

蓮漪集

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蓮漪集目

醉夢先生傳

唐翼國秦叔寶傳

涉江草序

祿文雜著自序

兵志序

茗東贈言序

嵩在樓詩序

王道南刻五戒序

重刻龐居士語錄序

陶國風劉玉聲冊序

淨相金剛了義頌序

江夏尹偉公南遊草序

片雲歸集序

贈徐宿南序

贈禹若兄序

贈沈子公抑序

長生塔院募准提懺齋序

重修演教寺序 富春道院募序

鎮江玄壇宮募序 放生社冊序

堯峰煉真靖記 長生塔院記

命說贈溫子謙俞 逸羣弟拇陣圖說

普勸同里修德禳災說

致凌子冲書 題丁次星仰望雲圖

五玄頌 還金高義頌

九華山重修地藏殿碑文

祭贊翁胡姨夫文 祭溫柏心文

祭蔡韞翁文 東藏雲和尚塔銘

蓮漪集目 全

蓮漪集目



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蓮漪集

醉夢先生傳

醉、夢、先、生、者、不、知、何、許、人、也、少、嗜、道、德、癖、於、仁、義、淫、於、
 典、籍、一、往、而、不、返、逮、稍、壯、而、知、其、非、也、曰、我、何、為、哉、道、
 德、若、土、苴、仁、義、若、糠、粃、典、籍、若、敗、屣、矣、我、何、為、哉、遂、奉、
 淵、明、伯、倫、為、師、友、性、不、能、飲、而、頗、好、飲、飲、輒、醉、醉、則、陶、
 陶、焉、于、于、焉、入、於、夢、矣、夢、已、復、飲、飲、復、醉、醉、又、夢、也、若、
 循、環、狀、率、以、為、嘗、好、事、者、因、呼、為、醉、夢、先、生、云、或、問、之、

吳興董漢策帷孺著

蓮漪集

醉夢先生傳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



曰○子○何○耽○於○醉○夢○如○是○先○生○曰○是○非○爾○所○知○也○夫○人○心○
狂○驚○何○時○已○哉○車○馬○也○王○侯○也○涌○而○伏○者○逞○而○峙○者○山○
川○也○搏○擊○吞○噬○者○水○火○兵○甲○也○醉○則○息○矣○雖○狀○猶○未○化○
也○吾○醉○且○夢○焉○其○境○淳○寂○其○人○澹○定○其○動○作○若○輕○雲○往○
來○不○瞬○息○而○千○里○不○跬○步○而○五○岳○窮○天○入○地○挾○日○捫○星○
誰○何○能○遏○此○生○平○之○至○樂○也○吾○方○將○左○提○醉○鄉○右○挈○夢○
鄉○雙○璽○宛○狀○相○與○率○醉○民○入○夢○國○子○能○從○我○遊○乎○客○聞○
其○說○大○悅○之○先○生○因○與○其○徒○啜○醪○哺○醪○踏○跚○箕○踞○於○清○
泉○白○石○間○少○選○其○徒○皆○不○勝○杯○酌○稍○稍○散○去○先○生○笑○曰○

吾○固○知○公○等○無○能○爲○也○如○此○者○蓋○終○身○不○能○達○醉○鄉○何○
况○夢○國○先○生○於○是○洗○竿○傾○壘○脫○巾○獨○酌○長○吟○浩○歌○莫○知○
終○極○

獨醒何如共醉此中固有桃源矣作此文者能於
夜室發慧燈又能於指端現滄海真得如幻三昧
未審箇中可容不寐道
人一席否
耿菴

唐翼國秦叔寶傳

秦叔寶名瓊齊州歷城人也。大業中隸隋將來護兒帳內。叔寶喪母。護兒遣使弔之。軍吏怪曰：士卒死亡及遭喪者多矣。將軍未嘗降問。獨弔叔寶何也？護兒曰：此子勇悍固絕羣矣。加有志節。安得已。卑賤輕之哉。隋末羣盜起。叔寶從通守張須陁擊賊帥盧明月於下邳。賊衆十餘萬。須陁所將纔萬人。勢不敵。去賊六七里立柵。相持十餘日。糧盡。將退。須陁謂諸將士曰：賊見兵却。必輕來追我。其衆旣出營。卽虛。虛則我以千人襲之。可大捷。

也。朕此固危險。誰能爲我將此千人去者。衆莫敢對。惟叔寶與羅士信請行。於是須陀委柵遁。二人分領千兵。伏蘆葦間。旣而明月果悉衆追須陀。猶留兵守壁去。稍遠。叔寶與士信馳至壁。壁門閉不得入。皆踴焉。超升其樓。拔賊旗幟各殺數人。營中大亂。叔寶士信廼斬關以納外兵。因縱火燔其三十餘柵。煙焰漲天。明月奔還。須陀復廻兵奮擊。大破賊衆。明月以數百騎遁去。餘皆擄之。由是勇氣聞於遠近。士信固良家子。年未成。童好馬。稍叔寶異之。相友善。每戰先後出貫陣。先登。叔寶旣以

勇戰顯。士信亦因此名聞山東。旣擊孫宣雅於海曲。叔寶先登破之。前後累勲。授建節尉。當是時。李密與翟讓起兵東都。破金堤關。掠滎陽諸縣。城堡皆下之。滎陽太守楊慶及通守張須陁以兵討讓。讓固嘗爲須陁所敗。聞其來。頗懼。密說讓列陣以待。分兵於林木設伏。讓戰不利。稍却。密發伏自後掩之。須陁衆潰。戰歿。叔寶不勝。悲收餘衆。附隋將裴仁基。於武牢。將爲須陁報仇。會隋政日益亂。段達等用事。羣盜蠡起。賊臣王世克專制。號令。越王侗僮擁虛位。李密襲破興洛倉。恣人所取。

四
人心歸之。又有桃李子之識。或疑密爲真主也。隋所置郡縣長吏多歸密者。於是裴仁基及其子行儼舉武牢歸密。密得叔寶大喜過望。以爲帳內驃騎待之甚厚。驃騎者李密所簡練軍鋒之冠也。密於軍中選勇士尤異者八千人。隸四驃騎。分左右以自衛。號爲內軍。嘗云此八千人可當百萬矣。叔寶與東阿程知節各統其一。兩人又相得甚歡。密與宇文文化及大戰於黎陽童山。密中流矢墮馬。悶絕。左右奔散。追兵且至。叔寶獨捍衛之。密遂獲免。叔寶復收兵力。戰化及。迺退。密甚德之。後密敗。

叔寶爲王世克所得。署龍驤大將軍。是時唐高祖已起兵。晉陽謀略戰功皆出自秦王世民。仁聲振天下。太子建成齊王元吉雖忌之。勿能奪也。世克挾越王侗誘李密破宇文文化及。又假託鬼神祀周公於洛水。遣巫宣言周公欲令太尉急討李密。密旣敗。世克脅越王侗加九錫。用道士桓法嗣所上孔子閉房記。言世克當代隋爲帝。遂篡位。國號鄭。廢越王侗於合涼殿。裴仁基及其子行儼等謀誅世克。復立侗。事洩。皆被害。夷三族。世克遂鳩殺越王侗。其將軍羅士信率其衆千餘人來降於唐。

唐武德三年七月唐遣秦王世民統兵伐世克兵入鄭
界程知節謂叔寶曰世克器局淺狹而多妄語好爲咒
誓乃巫師老嫗耳豈撥亂之主乎及世克拒王師於九
曲陣旣成列叔寶遂與知節及吳黑闥牛進達等數十
騎西馳百許步下馬拜世克曰雖蒙殊禮不能仰事請
從此辭世克懼不敢逼遂躍馬來歸高祖令事秦府秦
王聞其勇略厚加禮遇從鎮長春宮拜馬軍總管秦王
旣喜得大將材而叔寶知節等又相慶遇英主也居無
何劉武周從朔方南侵與宋金剛并力引突厥之衆陷

太原破晉滄二州屢敗齊王元吉太常李仲文僕射裴
寂將軍劉弘基等兵其偏將善陽尉遲敬德深入夏縣
破永安王孝基尚書于筠執獨孤懷恩唐儉等諸軍皆
沒中州震恐秦王乃命叔寶邀擊敬德於美良川獨身
挑戰經日大破之叔寶功最多高祖遣使賜以金瓶勞
之曰卿不顧妻子遠來投我又立功効如此朕肉可爲
卿用者當割以賜卿况子女玉帛乎卿當勉之尋授秦
王府右三統軍遂破武周兵於蒲州又破之於涪州追
及宋金剛於雀鼠谷一日八戰皆破之俘斬數萬人獲

輜重千餘兩金剛走介州尚有衆二萬出其西門背城而陣叔寶等力戰破之金剛輕騎遁走敬德迺與尋相張萬歲等收其精兵舉介州降武周遂破滅錄叔寶前後勲賜黃金伯斤雜綵六千段授上柱國徵叔寶則敬德自朔方來竟無敵也四年從討世克嘗爲前鋒世克又與夏國竇建德合建德引兵入滑州衆數十萬來援世克秦王頓兵武牢與建德陣相拒叔寶以精騎數十先陷其陣反覆四五合遂大破之斬建德王世克請降進封叔寶翼國公賜黃金百斤帛七千段五年劉黑闥

僭稱漢東王據洛州陷洛水縣羅士信歿之叔寶從秦王擊破黑闥賞物千段叔寶每從秦王征伐敵中有驍將銳士炫耀人馬往來者上意頗怒之輒命叔寶往取叔寶應命躍馬負槍而進必刺之萬衆之中人馬辟易上意益愛重而叔寶之名遂雄天下叔寶初與敬德決戰於兩陣間後同事秦府翼衛如左右手六月四日叔寶與敬德等從誅建成元吉事寧拜左武衛大將軍食寔封七百戶而秦王遂登寶位大一統矣其後叔寶嘗多疾病因謂人曰吾少長戎馬當大敵身經二百餘陣

屢中重創計吾前後出血亦數斛矣今安得不病乎吾
幸遇真主立功名吾歿無憾矣十二年卒贈徐州都督
陪葬昭陵太宗特令所司就其塋內立石人馬以旌戰
陣之功焉十三年改封胡國公與長孫無忌等圖形於
凌烟閣上

少微外史曰方文皇起兵於太原時義旗直指雲龍景
從英雄之士莫不競赴而匡王業矣朕而一時將帥或
發聲草澤或末路凶終如秦叔寶之清白立身保功名
以終天年者不多見也迹其宛轉榮洛時存隋不能託

此贊真
草率就
即身生
龍者乙
丙秋高
雲瞻後

李又誤皇皇求真主而不得智勇不交困乎逮其騰身
九曲建績美良數年之間勲業爛朕矣天命使朕豈獨
智勇勝哉要之略冠當時大節不亂其志意固淡遠歟

此傳何減史遷其行文斷續起伏之妙不可端倪
分明爲翼國寫生而張須陀程知節盧士信裴仁
基父子等皆影現傳中又作家附傳法也芝筠向
余說嘗夢翼國論兵法頗異之故作此傳聊補新
舊唐書所未備古今神
交信有之耶 蒼來

涉江草序

丙申之夏、視北潘子遊於湘江、余既爲文以送之矣、越
半載、潘子歸來、手一編雜詩歌若干首以示余、蓋潘子
負磊落英多之才、未得展其志願、斯遊也、俯睇大江上、
溯澧湘、覽赤壁之勝、概弔孫曹之已事、登歌擊劍、未遇
周郎、感慨係之、於是尋鶴夢、訪雪堂、又不得逢坡公、其
人者、激窮愁爲嘯傲、秋風蘆月、遂與觴詠俱遠矣、此潘
子詩歌之所繇作歟、潘子蓋非好遊者、前乎此、潘子固
嘗鍵居學古、探黃石陰符之秘矣、後乎此、或將棲衡廬

焉○或○將○隱○海○隅○焉○或○將○息○岱○華○焉○故○知○斯○遊○爲○偶○然○所○
得○詩○歌○無○非○偶○然○若○謂○含○悲○攤○怨○於○江○籬○沅○芷○乎○取○之○
則○潘○子○固○豪○士○非○正○則○一○流○人○是○何○足○以○知○潘○子○

水何澹澹 山島聳峙
似此文境 菊旃

祿文雜著自序

余○未○成○童○時○喜○擊○劍○風○起○雲○落○身○輕○若○無○有○或○佐○之○酒○
則○益○狂○蓋○不○知○有○天○地○何○况○螺○贏○與○螟○蛉○哉○間○作○詩○古○
文○詞○任○悲○喜○之○所○之○錯○雜○波○沸○倘○乎○莫○測○其○所○津○涯○一○
往○皆○襁○褓○中○啼○笑○事○也○猶○憶○曩○昔○之○歲○塾○課○餘○間○手○一○
編○孫○吳○伊○唔○不○休○寒○倚○秋○鏢○炎○吹○綠○沉○崆○峒○之○駕○不○徠○
而○心○神○與○隆○中○碣○俱○往○矣○於○是○乎○有○墨○兵○苦○夏○諸○序○風○
胡○叢○談○放○浪○吳○越○檀○蘿○閨○位○庭○堅○夢○迴○不○升○而○爲○飛○揚○
掉○匪○則○沈○而○爲○潦○倒○頽○廢○杯○渡○葉○遊○於○是○乎○有○虞○鎧○蒲○

十
牀○薄○中○老○人○諸○傳○記○所○居○息○止○是○玄○覽○齋○方○丈○地○而○思
慮○則○無○不○馳○矣○或○考○周○官○或○疑○越○絕○治○泉○絮○亦○兼○王○伯
焉○於○是○乎○有○靖○室○慈○幼○諸○雜○著○也○而○抉○策○易○爻○探○玄○無
路○異○鄉○獨○客○我○心○也○哉○昌○言○未○能○且○學○歟○舌○於○是○乎○有
雪○屋○謠○嘻○童○子○之○技○止○此○矣○今○則○送○迎○寒○暑○老○我○歲○華
皓○月○在○天○崩○霜○在○握○迴○思○擊○劍○微○吟○忽○如○夢○也○撫○此○書
卷○能○無○永○歎○

天光煥敷自生奇彩誰云近
世竟無謫仙兄湛思

兵志序 代撰

水○無○定○勢○兵○無○定○形○兵○猶○水○也○其○發○源○也○涓○涓○不○息○放
乎○大○川○其○奔○駛○也○澎湃○洶○湧○浩○乎○不○知○所○終○極○壞○山○谷○
決○隄○防○潰○散○四○出○而○不○可○復○禦○兵○之○爲○形○亦○猶○是○也○遇
圓○而○成○壁○遇○方○而○成○珪○無○定○形○因○地○之○形○以○爲○勢○亦○如
水○無○定○勢○因○地○之○勢○以○成○形○蓋○非○規○矩○繩○墨○所○能○限○也○
雖○朕○兵○固○有○道○矣○車○以○破○堅○捍○敵○號○爲○有○足○之○城○騎○以
乘○勝○追○奔○名○曰○凌○風○之○電○步○則○拒○禦○固○守○立○乎○中○堅○收
車○騎○之○弊○握○轉○運○之○機○其○動○有○方○其○靜○有○法○雖○無○定○形

而軌度自在不可亂也善乎吾友某子之論兵也總車
步騎之長而參以地勢閑以營陣習以訓練此誠節制
之師萬勝之計矣愚嘗謂兵家之說實有三難所謂三
難者一曰立陣之難一曰行營之難一曰接戰之難所
謂立陣之難者或逢平原或值險阻丘陵之變態江河
之限隔陣形方幅裁度匪易也所謂行營之難者行則
爲陣止則爲營非有二道當其行不可止當其止不可
行撤單撤雙非意所測故謂之難所謂接戰之難者營
旣撤矣陣旣成矣兩軍相交或攻其左或出其右或陵

其前或襲其後周應四達非可方物紛紛紜紜鬪亂而
不可散此之謂難也善乎吾友某子之論兵營也陣也
接戰也一焉而已矣故訓諸平日無指揮之煩決機一
且無變亂之患此其所以去三難而就三易也愚嘗學
琴文武旣調宮商協奏方嚴徐重不可復紊知此者可
以論兵七絃縱送如鳥斯下如波斯流清風徐來灑塵
飄氛汪洋洋洋知此者可以論兵及其指滑手柔流泉
歷亂鐵馬奔行戈甲衝激若出九天若入九地圓而不
散知此者可以論兵然則琴亦兵法也何必飭壁壘勵

犒牧而後謂之兵也哉。吾聞之先賢曰：兵凶器也，不得已而用之。何况筆諸書冊，繪以丹青，昭昭朕告，人以攻擊之道乎？水藏於地而成師，兵藏於地而成衆。吾友其慎守此書也。藏諸名山，傳之其人，則亦庶乎其可矣。

余見芝筠作此序時，酒方酣，據案疾書，文無點竄，讀之如走數十萬甲兵於紙上，金戈鐵馬，波立雲飛，真異材也。

閒鶴

茗東贈言序

豫章楊猶龍先生，少歲應明經高第，而叅玄味真，遂臻神妙。今年春，自婁江來遊潯水，同人愛慕其道行，朝夕摳請。先生迺披黃操章，躡虛謁聖，開赤文於元皇之宮，拔幽爽於九壘之戶，靈蹟顯著，如桴鼓合，異哉。余嘗覽別傳所載魯人孔安國晚歲事云：嘗行氣服丹二百年，如童子。有安樂人陳伯者，事安國留三年，知其執信。安國乃告伯曰：吾少更勤苦，尋求道術，靡所不至。逢海濱漁父，師之。漁父者，故越相范蠡也。哀我有志，授我方法。

得度世吾傳道於范君而以授崔仲卿子試從仲卿游
當度世不老伯如其言果仙去夫范蠡以伯王之姿避
世海上稱漁父授方安國輒能不老夫大抵古者英豪間
恒樂道隱遁以全天年如范蠡者不可勝數也又未知
所謂魯人孔安國卽聖裔與否將無叅玄味真雖聖賢
之徒不免耶朕則楊先生操儒術而學道有以也有以
也居匝月同人賦詩贈之先生亦作歌爲別今人諷詠
斯篇可以想見先生之爲人矣又何必負簾懸屨訪先
生於海濱

筆所到處洲島橫生始覺聚
窟鳳麟固是長物 國風

嵩在樓詩序

客○有○遠○遊○者○自○日○出○以○至○身○山○泛○雲○旗○縱○桂○軸○左○駮○夸○
父○右○挾○鄒○亥○前○躡○羲○和○相○與○徜徉○乎○無○窮○之○壑○有○諷○之○
者○曰○是○何○子○之○奔○軼○絕○塵○如○是○也○客○應○之○曰○子○亦○安○知○
我○之○所○以○遊○也○耶○夫○大○塊○寄○也○人○世○夢○也○百○骸○五○官○芻○
馬○也○芻○馬○之○夢○又○托○於○所○寄○亦○可○哀○矣○又○安○知○我○遊○之○
非○遊○子○非○遊○之○爲○遊○也○耶○終○已○不○顧○發○爲○曼○聲○之○歌○其○
喜○也○聞○之○者○懽○踴○雀○抃○温○風○徐○來○草○木○向○榮○其○哀○也○堅○
冰○立○矣○飛○霜○至○矣○屋○烏○啼○而○夜○俞○歎○矣○聞○之○者○莫○不○肅○

然懼悄然悲○皆曰客善歌也○如是桂巖子聞而稱之曰○
 人固有所寄○人固有所立○客之遊也○寄也○其善歌也○所
 以立也○其作止寢食○猶人而歌聲與天地偕永矣○夫如
 是之謂能立○雖然抑有進○在昔漢季有善遊者曰管幼
 安○遼海棲遲危坐一榻○朔風撼之○黃金餌之○而喀焉若
 忘○至今名稱不少○衰客乎學幼安○其可也○唐有劉幽求
 者○舍長安而趨嶺北○粵雲吳歛戴南冠而學楚囚○未幾
 而飛龍萬騎負輶先登○應凝碧之旌矣○客乎學幽求○其
 可也○宋有張橫浦者○南安寄跡○隱居談經○凡十年倚立

柱下庭磚足蹟○雙趺宛然○卒以理學顯○客乎學橫浦○其
 可也○

芝筠自創為神奇瀟灑之觀才人固無所不可若
 以為恒似蒙莊則淺之窺芝筠矣 胎簪叔

王道南刻五戒序

刀圭返一戊巳內設索籥升沈關門始關玉液雲興黃
 芽飛雪屯蒙合符復姤交接九九充盈三三中節玄絳
 鼎移玉京金鳥大哉丹道有能悟此者乎道南王子因
 病得藥藥非治病是以不病不病思藥遂說五戒其意
 存乎防危其旨歸乎玄寂其詣進乎無爲噫盡矣余獨
 怪世間人耽荒六慾以自錮蔽甘醢毒寢斤斧褻神明
 沈淪波蕩而不知所返嗟乎以視王子之樂道修玄凝
 神澹定相去又何如也五戒梓成書此爲序

董子精於內外丹故立言標勝
能破五金八石之迷 芝煌

去

重刻龐居士語錄序

世人爲家室縛。但知謀溫飽。長子孫。曾不知生死事大。○
汨汨風塵。忽焉已老。焰滅而炷灰。遂與荒萊同腐矣。悲。○
哉。今古來有大健兒。曰龐居士。亦有家室。亦有男女。而○
輦金入海。不婚不嫁。心空及第。與婦子共話無生。彼其○
蟬蛻污泥之中。出知見稠林。成大解脫。悠悠宇宙。更復○
何人望其肩背乎。余於庚子夏五。薄遊吳下。掛笠携筇。○
入玄墓山。叩剖老和上方丈。坐次。剖公爲余言居士榜○
樣。當以龐翁爲師。能悟道如龐翁。則運水搬柴。綽乎有○

餘裕矣。公曷梓龐翁語錄爲海內居士說法。余聞剖公語，憬然有感於心，遂命工刻成帙，將以徧告同人。有志參學者，夫龐翁從石頭馬祖，得大休歇，能於剎那頃，縱脫羅籠，則悟道直易事耳。而今人往往不能，所以然者，直緣今人無決定志，謂悟道一則事關奇特，我身能云云，又或謂參學當長年清齋，自奉如頭陀，然後可倘有家室，男女必不能辦，以是自限，故白衣中無悟道人。嗟乎！此甚惑矣。道固不離跬步，豈分智愚？豈異緇素？纔說猛參已落第二，何況諉托退讓，墮工夫之窟穴，沉綿

密之軟，洋自棄身心，判歸俗漢，豈不愚哉？若謂有家室，男女便不能悟道，則龐翁爲古淨明佛，又何說也？至於不婚不嫁，偶爾成文，丈夫行事，豈蹈往轍？宋張無盡有云：有男當婚，有女當嫁。大家團圓，頭說甚無生話。試問與龐翁所云，是同是別？今之人但能徹悟本分，不異龐翁，則妙用縱橫，試看清風，下載庶不負剖公勸梓廣施之意矣。

說禪直同拈掌，固風塵中之清夜鐘也。伏波。

陶國風劉玉聲冊序

秦○相○斯○用○小○篆○亂○古○文○六○書○之○義○漸○滅○垂○盡○矣○今○人○奉○
小○篆○爲○規○程○何○異○事○法○吏○爲○師○亂○古○政○教○也○余○嘗○與○陶○
子○考○訂○六○書○古○文○因○歎○有○生○來○未○曾○識○字○陶○子○出○模○古○
圖○章○一○冊○示○余○欲○以○古○文○正○今○之○訛○嗟○乎○此○宣○尼○六○經○
之○羽○翼○蒼○頡○至○今○日○始○扶○浮○翳○而○見○青○天○也○豈○不○快○哉○
因○書○頁○端○以○告○同○學○

芝筠嘗言六書正體當从古文此篇略標
斯義而筆力高簡直逼秦漢
伏波

淨相金剛了義頌序

今人嘗言般若經義與禪合遂用禪語說經固朕余又謂世間苦禪未真假使以彷彿之禪說畫一之經譬如畫影以爲形雖得神似吾不信也淨相之禪爲真禪則淨相所說之經無不真矣脫有人問淨相以經義淨相對曰如是則是不如是則非是名真說般若淨相試問人以經義或亦對曰如是則是不如是則非則名非真般若嗟乎知是說者可與說禪矣可與說經矣觀了義頌者應如是觀

轉語絕奇真堪疑殺
天下人 西庵

二十

江夏尹偉公南遊草序

余固好遊嘗有徧遊五嶽之志。謂生人間世百年鼎鼎。抑有何歡。固當擔瓢戴笠。出入千巖萬壑間。相其風土人物。并得見當世所謂名公鉅卿。廣其意致。庶終老耳。今季秋薄遊雲間。操謁於太保梁公之門。入幕因得見尹君偉公。尹君生長江夏。而歷宦秦中。其丰采秀上。奕然神令。其議論必拔天倚地。語語躍出破古人之藩籬。赤手拏攫。能使鄒魯怖走。莊惠胸縮。固已心儀之矣。居有頃。尹君曰。人固不可不遊。終南秦地。半天下。終南如

障能匝遶之。秦都若負屨。朕僕初入函谷。見終南屏峙。焉少進而過鄠社。既朕又少進而越咸陽。走甘涼。亦復朕一望飛翠。譬如曾青。結綠雲張甲積。或經風雨。初霽則黛色如浴。試爲縱目西北隅。窮其所之。則與天光相接矣。余試舉須彌。尹君曰：須彌非終南也。假如以終南爲泰岱。則須彌爲梁父。直終南之附庸耳。故曰：非終南也。余試舉崑崙。尹君曰：終南障天而崑崙東南行。蓋委蛇虺伏矣。崑崙亦非終南也。好遊者當遊終南之全。卽不能遊。姑爲曠觀。亦當觀終南之全。尹君又曰：僕於今

季七月。從梁公視師海上。幸得觀海之全。蓋波瀾無涯。山島森立。仰面孤月。身世浮漚矣。異哉。余曰：聞君說終南。則中州五岳不足道。顧不知海外之五岳。廣大瑰奇。金樓玉闕。又何如也。因相與撫掌罷去。尹君復出一編示余。顏曰：南遊草屬余爲序。蓋君所得於遊觀者多。故詩情浩汗。俶儻同乎山水之高深。如司馬子長溯黃河。登龍門。覽碣石。歸而文思日益壯也。嗟乎。日月如馳。困頓車馬。俯仰陳迹。壯遊難逢。余遊雲間。如步庭戶耳。聆尹君談山水之奇。又得讀尹君所爲詩。可稱小出大獲。

而夢想終南方從此始蒼山白雲相遇何年披閱長謠
不禁三歎

何處得此瑋寶真能筆撼
雲山坐挹空翠 其旋

片雲歸集序

異哉雲之善變也其來無垠其宿無依其行也無轅蹄
不疾而速甚矣雲之善變也方其出岫赴壑如沸如蒸
少焉而浮天無岸乍合乍散灞山掩谷帶江覆海徊翔
於扶桑之墟濔蕩乎溲陽之壑一往不可端倪達者觀
之曰萬法波興有如是矣逮夫呼極而喟返乎寂寞洞
肤若潰有似瓦解纖翳不生輕塵不飛雲果何所歸耶
於斯時也快肤冰釋豈尚有餘恨哉又曰純清絕點
猶屬境界吾無取焉仁王主人登訪遍海內而一旦息

肩嘯咏乎蒼弁之下。蓋不落途程而善觀物化。吳牛蒼
狗。水穀奇峰。供一映矣。不狀則太虛之廣大。玄澥之幽
寥。世器之小狹。何取乎片雲之往還也。

行文卷舒之妙亦似
流雲往來 取菴

贈徐宿南序

宿南徐子喜學易。易固五經五緯之宗祖也。仰布星紀。
俯括輿圖。周逮人類。旁及飛潛。散為八風。演成八音。易
皆備焉。徐子學之。蓋十年所。而道成。余初與徐子遇。驟
聞其鼓琴。萬籟初寂。而鳴泉歷亂。在五指間。徐子曰。此
隔八相生法也。余竊異之。繼又與徐子同相宅。去所詣
恒里許。輒先言其地勢曲折。方圓如觀掌果。既至。悉如
其言。隨墨之覆。按不失錙黍異哉。此豈非聳身坐萬頃
雲下。觀九州幾點烟。天眼燭秋毫。視世間人物。鬚眉蠕

蠕不淆亂耶。否則何至是。居數年而徐子道大行。自大
江以南。薄海將無處不有車轍馬跡矣。徐子遂以相宅。
顯夫相宅者。徐子易學之緒餘。喻同鼎一臠耳。彼所謂
烹鍊日月雜俎三才者。世人不知徐子。徐子亦焉肯求
世人知乎哉。有知之者若干人。輒爲詩歌以贈之。屬余
爲序。嗟乎。道大難知。賞音者少。徐子行矣。不遇成連。慎
勿輕奏白雲一闕也。

妙處在斷續間。空山出雲。遠峰接樹。非明眼人誰能識箇中境。湘人。

贈禹若兄序

兄固吾宗之師表也。年踰古稀矣。而視聽不衰。端居審
思。動與古會。其聰明旁矚。超淪物外。愚不知兄何修得
此也。夫至人神矣。淡息淵聲。與爲浮沈。綜覽百家。而滌
其醜。舖其英。放懷於無何有之鄉。而返棲於玄中。故能
遊德園而樂永年也。兄其庶幾乎憶自兒時見兄。固皤
狀五十餘。奕奕清令。相對神悚。逮旣冠。間遇於伏臘宴
飲。時貌復爾爾。稍壯。值酉戌之交。避地再遇村落。貌復
爾爾。越數載。愚與柏心溫子。家涇陽。顧慧翁。暨張子懸。

渡輩訂種案之譜推兄爲冠冕遂得朝夕相接嗣復徜徉溪山采真託興蓋日數往來至今十餘年貌仍爾爾豈非冲氣致柔邃養之所致乎兄性善退而應幾能斷同人或有大事是非雜陳羣見搖亂眩丹紫悲岐路兄靜觀審處密告以得失嘗不令人知愚固狂躁有所見輒不自閤則放言肆辨四座皆驚聞者辟易而或舉其契輒與兄見符合以故同人恒訝吾兩人兄尤善規諷肯言人所不能言娓娓不休能令人心懾同人莫不嚴憚愚素傲不稍屈也當酒酣耳熱時或作雅歌愚倚而

和之擊缶連蹋變爲商聲則拔劍起舞繼以長嘯冠纓索絕斯時廣筵如沸而兄當之默狀不言不笑不飲愚亦稍爲斂色蓋臧否在其中矣愚故曰多士之諤諤不如阿兄之默默信哉狀而兄雖高年頗擅勝趣每遇良辰修禊事花茵月榭兄輒留連不能已頽狀自放則舉袂僊僊作騰躑自恣之態不異少年真詮曰葆其天真同於赤子兄近之矣愚將跨鹿束書從兄遊周環薄海歷扶桑登崑崙涉濛汜經日月所出入不記歲年未審兄能挈弱弟否書此爲問用助鼓掌

勝概超然筆墨間極其飛揚真行文樂事

蒼來

三

贈沈子公抑序

今歲余與兄春秋皆四十我兩人少相慕壯相得既申之以婚姻益相厚也猶憶辛卯之歲余始與兄共晨夕聚首琳宮修朝真之禮同集十餘人皆一時名流而聲容煒赫則推兄稱首出居有頃余與兄聯秦晉之好三子復有鳳晨雅集之訂每逢良辰必擇勝地旦星未晞肅起祀宣聖贊拜裸獻如法退而彈琴賦詩唱酬飲酒遊名山水間陶陶焉樂而忘返也如是者歲輒再三舉當是時余以養母故輒家居所從事非詩史翰墨

卽天篆梵夾北山長吟悠悠何往瑤衣駐鶴寂寂靈風
始將終焉已耳兄獨負磊落之才拏雲攫起北遊京都
徧識當世所謂名公鉅卿聲稱籍甚比歸而閉戶著書
暇則栽松蒔菊高臥古槐書屋中亭池苑榭綽有餘妍
幾疑非復人間世自辛卯迄今蓋十有二年所矣末學
之士豈無興否時會所值必變歡愉以吾兩人靜息優
游抱幾先之哲豈不知食福太平日久必有雷奔電激
之時而奈何均不能免也今季春吾苕之人如沸羹凡
諸巨族卒懼蜚語皆燬焉兄之族或有在鉗網中者宗

人莫不惴惴咸謂沈子故多智略必脫兔幸免云爾兄
曰嘻是非人所爲我高曾以下皆厚德守清白必無慮
卽不幸而我獨免我何以見我高曾且家業成敗命也
破一家而全一宗吾又何恨遂挺身往不謀於衆不貸
於族拮据患難中幾殆者數矣而兄無悔焉事平余與
兄晤言於聖湖盡觴會余亦以同宗无妄災受困辱窘
甚吾兩人又相同也因酌斗酒歌呼相慰勞謂吾兩人
今日相對多所憂患回思十年前笙瑟圖書怡然永日
豈可得哉時逢大雷雨晝晦如漆有異物狀類蛟蜃者

湧舟側角鬣顯露逆風破浪去電光躍入萬山皆赤俄
而與女舒嘯天地清朗月色澹蕩與波光上下吾兩人
又相樂也兄之處患難獨用明哲能割已有以保盛宗
而又能欲若無事如此夫身家人所共惜也今人錙銖
以謀之縱告救如救頭燃恒靳不與或呼嘯捐勺粟便
稱仁義孰能如兄所爲不惜家以護同氣不惜身以破
網羅卽此一事備三不朽可與日月爭光莊椿大年何
足道哉惟兄平居能澄心觀變細行必謹故當大事迎
刃有餘如此余固疎慵善動而不羈與兄比絜真粗豪

甚矣十月八日值兄覽揆之辰余旣捧觴稱壽坐次請
各言志兄曰吾郡固凋敝諸大家不過什中人之產外
腴而中臞當世率不見信今吾家已幸破願得草堂數
楹軒臨清池牕羅異卉試爲焚香煮茗命侍兒侑觴惟
意所適抱一琴書坐臥以老吾志足矣余曰此固神仙
家事爾我皆凡人焉及此且天地勞我以有生勗我以
有事試我以有憂承平則昭明禮樂多故則組練甲兵
職也當今方重武縮虎符而鞭浴鐵芟不平非吾儕事
耶兄固多才安能學仲長統蕭大圜賦隱淪終老乎兄

亦欣○朕○稱○善○雖○朕○凡○此○皆○四○十○年○前○事○至○於○四○十○年○後○
從○今○以○往○吾○不○得○而○知○也○

起伏作止如峰巒之高下其巖從也蠹峙霄漢其
曼衍也繚繞烟霞真天壤間異觀也

菊旂

長生塔院募准提懺齋序

今○年○孟○冬○余○方○結○友○禮○准○提○懺○既○三○日○子○半○夢○臥○地○上○
佛○母○以○黃○裙○圍○我○下○體○旋○以○黃○衣○覆○身○云○子○將○有○難○吾○
爲○子○遮○却○覺○後○語○諸○子○咸○異○之○越○一○月○遊○茗○上○道○經○屐○
溪○泊○焉○復○夢○坐○牆○角○丹○鳳○飛○來○撫○其○雛○乘○鳳○飛○去○未○寤○
寤○則○聞○矢○石○聲○如○雨○披○衣○欲○令○僮○輩○格○鬪○則○綠○林○客○已○
四○面○合○圍○舟○次○約○百○人○皆○貫○弓○挾○矢○相○向○矣○余○嘍○蒼○頭○
持○刀○奮○呼○余○乘○間○踴○焉○賊○或○挾○我○臂○則○與○手○搏○絕○袂○得○
脫○從○箭○林○中○出○迷○失○道○則○遇○童○子○示○以○路○賊○追○不○得○遂○

廢狀息余與賊交臂若有天人障賊雙眸者豈非三寶
威神不思議哉今此山禪師擇戊戌春王募齋修懺寶
鉢天衣將覆大地息災解難固可目余爲左證矣題諸
頁首敢告同志時丁酉除夕

方禮懺時董了向同人說夢中境蓋良月十七日
也越一月遇綠林爲子月十七日感兆不爽毫髮
真不可思議行文亦得師子奮迅之
昧故能騰躑自恣迺爾
逸老

重修演教寺序

天壤間無物無新故其成也壞也如漚起泡滅世間兒
覩此光景詫爲神奇又從而歎息頌禱焉甚矣恒人多
惑也達人於是曠觀遐矚托喻夢幻蓋視榮華若夕槿
輕軒冕若土苴矣夫世間微歌選舞之場蓋樂不終朝
也秦宮興而驪山起迷春建而晉井沈一衰一盛勢同
輓轡疇昔繁華揮手烟散木石之壽曾幾何哉所以古
人捨宅爲寺往往有焉武林演教寺古刹也建自宋紹
興年間遭火者再或於隙地稍有營作輒覩光怪旋復

荒廢廉菴沈子有別業在寺傍舉券屬寺僧界復故址
演教再興有日矣寺僧心力殫於工作遂乞緣於檀護
美哉斯舉也捨廢宅恢古刹繼累還元於是乎在且也
昔之鼓簧吹篴今爲珠鈴寶鐸昔之曲檻層樓今爲阿
閣欄楯昔之輕謳長嘯今爲梵唄音聲此不朽之業無
漏之因豈成壞二相所能限哉傳曰無敝不新成殆謂
是歟

一俯仰間妙諦影現足
人十日想函之

富春道院募序

元會循環盛衰轂轉於其中間必有劫運金火爭衡挺
軋銷鑠大山周合弱水沈髮生逢此時泡起漚滅園林
化爲圜牢衣裳化爲桎梏恩愛悲歡化爲無繩之縛畫
地之獄蹙蹙合靈亦孔哀矣天真至聖嘗於此際爲之
手接運普慈而息災難正人心而選種民如玄天元聖
垂慈救劫其最靈者也余自髫年感靈幽對竹籃之夢
同於面談冠塵之賜壘符夙好每有所禱無不如此故
二十年來委心任運推厥繇來實玄天之訓育也鐵翁

施度師倡道穹窿壇稱北極篆鏤元和締結玄契有自
來矣從遊者羽卿陸君爲上首亦如隱君之有敬游今
方掛瓢於牧瀆之富春道院崇奉玄天將欲振起衰頹
爲更新計同心善信於此能無意乎試共委命玄天仰
籲覆護度洪災挽逝水植性命棄其桎梏圜牢布金造
像變爲琅宮瑀闕相與優游化日之下又安得有無繩
之縛畫地之獄哉

文之奇者不假雕繪而自朕絢爛吾於
此篇亦有霞瀾錦游之日懸渡

鎮江玄壇宮募序

玄壇崇妙洞明真君化氣於皓庭霄度天示蹟於青城
山遂護陽平治徧贊三教弘佑羣品其靈應昭昭在人
耳日前難悉數矣余自庚寅受籙以來飯仰有日冥應
甚夥戊戌春夢玄壇真君箕坐中庭屈指爲余言世間
災難事余懇垂護真君首肯焉因語余曰我在鎮江城
中今遷城外尚露處也公盍圖之余諾已少頃寤寤越
一日友人林子玉翁自邗溝來坐次相與話前夢林子
曰異哉信有之弟從瓜步抵潤州之銀山見聖像露處

從傍居人云像自城中移來果與夢符神之顯靈如是
哉秋七月余同林子遊白門從大沔汎舟歸攬金焦之
勝徜徉容與遊乎銀山之崖登眺崇岡歷古昭關入道
院因得瞻禮聖像時已移入玉閣前廡非復向時露處
矣主院焚修者爲默明王鍊師適他出余因索緣冊題
名其上而去院中羽流不知余爲何許人不五日余歸
自白門佯言有投謁者爲鎮江羽客來兩日矣余曰嘻
來何速也相見乃王鍊師鍊師云夢玄壇給黑虎促令
西來乘風舟行不二晝夜抵潯上蓋神力也同人莫不

歎奇絕此戊戌孟秋下旬事也今辛丑年夏四月余重
遊白門過銀山羽流方建紺宮奉安聖像告余以勸募
意夫神靈赫赫如是尚何憂善緣未集哉獨念余所居
距潤州六百餘里與銀山不相知聖像不相見林子預
見聖像與余夢又不相知且也王鍊師與余不相見而
感夢又若相知忽然而遇合若符璽於是余見銀山并
見聖像與鍊師當日余與林子之同遊蓋同夢也若有
使之者噫奇矣方是時余及林子與鍊師并一時山川
人物皆在一夢中世間何事非夢而此夢獨真是真君

以夢闡教也。噫，奇矣！大抵真聖顯靈，意在警世。余亦樂書其事，以醒世間之夢。夢故題其冊，使見聞者增信心焉。

叙事警動未幅尤
覺奇拔 位存

放生社冊序

鳥無依而翔空，魚無寄而沈淵。人生紛綸，日往來於天中。霄壤間無一非生機也。其動息者誰耶？其橐籥鼓吹者誰耶？春秋也。灰生也。猶晦且也。誰爲爲之？限齊至而溘焉。命也。自不仁者出，而後兵械網罟刀俎之事起。於是化生而爲殺，仁人憫之，奪兵械，網罟刀俎之權，而悉易之以生。則殺機消阻，聞者見者，莫不喙狀撫狀，怡怡狀。知此生之可貴，而咸保其生，嘻，仁矣。家倩沈子子兼集同志爲放生社，蓋欲與飛潛同保此生也。雖狀吾將

進以所聞夫救不期多期於當厄則當以解急難為放生蠢動無覺樂任天真則當以任自朕為放生縱之東海不立潭沼畜之山林豈藉圈牢我不殺而天地皆春則當以樂無礙為放生去其害物者驅其牴觸者屏逐其猙獰險怪者則當以顛倒行為放生於是鯢鮪有禁焚竭有禁格訓千載可以放古今之生刑罰中而無冤抑心氣平而無怨尤可以放家國之生施於四體而四體調泰而五官協和嗜慾澹而機械滅可以放身心之生率是以往霄壤間果無一非生機也豈與呪鴿參龍

者同年而共榮悴哉

如此說放生方得禽魚飛躍之妙觸手炤雲應時布濩未易測其涯淡 研北

堯峰煉真靖記

余嘗懷歷遊五嶽之志。蓋將放覽人區。周觀薄海。朕後擇林臯而棲止焉。遊自吳中。始昨歲之遊西山也。自龍池抵堯峰。數十里而遠。則擔筇拾級以進。遂登釣臺。瞰龍門。與二三子拂石烹茗於露香雙泉之間。至樂也。向聞山之陽有靖廬。名曰煉真。爲亮翁施度師掛瓢地。思一造焉。會薄暮乃已。蓋悵朕久之。今年仲春。登訪穹窿。就紫皇之壇。建招真之幢。與亮師坐話。因問所謂煉真靖者。亮師曰。此僕數年前遊憇處也。捨地者爲吳中譚

氏僕誅茅其上不一載而格真靈夜分則光明從地湧
出草木禽蟲一往晶瑩懸者若凝凌植者若圭若瓊柯
瑤樹平者若璧浮者若明水笋籜竹鞭若琉璃近而視
之則如鏡遠而觀之又如月嘗自春三月至秋七月光
乃息此固不可思議殆玉清上皇陟降於此帝光沾濡
遂留靈異於人間也余聞其說益企想不休吾聞古之
得道者必居奧區攬勝槩所到往往有異迹如錫泉鉢
池石鏡灰木之類不可勝數靖廬發光得無類是乎名
山福地必歸畸人神臯吉壤上應列宿昔漢天師所建

二十八治與象緯相符各有仙官真人主之今堯峰之
煉真靖靈異炳狀而亮師體玄輔教道化大行招龍控
鶴於其中正當如陶隱居之治勾曲龍威丈人之治洞
庭相伯仲也異日者杖策堯峰續勝遊於曩歲觀光明
於靖廬雖不敏尚能爲師賦之未知師能容我一席否
是爲記

一片清光疑是烟
霄鶴舞 伏波

長生塔院記

余自丁亥歲始好爲瞿曇家學夏五與同人習梵唄於
烏戌之古山寺有曳杖而過余者爲漁菴禪師芒鞋雪
髮形似壽藤卽席無遜讓輒論止觀兼談叅學不半晌
曳杖去臨別顧謂董君云潯南有片席地在古長生寺
傍爲君家故物盍授老衲終老焉余唯唯師遂去不顧
越兩載又有挾刺來晤者爲此山禪師此山禪師者卽
吳門孝子周澹成寔漁菴之法嗣也時漁菴已歿爲伸
請寺傍地將瘞靈骨成先師之志余遂舉券授之此翁

既爲其師建塔遂誅茅左側朝夕禮誦用酬法乳亦如
向年廬墓時呼天而體泉發攀條而羣鳥哀也居有間
余方鍵關溽溽夜夢羣鬼千億計環余書屋叫號悲嘯
不少休或斷骸折肱或挈童戴白其強壯輒操戈鋌以
來漸相逼余以所執玉如意擊之鬼卽敗退伏地搏頰
云我等所以來皆兵火之後絕命喪軀者遺骸沈草莽
無藏埋地願先生爲熟計之余試舉近壤某某所羣鬼
輒不熹爲舉長生塔院則粲狀願往余卽呼令前去去
至院中方與此翁坐話緣起庶以外嘈嘈如沸禁之不

可有侍余側者緇袍角巾若世間典吏狀操簿書白事
云若類衆多法令難遏必分其州閭庶免蝸蟻矣余領
之吏卽草禁約懸廡下沸聲迺息覺而異之平明余卽
走東此翁備言前夢遂捐貲倡始勸募鳩工焉凡建塔
二區直漁菴師塔之左右遠以長垣蔭以封樹廣收遠
近遺骸之無主者及居民之喪無葬地者分別藏兩塔
中工財無侵幽明以和嗟乎叔季以後掩骼埋胔之風
不可復見矣吳越固多火葬危橋廢址散漫髑髏抑且
干戈相等枉亡載道青燐夜起衰草悲風何族何名莫

窮端緒黎丘之飛魄空啼凶厲之崇壇不祀於斯時也
有一開士爲擇吉壤覆藏而祝嘏之九原有知必共歡
慶此疇昔之夜所以見夢於余也耶則是役也以弘師
仁以廣錫類皆此翁之志不可以不記余故備書本末
刻石塔傍使後來者觀覽焉

寫奇怪事能使鬼氣躍出森然紙上皆筆力也末
幅感慨淋漓又藹乎仁人之言矣 兄禹若

命說贈溫子謙俞

余固安命蓋嘗奔走名利之途櫻觸鋒鏑之難周觀
生之數其求也不可得其來也不可禦其趨避也莫知
所爲而自朕折中矩周中規嗟乎天壤間一命焉而已
朕而星家之言往往無驗刑德逕廷蕩決阡陌權殺縱
橫莫適與奪五運烟迷氣化霧塞同日時生誰辨淑慝
聽聲察影媻媠伏匿槃燭按拊涓曠足躑大抵其說皆
持兩端隨人貧富貴賤爲上下手嗟乎天子宰相塵埃
中豈可物色哉淤溪溫子謙俞慕知命之旨察五星之

變宗範經度言人休咎不失錙銖與世間星家判若河
漢余試與辨難皆鑿鑿不可易信朕則天壤間何一事
非命耶顏仁而窮命也蹶盜而壽命也田常竊國而子
孫長世命也馮道詐僞而竟老死命也彭殤之不齊原
賜之異態夷望之殊遇命也彼夫蜉蝣之朝夕蟪蛄之
春秋亦命也我安吾命抑又何辭雖朕命難言也士生
於世固有終身之命有一朝之命有百世之命衛青之
牢落黥徒子儀之困頓卒伍能始晦而終顯皆朝枯而
暮榮此終身之命也當其窮人莫之知或還金而得相

或放龜而紆組一念之善遂易吉凶曾不崇朝立致富
貴此一朝之命也當其變人莫之知孔孟晦蝕於生前
而道大行於歿世之後遺訓則農野絃歌廟貌則帝王
北而此百世之命也當其湮抑不偶人亦莫之知夫百
世之命既莫之知一朝之命又不及知而終身之命更
不可知信乎知命者鮮也若溫子者進乎技矣知人所
可知命也知人所不可知庸詎知非命也吾願學者行
所不可知而安所可知溫子推所可知而勉人以所不
可知則知命不憂則言命不惑則立命不朽敢舉此以

爲命說

論理絕透而離奇崛曲無猶人句恒歎感遇
賦多所佛鬱讀此直可破礪柯矣
子蘧

遜羣弟拇陣圖說

家逸羣弟以磊落英多之才鳳立鶴舉超處霞外或爲
繪其小像臨流命酌旁設珍玩肴核數事作拇陣圖意
致蕭散綽有含蘊洵哉雅人淡致矣余展閱再三不禁
喟然曰吾弟作拇陣何爲也哉天壤間是非鬪進可喜
可愕奮若雲興駛若波起其狀萬變而至人觀之如鏡
中烟鏡能照烟烟不能迷鏡也自測度之術起而後逆
億生依心生影依影生惑智鏡淆矣拇陣何爲也哉余
成童時好作果核陳兵之戲居嘗於讀書之暇布果核

爲○兵○陣○魁○者○將○纒○者○卒○鉤○連○隅○落○龍○蟠○鳥○張○就○研○席○間
爲○要○害○斬○關○出○險○疑○兵○駐○隊○衝○衝○擣○虛○角○者○馳○者○弱○而
奔○者○偃○息○者○搏○擊○者○驚○伏○而○兔○脫○者○果○核○盈○几○有○千○乘
萬○騎○之○勢○吁○觀○止○矣○不○數○年○而○學○道○始○罷○去○之○於○是○泛
應○利○害○無○爭○心○焉○吾○弟○作○拇○陣○圖○將○毋○與○此○同○余○初○甚
秘○此○戲○不○肯○向○外○人○道○也○居○無○何○讀○王○陽○明○夫○子○集○始
知○彼○固○常○爲○之○矣○因○作○爲○詩○歌○以○自○嘲○誚○謂○馬○伏○波○聚
米○爲○山○固○善○畫○之○祖○而○果○核○陳○兵○與○天○文○積○卒○圖○又○堪
伯○仲○也○管○陽○明○之○用○兵○豫○章○也○或○曰○此○行○必○克○蓋○觸○之

四三

不○動○矣○夫○觸○之○不○動○與○果○核○陳○兵○正○復○何○礙○狀○則○拇○陣
圖○不○進○乎○道○哉○援○筆○書○此○敢○請○質○乎○逸○羣○

絕奇之文固不必絢布五彩而雲龍奔
馳煥赫綺麗真有神行其間
伏波

普勸同里修德禳災說

吾聞修德以禳災。未聞佞神以求福也。異哉吾潯。既佞神且玩侮焉。是請禍也。豈召福耶。自兵燹焚揆以來。甲第爲丘墟。白骨徧原。埜所在皆是。潯獨晏然。豈天獨愛潯民而燠煦之。夫亦惟是潯多善人。食餘福焉。何爲今之人。乃有食福不知。反請禍者。地祇號總管。大率歷朝大帥。蒞茲土。歿於王事。遂血食於茲。所謂有功於民。則祀之者。累有盼。蠻里中父老。果欲奉祀。請福則崇其廟。貌修其香火。可也。父老不察。競侈靡爲賽會之舉。斯亦

過矣。夫賽會之舉，其害於民者四。有可隱憂者三。請得而詳言之。溥里凋敝極矣。歷年晏安，競為華侈。或家無擔石而美衣鮮食，虛自文飾。且錢貴穀賤，農不交易。貨權日輕，富賈坐困。風之以節儉，猶恐未足。今賽會費以三萬計，比戶輸納。如償官逋，雜用繒絲鼓樂，糜耗百出。鎮民之姻好，故舊聞聲相約，競出游觀。聚族奔馳，來就所親。三日蠶食，瓶空囊洗。其費更不可計。此其害於民者一也。未會前三月，會首援旗數十杆，鳴鉦叫號，晝夜不絕。巷不寧居，冊籍所到，稍反唇則羣詬諱之。甚則摔

擊莫敢誰何。貧民懦士，含怒不敢言。其害於民者二也。將會則昏愚無知之徒，捨身聽役。如吏書皂快等皆居長家丁皆好事者黠者執冊點傳，後至則加以鞭撻。按扮就無不宛肖重責無異憲司，合既受責已，復索杖錢。此真咄咄怪事，痛不敢言者無數星革役歸來，羞見妻子，或復營充旋相炫耀，更可異者。平民縱觀賽會，或突起攪去。或指稱衝節，或指紳鎖拳，閉人也。詞訟紛紜。有告狀具呈，點者佯為囑託，息訟取費。既具呈狀，遂息可怪。愚民所費無算，其害於民者三也。於是射利之徒，巧作興販，奇技淫巧，競為炫惑。物價踴貴而宴會所

需○不○得○不○買○民○貧○益○甚○實○飽○奸○壑○其○害○於○民○者○四○也○夫○
若○輩○所○以○輒○爲○此○者○止○以○貧○窘○無○聊○性○好○興○事○思○欲○假○
借○鬼○神○分○其○餘○潤○曾○不○知○陰○陽○之○權○操○自○上○帝○赫○濯○神○
祇○昭○布○森○列○倚○託○弄○威○是○謂○無○天○生○殺○獄○訟○則○有○司○存○
彼○小○人○者○何○得○鞭撻○決○斷○行○賄○招○權○是○謂○無○法○嗟○乎○貪○
心○實○甚○遂○至○流○害○於○民○如○此○極○哉○所○謂○可○隱○憂○者○吾○潯○
之○人○幸○得○偷○安○本○無○繆○巧○大○率○愿○謹○奉○法○僅○免○禍○患○今○
之○懸○旗○糾○族○每保黃帥旗一面狐鼠衣冠榜諭四出票
殊示各柵遍貼謹愿之風既隳弄兵之志斯作且同類
不知何人所爲

相○聚○結○黨○縱○橫○脫○有○事○變○此○必○倡○首○可○隱○憂○者○一○也○方○
其○羣○聚○之○時○動○以○千○數○類○皆○結○束○執○兵○編○立○行○伍○稍○不○
如○意○則○聲○言○神○怒○率○衆○環○攻○其○家○任○其○戕○賊○則○心○所○難○
堪○稍○與○格○鬪○則○衆○寡○不○敵○縱○能○勝○之○倡○燒○倡○搶○之○言○囂○
狀○繁○起○如○此○則○一○二○年○間○必○成○亂○階○可○隱○憂○者○二○也○衆○
旣○雲○集○游○觀○者○多○賭○博○酣○飲○星○列○碁○布○重○關○洞○開○不○復○
備○禦○脫○有○賊○來○如○入○空○谷○或○有○隱○伏○之○奸○謂窩線困窮
之○子○謂賭外○召○賊○徒○內○訐○釁○亂○則○破○亡○立○至○可○隱○憂○者○
三○也○可○隱○憂○者○旣○如○此○有○害○於○民○又○如○彼○留○心○當○世○者○

得○不○為○深○慮○哉○且○眾○父○老○亦○知○神○果○有○靈○否○耶○使○神○而○
無○靈○也○則○向○之○所○謂○盼○蠶○赤○奕○羣○趨○如○鶩○者○皆○出○偽○為○
不○足○信○也○使○果○有○靈○而○假○其○名○號○網○收○眾○貲○侵○入○已○橐○
則○神○必○赫○狀○震○怒○加○禍○於○爾○眾○敗○爾○身○家○以○彰○天○罰○吾○
甚○為○眾○父○老○懼○矣○夫○福○善○禍○淫○者○天○地○之○大○經○也○何○不○
罷○無○益○有○害○之○事○修○召○福○消○禍○之○法○各○安○其○業○各○守○乃○
分○行○孝○弟○之○道○敦○廉○尚○之○風○反○侈○靡○為○節○儉○易○矯○誣○為○
恭○謹○則○天○必○佑○之○神○必○助○之○人○必○敬○且○愛○之○以○是○保○寧○
身○家○歌○咏○太○平○豈○不○快○哉○否○則○亂○心○內○潛○亂○端○必○伏○召○

畢

兵○召○盜○召○刑○召○災○召○夭○折○皆○在○此○矣○吾○甚○為○眾○父○老○不○
取○也○比○閭○同○方○休○戚○相○共○故○敢○盡○言○惟○望○矜○亮○

是欲返薄俗為淳古也似箴銘
又似彈文覽之心慄
哲侯

致凌子冲書

溪秋聚首、別來兩月、盈盈帶水、飛夢往來、有日於茲矣、
側聞珂里同人、修玄學道、淬礪不休、溪爲慶快、而遠邇
稱頌、必首推道兄爲冠冕、蓋沈修淵詣、雅度高懷、素所
蓄積、能令人心服也、下走敢在下風矣、敬之至、愛之深、
不自知其傾倒也、而愚顧有進者、玄學衰歇、其來已久、
清靜流爲巫祝、在昔已朕弟自童年、托心空外、保親念
切、遂入玄中、豈好異哉、獨以少小負材、頗自期許、磊砢
不平之氣、高世肆志之心、無所發洩、悉歸之致虛守靜

之中肅恭儀典。因以自坊循流。揆源逢源。達流得力於此道。不敢忘也。而或者不察。謂以隱怪。縱知我者。亦謂有託而逃焉。已耳。相與習其梵唄禮誦。而不能明其意。嗟乎。梵唄禮誦。亦何關於道哉。夫道廣矣。遠矣。難測究矣。而約略其旨。實有三端。其一曰明悟。追究本來。不落言句。向大火聚中。騰躡透露。古人所云契證為期。非虛語也。其二曰德業。忠孝大節。凜狀不虧。慈仁廉讓。依乎道樞。其始則日積月崇。其既則損之又損。勤而行之。方稱法器也。其三曰功行。運雷電於掌握。辟凶邪於幽巖。

竹葉草丸。隨機闡教。行乎其所。不得而行。而舉世蒙福。無往非性淵造化也。修此三者。守以一誠。與道庶幾矣。若乃功行未修。德業未立。明悟未徹。僅從事於口耳。其去巫祝。曾幾何。而謂志士為之哉。且也末法鬪諍。多占誣謗。遠巡不絕。毀譽雜來。大可懼也。吾兄曷亦上溯玄元。植靈根於不朽乎。曩昔同心甚少。前月上旬。復邁吾友。溫相心之痛。良朋凋喪。彌見寂寥。將伯之助。舍兄而誰。惟其敬之至。愛之深。故不得已。而以此言進也。幸垂察焉。

能破世惑豈止論交揆藻而
體裁固自清壯

匡東

季

題丁次星師望雲圖

望雲圖者次翁丁夫子思親之所爲作也粵遊萬里罔
極痛淡托繪寒雲固已冰天積淚矣夫雲之變無窮也
紛紛紜紜觸石而起不崇朝而徧四海或爲草莽或爲
魚鱗或爲波水隨物改形不可端倪當天地之清和則
卿喬散見益狀如春逮夫值時序之悲撼也則蕭狀秋
戰陰景凄緊布濩長空與悲風俱動矣人情亦狀吾夫
子孝思綿遠亦如雲物之變澹淡悽惻至今有餘哀宜
乎高世軼羣之流連篇興歎無已時也既題詩幀首附

諸賢之後并記其意於右方

如顧况小序一丘壑間
烟嵐萬狀 閒鶴

五玄頌

余嘗獨處凝神端居自省則靜定之中似有告語以道要者始信黃庭所言公子發語白元立據非虛也辛丑仲秋三日偶與同人共修玄課得聞三寶二要於至真之前領意熙怡若有所獲因著頌五則不敢忘上靈垂戒之深恩云爾

涉世三寶 泰玄上相垂訓

空

寄跡天地疇高與卑觀化魚龍疇雄與雌法潛遂初或

躍示疑箕穎滂汭安足爲師

中

我相非真無我亦假取逐多算何如能捨器倚材成影
因形寫棲遲吟封見嗤大雅

通

藝園嬉遊應緣如寄人醒我醒人醉我醉立方者誰轉
圖無位在昔有言動若得意

修道二要

王趙二真人垂訓

誠

無妄獨知主一迺二主不內立妄亦不倚所處皆真是
名心地自省自勵從斯合契

恒

晦明朝暮在一念中獵美企獲嘲彼憧憧心空緣境道
存反躬自茲以往豈有終窮

如此領會方能真世借減似東方曼倩猶非上乘胎簪叔

還金高義頌

茗上潘逸老製藕霜甲江左、囑金閭貝和宇廣
行之所得貲、和宇爲貯匣中、逢盜和宇夜半躍
起、獨取潘貲還之、他無所及、多爲盜攫去、先人
後已、衆推高義、逸老感之、屬筆作頌、

華陽主人髮如雪、坐玩希夷歎奇絕、結交蓮社古遺民、
破魔老將方心折、手挽太華十丈蓮、杵成玉屑蜚瑤烟、
吳門道上策籬戲、主人欣賞偏媯、朕市廛垂手逢賈胡、
道寶濟世如糠麩、玉液灌溉人間世、黃金吾豈爭鎔銖、

無端豪客同飄飈。喻比么麼盜丹室。身上出火發風雷。
鋼牙嘈雜南溟瑟。見者聞者鼎沸羹。奇哉主人杳無聲。
從定中出揆囊取一丸。爲重千金輕驪珠。既得他心休。
縱橫鼯鼠空啾啾。譬如藺公睨秦柱。壁已還趙將安求。
還金高義昔所聞。誰能夜半櫻五兵。我亦慕古俠烈者。
聞之頓令傾生平。喟彼世間實芻狗。阿誰金穴真吾有。
主人水鑑照虛空。梁間君子還知否。大圓鏡中觀飛猱。
紛紛跳躍持弓刀。螳螂還爲雀所捕。吁嗟癡絕徒貪饕。
爭如不取亦不與。璞原歸鄭忘爾汝。蓮花國裏話春風。

吾

臥聽釣天倚闌語

筆挾風雷電光如鏡真所謂
精神大於身者
子冲

九華山重修地藏殿碑文

九華山者東南之神秀也。背江屏峙，中邊岫絕，奇峰宛轉，遂成洞天。其中攬十有八景之勝，據三十六盤之巔。者則有地藏殿，蓋優曇之所託，現寶雲之所瀾。淪於是乎在矣。紺宮肇立，更閱數代，劫火裂石，電驟星迴，觀者太息而名賢特起，捐貲鼎新，感瑞日之符，創飛虹之構。斯固一時之盛舉，豈非能仁之盛化歟。夫廢者載興，敝者新成，物理固狀，何足深論。獨以茲山爲人間之福庭，聖真之窟宅，炤極幽明，道感緇素，廼能恢靈基於一旦。

攬光景於四區非常典所載者余故俛仰馳慕嘯歌永
思不禁神遊茲地也西方之書有之曰受持無量恒河
沙菩薩名不如一稱地藏王菩薩名蓋其功德難思悲
濟莫量有如此依報相尋託茲靈寓無疑者於是顯迹
一莖鐘靈七井雲竦雙闕霞明峻嶺踞神光之高岑建
淨真之玄省飛仙侍其旁龍女伏其下金塔全身化城
示影更復窮麗殫工弘纖中度乃有形翼朱櫺日輝鴛
瓦玉香飛流淨泉奔寫猗歎盛哉予嘗怪九州之大人
物之富英賢豪俊負勢挾力相爲雄長而所居不過都

邑所馮藉凌轅不過里閭城郭曾不得分五岳之一席
獨古之得道聖賢必示現於名山大川兼跨乎峻峰玄
海推求其故不可得則忽忽忘食今觀於九華始瞿狀
醒嗒狀息喟狀而歎曰古之得道聖賢其所以顯靈於
福地者有以大抵運當末法人少信從若使執途之
人而告之謂震旦之外有樂邦焉九霄之上有瓊臺焉
北海之下有鄩宮焉則必羣笑迂之目爲誕妄今且寓
靈宇內幻化人寰向所謂誕且妄者昭昭在人耳目前
雖欲不信不能此聖賢度世之深心也以故峨嵋清涼

武當落伽。往往爲仙佛所託迹。九華其一矣。况復地推
名勝。藪集神奇。其東則石屋仙塘。匏城天柱。螺髻排霄。
標諸佛講經之嶺。赤石照澗。暨羅漢行道之峰。翠羽池
開。碧雲晝暎。其南則金光窈窕。香林肅清。臥龍連蜷。玉
田溫潤。七賢之所嬉遊。二士之所棲息。其北則天門接
蓮花之國。春陽拂道。遙之臺潭。可洗心泉。名憂土。蘇侯
訪勝。溯秋源而始回。果老尋真。醉丹山而不返。其西則
千峰坐照。谷口堆雲。九曲大還。巖前伏虎。真人枕月。處
士煉丹。挹天半之芙蓉。弄空淵之瓔珞。如斯種類。莫不

肖物賦形。天開地設。入其中者。歎曜靈之妙。撰輒意盡。
而言窮。自朕浣塵滌氛。歸真念道。矧復惕以溟泠之幽。
境。動以泉曲之變。相有不翻。朕改行矯首。一乘者哉。夫
聖賢度世之心。如是無盡。則此廢而興。敝而新。方將超
越劫會。土苴天壤。豈僅與青山白雲同其不朽。中峰空
生芘蒨。不遠千里。乞言於余。將摩崖其上。余敢拜手敷
辭。以應其請。其辭曰。
廣莫神區。靈光在斯。應真飛錫。展道金枝。無隱不彰。兆
啓二奇。秋浦不涸。蓮峰倒垂。易名九子。育德三池。慧燈

照夜寶雨敷慈歸狀魯殿變燧瀕危哲人弘護月斃雲
斃光飛八桂色絢五芝我哀浮生六慾罣恩有成必毀
有堅必摧此獅子座終古崔嵬試一瞻眺曠狀神怡大
地如夢茲山何爲我假斯境筏渡羣迷三登九訪跬步
不移誰鎮玄宅惟大道師

天壤間絕大奇文固可與九子峰共不朽庾子山雕琢爲工似遜此高渾也堯臣

祭贊侯胡姨夫文

嗚呼玉馬高騫璇星晝落總帳風清蘭堂寂寞登翁闕
宇憶翁音容德曜潛暉迤於太空不禁長號撫膺淚波
與霜流同寫也嗚呼傷哉翁自弱冠掄魁追風萬里抱
玉操摘錦藻孝悌縱躬爲鄉國所交稱挫難息災憑尺
一以解閭敷片言而定亂以是自天申佑備受五福蘭
枝鬱秀芳茁盈堦其頌望長材隆名備報彰彰在人耳
目前固無煩小子瑣頌矣惟是誼附葭莩情關休戚沐
浴厚德者數十年追悼前休有不能已於懷者憶自襁

禿中猥以旌節先妣托在姨母夫人雁行最契得隨翁
杖屨問奇攬勝尊爲石師而翁令嗣柯星表弟於先妣
稱猶子少長潯上同研席以故得與翁密邇所以奉令
承教者最深昔在巳卯清秋執鞭湖上乙酉孟夏追侍
白門時方多故飛輓帶甲滿江左與翁歷曲阿陟崇崗
入雀桁車塵馬足相先後仰觀鳳闕之穹窿俯挹江流
之奔駛貽聘悲歎時作新亭慷慨聲聞咏桃葉之句詩
歌繼之綠楊游子簫鼓太平甥獨切切愁怨謂鼎沸在
眉睫間也嘗推轂翁典餉蒿目方殷弘猷未展居無何

而變燹發翁廼解組歸來復隨翁避地烏戍之南村墅
袷方山冠挾數童子相周旋於霜雞寒犢多所寤歎或
甲仙靈啓金函寶笈唱和碧霄相樂也如是兩匝月各
散去嗣後或離或合所居百里而近輒不得長相親矣
邇年申以新盟弱子臣舉仰附德門托在肺腑竊觀世
界猶如轉燭朝華靡而夕蕭涼事變之來豈能終日故
兒輩雖在髻鬣而家聞薄產早爲分析欲俟其成立皆
可按籍不煩紛爭遲數年擬遣子舉侍翁左右得請益
於大人先生稍弛負擔而不謂翁竟棄伊長往也嗚呼

傷哉聞翁易簀時神觀泰然無病苦愚聞古之至人入
世如遊戲住世如逆旅離世如蟬蛻故能却諸顛倒道
逢物表翁殆其流亞耶非盛德厚福何能如此翁雖謝
世去而令聞彰施足三不朽且中表昆季雍容禮樂流
長源遠森焉何極翁亦何所恨獨念甥也失典型於至
戚落樾蔭於晨風悲舊遊於曩昔攀玄駕而靡從永判
人琴彷彿靈兆追思靡已揮涕闌干憑茲哀緒敬進絮
觴漠漠雲輻當倚招搖而來格也嗚呼哀哉尚饗

撫今追昔正復纏綿盡致
哲侯

祭溫柏心文

嗚呼兄竟長往耶弟與兄交垂二十年寢食德園遊宴
法域如一日耳嗚呼傷哉兄竟舍我長往耶憶自童年
耳兄名久潯水距淤溪不數里而不得相見與兄莫逆
始於乙酉是時四方鼎沸碧霄晝冥幾不知人世樂弟
方抱孤居之志處夷惠之間私淑隆中人奉爲師表而
旁矚薄海竟無同心自顧此身形單影隻每一念之黯
狀銷魂兄廼揆玄命侶廻軒草廬弟方喜兄之來也雖
片晷邂逅而志氣交孚逆知兄爲有道者倏忽兩載音

問不接而嘗勞夢寐逮丁亥春弟有事於乾竺走輕舸
奉訪訂修懺摩兄遂欣狀來赴十晝夜中習止觀整威
儀學三聚曰吾兩人從此共朝夕矣蓋自是而往來無
算也與兄締交淡於丁亥夫人生於世良友難逢况弟
得兄非等閒比當斯時也以學道救劫爲已任相期劇
切性命贊玄守眞爲歡未央不大慶幸哉嗣是以後勝
緣雲起叅訪則遠宗濟上弘戒則紹緒天台軌持法印
披黃上盟則親叩龍虎演籌算於三式發機緘於八門
則溯派零陵闡幽宣室於焉結友明道則訂種窠之交

聯鳳晨之譜關七眞之堂與二三子揆源理學歌詩習
禮誦孝經祀宣聖觀成於鐘鼓管絃優游於春花秋月
則修采眞之集定溪山之盟無虛日也惟兄篤於忠孝
大節卓犖同人莫不推重而好義赴難不避險阻規諫
過失能言人所不能言以故同人翕然心服而弟知兄
獨淡恒模範兄爲法式兄又憐弟快俊遇事商酌兩人
輒互相資兄謬許弟以明敏弟復欽兄之德威旬日不
見則忽忽如失矣兄顧善病自締交以來每歲兄病或
十日或百餘日恒召弟診視方法並施往往有效劇甚

或諸醫多罷去弟嘗保無他虞兄處之怡狀後果勿藥
數年前兄病瘡積弟爲拜章璇闕錄片紙密告休咎有
當防冬至之語旋亦無異幾兩忘之今年菊月中旬兄
猶與溪山諸子酌醴吟詩於朝元旣罷之後也半月無
訊耗始知兄病良月九日就訪牀旁怪脉炳露焦金鑠
水訝其非常忽憶妖識退而告同人曰歲在神后月當
子○半○天○一○告○傾○兄○其○殆○乎○藥○不○瘳○矣○輒○爲○慙○狀○隱○痛○旬
日再訪兄病小愈逡巡旣久至於易簣握手喃喃言不
盡意嗚呼傷哉兄果舍我長往耶良友逝矣嗟何及矣

往昔勝緣不可復矣綢繆拮据誰告語矣嗚呼傷哉當
今交道固難言也市交賄交又何足道少進而肝膽相
命則爲氣誼之交又少進而他山共礪則爲道義之交
如弟與兄同在玄中比車兩輪似鳥雙翼缺一不可交
不止道義矣何況氣誼今者松影在天旭日在地梵唄
不息籤聲在堦而吾友已逝恍惚思之還疑夢也兄之
生平道德無玷兄之家業婚嫁旣畢兄之後裔芝蘭玉
立在兄可以無憾何難揮手雲霞獨不念形單影隻之
董生依狀子處乎登其堂則虛閣凌雲發其篋則遺編

猶在尋其爽兆則彷彿聲容而其人往矣嗚呼傷哉敬
酌一觴伏唯尚饗

篤於交誼抑何情淡讀其文斯不涕零者非人情也朋友居五倫之一得此可以振交道扶世風矣

懸渡

祭蔡韞翁文

嗚呼天柱就傾瀛海欲竭玄堂晝昏冰簌飛雪巷哭載
殷含些徒咽嗚呼傷哉冠纓纘譽公維周楨鑑式多士
公維衡平入晉少宰峻品淵泓端揆望重福被蒼生惠
逮粉榆遠邇載寧欲陳令德更僕難名惟某跛踦鄧林
枯枝儀型倫表奉公石師誼切世講葭倚名楣情敦夙
好道契追隨申酉之交狐鼠夜號國憂移鼎家悲覆巢
玄戈摧折師環於郊穆駕不返楚水舟膠長河一髮邸
舍潛蛟半壁荼苦賴公文武表率百僚民瞻定宇喜動

哀鴻怒懾乳虎攬轡澄清京畿安堵某草莽臣洪流間
津值有外侮公飲以醇片言挫銳廼定囂信相從白下
仗劍辭親左盼淮海右矚江岷中流擊楫豈慕風塵方
期露穎與世俱靖變燧霆奔恒星失炳矢集朱雀灰飛
金井祀蔣無靈援蕭中梗公於其間葆真處閒繫屬人
望寄跡東山鍵關遺俗白雲往還哲嗣蔚起簪纓繩美
百福攸同微公誰似公若長年民命咸倚胡天不弔俄
乘箕尾追憶哲人悲涵秋水嗚呼傷哉音斷焦桐誰彈
化工漂摧砥石誰分溟濛曜靈失魄誰息蜚蠊高風殞

寄

落誰占岱嵩極目四海念此哀煢敬將絮酒用酌鴻濛
尚饗

韻語如此轉變絕類
文饒制策
蒼牙

東藏雲和尚塔銘

臨濟正宗雲浪全禪師初住禾中之碧雲後住吳興之東藏圓寂之明年其法嗣峽山奉靈骨歸瘞於碧雲又明季其法嗣審山來請塔銘於余謂余與師交最深知其去就存歿之概甚悉銘莫如余宜也嗚呼末世之以禪自鳴者率皆承襲誑訛馳譽走聞自矜詡師獨以正知見紹濟宗足稱傑出而性頗磊且不阿世好以是故抱憤鬱以歿當今無知者嗚呼能不爲傷心哉憶歲在戊子余方闍居師以行化過東藏寺寺固先大宗伯公

募建歷久就圯欲少新之師獨來行游余相其氣度灑
狀不羈轉句追風不落崖塹遂向同里數稱師道行里
中長老因致書請師住東藏時潯中人士喜談教乘初
未嘗深知禪自師東來拈第一義余與同人溫子柏心
鈕子靜明輩相唱和於是潯左右始知有禪師固幼季
出自雲棲學事堂曾諳教乘時時爲父老講首楞嚴三
昧從游者日益衆皆稱道之師輒夷狀曰此以接中下
也其後里中多故同人皆東西走溫子柏心旣謝世獨
鈕子靜明在老且貧而師又爲人所中傷困於法以殘

致里人復不知有禪嗚呼可哀也已師法名大全姓趙
氏其先寓毘陵改姓薛遷嘉興初生時其母夢百丈主
僧至臨婉白光繞室時萬曆壬寅七月十三日也年十
四覩雲棲遺像決志出家戊午薙染寓臯亭龍居苦心
參究偶見松針墜地廓狀有省嗣後歷叅知識如憨山
幻有雪嶠聞谷博山湛狀養菴諸尊宿皆契入已得戒
於聞谷最後叅天童悟和尚入西堂寮見朝宗忍禪師
觸機大悟遂入室相見箭筈相拄也後得泐於費隱容
和尚如臨濟得大愚點悟後嗣黃蘗雲門寔睦州開發

亦○嗣○雪○峰○師○資○道○契○迥○不○尋○常○有○如○此○者○師○性○落○拓○不
事○威○儀○見○解○既○高○於○世○無○染○視○諸○方○蔑○如○也○素○直○言○或
偶○談○人○過○不○知○者○皆○怪○迂○之○已○亥○之○冬○為○蜚○語○所○中○擠
狂○狴○師○端○坐○熙○怡○微○笑○而○逝○僧○臘○四○十○二○享○季○僅○五○十
有○八○耳○猶○記○戊○戌○之○秋○師○曳○杖○過○余○茶○話○窺○園○之○前○舉
庭○中○樹○石○為○宗○旨○因○縱○談○石○鼓○文○大○學○家○國○天○下○格○致
誠○正○次○第○拈○修○身○為○本○句○謂○通○身○手○眼○在○此○旁○及○子○輿
氏○閃○電○建○瓴○之○奇○覈○其○精○詣○歸○於○盡○心○縱○橫○透○脫○亦○如
公○孫○舞○劍○器○聞○者○見○者○毛○豎○神○悚○曾○幾○何○時○而○倏○焉○寂

沒○俯○仰○之○間○痛○斯○人○之○云○亡○悲○斯○道○之○誰○寄○也○余○素○景
師○道○行○既○傷○其○未○酬○志○願○而○遷○化○又○嘉○其○法○嗣○峽○山○審
山○輩○建○塔○立○銘○克○紹○師○教○也○故○為○之○銘○銘○曰
師○明○大○道○養○晦○益○彰○師○弘○高○行○蒙○難○彌○光○知○稀○幽○賞○抱
璞○含○章○靈○衣○既○掛○石○幢○鸞○翔○旭○日○西○湧○雙○峽○之○陽

簡老不靡能發明雲公心行
可續傳燈一則
靜明

蓮漪集全

蓮漪集

雲和尚塔銘

のの

序
清
嶠
日
史
公
傳

顧貞女傳

吳興董漢策撰

貞女顧季纈者歸安之瑤莊人也世居瑤莊之溪
 北其先大王父為侍御倣韋顧公繡衣按漕忠介
 清果聞于時明神宗朝有真御史之號再傳有孝
 廉默孫公公以名家子掇科目而恬澹自持木榻
 環堵蕭然閑居意泊如也時論重之顧氏世多
 高節其居家有法度即婦女皆勤慎能佐治家人
 生產西吳仕族推闡範者必以顧氏為稱首纈父

顧貞女傳

蓮溪

文學爲章顧君重狀諾質信聞于鄉里乙酉丙戌之交村墟多警遂挈家遷于桐邑之清溪蔡幼秉禮教勤女紅不苟言笑少長從母氏授經書卒業遂工詩賦事母姚暨祖母沈備極孝敬喜讀列女傳或讀史至忠孝遺事輒掩卷歛歔保母在旁不知所以詢之故亦不荅蓋孝義其天性也許字平江張君廷芝之子九彰張亦望族而張子九彰弱冠能文在士林聲籍甚性勤學又事親孝親或小

極奉湯藥夜不交睫以是積勞遂善病兩姓媒灼或議婚嫁輒以病阻焉初蔡母姚氏以癸卯歲八月病歿蔡固少依母講習侍色笑得親歡心坐臥一小樓操柔翰習組紉閉翳室中以卒歲月逮母喪蔡益不勝悲欲死者數矣或勸令少休蔡嚙狀哭失聲曰天乎天乎母已謝世我何以生爲或曰猶有祖母太孺人在可依也諸兒姊妹以父命勸迺已旣許字張越數載而張子病益深爲章顧君

憂之甚、屢遣醫往來、診視弗能療也。今年庚戌仲春、蔡之祖母以病、卒難治、遂不起。顧君居母喪、方躃踊、嬰兒啼、諸如閣、奠朝夕、享蔡同諸姊妹、囊事無闕、狀而蔡既失祖母、愈益悲、謂我生不辰、母既早棄我、幸祖母鞠我、今又我棄、閭以內、我將焉依、我殆將死矣、遂棲息櫃旁、或夜居小樓、晝則不捨靈几、寸晷宗人見者、皆曰孝哉、蔡也。閏二月之二十有三日、張子九彰訃聞、顧君悲之甚、或告顧

君曰、是子病久、厄矣、今捐館舍、雖痛悼、將如命何已矣、勿復悲、蔡在幕次、實聞此言、返乎小樓、哽咽垂絕、保母曰、夫婿雖歿、幸未成婚、不猶愈乎、語未竟、蔡乃起立、作色曰、是何言歟、我生平坐不易席、食不更器、爾言胡爲乎來哉、保母嚙舌走出、蔡于是慄、狀若有懼也、以死自誓、哭不休、諸姊妹察其意、良不善、遂晝夜與其起居、宵分不寐、伺察亦無他、蔡或潛起、有所繕寫、疑其寄意、歌詠亦無恠、曉

顧貞女傳

蓮溪

起索之不得居數日，縈稍稍霽，顏色着。故所愛表裳外齊練如故，咸謂縈意已解。卽顧君亦曰：是兒女子悲慟，幸少撤矣。伺察者稍稍引去。三月三日，縈之翁張君來致祭于縈之祖母沈孺人，初陳几筵，諸兄姊妹序事喪次，縈退息小樓，保母侍。縈曰：爾盍觀彼奠糗，糗幾何？器芻帛幾何？束醴齊絮羹，幾何？進往視，爾一告我保母，察縈無戚容，遂唯諾至廳事祭甫畢，返命與諸姊妹偕來。俄聞有聲。

出簷間如墜如壓，扣其戶，扃不納。俯窺門隙，則見衣裳委于地，衆咸驚，戶鍵卒不得入。保母無如何，從簷上排窓櫺以進，啟門入，諦視則縈死矣。或猶疑其哀悶躡地舉扶而哭之，有悅在項上，蓋雉經也。于是見者聞者皆驚悼。顧君舍皇往省撫而哭，絕蘊嗟乎！縈竟死矣。縈之貞且烈，殆至是哉！今人就死，狀莫不愛其死，男子死忠孝，猶宛轉不卽死，何況婦人？婦人爲其夫死亦鮮矣，何況女子？

嗟乎若繫者真可以風矣張君卒奠欲歸聞之亦卒哭而去告顧君請扶繫柩歸張與子合葬張君之意也五日殮面如生櫬歸于張遠近之送且祭者千百數知與不知皆爲流涕顧君廼發其篋得所著薄命賦絕命詩等篇皆哀惋不可卒讀又得其遺札數紙所服御寸絲尺帛皆分贖諸婢無漏新剪素縑作褶以贖保母作字致伊姊及妹媿媿數十言蓋繫之自決于死而能從容就義如此余

與顧君爲章中表雁行也余母

旌節顧孺人一生苦節幸已表閭爲章顧君以猶子誼視我母甚厚余母家在瑤莊之溪南余少與顧君善嘗避地于瑤莊之溪北鹿裘野服與顧君遊至今歷有年所而卒不知貞女之善詩也今繫已歿余備詢顧君始得其槩顧君曰吾女固閒靜酷嗜書史勤女紅寡言笑左右不能窺其意卽如死之前數日緝竿于牖或問之以浣曝對逮死之

日○以○悅○續○絙○竿○遂○畢○命○悅○絕○隕○焉○衣○表○裏○皆○紉○結○
 吾○女○固○志○於○死○已○非○一○日○當○其○時○人○莫○知○也○余○曰○
 自○古○非○至○性○不○能○決○死○非○至○靜○不○能○完○節○類○如○斯○
 矣○顧○君○為○之○嗚○咽○而○去○余○敢○為○之○傳○以○告○天○下○後○
 世○之○為○人○子○女○者○
 董○生○曰○女○子○之○事○夫○猶○男○子○之○事○君○也○主○辱○臣○死○
 男○子○則○狀○女○子○又○何○足○論○如○顧○貞○女○者○可○以○無○死○
 而○死○誠○賢○乎○哉○或○曰○狀○則○女○子○之○未○嫁○者○夫○死○則○

女○子○當○死○歟○曰○否○否○壻○死○女○未○嫁○終○身○守○制○于○母○
 家○可○也○將○嫁○及○門○而○壻○死○至○夫○家○持○三○年○喪○終○身○
 畢○婦○道○可○也○可○以○無○死○若○季○紫○者○蓋○有○謂○也○從○一○
 而○終○其○天○性○則○狀○彼○蓋○聞○或○人○幸○未○成○婚○之○言○恐○
 不○卽○死○我○身○為○我○累○也○故○可○以○無○死○而○死○繫○誠○賢○
 乎○哉○人○臣○伏○在○草○莽○未○嘗○委○費○于○君○狀○或○社○稷○淪○
 喪○彼○未○嘗○委○費○者○亦○殉○以○死○當○代○稱○忠○焉○後○世○慕○
 義○焉○女○子○未○嫁○可○以○無○死○而○死○亦○猶○是○也○不○更○賢○

顧貞女傳

蓮溪

乎哉。余故節叙繫之生平。及其所以死。并以告天下。後世之爲人臣者。嗚呼。貞女一死。重於泰山。其浹洽於家教者。蓋匪朝夕矣。獨繫賢乎哉。

青溪顧貞媛之死。真千古未有之奇節哉。春也。竊欲著傳。傳其事。董子芝筠語予曰。子無易言。凡爲忠孝節義立傳。其人必具廬陵紫陽之識。而有龍門扶風之才。斯可以發潛德之幽光耳。今欲爲貞媛作傳。試歷稽古今載記烈女往事。

或以激而死。或以逼而死。不則可以死而死。問有如今顧季繫之。可以無死而死者乎。嗚呼。季固不易傳。傳季何容易也。且慮子未能知其詳。惟余家與顧屬中表。知甚悉。余有傳。子盍觀焉。取讀三復之。乃知季之從容殉義。出于幽閑貞靜之性。而又夙嫻訓範。故審之豫計之全之。死矢靡他。豈僅激烈于俄頃之間而狀哉。雖古所稱忠臣孝子。赫赫著人耳目間者。視季何以加。

焉嗟乎世無顧季豈信天地內有此不恒有之事人之欲傳季之事若不得天祿石渠之才之識如芝筠者亦烏能傳貞媛之節于不朽哉千百世而下有能爲貞媛若季與否未可知讀貞媛斯傳者亦可以擊節而興矣夫

故鄣弁里同學弟溫春生謹跋