

欽定熱河志卷九十六

物產五

蟲之屬

蟬 爾雅釋蠋有七種皆蟬之屬揚雄方言列諸蟬多至二十餘名蓋是物本隨地而異今關外之蟬不入關內其出聲較內地稍遲而音特清壯蒙古謂蟬為綽爾齊

御製詩

塞蟬

較內地者大而聲壯蒙古名之 甲戌 曰綽爾齊綽爾齊者胡笳也

塞榆兩霽流繁響靜聽啁噉亦自嘉蒙古不知虛體物指聲直謂是

胡笳

塞蟬

辛巳

綽爾齊爭噪霽川

關外蟬不入關內其音較內地宏而直蒙古謂之綽爾齊綽爾齊者胡笳奏曲人謂其聲似故名之

天然南北限雄邊中庭地白傳陳語日和明君撥四絃

欽定熱河志

卷九十六 物產五

一

遼海叢書

聞蟬

癸未

氣候北來遲一月塞林今日見聞蟬舉頭密葉尋不見但見流陰旋

旋遷

聞蟬

乙未

萬物憑生各趨時率因暄寒為早遲山莊今日始聞蟬南北氣候殊若斯詎惟氣候殊聲音亦異其北蟬聲粗雄且野南蟬聲細清以淒大抵氣稟分人性而衆生類咸隨之蒙古遂謂綽爾齊關內蟬聲較奏曲人也以蟬聲相似故名之曲頂蘆管和去以吹有時頗叶韻高低然而彼此兩不知豈非幕天席地中若人若物同蒙大造同熙怡小哉俞琰席上腐談獨舉昭君笑其渾不似而又訛為火不思

詠蟬

丙申

塞外蟬聲殊塞內元音太古綽爾齊平聲 塞外蟬聲與內地稍異蒙古報秋律合商兮羽飲露韻諧高與低松下花間常入聽排衙喝道漫

嘲題山中鼓吹流清響意謂斯猶勝孔圭

聞蟬 辛未

御園五月蝸昨于御園山莊六月蟬一二本難辨實有先後焉解一南

者亮以清北者宏而壯物異人豈同強固因殊狀解二蒙古無巧語直

呼綽爾齊蒙古呼蟬為綽爾齊綽爾齊者胡筋奏曲人也以蟬聲宏壯似之胡以為名云聲頗中宮商而蟬

豈自知解三時至彼自鳴夫豈有不平意謂昌黎序畧失之琢情解四山

中嫌寂歷流響出林翁設以鼓吹方謂當勝彼孔解五粗韻為金石細

韻為絲絃聆餘鞞然笑恐人號官蟬解六官蟬塞外聞此事亦希有芑

蒙鄙彼癡怵惕厲予守解七

聞蟬 壬寅

秋蟬關內夥關外曾未聞山莊所有者綽爾齊之倫塞外之蟬其聲宏壯與口內清

亮者有間蒙古呼為綽爾齊蓋謂胡筋奏曲音也今朝忽聞蟬其聲迴不羣既亮淒以清訝

聽如遏雲風高颺愈遠露重飲益神比似御園噪圓明園秋蟬甚多反覺聒耳茲數年

欽定熱河志

卷九十六 物產五

二

遼海叢書

皆于山莊度秋今茲偶聞之為之心耳俱爽闊久喜聆新綽爾齊收聲如慚下里紛吾昔

詠氣候謂自南北遷叶以今始聞蟬誠有如所云堯夫雖怪語塞上氣候

自北而南向嘗為氣候詩云都大廿年中暖必以漸遷又云邵子天

津橋怪語非正註或者人烟轉以致默轉旋今以所聞蟬音證之益

信至邵子天津橋之語雖非正論要可存為鑒戒云率應戒為君

蟋蟀 崔豹古今注曰蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴爾

雅注曰蟋蟀今促織也蓋蟋蟀與絡緯皆有促織之名而其類各別

御製詩 月夜聞蛩 甲戌

漾舟逗星渚淒吟發露坡塞夕已颯沓塞月猶婆娑歐陽賦未就是

聲來則那婪婦怨別離孤客悲蹉跎于我何有焉也覺秋懷多

聞蛩 癸未

漾舟廣寒宇取適非取疾沿傍葦岸間數聲颺唧唧吁嗟胡為來觸

景增蕭瑟韻芳每遲候商調斯縮律塞外之恒情山莊詎能尼獨喜

暑意遙何妨秋信出

絡緯 即莎雞也爾雅曰翰天雞注云小蟲黑身赤頭一名莎雞陸璣詩疏曰莎雞如蝗而班色其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡緯促織謂鳴聲如急織絡緯謂鳴聲如紡績也一名紡績今塞外有一種形小而色綠與常產特異

御製詩

興安絡緯至小而色綠率筆圖之兼題以句

丁卯

依稀果羸負螟蛉塞草霏黃尚作青可惜徐黃曾未覩為傳蠕動補蟲經

莎坂蒼烟動股鳴雲閒天淡磧垣清若教賦質渝關裏答響流黃更覺情

跂跂脈脈露華枝欲上寒英意轉遲大小畧殊牟益畫

牟益搗衣圖續入石渠寶

欽定熱河志

卷九十六

物產五

三

遼海叢書

笈中神品也

風流渾脫惠連詩

何必花棚草舍尋一番畫取更長吟閒聽靜想評形似穩室清宵冷逼衾

絡緯 己巳

塞上秋蟲夥紛鳴抱露榛那曾催嬾婦卻解動征人風物渾如昔烟花且自新剡藤親貌取

前歲塞上曾圖之以歸並成詩四首

俛仰便成陳

榛蝮 周禮蝮氏及月令蝮蝮鳴注皆以蝮為蛙唐韻亦以蝮為蛙之別名玉篇集韻蝮字皆以蝦蟇為訓惟廣雅有蝮蝮馬蝮也然馬蝮乃蟬屬今塞外所產榛蝮則係絡緯蟋蟀之類善以翼鳴土人呼為叫蝮蝮盛以小籠置之暖室經冬猶有作聲者

御製詩

榛蝮 甲戌

啾啾榛蝮抱烟鳴互野黃雲入望平雅似長安銅雀噪一般農候報

西成

蛙生水族蝮生陸振羽秋叢解促寒蝮氏去鼃因錯注至今名象混

秋官按蝮蝮乃絡緯蟋蟀之類周禮蝮氏去鼃鼃原不指一物而言注謂蝮今御所食蛙夫蛙乃蝦蟇不可食鼃亦其類俗名田雞

蝶尚可食至蝮蝮則斷無可食之理不精考而錯注以訛傳訛蓋不少矣古今注曰峽蝶一名野蛾一名風蝶有大如蝙蝠者或黑色或青斑今熱河所產有黑花蝶大四五寸許

蜂爾雅有土蠶木蠶之別疏謂土蠶又名馬蠶今塞外馬蜂視常

蜂較大亦有蜜蜂元史興州有採蜜提舉司元一統志曰大寧路龍

山縣惠州土產蜜及蠟

螢塞外流螢極大光可燭三尺許

蜥蜴塞外山中蜥蜴長四寸許頭以下色如翡翠有紋如魚鱗尾

作金色吐氣為雲土人稱為雲虎

魚之屬

欽定熱河志

卷九十六物產五

四

遼海叢書

箸漠蘇塞外諸溪澗中皆有之狀似鱸細鱗重唇身有黑斑伊遜

河所產尤多

御製詩

箸漠蘇乙亥

魚名出口外諸溪澗中狀似鱸而味鮮美過之國語謂之箸漠

蘇蒙古謂之集伯格然尚不如吉林之赭鱸也偶爾成詠以備

方言

九曲伊遜平聲水有依莘尾魚細鱗秋撥刺巨口渡吹噓陰益食單美

輕嗤戲譜疎還應問張翰所憶定何如

鯉灤河有之味較內地者肥美

鯽灤河及灤河皆有之灤鯽以灤州偏涼汀所產者為佳此為灤

水上流熱河東南灤水中舊有鯽魚坑水深魚肥

鮎塞外溪河有之有斑無鱗

柘綠魚 色微綠產灤河中

滑子魚 長五寸許形狹而脩產平泉州山溪中

蟲魚 一名尖口魚大盈尺許銳口細鱗產平泉州冰窖山溪中居民于二三月網取之鬻于市

按遼史多載釣魚土河今土河所產蓋鮮古今地氣異也惟據今所有者載之如右至于

行宮湖中則鱗族最繁有石磯觀魚及知魚磯物魚亭諸勝

御製捕魚網魚詩均

駐蹕山莊時所作往往取諸外湖以實內湖故鯨鱣鯉鯉品類充物焉

御製詩

灤河捕魚 辛酉

野灘片片起鴛鴦盪槳中流樂意多髣髴江鄉三月景西風紅葉小

欽定熱河志

卷九十六 物產五

五

遼海叢書

灤河

灤河水自上都流順水行如風送舟最是關仝得意筆蒼山野渡正初秋

觀魚

伊松河水秋日澄伊松河岸秋風清岸側停鞭聊復憩但見波光日影爭晶明漁人弄網中流迎鴛鴦雁鴨驚飛鳴我聞任公獨垂釣不釣鯤鯨釣長鯨湯網祝禽未祝魚渭濱無乃存空名不如乘興觀漁樂興盡輒遊無留停涼颺獵獵催歸轡鳶魚飛躍隨其情

釣魚 癸亥

一川金紫明斜照清溪翠壁天然妙竿絲偶弄作熊羆灩澦游鱗俯可眺今來古往釣魚人不知卻被魚兒釣

敖漢釣魚

一水帶龍岡三秋理釣航蒹葭颭寒渚鷗鷺貌江鄉樂事漁同獵嘉

魚鱣共鱸便途資衆釣莫漫比如棠

玉鏡澄秋浦林巒入照佳不綱仁未逮結網念常懷獻獲甘誰後頌
恩與衆偕鳴榔歌快豫齊泊白雲涯

地釣 乙丑

秋湖魚鮮餌把釣意如何愛此空明景如聞款乃歌

釣魚 己巳

跂石弄竿綫蓼波漾烟翠豈乏釜鬻烹爲愛滄浪意

垂釣 辛未

富春以釣隱磻溪以釣顯亦各適其適何繫竿與綫 叶 跂石臨澄渚
秋水冷然善垂絲致喁噉豈爲烹鬻甌隱顯非我爲潛躍任彼轉渺
瀾眇烟波興正復不淺

捕魚 甲戌

隄分內外湖置插期節制內湖育鱗族蒸然繁其類漏卮或傍出潛

欽定熱河志

卷九十六 物產五

六

遼海叢書

躍乃于外侵尋落野潦釜烹同浪棄乘閒命罟師濺濺臨流試鯉鯪
其品美生放內湖旣鯉鮎其品惡逮衆盡分賜縱之斯未能挈入原
有自忽憶文王囿卻笑此何謂

釣魚戲三首 癸未

魚磯芳餌滿堆盤歷夏何曾試綫竿卻恐孤他勤伺候垂鉤聊試對

秋灘

水冷秋湖魚懶曝片時空坐蓼花濱中涓竊議非時矣知爾誠爲善

釣人

釣意由來非釣魚水天空闊朗如如紫溪翁與烟波叟無事希他偶
似諸

捕魚

或曰捕魚可致雨無聊極思試爲取金鉤甘餌已非時遊梁發筍徒
延佇塞湖空闊潛族多中流濺濺施網罟小船深處提大綱兩岸拽

行衆邪許徐牽密攏近淺涯發發鱗類無潛所鯉鯪鱸鮪不一足強
立泥中其意苦觀之盛哉思之憐揀存一二悉放去吾意在雨不
在魚網師竊惜空力努水寒可一不可再薄行賞賜足酬汝

釣魚戲題

甲申

野水蒼烟曲岸濱持竿意不在求鱗了知踈餌勞勞者人匪釣魚魚
釣人

捕魚

乙酉

內河不捕魚爲是肫然養外河每捕魚爲恐悠然往亦弗事疰寒仍
向內河放叶好生雖得一公物乃失兩陡憶文王囿棄罟罟以憫

網魚

丙戌

網魚塞湖中濡鯽向稱美施罟獲藉藉從去聲人意甚喜擇碩留四五
餘仍放諸水于取戒其多況原斯湖裏長大供烹鬻其期亦可指從
人或後言竊漁誰禁彼肩輿過隔岸吾亦取諸此逆詐雖不爲其實

欽定熱河志

卷九十六

物產五

七

遼海叢書

有此理

捕魚戲言

丁亥

內湖不捕魚外湖常捕魚捕魚獲外湖放魚于內湖內湖鱗類孳外
湖人烹諸人以示好生亦因觀水虞然魚豈得知業已殭泥塗救五
于彼什蓋非彼所娛更有人竊笑盜取誰禁吾

打魚

壬辰

數年打魚曾未爲茲當長夏偶爲之打魚非緣烹飪計打魚仍圖會
育滋園中水自有高下建閘斯分內外也內則常物園湖中外則一
去無留者外湖濺濺茲施罟欲以打魚置內湖大綱兩岸擲掬擊近
磯羣力邪許呼鯉鯪鱸鮪隨所取水盆滿置嶮喁口波濤永失事則
無底用長歌歎杜叟悠然而逝親見斯子產之欺誰能施取之外廡
置中廡苟息之策誠非漏

金石之屬

魚兒石 產朝陽縣西北山中石不甚堅層層可剝各有魚形隨剝隨異無相同者纖悉如畫土人名曰魚兒石

聖祖御製康熙幾暇格物編

四集

喀爾沁地方有青白色石開發一片輒有魚形如塗雌黃或三或四鱗鱗首尾形體俱備各長數寸與今所謂馬口魚者無異揚鰓振鬣猶作鼓浪游泳狀朕命工琢磨以裝硯匣配以松花江石誠几案間一雅玩也嘗讀水經注及酉陽雜俎言衡陽有石魚山石具魚體宛若刻畫又池北偶談述汧陽縣有石魚溝取石破之兩兩成魚可以辟蠹故宋人石魚詩曰相傳此石能辟蠹功在琅函並玉儲然未有如斯之纖悉克肖者也其與石俱生耶抑魚之化如零陵之燕海南之蟹耶物理之不可全窮又如此

御製詩

魚石屏歌

有序 甲戌

欽定熱河志

卷九十六

物產五

八

遼海叢書

向見西陽雜俎載衡陽湘鄉縣有石魚山山石色黑理若生雌黃開發一重輒有魚形鱗鬣首尾若畫長數寸燒之作魚腥又重慶江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗見則歲豐云云夫石上刻魚世或恒見至開石自具魚形則非人力所能爲疑爲烏有誕論而已今過土默特部落路南有所謂撒哈河灘者土人種田掘地得石剖之有魚形復剖之則復見大寸許小數分許銜尾比目若游泳然乃知古人所載必有其徵誕在此實即在此製以爲屏不異王振鵬魚藻圖也

造物有無宗元疑石中魚形誰所爲雕琢不到繪難揮又匪其中置鯤鮪擘開紋理紛鏤奇鬣甲刻畫嶮喁姿永免麗罽及粘徼漫應漑釜膾銀絲琴高仙駕或其遺不然善眩如條枝殖瓜種樹幻術施冠鳧秋化石不移元王沈璧洛水涯化玉未聞仍孕其湘鄉奇蹤向謂虛^叶事必有偶今始如詭談詫蹟序若斯折中理氣繫予思是地昔

必潦水滋水退魚存僵淤泥歲久土變石理宜試看易剖片片披宛
然藻潛還浪吹寓形得所壽可期磨而不磷涅不淄製屏堪陳荀席
垂兆維豐年念在茲

前題再詠

久竹青寧化難窮萬物情卻看文石裏不異碧波清寫影矜鱗活知
春出浪輕誰能緝餌釣底慮釜鬻烹幻體何妨脫真形永寄貞謂言
在藻類可以認三生

鉛 平泉州境內之雅圖溝楊樹溝波羅樹等處產之康熙五十一年許內地民人及蒙古開採令每歲納鉛入錢局以爲課雍正元年悉令封閉

炭 宋王曾行程錄曰深谷中多以燒炭爲業元一統志大寧路和衆縣土產木炭蓋塞外多樹故爲炭較易今所產視內地特佳

鹺 元戴侗六書故謂鹺爲鹵之凝著者今建昌縣之南即明史大

欽定熱河志

卷九十六

物產五

九

遼海叢書

寧衛東南之大鹺場地

鹽 塞外食鹽皆蒙古境內所產泡子河生天然鹽不待煎熬而成蒙古用小車載以貿易博物志所謂戎鹽累卵者是也

按遼史地理志載太祖于澤州採鍊陷河銀冶又宋王曾行程錄曰柳河館旁西北有鐵冶多渤海人所居就河漉沙石鍊得成鐵又元史食貨志載產金產銀產銅之所遼陽省曰大寧又產硃砂水銀之所遼陽省曰北京

即大寧也元初仍金名曰北京至元七年改爲大寧路

又載金在遼陽者至元十年聽李德仁于龍山縣湖碧峪淘採每歲納課金三兩銀在遼陽者延祐四年惠州銀洞三十六眼立提舉司辦銀課鐵在檀景等處者太宗丙申年始于北京撥戶煽焉中統二年立提舉司又元史仁宗紀延祐二年四月諭晉王以先朝所賜惠州銀礦洞歸還有司七月復賜晉王惠州銀礦洞又元史史天祥傳復利州殺劉祿於銀冶又元一統志

興中州有鐵冶在州西北九十里蓼子峪利州有鐵冶在州東南二百八十里牛口峪惠州有鐵冶二所一在州西北二百三十里寺子峪名灤陽冶一在州東北六十里松棚峪名寶津冶皆辦官課龍山縣有瑪瑙場在縣東北五十里興中州有瑪瑙場在州東八十里鳳凰巖下皆每歲貢又明一統志載三衛產瑪瑙諸產並在承德府屬即舊熱河七廳境內今則禾麥盈疇鋪棻錯繡各場冶久經封閉其鉛礦暫行開採亦即停止聖朝首重農事不貴異物即此可見故附識于此

器服之屬

鹿角器 每歲

行圍獲鹿甚多截其角材中諸器

御製詩

詠鹿角筆架 戊寅

欽定熱河志

卷九十六

物產五

十

遼海叢書

茸長八义老蛻然去不留無從別麋麀又幾閱春秋形欲成芝朶堅將變石頭雅宜供架筆毛穎本同游

命製鹿角椅並題以句 壬午

獵獲八义角長工製椅能由來無棄物可以備時乘詎是仙都遺 去聲

從思

家法承

盛京貯有鹿角椅山莊有聖祖時鹿角椅今命製此亦肯構之意也

夔夔戒倚側棣棣

慎居興休剗形猶曲豐尖柔足徵底須七寶飾樸素審堪稱

恭詠

皇祖鹿角椅 癸未

大獮年年

幸塞沙詰戎深意襲荒遐虞人惟許獻三殺匠氏因教製八义既樸而淳供憩息匪雕以飾戒奇袞昭哉白水欽

前跡鄙矣青氊詡舊家

詠鹿角椅 乙酉

雙撐玉戟牙一具絳河槎解剗氣猶煦吐茸期未賒考工漏匠氏樸
製創朝家小坐輒成什亦無慚八义

恭詠

皇祖鹿角椅 癸巳

製椅猶看雙角全烏號命中想

當年

神威詎止羣藩讐

聖構應謀萬載綿不敢坐分惟敬仰既知樸矣願捐妍

盛京惟遠興州近

盛京有
太宗文皇帝所貽鹿角椅
癸亥甲戌兩詣瞻觀曾一再恭詠茲椅為
每歲駐山莊常得觀仰
家法欽承益增景慕

家法欽承一例然

樺椌木器 以樺椌木及雜樹根為之製作工巧全以雜色參錯為

欽定熱河志

卷九十六 物產五

十一

遼海叢書

文如褥繡然自几案至盤匱無所不有熱河市中多鬻之

聖祖御製詩

用椌木杯器 四集

素輕珠玉器專製及時杯錯節分花影盤根別利才茂林成木瘦深

斧染莓苔澹泊明吾志天然見體裁

皮茵褥 以馬皮為之其毛色淺深相間文茵方褥俱燦然可觀熱

河市中多鬻之

山紬 產建昌縣每年內地民攜蠶種山塞養之收絲織紬其養蠶

時以構權葉為餉故名曰構權繭宋曾公亮武經總要載塞外養蠶

之法有與內地不同者曰收種春蠶用秋種貯以簞箔勿受風燥曰

溫種冬至後以針線穿蠶種至煖室就溫勿傷蛹子曰拾蛾清明蛾

出必以申酉戌三時分雌雄各置一筐曰摘對配蛾次日以指捻雌

蛾腹謂之把蛾以紙罨筐貯其內置涼室中邊地春寒恐葉未發而

先出子也曰斫芽插墩穀雨後出子斫樗櫟枝向陽嫩芽連枝葉三尺餘擇流水河邊無土沙灘不見水處掘寬二寸許深如之插芽勿使露水少提之令活曰坐墩日出後將蛾盆去蓋入墩中使與枝近曰上障四五日蠶一眠起帶葉剪取移置障上曰守場山中長樗櫟處爲蠶場恐蟻傷蠶置柵守護曰摘繭蠶出六十餘日成繭著葉處謂之蒂去之傷絲包者各絡繭外亦謂之衫留以織始有紋曰收繭擇春蠶爲秋種置涼室曰選場蠶場宜凹下樹宜低小取其葉輒蠶場宜向陽塞外早寒非日暄不能成繭也尤忌高山山高則多霧霧則蠶病多風風厲每不成繭曰打鋪秋蠶出時天漸寒蠶上枝時縛置草鋪使其隨而復上曰抽繭繭成以手撚線織爲絁名山絁

按塞外器用之屬見于前史者後漢書烏桓傳謂男子能作弓矢鞍勒鍛金鐵爲兵器金史地理志載大定府產螺盃茱萸梳玳瑁鞍元一統志利州有細瓷窯一所在州西南棠葉務有龕

欽定熱河志

卷九十六

物產五

十二

遼海叢書

瓷窯一所在州東南感化莊興中州有白瓷窯一所在州北二十里笠子塢松州西二十里有瓷窯西北有甗瓦窯又興中州建州土產紙是也塞北服用之屬見于前史者後漢書烏桓傳謂婦人能刺韋作文繡織氎駝北史契丹傳以青氍爲上服元一統志大寧路龍山寧利州興中州建州皆土產絲絁和衆龍山二縣利州惠州皆土產布是也諸產並在熱河府州縣境內今民間日用所需或商賈貿遷或土人造作非有特著之產故不復專列至于宋曾公亮武經總要謂幣帛多書白川州稅戶所輸金史載北京歲貢緞疋今則歲課亦但輸額賦而已

欽定熱河志卷九十六