

DEG 22 1950

號十第

民國二十二年九月十五日出板

期要目

財宋歸國後之靈山會議

井田制度與「亞洲的專制主義」（下）

「亞細亞生產方法」（林次勸作）

述八卦的世界性兼評一般的錯誤

技術統治主義之研究

悽慘的陝西（西安通信）

德國人為甚麼痛恨猶太人

死囚的歌唱（小說）

讀者
國地

武昌雜誌

朗徐心芹
劉涅夫譯
周了因
周靜明
克愈念遠譯
特余慕陶
張白衣
心因





華

電話一七八七八一號
海上西江路九十五號
電業營種類

辦理敏便
承保房屋廠機
物家私等各項
險
承保江海鐵臺
輪專門管理
承保各種私有
車輛詳章
車輛
船壳險
人險
火車險
賠款迅速

穩捷無此

漢南閩各綫

裝貨搭客

電話一七八七八一·司公海上江西路三十六號

寧新甯紹紹

新甯紹等輪行駛漁

寧
經

同公險保壽人紹甯

號九十五路西江海上
一八七八一話電

朝鮮半周刊

第九月一日十五日出版

編輯者 徐朗西
號版出

財宋歸國後之廬山會議 朗西

財長宋子文方歸國之際，引起各國注視，尤其爲日人所特別注意。故上次本刊關於宋財長歸國後對外政策之轉變如何，有所推論。今宋氏歸國後，忽及兼旬，而各方要人，應蔣總戎之電召，因宋氏歸國，對於內政外交種種，有會議之必要。其會議地點，仍爲廬山。與會者除蔣及宋子文外，有汪行政樞長，及吳敬恆，張靜江，陳紹寬，唐有壬等諸要人。會議雖僅兩日而畢。其關係之巨，及問題之重要，非但國人注目，即日本內田外長，亦電令駐華使領，關注此次廬山會議之內容。究竟所議者何事，所決者何策，外間無從確悉。惟據汪宋等所發表者，則謂廬山會議，最主要者，爲求取政治外交之安定。約略言之。(一)美棉麥五千萬借款，悉數用於建設生產事業，不移作他用。並擬組立經濟委員會，擴大組織，專事此款之支配。(二)外交政策，依照歷來方針。(三)對五全大會開否，待多數決定。(四)蘇省政府改組，主席已內定陳果夫等。吾儕第就以上所表示者觀之，覺廬山會議，雖非國法上予有政治地位之機關，與會者，亦無國法上負主要任務之人，如國府主席，各院長。然事實上，確有無上之政治權能。溯之已往，可按而知。但如第一項所述，支配麥棉借款，果能悉照所發表者，未始不可以有用之款，移之於待用之事業。恐將來事實之表現

本期目錄

財宋歸國後之廬山會議 朗西

峪雲隨筆

井田制度與「亞洲的專制主義」(下)徐心芹
『亞細亞生產方法』(中)

蘇聯極東政策之轉變(下) 劉惺夫

技術統治主義之研究 王立凡

日本國民主義運動之經過 濱洲

述八卦之世界性兼評一般的錯誤 周了因

德國人爲甚麼痛恨猶太人 劍念遠

悽慘的陝西(西安通信)

詩與散文

死囚的歌唱(小說)

讀者園地

罪惡的兒子

武昌雜詠

張白衣
余慕陶
張資平
心因

，陳倉暗度，非飽私囊，即樹私人勢力，以抗異己，轉爲循環報復之禍。以後債臺高築，而私鬪愈烈，國仇益無人過問，此應注意一也。至言外交政策，依照歷來方針，我國素無外交方針，近尤甚。不悉所謂歷來方針何指，欲謂九一八以來之方針，則因循貽誤。專恃國聯。前車之覆，後轍當戒。茲者國聯會期又屆，我國對歐美對日之方針，急宜慎審決定。此宜注意者二也。其他所聞，如對五全會之開否，各省府之改組，較爲所關非鉅。此則於萬目共覩之廬山會議，冀於所議之麥棉借款，與外交方針，應深加意，勿一誤而再誤也。

國。乃不惜以全力造成應付中國政治之特種人材，如東亞同文書院之所爲，是乃真怕中國者也！至於我國，國防無人顧，文化任摧殘，而內爭尺寸，動興數年之干戈。真不知天地間尚有世界各國；更不知一衣帶水之隔，尚有強鄰世仇如日本者！謂之爲嬰兒不識猛虎，或以爲尙屬忠恕之談；而有比割據稱雄之軍閥爲誠心引狼入室如吳三桂借清兵故事者。雖未免過甚其罪，然以一二八及九一八，實使人不能無疑。

國恥紀念，年復年年，既見東北永劫不復，熱河更繼以淪陷，義勇軍之餉械兩缺，而主持者竟負侵吞捐款之嫌。有人憤激而曰：中國不亡，是無天理，吾等亦安能怪之？

電通社九日東京電，日人深恐中國空軍之建設，乃謂國民政府於美國援助之下建設大空軍等，已由盧山會議決定。其將派多數教官赴華，認真教練，則亦未可輕視。既建設空軍飛行，機數亦必增加，故日本可恐之空軍國，將在鄰邦云集。空軍在我國方在萌芽，日人視之，直如萬機之可凜也。謂之日凜萬機，誰曰不宜。

峪雲隨筆

九一八二週年

日凜萬機

我國此次對日戰爭，失地數省，殺人盈野。推其原，非將士不效命，實軍器軍實之不人若。其中最重打擊者，厥爲空軍之飛機。故一時全國如癡如狂，爭捐款購機，結果甚微，而九月九日在滬行五機命名典禮，一時萬頭擁擠，歡

時光如駛，九一八慘案紀念，不覺已二周年於茲。不抵抗之轉爲長期準備之抵抗，有人謂爲我國怕日本之托詞；然而，我國何曾想到「怕日本」字樣？年前某名流云及：日本因中國之地大物博，足可取資，故甚畏有傑出人材治中

順泰祥西服店

開設海上路山嵩飛霞路口
最服要注意的是西服
款式樣和做工好是
順泰祥西服店
對於西服的研究充分有

中國社會史研究

井田制度與「亞洲的專制主義」（下）

徐心芹

三 賦稅和刑罰

根據本文上述「大刑用甲兵」一語，已知封建社會時期之王國對其統治權之使用。茲再引《周官》證之：「大司寇掌建邦之三典，以佐王刑邦國：一曰，刑新國，用輕典；二曰，刑平國，用中典；三曰，刑亂國，用重典。」當時正封建統治實施期間，封建國家早已形成，我們可以確信這時的土地私有制度亦早確立，而井田制之施行，正是倚仗國家的權威從新分配土地的明證。周會諸侯於孟津以伐紂，但在未至孟津以前，諸侯叛殷，殷紂之伐周，伐蘇；與奇征暴民則信史可徵。並且我們由孟子所云井田制：「殷人七十而助」，又可看到紂以前，——大約是盤庚遷殷以後不久，井田用助法，故農民和統治階級尚能相安。以後逐漸兼併，井田制因以破壞。兼併的原因，當然天災要居其大半。水、旱都可以使田野荒蕪。假使這時所謂中央的君主又不能為諸侯設計的話；（請參看拙著「由神權到政治術」——中庸半月刊第四五期合刊。）則諸侯間必然發生土地的鬥爭，最初為良田，龜田的爭奪。以後因為防別國侵略便不能不養兵自衛，更需要籌措芻粟糧食的廣大土地。「周鑑於二代」——夏、殷之分配土地法，聯合諸侯伐紂而為盟主。且併「天下」之諸侯而重行封建，以太公、周公、召公等較大之國拱衛王畿。

行井田制，百畝而徹。但當時東方尚有不服節制之國，故周公東征。而且確立官制，兵制之時，各國新降服者甚多。故有「刑新國」之語，輕者，希其懷柔而來歸附也。「平國」，可以「三分天下有其一」，以服事殷」證之，蓋周奉行古制，當時諸侯多樂從之。果能統治其土地人民。「亂國」，便是叛逆，違法非用重刑不足以儆效尤。但這些刑法則完全含有周王「私有財產保障」意味，何以呢？齊桓公責楚子曰：「爾貢包茅不入，王祭不供……」又詩云：「普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。」諸侯雖分得土地，但只能認為是天子的經租土地人一樣。在《左傳》上我們常看到「某公某公為王卿士」等語；又「王以某之田與某」。「賜某以某之田」等等，歷代擁護周之封建制度者，則以為是土地公有之證明。其實，既為周所私有，又能由王去任意分配，則王不能分配之時，則諸侯正好任所欲為；而且因為王室已不能為諸侯謀利益，則諸侯自己便自動的佔有，甚至因奪取而鬥爭，春秋與戰國是其明證；井田制度整個的破壞，也是因此而來的原故之一。

屬國不入貢是受「刑」的原因；國內農民不力耕公田，不按期繳納租稅，也是受「刑」之原因。詩云「雨我公田，遂及我私。」若照孟子與宋儒之附會，好像是人民為公忘私的太平國氣象。但就被統治與統治階級的生活來觀察，這話正是農氏被賦稅刑罰弄得沒奈何的呼聲。必定是因為天旱而

米穀難長，地瘠田荒難以耕種，自己田還可以馬虎，而公田假使無收獲則毫無假借，除末雨綢繆之外，勢不能再望天落雨了。

刑罰之由來，有周公之誓命曰：『毀則（法律也）爲賊，掩賊爲藏，竊賄爲盜，盜器爲姦，賴姦之用，爲大凶德，有常無赦，在九刑不忘。』（附九刑如左：）

墨，（刺額）劓，（割鼻）荆，（刖足），宮（去勢）大辟，（殺頭）五刑

流，（充軍）贖，（罰錢）鞭，（笞）朴，（大杖）。四輕刑

穀梁傳曰：非其所取而取之謂之盜。又曰：微殺大夫謂之盜，……辟中國之正道以襲利謂之盜。公羊傳更妙！竟謂『賤者窮者盜。』（千乘）曰：作僞財賄六畜五穀曰盜；（言其私相授受及僞貨幣也。）創五兵及木石曰賊。（言其私營宮室也。）但當時之所謂財產不外農產品，又因人口增加，而一夫百畝之分配，漸不能實行。（或因諸侯兼併致不能倡分配之議。）於是無田可種之遊民乃多。史記（貨殖傳）曰：『楚越之地，地廣人稀，……地勢饒食，無饑饉之患。以故廩窳偷生，無積聚而多貧。沂泗水以北，地小人衆，民好畜藏，故秦夏樸魯，好農而重民，三河宛陳亦然，加以商賈，齊趙設智巧，仰機利，燕代田畜而事蠶。……各國雖匹夫編戶所自爲，絕無所謂民政，故地小人衆者患人滿；地廣人稀者患土滿，而又不免乎武滿。』管子（新言篇）：『地大而不爲，命曰土滿；人衆而不理，命曰人滿；兵威而不止，命曰武滿。三滿而不止國非其國也。』土地既非人人可得，則不免多盜竊，釀匪患；而游民流走外國及戎狄間，更往往引起國際戰爭。（另詳本文第四節）其初僅爲饑寒而起，

，則不免侵犯他人之私有財產——如竊米穀之屬。周穆王作（呂刑），雖大辟亦許罰錢贖罪，文獻通考解之曰：『一按之律，盡從而刑之，則何莫非投機觸罟者，是以穆王哀之，而五刑之疑各以贖論。……蓋哀矜庶獄乃書大旨。……且其言曰：罰懲非死人極於病。蓋財人之甚欲，故奪其欲以病之，使其不爲惡耳。』由上以觀，侵犯他人之私有財產，即以其本身之私有財產抵償之。然史譏穆王失政刑，蓋因穆王之剝削農民不能濟之以威猛也。而且以上的舉例可以證明私有土地之地主，更借重國家刑法以助其剝削。但那些地主（即是諸侯）爲甚麼要加緊剝削農民呢？而且我們既然證明了「井田制度」是一種剝削手段；但至周末秦初之剝削，更甚於「井田」，於是農民反而希望恢復「井田制度」，這又是甚麼原故呢？我們將在第四節中，很系統底去說明證明這些原因。

四、「亞洲的專制主義」之形成

我們現在要注意的一個問題，便是中國封建制度的政權是如何產生的？我們可以拿周及周以前的「尊王攘夷」等論調作線索，而搜尋出北方遊牧民族和中原（殷周之民）的農民統治的鬥爭史來作判斷：

黃帝征蚩尤周太王避戎而至岐山之下，比較上還模糊一點。史記（匈奴傳）：『唐虞以上，有山戎檢狁葦粥，居於北蠻，隨畜牧而轉移，逐水草遷徙，無城郭常處耕田之業，然亦各有分地，周武王伐紂，放逐戎夷涇洛之北，以時入貢，命曰荒服。』詩（地理徵）曰：『西戎之患，與周相終始。』匈奴傳：『周道衰，穆王伐犬戎，荒服不至。……穆王後二百

餘年，申侯與犬戎，共殺周幽王於驪山之下。遂取周之焦穢而居於涇謂之間，侵暴中國。秦襄公救周，伐戎至岐，始列爲諸侯。是後六十有五年，而山戎越燕伐齊。其後四十四年而山戎伐燕，齊桓北伐山戎，山戎走。其後二十有餘年，而戎狄至洛邑，伐周襄王。於是戎狄或居於陸渾，東至於衛。晉文攘戎翟，居於河內宛洛之間，號曰赤翟白翟。當是之時，秦晉爲強國，秦穆得由余，西戎八國服於秦；而晉北有林胡樓煩之戎，燕北有東胡山戎，晉悼公使魏絳和戎翟。後百有餘年，趙襄子踰句注而破并代，以臨胡貉。秦昭王時，宣太后起兵代殘義渠，而趙武靈王，亦變胡服習騎射，北破林胡樓煩。綜上而言，則齊、晉、秦、趙、魏、燕均代有外攘，而所謂王室之周，則更煩不勝煩也。』

其實，華夏（中原）的民族，也本由畜牧而進化到農業的氏族圖騰（請參看拙著「由神權到政治術」——中庸半月刊第四五期合刊），於是在史籍中我們可以看到農村公社的痕跡：

文獻通考：『昔黃帝始經土設井，以塞爭端，立步制畝，以防不足，使八家爲井，井開四道，而分八宅，鑿井於中。……』周初王制：『大司徒令五家爲比，使之相保，五比爲閭，使之相受，四閭爲疾，使之相葬，五族爲黨，使之相救，五黨爲州使之相賙，五州爲鄉，使之相賓。』上面的兩個引證，雖同爲「井田制」之源，但前者自動的意味較深，而後者便已爲統治者所左右了。在許多證明之中，夏商周均已將中原之散處部落聯合起來成爲一封建社會農業經濟的國家，這國家之中包含着上千幾百的大小各國諸侯，因爲外侮（北方遊牧民族如狄人等）的關係，大家聯合起來「尊王攘

夷」。——這便是中國民族與北方蒙古民族數千年鬥爭不息的史乘的初期。在這些戰爭中——連黃帝逐葦粥亦可包括在內。敗了便類如盤庚遷殷，太王去邠，平王遷都；勝了時便如舜之殲三苗，秦之霸西戎，趙之滅中山等等。這時，所謂農村公社的族長制度的偶爾武裝的農民，早已單爲了耕種都無暇顧及軍事了，於是便有特殊的軍事組織，如因「井田」而制軍賦，特創了一種「武士階級」專爲對外戰爭而準備，這些人不須耕種，而依賴農民之賦爲生。他們起初好像是代表農民，但不知不覺地享樂安閒慣了，便與統治者嚴密地勾結起來共同榨取農民，由當時的軍政一體可以看出。於是農村公社制度被破壞。而那些武士們亦逐漸變爲諸侯——小地主。

但歷史上又見到：諸侯們除了與北方遊牧民族鬥爭之外，何以又有諸侯間的鬥爭呢？這是因爲各個諸侯都是想儘可能地佔領廣大的土地與居民，以供養自己的軍隊，所以彼此又鬥爭，也可以說是爲爭奪農民者鬥爭。春秋、戰國以下，千餘年的歷史，都明明白白告訴了我們。

由以上的材料看來，我們竟可斷定的說：『中原的農業民族爲了與遊牧民族的鬥爭起見不能不採取聯邦式的方式；爲了統一指揮起見，又不得不「尊王」，因此而產生了封建諸侯的制度。對內，則是因爲產生了對外的特殊軍事組織，變更了「與民並耕而食」的舊農村制度，而爲「賦以足兵」的「井田制度」。但農民階級亦屢有反抗者，我們雖得不到農民方面的材料，但可從當時天子與諸侯之聲討弑君與作亂之亂民等事蹟借用之。』這種鬥爭，在起初是封建諸侯與武士爲要屈服農民，使農村公社屈服於直接掌有土地的封建主

威權之下，抑或屈服於每個農村公社徵收賦稅的封建主。孔子的著作中，往往反映着這些情形。在孟子的書中所謂「勞心者治人，勞力者治於人；治人者食於人，治於人者食人。」——這分明在說着當時的農民，不特要耕種以供統治者之食，而且還要奉命唯謹。又孟子：「自古曰，吾欲二十而取一，何如？孟子曰：子之道，貉道也。夫貉……無城郭宮室宗廟祭祀……無諸侯玉帛饔飧，無百官有司，故二十取一而足也。今居中國，去人倫，無君子，如之何其可也？」白圭想對農民取賦稅二十取一，而孟子爲了統治階級用度關係，堅要十分取一。這顯然看出封建政權怎樣強佔了農村公社的土地與向農民收賦稅毫無憐恤的情形。而且「井田制度」就是指明舊的農村公社是被「封建制度」屈服了。

我們說明了封建制度的政權以後，應當要說明「亞洲的專制主義」之形成了。因爲這個「專制主義」，往往有人把他混在「封建社會」一起，有許多自命爲「社會學者」的人，也常常在說「中國社會尚有殘餘封建勢力在支配着」云云，因此，本文要以這一個說明作結。

爲了要說明「專制主義」之由來，我們要回復到「封建制度的實際狀況」：「這種國家的代表者是許多諸侯國家的聯合，而不是嚴密的中央政體之組織。而中央政權是發生在戰爭中，最強的諸侯征服了其他的封建諸侯而集合了他們的實力，使結合被征服的諸侯與中央發生聯繫。天子雖爲一國元首，但實際政權不能行施於各諸侯的。形式上諸侯受命於天子，實際上政權完全掌握於諸侯。爲什麼呢？這時是農業經濟時代，租稅都取之自然的產物，在當時交通梗阻之下，從各國來運輸這些物產是不可能的。中央政權之生存僅依賴天

子直接管轄的土地範圍，而諸侯進貢天子的僅爲珍奇出產，且距中央愈遠則進貢愈少。」

官吏，（即士大夫）中央任命的一個也沒有，地方官吏僅服從各地的諸侯，而且諸侯任命的官吏也如天子所有的一樣，各有分地食邑和衙門。俸祿也是採用封建的形式，各得土地分配爲小的區域如諸侯領土一樣，而且是世代相襲，所以大部份官吏爲貴族子弟。——德國、法國，及落後的俄國也是如此。——對於這些諸侯與其官吏當然是實權的統治者了，反之則是被統治被剝削的農民。所以，封建制度國是有階級的，而其實際，就是地主剝削農民的機關；然而，這剝削尚未到最高的形式。等到貨幣經濟代替了自然經濟的時候，則農民之被剝削，更較切身而苛刻。因此，那時反有希望恢復「丹田」之欲求，因爲「井田」在相當程度之下還可預防農民的破產。

至於貨幣經濟之發達則是必然的：我們翻閱周末古籍，往往見多數國之饑饉與戰爭。因饑饉而戰爭因戰爭而饑饉！這是相互之因果。因爲當時大權屬於武士，而所謂謀士又多墨守古法不知改良生產方法。往往以戰爭奪取土地以供人口過剩之糧食，如相持不下，則大戰後之荒年隨之而來。如征服之地過於廣博，則不能不注重於運輸事業，公家之運輸僅限於公用；人民如需糧食之增加轉運，則必需商人介於其間。——其初各國和好時本時有酬應報聘之士大夫往來，故其間乃有私自營商者如鄭商人弦高市於周，春秋成三年又有鄭賈人適晉適齊。管仲通齊國之魚鹽於東萊，使關市幾而不征。秦晉連姻時，又相互濟其饑饉。——齊桓九合諸侯一匡天下，下，通商惠工，通四方之貨財，市塵大興。等等可爲其例。

閉關自守的自然經濟，受到了天災兵禍，必然不敵一國之食用，所以非通商不可。但商品之往來，如以物易物必不得其平，於是貨幣經濟制度因以確立。市場與手工業的工場，亦必然地支配着全國的貿易。漢書（食貨志）「……作巧成器曰工，通財鬻貨曰商。……」史記（貨殖傳）「太公望封於營邱……勸其女工，極技巧，通魚鹽，則人物歸之而至而輶輶，故齊冠帶衣履天下。」荀子曰：「……山林澤梁以時禁發而不稅，相地而衰政，理道之遠近而致貢。無幽閑隱僻之國，莫不趨使而安樂之。」

在諸侯因爭土地乃有互相吞併的爭鬥，遂由周初千餘國而集中到戰國時之七大國。其終均併於秦。在最後三百年間，由自然經濟開始變到貨幣經濟，生產工具與交通方法當然大有改良，於是也就形成比較集中政權的基礎；於是封建制度崩壞，國家的政權已不建築在封建制度，而僅歸大地主——七國的實權統治者，和商業資本家——介於七國之間而主持交通運輸事業者我們現時僅能舉出呂不韋——之手。實權統治者并不一定是七國的君王，而是代替君王和農民直接發生關係的官吏，有些竟是富農。在這裏我們可以找出六國內部的鬥爭，便是行將破壞無餘的農村公社發生分化，富農要退出公社而與大地主們合作，而中農貧農則反對。反對者希望恢復「井田制」，以為這個形式多少可以保持公社，除了納稅以外尚能維持生活。於是有魏文侯之實行均田制，盡地力舒民難之策。西門豹治鄴，蓄積於民，廩無積粟。反之則有反對商鞅壞井田開阡陌，豪強兼併，富者之田萬頃，而貧者無立錐之地，治國策論之紛紜。但這些企圖終於未能實現，而秦始皇就已靠貨幣經濟與各國逐客——如由余、范

睢、張儀、李斯等連帶上的幫助與商人——除呂不韋外尚有為秦居六國的間諜多人，而吞併了諸侯。我們可以想見當時商業之作用與其範圍的廣大。於是，當封建制度末期，即由於該社會孕育而產生一種新興的商業資本階級。秦朝的政權，就建築在這一階級上面，並藉以掃除一切的封建勢力。

這證據可由以下兩點找出：一、秦始皇分官吏為十六等，俸祿不以土地而以貨幣定量付給。二、完全不用舊官制而由中央直接任命各郡官吏，並設監察地方的皂隸所謂朝廷監官，均非封建階級份子。僅就這兩點看來，在經濟方面與封建制度時代已發生很大變動，就是「貨幣」代替了「自然」。農民一部分的產品不僅為自己的需要而同時要準備市場的顧主了。始皇因為封建制度每使中央不能集權，所以銳意底消滅了牠，並首倡皇帝威權超於古代經典的主張實行絕對專制主義，君主不僅頒發命令，且據有實力，所以焚書坑儒以徵引經據典以反對現制度者，確是想依賴貨幣經濟來組織完全中央集權的國家，這也是經濟統一過程中政治的表現。雖然傳及二世，便發生農民暴動而亡國，但「亞洲的專制主義」的基礎，確已因之而成立。因貨幣經濟和交通工具之關係，實際上可以左右全國政治的動向。而且，築長城以後，勾奴一時是無法南侵，在中國久居之戎狄，則又早已同化為漢族。又因為統一的國家，最重要者為法治，所以秦法特嚴，而且指揮如意。至於何以被楚漢所滅，以及當時農民暴動之因果關係，容以後述及漢唐等社會史再行引伸之。

一九三三·九·七·於上海。

(完)

亞洲的社會經濟研究 ——『亞細亞的生產方法』(續)

森次 勳作

劉涅夫譯

社會的構成之基準，首先要從基於直接生產者方面擰取剩餘生產物的形態之不同來加以區別的一點，在前面已經說過了。作為這種擰取基礎來表演其任務的，即是土地所有。

「無論命名它為何種名稱，土地所有者的收入或被他所占有的自理的剩餘生產者在這個場合上，雖是完全無代價的剩餘勞動，而總是直接占有的正規與支配的形態。土地所有形成這種占有的基礎。」(『資本論』，第三卷)

即是說作為封建主義之一特質的土地所有與小生產的配合，是充當其形態而普遍了。由這種土地所有的形態使作為擰取之基礎而表演直接的生產者，在這個場合的基礎上，經營其獨立的經濟生活。

卡爾強論直接生產者的獨立性，無立性的場合上，因為剩餘生產物之擰取論在共同組織或支配階階之變化上，與它都無甚關係。

「若從前提上來講，在這個場合上

，直接生產者占有他自身的生產手段為現實他之勞動與他之生活資料所必要的對衆之勞動條件。他獨立的經營他之農業及與農業結合着的農村的——家庭的工業。這種獨立性如現在的印度，那些小農民並沒有一點被自然發生所形成的生產共同團所排除；因為在這裏尚有名目上對於地主保有其獨立性的問題。」

(同上)

與擰取者之間的生產手段之分配，由種種變化為其便利施行之。所有者即一般生產手段——土地的主權者(如歐羅巴)，又為生產所必要的水及人工設備的最高所有者(如亞細亞)，以及擰取者與直接生產者之關係的本質自身，是無變化的。

但是，這種直接的生產者在具有獨立性的場合上，因為剩餘生產物之擰取一最正確之規定，要約之敘述如下：

「土地所有是剩餘生產物之占有的基礎，直接的生產者經營其手工業與手營農業之合一的獨立的經濟，在生產手

；又直接的生產者對於生產手段所有者，祇有在人的依存之下才有可能。(參看『資本論』第三章下)卡爾如上的說明着。不消說，人的依存關係，也當然是在種種形態上表現出來。卡爾常常強說封建社會構成的特殊關係之自然性。

比如現今的一個封建社會上之政治的權力，是常常作為土地所有的屬性而表演的。這點是值得注意的。(參見『資本論』第一卷第一冊)

「資本家之成為產業上的指導者並不資本家，寧可說成為資本家的是形成產業上的命令者。封建時代的軍事及裁判上之至上命令是土地所有的屬性，同樣，產業上的至上命令成為資本的屬性。」

於是，吾人可把封建主義的特質作

段所有者與直接生產者之間的關係上受經濟外之強制的支配，政治的權力常是作為土地所有的屬性。」（這項主要的是根據艾姆·歌忒斯的見解）

吾人如上所述的附與亞細亞的特質，還不能認為是本質的要素。這個本質存在封建的生命方法之基礎上。關於這一點，現今尚少有具體的考察。

馬扎爾最先說人工的灌溉是東洋主義的關鍵。（見『中國的農村經濟』之序文）

對於馬扎爾的此說，日本山名氏有如下的批評：

「所謂人工的灌溉，是被農業生產上之自然的地理條件所決定的經濟事情，並沒有其生產諸條件所有與直接生產之間的關係。」（山名氏著的『中國的農業經濟』）

又舉出是否有專制國家主義說：

「專制國家……人為的灌溉之組織的機能，因為須要統一的大規模的工程，故須由國家的手始克完成。因此說形成亞細亞的專制國家之物質的基礎……這樣說的由國家統制的人工的灌溉之組織，為什麼說是足以創造獨特的經濟的社會構成之特徵呢？這裏所說的國家本

身，若在沒有基於一定的生產關係之特殊的政治形態時，不是沒有亞細亞的生產方法的根據嗎？」（同上）

其次，為馬扎爾所舉出的，即以土地之國有——私有之欠缺為本質的形態是對的麼？

其情形之不同，是土地所有者在國家之形式上強制的奪取由農民集中的剩餘勞動，以租稅之形來強制的徵收其餘的勞動。因此在這個場合上成為國家的地主所徵收的地貸，就依靠着租稅的形態。

「土地所有者強制的榨取直接生產者之關係及榨取剩餘勞動的封建性，尙無些毫的變更。」（同上）

馬扎爾派的誤解早已把他顯而易見的謬誤對吾人表示出來了。

於是，須從新的出發點——即從中國的封建主義之序述來開始吾人的論究。

關於這個課題，須要特別的論述。然而，所謂亞細亞的生產方法，與封建主義屬於同一語意嗎？祇是一個變態的封建主義嗎？若是變態的，其變態之點又如何呢？

卡爾本人曾經指示出亞細亞的生產

方法與普遍的封建制之不同的各點，因而是有亞細亞的社會之特異性的問題。茲一瞥『資本論』中的說明。

在稱為等於『亞細亞的』地方，以及說包含各有變異性的點上，『資本論』中似有些微的說明。

關於印度與中國，卡爾說：

「印度與中國的生產方法之廣大的基礎，是由小農業與家庭工業之合一而形成的，而在印度，除此以外，還有基於土地所有的所謂村落共同體之形態。但是，在中國也原來是基本的形態」

。〔『資本論』第三卷〕

他論土耳其道：

「在亞細亞國家徵收的租稅，是以納物地貸的形態為其主要的要素，而因這種地貸形態的自然事情之不易性，又反覆地以生產事情為基礎，保存其反應作用上的歸來的生產形態。這種形態成為土耳其帝國保存自己的祕密之一。」

〔同上，第一卷上〕

關於日本他說：

「日本發達了的土地所有的封建體制之小農經營，與在許多布爾喬亞的僻見之下所寫成的關於吾人一切歷史的書籍比較之，實在忠實的多，可把這個描

寫提供於歐羅中世紀。的」（同上第一卷下）

綜合其他一切的分析，大抵可以作爲如下的變異性之表示吧？

1. 日本……純封建制（但其內部發達了）

2. 中國……亞細亞的（其內部尚在變形中）

3. 印度……亞細亞的（使其原型存在了）

4. 土耳其……亞細亞的加西歐的

上列之分析，在大體上若屬正確，

吾人尚有一個可以指示出來的。而上述的一切變異，在本質上，是立在同一形態之上的。這是值得注意的一件事。

——待續——

蘇聯極東政策之轉變（下）

岡田宗司著
王立凡譯

現在蘇聯的東境——日本，滿洲，朝鮮等——方面直接革命的情勢還不迫切，是倒反不利於革命的形勢，所以蘇聯與資本主義國家有採取休戰的必要，在這一期間，以極東的

自國領土內極力進行社會主義的經濟建設計劃爲得策。這種見地在滿洲事變時規定了蘇聯由北滿撤退。那末這一方面蘇聯所用的是何種具體政策呢？如上所述，在於與日本，滿洲，中國等締結不侵犯條約以期保全自國的領土，圖謀西比利亞一帶的農業，礦產，水產工業等的社會主義發展。

蘇聯人民委員會第一五年計劃，先計劃移相當數目的農民於西比利亞，以促進農業之振興，礦產，水產等等各種產

業亦完成。在五年計劃獲得了不少的成功。現在第二五年計劃既已開始，上列各種產業的發展更有可觀的罷。

極東勢力均衡的變化，該地的蘇聯的地位的不安加快的使從來關係最疎遠，直至今日尙未正式恢復邦交的美國與蘇聯的次第接近，最近外電說：倫敦召集世界經濟會議的時候

， 在該地兩國不斷的進行談判，傳說美國最近將承認蘇聯政府。美國的形勢亦和時昔不同，兩國邦交恢復實現，恐非遠事。

若兩國恢復邦交，通商亦比從前促進起來，西比利亞可獲得良好結果，即因爲滿洲國之成立中東鐵路喪失了經濟的價值而衰微的海參威以後亦可獲得與美國往來的通商港的意義。西比利亞所最缺乏的生活必需品（工業生產物）及機械類由此輸入，水產品，毛皮類，大豆及其他由此輸出以爲代價，因此，這種關係在西比利亞的社會主義經濟建設促進上演着重大的角色。

此時，日本以在蘇聯的日本海與浩斯克海沿岸的漁業權爲基礎，繁殖生聚而世界市場輸出，無釋的蘇聯出而爲競爭者，誰能說一時的到平靜的日蘇間關於漁業問題的紛爭不產生新的尖銳危機。蘇聯對於這一點有何種策略呢？實有注意的價值。這個問題是中東鐵路出賣以後所生的日蘇間的重要

國際問題。

(三) 與中國蘇維埃提攜的新階段

上述的蘇聯國際政策之他一面——即世界革命促進政策在極東也日日增加其重要性。

蘇聯曾承認孫逸仙等指導的國民黨的民族革命運動的性質，很早即採取接近政策，經過第三國際進行共產黨與國民黨的提攜，一方面，國民黨因為達其目的也認為在國際上有蘇聯支持的必要，在國內認共產黨為有力之同盟者，在一九二四年一月的國民黨第一次全國代表大會上通過『聯俄容共』的方針，成立了兩黨的正式提攜與蘇聯的密切關係。

於是由于蘇聯來的鮑羅庭及其他第三國際派遣員成為國民黨最高顧問軍事指導員，他們亦以真實的指導者把國民運動發展到民族解放，反帝國主義運動。這一運動不久從根據地廣東北進席捲華南全部，震撼了對中國施行經濟的政府的侵略的帝國主義。並且這一運動不僅是半殖民地的民族解放運動，同時這是第三國際為實現世界革命的鬥爭，成為蘇聯的主要同盟者。

然而國民黨的民族解放及反帝國主義運動，一九二七年，蔣介石對共產黨的打擊，同年七月武漢政府驅其以來，其性質俄然一變，國民黨蛻化成中國的布爾喬亞政黨，對查面敵人帝國主義妥協而轉其力鋒於中國的工人農民。與共產黨斷絕關係，與第三國際斷絕關係，與蘇聯關係破裂，於是蘇聯失去了在中國的有力的同盟者，帝國主義諸國得到安心。

但，這也只是一時間的事，受×××等國民黨×××的打擊而一時好像失却勢力的中國共產黨以新的方針，新的組

織出現組織農民開始了蘇維埃建設運動，中國蘇維埃建設運動雖受數度部份的失敗，也得到蘇維埃的長成在中國民眾間植下了相當基礎。一九三一年十一月七日第一次中國全國蘇維埃大會開會於江西瑞金，決定其統一的組織，新的方針。

得到這樣發展的中國蘇維埃原來不是僅單純的反對中央政府及國民黨，她是有鞏固的政治組織，確定的經濟政策，文化政策，二十萬以上的軍隊的獨立國家，這個國家的範圍含有江西，湖南，湖北，河南，安徽，兩廣等省的廣泛區域，更在向各方面擴大着。

現在蘇埃的主要區域占有從長江中流到下流的兩岸的農村，農江的主要都市及沿海的地方尚未在其區域之內。從地理上着眼，這是不能與國外勢力直接發生關係的中國內地運動。所以與蘇聯的關係也不如『聯俄容共』時代國民黨與蘇聯的關係密切，並也未感到國民黨進到武漢時代或五卅事變時代列國所加的直接威脅。

但是若把這運動的性質加以研究，明白的是比國民黨時代的反帝國主義運動更可驚的勢力。因為那與國民黨的反帝運動不同，是立在列國已不能分裂的階級基礎上，並且採取了蘇維埃國家的形態。若是這一國家在最近的將來地理上擴大，不僅在思想方面而實質的與蘇聯聯繫起來，那末對於資本主義國家之威脅將不知強大到怎樣。

反之從世界革命的立場上看，這種聯繫，從任何方面，或因兩方面之努力而成就的時候，這種勢力要越過一九二四一二七年，成為世界革命促進上有力量的同盟者。

因此，這兩國地理上的聯繫，成為極東蘇聯國際政策新階段是不待言的。並且這一新的階段的到來決非遙遠，已經

從兩方面在努力接近。六月十九日上海電：「南江，通江，巴中等四川省東北部諸縣為四川陝西境之紅軍所占領，組織川陝，四川，陝西蘇維埃政府，這不是表示中國蘇維埃已沿中國西部得山岳地帶，而向北伸展，接近蘇聯境界，並且正移向將在蘇聯勢力之下新疆省麼？」

要之，蘇聯與愈見強大化的蘇維埃提攜將進到新的階段，此時兩勢力之接合點的新疆實占有主要的地位。然而新疆是否如外蒙古樣的脫離了中國政府支配，事實上當作獨立的蘇維埃共和國而有歸於蘇聯勢力之下的條件這是在極東國際關係變化上有重大的關係的問題。

(四) 蘇聯與中國蘇維埃結合的新疆省

在蘇聯國際政策上次第獲得主要地位的新疆省，中國史上稱為西域的地方，在中國之西北部，西接蘇聯，東鄰甘肅，青海，南與西藏邊境相接，有五十五萬平方公里的地域，其周圍除蘇聯及甘肅省以外全為高山所迴繞，在其中央天山山脈橫亘東西，為高山所遮雨量稀少，盆地中到處有荒漠的沙漠，散在歐西斯或河川流域以外的完全處不毛之地。

人口號稱二百五十萬，確數無從得悉，並且這少量的人口並非由單一的民族所成，以土爾克孟族，克爾吉斯族，開撒克族，蒙古族，韃靼族，東干族，洋族，漢族等所組成，亦有俄羅斯人，猶太人，土耳其人，印度人等雜居，少數的漢族是支配民族，居民大部份為回教徒，在人種上宗教上比中國本國較近於蘇聯的高加索自治社會主義蘇維埃共和國，土耳其孟，克爾吉斯，魏斯擺克坦多自治社會主義蘇維埃共和國。

新疆省之居民以經營農業及牧畜為主，但未脫離原始的

狀態，雖說金，玉，銅，煤油，石炭等有多量之埋藏，但尚未舉行大規模的開採。商業關係沒有鐵路，沒有良好的道路，概用商隊，其交易在交通便利上如其與中國內地，不如與蘇聯及土耳其斯坦盛行。

此地有顯著的民族興亡，種種的民族國家出現而又消滅，在中國興盛的時候，不斷的成為中國的領土，在近代十八世紀以來劃入清朝的版圖，由其所派遣官吏支配，遠離中國中心，交通不便，隨清朝的衰微，其關係亦趨於淡薄，成為半獨立的狀態。帝俄早在此地着眼，在此取得通商權，一千八百五十九年且以領土為目的占領此地要地，於是對外殆全受着俄羅斯的影響。

即國民革命以後，其態度依然未變，國民政府成立以後鑑於該地方的重要性，設種種方法以冀置於國民政府勢力之下，但至今尚未成功。

與中國關係次第如此疎遠同時與蘇聯的關係愈見濃厚。在新疆省及居住的回教徒諸民族看見與彼相同的諸民族在蘇聯形為蘇維埃共和國，在新的經濟關係，新的文化之下生活着，彼等能沈默的依然繼續原始生活，默默受中國人的榨取力？彼間已經組織民族運動，脫離中國而獨立而想與同族一樣的加入蘇聯勢力之下。各民族的青年們，不斷的越國境，赴蘇聯，受新的教育，歸故鄉，當作民族獨立運動的戰士參加獨立運動。

最近外電傳：在新疆掀起重大的叛變，推倒了地方政府，但是國民政府沒有鎮壓這一叛變的力量。這一叛變擴大於全新，恐怕在最近的將來，新疆是與外蒙古一樣的組織蘇維埃政府，脫離中國政權而移行於諸聯勢力之下。

特別密切聯絡新疆與蘇聯的關係的是土耳其西伯利亞鐵路，該鐵路從西伯利亞的主要地點諾法西比利旋起經過賽米帕拉秦斯克，阿刺馬而至大修良特長有九百五十里，其內約有六百里以上是沿新疆而行。北連橫斷西伯利亞鐵路，南連中亞細亞鐵路，這一鐵路對於土耳其斯坦的（新疆省可呼為土耳其斯坦或中國領土耳其斯坦）經濟，文化，軍事有重大的價值，而持有促進新疆隔蘇維埃的機能。

若新疆蘇維埃化了，就容易的形成蘇聯經過甘肅及既形成蘇維埃區域的陝西，四川，而與長江沿岸的蘇維埃區域聯結線路，並且這條路比較由外蒙古橫斷而及蒙古經過山西，河北，河南而聯長江的路少有強有力的軍閥及帝國主義的攻擊而被遮斷的危險。由中國蘇維埃的強大化與蘇聯的地理的聯繫，長江沿岸及華南方面的勢力範圍即別剖威脅的英吉利處心積慮必死努力遮斷這兩蘇維埃提攜的新疆路。而藏軍開入青海，青海的獨立運動，實際上不外是想切斷新疆與甘肅

之英帝國主義的發達。然而在中國內部的兩個勢力的衝突結果，將是英吉利帝國主義的失敗。因為雖一時妨害成功而深入農民羣衆間日見擴大的運動，與西藏軍隊不能防禦很久的，由上所述，蘇聯雖由北滿撤退而由第二五年計劃的實現和新疆國際政策，必定於最近的將來對時直接侵略中國的帝國主義以及全世界的資本主義別度表現出比一九二六年更可怕的力量。

（完）——譯自中央公論八月號



技術統治主義之研究

· 靜明 ·

一、德克諾克拉西（技術統治主義）之提倡

美國今日已自陷於毀滅不可自拔之深淵，技術統治主義 Technocracy 固將拯之水火，登諸衽席歟？然無論如何此一羣科學家專家工程師及統計專家之集合，彼等工作所成對於美國未來種種嚴重之間題，有所論述此種研究固不論阿美利加之男人女人皆不能否定其重要性者也。

數月以來此技術統治主義一名詞，已引起社會無窮之希望，恐怖，及疑慮。但所謂德克諾克拉西（技術統治主義）“Technocracy”者，究竟何物乎？其於美國未來有如何影響？及於我中國者又將如何？從今以後固將謀稍盡提倡介紹之責並就觀察研究所及，稍事推論及於我國族前途之影響。

竊謂至少言之，德克諾克拉西之蒞我東亞則將舉我二十餘年來一切政治上之理論主張，經濟上之觀感信念，皆將呈恍然自失之奇觀，而國家民族之出路，胥將於此有所發軔也歟？

二、德克諾克拉西爲何物？

德克諾克拉西者，簡言之，即一切均以控制物質爲基礎之科學的主義也。阿克蘭 Frank Orknight 於其最近所著書表示如下二個方式：

Capitalism (資本主義) Socialism (社會主義) Communism (共產主義) Technocracy! 技術統治主義！

按上述方式，乃所以表明資本主義，社會主義，共產主義皆已成過去，而爲墨筆所劃去，未來之時代，乃只有技術統治主義是也。

在資本主義之下，其解釋經濟一名詞，謂有土地，資本，及勞力之三要素。故有土地之地主及有資本之工廠主，皆得掉取勞力之所獲，以自享受。及至馬克思主義之出也，則認土地爲天然恩惠，人人皆應有分；資本爲勞力工值代價所積聚，不能獨立成爲要素；其唯一成爲要素者，只是勞力而已。故勞工應視爲神聖，勞工高於一切。然今日之勞工，則盡被資本家及

地主所剝削，處於無產者之地位，故今後無產者應起而革命。經過無產者專政之一階段，方始達到真正完善之社會主義。人類一律平等，一律工作及一律享受。法蘭斯主義之理論則易無產者專政為個人獨裁。在個人獨裁主義之下極力維持資本主義之存在，社會政策之施行，合作主義之替代。雖然凡此一切之一切，羣衆夢想機器時代之到來。

自機器時代之來也，人工已不復視為重要，則馬克思主義之理論基礎，亦已漸就動搖。所謂勞工神聖也者已將代以機器之力，人類惟有逐漸失却職業，忍飢挨餓以至於生計斷絕而已。資本主義者亦以機器發達，大量生產，競爭傾銷，無法獲利之結果，日趨崩潰，去滅亡之途，即在目前。不打自倒，如之何仍可維持須臾乎？

(二) 發見 Discover (1) 察注 Watchfulness (11) 分配 Distribute

發明發見，不可預料者也。然一經發見，則人類經濟生活為之改觀，如瓦特之發明蒸汽機，安迪生之發明電器各事業是焉。察注則機器在工作時間必須有一人或數人對於管理工作之機器，加以注視察看，按機機動而已。若是即可獲得大量生產品，以供人生之享用。故第三要素即為分配，若分配平均則人類皆受其福，分配不平均則資本主膨脹而死，失業者挨餓而死。如何可致生產品分配平均？則全在改易生產不以牟利為主之錯誤觀念而代之以生產為人類增加幸福之正當觀念。欲達到此目的，唯有集合專門家科學家及工程師等謀以下三事之早日成功，即：

- 一、調整世界現有之動力。
- 二、就世界現有之動力，分配所應為之生產工作。
- 三、將全世界所有之生產品供全人類之享受。

此三步工作既完則老者養之，少者教之，壯者則擔任僅少之工作，使機器為全人類造福。此德克諾克拉西今日所憧憬之理想的主義也。

日本國民主主義運動之經過

瀛洲

(一) 萌芽時期

文洋社係平岡浩太郎所創立，現在以黑龍會會長兼日本生產黨總裁之內田良平與在日本有數之資本家頭山滿等為領導。

日本之國民主主義團體中最初發生者為福岡之文洋社。此

繼續此團體之後發生者，即大川周明、滿川鶴太郎、鹿子木員信、佐藤綱太郎、大井寛太郎、石黒銳一郎、高尾平兵衛等老年人及壯年人混合團體，老壯會。對這一派，俗稱之為大川周明派，國家主義團體。

其次有以上杉慎吉及高白田素之等人為中心之興國同志會。上杉為東京帝國大學之教授。又帝大之學生組織有七生社及經倫學盟等團體。故俗謂此派為帝大派之國家主義團體。

此三派，在發生之當初，在生義上皆有多少之差異。但三派鼎立為明治維新後之愛國運動的光驅。然而屬此三派之國家主義團體中，仍存在於今日者祇有黑龍會及七生社。而七生社在九一八以前，在帝大內未有何等的影響。但九一八以後，就有急激的發展了。黑龍會雖為承玄洋社後之正統團體，但在今日却未見有何等重要的勢力，至在明治年間却有他的錚錚的存在。此會創立於明治三十四年，即日俄開戰前風雲漸緊的時代。會長為內田良平，以「恢復天皇之皇謨，企圖亞細亞民族之振興」為綱領。日俄開戰後該會會員中之大部分馳到戰線當俄語通譯等特別任務。又當清末醞釀着，革命空氣的時候，該會特派會長內田及會員遠來中國，與孫總理聯絡。

(二)汎濫時期

上面所述三派之國家主義團體之工作，嗣後有時合作，有時分化，有時萎靡。不過到了大正八年以後，國家主義之思潮再勃然興起了。

當時恰為日本社會運動之黎明期。東京帝大學生創立一

個民生主義及人道主義之團體，名新人會。然而此會受社會主義教授之指導漸趨左傾，勢力漸擴大，遂在日本大眾啓蒙運動史上遺留着偉大之功績。際此時期，前面說過的鹿子木博士及故上杉博士等欲與新人會對抗，又欲從大學驅逐這種所謂危險思想，因創立興國同志會。對此會給與精神的及財政的鉅大之援助者，即現在亡國本社理事竹内嘉久治。

蓋大正七八年間，在歐洲大戰之後，因社會主義之抬頭，頻起勞資鬥爭，社會運動亦因之勃興；日本思想家大有進入一新劃期之概。當時之司法大臣大木對於壓抑在左傾團體之辦法，頗感棘手。時有右傾團體誘引軍人官吏及政治家加入自己之團體；而以「取諦思想須用思想」之標語開始活動，向左傾團體挑戰。故有多人陸續參加此種運動，左傾團體亦如雨後春筍般的產生，呈右傾團體之氾濫狀態，此等右傾國家主義者唱道不准社會主義及其產主義在日本國內運動，而須保存現在的立憲君主主義制，以此制度為前提活用政黨政治。向著這樣的旗幟當然有許多資本家及其代理人政治家及保守的中層階級羣集起來。護得這些人扶，之右傾團體遂極隆盛。可是，同時國家主義運動因之日見腐敗。因為這等右傾團體已有豐裕的財源，又得名要之參加，故有權勢，從來之右傾國家主義者因受資本家政治家等名人之金力及勢力的壓迫，遂一變為名人們的「用心棒」（武裝護衛員）。本來此右傾團體多以所謂志士（以熱情勇氣暴力為其特徵）為中心而成立的。其團體中固然有許多似而非之志士即混入多數無賴漢。當團體得勢之時，即決定可吸收這般流氓無賴漢。於是，國家主義團體遂墮落為各資本家及政治團體所屬之暴

但在此等喪失了原形之國家主義團體中，有須特特加以敘述者。即大正八年八月間，由大川周明、滿川龜太郎、鹿子木員信及所謂從中國革命回來之北一輝等人所創立之猶有社。該社之宗旨不但在撲滅左傾思想，並且在建設革命的日本，日本國家之合理的組織，日本國民精神之發揚，民族解放運動等又對於資本主義則唱道徹底的國家主義。現下之國家主義者間亦有人以北一輝之「日本改造法案大綱」為根本的信條者。可是後來此團體內部發生爭執，於大正十二年二月分化解散。

猶存社解散後，有新團體之產生即行地社。創立於大正十三年二月間。幹部為大川周明，松延繁次，金內良輔，千倉武夫。而標榜：

「救濟洲細亞七億之民衆。打倒白種人之專制。建設日本大帝國。」

如上述，日本國家主義團體在國內却未作出此等顯著之工作。但經過大正年代，進入昭和年代以後即大有別世界之觀。

述到這裏我們大概已經明白了日本國家主義者之對中國之用意不外是在排斥社會主義思想，煽動國民對外圖侵略。他們以日本之先覺者自任，而妄以日本為東亞之救世主，圖謀建設大陸日本大帝國。但我們鑒於今日東北之淪於日人之手，則不到不有所戒懼，對於他們的右傾團體當作澈底的研究也。

(二) 轉換時期

進入昭和年代以後，陸海軍部之一部份勢力漸侵入於右翼國家主義團體中。到了九一八以後更作進一步的發展，并且引導了國家社會主義運動和法西運動之抬頭。

昭和五年（即民國十九年）在倫敦開海縮會議。其時日本海軍軍部主張須保持對英美七成之勢力。然而當時民政黨內閣所派遣之全權持使若櫻禮次郎，不能力爭保持七成之勢力，以六成餘之條件簽字了。在其未簽字前，當然要向政府請示而求其同意。在此間政府並不向軍部磋商。故新軍軍部提出政府侵犯軍部之統帥權。口號以攻擊政府之僭越。又隨全權大使出席會議回來之草刈少校因憤恨不能保持七成之恥辱，遂自殺於火車內。於是海軍青年士官大受衝動。一方面陸軍軍部及青年將校亦同樣的感覺不滿不平，與海軍取一致之步驟。但是這樣的勃勃然欲找出路的一股不平之氣，一時未見其爆發，反潛行作地下運動。（未完）

零售全國郵局 每逢星期五出版
每份一元五角
每年內外發售
三五 分期

社址上海肇嘉路泰瑞里十四號



述八卦的世界性兼評一般的錯誤

周了因

- 一、一般的錯誤
- 二、八卦的世界性
- 三、進一步的假定

——象形文字與生殖器崇拜的子遺。

我們已說過；八卦自從依着觀念爲轉移以後，他變做神秘的不可捉摸的東西，年代愈久，神秘性也愈加深重，更加歐亞道路的隔絕，歷數策卜的糾紛，於是，八卦長在一般人神祕的推測之中。日本木田成之說：

『後漢許慎說文解字序：謂伏羲始作八卦，黃帝之史倉頡，始作文字。即八卦之成立，比文字爲先。』

易緯稱：八卦之畫，即古代之文字。宋楊誠齋主張此說。近年拉克培里氏，謂八卦是古代辭書之文字。然坎離二卦，尚可附會，其他則全不相合。以八卦爲

文字，予寧反對此等思想。凡繪畫與文字，其初時所製作，皆爲複雜之形，漸次發達，而趨於簡單。地球不論東西，如出一轍。八卦之畫之形狀是簡單者，比於其他之象形文字，不能不看做後世之發明。中國文字，先有大篆，而籀文，而小篆，而隸書，楷書，行書，草書，但由繁而進于簡。繪畫亦復如此。先有寫

實畫，而移於寫意畫焉。從而易之八卦☰☱的符號，諒是後世意外所完成。

今就反而而舉證據，漢以前，古鐘鼎彝器等類，未見有八卦形狀之雕刻者。近年從殷之故墟，發掘無數之龜甲，斷片，亦未見有八卦者。由是，以八卦爲文字之祖，此等思想，恐是倒置者矣。』

——江俠編，先秦經籍考，作易年代考。

以八卦即是古代的文字，確是一種錯誤。文字是起于象形之畫，而八卦卻是一種發音的方法的符號。☰☱二卦，雖然水火十字形象相近。但水古作出；他是象水之就下。而☰卦乃是陰陽兩線所組織成的橫卦，與出字偶爾相合，固不足爲證。且☰可音水，音女，音坎，而水只音水也。至火字，古作炎，象火炎上升，他與☲卦便根本不相似了。其他如☲之於天，☷之於地，☱之於澤，☴之於風，那簡直是風馬牛不相及。

但因八卦不是古代的象形文字，而說八卦不是產生在文字之前，則這錯誤，那簡直比易緯的錯誤更加錯誤。姑無論象形文字初期的進步，是不是一定由複雜趨于簡單，而八卦根本就不是象形的文字，或象形的圖畫，所以木田成之這個反證也就根本不能成立。而且，象形文字的初期的進步，應當由簡易而趨於複雜，後來才由複雜趨於簡易。但在第二期

的簡易時，他也不是純屬於象形，他是兼着拼音或會意指事而有之了。

中國的文字，初看雖是由複雜而簡易，其實不然。最顯明的證據，如日之與○，月之與□，他是永遠保存着原始的簡易性的。至於網這字，如果與殷墟甲文相比，他簡直可說是今繁於古。所以文字由繁而簡，是屬於第二期，而第一期的純粹的象形字，本是由簡而繁的。而且象形文字與圖畫，根本上就不是一件東西。象形文字的動機，在於僅做成一個符號，而圖畫卻是繼續象形文字的動機，而更進一步的求其愈形愈似，所以圖畫或可說先有象形的複雜，進而作會意的簡寫，而象形文字，卻只是依着物體的形態，以做複雜或簡單的標準，而且是先去畫具體的簡單的形態，而後才去畫抽象的複雜的形態的。所以說象形文字一定是由複雜趨於簡單，正如本田成之自己所說的犯了「倒置」的弊病。

我們更應曉得，西洋字母，原始應當是象形文字，如 A 之爲龕，O 之爲目，I 之爲泥像，都有形跡可尋的。又羅馬數目字 1 2 3 4 5 6 7 8，也是象形文字——說詳後——他們都是起於很簡單的。所以以文字由複雜至簡單，而斷定八卦後於文字，這理論是無法可以成立了。

至殷墟甲文中不發現八卦，乃是一種當然的事實。八卦應發源於巴比倫時代。後來，由聲的符，轉變做拼聲的楔形文字，流行於亞拉伯、埃及之間。殷代的祖先——即創世紀中的以撒——，只帶來八卦之聲，不會帶來八卦之形。後來因聲造形，才有中國象形文字的產生。所以中國的字，多是單音，而不是拼音。——反切之法，是拼來才有的，而且不是拼音，拼音是就某個字的本身幾部份的音拆成，不反切。

則是是另兩個字的音來反切這個字的音。好比英文的 Pen，他的音是就 Pen 這字的本身各部份的音拆成，而中國字都是這樣，土也二字無論怎樣的反怎樣切，是不會成做「地」聲的——易純當然是周代的產物，他是由另一民族——即久居西方之周民族——的口歌傳說，編輯成書的。——這問題說來話長，留待後來說明——因為是口歌的傳說，而且不是文字，也不是圖畫，更加着那時象形文字已進步到由複雜趨於簡單的途徑，人類更無需於發聲的符號，八卦也就逐漸與人類的生活疏離隔絕，所以古代鐘鼎彝器與殷墟甲文，都沒有八卦形狀之雕刻，乃是一種必然的事實，於此事實，我們也就更可證明八卦的久遠性了。

此說見之於浪漫詩人郭沫若的「中國古代社會研究。」他說：「八卦的根底，我們分明可看出是生殖器崇拜的孑遺，畫一以像男根，畫二以像女陰。」這武斷真是可驚。

要曉得陰陽二線，本來是一種假定的名稱。但這假定一定是要說的「通」。由陰陽二線，進而至於四象，八卦，六十四卦，他有他一定的過程，一定的因果，而且是有事實與理論來證明的。沫若如果要假定陰陽二線爲生殖器崇拜的孓遺，這是他個人的自由。但沫若應拿事實來證明這個假定。生殖器崇拜的孓遺，爲什麼會變做四象，變做八卦呢？沫若該不會否認八卦的存在吧；而且，沫若不會否認「八卦」與「八卦的根底」的關係吧。那麼，八卦的根底是生殖器的孓遺，而八卦是不是十二個女陰，與十二個男根的堆積呢？如果果是的，沫若能說明這堆積的原因嗎？

昔幸德秋水會說十字架是生殖器崇拜的子遺，沫若也許以幸德秋水的子遺爲子遺吧。其實，十字在東方是一種數的符號，後來又變做誓約的符號，不識字的中國人現在還在契約末尾畫個十字。耶教有十戒，又有畫十爲誓的動作，同樣地保留着古昔的遺風。以十字爲生殖器崇拜的子遺，已成一個莫大的武斷，而沫若卻於十字之外，又要教中國人的祖先去另畫一個不同樣的生殖器崇拜的子遺，這不是一大滑稽嗎？而且古代民族，有很多以𠂇字爲標幟者，難道這𠂇字也是生殖崇拜的子遺，而說他像男女兩人互相擁抱的姿勢嗎？

沫若雖名爲研究，其實，他何曾有絲毫研究的精神，他不過依着詩人的浪漫的成見，瓢竊一些馬克司的皮毛，而去做一番武斷的工夫吧了。

所以，沫若談不到錯誤，他只撤了一個離奇怪誕的謠，自欺而且欺人，沫若是不忠實的。

二、八卦的世界性

A. 八卦與楔形文字

自從在巴比倫與埃及的地下發現泥板的楔形文字以後，這世界的人類，是逐漸注意到中國古代所遺留的八卦了。其實，所謂楔形文字，也並不是文字，他正是聲的符號。

我們曉得八卦是八個語根，後來，巴比倫人，又把這八個語，互相拼切，成做六十四個語言。他的拼法正似英文字母一般以兩個不同語根另拼成一個語言的。所以易經中兩個同樣的重卦，他的聲是不變的，如䷀，䷁，䷃，䷄，䷆，䷈等卦，依舊是音坤，音乾，音坎，音震，音巽，這正

與西洋字母，兩個同樣的音，不能排出另外一個不同樣的音，是同一理由。自從有了六十四個語音，人們就會利用他來組織一切複雜的語言。久而久之，這六十四個重卦成了一種固定性，而爲一般人所公認，於是，成做文字了。但六十四個文字是不夠用的，於是又根據這六十四個字形，去設法增減改變，而成更多更多的字形，而成做後來刻在泥磚上的楔形文字。

所以楔形文字是像聲的，而不是像形的，自從象形的文字產生以後，楔形文字也就逐漸地消滅，而埋藏於那深遠的墓穴裏去了。

中國的重卦，應是周代祖先的遺傳吧，無疑地，周代的祖先也是來自西方的。至於殷人，應當最後來至中國，他在亞拉伯時，已捨棄了聲的符號，且帶來原始的象形文字了。（註二）後來，周人崛起岐山。武王滅殷，那時，象形文字，已告完成，乃以殷人象形文字，演繹六十四卦聲音的由來。所以易經正是一部譯聲的書。不懂的梵文，不能了解阿彌陀佛的意義，同樣的，如果我們不去推究八卦的聲，也就無法懂得易經。

因爲這樣，楔形文字，雖會流行於巴比倫埃及之間。而中國卻以殷人自來中國，在黃河沿岸，找到安居的土地之後，象形文字，立作捷足的進步。周人雖知重卦，然以僻處西隅，故重卦之範圍不廣，一入中原，勢不能不採用殷人之文字，所以八卦在未成楔形文字以前，已經半途廢止，而僅剩下一些原始的模型了。

（未完）

德國人為什麼痛恨猶太人

S. Mc Clatchie 原著
俞念遠 譯

『猶太贅疣！』『打倒猶太！』希特勒（Adolf Hitler）十五年來都訓練德國人民吶喊着這種戰爭的呼聲，他的褐色的挺進隊，按着他們遊行時的脚步，呼喊着『猶太贅疣！』已經多年了。

然德國皇帝他自己是不偏不倚的對待猶太人，然而；他的主要的維持者是反對猶太運動。希特勒利用舊民族主義的精神，所以他承受百分之百日耳曼主義的象徵。

納西把這種口號炫示在他們的長旗，傳單，廣告上面：『打倒猶太！』已經多年了。他們把這種口號濫寫在牆壁上，在新聞紙上第一行上，演說者尖聲絕叫已經許多年了。『猶太贅疣！』『打倒猶太！』

實在希特勒起始完全沒有新的主義。他的黨綱是德國民族主義典型的德國的社會主義所聯合成功的。他發覺這兩種主義的傾向。但是他有神出鬼沒的巧妙的手腕把這兩種傾向聯合成一種簡單的運動，這種運動就是國家社會主義。

有一次當德國人民他們自己不知道他們需要什麼的時候，當他們被分裂在左派社會主義和右派社會主義的時候，當他們在飄搖躊躇，禍患絕望中的時候

，那使他們重新活動的，那指示他們所需要的，那一位就是希特勒。他斷絕了這種猶疑不決的魔力。他大旨說，『你們毋須在左與右之間選擇了，你們立刻能夠雙方並進。跟着我來吧。』

用這卍字形的徽章，不是從希特勒起。這是世世代代一種民族主義的象徵。德國舊民族黨，用這卍字形的徽章，擁護前帝國的統治，最強烈的黨派。雖

希特勒的獨裁收買許多勢不可當的北都德國聯邦議會的議員。好像在一八七一年，當德國帝國確立基礎的時候，某些狂熱一樣，希特勒把一切勢力納入於空前的力量中，這種狂熱的動素，就是德國民族主義的精神。於一八七一年

和一九一四年兩個時期，即如社會主義者都莫不擁護民族主義者。在一九三三年，他們又好像前時的狂熱般來擁護着民族主義。

現在民族主義在德國，常常是指反猶太運動的意思。為什麼？這是不是爲了盲目的宗教狂，種族的憎惡，無理的不容異教呢？是的，這都有一部分的理由，可是只限於一小部分而已。

我知道德國，因爲我僑居他們的國中內將近十年了。我在這期間的生活和思想都與德國人一樣。我與一個德國女子結婚，我還有唯一的德國的朋友。我已看見希特勒從無意義的運動，發展到民族的均衡。我與熱心的民族主義者一同生活和工作，而且我也與顯著的德國的猶太人一同生活和工作。所以我在這裏企圖不偏不倚地解釋着德國對猶太人的問題。

第一點，必須要承認的民族主義者的態度不是全部合理的，縱使那並不是無智的感情。在許多德國人看來，猶太人自然是眼中釘，可是除此之外，猶太人是一種象徵，一種懶惰的象徵，這是深深地鼓動着德國人的靈魂。

到底是一種什麼象徵呢？自然，那

不是宗教的衝突。真的，德國遠離了任何種的宗教狂。就是在他們舉行復活節的時候，對宗教也不感到什麼興趣。事實上，德國的基督新教也是無生氣的問題，在北方各城市裏的任何人，即如要往教堂裏去也感覺困難的。每一個地方的天主教徒盡人皆知都是信教自由論者。所以猶太人的問題，的確不是宗教的爭論。

那麼，是不是僅僅人種偏見的問題呢？不是，兩者都不是，假若你以爲一種人種偏見的感情，那許多美國的通商口岸反對「黑色的外國人」，「黑奴」，『支克斯』(Chinks)。德國猶太人做德國的公民已經好幾百年；他們在外形上與非猶太人公民差不多沒有區別的。因爲世世代代猶太人與非猶太人享受同樣的語言，教育，制度，文化，許多德國的偉人都是猶太人。猶太人已經貢獻給德國的文化遠過於德國人自己的數目。

猶太人與金錢的企圖

但是不知什麼緣故，猶太人是很不相同的。在德國之中的猶太人，比至在安格魯撒克遜族之中的英國猶太人更倔強。爲什麼？這兒又再提到人種和宗教

的問題，這在現在的時代比較上沒有意義。宗教的重要，只是在於保持猶太人幾千年遠離他們的隣居的要素，和維持猶太人的傳統的生活和商業，免得被併吞和滅亡。

我們在這些傳統的舊制裏，將找到我們的主要的回答。斯賓格拉(Spenger)在他的大著歷史形態學裏面，西方的衰落，(Decline of West)，告訴我們

人種年齡的意義。他論到年青人種和古代人種和文化。在這種意義裏，德國是很年青的人種，安格魯撒克遜族是更成熟的人種，而猶太人是最古的人種之一。當然我們想起與其說血統毋寧說傳統關係。

在斯賓格拉的意思裏，美國人民比較德國人民爲古。我們的文化只是一種英國文化的支派，我們的政府和商業只是英國形式的一種企圖。近幾世紀以來，當我們的英國的祖先奮力從事於憲法政府的基礎的時候，而德國仍是混亂的劣等的封建制度的國家。在英國莎氏

比亞時代，德國仍沒有任何種著名的文學。安格魯撒克遜革命在克倫威爾之下和華盛頓之下數世紀，德國才有民主革命。

悽慘的陝西

(西安通信)

克特

在中國農村經濟整個崩潰之洪濤下

，而秦漢故都，富甲天下的關中已在大旱七載洪水狂流天災人禍相續頻襲之後農民入了『無產可破』的慘狀。舉自一望則赤野千里滿目黃沙；村落毀滅，戶斷炊煙，田園荒蕪，房屋拆空。轉眼看則哀鴻遍野哭聲載道。居民流離失所，比戶相繼逃亡。竟使昔日『處處逢珠翠，家家聽管弦』的秦中變成『處處逢哀鴻，家家聽鬼哭』的陝西了。

我們知道帝國主義的經濟侵略和政治的操縱是關係整個的中國問題，而陝西農村之得有今日的慘情和嚴重之局面主要根源於官廳中之重稅與農村中之高利貸所造成。陝西農村經濟之基礎本就脆弱不堪而更加以水旱兩災相繼不息以是形成今日農村之總崩潰。

陝省捐稅究有多種恐身爲官吏者也未知其詳我們更無從得到詳細的調查，但我們由報載之事實可略知其繁重無比。今舉新聞一段爲證：

『石泉縣額定正雜各稅及田賦等收入。每年不過七千元，今竟增加至二十四萬元。農民種地一畝豐收時不過得稻二石打米一石五斗，一石之價又三元而捐稅負擔，每畝竟達十餘元……』

此外更如褒城縣全縣一年捐款除地丁外尚加四十餘萬元之多苛捐雜稅多過正稅幾至十倍。甯羌與沔陽田賦預征至民國二十七年。此陝西農民儘管將收獲盡數出賣所得的進款還不夠抵作捐稅，只好出賣地田出賣什物，則典質房屋而猶不足納稅數。而况田地雖出賣卻無人過問。舉贈於人且無人敢要乃棄地不要，拆屋賣材料，賣兒女以作逃亡他鄉之費。至於關中與漢中各縣，則人工籽種，不算每畝麥收不到一斗售錢不過一元七角而每畝須納稅金三元以致『交農』

(即將農具繳給縣府以示停耕)的地方竟達七十餘縣之多。故農民輒有將田契貼在門牆而逃亡他方以翼活命。

談及農民所受高利貸之剝削與壓迫，則更慘不忍聞。農民因繳納捐稅購買耕牛農具籽種等，缺乏金錢不得不跪向豪紳富商去求借貸，其利息普遍的由五分而至於十分，且限期甚短，有一兩月即須本利還清者。農民在貧困之鎖鏈中也只有由重利剝削中的所謂『大加一』，即須本利還清者。農民在貧困之鎖鏈中生活。於事實我們略舉一二於後：

『略陽縣之民間借貸高至六十分，借洋十元十日付息二元全月計息六元十數元尚有借處若在五十元以上則任何利息也借不出錢來。』

今年白水縣之農民『春間放麥此六元之價，芒後還利一斗者有之，放糜子一斗芒後還一斗八升甚至二斗麥者有之。此外在涇陽我們更可以看見一種奇特的現象，即『永樂店一帶之農民在冬至節後尋主當地，以活動其經濟，當地後

出當者復租之每年每畝納小麥斗五至二斗者不等，至償清其所借之款時為止。

「由此可證明吃人血髓的高利貸者是怎樣的兇惡和殘酷，農民焉不出賣兒女拆毀房屋棄地而逃亡他方呢？」

陝西人口原有千萬餘，年來因天災人禍流離死亡之外，其尙幸存者也不過六七百萬，而災民之總數據賑災會之調查已有三、三四五，〇〇〇驚人之數目，佔全體人數三分之一。最近洪水後的災民尙不計及。因人口漸旱減少之現象，故農田荒廢之情勢，更形險惡，使荒地繼續不斷的向上增加，這種危機已表現了陝西省總崩潰之到來！我們看看上面的事實就可知道一切了：

「武功全縣人民死亡三分之二，房屋拆賣已達十分之九……。乾縣全縣戶口不下十七八萬人，而今所存者不過六七耳，然猶日不舉火夜防匪刦……」。

其次我們說到陝西的對外貿易，其輸出與輸入之概狀略述如下，陝省輸出

的主要品以棉花，土藥，皮毛，為大宗，其次則為漆，油，絲茶等。這等生產品原因墨守舊法，技術落後，交通不便，

每年之輸出更不知減至何數，而二十二年度入超之數則竟達至一千五百七十餘萬元之多。近則因隴海路之修至潼關，

省內少許汽車路之通行運貨固有

內地手工業之生業，鄉農之副業相繼瓦解而無生存之餘地。如蒲

城之紙業已受洋紙之壓迫一百二十餘家，營業尚可只數家而已。終必因外貨之排擠而將趨於復滅之途。其他如咸陽，醴泉，三原三十家之多，今則倒閉而僅存者

，各縣土布之產銷已一落千丈，而為外來物美價廉機器布的傾銷驅逐於市場之外，昔數百戶保有千數百架之手搖紡織車與手搬機，今則存留者不過四五家耳。外貨之侵入戰勝了固有的生產品破壞了數千年來家庭小工業之組織，資本主義之經濟網已漸由各工商埠而網罩了極窮困的陝西交通不便之省區，即陝省之窮鄉僻壤地亦有不能避免外貨傾銷之患，

陝西農民後亡逃荒之慘狀

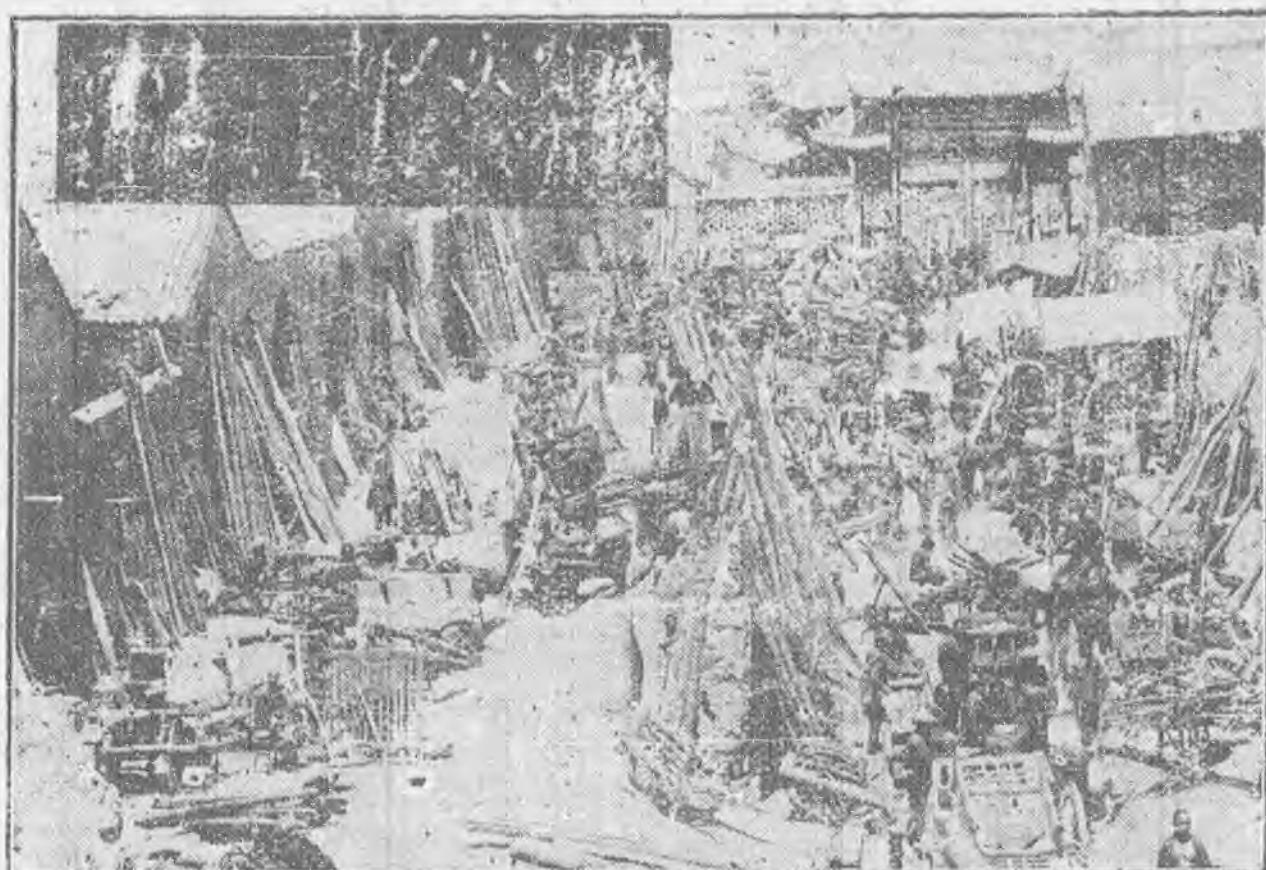


稅捐過重，以致物價落至生產費之下產量日形盛縮，更加天災連年，出產遂行停滯，使省府鉅額之稅源為之斬斷，全

是今日之陝西亦類似半殖民地之中國能不令人思之痛心哉！」

計我們明顯的可以看出未來陝西大概的輪廓。至其經濟發展之前途和政治的變遷如何？都可想像而知。今據事實可分析如下：

(一) 因迭遭浩劫，人禍天災相繼頻襲的結果，使陝西人民多行逃亡，田園荒蕪，日漸增加，這種農村經濟之崩潰與瓦解，便構成了資本主義自由發展之必然條件，這必然條件便是：為資本主義的生產而造成的大批的自由勞動者——即破產之農民，與土地之集中制度，牠已毀滅了舊有之農村破壞了數千年來之生產方法，及依這種生產方法而建有的切社會關係，而為資本主義掃清了發展之坦途。但客觀之經濟條件雖有而是否能在這血骨之墟邱上建立起資本主義的農村生產方法，或其他的集體生產，這全視乎政治之轉變如何而定，若投資者為私人而土地集中於少數財富者之手，不管他們由資本之大小而採用機器的生產或用舊法來耕種，則吾陝農民乃因失卻土地和生產工具必變為地主在鄉村中自由僱用之農



陝西災民拆屋出售之慘狀

村無產階級，在工銀制度之下被人榨取與壓迫這已是命定的了。農村中階級之紳高利貸者剝削淨盡，或為購械置家產之用途，或存各大商埠作私有以生息，從未有用作社會之生產事業，致使破產之無數失業農民，無投食之地，作工之場所，城市中則有錢者，日益浮華淫樂，不知天下有飢寒事，且官廳又注全力於新城市之建設娛樂場所之擴大增加，而不顧農村之恢復與再造，遂形成城市之日益繁華，而鄉村乃反逐漸凋敝之畸形現象。

人口錢財都集中於城市，而農村則反人口減少，貧困不堪，欲求得一現金而不可能，這就是毀滅了農村而繁榮了城市，野有遊氏而市有遊資之奇特社會的寫真。

且按輸入各物，消費品實作全數十分之八九而關於機器類之可以增加生產者，殊不多見，即紙煙一項，每年消耗之價值已約近千萬元之鉅，其他布匹化裝品則不問可知矣。這種驚人之超數目而無生產品之輸出來補救陝省。焉有不民窮財盡而趨滅亡之理呢？

(二) 因陝西經濟之總的破產和生產分配為兩種的過程，乃正在開始了。

有不民窮財盡而趨滅亡之理呢？

(三) 陝西省本為文化落後風俗閉塞之

者，文盲之數幾佔人口十分之九強。學校在城市雖有建立而因程度之低，辦理之不善，經費之缺乏，乃成績不良校風不好，學生常被當局與辦學者所利用作為政治鬥爭之工具，獵官之利器，各造派別時起學潮終則互相殘殺。任教者反因維持私人飯碗而私行建立團體，借助官廳以壓迫學生，甚有校長持手槍以自衛之奇聞。以陝省之大而無大學專科學校，中學雖有而終年學潮迭起學生不安於學。教員奔於官場，是吾陝教育名存而實已完成破產矣。何況鄉鎮小學十有九皆未曾建立，即有亦不過少數有錢子弟得有讀書機會而已。這樣黑暗而無教育可談的陝西，恐十餘年後今之兒童到那時除災疫死亡外所幸而得生者，亦將成爲不識字的生番了。是誰之咎誰之罪？進化乎抑退化乎？哀哉陝民！

(四)因東北事變，國難方殷，西北邊防，頓時吃緊，政府爲百年大計注力於西北之建設，高倡開發西北之口號，是以各界人材調查團體皆相繼奔向西北。各大商埠之資本家實業均欲投資西北，使遊資得其用途，是以攜資本兼帶人員都在鐵道之勾通後時利之不可失，仗着雄厚之經濟力，競先恐後的闖進了閉

關自守的陝西。此外埠之分號相繼在陝設立較爲新式而時尚的商業皆吾陝人民所望塵不及而退避。而吾陝人民之有錢人，則反將款匯出移居繁華之市。故獨見外人之遷入，購地而置產，設號而營業若經則吾陝將爲外省人之陝西，經濟權以及相輔而行的政治權亦將逐漸淪入他人之手。予非抱地方主義者，而排外乃言之不過以驚惕吾陝之當局者，使其當知奮起而有以自救也。

總之陝西之危亡，亦如今日中國之

危亡，不在有繁榮之都市，而在以實力維持農村之生產和社會秩序之恢復。不宜專事奢侈品之販賣與供給乃在人民貴

武昌雜詠 心因

斷垣殘壁紫陽祠故老傳聞渺不知
蓮葉田田湖水碧斜陽影裏立片時

紫陽湖

東湖冷冷水繁迴傑宇崇樓迤邐開
雄鎮上游新學府孰將生氣鼓風雷

武漢大學新校舍

餘生劫後訴流離舊俗荆襄紀歲時
譜出絃聲總嗚咽隔牆星卜走盲師

盲人賣卜絃聲凄切

民力凋殘吏責輕村雞墟犬每相驚
鄉閭守望成多事治法何曾勝治人

保甲團隊法更惡美奉行不善每致擾民

江河日下每成災每苦薰風鬱不開
燮理天和調水利濃蔭百里籲誰栽

樹木稀少

筆走龍蛇腕有神重鑄金碧李將軍
驛騎並駕開先路一洗東南耳目新
贈彭友賢畫家

詩與散文

(續)

竹友藻風作
張賚平譯

『第三種類是給詩神所憑藉着的人的瘋狂。這種瘋狂捕捉住敏慧而純潔的靈魂，並從此促其狂熱，以喚醒抒情詩律及其他一切詩律。這些詩律，為給教訓與後人，以之修飾古代英雄之無數的行為。但是靈魂不與詩神的瘋狂相接觸而走到門首，並以為藉技術之力可以進入宮殿的人，——這種人和他的詩是不容許進去的。清醒的人若一和狂人競爭，必至失敗而消失他的踪跡。』(註三)

亞里斯多德亦承認關於詩的狂熱的存在。但他同時承認有可以代替狂熱的東西。他在『詩學』的一節裏面說，『詩是含有天賦的巧智或一系統的瘋狂。』(Poetry implies either a happy gift of nature or a strain of madness.) (註四)他在相當的程度下繼承着 Plato 的學說。

如上述所設，『詩的狂熱』(Poetic madness) 自希臘以來成為詩論之通用語了。Cicero, De oratus, Plutarch, Seneca 等都曾有這種意義的文句遺給我們。今不再一一引用了。(註五) Dryden 的名句『偉大的詩才必然是與狂熱相接近的』，(Great wits are sure to madness near allied.) 不外是重述 Sedeca 的『無論如何的大天才決沒有不具狂熱的』(Nullum magnum ingenium sine mixtura dementiae fuit) 而已。又 Pope 之形容『憂鬱』(Spleen) 如『歇斯的里的或詩的病性發作』，(The hysterical poetic fit) 亦是根據上述的典據吧。

故使詩之所以為詩的情緒是這種狂熱，即是超越智理的判斷之純潔的情緒。至散文所具的情緒常混入多少理智的影響。不過單藉狂熱或純潔的情緒是不能作詩的。亞斯里多德說『天賦或的巧智為一系的狂熱』。我以為寧可說是『巧智和狂熱』。『巧智』即是『表現力』這是藉受局限而超越局限的力。因為精神為肉體以局限，感情為智性所局限，純粹經驗上的詩如言語所局限，因此超出這些局限以表現肉體所不能及，智性所不能達的，超越言語的精神，感情，及詩。不受局限是無能表現。表現力是受着局限的力。

情緒譬之以噴泉的水。不住地流溢着的水貯蓄着無窮的勢力。但欲使之匯集於一處向高空噴射，則必先局限水。今相單一的狹小的陌路，要充分地知道它的狹窄的程度，才能克服這條陌路。公園中的噴泉上的水柱決不是局限的形態。不過，不經局限，不能成其為噴泉的水柱。水勢既衰，仍殘留於局限的遺跡裏面，是無異於受着規則制約之支配的古典詩人所有的弊病。反之，若局限的力既破，仍增加水之容積時，則唯有汎濫流溢而表示蕪雜的浪漫主義的陋態而已。

Robert Bridges 稱為『自然』(Nature) 與『想像力』。(Imagination) R. Atercromd

則稱爲『靈感』（Inspiration）與『形式』。（Form）以之說明詩之發生，名稱如何，是無關重要的。總之，詩是在比散文！有更熾烈的情緒之奮昂和足以駕御之神技，——即與要比散文更高的直觀的表現力，一一達成了靈妙的合一時；才算是完成。我並非輕視散文的情緒和表現力。不過，在性質上辨認它們的性質上之差異而已。散文的情緒並不像詩情緒近似瘋狂那樣的恍惚的，（Extatique）而是伴隨相當的智的判斷。這是正確的意義上的散文^一產生所必要的條件。又散文的表現力較之詩的表現力更爲急躁的。因爲這是適於局限這種的情緒。在日常的會話上，決無人使用詩的文句。若用詩的文句會話，那不是詩人，而只是狂人了。日常會話實與散文相近似。若無藝術與實用之區別，日常會話即等於散文。因爲日常的情緒並沒有達到恍惚的狀態。當起居坐臥，一個人或許受着狂熱靈感之支配的。至於和客對談，或與家族相聚時，決沒有使用詩的文句之必要。在這等時候，只有詼諧或滑稽等，富於智的要素之一種情緒不斷地伴着我們的生活。

但是在的情緒亦不能離開生活而存在的。它反是由生活上之最緊密的欲望而產生的。此中道理，就上後述的原始社會的歌謠，或由心理學於考究詩的起源時，立即可以明瞭。不過，我們日常所意識的裏面，不發生這種情緒而已。在意識以上的意識自由平素的自己觀之，到底不能說明的某一瞬間的意識裏面，我們可以經驗着『詩』。——即詩的情緒。這是未受局限的情緒。故知在意識受了局限的概念之世界裏面，決不能發見這種情緒。爲要表現『詩』這種情緒必須在某程度受制限，即必須保持着可以在概念的世界^二辨認的形態，而又不失其固即的性質。此用之詩語及形式和散文的不同的原由。並且爲達到這樣的結果，亦不能否定在詩的創造上之自由意志。所謂受制限是意識着制限。——噴泉的水和人的情緒之差異印在這一點。——若不意識一定的制限，則當然可以蔑視其存在。制約和定型律是在使表現能得自由，而不是拘束表現的。若感着有所拘束，則無論在任何時候，可以破壞這些制約或定型律。不過破壞了一制約和定型律，結局將要求其他的制約和定型律。意志雖是絕對的。但我們是注意相對的世界裏面。以絕對爲絕對而表現之，是不可能的事。

（註一）參照原著者之『文學論』。

（註二）S. H. Butcher; Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art, p. 9.

（註三）B. Jowett; The Dialogues of Plato, Vol. I. p. 451.

（註四）S. H. Bulcher; op. cit., p. 63.

（註五）F. C. Prescott; The Poetic Mind, p. 265.

怒吼罷，中國！ 定本月十六，十七，十八，三日
在 黃 金 大 戲 院 演 出

死囚之歌唱

余慕陶
(續)

這時，秋生倉裏祇有那位白楊樹驚駭得一身四肢快要立地分解了。白天，他是眼光光地躺着猛想到晚上，到了晚上他又要打抖地問明獄卒有什麼消息。惡作劇的，其實是全無同情性的獄卒，卻因之而看透了他的弱點，常向他敲竹槓；他如沒有錢給獄卒，獄卒自然是危詞恐嚇，甚至錢送得太少時，獄卒也還要來在他面前擺擺威風。從此，他便勾搭上了這樣一個除不掉，驅不掉的貪婪的吸血鬼。

他們的關係維持了相當的時日，一次適逢白楊樹的錢送光了，再沒有分文的餘剩了，同時，他本人又意識到所報告的消息是次次不確，以爲再不會有什麼恐怖了，對於獄卒便停止了孝敬了，於是，那天晚上，獄卒便來開他的玩笑。

是十一句鐘的時候罷，一陣脚步聲音突然停止在倉門口，這把才閉了眼睛的白楊樹，驚醒了起來，右耳帖住倉板靜靜地聽着，右手撐了胸部，兩眼不住地往那倉門脚的小邊縫死望着，氣都伸不出來了，冷汗濕透了身上的衣裳了，正驚惶得無法維持一身四肢的當兒，那倉門上突又發生着輕輕的叩門聲音，接着，倉門便咬了一聲被打開來了。那獄卒登即就叫起他的名字來，他如像是中風的病人，跟着獄卒的叫聲猛然伏倒在倉板上，祇覺得眼前一昏花，血液，神經，身上的一切都一齊停止起來！

秋生固然曉得白楊樹之無聊，但尤其憎惡那些殺人不眨眼的 Cannibal，終由倉板上翻起身來，手指着那對面的兩頤無肉與面目黧黑的影子，罵了起來，諸葛的拳頭更伸得利害，祇見他一拳碰了一聲正落右那影子的左膊上面。還有兩個工人更大嚷着，他們都伸着右腳往對方踢去，然而不提防腳上還有腳鐐綁住，結果，這兩位工人的脚跟倒給鐵圈子礮爛了一層皮膚，鮮紅的血流了出來。

到了白楊樹恢復了原來的意識時，那瞭望台上的更鼓已經敲過了四下了。他覺得有點發冷，隨即伸他的左手去按着他的心房，他更覺得他的脈搏是跳得非常微弱。但是，到了天明亮的時候，他又覺得頭兒是腫脹得抬不得，并且一身的骨節和髮根都疼得很利害。他覺得口乾，一身的血液如狂潮一樣，一波一伏地急流着。

這樣，他就患上了很難醫治的寒燒症了！

他的病症是定期地白天燒兩次冷兩次，晚上也是燒兩次冷兩次的。當他一燒時，他的周身就好像給熱火燃着；當他一冷時，他的臉部，特別是嘴唇是灰白得全無血色，一身簌簌不已，口齒格格作响！可是，每當他神志比較清醒時，他就內疚地懺悔着他過去的行往：

『我的病是由這幾天的過份驚駭來的我怕晚上十句鐘後會來叫我紮野（打疊用物），叫我過解；我怕母親和哥哥這樣辛苦栽培出來的我，會淹然消逝在這三粒子彈下面；我

怕這個，我怕那個，我終於怕到連日帶夜都不能睡了。當我愈不能睡時，我的心便更加難過，我懺悔着我不應當把過去的晨光過得如流水般地，而不去結識個把××學會的執行委員，我更抱恨着我不應當無端地把那位姑娘丟棄。假如我在過去，尤其是在公×局任事時的過去，能利用我相當的地位去結識××學會的執行委員，那末，到了今日，行將臨刑的今日，他一定會出頭來給我設法。假如我能夠利用我的青春來接受那位姑娘的熱情，我想今日，行將臨刑日今日，她雖不能有多大力量來擔保我出獄，但她卻定能到各方面去疏通，留我這條可憐的生命……』

他突然捏緊着拳頭打起他自己的頭壳，其次，他又把拳頭移向到胸上亂捶，過後，他又好像不勝感慨般地接續着說：

『我不應該不相信父親的意思。假如我是聽從父親的話，那我便老早都一帆風順地做了南洋的商人；這雖不敢斷定是腰纏了萬貫，但於今至少總不會在這兒來憂愁，來等死。假如我是聽從了我中學時代的洋牧師和洋校長的話，那我便也早就在中學畢了業之後，到上海某教會大學讀書，這雖算不定已經負笈美洲而天天在口喃着「我主呀……亞門」了，但於今也萬萬不會在這兒來憂愁，來等死。假如我自己是能尊重我個人的意志而同時又有堅決主張的人，那我就在農民運動講習所讀書，脫掉了一切無謂的關係，直走上另外一條坦道，這雖算不定有什麼官居要職，但於今總不至在這兒來憂愁，來等死。我捨去了種種光明的影子，來就這黑暗的周遭，已經是危險極了，何況又要在這黑暗裏攬什麼救民救國的玩意。其實，國家亡了又有什麼稀奇？就做了外國人！奴隸又有什麼要緊？結果還不是國也不能救，人也不能救，即如自己也不能救麼？』

瘡瘍在他的血管裏動作着，他把身體縮在那倉角裏，渾身好像由也城東山到財政衙門前的公共汽車一樣，顫簸得絲不停歇。正因為這可厭的病瘍，他覺得更加傷心着：

『現在，我是不怕人家嘲笑我為什麼利已主義者。退後一步說來，利已主義和利他主義還不是一樣麼？因為有己才有他，他是因己而存在，所以，我現在深深覺得這利己主義的偉大了。祇要我能生，政府雖把我判決為無期徒刑及褫奪全部公權終身，我都喜歡。祇要我能生，政府要我幹我所不能幹的事，我都樂以為之。誰臨到了危險時刻，誰也本能地願意保留誰的生命，並且誰也相信誰的生命是比任何人的，更有希望與更可寶貴。因為他覺得他的生命是這樣有希望與這樣可寶貴，所以，他便假定這個宇宙間還有許多事業寄托在他的身上。假如他是保不住他的身軀，誰有資格來填塞這宇宙間的許多窟穴呢？』

到了最後時，他的聲音也和他的身體一同顫動着，同上也說了不×夢話出來。他嘴裏儘在嚷着×局長和×政治部主任的名字。他好像是站在他們旁邊一般，儘在目閃閃地和小孩要求父親要什麼玩具似的說：『×局長，你說三五天就會釋放我，我×民主義已經讀完，何以還在這兒？×主任，我過去還不是替你做過宣傳大綱，你那一次在日報附刊上的文章不是我替你做的？你現在就完全忘記了我麼？忘記了我麼？』他的兩手忽然拉住坐在他的旁邊的秋生的手用勁捏着，他大約以為秋生就是什麼×局長和×主任了罷。

倉裏的人對他本來有同情心的，自從他放出了這些無聊的話匣子以後，便討厭起他來。這討厭的心理容易轉變為仇恨的心理，於是，倉裏各人都希望他搬到別倉去，免得耳朵塞滿了他無聊的成分。可是，他們同時又害怕他一離開了這個倉，便祕密地去向所長自首，并供出一般人的名字，他們因此又來防範着他。

西斜了的太陽從那斗大的窗口裏漏了一套殘光，在面對着窗口的牆上幌了幾個光圈，又慢慢爬開去了。夜的黑幕漸漸地蓋上了他們的身軀。不可知的事體也一步一步挨近到他們的身軀。那一晚的情形，祇是天曉得！

不過，秋生的心卻變得很堅硬，不，或許是被刺激到麻木了，對於這臨到頭上的火勢，毫不表示慌張。其實，就要慌張，亦沒有什麼用場，好比那位白楊樹，正正慌張的結局。他沒有到這懲戒場以前，他的眼前已經消失了許多『朋友』的影子，到了這兒之後，眼前所消失的『朋友』的影子更是一天一天增加着；南樓西倉容同志早已不見了，入伍生的陳麻子這幾天也看不見痕跡了，隔壁的李文華，張華齡，嚴鴻猷……一連二十多個『朋友』，不曉得是不是真過解到對面的砲台去了。像這樣不斷地出現着的新把戲，委實就是使他轉變到目前這樣堅硬的唯一因素。

每當晚倉關過之後，這些朋友的影子好像都在他的眼前幌了一些時候，祇是一些時候，便沒有了。接着就是倉裏的汗臭。隔離兩位工人都有狐騷，這狐騷的味道好像汽管裏的汽，一陣一陣撲進他的鼻頭。其次便是那位躺着還顫動不着的白楊樹的囁語，傳到他的耳朵裏又有些嗡嗡响的回聲。這些都是擾人清睡的無聊的東西。他很生氣似的，一轉身，將臉埋在倉板上，有意造成窒息的熱悶，好來抱鼻頭上把耳朵邊的無聊的東西趕開去。

這差不多我們每晚的經常情形。最近有一次，當他的臉龐忽地從倉板上翻起來朝向那窗口，渴望有些風兒會吹送進他鼻孔裏來時，他便望見有無數的星斗的流光，在窗口外的空中閃漾着，這閃漾着的流光終伸出了雙手，把他引回去擁抱着只留得煙霧般淡的心裏的陳跡：

『母親麼？母親是不要緊。她住在很遠的南洋，面前還有哥哥和弟弟在招呼着哥哥雖一向與自己的感情很融洽一時雖會有痛苦，但到底會因為看不見我而慢慢忘記下去。弟弟還小，有哥哥的攜帶與教訓，將來絕不會發生什麼特別的事體。我對於家庭觀念向來是薄弱的，祇要他們過得去，什麼都覺得是無所謂。』

『然而，我此時的心還是完全注意到海薇身上，她是個異邦女子，她的生命實在太值得自己同情……』

窗外依然有無數星斗的流光閃漾着，窗口有些微風吹進來，祇覺風在他的臉龐上接連地打了幾個漣漪，以後，他的鼻孔裏便浮出一股均勻的鼾聲。接着時間與空間皆不存在了。

(完)

讀者園地

罪惡的兒子

張白衣

罪惡的母親是餓餓。這是大家曉得的。一個強盜爲了肚子餓，才去幹着罪惡的勾當。

罪惡的力量可以使人會死。一個人的罪惡可使一個人死，許多的罪惡自然可以使許多人死。

現在我來報告世界罪惡的統計，從這統計裏使我們想像到死的恐懼——死的巨大！

在一千九百二十五年。全世界被捕入獄的，僅僅五萬九千五百七十三名。可是到了一千九百三十一年，就突然增加到三十六萬。四百九十一名。在一千九百二十五年，全世界被拷問而負傷者。僅僅二萬一千百五十名，可是到了一千九百三十一年，就突然增加到二十四萬一千四百四十五名。以上兩種罪惡的犧牲者。僅僅六年的距離，而有十倍左右的增加，其次全世界被祕密虐殺的

， 在一千九百二十五年，僅僅一萬一千八百十三名，可到是了一千九百三十一年，就突然增加到三十六萬九千七百〇七名。僅僅六年之間，竟增加了三十六倍！再其次，全世界被處死刑的，在一千九百二十五年，僅僅四百四十七名，可是到了一千九百三十一年，竟突然飛增至九萬一千五百四十八名！在六年之間，竟增加了二十餘倍！

編輯贊言

據說物極必反。罪惡的兒子就是真理。那末我們就巴望罪惡快把兒子生出來吧！

這還是到一千九百三十一年爲止的統計。近二年來，因爲世界經濟整個的衰落，這種罪惡的犧牲者，當然祇有增加而沒有減少！別的不講，單就全世界三千萬失業工人（中國自然不會在內的）數字來研究，難保他們不捧着空空的腹子向罪惡的門裏擠嗎？

一、十二期決出「中國土地問題」特大號。

一個人的罪惡膨脹起來可以把一個人的常態突變；一國人的罪惡膨脹起來自然可以把一國的常態突變；那末一世界的罪惡膨脹起來自然可以把一世界的常態突變了！

二、以後如遇遠東特殊問題當隨時出研究專號或附贈別冊附錄及畫報。決不脫期，準時出版，期期改善，繼續到底，以月之恆有和期望之有時爲信條，同人等始終如一之志願也。