘博
必欲度盡天下人故其足迹幾遍天下歷歲
滋久猶奔走埃壘中惓惓斯世如此其所著
述無處無之其所遊行化度亦無時不
其平生顯妙通靈出神入幻或贈遺或

或登睡或遊戲或稱述或紀載或明道或皮
迷留傳人間不一而足茲集所載特
老耳然真人以妙道之蘊發諸言語文辭之
間一言半辭皆可玆襲况茲集所載言言貫
通字字含真學者苟能探頤索隱鈎深纂玄
但見其吐露真機發明玄奧殆無餘蘊以之
鍊已待特則足以得玄珠於象罔以之禽鉛
制汞則足以會三性於元宮超凡入聖即此
而在矣又奚以多爲哉予謬領玄綱幸遭

明世其於真人之道雖或竊其緒餘而所
庸下未能闢其閫奧而於鄉慕之心則未
忘焉偶獲是書善本命工重鏤諸梓用廣
傳庶幾有補於來學云爾

成化七年春正月吉日

誥授洞微體順凝誠養默致虛守靜光範悟
泫弘教真人掌道教事句曲孫道玉謹識

純陽呂真人文集目錄

卷之一

真人自記

真人本傳

枕中記

卷之二

神通變化

武昌賣墨

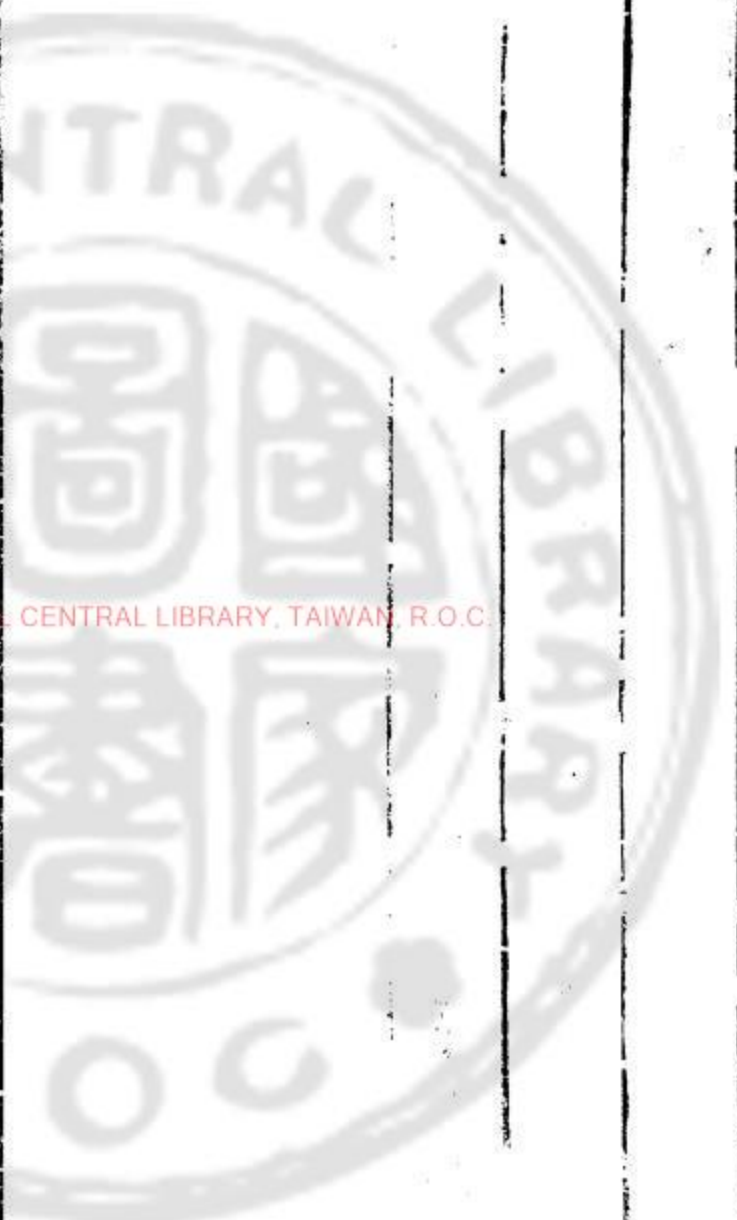
武昌鬻梳

水化成酒

墨化成金

紙中方竅

石上方竅



廣陵散錢

羅浮畫山

廬山淬劍

仙樂侑席

管片浮波

鱸魚再活

寶輪現相

懷孕師尼

更名顯相

回道士

回處士

回道人

回心回心

無心昌老

昌虛中

無上宮主

賓上人

谷客

同客人

守谷客

呂元圭

黃襖翁

卷之三

進謁儒門

謁丁晉公

謁張參政

謁石守道

謁王嶽州

謁石舍人

巴陵犯節

經從道觀

神先繪像

遊太平觀

遊天慶觀

又天慶觀

遊戲僧寺

山寺艷婦

遊金鵝寺

遊廬山寺

開元賜金

大雲會食

市廛混迹

邵城酒肆

永康酒樓

汴京茶肆

長溪飯店

兗州妓館

廣陵妓館

東都妓館

庵堂赴會

徽宗齋會

青城鶴會

潭州鶴會

紹興道舍

賈相齋會

白雲掛搭

江州掛搭

丹藥濟人

絳紗裹藥

孝感救母

趙州醫齋跋

江陵醫眼

岳陽貨藥

成都持丹

覺能得丹

德成得丹

景物題詠

牧童賦詠

七夕題詩

黃鶴樓詩

因緣會遇

何仙遇道

跛仙遇詩

道友講經

卷之四

七言

卷之五

七言

贈劍客

行巴陵市

題桐柏山庵門

卷之六

五言

贈曹先生

海上逢趙同

題鳳翔府天慶觀

劍畫襄陽雪中

洞庭湖君山頌

秦州北山觀

捏土為香

贈陳處士

哭陳先生

化侯用晦磨劍詩石榴皮寫句

大雲寺茶詩

別詩二首

贈羅浮道士

贈符離道士

題黃鶴樓石照

荅僧見

與智度寺慧覺

題僧房

贈李希遇

六言

明胎息

警士

通道

發明古鐵鏡

題岳陽樓

題紫極宮

閑題

山隱

勸世

蟠頭坯歌

卷之七

贈劉方處士

寄白龍洞劉道人

贈喬二郎

鄂渚悟道歌

又記

秘訣歌

勉牛生夏侯生

谷神歌

修身訣 三首

長短句

直指大丹歌

漁父詞 二十八首

夢江南詞 十一首

卷之八

西江月 八首

沁園春 又見後

卜筮子

步蟾宮

滿庭芳

醉江月

水龍吟

浪淘沙

蘇幙遮

促拍滿路花

純陽呂真人文集卷之一

傳記

江州望江亭自記

吾京川人唐末三舉進士不第因遊江湖間遇
鍾離子受延命之術尋又遇苦竹真君傳日月
交弄之法久之適終南山再見鍾離子得金液
大丹之功年五十道始成身長五尺二寸面黃
白鼻聳直左眉有黑子服白襪衫繫皂條變化
不可測或爲進士或爲兵世多稱吾能飛劍戮



人者吾聞之笑曰慈悲者佛也僊猶佛爾安有
取人命乎吾固有劍蓋異於彼一斷貪嗔二斷
愛慾三斷煩惱此其三劍也吾道成以來所度
者何仙姑郭上竈二人性通利吾授之以歸根
法吾嘗謂世人奉吾真何若行吾行既行吾行
又行吾法不必見吾自成大道不然日與吾遊
何益哉

真人本傳

呂巖字洞質一名若世為河中府永樂縣人

一云蒲坂 一云河東 曾祖延之終浙東節度使祖渭終

部侍郎父讓海州刺史貞元十四年四月十四
日巳時生母就蓐時異香滿室天樂浮空一白
鶴自天飛下竟入帳中不見生而金形木質道
骨仙風鶴頂龜背虎體龍腮翠眉層稜鳳眼朝
鬢頸修額露額闊身圓鼻梁聳直面色黃白左
眉角一黑子左眼下一黑子筋頭大如功曹使
者狀兩足下紋隱起如龜少聰敏日記萬言矢
口成文既長身五尺二寸喜頂華陽巾衣黃白

襴衫繫大皂條狀類張子房二十不娶始在襦
褌馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵表物
他時遇廬則居見鐘則扣留心記取後遊於廬
山始遇火龍真人傳天遁劍法自是混俗皆靈
於人間號純陽子咸通中舉進士第一云開
成中特
年六十四歲一云年五十始知道。六十四
卦已盡乃始於乾此純陽之應後
遊長安酒肆見一羽士青巾白袍長髯秀目手
携紫筇腰掛大瓢書三絕句于壁一曰坐卧常
携酒一壺不教雙眼識皇都乾坤許大無名姓

疎散人冲一丈夫二曰得道真仙不易逢幾時
歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一
峯三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閑
來屈指從頭數得到清平有幾人洞賓訝其狀
貌奇古詩意飄逸因揖問姓氏羽士曰吾鍾離
其姓權其名雲房其字一云字
執柄洞賓再拜延坐
異人曰可吟一絕予欲觀之洞賓筆不停綴書
二十八字曰生在儒家遇太平縣纒重滯存衣
輕誰能世上爭名利臣事玉皇歸上清異人見

詩喜曰予所居在終南鶴嶺可從予此行否洞
賓因隨雲房同憩肆中雲房自起執炊洞賓忽
欲昏睡枕案寔假夢以舉子赴京狀元及第始
自州縣小官擢朝署由是臺諫給舍翰苑祕閣
郎曹從橐諸清要無不備歷升而復黜黜而復
升前後兩娶富貴家女婚嫁蚤畢孫甥振振簪
笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰
炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流於嶺表一
身孑然窮苦憔悴立馬風雪中方此浩歎恍然

夢覺雲房在傍炊尚未熟笑曰黃梁猶未熟一
夢到華胥洞賓驚曰君知我夢耶雲房曰子適
來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間一頃耳
得不足喜喪何足憂且有大覺而後知此人間
世其大夢也洞賓感悟慨歎知宦途不足戀矣
再拜曰先生非凡人也願求度世術雲房詭曰
子骨節未完志行未足若欲度世須更數世可
也翩然別去洞賓怏怏自失棄官歸隱 非夢
乃盧生遇呂公事

雲房自是十試洞賓皆過○

第一試者洞賓自外遠歸忽見家人皆病死洞
賓心無悼怛但備葬具而死者皆起無恙○第
二試者洞賓鬻貨于市議定其直市者翻然止
酬其直之半洞賓無所爭併直之半皆不取委
貨而去○第三試者洞賓元日出門忽丐者倚
門求施洞賓與以錢物而丐者索不已且出惡
言嫚罵抽刃相向洞賓再三禮謝披襟受刃丐
者笑而去○第四試者洞賓牧羊山中遇一虎
追逐漸逼洞賓推羊下峻阪而獨以身當之虎

即釋去○第五試者洞賓獨居山中草舍讀書
一日危坐忽見一女年可十七八容華絕世光
艷照人粧飾靚麗自言歸寧母家至此迷路日
云莫矣足弱倦行借此少憩言訖頻眉嬌吃弱
不自勝既而窈窕萬態調戲百端迨夜逼同寢
而洞賓竟不爲動如是三日始辭去○第六試
者洞賓一日出郊暨歸則家資已爲劫盜席捲
殆無以供朝夕洞賓無愠色躬耕自給忽於鄰
下見金數十餅速掩之一無所取○第七試者

洞賓見有貨銅器者市之以歸則皆金也即訪
賣主還之○第八試者有風狂道士坊陌上
藥自言服者立死旬日不售洞賓謂此必有奇
因買藥歸道士曰子速備後事可也吾將行矣
既而服之無恙○第九試者洞賓因春潦汎溢
衆方病涉獨掉一小舟至中流風濤掀舞而洞
賓端坐不動任生任死竟亦無虞○第十試者
洞賓獨坐一室忽見奇形怪狀鬼神無數有見
擊者有欲殺者洞賓一切不問復有夜叉數十

械一死囚血肉淋漓泣號叫言汝宿世殺我
今急償我命洞賓曰殺命償命宜也其又奚辭
遽索刀繩欲自盡忽聞空中叱聲鬼神皆不復
見一人撫掌大笑而下即雲房也謂洞賓曰塵
心難滅仙才難值吾之求人甚於人之求吾也
吾十度試子皆過了得道必矣但功行尚有未
完吾今授子黃白秘方可以濟世利物使三千
功滿八百行圓吾來度子洞賓曰所作庚子有
變異乎曰三千年後還本質耳洞賓愀然曰謬

三千年後人不願爲也雲房笑曰子推心如此
三千八百悉在是矣因與洞賓叙其得道本歷
曾遇苦竹真君謂吾曰汝此去遊人間若遇人
有兩口者即汝弟子吾後遍遊山海竟未見人
能從我遊乎洞賓因隨之至鶴嶺見一小洞星
月交輝四顧寂寥雲房執洞賓手偕行繞數步
恍如騎快馬歷山川俄頃已至洞南門下鑰矣
雲房以碧條繫洞賓帶俱從門隙中入豁然開

朗登一高峯至一大洞門東前有二虎踞守
房叱之虎伏不動乃引洞賓入金樓玉臺珍禽
琪樹光景照曜氣候如春相與坐盤陀石飲元
和酒三不置談道未竟俄有一青衣雙髻金鈴朱
裳翠袂雲履玉珮異香氣氲手持璽紙金書曰
群仙已集遂乘上宮要先生赴天池會論五元
真人神遊記事雲房將去洞賓送以詩曰得道
來來相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色
酒頂上雲鬢五嶽冠飲海龜兒人不識燒山符

子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹
蓋慮雲房之不返也雲房曰汝但駐此吾心
又遂望東南乘紫雲冉冉而去洞賓遂將雲房
所付素書數卷披閱誦玩獨處洞中旬日雲房
回曰子在是岑寂得無欲歸否洞賓曰既辦心
學道豈有家山思乎雲房曰善哉善哉汝等不
知分合陰陽之妙守陰則只是鬼存陽則只是
魂若能聚其陽魂以合陰鬼使陰陽相會魂魄
同真是謂真人洞賓曰魂魄冥冥至理甚深何

以全形師曰一息發其真聚定神靈神既混合豈
不契真全形不質本出精誠大藥既成身乃飛
輕○洞賓問天地曰乾三索而天交于地乃生
三陽坤三索而地交于天乃生三陰陽中藏陰
乃曰真陰真陰到天因陽而生陰中藏陽乃曰
真陽真陽到地因陰而發交合得道自然長久
○洞賓問日月曰月受日魂以陽變陰陰極陽
純月華瑩淨修煉到此積氣成神○洞賓問
時五行曰一心上有五行一日自有四時大抵

陰陽相推而已。吐咽不得，陰不成，到底無陰而不死。陰不得陽，不生。到底陰盡而皆陽。○洞賓曰：火龍虎曰身中。古曰君火、臣火、民火、真火。出於水中，恍恍惚惚，其不可有物視之，不可見，取之不可得。真水生於火中，一杓杓冥冥，其中有精，見之不可留，留之不可仁。腎水也。水中有氣，名曰真火。心火也。火中生水，取名曰真水。以水生木，腎氣足而肝氣生，以絕取月之餘陰，而氣過肝時，即為純陽。藏真一之水，此恍惚名真龍，以火尅金，心液盛。

而肺液生，以絕心之餘陽，而液到肺時，即為純陰。藏正陽之氣，杓冥名真虎，氣中取水，水中取氣，日得黍大，歸於黃庭，此大丹也。○洞賓問鉛汞，曰：鉛性沉重而喜墜，此腎水以潤下而易漏；汞性輕飛而喜升，此心火以炎上而易散。以鉛制汞，以沉重而鎮輕飛，內丹結矣。○洞賓問抽添，曰：冬至後陽升于地，地抽其陰，太陰抽而為厥陰；少陽添而為太陽；夏至後陰降于天，天抽其陽，太陽

抽而爲陽明少陰添而爲厥陰陽明抽而爲少
陽厥陰添而爲太陰又如日月月受日魂
月魄前十五日月抽其魄而日添其魂精華已
滿光照下土不然無初生而變上弦上弦而變
月望也月還陰魄日收陽精後十五日日抽其
魂而月添其魄光照已謝陰魄已定不然無月
望而變下弦下弦而變晦朔也日月往復而變
九六此抽添之象也○洞窟問河車曰人身陽
少陰多無非是水故有取於河車之誼河車起

於北方正水中而非若旁門搬運力也○洞窟
問內觀坐忘之妙曰龍虎交媾陰陽配匹九皇
真人引一朱衣童子下降九皇具毋引一皂衣
女子上升相見黃屋之前有一黃衣老嫗接引
如夫婦之合盡時歡洽女復下降男復上升如
夫婦之離既畢產一物大如彈丸色同朱橘拋
入黃屋以金氣盛留○洞窟問如此修行有廣
難否曰子知十魔九難乎衣食逼迫一難
愛牽纏二難也利名繫三難也災患橫生四

難也盲師約束五難也議論差別六難也志意
懈怠七難也歲月蹉跎八難也時世亂離
也一六賊魔二富貴魔三六情魔四恩愛魔五
患難魔六神佛害是聖賢魔七刀兵魔八女
樂魔九女色魔十貨利魔○洞賓問云何證驗
曰始也淫邪盡絕外行兼修採藥之際金晶充
滿陰魄銷融次心經湧溢口出甘露次陰陽擊
搏腹鳴如雷次魂魄未定夢寐驚恐次或生微
疾不療自愈次丹田夜暖形容晝清次若處暗

室而神光自現次若抱嬰兒而上昇金闕次雷
鳴一聲關節通而驚汗四溢次玉液烹煉成凝
酥而雪花散墜或化血成乳而漸畏腥膻或塵
骨將輕而漸變金玉次行如奔馬次對景無心
次吹氣療疾次內觀明朗次雙精如漆次緝髮
再生次真氣足而常自飽次食不多而酒無量
次神體光澤精氣秀媚次口生異味鼻有異香
次日視萬里次癥痕銷滅次涕淚涎汗皆絕次
三尸九蟲悉除次內志清高上合太虛凡情皆

歌心境俱空次魂魄不游夢寐自絕神采晶爽
不分晝夜次陽精成體靈府堅固寒暑不犯三
死不干次虛可可乾外汞次神光常生坐卧次
靜中時聞天樂金石絲竹之清非世所常聞次
內觀或游華胥樓臺殿閣之麗非世所常見次
見凡人腥穢次見內神出現次見外神來朝功
圓行滿膺錄受圖紫霞滿日金光罩體或見火
龍飛或見玄鶴舞綵雲繚繞瑞氣繽紛天花亂
墜神女下降出凡入聖逍遙自然此乃大丈夫

功成名遂之日也○雲房志傳以上真玄訣盡
豁塵濁俄有叩戶者乃清溪鄭思遠與太華施
真人由東南而來緩步凌虛體凝金碧相揖共
坐曰契闊來久適尹思逸煉丹所遂造仙扉施
真人曰此一侍者何也師曰本朝呂海州讓之
子少習儒墨失意上國邂逅長安酒肆從吾奉
道通陰陽制煉形神入妙之微洞賓乃拜二僊
鄭尹曰形清神在目秀精藏子欲脫塵網可示
一詩授洞賓金管霞笈靈膠犀硯洞賓立獻詩

曰萬劫千生到此生此生身始覺飛輕拋家別
國雲山外煉魄全魂日月精此見至人論元鼎
欲窮大藥訪三清如今獲遇真仙面紫府仙扉
得姓名三僊相視嘆其才清句麗時春禽幽嚶
師謂洞賓曰可於洞口題曰春氣塞空花露滴
朝陽拍海岳雲歸又謂洞賓曰吾朝元有期十
洲羽客至玉京奏此功行以陞仙階汝恐不久
若此洞後十年洞庭湖相見取筆於洞中石壁
寫書一十六字曰晝日高明夜月圓清陰陽魂

神混合上升擲筆告洞賓曰世間游行當施利
濟之道行滿功成復相際會○雲房又以靈寶
聖法授洞賓始雲房於終南石壁間得靈寶經
三部上部曰元始金誥中部曰元皇玉錄下部
曰太上真元義凡數千卷雲房撮其要爲畢法
分十二科及六義蓋明陰中有陽陽中有陰天
地升降之道氣中生水水中生氣心腎交合之
機以八卦運十二時而其要在艮以三田互相
反復而其要在泥丸至下手工夫姑借咽氣款

液爲喻而真機口訣實在口傳心授不在文字
間也雲房又以靈丹數粒示洞賓曰此非世間
五金八石乃世間異寶合成雖有質而無形如
雲如火如光如影可見而不可執服之與人認
識合爲一體輕虛微妙非如有形之丹也復贈
詩一章曰知君幸有英靈骨所以教君心恍惚
含元殿上水晶宮分明指出神仙窟大丈夫還
真訣須要執持心猛烈五行匹配自刀圭執取
一蛇顛倒訣三八神頂打撒進退天機明六月

知之三要萬神歸來駕火龍離九闕九九道至
成真日三界四府朝元節氣朝朝今神烜赫蓬
萊便是吾家宅群仙會飲天樂喧雙童引入昇
玄客道心不退故傳君立誓約言親洒血逢人
兮莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻發此言辭輕
慢必有陰司折執手相別意如何今日爲君重
作歌說盡千般玄妙理未必君心信也麼子後
分明說與汝保惜吾言上大羅鍾呂授受將畢
忽有二仙綃衣霞彩手捧金簡寶符云上帝詔

鍾離權爲九天金闕選仙使謂洞賓曰吾即昇
天汝好住世間修功立德他時亦當如我洞賓
再拜曰巖之志異於先生必須度盡天下衆生
方上昇未晚也於是翔鸞彩鳳金幢玉節仙吹
嘹亮鍾離先生與捧詔二仙乘雲冉冉而去洞
賓既得雲房之道又得大龍真人天道劍法一
斷煩惱二斷色慾三斷貪嗔嘗有詩曰昔年曾
遇大龍君一劍相傳得此身天地山河從結沫
星辰日月任停輪須知本性綿多劫空向人間

歷萬春昨夜鍾離傳一語六天宮殿歎成塵洞
賓初游江淮試靈劍遂斬長蛟之害隱顯變化
不一迄今四百餘年其對雲房發大誓願至今
淨沉濁世行化度人洞賓今雖在世然已出離
世間矣洞賓曰世人競欲見吾既見吾而不能
行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠于
國孝友于家信于交友仁于生財下不慢自心不
欺暗室以方便濟物以陰騭世人愛之鬼神
敬之即此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也

蓋人之性念於善則屬陽明性入于輕清此
天堂之路念於惡則屬陰濁性入于粗重此
地獄之階天堂地獄非果有之者特由人心
自化成耳宋藝祖建隆初洞山省自後苑出對上
稱朱陵上帝以火德王天下但語移時語秘不
傳上解赭袍玉帶賜之俄不見上命繪像于太
清樓道錄陳景元傳其像於世以和中宮禁有
崇白晝現形盜金寶奸妃嬪獨上所居無患自
林靈素王文卿諸待宸筭治之息而復作上精

齋虔禱奏詞凡六十一日晝寢竟夜華門外有一
道士碧蓮冠紫鶴擎手持水晶如意前揖上曰
臣奉上帝命來治此崇良久一金甲丈夫捉虜
而啗之且盡上問丈夫何人道士曰此乃陛下
所封崇寧真君關羽也上勉勞再四復問張飛
何在羽曰飛乃臣累劫兄弟今已爲陛下生于
相州岳家他日輔佐中興飛將有功焉上問卿
姓名曰臣姓陽四月十四日生夢覺錄之召侍
宸言之意其爲洞賓也自是宮禁帖然遂詔天

下有洞賓香火處皆正妙通真人之號蓋自此始其詞曰朕嘉與民偕之大道况厥仙隱具載冊書而况默應禱祈宜示恩寵呂真人隱景藏文遠邇游方逮建福庭適有寓舍歎茲符契錫以號名神明儼然尚垂昭監可封妙通真人塑像於景靈宮歲時奉祀焉

先生或遊金闕或居洞天屬以度人願重常在世間神通妙用千變萬化不可勝言謹錄于左

枕中記

開元七年道士有呂翁者得神仙術行邯鄲道

中息邸舍攝帽弛囊而坐俄見旅一作中少年

乃盧生也衣短褐乘青駒將適於田亦止旅中

與翁共席而坐言笑殊暢久之盧生名顧其衣

裝弊褻乃長嘆息曰大丈夫生世不諧困如是

也翁曰觀子形體無苦無瘵詎諧方適而嘆其

困者何也生曰吾苟此生耳何適之謂翁曰此

不謂適而何謂適谷曰士之生世當建功樹名

出將入相列鼎而食選聲而聽使族益昌而家益肥然後可以言適乎吾嘗志於學富於游藝自惟當年青紫可拾今已過壯猶勤吠畝非困而何言訖而目昏思寐時主人方蒸黍翁乃探囊中枕以授之曰子枕吾枕當令子榮之如志其枕青氈而竅其兩端生俛首就之見其竅漸大明朗乃舉身而入遂至其家數月娶清河崔氏女女容甚麗生質愈厚生大悅由是衣裝服馭日益鮮盛明年舉進士登第釋褐祕校應制



轉渭南尉俄遷監察御史轉起居舍人知制誥三載出興同州遷陝牧一作生性好上功自陝西鑿河八十里以濟不通邦人利之刻石紀德移節汴州領河南採訪使徵爲京兆尹是歲神武皇帝方事戎狄恢弘土宇會吐蕃悉抹一作邏及燭龍莽布支攻陷瓜沙而節度使王君龜新被殺河湟震動帝思將帥之才遂除御史中丞河西道節度大破戎虜斬首七千級開地九百里築大城以遮要害邊人立石於居一作延

山以頌之歸朝冊勲恩禮極盛轉吏部侍郎遷
戶尚書兼御史大夫時望清重郡情翕習大爲
時宰所忌以非言中之貶爲端州刺史三年徵
爲常侍未幾同中書門下平章事與蕭中令嵩
裴侍中光庭同執大政十餘年嘉謨密命一日
三接獻替啓沃號爲賢相同列害之復誣與邊
將交結所圖不軌下制獄府吏引徒至其門而
急收之生惶駭不測謂妻子曰吾家山東有良
田伍頃足以禦寒餒所苦求祿而今及此思衣

短褐乘青駒行邯鄲道中不可得也引刀自刎
其妻救之獲免其羅者皆死獨生省定爲中官
保之減罪死於驩州數年帝知寃復追爲中書
令封燕國公恩旨殊異生五子曰儉曰儻曰位
曰侗曰倚皆有才器儉進士登第爲考功員外
儻爲待御史位爲太常丞侗爲萬年尉倚最賢
年二十八爲左衮其姻媾皆天下望族有孫十
餘人兩窟荒微再登台鉉出入中外徊翔臺閣
五十餘年崇盛赫奕性頗奢蕩好佚樂後庭聲

色皆第一綺麗前後賜良田甲第佳人名馬不可勝數後年漸衰邁屢乞骸骨不許病中人候問相踵於道名醫上藥無不至焉將歿上疏曰臣本山東諸生以田園爲娛偶逢聖運得列官叙過蒙殊獎特秩一作被鴻私出擁節旌入昇台輔周旋中外綿歷歲時有忝天恩無裨聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一日不知老至今年逾八十位極三事鍾漏並歇筋骸俱老耄彌留沉頹待時益盡顧無試效上答休明空負深恩未辭

聖代無任感戀之至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔出擁藩翰入贊雍熙昇平二紀寶卿所賴比嬰疾疹日謂痊平豈斯沉痾良用憫惻今令驃騎大將軍高力士就第候省其勉如鍼石爲予自愛猶冀無妄期於自瘳是夕薨廬生欠身而寤見其身方偃於邸舍呂翁坐其傍主人烝黍未熟觸類如故生歟然而興曰豈期夢寐也翁謂生日人生之適亦如是矣生憮然良久謝曰夫寵之道窮通之運得喪之理死生

之情盡心之矣此先生所以室吾教也敢不受
教稽首再拜而去



純陽呂真人文集卷之二

神通變化

武昌賣墨

洞賓遊武昌詭爲貨墨客墨一笏僅寸餘而價
錢三千連日不售衆咸笑侮有鼓刀王某曰墨
小而價高得無有意耶自以錢三千求一笏且
與客劇飲醉歸昏睡午夜俄有叩戶者乃客以
錢還之辭去比曉視墨乃紫磨金一笏上有呂
字遍尋客已不復見

武昌鬻梳

洞賓遊武昌天心橋詭姓名鬻故木梳索價千錢連月不售俄有老媪行乞年八十餘龍鍾偃倭禿髮如雪洞賓謂曰世人循目前襲常見吾等價貨敝穢物豈無意而千萬人咸無超卓之見尚可與語道耶乃以梳爲媪理髮隨梳隨長鬢黑委地形容變少衆始神之爭以求梳洞賓笑曰見之不識識之不見乃投梳橋下化爲蒼龍飛去洞賓與媪不見

水化成酒

馬善東都人熙寧初舉進士不第學道一日與一侯道人行汴水見一羽士青巾布袍躡赤履異目如明水面無塵土馬召啜茶且飲食之侯性素嗜叱之羽士曰吾有不死法侯詰之羽士曰汝有何法侯曰飛符召鬼點石化金歸錢返璧羽士曰子所爲皆非正法侯曰子何能曰吾能壯吾氣清吾神侯曰何謂壯吾氣羽士曰但試觀之乃吐氣射酒肆去燭數十丈而燭亦滅

復吐氣吹候面若驚風大發稟稟不可支二人
是謝曰先生非凡人也幸見教羽士曰學仙須
立功行功即勤苦修煉行即濟人利物候曰第
子平生以藥濟人非功行乎羽士曰子殺物命
以救人命是殺彼以生此也不若止用符水愈
疾自佳語及曙羽士別去曰吾將返湘水之濱
矣與子酌別于柳陰下以百金令候市酒適無
酒羽士以瓶一隻命候取泔水一瓶以藥一丸
投之立成美酒三人共飲大醉羽士留詩一章

曰三口共一室室畔水偏清生來走天下即是
姓薰名既別二人思之乃呂洞賓也

墨化成金

韓忠獻公琦晚年始延方士洞賓鵜衣垢面求
謁韓意輕之曰汝何能解曰能墨試令爲之即
掘地坎洩焉韓不悅洞賓和揉坎中泥爲墨曰
成矣遂去公徐取墨視之乃良金也上有呂字
破之徹肌理韓追悔無已

紙中方竅

監文思院趙應道病瘵歷幾委頓泣別親舊曰
吾死矣夫閨閣中一物皆捨得獨鶴髮老親無
托奈何語未竟俄有道人扣門語趙曰病不難
愈也取紙二幅各插其中爲二方竅徑可二尺
許以授趙曰俟夜燒一幅灰之調乳香湯塗病
上留一幅以待後人言訖道人不復見矣始悟
兩方竅乃呂字也

石上方竅

梓潼婁道明家富善玄素術常蓄少女十人

有孕即遣去復置新者常不減十人之數晝夜
送御無休息而神清躰健面若桃紅或經日不
食年九十有七止如三十許人尤好夸誕大言
對客會飲或言玄女送酒或言素女送果或言
彭祖客成輩遺書自以爲真仙也一日洞窟
爲乞人登門婁不識之叱使去洞窟以兩足踏
石上遽成兩方竅深可三寸婁始驚異延置坐
右日子非乞人也出侍女歌游仙詞命之酒洞
窟口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧譎群仙

素鍊金童鑿鳳板青衣玉女購鸞笙身在大羅
天沈醉處漂渺玉京山唱徹步虛清燕罷不知
今夕是何年海水又桑田侍女進蜀牋請書洞
窟紙尾倒書微紙首字足不遺空隙婁大驚
喜方欲請問道要洞賓曰吾已口口相傳矣婁
請益復曰吾已口口相傳矣俄登門外大栢樹
抄不見後數日婁忽不快吐膏液如銀者數斗
而卒口口相傳之說與夫石上兩方數皆口字
之寓也

廣陵散錢

洞賓常遊廣陵市以十千錢散之坊陌翌日
晚視之十千拾者無遺止遺其三一落泥中一
落草中一落井中磚石縫去井口三寸許最後
有兩人汲水見而爭取之復嘆世人財利之心
如此也

羅浮畫山

洞賓游羅浮朱明觀至小庵中值道士他出獨
一小童在童揖曰先生坐此乎遂竊道士酒以

獻洞賓滿引使小童盡其餘童不屑童素患左
目內障洞賓以所餘酒嚙其目忽然開明若素
無患者乃取筆畫一山于壁山下作池三口謂
童曰汝飲吾酒則得仙矣不飲命也然亦當享
高壽言訖飛入石壁中隱去及道士歸見所畫山
微壁內外大驚曰山山下三口乃崑字非呂先生
手後童果百五歲而終

廬山淬劍

洞賓游江州廬山古不設祀後有江劍道士侯用

晦問之曰先生劍何所用曰地上一切不平事
以此去之侯心異之以酒果召飲謂曰先生道
貌清高必非風塵中人洞賓曰且劇飲無相窮
詰既醉以筋頭書劍詩一首于壁曰欲整鋒銛
敢憚勞云云見第六卷題畢初見若無字而墨
迹粲然透出壁後侯大驚再拜因問劍法曰有
道劍有法劍道劍則出入無形法劍則以術治
之者此俗眼所共見第能除妖去祟耳侯曰今
以道劍殺戮奸人于稠衆中得不駭俗乎曰人

以神爲母氣爲子神存則氣聚神去則氣散但
戮其神則去其氣而人將自沒或假於人皆此
類也侯歎曰此真仙之言也願聞姓氏曰吾呂
山品也言訖因擲劍于空中隨之而去

仙樂侑席

陳公執中建甲第東都親朋合樂俄有繼綫
士至即洞賓也陳公問曰子何技能曰我有仙
一部欲奏以侑華席腰間出一軸畫掛于柱
上繪仙女十二人各執樂器道士呼使下如人

系累列于前兩女執幢幡以導餘女奏樂皆玉
肌花貌麗態嬌音頂七寶冠衣六銖衣金珂玉
佩轉動珊珊然鼻上各有一粒黃玉如黍大而體
甚輕虛終不類生人樂音清徹烟霄曲調特異
三闋竟陳曰此何物女子道士曰此六甲六丁
玉女人學道成則身中三魂七魄五臟六腑諸
神皆化而爲此公亦願學否陳以爲幻惑頗不
快道士顧諸女曰可去矣遂皆復上畫軸道士
取軸張口吞之索紙筆大書曰曾經天上三千

劫又在人間五百年腰下劍鋒橫紫電爐中丹
焰起蒼烟纔騎白鹿過滄海復跨青牛入洞天
小技等閑聊戲爾無人知我是真仙末題曰谷
客書即出門俄不見陳謂谷客乃洞賓也悔恨
歎挾目未幾謝世

管片泛波

淥江筆師翟某喜接方士洞賓往謁之翟館于
家禮遇殊至自是往來彌年一日挈翟游江之
濟菴筆管爲二片泛於波上洞賓履其一引筆

師効之翟師怖不敢前洞賓笑而濟及岸俄不
見翟始知其異人也旬浹復來自挈飲食食翟
皆臭腐也翟掩鼻謝弗食洞賓大息曰若不能
惡食吾以肉醬兩甌遺君遂去不復見開視醬
甌皆麩金也兩甌者非兩大甌之類乎

鱠魚再活

洞賓游廬山酒肆見剖魚作鱠曰吾令此魚再
活鱠者不信洞賓以藥一粒納魚腹中良久跳
擲如生鱠者驚試放於江圍圍洋洋悠然而逝

覓洞賓不見

寶輪現相

紹興中一縣官喜道術建大齋寶籙宮方士大集角技能洞賓詭姓氏寓焉自贊其能異衆取藥少許真諸掌吹數過俄紅暈四溢成寶輪相現洞賓二字衆大愕覓之已不見矣

懷孕師尼

景定甲子衡州衡嶽觀以三月三日玄帝生辰設醮先一日有懷孕師尼至觀求宿衆惡其厭

穢拒之不可令宿門外中夜聞孩聲乃尼產焉士者大怒次早尼抱孩欲入醮壇觀看衆拒之門外拖曳逾時尼以孩擲地鮮血濺地尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血則硃砂也葫蘆內有回仙兩字乃大驚

更名顯化

回道士

滕宗諒子京謫守巴陵洞賓詭爲回道士上謁風骨聳秀談論俊辨子京異之口占詩贈之曰

華州回道人來到岳陽城別我遊何處秋空一
劍橫洞賓大笑俄不見子京使人繪其像置于
岳陽樓

回處士

尚書郎賈師雄藏古鏡鏡掌欲淬磨洞賓稱回
處士謁焉乞試其技笥中取藥少許寘鏡上辭
去曰俟更取藥來追之已不見但見所寓太平
寺扉上題詩曰手閃青蛇凌白日
云云見第六卷
視鏡上藥已飛去一點光明如玉

回道人

洞賓遊長沙詭爲回道人持小瓦罐乞錢得錢
無算而罐常不滿人皆神之一日坐市道上言
有能以錢滿吾罐者當授以道人爭以錢投罐
竟不滿有僧驅一車錢戲曰汝罐能容之否道
人唯唯及推車入罐轟轟有聲俄不見僧曰神
仙耶幻術耶道人口占詩曰非神亦非仙非術
亦非幻天地有終窮桑田幾遷變身固非我有
財亦何足戀曷不從吾遊騎鯨騰汗漫僧益驚

疑欲執之道人曰若惜此錢耶吾今償你取片
紙投罐祝曰速推車出良久不出曰非我自取
不可因跳入罐寂然僧擊罐碎有片紙題一詩
曰尋真要識真見真渾未快一笑再相逢驅車
東平路僧懷然歸次東平忽見道人曰吾侯君
久矣以車還之錢者在口我吕公也始謂汝可
教今惜錢之念如此不可也僧方悔謝不及矣

回心回心

晉縣紹曹三香藥疾為師以舍往來客洞

實詭為寒士托宿僕以其縑綾拒之三香曰吾
既立此門戶垢淨何擇焉遂延入殊禮遇之居
無何曹疾作呻吟良苦洞賓以筋鍼其股曰回
心回心時門外一皂角樹久槁死洞賓投以藥
即別翌旦樹再生枝葉甚茂曹始悟其為神仙
而回心者吕也即毀冠服去扮黨弃家遠遊人
為建吕先生祠奉祀焉紹興末曹忽還鄉顏狀
秀異人無識者乃自言本末復去不知所終

無心吕老

橫浦大庾嶺有富家子慕道建庵接雲水士多
年一日衆建黃籙大齋方罷忽有一縑縷道人
至求齋衆不之恤或加凌辱道人題一詞曰誓
游大庾白鶴飛來誰共語嶺畔人家曾見寒梅
幾度花春來春去人在落花流水處花滿前蹊
藏盡神仙人不知木書云無心昌老來五字作
三樣筆勢題畢竟入雲堂良久不出迹之已不
見徐視其字深透靡後矣始知昌字無心乃吕
公也衆共歎惋

昌虛中

微廟時有一道人自稱昌虛中往來諸琳宮動
履怪異飲酒無量啖生魚肉至數十斤引冷冰
數十斛天大雨雪平地七八尺餘自埋于雪中
旬日不出雪霽復起行於深潭水面如履平地
又善草書作枯藤遊絲勢一舉筆數千絡繹不
斷人爭携楮以請往往不與昌字虛中吕字也

無上宮主

全州道士蔣暉志行高卓洞賓謂之適蔣他出

洞賓題詩于壁曰醉舞高歌海上山天飄承露
結金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒書
云無上宮主訪蔣暉作遂去暉歸大驚曰宮字
無上呂翁也追之不可得

竈上人

青城山丈人觀黃若谷風骨清峻戒行嚴潔常
以天心符水三光正炁治疾良驗而得人錢帛
即以散施貧乏洞賓詭為竈法師上謁旬月餘
所作符篆往往吹起皆為龍蛇雲霧飛去治

召將必現其形通人言語足踏成雷由目瞬成電
呵氣成雲噴唾成雨又善畫不用筆墨但含墨
水噴紙帛上自然成山川花木宮室禽獸人物
之狀略加拂拭而已每畫得錢即市酒與若谷
痛飲若谷飲素無量每為竈所困一日若谷問
曰先生操行異常人必自神仙中來還可語吾
道否曰子左是北斗七星缺其一奚能成道耶
更一生可也若谷驚曰竈公殆聖人矣蓋其左
足下有黑子作北斗七星狀而缺其一未嘗為

人所知故也復問壽幾何洞賓倒書九十四字
于壁作兩圓相圍之即別去始悟兩圓相乃呂
字而賓姓其字也後若谷四十九歲卒果符倒
書之讖

谷客

元豐中東京有道人稱谷客與布衣滕忠同飲
酒將起以藥一丸遺滕滕素有風痺服之即愈
遂別又二年於揚州開明橋東遇谷客坐水次
招滕滕取路跨橋而往至則無所覩始悟其爲

洞賓也快快未幾卒矣

同客人

熙寧中江南有李先生者自稱同客人持莎笠
輪竿敲短板唱漁家傲又爲鳴榔之聲以參之
音清悲激如在青霄其詞曰二月江南山水路
李花零落春無主一箇魚兒無覓處風和雨玉
龍生甲歸天去人或與錢不受與酒即不辭後
以甲辰二月終瘞之無尸始悟同客人者即呂洞
賓也

守谷客

崔中舉進士道過巴陵旅寓邸歌沁園春樂章
洞賓適以補筭隱古井間質其所歌曰何曲也
崔曰東都新聲也曰吾不解書子爲書吾詞崔
爲書其詞曰七返還丹在人先須煉己 云云見

第八卷

崔問姓氏曰吾生江口長山口今爲守

谷客翌旦訪太守言之此呂洞賓也亟令召之
叩其戶應聲漸遠再呼不應排戶而入聞無人
矣壁有詩曰腹內嬰兒養已成 云云見第六卷

崔與太守歎恨而已

呂元圭

洞賓游江夏詭爲呂元圭往來居民楊氏家爲
人言禍福事甚驗一日忽辭去曰惡人至矣吾
將避之是夕提點刑獄喻某行部至鄂首覓呂
已不見得其平日所與往還者岑文秀詰其所
得岑曰無有喻厲以聲色將罪之岑答如故喻
命搜其家得所遺卷長歌一首論內丹事喻省
之曰此呂先生也元圭者拚先生二字其惡人

者謂喻迫之云

黃襖翁

長沙鍾將之仲山嘉定己巳自金陵罷官歸舟次巴陵南津晡時俄覩一舟過焉舟中一黃襖翁風貌竒龐凝然竚立熟視仲山良久仲山窺其蓬中無他物惟船頭有黑瓶罐十枚蓬前兩青衣童參差立仲山意其必徑渡既而僅行二丈許即回楫而黃襖翁已復端坐蓬後矣再熟視仲山良久俄失船所在仲山始謂命巨商不

與之語至是恍然驚訝知其爲異人也翌旦往呂仙庵拜禮真像果儼然衣黃衣亦有兩青衣侍側而其貌則皆與昨日所見者惟肖也仲山自恨凡目不識真仙感歎無已周暹作水調歌頭詞有更似南津港再遇呂公船之句次筆下世仲山之孫嘗出其祖所繪黃襖翁真容余誠爲清峻絕俗云

純陽呂真人文集卷之二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

純陽呂真人文集卷之三

進謁儒門

謁丁晉公

丁晉公謂倅鄱陽洞賓作一秀才往謁曰吾唐
呂渭之孫也經史百家無不通窺因與晉公言
君狀貌大似李德裕他日出處皆如之後晉公
果大拜而竄海外信似替皇矣

謁張參政

張公洎早年家居洞賓謁之與公洎講周易併

言孟子存心養性之旨公洎在後文章曰進因
索紙筆作八分書詩一章微示他日將佐鼎席
之意卒章曰功成當在破瓜年後張果參政後
十六歲卒俗以破瓜爲二八蓋其識也

謁石守道

石介守道爲國子監直講一方士稱回叟上謁
袖出詩曰高心休擬鳳池遊朱紫銀章寵已優
莫待禍來名欲滅林泉養浩氣爲詩石遜謝不
悟其旨延以酒食日將夕叟辭石留之宿日吾

張雲野鶴愛可留也既去未半日與孔直溫謀
道石並有書與之生歎矣

謁王岳州

太常博士王綸守岳州有白道上謁貌清癯短
褐不掩胛語音清圓論問世系回曰世系不必
問所請教者其甚耳與綸索歸國手至是連
噴日云暮乃酌以酒問何方人回書詩曰仙籍
在班有姓名蓬萊倦客呂先生凡夫肉眼知多
少不及城南老樹精綸驚訝問已失之矣庭下

雲滄然移時不散

嵩石舍人

石舍人王休因避暑有戲樵夫持斧而前肩
日秀整議論清快石問鄉里及世系曰老夫生
于河南移居于終南山呂渭之裔也所學者莊
子老子此外無所為石曰終南有佳處曰佳處
甚多因舉陶隱居詩曰終南何所有所有惟白
雲君可自怡悅不堪持贈君石異之款留二日
極談上有入無起生離死之法將別曰吾將往

岳陽以丹一粒遺石服之年九十餘面如嬰兒

巴陵犯節

洞賓行巴陵市太守出犯節前驅執之太守置
諸獄令書款日迫脯無一錢吏趣之洞賓曰須
我酒醒吏曰汝不憂罪尚以酒為解也言未竟
俄失之但遺一幅紙曰暫別蓬萊海上遊云云
見六卷 太守驚曰此呂翁也風興焚香謝過一
日於水盆中見焉亟召畫史圖之與滕子京本
絕類也

經從道觀

神光繪像

洞賓遊山陽神光觀丐筆自繪已像於三清殿
北牆眉目修整貌古怪不類世所傳上有北斗
七大星君相被髮秉珪立傍作一符徑丈餘書
曰元祐二年作如知吾下筆處可與語道人以
疾刮符服之往往良已或見神人儀觀甚偉曰
吾神光符使也訴暴露以兼區之

遊太平觀

江州太平觀道士有高志洞賓訪之贈詩曰菟
兔薛高士年高無白髮雲中閑卧石山裏冷尋
碑誇我飲大酒嫌人說小詩不知甚麼漢一任
輩流唾末小書云回道入同三客訪薛練師作
始知洞賓併寓其字

遊天慶觀

宿州符離縣天慶觀有竈道士少年談老莊有
奇趣一日袁興有賣藥道人至即洞賓也儀狀
雄偉往來爾月因有老莊之要旨長道士曰吾

觀禪學皆出於老莊縱千經萬卷反復議論要
自立箇門庭源流授受其實皆本於老莊之上
也臨別題二絕句於扉上作大篆體勢飛動一
日秋景蕭條葉詭飛云云見第六卷二日肘傳
仙篆千年術云云見第六卷既去人爭刮以治
疾良已字入木寸餘墨迹不滅

又天慶觀

洞賓遊秦州天慶觀時道流悉赴鄰郡醮席獨
一小童在洞賓求筆欲書壁童辭以觀堂新修

師戒毋汚壁乃曰但煩貯火殿爐欲禮三清既
往見殿後池水清泚以瓜畫壁書曰石池清水
是吾心云云見第六卷末題云回後養書壁絕
高非手所能及衆嘆異始快回爲呂後養者先
生反對

遊戲僧寺

山寺艷婦

洞賓嘗遊山寺以劍化作一艷婦入寺僧行縱
觀神馳志喪過雲堂前有一僧方趺坐獨不顧

竟出門似若不動心者吾以爲可教既出門則
已候於無人之地意欲要而挑之女色盡人罪
根難滅此第一障道因緣也

遊金鵝寺

洞窟底四明金鵝寺禪方丈蕭然頃有童子出
呂問此何寥又曰莫道寥又虛空也遂佳其言
題詩于壁云方丈有門出不鑰見箇山童露及
脚問伊方丈何寂寥道是虛空也不着聞此語
何欣欣主翁豈是尋常人我來謁見不得見渴
杳相思一上石樓時雪晴海闊千峯曉

遊廬山寺

廬山開元寺僧法珍坐禪二十年頗有戒行一
日定坐見一道人來謁問曰師謂道惟坐可乎
珍曰然道人曰佛戒貪嗔淫殺爲甚方其坐時
自謂無此心矣及其遇景遇物不能自克則此
種心紛飛莫禦道豈專在坐乎因與珍歷雲堂
見一僧方酣睡謂珍曰吾偕子少坐於此試觀

此僧良久見睡僧頂門出一小蛇長三寸餘緣
床足至地遇涕唾食之復循溺器飲而去及出
軒外度小溝繞花臺若駐翫狀復欲度一小溝
以水溢而返道小當其來徑以小刃插地迎之
蛇見畏縮尋則往至床右足循僧頂而入睡僧
遽驚覺問訊道人及珍曰吾適一夢與二子言
之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒
飲之因褰裳渡門外小江逢美女數十次心觀之
復欲渡一小江水驟漲不能往逢一賊欲見殺
入從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑
謂珍曰以床足爲門以涕唾爲供以溺爲醞以
溝爲江以花木爲美女以刃爲賊人之夢寐幻
妄如此珍曰爲蛇者何道人曰此僧性毒多真
薰染變化已成蛇相他日瞑目即受生於蛇中
矣可不懼哉吾呂公也見子精忱可以學道故
來教子珍遂隨之而往不知所終

開元贈金

袁州開元寺浴室有大井泉水并列洞窟愛之

留連旬日因與一僧款密僧朴野待之盡敬不
知其爲洞賓也臨行以墨兩笏贈僧藏之篋笥
不復省一日李大臨轉漕江西行部至袁尋僧
問曰呂先生嘗贈汝金乎僧恍然曰我不識呂
先生但前有道人到此贈我墨耳初無金也出
墨示大臨則墨卽金矣大臨燁燁駭異欲以他
金貿易之僧弗受但以一笏轉贈之且問轉運
使何自知此李昨過零陵見何仙姑問呂公動
後何日近呂過此自言久客且春與開元浴室
僧相善喜其有仙風道骨以金遺之吾聞此語
故來驗焉旬日洞賓復來問僧墨何在僧具以
告洞賓笑曰此女饒舌遂與僧携手出門去不
知所之

大雲會食

洞賓詭爲回處士游大雲寺隨堂會食月餘謂
寺僧曰僧饌甚精但少麩耳遂去旬日獲麩少許
麩至自炮設數百僧皆飽足僧請處士啜茗舉
丁晉公詩曰花隨僧筍破雲逐客甌圓處士曰

句雖佳未盡茶之理乃書詩曰玉藥一槍稱絕
品云云見第六卷以丹一粒遺僧曰服此可不
死遂別去後僧亦仙去

市廛混迹

邵城酒肆

邵州城外有老媪開酒肆一日有呂道人來索
飲偶無酒媪以所餘濁酒一升與之道人間價
媪日每升錢二十道人以指點酒書二十字于
酒外一紫石上而去徐視則字迹下透石底幾

餘目是觀者如堵酒肆大售後人因其居建集

仙觀

永康酒樓

永康軍倪某新開酒樓有一道人至索飲自旦
及暮飲佳醞已及石餘衆怪相聚以觀倪需酒
金道人瞪目不語頽然醉倒倪坐守之曙鼓動
道人忽起援筆題詩于壁言鯨吸鰲吞數百杯
正山誰起復誰頽醒時兩袂天風冷一朵紅雲
海上來末書云三山道士陽純作以土一塊擲

倪面走出門仰望東北一朵紅雲而來撫掌大笑俄不見刮視其壁墨徹數分視土塊乃良金也自是酒樓大售始知陽純者乃純陽也

汴京茶肆

後周末汴京有石氏設茶肆一女尚髻亂令行茶洞賓詭爲丐者日往據上坐求茶衣服藍綾血肉垢殆不可近女殊無厭惡意益取上茗待之父母怒咎女女益待之月餘無厭洞賓謂女曰汝能啜我所飲茗之餘乎女以穢甚不可

下咽覆之地忽聞異香亟舐之神氣爽然洞賓曰我呂先生非丐者惜爾不能盡食吾餘然吾能從爾願欲富乎貴乎壽乎女曰我小家子不識何爲貴得富且壽足矣洞賓去不復來後年亦貴顯年百三十五歲終

長溪飯店

福州長溪縣老嫗開飯肆乾道中有道人來食畢以火柴頭書壁作呂洞賓來四字光艷奇偉太守聞之騎往觀則字已銷沒無復餘迹信神

筆也

兗州妓館

兗州妓侯其姓者爲邸以令客洞賓詭服求養
諸蚤出莫歸歸必大醉冷月不償一金侯召
茶洞賓曰吾見鍾離先生謂汝可以語道侯不
省以酒飲之洞賓索飲不已侯滋不悅洞賓伸
臂示之金釵隱然解其一令市酒侯利其金曰
飲罷寢此乎曰可也即登榻鼻齁齁至夜分侯
迫榻洞賓以手拒之侯亟去遲明失洞賓所在

視其身則手所拒處呂字徹肌上侯感悟曰此
呂公也得非宿世一念之差遂至於此公其來
度我乎即斷髮布裘尋洞賓不知所終

廣陵妓館

廣陵妓黃鶯有姿色豪客填門一日有呂秀才
托宿黃以其藍縷垢污拒之秀才題二詩于屏
一曰嫖母西施共此身可憐老少隔千春他年
鶴髮雞皮媪今日玉顏花貌人二曰花開花落
兩悲歡花與人還事一般開在枝間防客折落

來地上請誰看題畢俄不見

東都效館

有妓楊柳東都絕色也道人往來其家屢輸金帛然終不與楊交接楊一夕乘醉迫之道人曰吾先天坎離配合身中夫婦內交聖胎已結嬰兒將生豈復戀外色乎內交之樂過於外交之樂遠矣楊疑訝其語時宰相張天覺館賓蕭某與父狎楊以告蕭而蕭以告張遽往即之道人大呼疾走徑趨樓雲庵雲堂不出良久排闥尋

之則已不見惟壁上有詩曰一吸鸞笙裂太清
綠衣童子步虛聲玉樓喚醒千年夢碧桃枝上
金鷄鳴後庵遺火無子遺而題詩之壁巋然獨
存亦一異也

庵堂赴會

徽宗齋會

宋宣和間徽宗齋設一千道人只闕一名適有
一風癩道人來齋監門官力拒之其時徽宗與
道士林靈素便殿談話而道人忽在其階下亟

遣人送去赴齋道人以布袍袖在殿柱上一抹
而往徽宗見而怪之起身觀柱上有粉字書云
高談闊論若無人可惜明君不遇真陛下問臣
來日事請看午未丙丁春果而靖康丙午丁未
二帝北狩之難

青城鶴會

紹興末洞賓赴青城山鶴會憇一賣餅果人家
人不之識也頗異之洞賓濃墨大書詩一章于
之大木上曰但患去針心真銅水換金髮

無白髮駮馬去難尋蓋寓呂洞賓來四字筆勢
偉勁光彩殊常取刀削之深透木背洞賓已不
復見時士人關雲祥者見之即繪其像乃一清
癯道人也是後餅果大售

潭州鶴會

潭州兵馬都監趙不問淳熙九年四月十四日
作鶴會一道人不知所從來攝衣升殿不與人
揖徑入知堂房內不見但於几上得一幅紙書
絕句云這回相見不無緣滿院風光小洞天

劍當空又飛去洞庭驚起老龍眠末題各客書

紹興道會

會稽山紹興癸丑道會有道人携笈登而至會
散乃掛笈於壁無掛笈之物而不墜題詩云偶
乘青帝出蓬萊劍戟崢嶸遍九垓我在目前人
不識爲留一笈莫沉埋

賈相齋會

賈平章母兩國夫人設雲水道人齋忽有群道
人拱一孕婦將產而來齋未罷產嬰兒在地群

道人即扶女子而去只留嬰兒在地衆人扶起
嬰兒乃一劍袋也始知爲呂公以戲凡俗云

白雲掛搭

吉州舊有白雲堂在龍慶寺近堂有道人在堂
掛搭喉下復有一口以吹鐵笛吹訖復塞以紙
笈上題兩句云一聲吹動斜陽外喚起江湖萬
里心小孩群尾其後輒將銅錢撒地使競取之
後題一詩於後堂云牽牛與織女依舊白蓮堂
遂去皆莫曉其意後郴州寇李元礪反白雲堂

閉門不容掛搭以防奸細三年後復開開之日
乃七夕後一日也始悟其詩及悟二口呂字也

江州掛搭

江州瑞昌縣潘安撫道場嘗有道人至求掛搭
無包無傘僅有一笠藍縷村俗直堂鄙之曰你
無傘無包柰何掛搭道人曰既不許掛搭覓一
茶即去直堂入令之坐及出則道人反坐主席
直堂怒曰不知賓主禮做甚道人道人不揖而
去遺下一笠直堂不能舉遂曾衆諷經謝罪遂

舉其笠地上有呂字人病取土煎湯服之立愈
數年間遂成一井水泡上結成呂字劃開復聚
至今尚存

丹藥濟人

絳紗裹藥

東京一歲民大病瘡有老姥家鬻茶子孫皆病
一日有道人來姥善待之以子孫病爲請道人
曰翌旦待我姥早起待之道人以絳紗裹藥曰
病發者使執之自愈一九可愈百人過百人即

不驗矣姥從之子孫皆愈遍療及百人滿果不
驗矣姥拆囊已不見藥但有書呂洞賓三字而
已方知遇呂先生也

孝感救母

桐廬有通守忘其姓名以母病發背百方不瘥
祈禱備至感洞賓夜夢之曰公至孝感天命余
救按若遲一日不復可療乃授以靈寶膏方括
薑五枚取子乳香五塊如棗大二味各細研以
白沙蜜一斤同熬成膏每服三錢溫酒化下

守市藥治服即愈後以施人立效

趙州醫跛

趙州貧民劉某病跛二十年每夕炷香禱天一
日有道人手携鐵瓢謂劉曰可隨我行劉隨之
行二里許指地下曰此下深三尺餘有五色石
試掘之果得一石大如彈丸五彩殊常道人曰
子可持歸暴露九日細末以木瓜皮煎湯服俟
愈可來城東駐雲堂東廊第三間左壁上再相
會云劉疾脫然即往尋之但見壁有洞賓像携

歌云

江陵醫眼

江陵傳道人事洞賓像甚謹乾道中正旦有一客方巾衣袍入共語良久招之同飲傳從之自是旬日一來時傳目昏多淚客教服生熟地黃切焙取川椒去枝目及閉口者微炒三物等分煉蜜丸空心鹽米飲下五十九傳服之久能視物追思客貌宛類所事洞賓像云

岳陽貨藥

洞賓遊岳陽詭名貨藥一粒千金三日不售乃登岳陽樓自餌其藥忽騰空而立衆方駭慕欲買其藥洞賓笑曰道在目前蓬萊跬步撫機不發當面蹉過乃吟詩曰胡遊北越暮蒼梧云云

見第六卷

成都持丹

成都藥市日有道人垢面鷄衣手持丹一粒大乎于市曰我呂洞賓也若能再拜我者以丹餌之衆以爲狂相聚笑唾退之道人往還數四竟無

拜之者道人往坐五顯廟前火池上兒童爭以瓦礫擲之道人笑曰世人欲見吾甚切既見吾又不識吾亦命也呂乃自餌金丹俄五色雲周身有頃不見衆共悔心恨

覺能得丹

黃覺能有詩名一日送客東都門外旅次見一羽士因携酒殺蛇与羽士共享之畢羽士舉不置撥水書呂字且曰明年江南見君明年果調置江南後見洞賓出穴以大錢七其次十又其次小錢

三日數不可益也吾以藥數寸遺子歲旦以酒磨服可一歲無病覺如其言至七十三歲藥亦盡竭卒於東京

德成得丹

李德成能醫盛寒時遇一貧窘道士衣單衣無寒色與李入酒肆自據主蒲李怪之店者曰交錢取酒道士指店中取三酒瓶曰中各有一升酒錢店者視之果然乃以三升酒與之道士酌酒飲李止取一瓶二瓶自竭與李曰此小術耳

吾呂洞賓也李驚喜道士書一絕曰九重天子
寰中貴五等諸侯門外尊爭似布衣狂醉客不
教性命屬乾坤以藥一粒遺李曰服此當享高
壽即別去李服藥髮不白齒不落百七歲而卒

景物題詠

牧童賦詩

鍾傳弱翁帥平涼洞賓幅巾衣白紵衣上講從
牧童牽黃犢立庭下弱翁異其氣局閑雅指牧
童曰道人能詩可賦此乎曰是兒自能之牧童

大書曰草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸
來飽飯黃昏後不脫蓑衣卧月明既別人皆見
其擔二大甕長歌出郭或報弱翁曰甕二口此
呂公也亟追之不復見矣

七夕題詩

元豐中呂惠卿守單州天慶觀七月七日有異
人過焉書詩于紙一曰四海孤游一野人兩壺
霜雪足精神坎離二物君收得龍虎丹行運水
銀一曰野人本是天台客石橋南畔有舊宅父

子生來有兩口多好笙歌不好拍惠卿婚余中
解之曰後篇第一句賓字也第二句石橋者洞
也第三句兩口者呂也第四句者吟也吟此詩
者其洞賓乎

黃鶴樓詩

武昌守倅一日對奕有道人不通姓氏直前曰
吾國手也守試與奕纔下僅八子即曰太守負
矣守曰汝子未盈局安知吾負道人曰吾子已
分途據要津矣是以知之已而果然如是數局

守皆負俄拂袖去不見守令人近城尋之聞在
郡治前吹笛纔至郡治前則聞笛聲在東門至
東門則聞在西門至西門則聞在南門至南門
聞在北門至北門則聞在黃鶴樓前道人走往
石照亭中不見但見亭中有詩曰黃鶴樓前吹
笛時云云見第六卷末書一呂字

因緣會遇或遇而不遇

何仙遇道

何仙姑零陵市道女也始十三歲隨女伴入山

採茶俄失伴獨行迷歸路見東峯下一人脩髯
紺目冠高冠衣六銖衣即洞賓也仙姑始僕僕
亟拜之洞賓出一桃曰汝年幼必好果物食此
盡他日當飛昇不然止居地中也仙姑僅能食
其半髯者指以歸路仙姑歸自謂止一日不知
已逾月矣自是不飢無漏洞知人事休咎後尸
解去洞賓嘗謂仙姑曰吾嘗游華陰市中賣藥
以靈丹一粒直他藥萬粒中有求藥者於瓢中
信手採取與之觀其歸分也如是數日他藥萬
難值如此

跛仙遇道

長沙劉跛仙遇洞賓於君山得靈龜吞吐之法
功成歸隱岳麓自號瀟湘子常侍洞賓往來抱
黃洞賓數游城下有詩曰南山七十二獨愛洞
真墟後有鄭思者遇跛仙于清泰門外相與俱
私去

道友講經

陳澹然富而儒者也性慕道延雲水士多年竟無所遇洞賓詭爲傭者爲治圃歲餘所作工役力過常人陳愛之然止以傭者待之而已一日陳與一道友講陰符經至天發殺機天地返復未曉殺機之旨洞賓從旁抗聲曰生者不生死者不死已生而殺生未死而學死則長生矣陳大驚曰汝非傭者邪誰教汝爲此言既而詰之則復繆悠其辭不可解道友曰田野村夫定於何處竊得此語耳非實通曉也居無何忽辭陳

曰吾將遠行明年五月五日午時復來也既去寂然陳有鄉人客于巴陵遇之曰爲我寄語陳公我呂洞賓也始意公可授道徐察之則不然吾不復來矣言訖走入呂仙亭竹林中不見明年端午日午時陳暴卒



純陽呂真人文集卷之三

純陽呂真人文集卷之四

七言

周行獨力出群倫
默默昏昏亘古存
無象無形潛造化
有門有戶在乾坤
色非色際誰窮處
空不空中自得根
此道非從它外得
千言萬語謾

評論

通靈一顆正金丹
不在天涯地角安
討論窮徑深莫究
登山臨水杳無看
光明暗寄希夷頂
赫赤高居混沌端
舉世若能知所寓
超凡入聖易



為難

落魄紅塵四十春無為無事信天真生涯只在
乾坤鼎活計惟憑日月輪八卦氣中潛至寶五
行光裏隱元神桑田改變依然在永作人間出
世人
獨處乾坤萬象中從頭歷歷運元功縱橫北斗
心機大顛倒南辰膽氣雄鬼神踞金鼎結雞
飛犬化玉爐空如何俗士尋常覓不達希夷不
可窮

誰信華池路最深非遐非邇與難尋九年採煉
如紅玉一日圓成似紫金得了永祛寒暑逼服
之應免死生侵勸君門外修身者端念思惟此
道心

水府尋鉛合火鉛黑紅紅黑又玄玄氣中生氣
肌膚換精裏含精性命專藥返便為真道士丹
還本是聖胎仙出神入定虛華語徒費工夫萬
萬年

九鼎烹煎九轉砂區分時節更無差精神氣

歸三要南北東西共一家天地變通飛白雪陰
陽和合產金華終期鳳詔空中降跨虎騎龍謁
紫霞

憑君子後午前看一脉天津在脊端金闕內裁
玄谷子玉池中坐太和官只將至妙三周火鍊
出通靈九轉丹直指幾多求道者行藏莫離虎
龍灘

返本還元道氣平虛非形質轉分明水中白雪
微微結火裏金蓮漸漸生聖汞論時非有體真

鉛窮看亦無名吾今爲報修行者莫問燒金問
至精

安排鼎竈煉玄根進退須明卯酉門繞電奔雲
飛日月驅龍走虎出乾坤一九因與紅顏主九
轉能燒白髮痕此道幽微知者少茫茫塵世與
誰論

醍醐一盞詩一篇暮醉朝吟不記年乾馬屢來
遊九地坤牛時駕出三天白龜窟裏夫妻會青
鳳巢中子母圓提挈靈童山上望重重疊疊是

金錢

認得東西木與金自然爐鼎虎站吟但隨天地
明消息方識陰陽有信音左掌陽辰攀鶴羽右
擎北極剖龜心神仙親口留斯旨何用區區向
外尋

一本天機深更深徒言萬劫與千金三冬大熟
玄中火六月霜寒表外陰金爲浮來方見性木
因沉後始知心五行顛倒甚消息返本還元在
已尋

虎將龍軍氣宇雄

忽鋪排劍戟

奔如電羅列旌旗波似風活捉二尸焚鬼窟左
擒六賊破魔宮河清海晏乾坤許世世安君道
德中

我家勤種我家田內有靈苗活萬年花似黃金
苞不大子如玉顆皆圓栽培全賴中宮土灌
溉須憑上谷泉直候九年功滿日和根接入大

羅天

尋常學道說黃芽萬水千山覓轉差有豔有園

雞下種無根無脚自開花
九三鼎內烹如酪
六一爐中結似霞
不日成丹應換骨
飛昇遙指玉皇家

四六關頭路坦平
行人到此不須驚
從教犢駕轟轟轉
儘使羊車軋軋鳴
渡海經河稀阻滯
上天入地絕歌頌
功成直入長生殿
袖出神珠徹夜明

九六相交道氣和
河車晝夜迸金波
呼時一關頭轉吸
處重重脉上摩
電激禹門光海嶽
雷

轟震戶動娑娑思量
此道真長遠
學者多迷溺
愛河

金丹不是小金丹
陰鼎陽爐裏面安
盡道東山尋汞易
豈知西海覓鉛難
玄珠窟裏行非遠
赤水灘頭去便端
認得靈竿真的路
何勞禮月步星壇

古今機要甚分明
自是衆生力量輕
盡向有中尋有質
誰能無裏見無形
真鉛聖汞徒虛費
玉室金關不解扃
本色丹瓢推倒後
却吞九藥待

延齡

浮名浮利兩何堪
迴首歸山味轉甘
舉世算無心可契
誰人更與道相參
寸猶未到甘談尺
一尚難明強說三
經卷葫蘆并拄杖
依前擔入舊江南

本來無作亦無行
行着之時是妄情
老氏語中猶未決
瞿曇言下更難明
靈竈有節通天去
至藥無根得地生
今日與君無恡惜
功成只此是蓬瀛

解將火種種
刀圭火種刀圭世
豈知山上長
界騎白馬水邊
少女牧烏龜
無中出有還
丹象陰裏生
陽大道基顛
倒五行憑匠手
不逢匠手莫施爲

三千餘法論修行
第一燒丹路最親
須是坎男端的物
取他離女自然珍
烹成不死砂中汞
結出長生水裏銀
九轉九還功若就
定將衰老返長春

欲種長生不死根
再營陰魄及陽魂
先教玄母

歸离戶後遣空王鎮坎門虎到甲邊風浩浩龍
居庚內水溫溫迷途爭與輕輕泄此理須憑達
者論

閉目存神玉戶微時來火候透相傳雲飛海面
龍吞汞風擊巖巖虎伏鉛一旦煉成身內寶等
閑探得道中玄刀圭餌了丹書降跳出塵籠上
九天

千日功夫不暫閑河車搬載上崑山虎抽白汞
火爐裏龍發紅鉛向鼎間仙府記名丹已熟陰

司除籍命應還彩雲捧足歸何處直入三清謝
聖顏

鮮匹真陰與正陽三年功滿結成霜神龜出入
庚辛位丹鳳翱翔甲乙方九鼎先輝雙瑞氣三
元中換五毫光塵中若有同機者共住煙霄不
死鄉

修行一路就中難迷者徒將萬卷看水火均平
方是藥陰陽差互不成丹守雌勿失雄方在在
黑無虧白自乾然得此般真妙訣何憂風雨如

衰殘

綿吞一粒便安然十二重接九曲連庚虎循環
殮絳雪甲龍夭矯進靈泉三三上應三千日九
九中延九萬年須得有緣方可授未曾輕泄與
人傳

誰知神水玉華池中有長生性命基運用須憑
龍與虎抽添全藉坎蕪商晨昏點盡黃金粉頃
刻修成玉石脂齋戒餌之千日後等閑輕舉上
雲梯

九天雲靜鶴飛輕荷簡翩翩別太清身外紅塵
隨意換爐中白石立時成九苞鳳向空中舞五
色雲從足下生回首便歸天上去願將甘雨救
焦氓

嬰兒迤邐降瑤階手握玄珠直下來半夜紫雲
披素質幾回赤氣掩桃顛微微笑處機關轉拂
拂行時戶牖開此是吾家真一子庸愚誰敢等
閑猜

才得天符下玉都三千日裏積工夫禱祈天地

開金鼎收拾陰陽鎖玉壺便覺凡軀能變化深
知妙道不虛圖時來試問塵中叟這箇玄機世
有無

誰識寰中達者人生平解法水中銀一條拄杖
撐天地三尺昆吾斬鬼神大醉醉來眠月洞高
吟吟去傲紅塵自從悟裏終身後贏得蓬壺永
劫春

紅爐迸濺煉金英一點靈珠透室明擺動乾坤
知道力逃移生死見功程逍遙四海留蹤歸

去三清立姓名直上五雲雲路穩紫雲臺鳳自
來迎

時人若要學長生先是樞機晝夜行恍惚中間
專志氣虛無裏面固元精龍交虎戰三周畢兔
走烏飛九轉成煉出一爐神聖藥五雲歸去路
分明

亦無得失亦無言動即施功靜即眠驅遣赤牛
耕宇宙分張玉粒種山川栽培不憚勞千日服
食須知活萬年今日示君君好信教君見世作

神仙

不須兩兩與三三
愁在崑崙第一巖
逢潤自然情易伏
遇災常恐性難降
有時直入三元戶
無事還歸九曲江
世上有人燒得在
壽齊天地更無雙

本末無非在玉都
亦曾陸地作凡夫
吞精食氣先從有
悟理歸真便入無
水火自然成既濟
陰陽和合自相符
爐中煉出延年藥
溟渤從教變

無名無利任優游
遇酒逢歌且唱酬
數載未經聖嗣
千年雖只在仙州
尋常水火三回進
真箇夫妻一處收
藥就功成身羽化
更拋塵念出凡流

杳杳冥冥莫問涯
雕蟲篆刻道之華
守中絕學方知與
抱無一言始見佳
自有物如黃蘗在
更無色似碧桃花
林將心地虛勞用
費錢燒煉金丹轉

還丹功滿未朝天
且向人間度有緣
拄杖兩頭

持日月滿堂一箇陽山川壽於自得雨申旬酒
欲多遺可後幾若問我修何妙法不離身內永
知堅

赤紅中黑道中玄水養其金火養鉛解接生年
三寸氣還將運動一周天未煎盡在陰陽功建
是須憑日月權只此功成三島外德乘真鳳會
諸和

返本還元已到乾能升能降飛仙一陽生是
真功日九轉周為得道年煉藥但尋金粟木安

爐先立地中天此中便是還丹理不遇奇人難
真傳

飛龍九五已升天次第還當赤帝權喜遇汞珠
疑正午幸逢鉛母結重玄狂猿自伏何須煉野
馬親調不着鞭煉就一丸天上藥頃然心地永
剛堅

舉世何人悟我家我家別是一榮華盈箱貯積
登仙錄滿室收藏伏火砂頃飲長生天上酒常
我死洞中花凡流若問吾生計遍地紛紛五

彩霞

津能克渴氣克糧家住三清玉帝鄉金鼎煉來
多外白玉虛烹處徹中黃始知青帝宮住方
信金精水府藏流俗要求玄妙理參同契有兩

三行

紫詔隨鸞下玉京元君相命會三清便將金鼎
丹砂餌時拂霞衣駕鶴行天上雙童持珮引月
中嬌女執幡迎此時功滿參真後始信仙都有

姓名

修修修得到乾乾方號人間一醉仙世上光陰
催短景洞中花木任長年形飛峭壁非凡骨神
在玄宮別有天唯願先生頻一顧更玄玄外問

玄玄

純陽呂真人文集卷之四



純陽呂真人文集卷之五

七言

金丹一粒定長生
須得真鉛煉甲庚
火取南方赤鳳髓
水求北海黑龜精
鼎追四季中央合
藥遣三元八卦行
齋戒興功成九轉
定應入口鬼神驚

功滿來來際會難
又聞東去上仙壇
杖頭春色一壺酒
頂上雲攢五嶽冠
飲海龜兒人不識
燒山符子鬼難堪
先生去後身須老
乞與貧儒換

骨丹

碧潭深處一真人
貌似桃花體似銀
鬢髮未斑緣有術
紅顏不老爲通神
蓬萊要去如今去
架上黃衣化作雲
任彼桑田變滄海
一丸丹藥定千春

爐養丹砂鬢不斑
假將名利住人間
已逢志士傳神藥
又喜同流動笑顏
老子道經分付得
少微星許共相攀
幸蒙上士甘撈擁
七處世輪君一箇閑

贈人

誰解長生是我栽
煉成真氣在三台
盡知白日昇天去
剛逐紅塵下世來
黑虎行時傾雨露
赤龍耕處產瓊瑰
只吞一粒金丹藥
飛入青霄更不回

亂雲堆裏表星都
認得深藏大丈夫
綠酒醉眠閑日月
白蘋風定釣江湖
長將氣度隨天道
不把言詞問世徒
山水路遙人不到
菖君消自近知無

鶴爲車駕酒爲糧
爲德長生不死鄉
地脉尚能

縮得短人年豈不展教長星辰往往壺中見日
月時時衲裏藏若欲時流親得見朝朝不離水
銀行

靈芝無種亦無根鮮飲能殮自返魂但得煙霞
供歲月任他烏兔走乾坤兒只戀陽中毋姤
女須朝頂上尊一得不回千古內更無塚墓示
兒孫

世上何人會此言休將名利掛心田等閑倒盡
十分酒遇興高吟一百篇物外煙霞爲伴侶壺

中日月在嬋娟他時功滿歸何處直駕雲車入
洞天

玄門弟子坐中央箠得明長感玉皇枕下山河
和雨露笛中日月混瀟湘坎男會遇逢金女離
女交騰嫁木郎真箇夫妻齊守志立教牽惹在
陰陽

遙指高峯笑一聲紅霞紫霧面前生每於塵市
無人識長到山中有鶴行時弄玉蟾驅鬼魅夜
煎金鼎煮瓊英他時若赴蓬萊洞知我仙家有

姓名

堪笑時人問我家杖擔雲物惹煙霞眉藏火電
非他說手種金蓮不自誇三尺焦桐爲活計一
壺美酒是生涯騎龍遠出游三島夜久無人說
月華

九曲江邊坐卧看一條長路入天端慶雲捧擁
朝丹闕瑞氣徘徊起白煙鉛汞此時爲至藥坎
離今日結神丹功能濟命長無老只在人心不
是難

玄門玄理又玄玄不死根元在汞鉛知是一般
真箇術調和六一也同天玉京山上羊兒鬧金
水河中石虎眠妙要能生覺本躰勤心到處自
如然

公卿雖貴不曾酬說着仙鄉便去遊爲討石肝
逢蜃海因尋紺雪過瀛洲山川醉後壺中放神
鬼閑來匣裏收據見目前無箇識不如盃酒混
凡流

曾邀相訪到仙家忽上崑崙宴月華玉女控龍

蒼髯多山童提挈白蝦蟆時斟海內千年酒慣
摘壺中四序花今在人寰人不識看看揮袖入
煙霞

火種丹田金自生重重樓閣自分明三千功行
百旬見萬里蓬萊一日程羽化自應無鬼錄玉
都長是有仙名今朝得赴瑤池會九節幢簷洞
裏迎

因看崔公入藥鏡令人心地轉分明陽龍言向
高宮出陰虎還於坎位生二物會時爲道本五

方行盡得卅名修真道士如知此定跨赤龍

玉清

浮生不實爲輕忽衲服身藏竒異骨非是塵中
不染塵焉得物外通無物共語難考情兀兀獨
自行時輕拂拂一點刀圭五彩生飛丹走入神

仙窟

莫怪愛吟天上詩蓋緣吟得世間稀慣歿玉童
宮中飯曾着蓬萊洞裏衣馬踏日輪紅露捲鳳
啣月角孽雲飛何時再控青絲轡又掉金鞭入

紫微

黃茅白雪兩飛金行郎高歌醉即吟日月窟
君甲子乾坤自與我知音精靈滅跡三清劍風
雨騰空一弄琴的當南遊歸甚處莫交鶴去上
天尋

雲鬢雙明骨更輕自言尋鶴到蓬瀛日論藥草
皆知味問着神仙自得名簪冷夜龍穿碧洞枕
寒晨虎卧銀城來春又擬携筇去爲憶軒轅海
上行

龍精龜狀兩相和丈六男兒不奈何九盞水中
煎赤子一輪火內養黃婆月圓自覺離天網功
滿方知出地羅半醉好吞龍鳳髓勸君休更認
彌陀

強君此境絕知音野景雖多不合吟詩句若喧
卿相口姓名還動帝王心道袍薜帶應慵掛隱
帽皮冠尚懶簪除此更無餘箇事一壺村酒一
張琴

華陽山裏多芝田華陽山叟復延年青松巖畔

攀高幹白雲鞋裏飲飛泉不寒不熱神蕩蕩東
來西去氣綿綿三千功滿好歸去休與時人說
洞天

天生不散自然心成敗從來古與今得路應知
能出世迷途終是任埋沉身邊至藥堪攻煉物
外丹砂且細尋咫尺洞房仙景在莫隨波浪沒
光陰

自隱玄都不記春幾回滄海變成塵玉京殿裏
朝元始金闕宮中拜老君悶即駕乘千歲鶴聞

來高卧九重雲我今學得長生法未肯輕傳與
世人

北帝南辰掌內觀潛通造化暗相傳金槌袖裏
居元宅玉戶星宮降上玄舉世盡皆尋此道誰
人空裏得玄關明明道在堪消息日月灘頭去
又還

日影元中合自然奔雷走電入中原長驅赤馬
君東殿大啓朱門泛碧泉怒拔昆吾歌聖化喜
陪孤月賀新年方知此是生生物得在仁人始

受傳

六龍齊賀得升乾須覺潛通造化權真道每吟
秋月澹至言長運碧波寒晝乘白虎游三島夜
頂金冠立古壇一載已成千歲藥誰人將袖染
塵寰

五岳灘頭景象新仁人方達杳冥身天綱運轉
三元淨地脉通來萬物生自曉谷神通此道誰
能理性欲修真明明說向中黃路霹靂聲中自
得神

欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴來
雲外接紫鱗魚向海中迎姮娥月桂花先吐玉
母仙桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知人世久
長生

四海皆忙幾箇閑時人口內說塵緣知君有道
來山上何似無名住世間十二樓臺藏秘訣五
千言內隱玄關方知鼎貯神仙藥乞取刀圭一
粒看

割斷繁華掉却榮便從初得是長生曾於錦水

為蟬蛻又向蓬萊別姓名三位住來無否泰一
塵塵在世人情不知功滿歸何處直跨虬龍上

玉京

當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白雲
獨自有一枝丹桂阿誰無閑尋渭曲漁翁引醉
上蓮峰道上扶他日與君同際會竹溪茅舍夜
相呼

金鉗灼灼舞天階獨自騎龍去又來高卧白雲
觀日窟閑眠秋月擘天開离花片片乾坤產坎

藥翻翻造化栽晚醉九崑回首望北邙山下骨
體體

結交常與道情深日日隨他出又沈若要自通
雲外鶴直頂勤煉水中金丹成只恐乾坤窄餌
了寧憂疾患侵未去瑤臺猶混世不妨盃酒喜
閑吟

因携琴劍下煙蘿何幸今朝喜暫過貌相本來
猶自可針醫偏更効無多仙經已讀三千卷古
法曾持十二科些小道功如不信金塔捨手試

看麼

傾側華陽醉再三騎龍遇晚下南嶺眉因拍劍
留星電衣爲眠雲惹碧嵐金液變來成雨露王
都歸去老松杉曾將鐵鏡照神鬼霹靂搜尋火
滿潭

鐵鏡烹金火滿空碧潭龍卧夕陽中麒麟意合
乾坤地解豸機關日月東三尺劍橫雙水岸五
丁冠頂百神宮閑鋪羽服居仙窟自著金蓮造
化功

隨緣信業任浮沉似水如雲一山斤心兩卷道經
三尺劍一條藜杖七絃琴壺中有藥逢人施腹
內新詩遇客吟一爵未添千載壽一丸丹點一
斤金

琴劍酒茶龍鶴虎逍遙落托永無憂閑騎白鹿
遊三島問駕青牛看十洲碧洞遠觀明月上青
山高隱綠雲流時人若要還如此名利浮華即
便休

紫極宮中我自知親磨神劍劍還飛先差玉子

開南殿後遣青龍入紫微九鼎黃芽棲瑞鳳一
軀仙骨養靈芝蓬萊不是凡人處只怕愚人泄
世機

回身方始出埃塵造化工夫只在人早使亢龍
拋地網豈知白虎出天真綿綿有路誰留我默
默忘言自合神擊劍夜深歸甚處披星帶月折
麒麟

春盡閑閑過落花一回舞劍一吁嗟常憂白日
光陰促毋恨青天道路賒本志不求名與利元

心只慕水無霞世間萬種浮沉事達理誰能似
我家

日爲和鮮月呼丹華夏諸侯肉眼看仁義異如
胡越異世情難似秦衡難八仙煉後鍾神異四
海磨成照膽寒笑指不平千萬萬騎龍撫劍九
重關

別來洛汭六東風醉眼吟情慵不慵擺撼乾坤
金劍吼烹煎日月玉爐紅杖搖楚甸三千里鶴
翥秦煙幾萬重爲報晉城仙子道再期春色會

稽峰

髮頭滴血眼如顰吐氣雲生怒世間爭奈不平
千萬事須期一訣蕩兇頑蛟龍斬處翻滄海暴
虎除時拔遠山爲滅世情兼負義劍光腥染點
痕斑

雨雪霏霏天已暮金鍾滿勸撫焦桐詩吟席上
未移刻劍舞筵前疾似風何事行盃當午夜忽
然怒目便騰空不知誰是虜忠孝携箇人頭入
坐中

未煉還丹且煉心丹成方覺道元深每留客看
錢酤酒誰信君無藥點金洞裏風雷歸掌握壺
中日月在曾襟神仙事業人難會養性長生自
意吟

鐵牛耕地種金錢刻石時童把貫穿一粒粟中
藏世界二升鐺內煮山川白頭老子眉垂地碧
眼胡兒手指天若向此中玄會得此玄玄外更
無玄

箕星昴宿下長天凡景寧交不愕然龍出水來

鱗甲就鶴冲天去羽毛全塵中教化千人眼世上難知爾雅篇自是凡流福命薄忍教微妙畧輕傳

閑來掉臂入天門拂袂徐徐撮綵雲無語下窺黃谷子破顏平揖紫霞君擬登瑤殿參金母回訪瀛洲看日輪恰值嫦娥排宴會瑤漿新熟味氤氳

曾隨劉阮醉桃源未省人間欠酒錢一領布裘權且當九天回日却歸還鳳茸襖子非爲貴狐

白裘裳欲比難只此世間無價寶不憑火裏試燒看

因思往事却成憨曾讀仙經第十三武氏死時應室女陳王沒後是童男兩輪日月從他載九箇山河一担擔盡日無人話消息一壺春酒且醺酣

垂袖騰騰傲世塵葫蘆携却數遊巡利名身外終非道龍虎門前辨取真一覺夢魂朝紫府數年蹤跡隱埃塵華陰市內纔相見不是尋常賣

藥人

萬卷仙經三尺琴劉安聞說是知音杖頭春色
一壺酒爐內丹砂萬點金悶裏醉眠三路口閑
來遊釣洞庭心相逢相遇人誰識只恐冲天沒
處尋

曾戰蚩尤玉座前六龍高駕振鳴鑾如來

一作
指南

車後隨金鼓黃帝

一作
皂纛

旂傍戴鐵冠醉將黑鬚

三島黯怒抽霜劍十洲寒軒轅世代橫行後直
隱深崑又覓難

頭角蒼浪整似鍾貌如冰雪骨如松匣中寶劍
時頻吼袖裏金鎚送露風會飲酒時爲伴侶能
吟詩句便參同來年定赴蓬萊人曾騎箇生符九
色龍

神仙暮入黃金關將相門關白玉京可是洞中
無好景爲憐天下有衆生心琴際會閑隨鶴匣
劍時磨待斷鯨進退兩楹俱未應憑君與我指
前程

九鼎烹煎一味砂自然火候放童花星辰照出

青蓮顆日月能藏白馬牙七返返成生碧霧九
還還就吐紅霞有人奪得玄珠餌三島途中路
不賒

天生一物變三才交感陰陽結聖胎龍虎順行
陰鬼去龜蛇逸往火龍來嬰兒日喫黃婆髓姹
女時殮白玉杯功滿自然居物外人間寒暑任
輪回

星辰聚會入离鄉日月盈虧助藥王三候火燒
金鼎寶五符水煉玉壺漿乾坤反覆龍收霧卵

酉柑吞出放光入室用機擒提取一丸丹點休
純陽

真人行巴陵市太守怒其弗避使紫
吏具其罪真人曰湏酒醒耳頃忽失
之但留詩曰

暫別蓬萊海上游偶逢太守問根由身居北未
星杓下劍掛南宮月角頭道我醉來真箇醉不
知愁是怎生愁相逢何事不相認却駕白雲歸
去休

題桐柏山黃先生菴門

吾有玄中極玄語周遊八極無處吐雲輶飄泛
到疑陽一見君兮在玄浦知君本是孤雲客擬
話希夷生恍惚無爲大道本根源要君親見求
真物其中有一分三五本自無名號丹母寒泉
瀝瀝氣綿綿上透崑崙還紫府浮沉升降入中
宮四象五行齊見土驅青龍擒白虎起祥風兮
下甘露鉛凝真汞結丹砂一派火輪真爲主既
修真須堅確能轉乾坤泛海岳運行天地真能

知變化元神應不覺千劫鍊就紫金身乃致金
神歸返朴黃秀才黃秀才既修真須且早人間
萬事何時了貪名貪利無及金多爲他財色身衰
老我今勸子心悲切君自思今生猛烈莫教大
限到身來又是隨流入生滅留此片言用表其
意它日相逢必與汝決莫退初心善愛善愛

純陽呂真人文集卷之五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

純陽宮真人文集卷之六

五言

悟了長生理，秋蓬處處開。
金童登錦帳，玉女下香階。
虎嘯天魂住，龍吟地魄來。
有人明此道，立便返嬰孩。

姮娥住南方，身邊產太陽。
蟾宮烹玉液，坎戶煉瓊漿。
過去神仙餌，今來到我嘗。
一盃延萬紀，物外任翱翔。

頓悟黃芽理，陰陽稟自然。
乾坤爐裏煉，日月鼎

中煎木產長生汞金烹續命鉛世人明此道立
便返童顏

宇宙產黃芽經爐煅作砂陰陽烹五彩水火煉
三花鼎內龍降虎壺中龜遣蛇功成歸物外自
在樂煙霞

要覓長生路除非認本元都來一味藥剛到數
千般丹鼎烹成汞爐中煉就鉛依時服一粒白
日上冲天

金花住瑤臺仙花滿地開金苗從此出玉蕊自

天來鳳舞長生曲鸞歌續命盃有人明此道
變已千回

古往諸仙子根元占甲庚水中聞虎嘯火裏見
龍行進退窮三候相吞用八絃平天功行滿寰
暑不能爭

我悟長生理太陽伏太陰离宮生白玉坎戶產
黃金要主君臣義須存子母心九重神室內虎
嘯與龍吟

靈丹產太虛九轉入重爐浴就紅蓮顆燒成白

玉珠水中鉛一兩火內汞三錢
天任海枯

姪女住離宮身邊產雌雄爐中七返畢頂內九
還終悟了魚投水迷因鳥在籠老年服一粒立
地變冲童

盜得乾坤祖陰陽是本宗天魂生白虎地魄產
青龍運寶泥丸住搬精入上官有人明此法
載貌如童

要覓金丹理根元不易逢三才七返足四象九

還終浴就微微白燒成漸漸紅一丸延壽地

外去冲冲

箇箇覓長生根元不易尋要貪天上寶須弃世
間琛煉就水中火燒成陽內陰祖師親有語一
味水中金

萬物皆生土如人得本元青龍精是汞白虎水
爲鉛悟者子投母迷應地是天將來物外客箇
箇補丹田

二十四神清三千功行成寒雲連地轉聖日滿

天明玉子偏宜種金田豈在耕此中真妙理誰
道不長生

妙妙妙中妙玄玄玄更玄動言俱演道語默盡
神仙在掌如珠異當空似月圓他時功滿後直
入大羅天

絕句

捉得金精固命基日魂東畔月華西於中煉就
長生藥服了還同天地齊

長生藥服了還同天地齊

水中火有一黃童上太微

混元海底隱生倫內有黃童玉帝名白虎神符

潛姹女靈元鎮在七元君

三畝丹田無種種種時須藉赤龍耕曾將此種

教人種不鮮鉛池道不生

閃灼虎龍神劍飛好憑身事莫相違傳時須在

乾坤力便透三清入紫微

不用梯媒向外求還丹只在體中收莫言大道

人難得自是功夫不到頭

飲酒須教一百盃東浮西泛自梯媒日精自與
月華合有箇明珠走上來

不負三光不負人不欺神道不欺貧有人問我
修行法只種心田養自身

時人若擬去瀛洲先過巍巍十八樓自有電雷
聲震動一池金水向東流

瓶子如金玉子黃上升下降續神光三元一會
經年淨這箇天中日月長

學道須教徹骨貧囊中只有五三文有人問我

修行法遙指天邊日月輪

我自忘心神自悅跨水穿雲來相謁不問黃華
肘後方妙道通微怎生說

肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇
松影裏悄無人跡戶長扃

獨上高峯望八都黑雲散後月還孤茫茫宇宙
人無數幾箇男兒是丈夫

天下都游辛日功不須跨鳳與乘龍偶因博戲
飛神劍摧却終南第一峰

朝遊北越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽
人不識朗吟飛過洞庭湖

一本北越
作百越

趯倒葫蘆掉却琴倒行直上卧牛岑水飛石上
迸如雪立地看天坐地吟

吾家本住在天齊零落白雲鑲石梯來往八千
消半日依前歸路不曾迷

蓮峰道士高且潔不下蓮宮經歲月星辰夜禮
玉簪寒龍虎曉開金鼎熱

東山東畔忽相逢握手丁寧語似鍾劍術已成

君把去有蛟龍處斬蛟龍

朝泛蒼梧暮却還洞中日月我爲天匣中寶劍
時時吼不遇同人誓不傳

猥崑拍手葫蘆舞過嶺穿雲拄杖飛來往八千
湏半日金州南畔有松扉

養得兇形似我形我身枯悴子光精生生世世
常如此爭似留神養自身

精養靈根氣養神此真之外更無真神仙不肯
分明說迷了千千萬萬人

不事王侯不種田日高猶自抱琴眠起來旋點
黃金買不使人間作業錢

天涯海角人求我行到天涯不見人忠孝義慈
行方便不須求我自然真

莫道幽人一事無閑中儘有靜工夫閉門清晝
讀書罷掃地焚香到日晡

先生先生貌猙獰拔劍當空氣雲錯連喝三回
急急去歛然空裏人頭落已下並贈劍客

劍起星奔萬里誅風雷時逐雨聲麓人頭擣處

非人在何事高吟過五湖

麓眉卓豎語如雷聞說不平便放盃伏劍當空
千里去一更別我二更回

先生先生莫外求道要人傳劍要收今日相逢
江海岸一盃村酒勸君休

龐眉鬪豎惡精神萬里騰空一擲身背上匣中
三尺劍爲天且示不平人

贈曹先生

鶴不西飛龍不行露乾雲破洞簫清少年仙子

說閑事遙隔綵雲聞笑聲

海上相逢趙同

南宮水火吾須濟北闕夫妻我自媒
洞裏龍兒嬌鬢律山前童子喜徘徊

題鳳翔府天慶觀

得道年來八百秋不曾飛劍取人頭
玉皇未有天符至且貨烏金混世流

劍畫此詩於襄陽雪中

峴山一夜玉龍寒鳳林千樹梨花老
襄陽城裏

没人知襄陽城外江山好

洞庭湖君山頌

午夜君山翫月回西鄰小圃碧蓮開
天香風露蒼華冷雲在青霄鶴未來

秦州北山觀留詩

石池清水是吾心剛被桃花影倒沉
一到邽山宮闕內銷閑澄慮七絃琴

宋朝張天覺爲相之日有繼縷道人
及門求施公不知禮敬因戲問道人

有何仙術。若以能捏土爲香公請談。
爲之。須臾煙罷。道人不見。但留詩于
案上云。

捏土爲香事。有因世間宜假。不宜真。皇朝宰相
張天覺。天下雲游。呂洞賓。

贈陳處士

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜因何
無姓字。玉都必是有仙名。雲歸入海龍千尺。雲
滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔詔。

先生

哭陳先生

天網恢恢。萬象踈。一身親到華山區。寒雲去後
留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千
年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。南北東西少
丈夫。

化江南簡寂觀道人侯用晦磨劍詩云

敬整鋒銜。敢憚勞。凌晨開匣。玉龍嗥。手中氣。槩
冰三尺。石上精神。蛇一條。姦血默隨流水盡。凶

豪今逐漬痕消削平浮世不平事與爾相將上
九霄

熙寧元年八月十九日過湖州東林

沈山用石榴皮寫絕句於壁自號回

山人

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來
緣好客黃金散盡爲收書

大雲寺茶詩

玉華一鎗稱絕品僧家造法極功夫兔毛

香雲百蝦眼湯翻細浪俱斷送睡魂離几席
添清氣入肌膚幽叢自落溪壺外不肯移根入

上都

別詩二首

無心獨坐轉黃庭不逐時流入利名救老只存
真一氣修生長遣百神靈朝朝煉液歸瓊壺夜
夜朝元養玉英莫笑老人貧裏樂十年功滿上
三清

特人受氣稟陰陽均體乾坤壽命長爲重本宗

能壽未因輕元祖遂淪亡三宮自有迴流法萬
物那無運用方咫尺崑崙山上玉幾人知是藥
中王

贈羅浮道士

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子
管不得壺裏乾坤只自由數着殘碁江月曉一
聲長嘯海山秋飲餘回首話歸路遙指白雲天
際頭

宿州天慶觀殿門留贈符離道士

秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴駕
何方去仙洞朝元失我期

題黃鶴樓石照

黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴
誰能會惟有清風明月知

荅僧見

三千里外無家客七百年來雲水身行滿蓬萊
爲別館道成瓦礫盡黃金待賓盃裏常存酒化
藥爐中別有春積德求師何患少由來天地不

私親

與潭州智度寺慧覺詩并序余游韶

郴東下湘江今見覺公觀其禪學精

明性源淳潔促膝靜坐收光內照一

衲之外無餘衣一鉢之外無餘食達

生死岸破煩惱殼方今佛衣寂寂兮

無傳禪理懸懸兮幾絕扶而興者其

在吾師乎

達者推心兼濟物聖賢傳法不離真請師開說

西來意七祖如今未有人

題僧房絕句

唐朝進士今日神仙足躡紫霧却返洞天

賜齊州李希遇詩云

少飲欺心酒休貪不義財福因慈善得禍向巧

姦來

景福寺題一聯

莫道神仙無學處古今多少上界人

六言

春暖群花半開逍遙石上徘徊獨携玉律卅訣
閑踏青莎碧苔古洞眠來九載流霞飲幾千盃
逢人莫話他事笑指白雲去來

明胎息

密室靜存神陰陽重一斤煉成商女液嚙盡坎
男津漸變逍遙體超然自在身更修功業滿旌
鶴引朝真

一本燕盡
作方咽

警世

一天佳人體似酥腰間伏劍斬凡夫雖然不見

人頭落暗裏教君骨髓枯

通道

通道復通玄名留四海傳交親一拄杖和氣兩
空拳要果途巡種思茶逐旋煎豈知來混世不
久却回天

為賈師推發明古鏡

手內青蛇變白日洞中仙果艷長春須知物外
煙霞客不是塵中磨鏡人

崔中舉進士游岳陽遇真人錄沁園

春詞詰其姓名薦之李守排戶而入
惟見留詩於壁

腹內嬰兒養已成且若塵市暫娛情無端措大
剛饒舌却入白雲深處行

題詩紫極宮

宮門一閉入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴
聲急

闕題

獨自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南

老樹精分明知我神仙過

山隱

松枯石老水縈迴箇裏難教俗客來擡眼試看
山外景紛紛風急障黃埃

絕句

息精息氣養精神精養丹田氣養身有人學得
這般術便是長生不死人

斗笠爲帆扇作舟五湖四海任遨遊大千沙界
須臾至石爛松枯經幾秋

或爲道士或爲僧混俗和光別有能苦海翻成
天上路毘盧常點百千燈

勸世

一毫之善與人方便一毫之惡勸君莫作衣食
隨緣自然快樂等是甚命問什麼卜欺人是禍
饒人是福天眼昭昭報應甚速諦聽吾言神欽
鬼伏

搖頭坯歌

石頭坯隨雨破祇是未曾經水火若經水火燒

成碑留向世間住萬年稜角堅完不復壞扣之
聲韻堪磨鑄凡水火尚成功堅完萬物誰能同
修行路上多少人窮年煉養費精神不道未曾
經水火無常一旦臨君身既不悟終不悔死了
猶來惜精髓主持正念大艱辛一失人身爲異
類君不見洛陽富鄭公說與金丹如盲聾執迷
不悟修真理焉知潛合造化功又不見九江張
尚書服藥失明神氣枯不知還丹本無質翻餌
金石何太愚又不見三衢趙樞密參禪作鬼終

不識修完外躰在何邊辯捷語言終不實搖頭
坏隨雨破便似修行這幾箇大丈夫超覺性了
盡空門不爲證伏羲傳道至于今窮理盡性至
於命了命如何是本元先認坎離并四正坎離
卽是真常家見者超九須入聖坎是虎離是龍
二躰本來同一宮龍吞虎啗居其中離合浮沉
初復終剝而復否而泰進退徃來定交會弦而
望明而晦消長盈虛相匹配神仙深入水晶宮
持欵醍醐清更醲餌之千日功便成金筋玉骨

身已輕此箇景象惟自身上升早得朝三清三
清聖位我亦有本來只奪乾坤精飲九酒食羶
腥補養元和冲更盈自融結轉光明變作珍珠
飛玉京須臾六年腸不餒血化白膏體難毀不
食方爲真絕糧真氣薰蒸肢躰強既不食超百
億口鼻都無九喘息真人以踵九以疾從此真
九兩邊立到此遂成無漏身胎息丹田湧真火
老氏自此孺嬰兒火候九年都經過留形住世
不知春忽爾天門頂中破真人出現大神通從

北天仙可相賀聖賢三教不異門昧者勞心体
恁麼有識自愛生有形終不滅嘆愚人空駕說
愚人流蕩無則休落趣循環幾時徹學人學人
細尋覓且須研究古金碧金碧參同不記年妙
中妙兮玄中玄

純陽呂真人文集卷之六

純陽宮真人文集卷之七

詩記歌詞

贈劉方處士

六國愁看沉與浮，携琴長嘯出神州。
擬向煙霞煮白石，偶來城市見丹丘。
受得金華出世術，期於紫府駕雲遊。
年來摘得黃巖翠，琪樹參差連地肺。
露飄香隴玉笛滋，月上碧峰丹鶴唳。
洞天消息春正深，仙路往還俗難繼。
忽因乘興下白雲，與君邂逅於塵世。
塵世相逢開口布，共論太

古同流志騫琴寶瑟與君彈瓊漿玉液勸我醉
醉中一話興亡事云道摠無堯組累浮世短景
倏成空石火電光看即逝韶年淑質曾非固花
面玉顏還作土芳樽但繼曉復昏樂事不窮今
與古何如識箇玄玄道道在杳冥須細考壺中
一粒化竒物物外千年功力與但能制得水
中華水火翻成金丹竈丹就人間不久居自有碧
霄元命誥玄洲暢谷悉可居地壽天齡永相保
鸞車鶴駕逐雲飛迢迢瑤池應易到耳聞爭戰

還傾覆眼見妍華成枯槁唐家舊國盡荒蕪漢
室諸陵空白草蜂蟬世界實足悲植花性命莫
遲遲珠璣溢屋非爲福羅綺滿箱徒自危志士
戒貪惜所重達人忘欲寧自期劉方劉方審聽
我流光迅速如飛過陰媯果决用心除尸鬼因
循爲汝禍八瓊秘訣君自識莫待鈇空車又破
破車壞鈇須震驚直遇伯陽應不可悠悠憂家
復憂國耗盡三田元宅火咫尺玄關若要開憑
君自解黃金鎖

寄白龍洞劉道人

玉走金飛兩曜忙始聞花發又秋霜徒誇錢壽
千來歲也似雲中一電光一電光何太疾百年
都來三萬日其間寒暑互煎熬不覺童顏暗中
失縱有兒孫滿眼前却成恩愛轉牽纏及乎精
竭身枯朽誰解教伊暫駐顏延年之道既無計
不免將身歸逝水但看古往聖賢人幾箇解留
身在世身在世也有方只爲時人誤度量競向
山中尋草藥伏鉛制汞點丹陽點丹陽事迥別

白龍洞求赤血取來離位制陰精配合調和
有時節時節正用媒人金翁姪女結親姻金翁
僞夢騎白虎姪女常駕赤龍身虎來靜坐秋江
裏龍向潭中奮身起兩獸相逢戰一場波浪奔
騰如鼎沸黃婆丁老助威靈撼動乾坤走神鬼
須臾戰罷雲氣收種箇玄珠在泥底從此根芽
漸長成隨時灌溉抱真精十月脫胎吞入口忽
覺凡身已有靈此箇事世間稀不是等閑人得
知宿世若無仙骨分容易如何得遇之金液丹

宜便煉大都光景急如箭要取魚須結筌何不
收心煉取鉛莫教燭被風吹滅六道輪迴難恣
天近來世上人多詐盡著布衣稱道者問他金
木是何般噤口不言如害啞却云服氣與休糧
別有門庭道路長豈不見陰君破迷歌裏說太
乙含真法最強莫怪言詞太狂劣只爲時人難
鑒別惟君心與我心同方敢傾心與君說

贈喬二郎

與君相見皇都裏陶陶動便經年醉醉中往往

愛藏真亦不爲他名與利勸君休戀浮華榮真
須奔走煙霞散程煙霞欲去如何去先須肘後飛
金晶金晶飛到上宮裏上宮下宮通光明當時
玉汞涓涓生奔歸元海如雷聲從此夫妻相際
會歡娛一作勇躍情無外水火都來兩半間卦
候翻成天地泰一浮一沉陽煉陰陰盡方知此
理深到底根元是何物分明只是水中金喬公
喬公急下手莫逐鳥飛燕走何如修煉作真
人塵世浮生終不久人一作道人道長生沒得來自

古至今有有有

鄂渚悟道歌

縱橫天際爲閑客時遇季秋重陽節陰雲一布
徧長空膏澤連綿滋萬物因雨泥滑門不出忽
聞鄰舍語丹術試問鄰公可相傳一言許肯更
無難數篇奇怪文入手一夜挑燈讀不了曉來
日早纔看畢不覺自醉如恍惚恍惚之中見有
物狀如日輪明突屹自言便是丹砂精宜向鼎
中烹凡質凡質本來不化真化真須得真中物

不用鉛不用汞還丹須向爐中種玄中之玄鼎
真鉛及至用鉛還不用或名龍或名虎或號嬰
兒并姪女丹砂一粒名千般一中有二爲丹母
火莫燃水莫凍修之煉之須珍重直待虎嘯折
巔峰驪龍奪得玄珠弄龍吞玄寶忽昇飛飛龍
被我捉來騎一翥上朝歸碧落碧落廣闊無東
西無曉無夜無年月無寒無暑無四時自從修
到無爲地始覺奇之又怪之

又記

數載樂幽幽歆迓寒暑逼不求名與利猶恐身
心役苦志慕黃庭懇懃求道跡陰功暗心修善
行長日積世路果逢師時人皆不識我師機行
密懷量性孤僻解把五行移能將四象易傳余
造化門始悟希夷則服取兩般真從頭路端的
烹煎日月壺不離乾坤側至道眼前觀得之元
咫尺真空空不空真色色非色推倒玉葫蘆遙
出黃金液緊把赤龍頭猛將驪珠吸吞歸臟腑
中查得神仙力妙歸一黍未延年千萬億同途

聽我吟與道相親益未曉真黃芽徒勞遊紫陌
把住赤烏魂突出銀蟾魄未省此中玄常流容
易測三天應有路九地終無厄守道且藏愚忘
機要混迹群生莫相輕已是蓬萊客

祕訣歌

求之不見來郎不見不見君之素面火裏曾飛
水中亦見道路非遙身心不戀又不知有返陰
之龜回陽之鴈遇即遇其人達即達其神一萬
二千甲子這一壺流霞長春流霞流霞本性一

家飢餐日精渴飲月華將甲子丁丑之歲與君
夾破東門之大武

兔牛生夏侯生

二秀才二秀才兮非秀才非秀才兮是仙才中
華國裏親遭遇仰面觀天笑眼開一作鶴形兮
龜骨龍吟兮虎顏我有至言相勸勉願君兮勿
猜勿猜但煦日吹月燕雨呵雷火寄冥宮水濟
丹臺金木交而土歸位鉛汞分而丹露胎赤血
換而白乳流透九竅兮動百骸然然卷然然舒

哀哀吟哈孩兒喘而不死腹空虛兮長齋酬名
利兮狂歌醉舞酬富貴兮麻襪莎鞋甲子問特
休記看桑田變作黃埃青山白雲好居住勸君
歸去來兮歸去來

谷神歌

我有一腹空谷虛言之道有又還無言之無兮
不可捨言之有兮不可居谷兮谷兮太玄妙神
兮神兮真大道保之守之不死名修之煉之仙
人號神得一以靈谷得一以盈若人能守一焉

此是長生本不遠離身還不見煉之功若成自然凡骨變谷神不死玄牝門出入綿綿道若存
修煉還須夜半子河車般載上崑崙龍又吟虎
又嘯風雲際會黃婆叫火中姤女正含嬌回觀
水底嬰兒俏嬰兒姤女見黃婆兒女相逢兩意
和金殿玉堂門十二金翁木母正來過重門過
後牢關鎖點檢斗牛先下火進火消陰始一陽
卜歲仙桃初結果曲江東岸金烏飛西岸清光
一輝烏兔走歸峰頂上爐中姤女脫青衣脫

却青衣露素體嬰兒領入重障裏十月情濃產
一男說到長生求不死勸君煉勸君修谷神不
死此中求此中悟取玄微處與君白日登一作到

瀛洲

修身訣三首

人命急如線上下往來速如箭認得是元神子
後午前須至煉隨意出隨意入天地三才人得
一既得一勿遺失失了未求無一物堪嘆荒郊

塚墓中自古滅亡不知屈

一本無後兩句

煙花爛熳人事悠悠得之者一氣吞元失之者
三泉昧景至藥龍居虎位虎據龍宮當龍虎混
合之時認恍惚杳冥之路大電霹而神莫爲迅
雷烈而神莫知去彼取此今用資久視之功即
是遷神之妙一本去彼繁華取此真實用資云
先住其子後覓其母率首爲宗擒和正取水伏
其火龍引其虎得自兩眉始應玄牝雷驚電杳
無非黃蓋之家一作金液瓊漿盡屬丹池之寶
老子之術盡於斯矣嗟失金玉滿堂莫之能守也

長短句

落魄且落魄夜宿鄉村朝遊城郭閑來無事詵
青山困來街市貨丹藥賣得錢不等度酤美酒
自斟酌醉後吟戮動鬼神任意日頭向西落

直指大丹歌

三清宮殿隱崑巔日月光浮起紫煙池沼泓泓
翻玉液樓臺疊疊運靈泉青龍乘火鉛爲汞白
虎騰波汞作鉛欲得坎男求配偶須憑離女結
因緣黃婆設盡千般計金鼎開成一朶蓮列女

擊鳥當左畔將軍戴兗鎮西邊黑龜却伏紅爐
下朱雀還栖華閣前然後澄神窺見影三周功
就駕雲軒

漁父詞一十八首

入定

閉目藏真神思疑杳冥中裏見吾宗無邊畔迥
朦朧玄景觀來覺盡空

初九

大道從來屬自然空堂寂坐守機關三田寶鎮

長存赤帝分明坐廣寒

玄用

日月交加曉夜奔崑崙頂上定乾坤真鏡裏實
堪論變變紅霞曉寂門

神効

恍惚擒來得自然偷他造化在其間神鼎內火
烹煎盡歷陰陽結作丹

沐浴

卯酉門中作用時赤龍時蘸玉清池雲薄薄雨

微微看取嬌容露雪肌

延壽

子午常殮日月精玄關門戶啓還高長如此過
平生且把陰陽子細烹

瑞鼎

會合都從戊己家金鉛水汞莫須誇只此物終
丹砂反覆陰陽色轉華

活得

位立三才屬五行陰陽合處便相生龍飛虜虎

往符吐箇神珠各戰爭

燦爛

四象分明八卦周乾坤男女論綢繆交會處更
嬌羞轉覺情深玉體柔

煉質

運本還元於此尋周流金鼎虎龍吟身不老俗
難侵貌返童顏骨變金

神異

還返初成立變童瑞蓮開處色輝紅金鼎內迥

朦朧換骨添筋處處同

知路

那箇仙經述此方參同大易頭陰陽須窮取莫
顛狂會者名高道自昌

朝帝

九轉功成數盡乾開爐撥鼎見金丹殮餌了別
塵寰足躡青雲突上天

方契理

舉世人生何所依不求自己更求誰絕嗜慾斷

貪癡美把神明暗裏欺

自無憂

學道初從此處修斷除貪愛別嬌柔長守靜處
深幽服氣餐霞飽即休

作甚物

貪貴貪榮逐利名追遊醉後戀惓情年不未代
君驚一報身終那裏生

疾瞥地

萬劫千生得箇人須知先世種來因速覺悟

迷津莫使輪迴受苦辛

常自在

閉目尋真真自歸玄珠一顆出輝輝終日說真
離免使閻王遣使追

夢江南詞十一首

淮南法淮南法秋石最堪誇位應乾坤白雲節
象移寅卯載河車子午結朝霞

王陽術王陽術得秘是黃芽萬藥初生將此類
黃鍾應律始歸家一月定君誇

黃帝術黃

帝術玄妙美金華玉液初凝紅粉見

乾坤覆載

暗交加龍虎變成砂

長生術長

生術玄要補泥丸彭祖得之年八百

世人因此

轉傷殘誰是識陰丹

陰丹訣陰

丹訣三五合玄圖二八應機堪採運

玉瓊回首

兪崇枯顏貌勝凡姝

長生術長

生術初九秘潛龍慎勿從高宜作客

丹田流注

氣交通耆老反嬰童

修身客修

才客莫誤入迷津氣術金丹傳在世

象天象地象人身不用問東鄰

還丹訣還丹訣九九最幽玄三性本同一體內
要燒靈藥切尋鉛尋得是神僊

長生藥長生藥不用問他人八卦九宮看掌上
五行四象在人身明了自通神

學道客學道客修養莫遲遲光景斯須如夢裏
還丹粟粒亦黃金安死去莫回歸

生客活生客客細察微言百歲夢中看即過
修煉保壽年不久是神仙

七卷終

純陽呂真人文集卷之八

西江月八首

着意黃庭歲久留心金碧年深爲憂白髮鬢相
侵仙謨朝朝討尋 祕要俱皆覽過神仙奧旨
重吟至人親指水中金不負平生志心
任是聰明志士常迷東竈黃庭參同大易事分
明不曉如醉難醒 若遇高人指引都來不費
力程北方坎子是金精認得黃芽方盛

世有學人無數愚癡妄意如麻汞鉛錯認結爲

砂運火欲覓黃芽 千日虛勞心力人盡破

道家真鉛似玉本無瑕將鳳歌比狂鴉

至道不煩不遠至人只在目前淮王煉石得冲

天漢世已經千年 全在低心下意事該緣分

偶然安爐致鼎盡周圓須得汞去投鉛

聽說金公兩字何物喚作金孫尋枝尋葉必知

根無智便乃心昏 若用凡鉛爲體都來少覺

無魂水銀漸結必難存秘訣要處誰論

真假兩般玄字金公所料重迷凡鉛縱與岳

不肯假與金妻 聽說真鉛住處他家跳在

深溪兩情恩愛事因媒義重爭敢東西

水火運來周歲四六勿錯如初水多火少失功

夫勝地方始安爐一直須認鼎與藥却如雞子

無殊內黃外白結凝酥一顆圓明汞珠

彼此離於生處火遭水破驚忙分身各自擬深

藏半路再遣蕭郎 夫爲無衣素體妻因水浸

黃丙丁甲乙有形相剛遣令合陰陽

沁園春

七返還丹在人先須煉已待時正一陽初動中
腎滿永溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎龍交
媾進火功夫猶闕危猶闕危元作牛斗危玉案
缺亦云妙在危箕斗牛女
正爲一陽初動之位
或作猶闕危恐非是今曲江上看月華瑩淨有
箇鳥飛 當時自飲刀圭又誰信無中養就兒
辨水源清濁金木間隔不因師指此事難知道
要玄微天機深遠下手速修猶太遲蓬萊路待
三千行滿獨步雲歸

卜筮子

心空道亦空風靜林還靜捲盡浮雲月自明中
有山河影 供養及修行舊話成重省豆爆生
蓮火裏時痛撥寒灰冷

步蟾宮

坎离坤兌逢子午須認取自家根祖地雷震動
山頭兩要洗濯黃芽土 捉得金精牢閉鋼煉
甲庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生
姓呂向有一太守好道令效者唱道情詞曲
無以應命遂迎方士求之忽有道人過
康酒題詞于壁而去次日效佐公筵以此歌之
太守驚問歌來道人竟失其樂方知其爲呂公

滿庭芳

大道淵源高真隱秘風流豈可知聞先天一氣
清濁自然分不識坎离顛倒誰能辨金木浮沉
幽微處無中產有澗畔虎龍吟 壺中真造
天精地髓陰魄陽魂運周天水火燮理寒溫十
月脫胎丹就除此外皆是傍門君知否塵寰走
徧端的少知音

醉江月

仙風道骨顛倒運乾坤平分時節金木相交坎
离位一粒刀圭凝結水虎潛形火龍伏體萬丈
毫光烈仙苑 女板折 霄漢此夜
中秋銀蟾
層雪此是天關地軸誰
解推窮圓鏡 二天霎時丹聚到此憑何訣
倚天長嘯洞中無限風月

水龍吟

目前咫尺長生路多少愚人
不悟愛河浪闊洪
波風緊舟船難渡
略聽仙師語到彼岸只消一

可煉金丹換了凡胎濁骨免輪迴三塗苦
萬事澄心定意聚真陽都歸一處分明認得靈
光真趣本來面目此箇幽微理莫容易等閑分
付知蓬萊自有神仙伴侶同攜手朝天去

沁園春

火宅牽纏夜去明來早晚無休奈今日不知明
日事波波劫劫有甚來由人世風燈草頭珠露
我見傷心眼泪流不堅久似石中迸火水上浮
漚休休聞早回頭把往日風流一筆勾但爲
衣淡飯隨緣度日任人笑我我又何求限到頭
來不論貧富着甚干忙日夜憂勤年少把家緣
弃了海上來遊

浪淘沙

我有屋三椽住在靈源無遮四壁任蕭然萬象
森羅爲斗拱瓦蓋青天無漏得多年結就因緣
修成功行滿三千降得火龍伏得虎陸地神仙

沁園春

詩曲文章任汝空留數千萬篇奈日推一日月

推一月今年不了又待來年有限光陰無涯火
院只恐蹉跎老却賢貪癡漢望成家學道兩事
雙全 凡夫只戀塵緣又誰信壺中別有天這
道本無情不親富貴不踈貧賤只要心堅不在
勞神不須苦行息慮忘機合自然長生事待明
公放下方可相傳

蘇懷遮

天不高地不大惟有真心物物俱含載不用之
時全體在用即拈來萬象周沙界 虛無中塵

色內盡是還丹歷歷堪採這箇丹爐解不解
養就靈烏飛出光明海

雨中花 題岳陽樓

三百年間功標青史幾多俱委埃塵慨黃梁弄
儒事厭世藏身將我一枝丹桂換他千載青春
岳陽樓上綸中羽扇誰識天人 蓬萊願應仙
舉誰知會合仙賓遙想望吹笙玉殿奏舞鸞
風馭雲輶不散碧桃紫柰長新願逢一粒九霞
光裏相繼朝真

促拍滿路花 題長安酒樓柱

西風吹渭水落葉滿長安茫茫塵世裏獨清閑
自然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就一粒刀圭
便成陸地神仙 從他富貴擁華軒到了亦徒
然黃梁猶未熟夢驚殘是非海裏終久立身難
拂袖江西去白蘋紅蓼再遊滄浦廬山

純陽呂真人文集卷之八終