

朝鮮義勇隊

月刊 第三十五期

紀念朝鮮「六十」運動

李達

一九二六年六月十日，十五年前的今天，在朝鮮國內繼「三一」運動而又爆發了偉大的革命鬥爭。這個日子適值朝鮮的最後皇帝隆熙的出殯日，全國各地的人士，集中到京城，參加出殯行列。京城公私立各學校學生，趁著這個機會，舉行了壯烈的反日大示威運動。這運動很快的從京城像野火似的燃遍於全國各地，這運動的爆發首先由青年學生發動而展開，而其參加的不僅限於青年學生，很快的擴大為全民族各個階層的廣大羣衆運動。每一年的今天，每個朝鮮民族的心坎中，都留著深刻的紀念。

「六十」運動的直接原因，當然是青年學生愛國熱忱的激發；國家既亡，最後一代的皇帝又殯，當時一般青年學生，滿腔悲憤無從發洩，所以時機一到，這個劃時代的革命運動，就不可制止的爆發出來了！但這個運動，除了直接的原因以外，它的基本的動力，是當時朝鮮民族解放運動的必然發展，朝鮮民族解放鬥爭的新階段。

「六十」運動，是朝鮮民族用自己的鮮血所造成的最光榮的革命運動。自亡國後，日本帝國主義對朝鮮民族野蠻兇暴的壓迫，屠殺和驅使，絕不是有着五千年文化歷史的朝鮮民族所能忍受的。日本帝國主義的刀槍儘可以砍斷朝鮮人的頭顱，但決不能摧毀朝鮮人的精神。朝鮮民族在亡國生活中，臥薪嘗胆，含著苦難和憤怒，隨時不放鬆一切有利機會，進行推翻日本帝國主義的鬥爭。「三一」運動，「六十」運動，「光州學生事件」等這些都是全民鬥爭的光榮例子。

「六十」運動，雖然在日本帝國主義的殘酷的刀槍下被鎮壓下去了，但是革命先烈的血，決不是白流的，千百萬的朝鮮民族，他們踏着革命先烈的血跡澎湃

本期目次

- 紀念朝鮮「六十」運動
- 為建立朝鮮革命軍而鬥爭
- 論敵軍的反動
- 日寇統治朝鮮民族的新花樣
- 漢北敵軍離間中韓民族感情的陰謀
- 活躍在鄂北的朝鮮義勇隊
- 中韓兩民族團結的交響曲
- 怎樣寫通訊
- 對敵宣傳在錦河
- 敵情資料
- 本隊近訊
- 歌唱吧！勝利的明天！

李達 樸孝三 樸孝三 北山 秀延 楊延 楊延 王非 編山 編山 編輯室 朱萊士

日五十月六年〇四九一：版出 隊 勇 義 鮮 朝：行發禁朝編
角一幣國份一：價定 設務大石子譯岸南慶重：處 訊 通

印代司公限有各股刷印新新

為建立朝鮮革命軍而鬥爭

樸孝三

偉大的中國抗戰開始後，國內的朝鮮革命者，為了抗戰的勝利，為了在抗戰途徑爭取朝鮮革命的成功，便組織了朝鮮義勇隊，直接參加抗戰的最前綫與日本法西斯軍閥浴血肉搏，其時將近兩載，我全體同志分佈在廣大的南北戰場上，配合英勇的中國戰友，以最大犧牲與努力致力於對敵宣傳工作，我們根據這兩年來所獲的工作基礎對將來的發展及目前正在向着新的階段發展的抗戰情勢，展望今後工作的方向，準備迎接新的鬥爭任務。

過去兩年當中，本隊全體同志執行對敵宣傳工作以來，確已獲得了若干成果，同時在每個同志自己本身亦累積和鍛鍊了寶貴的工作經驗，我們根據這樣的經驗及目前敵我情勢，將我們根本目標即爭取與瓦解被壓迫敵軍士兵及民衆的任務，應如何的轉向新的方向去發展，怎樣把在各戰場上單純的呼喊口號散佈傳單的宣傳工作，轉變為更積極更戰鬥的問題，就是要建立朝鮮革命的武裝力量，而與中國武裝部隊站在同一戰線上，以果敢的精神進出敵人後方，直搗敵人內部，這樣才能把我們的新的發展

目標徹底完成。

敵人因戰爭的延長，其內部矛盾日益尖銳化，被壓迫的日本士兵及民衆革命危機迫至眉睫，同時因敵國內部兵源的枯竭，而將主要補充目標已轉向朝鮮和東北。目前敵人在朝鮮正強迫徵募志願兵，驅使他們到中國各被綫（主要在華北）擔任後方兵役，其他被壓迫到淪陷區各地的朝鮮民衆，其數已達數十萬之多。

在這樣情勢下我們如能打起朝鮮革命的武裝隊伍的旗幟，果敢進出敵人後方，隨時接近敵人，並實行機動的積極宣傳，這不但對敵宣傳強化其效率，特別是，對朝鮮民衆的爭取及革命力量的增強，更有着重大的意義，所以我們根據過去兩年間的對敵宣傳工作的基礎和經驗，強調提出，欲謀國內朝鮮革命運動的新發展，就應將本隊擴大為武裝的革命軍。

我們根據上述的任務及基礎，欲求新的發展，這不僅限於武裝我們自己本身為武裝的革命軍，同時是基於目前新情勢的要求。

目前敵人對中國侵略戰爭，不但在

着！為革命烈士復仇的怒火在「六十一」運動以後，無數次的反日革命鬥爭中，在工廠、農場、學校、街頭上，不斷的飛濺着革命的血花。在這樣普遍而持久的流血鬥爭中，發揮了朝鮮民族頑強英勇的精神和毅力，開闢了自由幸福的路途。

「六十一」運動，是朝鮮民族革命精神的偉大表現，無論在對內對外方面，俱發生了很大的影響，雖然從若干方面嚴格檢討，固也不免有些小缺點，而從大體上講，則在朝鮮革命史上，具有着重大的意義。我們逢着這偉大的革命紀念日，回顧十五年前「六十一」時代的一幕英勇壯烈的鬥爭，實在令人不勝興奮，而對於「六十一」運動所遺給我們的奮鬥經驗，更覺得無限的寶貴。

十五年以後的今天，我們的革命運動已經走上了更進步的階段，但我們所受的壓迫和痛苦也更為嚴重。「六十一」運動時，我們的對象是日本帝國主義，而今天我們的敵人還是日本帝國主義。但客觀的情勢却已有很大的變化了。這一變化不僅僅是中國民族正在以全國人民團結的力量堅持與日寇作武裝鬥爭，正以民族的血和肉來爭取民族解放，而且今年的「六十一」正是帝國主義第二次大戰劇烈的展開着，在這機會造成了世

經濟的軍事的力量不能支持，而且爲了應付歐戰擴大和複雜的國際情勢，正渴望着速速擺脫這戰爭的桎梏，以最後掙扎手段，加緊驅使汪逆傀儡，配合對鄂北鄂中新的軍事冒險，並使用各種陰險誘惑手段，進行政治進攻。

這樣敵人是以種種政治進攻以圖破壞我抗戰，所以要粉碎敵人這種陰謀，唯一的就在於集中一切力量以鞏固抗戰的政府，並使其發揮最大威力，同時要進一步鞏固和擁護一切抗戰的民族聯合戰綫，並充實其力量，發展其工作。

朝鮮民族對武裝革命軍的建立和實現，實爲中韓兩民族聯合戰綫的進一步發展表現，同時意味着對敵人的政治陰謀給以猛烈的反攻，如果在中國抗戰陣營中，有被壓迫的朝鮮民族以一武裝的單位參加作戰，這不但給敵人以致命之傷，並能推動全朝鮮民族革命的發展，又更能獲得一切被壓迫民族的興奮和響應。

我們爲了在中國抗戰途徑樹立朝鮮革命的基礎，而要求建立朝鮮義勇隊的武裝，中國抗戰的勝利是中國抗戰建國的功成，也是東亞真正永久和平的奠定，現在中國是在這樣總目標下，隨着抗戰力量的鞏固與發展，向着未來的偉大建國設施猛進，所以朝鮮民族一方面積

極擁護支持中國抗戰的勝利，同時在另一方面爲着建立朝鮮革命的最後成功的決定力量而奮鬥，所以在目前朝鮮革命的最後成功力量的準備，是在於革命軍的建立。

關於在關內建立革命軍的問題，就上述的根據與鑑於目前諸形勢下，我們主觀客觀兩方面所具備的各種條件，我們認爲相當滿意，而自信必然能够勝利完成這一任務。

一、軍事幹部，在關內從事革命事業者，其大多數爲軍事政治黨員者，其中較年老的革命志士，多半自從朝鮮被日本帝國主義吞併後爆發的義兵運動起，開始參加鬥爭，其後更在國境，東三省，蘇聯邊境等其他各地組織了獨立軍，而與日本法西斯軍閥拚過命的百戰老將，尤其目前參加在抗戰陣營中英勇活動的朝鮮義勇隊的革命青年，自從中國北伐革命到現在歷經百戰，並受過軍事教育的優秀幹部，其他在各部隊服務的朝鮮革命同志，目前皆在各戰場上任重職，以上的幹部雖不能爲樹立朝鮮革命軍的決定要素，然可爲在抗戰途徑建立軍事基礎的基礎。

二、淪陷區的朝鮮民衆：自從中日戰爭爆發後，朝鮮民衆被日本帝國主義的加緊擄取壓迫，而驅使到中國各地者

界被壓迫民族要求自由解放的有利條件。在這種客觀情勢下，我們紀念六十運動，是有着重大的意義。

時間隔了十五年，但「六十」所遺給我們的任務，我們還未完成，而我們當前的責任也無疑的比過去更爲重大。我們今天紀念「六十」，正是在中國抗戰行將達到最後勝利的時候。我們應當效法「六十」運動偉大的鬥爭精神，朝鮮民族應該加強團結，鞏固和擴大朝鮮民族統一戰綫，聯合一切世界被壓迫民族，以共同打倒日本法西斯強盜，爭取朝鮮民族的解放，爭取東方各弱小民族的徹底解放。

陸續不絕，尤其是日本帝國主義在目前以軍事擺脫不得，而進行政治進攻施行移民政策下，被迫來華各地者現已達數十萬，並且估計今後只有增無減，如此日本帝國主義實施無止境的驅使政策下，我們就有更多的朝鮮革命後備軍源源不斷爭取過來的可能。

三、敵軍中的朝鮮士兵：日本帝國主義者吞併朝鮮到現在已有三十一年，其間曾用種種方法對朝鮮民族威脅誘惑，然而始終未能把朝鮮民族精神消滅，反而對日本帝國主義者反抗和革命的氣勢日益澎湃，所以日本帝國主義始終不敢武裝朝鮮民衆，而到目前中日戰爭已入

論敵軍的反戰

北 鷗

抗戰使敵國反戰的怒潮日益高漲。幾年來雖然敵國的兵工廠火藥庫常發生被燒或被炸的事；雖然有無數的青年和文化界教育界的人士因為反戰被捕入獄；雖然有出征軍人家屬臥軌反戰的事實；然而敵國的反戰運動決不是僅僅開展在國內；敵國的反戰運動的主力却開展在我們的淪陷區域——敵人統治力量薄弱的戰地。而在廣大的戰地反戰最有力的却是拿着武器作戰的敵國軍隊。

敵軍在戰地

敵軍士兵在戰地是非常苦。士兵的薪餉一二等兵月薪八元八角，上等兵十元二角五，伍長事務長十一元四角，伍長二級十四元，伍長一級十八元，軍曹三級二十元，軍曹二級二十四元，曹長三級四十八元，少尉一百二十元，大尉二百元，大佐五百五十元。從薪餉上看可以曉得敵軍士兵與軍官的待遇相差的是非常之多。不但敵軍士兵和官佐待遇的差別極大，而士兵的升級也非常嚴格非常困難。普通的升級年限：新兵要經過三個月訓練才能升為二等兵，二等要經過一年的訓練才能升為一等兵，其

間須服役二年才能升為上等兵。再經過三年的訓練才能升為伍長，四年之後才可以升為軍曹，或曹尉；曹長升少尉需要經過試驗及格，不合格的為准尉，陸軍幼年學校畢業，才准考陸軍士官學校，士官學校畢業以後就成為少尉或是大尉。大尉要在陸軍大學畢業以後才能升為少佐。自從抗戰以來敵軍升級的限制自不如以前那樣嚴格，然而進級的容量祇是限於官佐，因為敵國的軍官死傷太多，補充不是一時能作到的，進級自然比較容易；然而士兵由二等兵想升為一等兵却仍然不是容易的事。

敵軍士兵不但薪餉較官佐低微的多，不得升級比官佐困難的多；以前每年發給的四套軍服現在常時地領不到，以前發的襯衣襯褲以及襪鞋等現在根本不發了。而近來更因敵國經濟枯竭，以前發的八元八角的軍用票，偽鈔，現在也是三四個月地欠薪餉了。近來敵國的出獄士兵不但在出國的時候要帶上錢，而每個士兵都冀望着能從家裏寄出錢來給他們用。這樣一方面使他們的紀律破壞到極點，另外一方面使他們感到對這樣的長期戰爭無限的苦悶、萬分的厭倦。

長期的相持局面，敵國內部矛盾日益尖銳化的時候，中國的抗戰益趨有利，日本法西斯軍閥雖亦益趨瘋狂，而瘋狂的結果，使它不得不走向無法挽救的帝國主義戰爭而自滅的境地，在這裏我們可以看出日本法西斯軍閥，今日在朝鮮實行強迫徵募志願兵，就有更重大意義，去歲到今年間已強募三次的志願兵，每期一千名，三期共三千名，其中大部分已補充到華北各戰場作戰，並且目前正在朝鮮各地設置所謂「青年訓練所」多處，繼續強募中，因此日本帝國主義者，費盡全力欲達成其夢想，然而事實上即從敵國的演說中，對所謂徵募「志願兵」所得的結果，皆表示不滿，朝鮮民族到底還是朝鮮民族，直到被壓迫過甚時，更把敵人認得清楚。在這樣情形之下，如果我們能够建立武裝的部隊，將我們革命軍的旗幟高舉飄揚的時候，我們革命軍的呼聲鼓動到他們的耳膜的時候，他們就會像湧水般的投過來的，我們倒很希望日本帝國主義把朝鮮民族都武裝起來，這無異的，不過是替我們建立武裝的革命軍，不過是為我們訓練而已。

我們現在正對着抗戰的勝利，貢獻更大的力量，並以最大的努力來爭取朝鮮革命軍的最後成功而向前邁進，中國

從厭戰到反戰

敵軍閥爲了補救士兵的苦悶，爲了利誘殺人的獎勵，規定一種金鷄勳章，凡是得勳章的需要有後列的動績：

(一) 在戰場殺害十五人以上，經確實證明者。

(二) 挽回戰鬥危局者。

(三) 救助上級軍官者。

(四) 奏奇功者。

受金鷄勳章者可依照階級領到不同的津貼。

金鷄勳章確實會給戰地敵軍以刺激，然而近來爲金鷄勳章而戰鬥的敵軍，不但得不到勳章反而爲送了性命，因之爲勳章而戰鬥的敵軍自然漸趨減少消滅。

而依照敵軍役修養法，在戰時經過一年半的軍隊生活，即應當返國休息，後備兵役以及家庭經濟困難者可佔優先權；其餘最長也不得延期到十八個月，應即准許回國短期休假，而新兵在成爲二等兵，也有休假回國的權利；但是這辦法在敵軍中却不會實行過。因之在戰場作戰的敵士兵對戰爭的長期性，發生無限的恐怖和厭戰。

敵士兵由於厭戰想家，在戰地或是用械自殺或是上吊自殺的非常的多，據調查去年在西戰場的運城，一年中自殺

的敵兵在五百名以上。過去敵兵因爲厭戰開始是自殺，漸漸由自殺改變爲比較積極地要求回國。

去年在山西的曲沃曾有五百多敵兵，因爲兵役期滿要求回國，沒有得到許可，於是包圍了敵的臥室，不斷地鳴槍示威，敵會因爲恐怕這「回國運動」擴大，影響其他地域的敵軍，於是允許了他們的要求，然而却想用不發乘車證和回國證來阻止這五百「回國運動」者；可是這五百名士兵終是不顧一切地走了。這事件雖然敵軍極力地保守秘密，但是終於被敵士兵傳播到了各地。因而「回國運動」在各地相續地發生。

敵軍開始從完全消極的厭戰自殺，走向比較積極的「回國運動」，更由「回國運動」走向積極地反戰運動。

「反戰傳單」不但戰地的敵軍在秘密傳遞着；我方發的通行證在俘虜以及戰死的敵軍士兵口袋裏，幾乎都可以發現。

以前有「在郵包裹裝置炸彈寄回國內，在內地郵局爆炸，死傷許多局員，後來此事震動了全國」（敵桑木師團參謀長的講演要旨）。現在則不然，敵軍已由消極的反戰演變到實際的行動化了。最近桂南敵兵組織「南支派遣軍大同盟」宣傳「打倒軍閥，支解坂垣，是日

當局及諸革命先輩同志，均曾致力促使此種貢獻發揮其偉大效果，過去他們已在朝鮮革命的促進上，予以真摯誠意的援助，所以我們以上所希望期待的新的發展，一定會得到成功。

本人的唯一出路」鄂北敵兵在戰場上散發傳單說：「祇有協助中國打倒日閥，才能建立東亞新秩序」；此外廣州燕塘敵軍的譁變，在台灣會有三百多士兵擊斃敵軍一百七十餘名，在山東麥倉旅團有個大尉會把敵軍五十餘萬兩款扣送給「反戰大同盟」，而在各戰場上敵軍攜帶着武器有計劃地三三五五地投奔我們陣地的愈多。他們用着投降譁變以及暴動在反對軍閥的侵略戰爭。

加強瓦解敵軍工作

目前敵軍反戰情緒的日益高漲，正是敵國經濟枯竭，軍事滯塞，政治混亂，人民苦悶的結晶表現，隨着我們的堅持抗戰，敵軍的反戰情緒必然會更加高漲，在爭取最後勝利的戰鬥中，瓦解敵軍工作目前，更較重要了。

過去的瓦解敵軍工作，雖然收到相當效果；雖然我們的通行證已經進到敵軍士兵的口袋裏，然而在每次重大戰役中俘獲敵人數目的不多，甚至仍然有敵兵被包圍死也不肯繳槍的事件，這明確地說明了對敵工作的不夠。

最近在華北某地曾有這樣一件事：有六個敵兵拿着武器由敵軍陣地向我軍陣營裏跑；因為是六人一組，我軍不明敵兵的企圖，於是向敵兵射擊，敵兵雖不還擊，但是仍向前進，我軍傾集中猛力射擊，敵兵仍不還槍，伏臥到地下，我戰士正在奇異中，敵兵忽然大唱「義勇軍進行曲」；這樣我戰士才想到一定是敵軍中的反戰戰友，乃停止射擊。這六位反戰敵兵得安然地來到我軍陣營。

這裏提出了一個實際問題，我們應當怎樣地給敵軍以更多的便利，使他們能更安全地來到我們的陣營，更樂於來到我們陣營。如果那六位敵兵不會唱「義勇軍進行曲」很有可能冤屈的被殺害。那麼先發「通行證」是決不夠的了。

朝鮮義勇隊艱苦地在戰地，在敵後從事於瓦解敵軍工作。他們用寫標語，口號戰，武裝宣傳種種方式，深入敵後從事於瓦解敵軍工作；他們的工作經驗同教訓是值得每個從事於對敵工作者學習的。光是在敵後寫標語或是讓「通行證」到敵兵口袋裏去是不夠的；我們必須使我們的部隊都切實地瞭解瓦解敵軍工作的重要，了解優待俘虜的必要，更必須使每個士兵都會喊日語口號。

敵情資料

編輯室

所謂「精神朝鮮聯盟」今年工作計劃的經過和用意，已在本刊著文發表，不必贅述。但日寇的末日愈加迫近，牠對朝鮮民族的「同化政策」亦愈加緊。茲將一部「精神朝鮮聯盟」的今年工作計劃，特載於此，以供讀者參考。

- 促進「日鮮一體」完成
- (BA) 對內地(日本) 1. 普及海送講師 2. 舉行座談會 3. 增加移民朝鮮 4. 刊行小冊子 5. 廣播及格者 5. 普及創氏(改姓)制度 6. 開辦講習班 7. 宣傳及普及「志願兵」制度 4. 表彰「志願兵」趣味。

- (1) 澈底認識時局，(2) 普及「國防」思想，(3) 慰問「皇軍」，(4) 設立生活改善委員會，(5) 愛護及節省物資，(6) 增加生產，克服旱災影響，(7) 獎勵貯蓄，(8) 獎勵勤勞「報國」工作。

- (1) 加強朝鮮聯盟機構，(2) 加強地方聯盟機構，(3) 加強「愛國班」，(4) 訓練「愛國」班，(5) 表彰優良「愛國班」，(6) 刊行「愛國班」指導必勝，(7) 整理學校聯盟，(8) 推進婦女團體設立，(9) 召開各道聯盟理事大會，(10) 開辦地方聯盟關係講習班，(11) 召開特別指導者聯席會，(12) 召開郡內島以上聯盟理事大會，(13) 開辦推進隊員訓練班，(14) 指導派往滿洲國勤勞「報國」隊，(15) 召開郡內設置精動調查委員會，(16) 監察及指導地方聯盟及「愛國班」。

日寇統治朝鮮民族的新花樣

——評日寇的兩個怪法令——

楊民山

據最近朝鮮國內的朝鮮文報紙，日寇在朝鮮先後發表了兩個怪法令。一個是「改姓，創姓，設氏令」；一個是「豫防拘禁制令」。依敵政府解釋：根據前一個法令，朝鮮人在今後，可以在法律承認下，得將朝鮮姓名改換或創造為日本的姓名；根據後一個法令，朝鮮人在今後，不問有無現行事實，如被認為思想不穩，可以無期間地拘禁於監獄。「改姓，創姓，設氏令」的目的是要消滅朝鮮人的民族意識，而「預防拘禁制令」的目的是要防止朝鮮人的革命運動。敵人在這個法令上，再一次暴露了它的無恥與野蠻。

日寇早就感覺到，朝鮮民族是它的心腹之患。所以它向來，在一方面採取恐怖政策，來極度壓制朝鮮民族的革命運動；另一方面它又實行同化政策，要根本消滅朝鮮民族的民族意識。日寇自從併吞朝鮮到現在，一天也沒有放棄過這個政策。不論它的花樣如何更換，它實際的內容絲毫也沒有改變。就是說：這政策的目的，是使朝鮮人永遠臥伏於奴隸地位，以便加緊剝削並為它使役。

日寇併吞朝鮮後十年——一九一〇年「合併」日到一九一九年三「運動」——日寇對朝鮮的統治政策，是恐怖重於同化。這就是寺內的「武斷政治」。這個時期肅兵統治一切，任意侮辱，摧殘，逮捕，屠殺。三「運動」後，至一九一八年變止——一九一九年到一九三一年——這一時期的政策是同化重於恐怖。這就是齋藤的「文化政治」。這個時期它取消了憲兵政治，並准許了朝鮮人在言論，出版，結社，集會上的微小的自由。「一九一八」到現在，這一時期的統治

政策是恐怖與同化並重。九一八事變後，日寇如佈實施所謂「思想犯保護觀察法」（限制「思想犯」的居住，通信及一切行動的法令），監視大批革命者；並誘降大批民族敗類組織各種反動團體（如時中會，大同民友會等），宣傳「日本的德政」和大亞細亞主義。

自從日寇發動全面的侵華戰爭後（七七事變）朝鮮就變為它在華作戰的唯一「兵站基地」了，因此日寇認為鞏固朝鮮統治是絕對重要的事。所以它一方面增加了警察名額，組織了嚴密的密探網，防止朝鮮革命；另一方面提出了「內鮮一致」（內為內地，指日本）的口號，想利用朝鮮民族為它戰爭服務。

「內鮮一致」的口號提出之後，日寇令其內地人，稱朝鮮人改稱為「半島人」，又把普通學校及高等普通學校改名為小學校及中學校，以表示「一視同仁」。（過去朝鮮教育是被認為特殊「奴化教育」故採用普通學校和高等普通學校這個名稱）它並組織精神總動員聯盟，到處設置道場（公共集會所及「國旗」揭揚台）強迫朝鮮人民舉行「宮城遙拜」（向日本皇宮鞠躬），即誦「國旗誓辭」，以表示同樣地「皇國臣民」看待。日寇的所謂「內鮮一致」「一視同仁」給朝鮮民族的，並不是政治上教育上的平等（日本人所享受的那民主權利「當然是騙人的」和義務教育都沒有），而是各種戰爭負擔上的平等。朝鮮民族決不會被日寇的花言巧語所欺騙，也不會被它的恐怖所屈服。它們自始至終堅強的反抗回答了那野蠻騙人的政策。

贛北敵軍離間中韓民族感情的陰謀

秀延

遠在前年冬，在南京附近曾一度流傳過「敵兵中長鬍子是朝鮮人，他們專做機殺掠奪等壞事情」的流言，而在現在，在贛北前線的一部居民和軍隊中間，也流傳着同樣的流言。我們對於這個流言決不可以忽視，因為這個流言發生的根源與作用決不是單純的。

據我們從各方面的調查，敵兵中確有留長鬍子的，可是他們都是日本兵而決不是朝鮮兵。現在在華中作戰的敵軍中雖有翻譯，汽車司機等不戰鬥的朝鮮人，可是他們沒有一個留長鬍子的，當兵的根本就沒有，敵兵指着長鬍子說是朝鮮人，一般老百姓既沒有接觸過朝鮮人，又不會辨別朝鮮話和日本話的區別，更不了解敵人的欺騙手段，很輕易地就相信長鬍子是朝鮮人了。

在敵軍中，留長鬍子已成了時髦，是有歷史根源的。據傳說：遠在甲午中日戰爭時，日本軍人留着長鬍子而被人民呼為「大人」，在日俄戰爭時也如此，這造成了日本軍人留長鬍子的風氣，這風氣一直繼續到現在。

日本人一般地比中國人和朝鮮人多鬍鬚。現在被徵調到中國來作戰的敵兵士中有不少上四、五十歲的，敵軍官則一般

地年齡都較大，這些年紀較大的敵軍官不願意把自己認為好看的鬍鬚剃光，因此敵兵中長鬍子很多。

抗戰以來，凡作戰的敵軍不論什麼部隊，都幹着機殺掠奪的暴行，倒並不是只有長鬍子如此。不過，「長鬍子」目標大，容易被人注意，一般中國老百姓對於他們的印象特別清楚，因而特別恨他們。

敵人指着長鬍子說是朝鮮人，一方面而是避免民衆對他們的憎恨，一方面而是要離間中韓民族間的感情。

日本人中凡是做壞事情的人，多半自稱為朝鮮人。我們過去在山東在鄂中在山西見過很多這樣的「假朝鮮人」。但這種掩飾工作，日子久了也就沒有用處，民衆恨日本鬼子的心理並不因此而減低，縱使他們一時被欺騙，只要有人加以揭破，對於敵軍的這種無恥行為格外感到憎恨。

敵人現在着重「政治進攻」，他用種種方法來破壞中國國內團結，與破壞中韓兩民族的感情。它的手段雖然卑劣得可笑，但却是很陰險的，我們如不加以特別注意，不免要被敵人許多翻新的手法所欺騙。

由此，可以斷言：日寇最近所發表的「改姓創姓令」，不會得到赫毫的成績。朝鮮人民的大多數，一般地還帶有封建思想——是儒家意識——宗族和尊祖的觀念很強，所以改換姓名，認為家門之恥，大不孝，簡直不是人。這個法令只引起了朝鮮人民的嘲笑，而愈暴露了日寇的愚鈍；同時，再一次表現了日寇想同化朝鮮民族的又一番苦心。

又可以斷言：日寇發表的另一個「預防拘留制令」，也不會有效果。它這個法令，可以訓練朝鮮革命者的秘密技術，增加朝鮮人民對它的仇恨；而再一次暴露了日寇之懼怕朝鮮革命的真相。朝鮮民族，有四千年的文化，有固有的文字，語言，風俗，習慣，有三十年來的反日鬥爭，有英勇的戰鬥精神，要它們變成日本人，要它們不反抗，這是絕對不可能的。所以日寇勿論來什麼花樣，都會徒勞無功。

活躍在鄂北前綫的朝鮮義勇隊

唐鐵克

「朝鮮義勇隊」——這光輝的名字，是在中國千百萬羣衆的心頭上溫暖着的。

富於大陸氣候的鄂北，這幾天因爲春寒的來臨，似乎活潑了一些。田野樹枝都披上了綠色的衣裳，河流裏的水也顯得清澈一些。一個愉快明朗的早晨，和暖的春風帶來了廿一位反侵略戰士，在這條隨處綫上，去年他們曾做了將近一年的工作，參加了無數次光榮的戰鬥！隨處大會戰，鄂北大捷，多季出擊，今天他們是奮地重臨，一切都似乎很熟悉，似同他們自己的家鄉一樣。

首先來訪我們的，是他們的分隊長陳東明同志和一位女同志——金燦，一個女詩人，一個優秀的朗誦手和演員，我們大家熱烈的握手，被壓迫民族間的深摯的友情交溶在我們無言的興奮中。我們開始交談，奇怪的是他們所講的普通話比我們講的還高明，在這些國際友人前面，我們這一羣中國人感到說不出的慚愧，同時也佩服他們的語言天才。

他們告訴我們朝鮮義勇隊的發起，組織，以及他們隊員在各個戰區的工作情形和最近的動態。我們注意的傾聽着他們的報告。這些工作情形如果是由我們自己國家的戰士們的口中吐出，那我們只是興奮，而現在是從一個異國的青年戰士口中講出，我們變成了驚奇和不相信自己的耳朵。接着他們和我們討論工作並要我們去看他們。

明天，政治部的幾個同志一起去他們隊部。天哪！他們賺得比我們士兵還壞！在低陋的泥屋裏，高粱桿鋪在地上當牀鋪，破爛的軍毯橫在上面，瓷的飯碗和漱口杯用繩吊在牆壁上，洗臉巾很多是破了，但還是整齊地結成一排，屋裏沒

有一個辦公桌，也沒有一張椅子，據說燒飯都是自己動手。（後方享樂的人們請看看罷，朝鮮的朋友爲了參加我們的抗戰，在生活上忍受這樣的痛苦，作何感想，）在隊部門外，反侵略的戰士們一堆一堆地坐在泥填上讀書和討論，附近的老百姓開始都以爲又是一羣男男女女的宣傳隊，後來才知道是弄錯了，原來是日本人一天到晚好好地從不殺人（這裏會淪陷過兩個星期）。

在廿一位反侵略的戰士中，還有四位日本弟兄和姊妹，他們的名字是：大竹，松井和井村月雄及芳子兩姊妹。更大的驚奇和興奮中，在陳隊長熱情的介紹中，我們會見了他們。大竹，去年在這條戰綫上浮虜過來的日本砲兵，是一個有趣的傢伙，不會講中國話硬要學着講，莫名其妙的發音常常使我們鬧堂大笑，我們對他過去不想問得太多，只知道他因爲喝酒，喝醉了被我們在豫鄂敵後執行游擊戰的新軍抓了，送到司令長官部，後來在朝鮮義勇隊的指揮和訓練下，漸漸了解到日本帝國主義的罪惡，才決心參加反戰工作，這次是他受訓期滿後的第一次上前線，上中國的前線和中國的士兵一道向日本法西斯野狗作戰。他是一個小丑式的人民藝術家，會做鬼臉，會唱歌，會跳舞，會做戲，會做雙簧，獨腳戲，滑稽戲，會講笑話，會喝酒，但人倒很忠實。松井，關於他，我們談到很少。井村月雄，那個姊妹，已經是廿七歲的中年婦人，很能講話，靠着翻譯，她告訴我們：在日本帝國主義壓迫下的二十餘年生活中是吃盡了人間的痛苦，今天能享有這個自由身體在貴國招撫下，在朝鮮義勇隊的指導下，來做反對日本帝國主義的工作，心裏感到有說不出的愉快

，相信貴國抗戰一定可以得到勝利，而我們一定能得到自由與解放！這些話今天從一個中年的日本婦人口中說出來是可以使日本帝國主義感到極大的氣憤的，對「東亞新秩序」是一個個刺，汪精衛張精衛李精衛及一切投降妥協份子是不願聽的，但這些話終於說出來了，却又不是事實，井村芳子姑娘只有十八歲，日本的家庭教育把她訓練成了一個可憐的小羔羊，不敢講話，不敢看人，不敢大聲笑，因此我們和她談的很少。她們倆姊妹聽說是由前線俘虜送來司令長官部訓練的，只有一個很短的時候她們便能出來工作了，這裏也可說明日本婦女所受壓迫愈劇反抗也愈猛烈。

由政治部發起，總隊部及特務營官兵共同開了一個小規模的歡迎會，會前我們先有一個座談會，他們的支隊長李益星同志向我們介紹了他們隊產生的經過及歷史：

「朝鮮義勇隊的組織是前年武漢在朝鮮幾個革命組織的聯合領導下，在中國政府的贊助下成立起來的，開始想作成一個武裝組織，後來因種種原因未能成功，只能將它作為一個從事對敵宣傳工作的團體，內部組織分總隊，支隊，分隊，全隊同志分配在各個戰區工作——華北，豫鄂湘贛，蘇魯各地都有我們同志的腳印……我們相信日本帝國主義的崩潰期不遠了，中國的抗戰一定可以得到勝利，而我們朝鮮民衆也要在此次戰爭中來粉碎四十年來日本帝國主義者所加於我們身上的鎖鍊！」熱烈的掌聲結束了這位異國同志的報告，那個幼小的芳子姑娘在爲人不注意的角落裏抽咽着，她的哭是基於一種什麼樣的感情呢？

歡迎會在廣場上開始了，特務營的兄弟們今天帶着神話似的心裏來參加這個會，很難使我們相信日本朝鮮人會幫助我們一起去打日本的，但現在他們親眼看到了。在唱過洩沙麥新兩同志臨時合作起的歡迎歌以及我們長官及士兵代表致

歡迎詞後，李志隊長，那個热情的嘴巴又啓動了：「謝謝各位對我們熱烈的歡迎！……我覺得保證中國抗戰之所以能得到勝利，在我個人從過去一年多工作經驗中看來有三點：（一）官兵一致（二）軍民合作（三）能爭取敵軍。這些在敵人方面是沒有的。中國只要能夠按照這三點加以繼續努力，最後勝利是沒有問題的。中國一定要起來了！偉大的中華民族一定能夠得到解放！」士兵的血沸騰起來了！

大竹和井村也都有演講。爲了增加大會的興趣有餘興節目。一開始是朝鮮義勇隊的歌詠，有「我們戰鬥在大時代」及「阿里朗」的朝鮮歌合唱，日本朋友合唱「反戰進行曲」及「月光下的戰壕」兩曲，淒涼，悲哀，思念，憤怒，這些異國的歌聲啊！打動了每個在場同志的心絃！其次是日本朋友大竹「提提鐵」的獨腳隱戲，他的化裝，熟練的動作以及臉上肌肉的顫動，把我們的肚皮都笑痛了，但他自己沒有笑。金婦女同志朗誦光未然作的黃河大合唱，清脆流利的國語，富有表情的聲調，快速度的節奏，象徵了黃河之水天土上來的雄偉，——給予人們保衛中華先要保衛華北的確信。我們方面由特務營歌詠隊唱了「軍民合作」，「打回東北去」到敵人後方去，「太行山上」博得他們很熱烈的掌聲，尤其是一「打回東北去」使他們感到更興奮，因為他們中間曾經聽人說中國國內流行着一種「恢復漢溝橋以前狀態即可停戰」的漢奸謬論。特務營弟兄表演了國術，又來了四個軍歌大合唱「救國軍歌」，「打敵先鋒隊」，「犧牲已到最后關頭」，「大刀進行曲」。此外麥到同志獨唱了一個抗戰滿江紅，他們獨唱了一個朝鮮民衆「落花岩」，全體大合唱在「義勇軍進行曲」的歌聲中大家歡愉的離了會場。

在未開到最後幾做對敵宣傳工作之前，在此地他們準備做一「警民工作」和軍隊政治工作。（是中國的民衆和軍隊的文標語，中文壁報，開軍民對敵宣傳的日文標語，普通中國歌曲，教士兵喊日文口號，上政治課，教唱歌。他們隊內生活有經常的自我教育和工作檢討。）

末了讓我們抄錄朋友們題在朝鮮義勇隊的簽名簿上的獻詞以作本文的結束：

「我們用堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，來回答你們的好意！」（完）

中韓兩民族團結的交響曲

育才學校致朝鮮義勇隊的一封信

英勇的朝鮮義勇隊親愛的同志們：

當你們接着這封信，也許是在沙場上正和日本鬼子浴血拚命吧。你們的英勇鬥爭，和堅苦奮鬥的精神，是值得我們學習與欽佩的，在這兒我們謹向你們致親切的慰問，同時，我們要從生活上和工作上去學習你們英勇行為和寶貴經驗。

對了，也許你們還不認識我們，現在讓我們來自已介紹一下：

我們是你們的兄弟國——中國的孩子們，是從日本帝國主義的殘酷的鐵蹄下，流離失所，輾轉千萬里逃難搶救出來的，大半的爸媽都被日本強盜殺死了，田園土地也被佔去了，本來我們是在戰時兒童保育院的，後來育才的先生來考選，便把我們選來了。現在我們是育才學校社會組的小朋友，是生活在戰時首都——重慶附近的深山內是過着集體的生活，和集體的學習。

爲了要使各位親愛的朋友，對我們更了解，所以把我們近來的生活，學習，工作情形作一個簡單的報告，好，親愛的朋友們：你們細細的看吧：

我們的學校是在生活即教育，社會即學校的兩個口號下創辦的，校長是陶行知先生，我們的教育是以集體生活爲宗旨，我們的學習是自動的，先生是站在指導的地位，我們是師生共學，教學相長，因此我們這個學校是一個新創辦的試驗學校。

首先把我們的組織說一下：同學們最高的機關，是生活委員會，設有正副主席，會的構成是由各組選出來的同學代表，他的任務是計劃同學們的生活，工作……；但他不直接執行工作，他把計劃弄好，交給下面的一個組織系統——學生生活團，生活團設有正副團長，他的工作是領導全體同學生活學習及工作，爲了促進工作效率，所以下面分爲五部（一）社會工作部（二）服務部（三）康樂部（四）自我教育部（五）衛生部，各部有部長，以下還有六個中隊，各中隊又分各小隊，並有正副中隊長和小隊長，隊內還分五股：（一）社會工作股（二）自我教育股（三）衛生股（四）康樂股（五）服務股，各股有幹事，我們的組織大體是這樣。

近來我們的生活又增加了許多集體生活構成者——又來了許多新的同學，我們的集體生活更龐大和緊張了，許多新同學帶來了很多值得我們共同的學習的優點：不過近來全校的生活沒有什麼變化。只是我們社會組的生活管理先生，不是像從前那樣的，現在是設了值月導師，譬如：這月的值日先生是A先生，就要負完全的責任，其餘的先生對於同學的生活可不負責，爲了使我們的生活更進步，所以每月都計劃，除了本組的計劃外，個人有個人的計劃，個人計劃中生活方面最重要的是缺點的克服和優點的發揚，並以全力完成，還有一點。就是我們同學日常要用的東西，現在不歸公家發給了，每個月發給我們三塊錢，這錢不是放在我們自己的身上，而是放在我們同學自己負責組織成的育才銀行內，加要用錢就去取，取了錢就到消費合作社去買所須用的日用品（合作社也是我們自己組織的）近來學校對我們的身體也特別注意。

我們的學習和普通學校有點不同，我們是按照各同學的興趣和才能分六

(一)音樂組(二)戲劇組(三)文學組(四)社會組(五)自然組(六)繪畫組，各組的學習是以各組的性質為中心，我們社會組的主要的課程是(一)國際問題(二)社會發展史(三)地理(四)集體閱讀，除了分組學習外，還有普通課分級上課，共分六級，從初三三年級至初中二年級，科目是和普通學校一樣有算術、國語、社會、化學、英語……，此外每天還有晚會。有一天是全體晚會，有六天是分組晚會，本組晚會的內容大約有：

(一)生活檢討(二)娛樂(三)工作檢討(四)時事討論……。

我們勞動服務：最近各組都在修路平操場，工作很熱烈很努力，文學組是修普士茂和戲劇組在修露天舞台……我們社會組修了兩個操場。還做一個戲台，現在我們在修勞動路，我們除了做勞動外，還做社會工作，我們的工作有計劃有組織，分了六組進行，(一)工人工作，是宣傳中國抗戰和連絡感情，並且教他們唱歌，報告時事及抗戰故事(二)學校工作，因為我們學校附近還有幾個小學但牠也不像學校，因此我們時常去做學校工作，工作內容：是唱歌，報告時事講抗戰常識及抗戰故事，做遊戲……；以外還有商人工作和農人工作，內容大體差不多，不過是深淺不同吧了，每次工作回來時，我們還開工作檢討會，並寫工作報告。

親愛的朋友們：您對我們這三十幾個小朋友已有了相當的認識最後我們伸出，我們的小手，向你們誠摯的握手，我們願和您手攜手，向着我們死也忘不了的共同敵人——日本帝國主義，作無情的鬥爭。

好！我們高呼吧！

打倒日本帝國主義

中韓民族聯合起來打倒小日本

中韓民族解放萬歲

育才學校社會組全體同學上六月一日

本隊覆信

親愛的育才學校社會組同學們：當我們接到你們的來信，真感覺到無限的興奮！

你們在戰鬥的學習，緊張的工作，艱苦的生活中鍛鍊着自己，教育着自己，我們真佩服你們這一個個小英雄！這一羣新中國的小戰士！

朝鮮民族在日本強盜的鐵蹄下過着牛馬不如的亡國生活，已經三十年了。日本帝國主義用奴化教育麻醉朝鮮的小朋友，用虐殺，拷打，鎮壓我們的民族反抗，但是朝鮮民族從來沒有屈服過，從來沒有停止過一天的鬥爭，一直要奮鬥到祖國的徹底解放為止。

親愛的同學們！願你們努力的學習，學好本領跟日本鬼子「拚」！「幹」！我們朝鮮義勇隊的全體同志，全朝鮮民族上，願永遠和你們拉着手，站在一條戰線上，為中韓兩民族的解放，勝利而奮鬥到底！

末了，請你們代向 貴校的全體師生致敬問好。

並祝

中韓民族團結萬歲！

朝鮮義勇隊覆六月九日

勝利的明天

朱業士

歌唱吧！

七七

這個偉大的紀念日，

朱業士

從這一天，

朱業士

喚起了奴隸反抗的呼聲，

朱業士

展開了民族壯烈的鬥爭，

朱業士

無數的人和無數顆的心，

朱業士

捲入了民族解放的征程。

朱業士

三個年頭了，

朱業士

燃遍了復仇的烽火，

朱業士

蕩漾着戰鬥的歌聲，

朱業士

千萬隊鐵騎縱橫奔騰，

朱業士

憤怒的火山已經爆發，

朱業士

繼續前進啊！

朱業士

向勝利！向鬥爭！

朱業士

你是用民族之血寫成的史詩，

朱業士

今天，

朱業士

你是偉大的民族抗戰的前奏，

朱業士

我們高舉着拳頭，

朱業士

宣讀着復仇的誓言，

朱業士

歌唱吧！

朱業士

勝利的明天！

朱業士

怎樣寫通訊

王菲

——兼評本刊過去所登出的通訊

本刊過去每期差不多都登出好幾篇通訊，其中絕大部份是我們的隊員同志從各個戰區寫來的工作報告，寫得生動具體而深入的固然不少，然而不可否認的，我們還存在着某些個別的缺點，這主要的由於我們對於中國文字的生疏，對中國民衆實際生活的隔膜，爲了要使得我們在寫作中不斷的進步，不斷的克服自己的弱點，不斷的提高自己的寫作水準，我們需要在工作中互相學習互相研究，因此我們在這裏來檢討過去所寫的通訊中一般的缺點，是必要的。

第一，有些通訊，內容太貧乏，不夠具體，只講出一些抽象的感想，而具體的事實倒沒有完全報導出來，使人看過後感覺太平常，空洞，一般化。有人講寫通訊要有五個「W」，這就是說一篇通訊里要具備「什麼地方」，「什麼時候」，「什麼人」，「什麼事」，和「什麼經過」的五個條件。

第二，另一個極端，和前面的缺點正相反，他們把具體看作公式，看作流水賬式的，看作純粹「報告」式的，有

好幾篇通訊都是千篇一律的「自從到××以來」，照例是從上午「貼標語」，下午又是回到「貼標語」，或者是「××日上午八時」如何，到「下午五時」又

又如何，像這一類的通訊，材料雖然有，然而沒有經過很好的整理，通過藝術的手法寫出來，使人看過後不易發生很大的興趣，覺得太單調，不活潑。

第三，有些通訊，他包含的題材很廣泛，作者的材料很多，要說的話希望一起都搬出來，於是結果使材料累在一起，分不出輕重，沒有能抓住重心加以發揮，而許多重要的事實，生動的故事反被忽略了。

和這情形相類似的是，在開始把一篇通訊的場面展開得很大，把什麼問題都拉出來，但到後面反沒有什麼實際內容，空空洞洞，頭重腳輕，讀者讀後感到失望。

第四，在我們的通訊里，還缺乏強烈的感情，我們的生活是緊張的，戰鬥的，生動的，我們是處在一個轟轟烈烈的偉大時代，我們幹的是驚天動地的偉大事業，我們的通訊也應該是生動的，

是這一個偉大時代的真實的寫照，是至少可歌可泣的故事的結晶，「通訊不僅是一張照片，而且應該是一張美術畫」。就是說，一篇通訊不僅使人知道這回事就完了，而且他是充滿着戰鬥性的，啓發羣衆發出熱烘烘的感情，強烈的鬥爭精神，要寫成這樣的通訊，必須把「通訊員的血貫一點進去」。

第五，我們沒有把寫通訊跟檢討我們的工作聯系起來，沒有從通訊中指出我們工作中的優點缺點，沒有提出工作中的具體問題。作爲我們各個區隊同志共同學習共同研究的基礎。作爲戰鬥武器看的我們的通訊，僅僅是報告自己的「行蹤」和「工作經過」是不夠的，我們要利用通訊的形式，高度的發揚工作中的「自我批評」「互相學習」，只有這樣的通訊，才能對於我們的工作有實際的裨益。

以上拉雜的寫出幾點意見，也許太過份一點，也許是不正確的，不過我很希望跟大家共同討論，在討論中求得共同的進步，而且這些缺點也僅是個別的，我們一定能克服。

總結我以上的批評，我的具體建議是：

一，每篇通訊最好有一個中心，不要太大拉雜，太籠統。

二，有中心同時又須材料具體，材料最好平常注意搜集，經常把寫通訊當作本身工作的一部份。

三，材料應該經過系統的整理，寫的時候再去有計劃的寫，關於故事的佈置，結構，不是平淡的報告，而是需要把「通訊員的血貫一點進去」。

四，一個大的場面的事實，可以集體寫作，經過幾位同志，共同討論，分節寫作，寫後再經過共同商量修改。

五，最主要的問題，應該學習從現象中去把握本質的東西，不僅看到複雜

的現象，而且還要透視現實，從事實的縱橫面和發展中把握他，這是任何一個站在真理立場的通訊工作者，所必須具備的基本態度。

一般的說，本隊的許多同志的寫作情緒都很高，由於他們的努力，使我們看到隊員們在每個戰線上的英勇鬥爭；由於他們的努力，使我們看到各區隊工作的具體情形；由於他們的努力，使本隊的全體同志在工作上得到更多的聯繫，和精神上的團結，更由於他們的努力，鼓舞了中國人民抗戰必勝的信念，加

強了中韓兩民族的友誼。

我們要求和希望在前方在後方工作的同志，更熱烈的寫通訊，更普遍的寫通訊，更大胆的寫通訊，我們寫作的技術開始也許不很熟練，然而經過不斷的努力和學習，我們一定能够進步，一篇好的通訊，最主要的并不決定於技術，而且決定於：正確的觀點，豐富的生活，生動的內容，而這些條件都是我們所能具備着的。我們的通訊工作者，不是傑出的「天才家」，而是從實踐中鍛鍊出來的。

林亨一歡迎本隊

文具改進社林亨一先生，特於五月×日，在重慶某地，設宴歡迎本隊總部全部同志，到賓主六十餘人，席間充滿歡欣空氣。首由林先生報告歡迎本隊的意義，繼由馮副委員長王祥，李委員濟深，陸軍大學教官等諸氏致詞，給予義勇隊同志以親切指示。（演詞太長，恕不登載）

紀念「六十一」革命運動

本隊總部，於六月十日下午五時，假重慶市生生花園，舉行朝鮮「六十一」革命運動籌備五週年紀念會，並展覽本隊工作照片，對敵宣傳品及戰利品。首由金總隊長若山路遙「六十一」運動經過與革命的意義，繼由來賓日本反戰同志青山和夫，中蘇文化協會潘天覺先生等演說，末由韓志成同志報告本隊今後工作方向。散會後復招待來賓參觀展覽品。

本隊重慶辦事處被炸

最近敵寇派大批戰機轟炸重慶，六月十一日上午十一時頃，本隊重慶辦事處（兩路口中路六十三號附號）亦被炸中，除房屋及一部家具倒毀外，並傷一人死傷，隊部重要文件因事前早有準備，故無多大損失，以後各界來件，請直寄重慶南岸大佛段本隊。

本隊近訊

編輯室

對敵宣傳在錦河 (第三支隊通訊)

楊民山

錦河是由湘邊境發源經過萬載，上高，高安等縣而流入轄江的一條河流，這個河流的下游——高郵市到市入街的一帶——就是敵我對峙的陣線。我們在兩岸敵人在北岸，這樣地隔河交火已一年多，敵人始終未得過河一步。

我們朝鮮義勇隊第三區隊同志奉命由××軍轉到守備錦河的××軍來。於×月九日正式加入了這條河的火線開始了我們對敵人的宣傳工作。這是做對敵宣傳最好的工作地帶。我們和敵人隔河相距不過一百米左右，加之又沒有激烈的戰鬥，所以工作是很好的。我們共分成了四個單位配置在最前線，為工作便利計，通常在連，有的同志住在河邊鄉村莊，有的同志住在河堤的掩蔽部裏。敵人的炮彈時常落在我們的附近。

我們做工作通常利用夜晚。一到夜晚，在靜的陣地上到處泛著我們的喊聲，夜晚是我們開仗的時候。我們使用的武器很簡單只是幾個洋鐵製的喇叭筒。

我們在最初兩三天對敵人講話，並沒有得到很好的反應，有的以機槍和榴彈而向我們射擊，有的連一點答應都沒有。但我們很耐心地接著講了幾天之後，他們漸漸對我們有好感而接受我們的宣傳了。我們要求他們停止射擊，他們就停止，我們講完以後要求他們放兩槍表示「聽到」他們就放兩槍，而我們叫他照一照手電筒，他們就照。

二月二十三日上午：第四工作隊的劉同志同第二連連長和機槍連連長到高郵市對岸去喊話，劉同志要求敵兵出壕講話並保證不打槍，結果果然有敵兵二名先露身據邊約二十米遠處。但忽然背後有喊聲(想係班長)他們就很驚慌地跑去了。

。接受過我們宣傳的敵兵已經把我們信任到這個程度了。

×月十三日晚，第一工作隊的李同志在喻家渡宣傳，李同志先唱了一曲「東京姑娘」(日本流行歌)，敵士兵們聽到了太高興了，大家拍掌叫「好」叫再唱一個，李同志應了他們要求再唱了一個「思起故鄉」，唱完了接著說：「你們究竟爲了誰在淒慘的陣地裏過着這樣寂寞痛苦的生活呢？現在正是春天，你們國內的軍閥，財閥們帶着太太孩子飽賞櫻花的美景，可是你們的妻子們都在櫻樹下流淚呀！」他們聽見了這話表現出很傷心地說：「你不要講那些話了！」李同志接着說：「你們要過和平的幸福的生活，惟有反戰回國改造國家……」。他們很興奮地喊「對了！對了！對了！」對了是以中國話講的，他們好像剛學會這句話。

×月十七日晚上——月亮普照大地的這一天晚上，第二工作隊的文同志，朴同志，約三營副營長，第八連連長王指導員一同到金家嶺對岸去喊話，在喊時我們以最誠懇的話表示絕不開槍並希望他們出壕和我們談話，他們完全放心了，竟出來二十幾個人站在我們的對面。那裏的一個問我們：「你們是日本人嗎？」文同志答着說：「我本人雖不是日本人，但我們這裏有不少的日本同志，他們是爲了反對侵略戰爭而過來的……你們不需要和平嗎？不願意回家鄉嗎？你們如撤退出中國領土，和平即可實現，要不然這個戰爭是不會結束的，仗已經打了三年了，你們還不覺得討厭嗎？」其中一個敵兵說：「覺得討厭但命令是要服從的呀？」正在這個時候，一個敵軍官把他們的話攔住了，並把他們帶回對掩蔽部裏去了。這些事實是可以證明敵兵厭戰的情緒如何

地普遍和深刻。還有幾件事實充分表現出敵兵對我們的特別的同情。例如：放槍向着天空，放砲取下信管使之不爆炸，他們講話時告訴我們：「官長來了不要講話」等。

因為我們對敵人宣傳有着這樣好的反響，所以一般中國弟兄們覺得很稀奇，我們一到河堤，他們就爭先地喊：「文隊長林同志！這裏有敵人，請你們快到這裏來！」。我們如

應着他們的要求，他們就特別的高興。我們除了在陣地口頭宣傳之外，時常參加夜襲部隊接近敵鐵絲網把各種樣的傳單散佈在鐵絲網裏。

我們最大的目的——使敵兵反戰使敵兵投降的目的雖未達到，但我們確確實實在敵兵的心裏種下了革命的種子，我們確信我們所種下的這種子一定會成長起來的。

稿約

(一) 本刊歡迎投稿

(二) 凡與中國抗戰及朝鮮革命有關的文字如：

1. 朝鮮社會狀況與朝鮮革命運動的研究。
2. 被壓迫民族解放運動的理論與實踐問題。
3. 朝鮮義勇隊活動情形。
4. 加強中韓兩民族團結問題。
5. 啟情。

以上各項問題無論論文、短評、通訊、詩歌均所歡迎。

(三) 來稿須繕清楚，並加新式標點符號。文中如有圖表，請用黑墨繕寫清楚以便製版。

(四) 來稿短長勿論，如過長時，本刊得分期登載。

(五) 來稿本刊有修改權，不願修改者，請於投稿時，附加說明。

(六) 來稿發表時，用何筆名隨作者自便。但稿末須注明真姓名及詳細地址，以便通訊。

(七) 來稿登載後酌酬本刊。

(八) 來稿請寄重慶南岸大佛殿。