

中華郵政特准掛號立案之新聞紙類

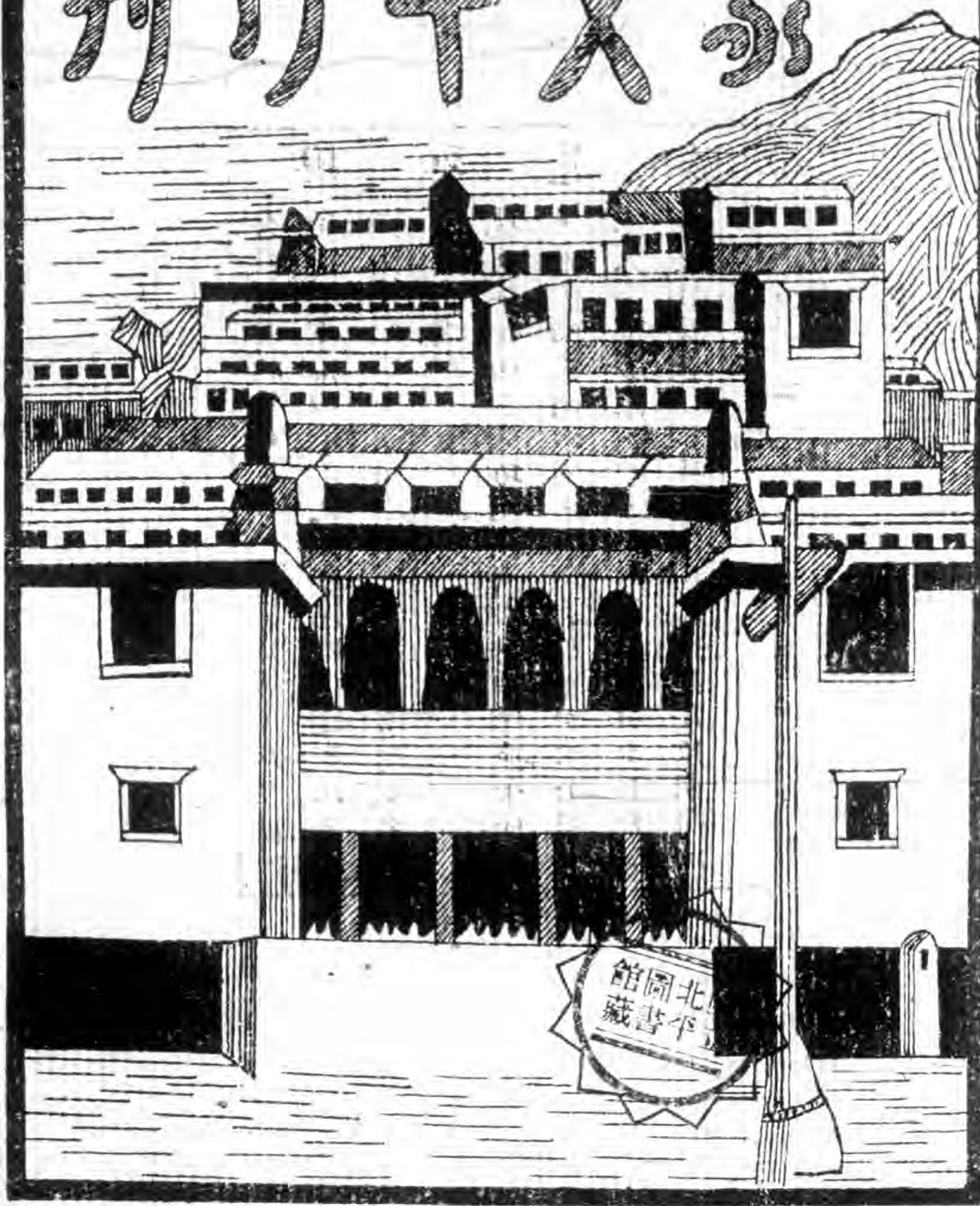
烏盟巴特爾

蒙 文 半 月 刊

遠

緜

中華民國二十一年三月三十一日



第 四 十 九 號 合 訂

遠 緜 省 政 府 秘 書 處 印 行

總 余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之
自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的
必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民
理 族共同奮鬥

遺 現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著
建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代
表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國
勳 民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促
其實現是所至禱

講話

說造林與牧畜的益處

傅作義

各盟旗地近沙漠素來是重牧畜的這牧畜一道可以說是蒙族的唯一生產這種的獲利實屬很厚本主席不但主張偏廢並兼且要力加提倡要謀求畜種的改良飼養的適合有的說牧畜事業在各盟旗自有史以來可以說是最得風氣之先這種立論確乎近理但是大陸的氣候恒隨地心的吸力而轉移近三十年來之盟旗絕非三十年前冰天雪地剝皮裂膚之盟旗可比古詩上說春風不度玉門關就是玉門關外毫無春光之可言這種說法擱在現代不啻說說內蒙的氣候較比湖裏以春季驗之桃紅柳綠之期相差不過二十天之內外冬季冷度此間若不起風幾與華晉相同氣候如此變態大地的動植物亦隨之大有更易發生長養之間迥與從前不同由動物學言之舉凡動物宜於寒不宜於暖在寒帶則羽毛豐滿而華美溫暖之地即大見遜色近來各盟旗畜業頗有進步之徵象雖然照常飼養其牲畜產額較比十年前減去十分之三且皮與毛均欠光澤出口皮張每多毛孔是皆牲畜受了熱病所釀成常此以往泥守舊規不知改善環境勢必漸趨於退步救濟此項辦法第一莫妙如造林有的說樹苗難得其實這却不難臨近縣分各有建設局大可借用就是出錢所費也是有限有了苗數年後就可分栽不然收楊柳榆樹的種籽種上也是照樣出土有了小苗不愁大樹蒙地瘠廢之因尤多儘量栽上數年成林在這沙磧間然之區不上七年就有清涼休息之所不僅蒙民得在茂美森林中度生活就是所養的牲畜而於水草之地吃飽飲足之後亦得馳騁其闊俗語說的好養馬比君子人有人人的衛生而牲畜也有牲畜的衛生不過是粗與細大與小之分罷了由上所說培植森林與牲畜極有蕃殖關係這不過是簡略說一說若從細討論益處更多了去界各地無論在何所在空氣過於乾燥與過於潮濕各有不合衛生之處人畜一理而能調和大陸空氣使之乾燥適合莫若造林且森林不僅能調和大陸空氣且能調和雨量使之不早不潦試問雨量適合空氣適合這人與畜速能受病嗎當然繁殖昌旺的一待造成密林並能防止風沙照此看去枯澀寂寞

之蒙鄉若輩從前造林不難成一清幽之處抗錦旗西北有一妙境榆柳成林大可合抱鬱鬱蒼蒼蔥翠之疑為黃家樹林問之原來是十餘年前美國傳教者費牧師所經營該牧師之信奉天主却不信蒙古信奉喇嘛教不謀生產專去念經所以越鬧越窮該牧師原是農商牧畜兼作的所以他有地數千頃牛羊各萬頭花草園林之盛埒於王侯平津百貨無不出納其手蒙漢人士仰其庇護以生者不僅其信徒而已此老之能力真令人佩服大家要知他是以農商牧畜之外長於造林的恐怕再過十年他的林業要比現在更可觀了可見事在人為沙漠之區何常不可造林造林能防旱防潦防寒防熱防水土沙不一而足其於牧畜關係最為密切所以費牧師他的牲畜異常壯壯馬牛羊駝價值較比別人為高因為他惜森林之益牲畜異常發育不僅皮毛光澤而且樣式亦稱駿壯就是老死的牲畜皮張也沒個孔因此他牲畜皮毛一律比別人高幾百倍所以他十餘年來很稱富有餘下資財除宣教外就作慈善事業因此漢蒙人士都親近他今主席對於他雖未見過面也很欽佩的所以舉出他作個榜樣人家西人不帶產業來到中國的西北而能造林牧畜像你們盟旗自有田地再不能牧畜與造林同時兼進豈不是自甘退化嗎

完

要聞

青海開發後可設五省

未開土地三千里未開化民族三百萬

青海活佛錫呼圖昨謁張報告近况

青海錫呼圖活佛於昨日二十七日下午四時偕漢文秘書長曠祖周堪布齊丹僧駐平辦公處長齊作巴往西城順承王府謁張主任由張在會客室親自接見張主任衣青灰喇嘛長衫精神康健由內室出與錫呼圖及各隨員一一握手為禮錫呼圖而獻哈達寒暄畢旋即坐談主任垂詢青海邊境情形及活佛現處黃教地位是否受西藏達賴管轄或直轄中央當由錫呼圖分別報告茲誌其談話大意如下(一)青海邊境以藏所轄西寧七縣暨新設七縣共十四縣區域甚小每年收入七八十萬不敷軍政費用(二)青海未

設治地方如蒙族總管特五部二十八旗藏族唐古忒土司四十族在黃河北岸一族為半開化之民族南岸三十八族接壤前藏仍度中古時代生活各有十戶百戶為之首領所有未開闢土地約三千餘里未開化民族約五百萬人以上曰青海西南部公主著藏番曰傑德生性野蠻殺人越貨無不畏死所幸康奉佛教如果行使神權尚可潛移默化(四)青海魚鹽之利為本省一大收入沿海各岸土地水草豐茂宜牧宜耕森林礦產尤居多數中央如要開西北富源就青海幅員內論可以建設五個新省(五)青海為西番一部與西藏同屬中國領土貴教始祖宗喀巴大師降生於青海塔爾寺咸佛於前藏拉薩衣鉢燈傳之三大弟子計前藏達賴活佛後藏班禪活佛青海錫呼圖活佛各襲封號直轄中央不相統屬(六)錫呼圖報告擬於最近赴內蒙各旗講經請示主任對日方針就便向各蒙旗宣達安定人心而免驚恐據主任答稱日本違背國際慣例擅行出兵東北強佔城池此種野蠻行為已由中央報告國聯自有合理的制裁決定達到探進目的中央對於應付日本外交頗有把握此列要請國人大家忠誠對錫呼圖極表敬意主任於百忙中接見錫呼圖活佛禮遇優渥對錫呼圖內蒙之行頗為關切並囑沿途經過地方遇有事件可隨時直接來信報告錫呼圖當即慨允約談一小時之久始率各隨員辭出賓王極為歡洽云

省聞

烏伊兩盟辦事處

西公新派員值班

現已到任理事

烏伊兩盟聯合辦事處自前年開成立現定十三旗輪流派員來該駐班每四個月一屆茲聞日前十五日有烏蘭察布盟烏拉特西公新派員鄂達扎布來該駐班云

準格爾旗

舉行濟民會議

推定祁壽山為東官府

就職後致函托縣縣長

托縣通訊平新那氏被刺後準新無人執政經新氏會議推選東官府祁壽山得票最多已就職視事茲
甄得寄托縣縣長一函誌後鳳樓仁兄台鑒管見選兄來新述及言論風氣下風遜聽公慕良辰離政許
休暢為頌日昨新氏會議依法推選弟以菲才謬膺公舉便短汲深懼弗勝任惟有勉竭愚誠庶政公聞藉
免負越境壞境授索疆誼聞唇齒互相携手同保治安尚望時賜教言用匡不逮雲天在望無任神馳專此
叩頌台祺弟祁壽山拜啟

縣長席尚文

報告蒙邊情形

武川通訊本縣縣政府有電報告省府蓋誌如後急省政府主席傅鈞鑒頃據第一區長張克誠報稱於本
月二日赴四子王府調查蒙邊情形據四子王面告迎接班禪尚未到境現在宿泥合少駐有赤匪三四百
名沿途搶劫並於一月間有逃難哈拉汗男女蒙人二百餘名行至四子王時攜帶邊爾旦等槍計八十餘
枝業經該區及收等情據此飛飭該區長切實查報並令各區嚴加防範外謹電奉聞武川縣縣長席尚文
叩啟

公 積

會經達省政府主席傅

為與會事頃據色頭縣縣長楊道一呈稱案據本縣第三區長張步健呈稱為情請明令禁止西公辦後理
民刑訴訟事竊查職區人民愚昧無智對於民刑訴訟案件均在西公辦衙門控訴該辦不分皂白一律受
理即派馬兵傳索先功索馬工洋二三十元不等又被該辦濫行處罰曾見查出人民苦不可言各村長悉
氣吞聲無處伸冤人民黑暗已極昨日開會各村長討論此事議決呈請禁止該辦受理伏乞縣長轉呈

省府下令禁止西公辦不應受理外先諭令各村長村民或佈告人民俟後一體不准再到西公辦訴訟以免越權而恤人民黑暗之痛苦為此理合具文呈請鑒核轉呈等情據此查該區長所稱各節確係實情自應嚴行禁止以清權限據報前情除指令候轉外理合據情備文轉呈祇請鑒核俯賜明令嚴禁實為公便等情據此查各案既無司法專管機關又無兼轄漢民之權該辦對於該民刑訴訟案件何以擅行受理殊屬不合據呈前情除指令外相應照會
貴扎薩克查照嗣後對於該區民刑案件勿得再行受理以清權限而免糾紛為要此照會
高拉特西公辦扎薩克

黨義

三民主義問答

(三)

其害民更甚於違法現在中國國民黨所主張的罷官權是要國內人民對於溺職的官吏有罷免他的權柄凡是碰着此等溺職官吏人民可以不要他問：什麼叫做創制權答：創制權就是說人民有創制法律的權力力量大多數人民對於某種法律以為很方便而為從前所未有的可以基於自己利益上創制法律這就叫做創制權問：什麼叫做複決權答：複決權就是說人民對於已定的一切法律覺得有窒礙難行許多不方便便可加修改這就叫做複決權大凡共和國國會所決定的事情好像生鐵鑄成不可更易議決的不錯固然是好的如果有違反大多數民衆的利益的決議呢往往沒法救濟這複決權就是把議會的議案由人民重複表決問：世界民主國家的國民都有得享這四種民權嗎答：現在世界上所謂先進的民權國家普遍的祇實行第一種的民權就是選舉權因為當時歐美人民以為民權就是選舉權得了選舉權就是得了民權及至近代瑞士人民除了選舉權外還有創制權及複決權所以瑞士人民比別國人民多得了兩種民權一共有三種民權了最近美國的西北幾邦的人民比較瑞士人民多了一種民權叫做罷官權這種民權雖然未能普遍但有實行的也不少了而且很有成績將來或者可以推

廣到全美亦未可知問：這幾種民權人民得了究竟有什麼利益呢答：這幾種民權如果人民得了人民便獲得真正的自由平等你想人民對於官吏有權可以選舉和罷免對於法律有權可以創制和複決照這做來老百姓在政治上的地位不是很自由平等嗎問：但是像俄國的國民程度幼稚如何能使這四種民權呢答：民權的能使與否全看國民的能否覺悟如果國民能夠覺悟自己是一個主權者立刻覺悟到現在軍閥政客以及一般土豪紳議員是侵犯國民利益的罪人馬上聯合起來反抗這反抗的結果就是得到自己是使用民權的自由

未完

五大民族要聯合起來共同抗日

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of a cursive hand. It appears to be a single paragraph of text, possibly a letter or a personal note. The ink is dark and the paper is light-colored. The text is written in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of a cursive hand. It appears to be a single paragraph of text, possibly a letter or a personal note. The ink is dark and the paper is light-colored. The text is written in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of a cursive hand. It appears to be a single paragraph of text, possibly a letter or a personal note. The ink is dark and the paper is light-colored.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The characters are black ink on a white background.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of a personal or informal communication. The characters are dense and difficult to decipher without a specific key or context. The text appears to be a continuous flow of words and phrases, possibly containing names, dates, and descriptive information. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a letter.

Handwritten title or header in cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of dense, flowing characters.

一

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column starting with a large character that could be '年' (year) or '年' (year). The text appears to be a personal letter or a diary entry, given the fluid and somewhat informal nature of the cursive style. The characters are black ink on a light background, and the overall appearance is that of a traditional Japanese manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically and is difficult to decipher due to the cursive style. It appears to be a single continuous piece of writing.

講話

對於蒙族義勇軍突起後我的民族思想

傅作義

中山先生的三民主義最視為重要的是民族主義因為民族有了組織有了辦法然後纔有進步這民族民生不言而喻就有解決的途徑若說到中華民國的民族自從改定共和以來早有相當的組織不過是辦法隨着政潮有些變更所以二十餘年以來不甚澈底這一個不澈底就引起外人乘虛而入自歐戰後列強受侵略的戰禍恣有所激悟於是乎就產生聯盟國締結九國公約這約內的條文甚多一言以蔽之得戰而已自斯約締結後吾界大小國家尚皆遵守惟有東隣日本野心不死亟欲吞并東三省遂有九一八之謬舉以武力強佔東三省拿出來之高麗的手段來七東三省所以現在偽滿洲重興形勢弄着清儀登台鄭孝胥八閩實際上早成爲廢之臣一言一動都受日人監視此種偽組織早經外部向友邦聲明一切行爲概不承認現在偽組織成立三月有餘吾界各國除了日本之外可以說是完全不理會但是常此已往終非結局傀儡登場學弄有人想要打倒這臺偽戲演向日本着眼這就是俗語說的話搶賊先擒王此東三省義勇軍因之乘時而起在吉黑兩省的有馬占山所部在遼東遼西的有民衆組織的義勇軍組織上的強弱不同人數上的多寡又不同惟其抗日的精神確乎一致現在計算起來附於馬占山將軍者在三萬以上長春安東以及瀋陽附近總有義勇軍兩萬軍榆線有義勇軍十五萬此皆漢族激於愛國熱誠一種極有力量的大組織此次國聯調查團過瀋對於各路義勇軍之進展頗為重視并認爲中華民族并非睡象可比在此義勇軍聲勢赫濯震動倭奴之時竟有一部分心志力軍突起漢北佔領二省七及湖南以西之小鎮北與馬占山軍相策應南合瀋北之民衆義勇軍相聯絡屢挫敵鋒使倭寇不敢輕越哲里木盟一步可謂忠勇無敵為中華民族爭光不小不僅蒙族之榮譽乃五族之榮計其人數不過有蒙兵五百人統之者為柴王智勇兼備能戰能守附近漢蒙民衆皆拜為沙漠英雄所過之處軍食相迎日人談虎色變認爲不可輕侮在國難中間蒙疆竟有這樣奇男子真是蒙史上少有的人物成功與否姑且不論

以其強言之亦足以壯山河南京蒙藏委員會雖有通電分致各盟旗促其組織義勇軍但是電拍多日
 事未見有響應突然哲里木盟紫王高揚義旗為東北三千萬民衆爭人格恢土地今主席是非常欽佩今
 天說到紫王并非是指各盟旗一致起兵舉義仿效他的因為全羅計劃操之中央對日應當如何抗法自
 有持久的相當辦法各旗不必輕動不過是準備上暫時有的而且這是準備的方法很多不一定用兵
 力去抵抗總算事用精神的力量去抵抗或用物質的力量去抵抗是一樣成功何謂精神的抵抗就是
 把日本這萬分地水火久記在心裏時刻拿他當作仇敵不可忽略除了本身之外就是子孫也要是時刻
 牢記靈仇復地反視山河這是我五大民族共有的責任不能推卸的任憑他用怎樣厲害的槍炮來壓迫
 怎樣的優美位祿來引誘是決對不動心的只知有國不知有他能具有這種精神抵抗他遲早要成功的
 何謂物質的抵抗就是舉凡日本貨任其怎樣便宜是澈底不用的不和他動交易不和他動來往礦產牧
 畜墾田各事更不能和他合作能這樣堅持到底蒙古土地雖廣木履兇難乃不能越着沙漠飛渡而來的
 蒙古能始終保存完整他雖然解軍東三省不久必須合滿珠連的恐怕連要吃一個大虧因為蒙古是東
 北的關鍵什麼叫作關鍵就是鎖鑰一樣譬如屋內雖然有賊若將門鎖上這賊終久是難逃的久而久之
 怕他不束手被擒嗎這是持久的抵抗法趕上時機一到各盟旗亦可出兵不僅可揭義勇之旗亦可作衝
 鋒之隊叫倭奴知道知道我們蒙族的厲害但是事前不使青從的望各盟旗認清民族的界限要和烏寇
 相持到底不遂我山河則永不算了事

完

要聞

康藏交涉

蒙藏會派員調查真象

重慶通電康藏文法自經唐柯三與藏方規定尋國八項條約後藏方輕視漢人心理日甚一日近更進要
 求恢復達賴第五世時之疆界須將鎮定福以西之土地完全割歸藏屬再讓步亦須割至道孚縣屬之基

寧城等語其實藏人在其帝國主義感焉之下對心動而歸於漢藏亦以原素高唱來至印塚北至西寧(包括青海在內)西至雲南麗江包括維西中甸河教子等總其內犯之企圖實維係西南全局固不限西康一隅也唐柯三與藏方代表之八項條約曾遭各界反對現已略加損益改為九條而其辱國喪權較前尤為顯著幸新國府成立後蒙藏委員會急電唐氏令其暫緩簽字以免誤國唐至此始覺無顏托病向中央請假就醫由鑲奎回至康定又將由康返京準備回京另謀出路所有康藏糾紛蒙藏委會另派張夷伯為西康調查員再查真相以憑理處張為成都人曾任川教育廳科長對於康藏情形當較熟悉康藏糾紛或不致如前讓步之甚也

內蒙郵政

蒙藏會交郵辦理

京訊蒙藏委員會時為交郵略謂內蒙幅員遼闊經濟林立郵便之需要非常急切其哲里木盟十旗車家關盟七旗昭烏達盟十三旗烏察盟布魯六旗伊克昭盟七旗呼倫貝爾部八旗察哈爾蒙部十二旗阿拉善額濟納各特別旗及青海左右翼盟二十九旗尚未設局之處值此邊疆多故請於上列各盟旗公署所在地積極設置郵局或郵寄代辦所以利蒙事之進行云

省聞

茂明安旗

鎮國公到固通好

白靈廟東公旗

仍安謐如恒

固陽縣長之一報告

頃有固陽縣長曾傳薪電呈省政府報告蒙旗情形頗詳原電如左(銜畧)頃據職府稽查王元自白靈廟四面圍困稱白靈廟地東公旗一帶均平靖又茂明安旗鎮國公齋密特凌慶庫爾羅瓦并其渣朗朝各圖到固

通好據稱該旗亦安謐如常惟甘肅交界處拜地有外蒙逃來該地以八十八人攜帶家口牲畜係受彼方虐
待甘心向化謹此電聞團陽縣長曹傳薪叩

蒙古總管

劉輝漢蒙小學

縣政府准備案

臨河縣屬第四區那遠客村任有伊盟梳錦旗西巴嘴總管名班達個係者鑒於蒙民蠢愚病在不受教育
因於本年春季在該村設立漢蒙文初級小學一處廣招學齡兒童交接漢蒙文化並呈請臨河縣政府備
案購該縣白縣長已准備案並傳令嘉獎云

札薩克親王赴平

烏盟四子王旗札薩克親王潘德恭札布擬於近日由綏起程赴平公幹攜帶隨從六名衣色行李十五件
曾函請省政府發給護照并乘車証以便適行聞省府以所發之乘車証因運輸部裁撤早已停發特填就
護照一紙函送該王云

公 牘

照會遠省政府主席傳

為照會事據報色頭縣第三區屬色登旗蘆頭鄉東河畔村住戶李聚保之子年約十歲名丙子於四月八
日即舊曆二月二日上午在村北西公旗境內牧羊至下午未回該李聚保心驚即回查尋未尋見只
檢見死羊羔六隻有皮者二隻無皮者四隻迨至九日始將小孩死屍找見驗明其屍係被火燒死該李
聚保急報西公旗團長部下至十三日經團長將死屍扣獲二名一名蒙古哈基一名蒙古五黑爾吉賽
連同死羊羔保一併帶歸西公旗部內審訊將死屍暫行掩埋沙團長主張賠償死羊羔洋一千五百元
了結完事至於死屍由團長取具保釋兩造情甘了結等情到府查該犯哈基上照爾吉二人竟敢無端誣

死十歲幼童殊屬兇殘已極該國長即將兇犯緝獲應即解送司法機關依法任辦或報請本省裁奪方為合法乃竟擅自審訊私行了結實屬不明權分况此案本屬刑事範圍何得私為和解據報前情相應照會貴州薩克查照迅將該犯哈太上默爾吉二人剋日解送包頭縣政府依法訊辦以儆刁惡事關命案勿稍稽延如有脫逃或其他失慎情事惟該旗是問並將本案經過詳情從速具報為要此照會
烏拉特前旗扎薩克

黨義

三民主義問答

中國國民黨負有喚起民眾覺悟為國民作先驅的使命苟能努力宣傳即使國民程度幼稚也會得逐漸明瞭自知使用民權的問：什麼叫做行政權答：行政權就是執行行政務的權是屬於行政首領的再於首領之下設置各部分掌各種政務問：什麼叫做立法權答：立法權就是創立法律的權這種機關就是由國民選舉出來的議員所集合的國會組成的問：什麼叫做司法權答：司法權就是裁判官所有的權專管法律上的事情他只要依了法律便有判斷一切的權能問：什麼叫做考試權答：考試權就是用考試的方法去錄取有才有德之人來做我們的官吏專管考試的便是考試院所以考試院就是握有考試權的機關問：什麼叫做監察權答：監察權就是彈劾權有彈劾政府官吏的權能專司其事叫做監察院問：世界列強各國都有上列的五種治權嗎答：世界列強各國大都僅有三權就是立法司法行政考試和監察兩種治權是孫先生根據歷史和國情而特創的問：考試和監察權是我國獨有的嗎答：雖是特有的中國歷代舉行考試拔取真才為世界各國之特色外國學者近來考察中國的制度便極讚美國考試獨立制度所以也有仿效中國的考試制度去考取真才的像英國的文官考試便是仿效中國的試制度的一例再有監察權一種也是為中國固有的獨立制度像唐朝諫議大夫滿清時的御史便是這些臺諫御史雖在君權時代也敢冒死直諫實行監察問：國家的政治八權有了這四權五權

就夠了嗎？答：夠了。你想把這四種政權完全交到人民手內使人民有充分的政權去直接管理國事一面再將這五種治權完全交到政府的機關內使政府有很大的力量治理全國事務。

綏遠蒙文半月刊徵求各盟旗新聞啟事

本刊以扶植各蒙旗促其自治為職志並對於生產上擬加以充分的指導語曰衣食足而後禮義興生產既有根砥然後再以相當教育灌輸之務期完成訓政時期之工作為目的自愧見聞不廣無從發揚尚期蒙漢有志之士與以援助藉光篇幅不勝感盼之至謹將徵求新聞簡例列後一凡內外各盟旗所有新聞一律採納範圍如下(一)邊情(二)軍事(三)教育(四)畜業(五)商況(六)交通(七)礦務(八)水利(九)墾政(十)赤禍(十一)應時新聞(十二)國所歡迎舊有著作亦事搜尋無論草稿或成冊一律採納(十三)關於上列稿件無論郵寄直送欲索原稿一概奉還決不失遺(十四)凡賜稿件篇幅長短任隨投稿者之便毫無限制體裁文言白話皆可蒙漢文合寫為適宜(十五)隨意投稿作為文字之交長期投稿贈以本刊一投稿請逕寄綏遠新城大西街塞北通訊社同時乞投稿者註明住址姓名以便奉覆

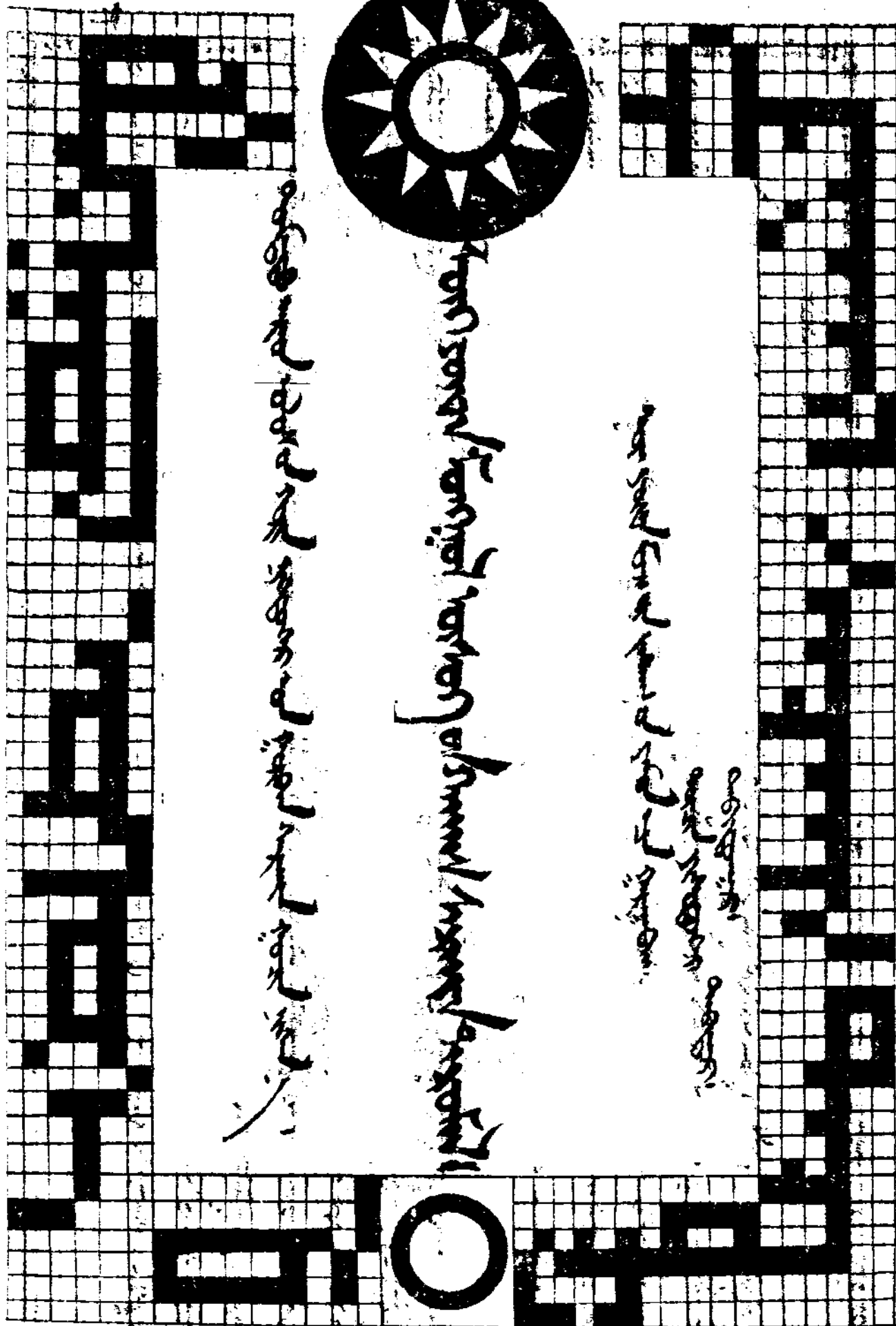
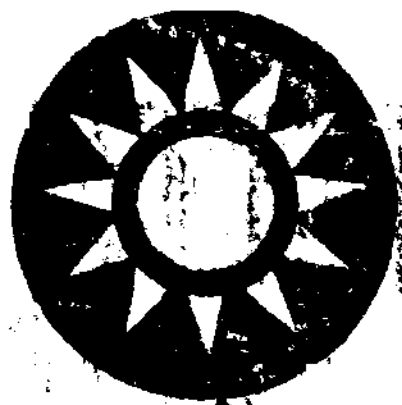
Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and fluid, typical of a personal letter or a diary entry. The characters are black ink on a light background, showing varying line thickness and some ink bleed-through.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and fluid, typical of traditional Japanese calligraphy. The characters are black ink on a white background, showing varying line thickness and dynamic movement. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column being the most complete and the leftmost column ending in a small flourish.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The characters are black ink on a light background.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 18 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.



Handwritten text in the center of the page, oriented vertically.

Handwritten text on the left side of the page, oriented vertically.

Handwritten text on the right side of the page, oriented vertically.

