

第十一期畢業專號目錄

二 論

- 給畢業的小朋
友們說幾句話……小軍
- 路述本校大衆
的補習教育……天
- 自己教育自己……荀再營
- 怎樣做一個
前進青年……王邦定
- 婦女教育
的重要性……周美潔
- 現代中國婦女
應有的覺悟……謝瑞芝
- 臨別贈言……林明興
- 怎樣修養自己……胡金錫
- 我們畢業後怎樣……黃國民
- 畢業感言……潘坤發
- 爲不能升學的
同學進一語……吳建亭
- 畢業後升學問題……鍾延通
- 好時候像
水一般流……林克源
- 畢業後怎樣辨
別……陳貞賢
- 畢業後的出
路在那裡？……陳復福

二 文 藝

- 兩種人……馬小桐
- 怎樣活讀書……鄧學明
- 小學畢業
後的我們……陳克星
- 畢業後的出路……吳清深
- 畢業……馬陳雄
- 畢業後做些
什麼事情……許誦如
- 國慶與國
難的感言……何國志
- 讀書生活的回顧……劉汗儒
- 們對於前
途的希望……荀甲泉
- 悲哀的共鳴……張宗肯
- 貧賤夫妻百事哀……陳仰欽
- 大樹的倒……陳統揆
- 幼影……丁婦卿
- 陰慘之夜……謝月蘭
- 隨筆……趙北華
- 月明……林振明
- 本地風光……李瑞坤

- 談蟋蟀……劉先詒
- 中秋……劉先謀
- 賣油條的阿
K和阿M……謝學敏
- 迷夢……李家懷
- 雨後……李家才
- 他的一生……方炎
- 回家……陳智慧
- 小販的痛苦……陳堅
- 一個流浪者……余錫豐
- 朋友的死……黃美玉
- 她真苦了……鄭玩瑤
- 她並沒有舉手啊……許錦坤
- 可憐的她……羅春明
- 晨曦……鄭成瑜
- 畢業後的不幸……陳學文
- 回祖國去……黃考武
- 張三……鄭廷光
- 窮家的孩子……雲鳳玉
- 一個誠實的孩子……陳海明
- 晨早雜記……金蟾蓮

二 紀 述

- 我的學校生……余祖驊
- 活的經述……
- 爲了沒有糖果吃……潘勳民
- 一天的日記……陳敬臣
- 一天的生活……梁鏡新
- 她的不幸……李輝生

二 詩 歌

- 抱木遊記……馬烈修
- 萬昆天遊記……才黃俊
- 挽龜通遊記……傅宗平
- 贈本屆畢業生……羅吟龍
- 深夜的歌聲……陳英俊
- 被愛神遺
棄後的他……方炎
- 離別的話……陳綠
- 月夜……劉汗儒
- 可愛的晨光……許一龍

遼京新民學堂十周年紀念歌

ALLEGRO CON BRIO

持 槍 收 斂 新 民 革 命 創 造 這 榮 今 天 春 光 秋 實 十 年

度 時 突 騰 飛 躍 猛 進 進 步 現 時 模 範 宏 偉 大 功 學 堂

子 穎 革 精 革 誠 教 務 育 眾 英 杰 才 勁 百 端 年 力 剛 王

人 成 全 量 收 播 師 祖 王 國 全 心 致 文 慶 化 毋 誤 忘 振 締 健 造 養 之 下 眼 從

年 光 此 後 發 展 光 輝 大 路 煥 興 照 日 日 月 日 直 新 明



第一院高年組課室



校門



第二院辦公樓



第四院中年組課室



第三院圖書館



第六院強迫學校



第七院初級中學部課室

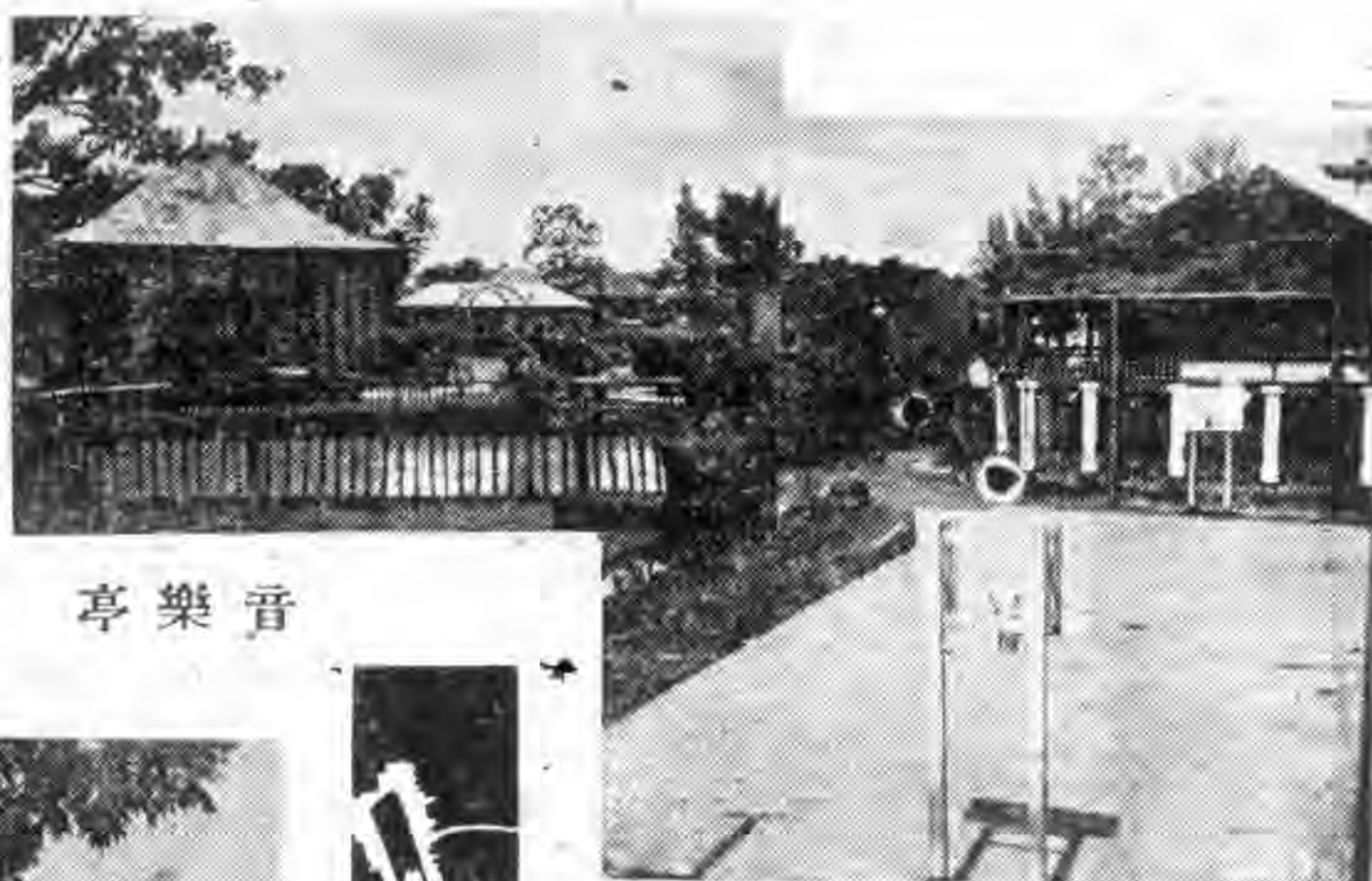




舍宿寄



一之園校



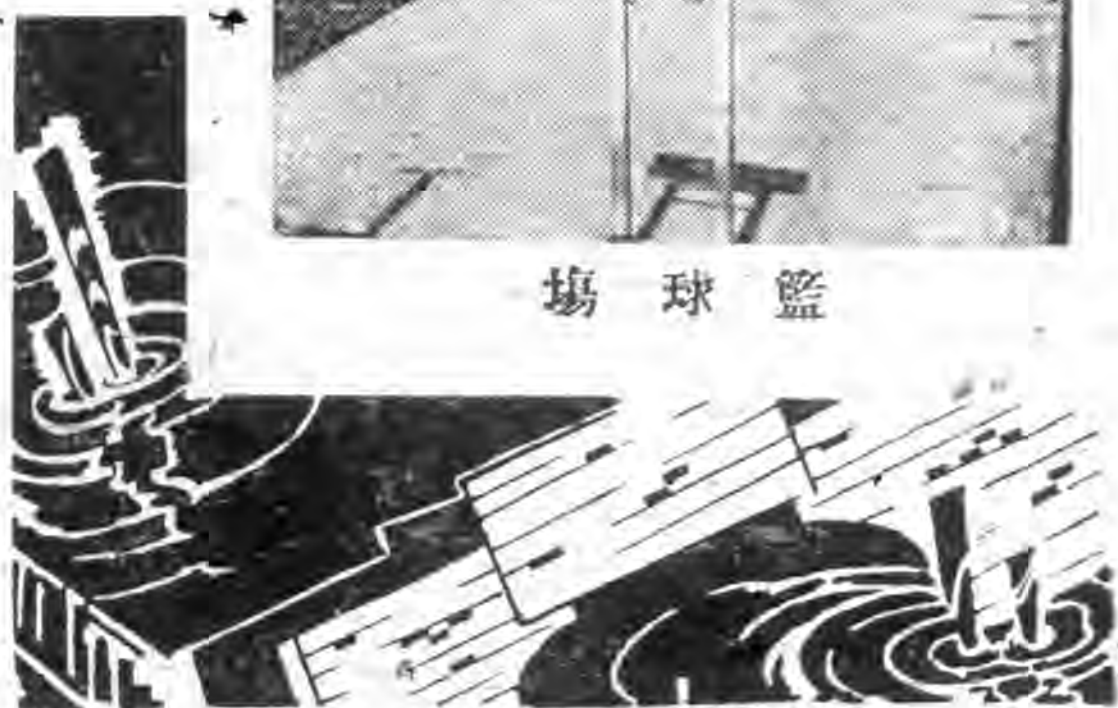
亭樂音



場球籃



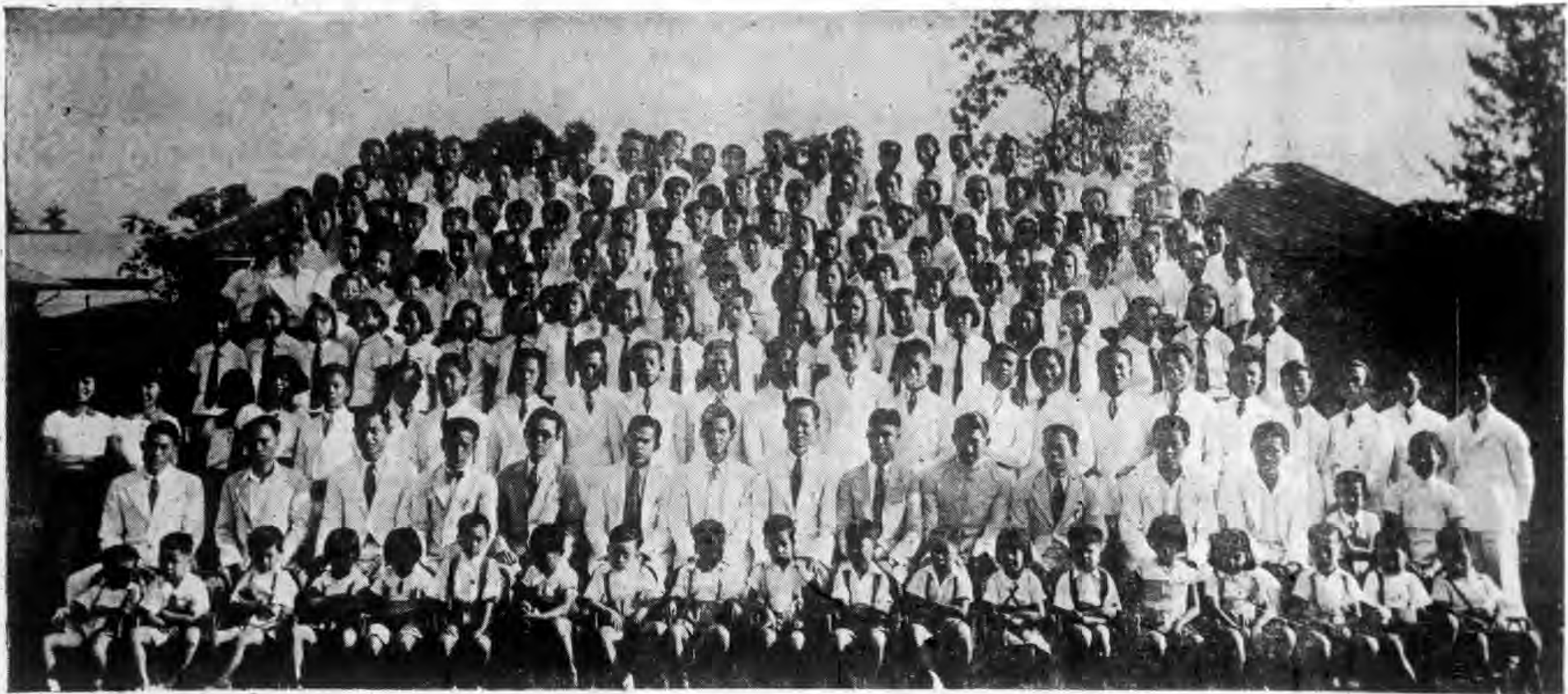
二之園校



三之園校

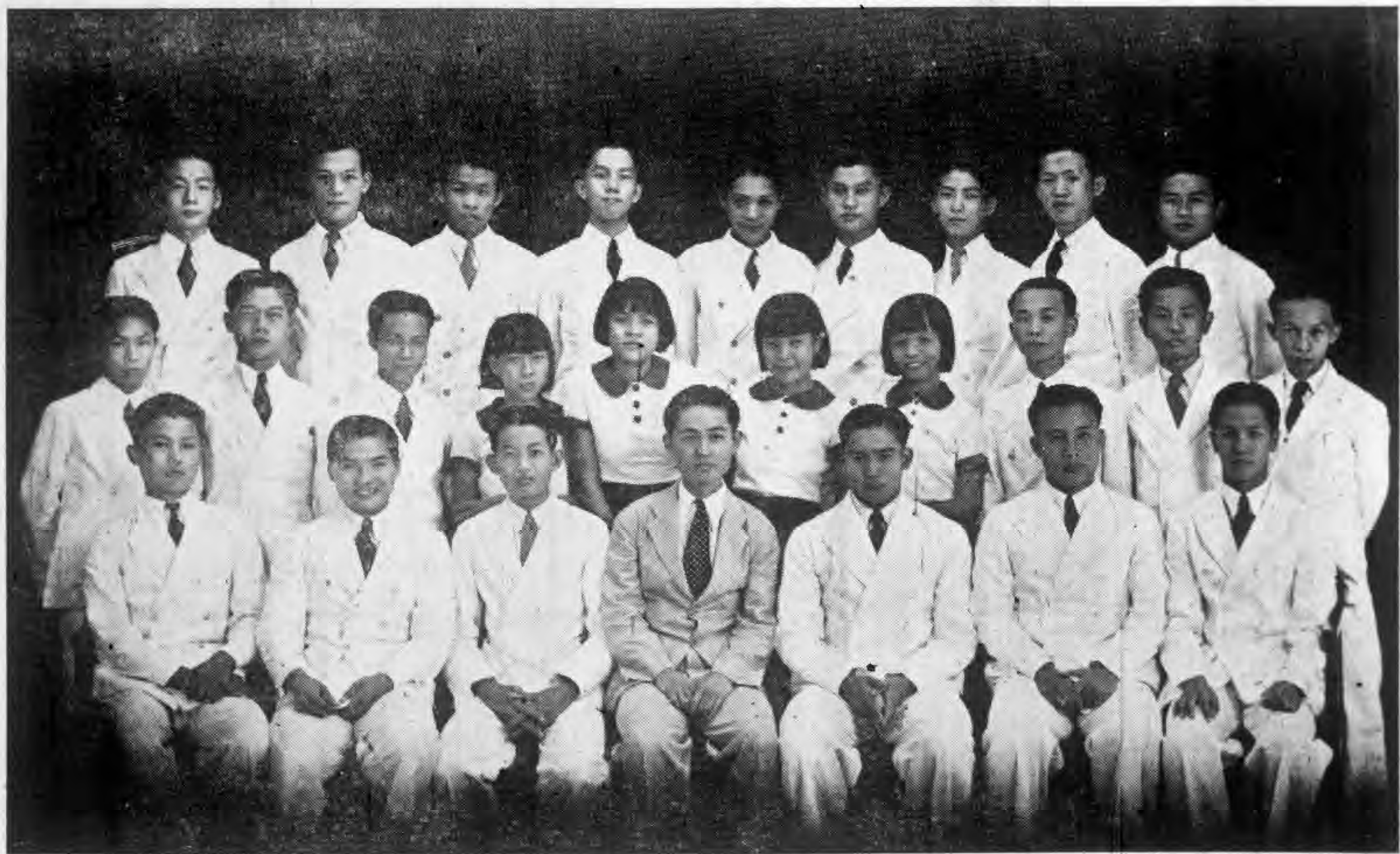


園稚幼



影合員職教暨級美屆七第園稚幼級 **華樂** 屆七十第學小級初級 **明復** 屆六十第學小級高組七中屆三第學中級初
華衛 **強自** **且復**

(影攝加參未事因生業畢書證文選得校學迫強文選及部學夜：註附)



影留任級及生業畢體全組七中屆三第部學中級初



影合任級及生業畢體全級強自明復屆六十第學小級高



影合任級及生業畢體全級旦復屆六十第學小級高



影合任級及生業畢體全級華樂屆七十第學小級初



影合任級及生業畢體全級華衛屆七十第學小級初



影留任級及生業畢體全屆二第部夜



影留任級及生業畢體全級美屆七第園稚幼

給畢業的小朋友說幾句話

小軍

諸位畢業的親愛小朋友們，校長要我給諸位寫點文字，這本來是很應該的，而且是很願意和大家讀個痛快的。可是，當我拿起筆來的時候，却覺得沒有話可說。原因我們生活在這個環境裏，有話總不容易說的啊！現在，我只得給諸位說幾句親愛的小朋友們，我相信，對於這次的畢業，大家的心裏，一定感到很歡喜，很快樂的！

可不是嗎？這幾天來，在大家這許多可愛的小臉孔上，不是時時刻刻都堆滿着笑容嗎？尤其是這些年幼的小朋友，更是時常笑迷迷地只見有一線的眼睛。這不是大家心裏感到快樂的表現嗎？像諸位中，從前那些不大喜歡對我說笑的，或者不想跟我接近的小朋友，現在却很像有一些話要對我說，而且特別想要跟我接近一樣。在這些天來，有的則走來我的房子裏，對我談東說西；有的則走到我的面前，跟我玩耍嬉笑，這自然也是大家心裏感到快樂的表現啊。至於小朋友與小朋友間，在日常有的談到不高興的，或者時會吵吵嘴的，甚至於會打過架的爭論而爭，也都好像親密起來了。如此這些，都是大家心裏感到快樂的表現啊。

然而，諸位這次的畢業，一時雖然心裏感到歡喜，感到快樂，可是，諸位的前途，却還是『很遠也很暗』呢！

諸位想想看，生在這個黑暗的時代裏，大家感到前途怎樣呢？像那些到處徬徨的失學的兒童，這不消說，他們的前途，當然是很艱難的。他們不但沒有書讀，甚且沒有飯吃，沒有衣穿，每天到處流浪徘徊，這樣，還有什麼前途可言呢？然而，像諸位這樣的畢了業，前途雖比較他們有希望，但不是還『很遠也很暗』嗎？雖然在諸位這許多畢業的小朋友中，將來大都是能夠升學的，可是，升了學，前途就能見到光明了嗎？不！升了學，前途也未必就能見到光明的。大家不是時常聽到國內的大學生，在拉着車子過活嗎？我們這裏，雖然沒有見到大學里拉着車子過活，但是許多失業的中學生，却是時常見到的。這原因雖然是受了世界不景氣的潮流所影響，但主要的原因，却是被現社會的制度，把我們的生活搶奪了。諸位可看，自從那戴着假面具的惡魔，伸長那隻黑手，搶奪我們中國的國土以來，大家的生活，是如何的難過呢？不管是在國內或是住在海外的同胞，生活都是一樣的困苦的。在我們的國內，此刻鄉

村是破產了，都市是沒落了，工廠大都關了門，商店大都停了業，造成許多農民沒有飯吃，許多工人沒有工做，許多店員沒有事辦，這許多許多人的生活，簡直都被那戴着假面具的惡魔，搶奪殆盡了。至於我們這些僑居在海外的同胞，隨處遭遇的痛楚，越來越甚。諸位想想，我們還有什麼路可跑呢？

略述本校大衆的補習教育

——天下

本校的大衆補習教育，是開始實施於民國廿二年的春初。因爲那時我們都感覺到。華僑勞苦大衆，百分之九十是文盲。而且華僑的文化界對於大衆的補習教育未加注意，所以，我們爲了迎合大衆的需要，便開辦了一所完全義務的平民夜學。

爲了容易管理起見，特組織一個「夜學委員會」，負責一切聘請校裡的教員輪流教授。學生人數達到一百二十多人，分四班上課。課本是採用「上海平民千字課」。在大家的義務努力之下，是獲得相當的成績的。

民廿三年一開始，各教員因功課的加重，對夜學的功課，大因不能兼任。於是學校不得不另請教員專負責成，着手整頓，接着便成立級任制，一切設施，都仿照日學辦理。

那年是本校第八周年大紀念，學校籌備事宜。我們爲要抬高大衆補習教育的地位，同時要引起華僑人士的注意，便決定參加展覽。

小朋友們，大家聽了這些話，感到怎樣呢？

的確，諸位的前途，是「很遠也很暗」的啊！但大家要努力來和這戴着假面具的惡魔奮鬥，前途才能得到光明啊！

「幼者啊！前途很遠也很暗，然而，不要怕！在無畏者的面前纔有路！走吧！勇猛者！幼者啊！」

展覽也分日記，作文，書法……他們雖則是起初學習，但成績也頗值得注意。尤其是那些珍貴的生活記錄。他們大多是工廠的工人，商店的職員，車夫，小販……他們的實際的生活，都是表現一些社會的醜相。

夜學教員和這些勞苦大衆又很合得來，而且教員是實行到「勞苦大衆的隊裡去」，時常作家庭的訪問，調查，統計。

更值得提出的，這一學期竟有三對中年夫婦同時入學，也有十多個有了鬍子的大學生，也有全不懂中國話的日裡讀漢文的華裔也來報名參加。

去年——民廿四年，學生人數略見減少，分三班上課。因爲學校鑒於夜學缺乏系統，缺乏整個的設施，要另行編制，於是便有「夜學簡章」的產出，這是比過去更完善更周到的計劃。

「夜學簡章」是夜學今後設施的方針，關於年齡的限制，是決定自十五歲起至四十歲止。因爲我們辦的是大衆的補習教育

，關於年齡幼小的自有日學去收容。

課程是增加了珠算，書信兩種技能科，這是大衆目前很需要的。課本則採用莊澤宣編的人人讀（共八冊）上課時間則自每天一點增至一點半。修業時期，也加以限制，就是以一學年（六個月）爲單位，凡修滿三個單位的便是畢業。畢業的程度約等於高級小學的國文程度。

實行了新編制的『夜學簡章』，於是在去年的年底，便舉行夜學第一屆畢業典禮，這算是空前的。雖則人數才有十九個，但我們也已經覺得滿意了。

自己教育自己

初中蕭再營
三下

現在是什麼時代？只要我們睜開眼睛向我們的周圍看去，準會看出目前的這個社會是一個紛繁複雜的社會，而社會裡面一般人爲着生活而作劇烈的競爭，在那場合之下，一個人假如沒有銳利的眼光，靈活的頭腦，以及切於實用的學識才能，是難以應付環境的；是難免受淘汰的。一般的社會狀態如此緊張，而我們的時代也跟着在急激轉變中，處身于這急激的時代的潮流中的我們，自身雖有充實的學識和卓越的才能，才可以應付一切，所謂『工欲善其事，必先利其器』就是這個意思。

我們的學問與才能，多半是從教育中得來的，現在就把眼光轉移到教育這方面來，仔細的思考一番，反省一下。我們爲

今年是本着去年的計劃實施的，不過在這下半年，國內的文化界正高呼着用拉丁化新文字去教育大衆的口號下，我們也決定採用這新教育的工具，作爲補習大衆。我們規定每週兩小時去訓練他們。到現在有許多是認識這新的文字了。

現在，第二屆的夜學畢業典禮是將跟着日學的同學同時舉行，畢業特刊也將行出版。舊的已經結束，新的又將行開始的當兒，我覺得應說幾句話：本校的大衆補習教育，今後應一本以往的精神，努力下去。

什麼要讀書？這問題不是很容易解答的嗎？我們讀書是爲求真實的學識和卓越的才能，準備將來在社會上拿來應用。但是，目前的教育能夠做到這兩點嗎？

事實上，現在的教育有大部分是和真正的教育目標南轅北轍的，明明我們每天所學的那智識，多半是與實用背道而馳的，有許多學校栽培出來的畢業，只得空頭銜，實際上無異於級樣蠟槍頭，中看不中用！這毛病的癥結在于目前的教育只使學生注意到幾本課本上面而忽略了現實的社會。實在的，越是埋頭在書本上面，對於社會越是糊塗，愈是善於讀教科書而不顧及現實社會的人，就愈不懂世事，愈有成爲『級樣蠟槍頭』的可能。

總之，目前的教育大半是在培養蠢才，而並不是在培養濟世的英才，這種說法並不是我誇口的，其實已經很清楚的存在於每個眼光比較銳利的人的心裡了。不過我們雖然不能否認目前中國的學校教育多半是學非所用，但我們卻不能以為目前的這種教育既然是學非所用，那我們就索性不讀書，不受什麼教育了。這是一來不是更直截了當嗎？

那是錯的。因為，我們知道，雖然死的課本，不能（或不夠）應付和幫助解決我們的飯碗和出路問題，可是我們還可以別尋門徑。這門徑即在龐大的社會上。龐大的社會就是我們的大學校，我們要用我們的力量去尋解決問題的因素，要用我們自己的力量，向我們的大學校（即社會）去謀解決問題之方，最要緊一着，便是自己教育自己。

「社會是個大熔爐」大家都是在此熔爐裏不斷的受鍛練，這鍛練的過程，便是我們所謂人生，亦即我們鍛練自己，教育自己的機會。前面說過，我們不能依靠死的課本跟我們解決問題，而是要在受鍛練的人生過程的開端，就起始走上我們自己教育自己的路徑。現在要講的是進一步說到自已教育自己的基本問題。據我的意見以為：

第一，我們到不要輕易的過問題，就是一切切身問題都加以一番的考慮，甚至於為一般人所忽視的問題，我們都認真的去探求出他的結論；再則，我們不單是死的書本而應當腳踏實地作一番實事求是的功夫，向那些有所長的人，如教師，同學，工人，商人等去質疑問難。

第二，我們對於由伽森羅萬家懷着好奇的心思，我們要曉得世界上之每事每物之所以能夠使我們發生興趣，大概是由於好奇心的特別強盛，好奇心好是探海燈，它可以照出一切事情的真相和真理。

其他，為我們要多方的懷疑，研究，討論，觀察，實驗，並且多方運用思想，利用工具等來解決問題，這是我們對所處的環境以及日常所接觸的事事物物都要隨時實用到的。

總而言之：人是靈活的，不是呆笨的，我們不要機械的完全信任在學校裡所讀的幾本死書，我們應從這材料豐富的大學校（社會）裡求得真才實學。在教員與實用背道而馳的情形下，我們補救救濟的方法是：不要忘記我們自己的力量，大家應努力從事於自己教育自己。

怎樣做一個前進的青年

王邦定

時代的巨輪是不停的旋轉，世界上的文明也跟着不停地邁進。在歷史的進程中我們可以很容易地看出「優勝劣敗，適者生存」的各種事跡，一個人如果故步自封不肯努力前進，是難免遭受淘汰，人生猶如逆水行舟，不進則退，這就是「事有必至，理有固然」。

青年人是社會的柱石，是國家的主人翁，這是一般所公認的，也是一般青年大往以此自負的。國家之中，社會之上如果沒有生氣蓬勃的青年便如物體之失了重心，難免動搖傾覆之慮。不過我並不是一味抹煞孩童以及老年人，把他們視為贅疣。就一般而論，小孩的思想幼稚，智識淺薄，而老人則暮氣沉沉精力不足，總不如青年人精神活潑做事敏捷。並且在目前這個轉變得異樣劇烈的時期，非有果敢的勇氣，堅強的毅力，不以資應付，而青年人剛好具有此種性質，可以隨着時代潮流而突飛猛進。究竟要怎樣才能突飛猛進？照我的意思應具有下列幾點：

(一)應有進取的能力：世上的一切真理與學問，是永窮盡，茫無底止，我們切不可以為自己的學問達到了登峯造極的地步，而目空一切，不再努力向前進取，所謂「欲窮千里目，更上一層樓」，便是這個意思。故我們無論是研究學問或探求真理，都要繼續不斷地向前進取，才能日積月累自強不息。

(二)應有冒險的精神：有些人要做什麼事，如果稍一遇着

困難或危險，便如驚弓之鳥，動輒儒怯，不敢再幹，這樣一來，未有不慎事的。我們要明白，無論什麼事情，只要是造福大眾，都含有危險與困難的成份，沒有冒險的精神，徒然畏首畏尾，而想成立事業，那真是談何容易，語云：「不入虎穴，不得虎子」，頗有道理，一個被壓迫的民族不經一番可怕的流血的鬥爭是得不到解放與自由的，所以一個青年只要抱定遠大的志向，認定了光明正大的目標，便須歷險阻，排萬難，努力去幹。

(三)應有強壯的體魄：我們要曉得強壯為萬事之基，一個人縱然「才高八斗，學富五車」，倘若身體瘦弱不堪，病疴時常光臨，也是沒有什麼用，如果「事未竟，而身先死」豈不枉費工夫？我們中國人之所以這樣衰弱，國民體格不強壯，便其原因之一，一般大可為國家謀幸福之人往往是中年夭折，「可憐一腔英雄血，化作幾點黃泉水」這是多麼值得歎惋的一回事啊！我們可以一看歐西各國國民的體格如何，他們那在政治舞台上扮着重要角色的要人，那多半是體壯力強，精神飽滿足以負擔重大的責任，而成就了豐功偉績，所以我們應有強壯的體魄，以應付一切才好。

總之，在這轉變得異樣劇烈的廿世紀之中，青年們應趕快握住生命中最寶貴的一刹那，盡量發揮其固有的生命力，向前邁進，以期造成一頁光明的歷史，才不虛度此生。

婦女教育的重要性

初中周美潔
三下

我國數千年來的宗法社會，造出了許多不合理的禮教和道德，把婦女加上了無形的鐵錐束縛得馴如羔羊，無聲無息地蛭伏在家庭裡，像花一般的供男子之玩賞，博男子之慾心，而且婦女的任務除了生育孩子與料理家務之外，其餘的社會國家大事，都無須過問。「男在外，女在內」是舊禮教的金科玉律，把婦女排斥到社會國家大事的圈外；更加上「女子無才便是德」這一套金箍加在每個婦女的頭上，使她們行動受製無從發展。

直到十九世紀末葉，資本主義的大炮帶着西方的文化到中國來宣揚。於是歐風美雨使中國的舊制度舊體系發生動搖。在政治上便醞釀着一種立憲運動，爆發了戊戌政變，隨着這政治上的變化，婦女解放運動就開始萌芽了。

那時，一般先進的婦女者流，便趁機在解放運動聲提出中「男女平等」「婚姻自主權」「教育機會均等」等等提高婦女地位的要求。可是，不幸得很，幾千年來根深蒂固的封建思想還剝留在現社會中，尤其深刻地印在一般老頑固，老腐敗的人的頭腦中；因此，他們很狡猾地只有對她們少部份之給予，這樣努力之結果只有少數婦女的成功而大部份的婦女還輾轉呻吟於封建勢力的管束下，這是多麼可悲的事情！

然而，在他們的一小部份之給予中，簡直是口惠而實不至

。我們權且就教育方面講吧！他們的腦中還很顯著的深印着這麼一句：「女子無才便是德」所以，老是認為教育對於女子是不關緊要的，最多就是給你讀三五年書，稱為認識幾個字便算完事。這是照着這情形講的。等到了相當年齡還免不了把你從學校拉出來匹配給他們心目中認為好女婿的男子，那麼你終身幸福便寄託在此了。

我們試問：難道一個女人受了几年的教育就算滿足了嗎？女子不可以與男子一樣得受同等教育嗎？難道婦女教育不很重要嗎？不！完全不！我說：婦女教育的重要實不亞於男子，大家不信，我可以舉出幾個要點來：

(一)就家庭方面講吧。一個家庭之美滿與快樂，大部份建築在婦女教育的基礎上，子女之培養，訓練，教育有方，以及家庭事項的處理得當，夫婦間之和諧親愛都要靠着婦女，而且，應該是曾經受過充分的教育之婦女才能勝任愉快。反之，一個母親未曾受過良好的教育，對於家庭的一切設施都沒有良好的貢獻，是否能夠造成美滿的家庭。這是婦女教育在家庭方面的重要之一點。

(二)就社會方面來講吧！我們要曉得社會事業倘然完全讓男子去壟斷，使女子無插足之餘地，那末，這社會的發展是暗

形的，不健全的。社會上有許多事業是需要男女共同策勵的。在這一點，婦女應受完美教育為先決條件。一個未曾受過良好教育的青年女人立身於社會之中無所事事，不能發展她的天賦能力以貢獻社會，這是多麼可痛之事！社會那裏需要到這些無智識的女人幹事，除非是工廠才需要到；但做機器之犧牲者不是良好的職業。況且往往更遭受挨打侮辱，誰甘願做這個？所以一個現代婦女應該受過完美的教育才能與男子互相提攜以促進文化。這是婦女教育在社會方面的重要之又一點。

(三)就國家方面來講吧！在這危機四伏，內憂外患頻仍的中國，每個國民都應有所貢獻於國家。女子也是國民之一，

現代中國婦女應有的覺悟

初中 許瑞芝
三下

與封建勢力對抗了几十年的婦女們，總算是有點成績了，

這一向提倡什麼「婦女解放」啦，「男女平等」啦，「教育平等」啦，「婚姻自由」啦，都有相當的成功。我們單就我國一些都市的

女子生活狀況來看，大體上似乎女子的地位已經提高了好多，然而實際上還是和婦女運動的目標相去一萬八千里。至於其他風氣閉塞的窮鄉僻壤更是不消說得，照舊的性的奴隸生活伴着婦女的一生，大部分的婦女仍和舊日一樣地處於教育者的視野之外，究竟我們中國的一般婦女為什麼會這樣落伍呢？我以為有幾點通病在那里作怪，使得婦女們不能長進，我現在逐一提

也應該同男子一樣的盡她一分子的責任，使到本國增加一半的力量。反之，要是一個國家，有一半的國民無才無能，像廢人似的無補于國事，那末，這國家便好像一個失去一臂之人，減少了好多的力量。要使婦女能夠充分地發展她們才能以服務國家，那就非普及婦女教育不可；這是婦女教育在國家方面的重要的另一點。

總括以上三點，我敢肯定的說婦女教育的重要，是不亞於男子的。所以，我們女同胞應該打倒那般忽視婦女教育的人，以爭取我們女界在社會上和男子平等的地位。這是每個婦女應負的使命。

出，希望大家從速覺悟過來。

1. 虛榮心——婦女是最富有虛榮心的，有許多人這麼講，我自己也以爲這話說得很有理由。

誠然，社會上有許多婦女懷着虛榮心，她們的本身要裝扮得花枝招展，極力表現出她們的美麗來讓人們贊美與羨慕，她們做事，只求虛名，不務實際，更是能夠出出風頭博得人們的稱贊與尊崇，便心滿意足，只於社會上各個生產部門，她們是不屑進去做工作的，勞動在她們的心目中認爲卑賤的人所應盡的義務，她們若從事勞動，便怕降低了身份，她們喜歡擺出千

金小姐的架子，逍遙自在，一切的事情只讓一班丫頭婢女去幹，而自已則隨指氣使，十分寫意，只於她們的終身大事只希圖托身於少爺公子，做一個常得享樂的少奶奶，其實虛榮心最要不得，它使婦女不長進，她們不願意奮鬥向前，只想到能永遠的過着優美的生活就好了。我們應該知道在現階段的社會裡，婦女應當加入各個生產部分，如蘇聯的婦女一樣才好，這是我們中國婦女所應覺悟的一點。

2. 奢華——這是都市裡的婦女們的一種通病，也就是時髦姑娘所必需的條件，這也貽誤了不少的青年婦女，她們每天只知裝扮得花枝招展，形容艷色以炫耀，還有一些愛奢華的女郎，滿想找個見有百萬家產的少爺哥兒以托終身，以後什麼事情，都可由他人代勞，那裡用得費這多麼的腦力和精神去想怎樣聯合起全世界的婦女，怎樣進行我們的計劃，怎樣與封建勢力反抗，這一類麻煩不過的事情？這給一般時髦姑娘看起來，簡直是個傻子，然而我們這民生益窮蹙的國度裡，我們這個入超數額驚人的國度裡，奢華的習氣是應該澈底改除的，這一點，婦女方面更應注意，我們可看上海地方，那大量的泊來品當中，婦女所用的奢侈品佔了不小的部份，所以，我們要使利權不至於外溢，婦女們便要改革奢華的習氣，這是中國婦女所應覺悟的第三點。

3. 依靠男人——有一般女子常常這樣想：在家裡就依靠父親，出家就依靠丈夫，自己只須做些家庭工作，料理家務就夠了，她們以為她們的責任就是這樣，無須自己麻煩，她們只想這樣，一點也不想前進，更不想為自己的前途努力，為自己的幸福奮鬥，這也是婦女們所常有的毛病，非改不可。

4. 自輕——我們中國的婦女因為久在傳教壓迫之下，無從發展其天賦才能，造成柔弱不堪任事的人，所以婦女往往自甘處于卑下的地位而着成自輕的心理，什麼事情都把自己抹煞在一邊，以為自己沒有能力做到，很頹唐的不想長進，只以為自己是個永遠不會出頭於社會上的，倒不如安分守己好些，這顯然太看輕自己了，婦女們！起來吧！每個人都應該懷着自信心，相信自己有力量可以幹社會上各種重要的事情。

以上幾點，我以為是婦女們所常患的毛病，這就是中國婦女所以不會長進的原因。

婦女們！親愛的女同胞們！我們不是時常喊着「男女平等」的口號嗎？我們希望着男女平等，我們就應該努力向前，無論什麼事情，都不要讓男子專美，我們也該盡量發揮天賦的才能才好。

臨別贈言

高小復明級林明典
二下

別離的情緒，激蕩着我底深心，幾乎把我要說出來的話兒都壓住下去。反正彼此心印無言，這是多麼令人情深的事啊！

升學的朋友們，我爲你們而歡喜，我又知道你們有的內心總像什麼似的，又驚又喜。但一般不能夠再進學校的朋友們，你們因見人家能夠升學而生羨慕也可以，但不必因自己不得升學而灰心喪志，那是自餒和看輕自己。我又知道你們有的正像種子吃黃連一般。有苦說不出話來。但事已至此，悲傷何益，好在天下事未可知，只要更努力奮鬥的決心，未始不能圖存發展。

今天起，接着來的便是你東我西，一想到我們今後再不能像這樣的同在一間教室里過着集團生活，所以不得不珍重這一個機會。想把心裡總難壓任的話，向諸位暢快一談，然而我的心中不期然而然的，好像有什麼東西把我的咽喉塞住了。我現在只覺得四顧彷徨，一顆心兒，真沒處可以安放，像在天地間。我越想越亂如麻，如火在燃燒。如煙在繚繞，然而這一刻那的情緒，到晚來，午夜清思，便好像一切都烟消雲散豁然開朗了。

我們學校中的這三十多級，一級一級自下而上一層一層地

連鎖着，就好像一座寶塔式了。但這座寶塔式的建築物是築在不景氣的氛圍的社會里。

畢業的同學！我們很不幸！築在這無涯苦海里，又更不幸，躺在這黑暗的塔心，看不見天也不見地，不知外面的情景到底變到怎樣啊！

同學們！我們跨出校外的日子已來臨了。但我要掙扎着替諸位吶喊；我們這座塔裡的許多層中，分爲各種的製造廠，面也有美滿的家庭；現在畢業的同學，就好比已由廠中造成出來的貨物。至於這些製造出來的貨物易銷不易銷，需要不需要，那要看貨物的本身在質量上美觀上能否配合，在價格上能否受顧客的歡迎以爲斷。

現在畢業的同學，又好像美滿的大家庭中的大姊姊要出嫁了，在學校的許多同學就好像是還守在慈懷中的小妹妹。至於小妹妹的情人容易不容易找到，全是看大姊姊以前有否得丈夫的鍾愛以爲斷。

畢業的同學們！現在學校已養成我們的國民資格了，國家對於我們的前途不是很有關係嗎？所以我在和諸位在這臨別的時候，望當名種貨物的，應使人們用後而贊美。當大姊姊的應當常常慈情人的愛吻，這些忠言，並不是我自証做人的人格。而

是從現實體驗得來的話，假如同學們不以爲怪的話，那就當做我臨別贈言的禮品。

怎樣修養自己

高小復明級胡金賜

當我們在學校里讀書的時候，是有許多的規則來限制我們使我們不敢做犯規的事，所以我們在學校便是一個很守規則的人，後來離了學校到社會去做事，一心想改造黑暗的社會。可是跑到了現實的社會里，因爲不像學校一樣有許多規則來限制，做起事來，矛盾得很，這非但不能改造社會，自己倒做起壞人來了，這都是自己沒有經過修養的原故。

一個人無論什麼時候，什麼地方一定要有規則來限制，那就不好了，所以我們如果要改造社會我們就要先把自己修養起來，我們要去支配環境。不要受環境的支配才對，因爲修養不到，什麼事都做不出來，現在我把修養的注意之點，寫在下面。

第一多讀格言，不管是我國的格言或是外國的，都是句句指示人家向光明的路走的。

第二多讀名人傳記，因爲名人都是從刻苦中奮鬥成功的，

我們畢業後要怎樣

高小復明級黃國民

今日的時候，乃弱肉強食，優存劣亡的時代。故非有高深

的學問，和精深的技能不可。這些學問是在書本里，直接探求

同學們！揮手了，奮然地去吧！

他們不會受環境支配，他們有偉大人格，都可以做我們的模範

第三要多用思想，平常一個人遇到了意外的事，都不知用什麼法子去對付，結果吃了很大的虧，這是因爲思想幼稚的原因，不能隨機應變，所以我們應該多用思想。

第四要自檢，有時我們的思想不好，就要做錯事，這種錯事當時不會知道的，所以我們每天要找二個時候自己檢查，看做過的事有沒有不對的，這樣慢慢就可以把我們的不好的習慣改好吧。

第五要耐勞苦，一件事要做到成功不是一兩天的工夫，一定要經過長的時間，如果一個人沒有耐苦的精神，做起事來那就一定半途而廢的，所以我們要有耐苦的精神。

以上几點是修養自己應要注意的地方，希望同學諸君，有則改之，無則加勉。

學問的地方，便是學校。

我們這次的畢業，不過是讀完高小的一階段，就是完畢了高小的六年學業，在學業過程上看來，不過是很低的一階段。此外還有未經走的學程如初中高中大學研究院……所以，我們更要努力的學習。

至於一般只慕榮利，不願實際的富家子弟，對於這次的畢業覺得無上光榮，自以為『才高八斗』，『學富五車』，其實只求到學問的毛皮而已。他的一切行為上的囂張，品格的墜落，這種人，真是腐敗得可以，真正探求新知識的青年，切不可如

畢業感言

無情的光陰似風馳電閃一般的飛過，那裡肯容情在塵世間留戀着呢？轉瞬間，我們的畢業時期已近眼前，好似晴空打了一個霹靂，顛動了我的心靈，沸騰的熱血衝着我的全身，感我未來的前途讀書生活，像海中的海水渺渺茫茫似的安能預測哩。

論這次我們高小畢業，也不覺得一種什麼可喜悅的事情。不過是一小階段的結束，而智識方面還是淺薄這時的我不由不回憶到以前，大家一齊同室讀書，互相研究，有時爲着祖國受外憂內患交迫之際，談不少的救國的論調，或談些關於本身問題，或有時到球場去玩玩，總是大家相親相愛相勸相規的

此。

學術昌明，日新月異，國難當前，如不努力奮鬥，益無興復希望，所以我們畢業以後，更加工努力，最要緊的是不可自足。古人說得好，滿招損，謙受益，我們不可忽視斯言。現在的祖國已經到了最危險的關頭，我們的仇敵得寸進尺的侵略，政府步步退讓，在這一進一退的當中，無形中使我們加了不少的責任。假使沒有高深的學問，只有再繼續肄業，才能達到目的。學海無窮。願同學諸君。努力加餐。

高小自強級潘坤發

，整天過着快樂的生活，如今便要分別了，令人憶起以前的事，怎不使我痛心呢？但在這畢業屆臨的時期，檢討在過去中所得的智識學問怎樣呢？說來難免慚愧交并，以前所得的淺薄學識完全交還先生啦？像這樣教我畢業後去那裡呢？我心中才懊悔已來不及了。惟古人說的兩句話『往者不可諫，來者猶可追』這樣，我這雖在高小畢業，後來還可進初中，高中，大學，以及專門學校，接着還有外洋留學……等，所謂學問是無窮無盡的，誠非虛語，想到這層我心中油然而生了一種愉快想着前途還有下功夫的地方。

誰知我正在胡思亂想中，在我全身的靈魂已經吶喊着我，

回頭瞧瞧罷！在現今的時代，街上擠擁着無數失業的工人，馬路中或巷頭巷角都是無數流浪的人兒啊！這是受了不景氣的環境，尤其是處在經濟崩潰的社會裏，舉眼都是焦頭爛額的人，你理想的恐難實現吧，果也我的家庭也受了不景氣籠罩下，關我升學的一事，已沉沒在海底裡去了，我的願望已絕了只好眼巴巴離開母校，離開慈祥的先生及親愛的同學們！大家揮手了，我願同學們！發奮你純潔底精神，努力向前途深求智識，幸勿踏我不長進人的覆轍，將寶貴時光錯過啦！並祝同學們！立起萬分的勇氣向着光明的大道邁進！如日之升，如月之恆哩。

爲不能升學的同學進一言

高小自強級 吳建亭

時間過得真快，匆匆間又過了半年，像這樣迅速催人的光陰，始信古人愛惜寸陰之義，實不我欺。可是我們從進學迄今，真是一剎那間，便可看出一般同學歡欣鼓舞的跳躍着，以爲從此可邁上進，完成高深的學問，腦海中抱着這種熱望，無論那個都是如此，然而，有几位家境貧苦的同學，總是皺着眉頭說不出來，他們的形狀好似無病呻吟，又好似啞子吃黃蓮，有苦自家知一樣，原因是他們沒有經濟來繼續求學，又無人引援和介紹，他們那裏有升學的希望。他們想前想後，看着前途總是黑暗，那裏有精打睬，將一場畢業光榮的事，反增加他無限愁煩，親愛的失學的同學們，我們要認清現代的社會裡，不僅

同學們！揮手了，望你個個同心，將來學成改造現今黑沉沉的社會！責任負起來才是人類一點救星，千萬不可被那惡劣環境所屈服，這是我所希望的，最後一件事，請同學們注意在未達到目的之前，大家須有鐵石的心腸，百折不回的努力奮鬥！奮鬥！一直取到最後勝利爲止，不然國家何需要這個無能的民族，我們何苦整天孜孜矻矻求學呢？

同學們！這是我最後臨別的一種感言，請大家勿作等閒看！再會吧！

中國經濟鬧恐慌，就是全世界也爲着不景氣弄得一般失業失學的，何止恒河沙數，我們每天報章上常常看到勞動者的子弟，像我這樣的年紀，整天在工廠裡做着工，替有關階級者作奴隸。有的找不到職業，在街頭流浪着，徘徊歧路，他們一生的幸運，都被剝削精光，那裏有嘗小學教育滋味的福氣。這是不問一件最不平的事，將來終有給人們消滅的一天，親愛的同學們請拭目以待吧。

我們處在這現實社會裡千祈不要因失望而趨消極，同時要曉得科學時代的環境，人人應當身體力行，抱着破釜沈舟的志願，突破此難關才對。幸勿踏入世俗所說的，凡事歸諸命運

的話，以貽伊戚。你看社會上有不少受過中學教育大學教育而找不到職業的，這種顛沛流連，他們是東奔西攬來解其志，此非是表示一息尚存其志不容少懈之概。

失學的同學們，我們不要灰心，要知道世間無難事，最怕有心人，二句話去細心嚼臘呢。論讀書一項，斷不是在校裡就能得到優良學問的，完全視他平時有無恆心爲定，苟有恆心的話，隨時隨地都是或們求學的場所。前人映雪鑿壁的刻苦，何曾進過中學大學呢？也能名垂於世，這不是恆心的結果嗎？也是我的好榜樣。社會上無論什麼時候，能成一個有福利的人，也不一定進學校才能造就呢。只要自己有恆心沒有依歸。你看現在稱爲世界的大文豪作家高爾基，他的一生是嘗盡了痛苦，請看他的自傳七歲時進了學校，一共讀了五個月的書，無絲毫的成績，對於學校的校規，和同學們又是非常仇視，八歲

畢業後升學問題

歲月不居，時序如流，轉瞬間小學六年的求學過程，現在將告成一段落了！——畢業！

畢業的時期愈迫愈近了，我的心裏總是忐忑不安。因爲畢業後要怎樣打算呢？繼續讀書嗎？在這不景氣的籠罩着的社會裏，恐怕有許多失學的同學，要感受到智識的饑餓。這種苦悶，像烈火般的，時刻在許多同學的血管裏燃燒着的。因此求

時在一家鞋店做學徒，作了兩個月的工，因爲翻掉一壺沸騰的湯，就被送到外祖父家裏去，外祖父爲增進他的體力起見，又將他送到圖案家做學徒一年。後因生活條件的痛苦，便又離開，在輪船裏做了廚師的徒弟，廚師名哈米爾容托諾維支史慕利，是一個退伍的下級軍官，而又富於體力深恩博愛的人，他引起他對於讀書的興趣，以前他深信書籍中有無限的意義，使他愛讀起書來，十歲以後生活更是複雜艱苦了。販賣過神像，做過鐵路的路警，做碼頭的工人，做過燒麵包的下手過着流浪的生活這樣的奮鬥結果卒成了一位世界大文豪，他當日尙有如此遭遇，他還是堅心奮鬥着，我們不仿拿他來引証。願親愛的失學同學們，不要灰心，鼓着你的勇氣，和刻苦去力求。那福利的前途，就在咫尺間了，失業的同學們，我們趕快起來奮鬥——奮鬥吧！

高小自強級 鍾廷通

學這問題，在許多同學，是得不到絲毫解決的。回家耕田嗎？兩手無縛雞之力。當小學教員嗎？資格上又不合。

然而沒有機會再受學校教育的同學啊！在這種情形之下，盼望你們，切不要灰心。我們要求得真正的智識。不一定要進學校，學校和老師，不過是指示我們的專員。我們待找到職業後，要在艱苦的職業中，去抽暇時間，去接近知識，去訓練自己

但是在自學的過程中，當然要遇到種種困難（一）：缺乏教師的教導（二）：缺乏參考書，許多青年爲了這兩種問題，使到求知的情緒，漸漸的低落下來了。

但是這些困難，並不是不能打破的，我們除了老師可問，還可以問爸爸媽媽，問書本，問朋友，問種田的老農，問做買賣的商人，問創造工具的技師，問衛國守土的戰士。我們缺乏

好時候像水一般流

高小自強級 林克源

昨天已過去了，今天又是來臨着，喂！諸位同學們，看呀！光陰真是像水流一般的快過，我們對於學業上，是否有了進步，若是一點都沒有進步的話，就得努力去補救，若是對於學業上有了長進，你還不得由此自滿，還是要加緊的努力，你們

以爲在學校裡品學兼優就能配稱一個好學生嗎？但是實際上却不然，要配稱一個好學生並非這般的容易，要做一個好學生還應有以下幾點：

第一，課外閱讀，才能領略課外的智識，現實的社會，有些學生對於教師所教的書拼命去用功，課外書却一點都不顧到，結果所學非所用，所以，我們要知道，現代學生並不是單單在書本上用功夫，我們要求學問，不只是在教科書上去尋求

參考書，可以和朋友借，和公共圖書館借，不然組織了許多朋友，大家出少數的錢，舉辦一個讀書社。這豈不是得到很多的參考書嗎？

我們要在失了學校教育的當中，找出我們的出路！我們接近自然。爲真理而奮鬥！爲社會解放而抗爭！爲我們人類的前途而努力吧！

，在課外或空閒的時間，應該多到圖書館閱書，才可以得到廣博的知識。

第二，應該有服務的精神，學校若進行什麼事，學生做得到的就應當盡力幫助，爲公衆而服務，這樣才不愧爲一個良好的學生。

第三，要注重運動，好學生除了對於服務與讀書外，對於課外應該時常運動，若是拿了書本，整天的誦讀，不講究課餘的運動，那身體一定慢慢衰弱下去，身體衰弱，試問你還能提起精神來讀書嗎？書上有一句話說：『有健全的身體，才有健全的學問』真是至理名言哩！所以，現在的學生應有：『讀書不忘運動，運動不忘讀書』的精神，始配稱爲現代的學生。

畢業後怎麼辨

高小復旦級 陳賢貞

光陰似箭，歲月不居，短短的六年小學生生活，就這樣像迷夢般過去了。

諸位，我們想起時間已不十分久遠，再過几時，大家都要分離了，從此以後，在人生的旅途上能否碰到，這是很難說定的，所以我先來講幾句話，當做離別後的紀念。

朋友，我們平常同學間的私鬥，是使我最痛心的事，弄到教室什麼樣子似的，真個把先生弄到氣憤了，教師的千言萬語，一點也刺不穿你們的心，打不散你頭腦中的惡想，使先生費去了不少的精神和無情的光陰。

至於現在，現在的我們，依然是玩跳過日，胡鬧過日，這實在是痛心極了，至於平常好玩的同學，更是使我痛心，你們已知道畢業的日子來向我們招呼了，你們也想到過去的錯誤了吧！你們已前的錯誤，已在你的頭腦中翻着呢？想着要如何把它翻過來了嗎？總之你們懊悔已來不及了。

畢業的時間，已向我們眼前衝來了，我們已深知這畢業後的痛苦，因此，我是不願意畢業的時間來迫着我，近着我，更不願意離開親愛的同學們，慈愛的教師們，堂皇的學校而走向別處去。

一般同學，在畢業之前，他的腦海中已在盼望着，希望着，希望這畢業趕快的來臨，然後才能到另一階段上去努力，研究其較深的學問，這是他們未來中幸福，喜悅。

至於我呢？我的腦海中也在盼望着，但我所盼望着的是與他們完全不同的。我所盼望着的，就是最難解決的讀書問題，早點得到解決。這讀書問題，是每個人所不能離開的，每個人如沒有相當的知識，當然是很難在社會上生存的，所以這個讀書問題，是人生前途的生命線，因此，這個問題，是深深地印在我的腦海中的。

我家的生意是一天比一天的興盛，還是一天的比一天艱難呢？這一想便夠的。

現在的世界，正是經濟恐慌的世界，無論是多少大的洋行，也都要受其打擊的，那麼較小的呢？那不堪設想的了。今天這間倒閉，明朝就是那間關門，這樣一來，受不起打擊的真是不少。

至于我家，我家並不是大商店，只是能維持着全家人生活而已，因不久之前，萬磅埠發生了大火災，損失不少，所以我家的生意，更不堪設想了。

我還沒有要求過家長，給我再進學校去過學生生活的。但我想這淺薄的學問，怎樣去社會謀生呢。怎樣在這社會中找得

到適當的位置呢？總之，我是要拚命地要求家長給我再過學校生活的，到那時，我是說不盡的喜悅，但不知能否達到目的？

畢業後的出路在那裡

高小
二下
復旦級陳復福

實貴的光陰，似車輪般的移動，自我入學到現在已經有六個年頭了。在教師所指導之下得來的知識，也可算不少，尤其是這快要畢業的一學期。因此每個同學更加的努力上來。忙着功課，還有些把每天所要做的工作，都老早把它做完，把餘下來的時間，閱讀些課外雜誌刊物，用着他們的精神，用着他們生平的力氣去研究。

各人不同的意志，不同的環境，但是各人對於出路的問題，都感到極其苦悶，這是不能否認的。現在講到我自己身上來吧！畢業後的我，將如何找出路呢？要跟着人家一樣去升學嗎？不！這是不可能的，因為我的家庭，雖然衣食住沒有什麼問題。但我們是大家庭制，家裡的人數很多，他們的心如果個個和我們一樣，那倒是沒有什麼問題。但事實不是這樣啊！

大家為什麼要這樣子呢？大概每個都知道吧！就是因為讀書的機會很少啦！這次畢業後，有些同學已不能再過着學校的生活了，要幫助父母經商……等等！雖然有些還可以再升學，然而這也是少數啊！所以我說：『畢業』即『失業』哩！

我的父親，他是一個年紀半百的人，他的心地倒是很慈善，我進學校讀書，他是很贊成的，因為他要我懂得多一些知識的字，求得多一些的學問，在社會上謀生活比較容易。所以他很勉勵我求學，因此我才能從山巴跑到這裡來讀書。

每到畢業的時候，我相信每個同學的腦中，都是深印着一個莫明其妙的難題。到底這個難題是什麼呢？這個難題就是『出路』的問題。我常聽到同學們說：『唉！畢業後要無書可讀啦！畢業後要做什麼事情好呢？』

然而現在的社會裡，正鬧着經濟恐慌，大資本併吞小資本，弄到一些小資本的商店都倒賬了，生意十分難做，這樣一來，求學的機會也被阻難了。

有的說：『我畢業後一定要再升學，但是不知道父母肯不肯答應我？』

因此我畢業後的出路，是很茫然或也許要走上失學的地步了。

這樣一來，這畢業後的出路真是難以解決了。雖然各人有

兩種人

高小復旦級 馬木桐

天已經黃昏了，天空上現出一片美麗的紅霞，在這時真是人們享樂的時候。

我也想乘此良機，跟人們走到市外去散步，我剛走了一段路的時候，恰巧看見一個拉黃包車的人，他身上穿着一個破衣服，在路旁坐着嘆氣，說了一些悲哀淒慘的話，這種情形，看來真使我十分的可憐他，他說：「唉！近來我的生路已被三輪車奪去了，今天從天還沒有亮拉到這時，還拉不上一錢銀，家裡的老母親病着，兒女倒正在慘哭着，飢餓着呵！」

我聽了這些淒慘的話，真覺得難過極了，這個人吃到這般老，一天的工作，比那些青年人還辛苦得多哩！我這樣的想着。

怎樣活讀書

高小復旦級 鄭學明

讀書可分為兩種：一是死讀書，一是活讀書，什麼叫做死讀書呢？現在我來和大家談談：

我們平常一天到晚在學校裡所讀的一切書本，都能增加我們的智識的，書本的智識，我們要誠懇的接受，因為書本上有許多的事情，我們不能不知道，它能把我們眼所看不到的，耳朵所不到的都記載出來，但我們一時看了書本，便丟開去了。

為什麼有些人的生活過得很快樂，過得很幸福，有好的，新鮮的東西食；有美麗的衣服穿；有漂亮的洋樓住；每日都到璇宮看電戲，又坐那特別的位子；坐着汽車乘涼兜風，這些人的生活真是快樂到極點了。

那些勞苦大眾們，一天到晚做着勞苦的工作，得到的代價，不啻一家人或一個人的生活，總是半食半餓，這些勞苦大眾真是可憐。

這兩種人比較起來，差得天和地，我們要立志把這個不平等的世界打平，造成一個新的平等的世界，使得人人有工作，有屋子住，有飯吃，有衣穿。

而沒有去實驗和去考察，這便是死讀書。

那麼什麼叫做活讀書呢？就是我們每天所讀的書，無論是課內，課外的它告訴我們的事情，看完後，我們便要實地的去考察，研究，應用得到了正確的知識就是活讀書。

各位想想那些發明家，是不是他們讀了書後，能努力去研究，考察應用，而得到成功，是的我敢說他們一定會拿書來活

用。但他們發明之後，對於自己，對於社會，而且對於世界，都有貢獻，名譽也照揚於世界了。

朋友們！你想做一個發明家嗎？倘若是要那麼在這幼稚的童年

小學畢業後的我們

高小復旦級 陳克星

我們在這小學生過程中已經告了一段落了，所以我行將離校時，來對大家說說一些話，以作離別紀念。

同學們！我們快要畢業了，快要離開我們的學校，我們的導師，我們的同學了，但我們畢業後該怎樣？

我們是一個小學畢業生，無論從那一方面，都是比不上中學生及大學生的。

所以小學畢業後的我們，最可走的道路，要算是『升學』。但升學問題，在一般富有的家庭看來，他們有的都是金錢

，那當然無問題了，然在一般貧苦的家庭看來，那就要發生問題了。

一般家庭經濟沒有問題的同學，那一定可以升學的，而一

畢業後的出路

高小復旦級吳清深

光陰如箭，轉眼之間，六年小學生生活，已如流水一般地過去了。

高小畢業後，總算是告一段落，但還可以進『中學』『大學』

時代，就應該努力讀書努力地去研究。凡事能研究其究竟，將來要做個發明家，是不多困難的。請大家努力吧！

些發生問題的同學，正相反的一定不能升學的。

因此沒機會升學的我們，就不得不另找一新的出路。

但一個小學畢業學生怎樣能夠在這個大動亂的時代中，跟着惡劣的社會鬥爭呢？

不能升學的同學們！想到這裡，怕會因為不能升學而要灰心吧！這是不該的，我們應該有堅強的意志，在困苦生活中，跟一切惡勢力鬥爭，在鬥爭中，找尋我們的出路，向光明的大道前進。

朋友！我們要更努力向那惡劣社會環境，作更猛烈的鬥爭，最後勝利是我們的呀！這就是我們的新出路。

當然每一個青年學生誰都願意升學，誰都想走升學的路，但是現在家庭經濟力量大都不能維持下去，還要希望升什麼學嗎？擺在我們面前的，是此路不通。本來高小畢業後，便可以

做一個小先生，但是誰都知道，現在的社會是一個經濟恐慌的社會，現在是粥少僧多的時候，中學生，大學生，留學生等着教書的很多，於是第二條出路更不通行了。

現在中國是一個經濟恐慌的國家，農工失業的人，非常之多，說到學生們，也往往因為家庭環境問題，不得不離開學校，走到社會謀生活，從事實看，我們覺得學生的出路是太可憐了，尤其是我們這些小學生！

我們感到上面所講的出路，是很難走的，那麼我們要如何

畢業

畢業這兩字，同學們都把牠緊緊藏在腦海中。但是畢業後要怎樣呢？這便是一個難題，如果是富人那便不用煩惱此事，但是窮人那便很難應付了，畢業後不能再升學，只好跑到社會上做事，再不能如現在圍着玩了。

我也是不幸羣中之一父母再也拿不出錢來給我升學了。爲什麼？因爲受經濟恐慌的影響，商店大都搶着關門，不關門的也沒有生意，我因此也就失學了，再也沒有進學校讀書的機會了，除非父母的生意驟然轉好，但在這種不景氣的氛圍裡，誰能保障生意會有轉好的希望呢？

我們現在雖然說是高級小學畢業，大家的學問還很淺薄，在受教育的歷程上，只是跑完了一個最低的階段，要怎樣去社

打開一條生路呢？一方面我們要耐勞耐苦應付我們的生活，另一方面我們要明白經濟恐慌的由來；和失業的解決方法。大家都知道，我們的國家是逐漸殖民地化了，我們生活是被侵略者掠奪去了，因此，我們應起來打倒侵略弱小民族的共同敵人，使我們脫離了被掠奪的痛苦，使我們的民族得真正的自由解放，復興我們的民族，經濟，那時我們生活上的痛苦，才能解除，才能找到真正的出路。

朋友們！我們要朝着這個大目標前進！

高小復旦級馬陳維
二下

會上找過活呢？現在的世界，是一個很混亂的世界，更是難以自立的，在這環境之下，就是不能升學了，還要靠父母的幫助我們，教導我們，使我們在這世界上，有所憑依，不致像迷途的羔羊！

但是我們也應當自愛；現在我們已學會了檢查字典，檢查詞典，一些易淺的書報，我們已經會看了，我們應當利用時間來看書閱報，使我們離開了學校之後，學問智識還是繼續不斷的增進，將來才不會變成一隻蠢豬，這五六年來的前功，才不會盡棄。畢業後不能升學的同學們！大家繼續努力吧！

畢業後做些什麼事情呢？

高小復日級許謫如

時光過得真快，轉瞬間，高小畢業了，畢業之後，要和許多教師們分別，和親愛的同學們分手！這是多麼悲傷的事！

在我未畢業之前，對於學問的好處，完全不曉得，時常遊玩沒有努力，到現今學問落於人後，真是萬分的慚愧！

過去的事情，已無法挽回，但未來的一切，已在眼前發展，畢業後要做什麼事情呢？升學呢，還是就業呢？這個問題真把我難住了！

依我的志向，當然是要升學，再求些高深的學問，但是屢

次要求我的爸媽，總是得不到他們的同意，並且有時還要被他倆責罵：「哼！你有機會讀了好幾年的書，已算是你的幸福，那有福氣那樣大，想要升學！」我聽到這些話之後，總是暗暗的流淚，起了無限的悲哀。

這樣我畢業，已不能升學是當然的事了，究竟幹甚麼好呢？我想雖然不能升學，但在閒暇的時間裏，仍去努力學業，增進我的智識和能力！另一方面就是盡我的能力，去幫家裡人做一點事罷了。

國慶與國難的感言

初小樂華毅何國志

國慶日是大中華民國產生的日子，也就是我們值得快樂的一天。我們一想到國慶日，也就想到過去的革命烈士之犧牲，

索然起敬。他們爲着爭自由而踏上革命的戰線，大多拋頭顱灑熱血，抱着無畏的精神，犧牲了自己的性命，自己的家庭，財產；踏上慘酷的戰場，轟轟烈烈，從槍林彈雨中，與帝制的清廷大門爭。他們爲了人民而戰，爲了公義而戰，在強暴殘忍的封建專制的清廷手中，建立中華民國，贊炎黃漢胄爭回祖國的光榮。革命成功不是易如反掌的事，却是經過了十幾次的挫折和失敗，他們仍不灰心，埋頭苦幹到底，失敗是成功之母，

結果在辛亥十月十日那一天，才能創造出中華民國來。這些革命的烈士，爲着革命而死，雖死猶榮，真是值得我們青年後輩，敬仰不忘的。

然而自創造中華民國以來，距今已經二十五年了，在這二十五年的當中，我們已受盡了人種種的剝削，吃盡了人種種的艱難和苦頭，現在國難嚴重，危急萬分，倘若一差二錯，真是對不起諸烈士的靈魂啊！

總之，國慶我們是應該熱烈的慶祝，狂歡的慶祝，但是在這熱烈慶祝的當中切不要忘掉我們眼前的國難，民族的地位已

處在生死的關頭了。『國家興亡，匹夫有責，』我們全民衆唯一的職務，就是共救國難。所以大家須一致團結起來，努力奮鬥繼續先烈革命的，使國慶永遠的存在，大家才快樂的慶祝志祝呵。

讀書生活的回顧

我們的國旗青天白日滿地紅，是由我們的親愛的革命先烈的熱血造成的。現在就有漢奸人敵人來佔污它，這是不可能的，同胞們呀！國慶而不要忘記國難，革命的成功，而不可給敵人再把國家搶奪去。我們要保護着我們的國旗，使我們的錦繡山河，永遠存在。大中華民國萬歲！萬萬歲！！

初小衛華級 劉漢僑

我回憶幾年前，初進本校來讀書的時候，——那時我才六歲——一天到晚和野孩一樣，不知天高地厚，只知一味玩耍。

這樣，過了幾個月，我才懂得幾句通常的國語，但對於禮貌和智識却一點都沒有。

這樣的過了兩年，便從不知不覺中學會記日記了，在那時我覺得很自驕。

到了十歲，便給爸爸強迫回國去，所以我想，若是這樣的斷絕我在此地求學的機會而到那文化不開的鄉村中去讀書，那一定更使我沒有進步了。但我決心再向前努力，以求達到我光明的將來。

可是，在家鄉的學校，讀了幾個月的書，覺得一點進步也沒有，因此，我便轉進韓山學校了。

每天早晨，到了學校，我常向先生問安，這樣很使先生愛

我，所以我便覺得這是一種好禮貌。

我還記得在初次上說話堂的時候，我曾經說了兩句國語，感動了全體的同學。先生知道我是一個懂得國語的學生，便叫我教其他的同學。到了考說話時。我考得很好的成績，那時，我真有說不出的快樂啊！

直到我十一歲時，爸爸便從暹羅寫信叫我重回母校來讀書，我接到這個消息之後，真是歡喜得很，於是，我便重到母校來了。

可是，我回到了母校，仍讀我從前的學程，這是多麼傷心呢？而且還要受強迫教育，這樣，使我的學問，更少進步了。但我自認，我的前途，是無限量的，我要努力，以求達到成功的目的。

我對於前途的希望

初四 衛華級 蕭甲泉

我不過是個四年級的小學生，現在雖然是畢了業，但對於這樣黑暗遼遠的前途，難免有點擔心。然而我不怕！我曉得不能自暴自棄，一切總抱着樂觀，和熱烈的希望，去等待着未來的光明。

現在我的前途，雖然是這樣的黑暗，但我只抱着努力的決心，與這惡劣的環境奮鬥。我相信，未來的光明，就在我們眼前了。

現實是佈滿荆棘和陷阱，我要踏過這障礙，不是容易的一回事啊！所以要希望我的前途能達到光明的大道，非努力現實

總之，希望總是希望，事實總是事實，像現在不努力，而想得到未來的幸福，這簡直是等於「不事耕耘而想收穫」的幻想。

不可！『努力是成功之母』，歷史上許多名人，都是依靠着努力而成名的。

朋友們啊！不要退縮，不要畏懼！大家努力起來打破這黑暗的前途，造成未來的光明的世界。

悲哀的共鳴

初中 張宗肯

昨晚當我疲憊循着S馬路歸來時，已是十一點多鐘了，路上的行人很是稀少，在微亮的電燈下在崎嶇泥濘的地上，我偶然發現了一封信，我停住了脚步，奇異的眼光投射在那靜悄悄地躺在地上的信封，據我的忖度，這一封信一定是帶信的人在途中失落的。

當我伸着顫動的手拾起信來時，只見在染着污泥未乾的信封上，現出數行隱約可辨的字：

山巴 青橋頭門牌四〇五三

黃露源先生收

寄自曼谷

這時我才知道是一封自曼谷寄到山巴的信，為好奇心所推動，我想要拾起來打開一看，但是我的內心顫抖得厲害，因為隨便打開他人的信來看，在法律上是不容許的，可是夜是黑越越的，路上的足跡是很少的，除了我以外別無他人了，若不把它拾起，說不定明天要給人家視為廢紙而加以踐踏。這麼一來打開來看何妨？正在躊躇不決的當兒，驀地裏一陣札！札！的汽車聲從我背後馳來了，為了要力持鎮靜使我手中的秘密不

至洩露，我毫不遲疑的把它塞進我的褲袋裏，跑進一邊，讓車過去，然後埋着頭趕我的路。

敲了門，父親問我為何遲歸，我只答剛從外面逛遊而來，父親也就不再追問了，進了我的小臥室，點了燈，在燈下我戰兢兢的把信封打開了，是一張黃色的信箋，這麼清楚的寫着：

露源我友：

自上次匆匆揮別以後，未曾有一封信札給你，真是抱歉得很，請你原諒我吧。

我近來的神經簡直失了常態，高度的刺激，把我全身的細胞以及我的血管都脹破，紅淋淋的血似乎要從體內飛進出來一般，使我對於世界抱悲觀的態度。

那件殘忍的事情，我記不清是在什麼時候發生的，大約是在七月前後的光景吧。弱者的呻吟聲是充塞着我的耳朵，使我忍再往下聽去，再袖手旁觀的繼續下去了，現在不妨畧述於此，請忍耐着它罷！

住在C.M巷中的人們，右隣三輪車的粗皮叔與鴨兒，這

兩個奇特的名稱都是由他們身上的特徵採取出來的，巷中鄰居無論老小都這樣的稱呼着他們，他們也不因此而生氣，老是笑嘻嘻嬉臉的對待那些以此呼喚他們的人們，他們是綿羊一般的老實，因之，小孩子都喜歡與他們周旋和說笑，每逢他們空暇的時候，還有泥水匠宣叔，木匠林朝，小販清水等人也住在同一條巷裏，因此在這條不很大的巷中集攏各種各樣社會上的角色。

他們勞作的情形，那種耐勞耐苦的精神真是使人們驚嘆！每個人都鍛鍊成了『雨淋不覺寒，日炎不知暑』的勞作習慣了，除了些年紀太過幼稚的小孩以外，其餘的都要找相當的工作來做，就是婦人每天也做着縫紉的工作，雖然他們的工作是這麼的差別，可是他們都是同樣的受着生活重鞭的驅策，不得不作牛馬式的勞作。他們在生活上沒有安逸的度過日子，只有一輩子的勞作，他們不懂得什麼是『呼吸新鮮的空氣』與『適當的休息』他們只懂得賺錢，養兒女，只要有得住，有得食，有得穿他們便認為人生中最快樂的事情。這是他們的人生觀。

然而在經濟恐慌日益加甚的今日，失業者是如蟻般的擁擠在這條巷中的人們也受了經濟恐慌的波及而接二連三的失業

豈不是嗎？木匠的妻子林朝嫂爲了林朝兄失業了，往常的和藹是飛到九霄雲外去了，鎮日扳着冷冰冰的臉孔，令人一望

而覺得幾分可怕，雖然她是個子不大的婦人，却是做了四個孩子的母親，她對於丈夫的苦衷未嘗有一點同情的安慰，不管丈夫是否失業，米總是要買的，到了手頭拮据時不得東除西借，偏生最近一個最小的孩子，害着病了，急得林朝嫂如熱鍋裏的螞蟻，簡直無計可想。

當吃晚飯時間，厝主右手持着唇上的兩撇鬍子，左手拿了一本摺子，慢吞吞從巷口走來，朝兄剛夾着一片蘿蔔要往口裏送眼見厝主了，來不及招呼。厝主已先開口了。

『朝兄，你所欠的房租該交還了罷！』說後翻開手中的摺子『狠！總共已欠三個月了，難道忘記了嗎？』

林朝這時面漲得怪紅，嗚嗚的說：『厝主爺爺，現在……還……沒有……錢哩！』

厝主立刻板了一副冰冷的臉孔『什麼說！沒有錢！……敢來租屋嗎？』接着又來『不要臉的東西』幾乎冒出火來的一雙眼睛，狠狠釘着他手上的鹹蘿蔔。

『厝主爺爺，請做做人情罷！可憐我害病了的孩兒』林朝頓聲哀求着。

『誰又管得你家的娘事！吃的好飯……還抵租嗎？』

『爺，實在的話，米還是早除來的』林朝彷彿在魔王腳下的俘虜再三的向厝主懇求着。

「哈！萬萬不能啊！難道我的屋子就白白給你們住嗎？豈有此理！」厝主的聲音提得更高了，但是鄰近的人們似沒有聽到這麼大的聲似的，只各自做自己的事，大家都用着「自己打掃門前雪，莫管他人屋上霜」的態度，置之不問。

「爺爺，看我們母子的面分罷！可憐我這孩兒的病罷，發發慈悲罷！」女人的聲音顫動得發厲害。

厝主若有所思，銳利的眼光把女人的面孔掃射了一番，以有感動的說：「你的面有多少好看？世界上怕沒有像你這樣的老妖精？他睡了一口痰，快！莫惹你爺的氣，難道情理是你自己的嗎？快！要不然，老那給你一個利害，哼！」厝主的臉顯得更兇狠可怕，懷着難以測測的心事匆匆的去了。

這時女的正抱着臉黃肌瘦的病兒，嗚咽地哭泣起來了，幾個孩子看見媽媽哭了，也跟着嗚嗚啊呀的哭起來了，男的沒法抑制小孩的哭聲，只哭喪着臉淚珠兒潛潛地滾下來了。

俄頃，兩個壯丁，拿了數件傢伙，狠狠的繞着林朝面前的櫟，跨上了他們的屋頂，不一刻兒，屋內一陣陣弱者的哀求聲更厲害了，但結果只到他們的辱罵與唾痰。

呵！屋上的白鐵片一塊塊的飄落了，屋頂露出了一個大洞，彷彿開了很大的天窗，太陽的強烈的光線無情地射穿了這

弱者的房屋了。但是居的人們都是看慣了這套把戲，誰也毫不覺得是稀奇與可怕。

七月間正是多雨的時候，往往在半夜二更時分要下大雨，在那蕭條慘淡的房屋中，像傾盆般的淋着一切的東西都濕透了，屋裏的空氣也冷得怪難受，那個病重的小孩在慈母的懷中斷氣了，當慈母發覺孩子渾身冰冷時，立刻哭得死去活來……

唉！朋友，我不能再寫下去了，或許你不忍卒讀了，朋友！我親眼看到一幕比電影還動人的活劇了，我看出一幕人食人的慘劇了，弱者的呼聲，又是淒涼地向我訴苦了！

唉！朋友，這怎不使我感到悲痛呢？這血慘慘的人生如今顯現在我的眼前了，我覺得生於現社會中的人太無意義，我想一筆擊碎了它，我願看見這充滿着血和淚的世界，血和淚的人生，希望着一個樂觀的世界，樂觀的人生。

朋友：在社會的角落是增加了幾個食不飽，衣不暖，無處可安的可憐了，我不忍眼睛的看著他們活活餓死，我更不忍看這血慘慘的人生！

你的朋友

悲人「△月△日」

貧賤夫妻百事哀

一間矮小，破舊，陰暗，醜陋的房子，當門就設下了床鋪

；床頭的凳上放着兩個舊皮箱，床鋪上鋪着一條破被，床的前

方有一張小小的方桌，是四脚的，敲斜不正的擺在那裡，上面點着一盞菜油燈，窮人因經濟的關係大都用菜油燈，用火油燈是很少的，雖然燈光微小如豆，但因為房子很小，所以也瞧得見房中的東西，這間房裏雖然不曾貯着很多的東西，究竟狹窄湊湊，幾件傢私橫七豎八地擺在那裡，已經是充塞得不得轉身了。

在這房裏孩子們統統沒有睡覺，（有三個小孩子）他們團團的把坐在燈光之下，手裏貼着火柴盒的母親圍住，這些小孩子流着鼻涕，眼脂，口涎，樣子非常寒酸，他們老是啼哭着，哭聲在這房子裏迴蕩，他們身上很是骯髒，衣服很襤褸，簡直捉襟見肘，他們蓬頭，足，像遍身生着蠶子的乞丐的樣子，很是難看，他們都像椰樹般的環繞她的周圍。

但她還不時掉轉頭去看那睡在床上剛生一月的嬰兒，因為那小生命生病的緣故，同時她的丈夫所賺的錢不夠用，不得不做些掙錢的工作過活，藉以彌補家用，嬰兒的病更使她焦慮，她盼望着嬰兒的病趕快痊愈，因為窮的緣故，對嬰兒的病是愛莫能助的。

丈夫懶洋洋的坐在椅子上發癡，對於嬰兒的病，是毫無辦法的，那些小孩的胡鬧，他只裝聾作啞不去打理。

「哇！哇！……」嬰孩的哭聲從那破榻上發出來，她連忙

放下做未完的工作，「走開！」她一面推開那些孩子：「快給我走開！」趕快地跑來撫慰這嬰孩，一面口裏哼出一種似歌非歌的聲調來把這嬰孩催眠。

孩子們的哭聲像一陣旋風，他的父親忍不住了，連忙起來鎮壓這些孩子。

「去！通通到床上睡去，不准胡鬧！」他把孩子們一個個的拖到床上去，可是他們都是大聲嚷着，在在破被上面，不肯睡，彷彿正挨了一頓打，他們只是嘩啦嘩啦的鬧着，喊着母親，好像一羣鴉在巢裏向着老鴉亂啼一般。

他異于平常了，他很慈愛的吻着孩子們那膠着鼻涕的手，他溫柔的說：

「你們好好的睡着罷，明天我買糖給你們吃……」

她抱着嬰孩，這小生命還是咕呱咕呱的哭着，他的熱度還是沒有退，渾身是熱烘烘的，熱得燙手，同時她看到那些孩子的受餓，心坎上就酸着，她的眼淚像斷了線的珠子一般滾下使了。

她覺得現在窮得這樣子是天註定的，只可聽天由命，窮人苦了一輩子工作還是一貧如洗，「唉！」她終於嘆着一口氣，窮已經够苦了，況兼孩子一大羣，又沒法育他們，看他們同父母親一同遭遇，挨着餓，在良心上是過意不去的，真是可憐。

他總算已經用盡溫柔了，平日因為操作忙，一回家老是疲

倦得要命，連睡覺都睡不夠，那裡還有心情去體貼這些可憐的孩子們呢？他的脾氣又壞，白天所受的冤，往往都到晚上來向妻兒們發洩，皺眉皺臉，厲聲吼氣，孩子們多怕他的威嚴，視爸爸猶如老虎，不敢親近，今天晚上因為嬰孩生病，怕擾動嬰孩，同時怕妻辛苦，所以他不得不裝出柔和一點，撫慰小孩們，使他們不致吵鬧。

「睡罷，孩子兒，像爸爸一樣的睡着罷！」他又把他們一個個的拖進被窩裏，好像人家把一羣唧唧唧的小雞抓進雞棚裏一般，他自己也睡在牀沿，一隻腳伸在被外，他閉上眼，打着盹，假裝着睡覺。

「爸爸我要拉尿！」

「爸爸我要喝水！」

「爸爸我上子餓，爸爸！有飯吃沒有？」

哭聲雖然止住了，但他們不是要茶要水，撒尿拉屎，不肯好好的睡，聽到這不斷的，嘈雜的聲音，她實在忍不住了。

誰敢鬧，一個個打死他，鬧得寶寶不會睡，快快的止住不准再嘍！她一邊罵，一邊抱着嬰孩走來，似乎真要動手的樣子，她這一番威嚇，確乎有效，居然也使孩子們漸漸的睡去了。

她抱着嬰孩，在房裡走來走去，爲的要使這孩子安然的睡着，她還可以繼續她的工作，不然的話，明天的生活便發生問

題，但最要緊的，是要使這嬰兒的病好，不然工作是沒法再做的，明天要想掙扎些錢來醫這嬰兒。她很疲倦，她每天還要燒飯、煮菜，料理孩子一類的事，也要親自動手，有時因為怕孩子們肚子餓，便把工作歇下去煮飯，這一來却又給她的丈夫大罵一頓，工作做得那樣慢，經濟便生了恐慌，生了這孩子之後，她更加受累了，她不能起牀的時候，他尤其辛苦，因為忙不過來，夫婦間就往往爲了一件小小的事而口角。

她嘆着氣，望着他又望那些橫七豎八的像小豬欄一般睡在牀上的小孩子們，她想到有錢的太太，多麼的快活，沒有生育時便清閒自在，就是生育，雇奶媽看護照拂，一點麻煩都沒有，像她一樣的窮人，卻是多子多累，這是一種最痛苦最可悲的一回事。

她看孩子慢慢的入睡了，她便抱他放在搖籃裏，（是用布做成的）她仍埋頭做自己的工作，她雖然窮，她還是努力的掙錢過生活，也不怨天尤人，只覺得自己的命運苦就是啦！

她眼見她的丈夫睡了，大概是疲倦的緣故罷！一切都靜了，這時已經十二點多了，房子裏是靜寂的，只有她的悲哀的聲音在空中波蕩着，「唉！唉！我們真飽受苦楚了，難道我們前世犯了什麼罪，現在才賜給我們這冤孽，孩子們你們何不投生到富人的家裏去呢？你們爲何到我們這窮人的家裏受苦……」

……」

夜是死一樣的沈寂，微弱的燈光，在淒風中搖搖不定，彷彿是荒塚中的一點鬼火。……」

大樹的倒

初中陳統撥
三下

祠堂前面的大樹在昨夜忽然倒下了。

這件事情發生了之後，被一個五十多歲的老翁看到了，認為不祥之兆，即匆忙通告全村的人。那些愚蠢的村夫，平日生活簡單，竟把這一棵具有悠長歷史的大樹之倒下，視為空前大事，同時一種大禍臨頭的恐怖從他們迷信的心理發生出來，便倉皇地跪來看這不祥之事，當然他們不免大驚小怪而且時常拿它做談論資料。

「這棵大樹的生活，已有一百多年的長久，如今無人砍掉，自行倒下，這是不祥的預兆。不是旱災，水災，便是兵災，我們要怎樣辦呢？」一個六十多歲的老翁，拉着一枝奇形怪狀的拐杖顛巍巍，喘呼呼地向村民這樣說着。

「記得在五十年前，此樹忽然樹葉枯乾，落得乾乾淨淨，便發生了可怕的旱災，使得全村闖了一場飢荒這次樹倒下來了，那還了得！不知天公又要降什麼大災大劫？我們應先準備，或設法預防才好。」另一鬢眉皆白，滿臉縐紋的老翁以老前輩的資格告知一班後生小子。

「照此樹看來，是被狂風吹倒的，並沒有什麼不祥預兆，

何必大驚小怪呢？，那裡大樹一倒，便要發生不祥的事？這話叫誰相信？」一個受新教育洗禮的新青年這樣反辯着。

「你這後生小子，乳臭未乾，懂得什麼事！我們老人一吃鹽多過你吃米，行路多過你行橋」，說的話是可以紙包起來的。從前的不祥事，我親眼見過，那時連你的老子還藏在娘胎裡，你曉得甚事？」前一老翁大動肝火，戟指斥責這年輕的人。

全村愚民，受了二老翁蠱惑，糊裏糊塗地跟着斥責起來，這青年立刻成爲衆箭之的！

這青年，雖有少數同情，但寡不敵衆，只好屈服。

「那麼！我們要怎樣預防災難呢？」那老翁復提出來徵求大眾的意見。

「大家把今年所收得的穀，儲蓄起來，等到飢荒的時候，大家拿來共用。」一村民提出這個辦法。

「不行！萬一不是飢荒，你又怎樣辦呢？」

「不然大家來修築堤岸，使它堅固，並且溝通各河流，便可免水災。」又一村民這樣的提議。

『這也不行！如果又不是水災，你又要如何？』

這也不行，那也不行，村民都費盡腦力，總想不出一個最妥善的辦法來。

『啊！是了！有了！』一個五十多歲的老婦這樣的叫起來。

『什麼？有什麼？』老翁向她發問。

『這個方法不行，那個也不行，我們自己也不能斷定最妥的常辦法，就是打醮，問問菩薩，這次所發生的不祥預兆是什麼？這好嗎？』

『好啊！是啊！對啊！這最好啊！……』全村愚民異口同聲這樣嚷着。

大家開始建築醮場，衆村民一齊動手，不多久，場築好了，穿着袈裟的和尚也來了。

醮場是設在祠堂前面，與大樹相對，村民個個都向大樹深深的跪拜，喃喃的唸了一大堆的話，然後又到醮場裡向偶像禱告着。衆和尚在偶像前盤腿合掌，「喃無阿爾陀佛……」的誦着經文。

村民各各禱告好了，就推選了一位老翁向菩薩求「勝杯」。

幻影

凡是一個人，生活在世上，多少總是這些美好難忘的情景。當時我們或者不感到什麼，竟平淡的將它視如過眼浮雲，但

那老翁走到偶像前，跪了下去，先插了香，後又拜了幾拜，拿起兩片木塊來，口中唸道：『菩薩大聖，小村昨夜祠堂前面一株大樹，忽然倒下來，求菩薩！如果此事，沒有什麼災難，則給三「信杯」，倘有災難，請給個「賜杯」罷。』

說完，兩手向上一拋，木塊落下來，是一個「信杯」，村民心中很是快樂。

他又擊着兩片木塊，口中又唸道：『菩薩大聖，請再來一個「信杯」！』

說完，手又向上一拋，結果，又是一「信杯」，這時，村民樂得心花大開，暗禱着多賜一「信杯」。

他的手角舉起時，木塊又落下來，又是一個「信杯」。這時村民都樂得舞踏起來。

『菩薩顯聖，保佑全村平安，恩德無量！……』

『哈！哈！……』老翁大聲笑着。

村民結束了醮場，俄頃，村民散了，只剩下橫倒在地的大樹。

初中丁煒卿 三下丁煒卿

是事過境遷，偶有感觸，油然回思，便會感到過去是何等的甜美，而現在是多麼的痛苦，正想將它挽回的時候，然而，歲月

無情，一去不返，過往的事跡，宛若煙消雲散，不可復得，於是我們便愈想而愈渺茫，愈渺茫而愈要追懷，以至于纏綿悱惻，感喟無已。

這追懷的情緒，無疑的是受了外界的刺激所喚起。如雨夜的雨打芭蕉淅淅，風吹樹葉沙沙，那時你總會溫你的舊夢，而感到幻影消滅的悲哀，那一幕幕在腦膜上湧現出來的幻象，無端又驅取你幾許眼眶中真珠似的淚滴！

或在清輝如水的夏夜，月兒映着你的孤影徬徨，薰風吹着

陰慘之夜

經過了迢遞的征途的太陽帶着倦容漸漸地向天邊溜下去了，西方半壁天空滿佈着紅霞，像給態態的烈火燃燒着的一般光景，紅霞反映着煙霧迷蒙的樹林，顯出一點秋光澄澈的景象。這正是黃昏來臨之前的一刹那，可是當那紅霞漸漸兒淡淡時，顏色又散佈着在大地上。一陣冷風在一條小路的細草上吹過的時候，又令人感到無限蒼索的秋意。這便是那陰沉的暗夜來臨了，小路旁的兩行大樹發出沙沙的微聲彷彿在嘆息，正在這秋風瑟瑟之中，穿着單薄的衣服的一個可憐的小婦人，自然也感到寒冷的威嚴，一陣風吹過，伊不禁接連地打了幾個寒噤，才發覺自己是站在離家不遠的一條小溪岸上。伊正在發呆想着往事，呆呆地望着溪水，似乎是在這條小溪中找尋伊的不堪回首

你的亂髮蓬鬆。那時不知又要撩起你幾許愁絲縷縷！

其實，人生那一件事情不是空幻？幸福與苦痛，過去之後，原是一樁沒有分別的事啊！一堂歡聚，固然覺得其樂融融，待到酒闌人散的時分，還不是各走各的路嗎？

何必追懷呢？過去的一切就把它像死去一般的忘了吧！你們既然有幸福的希求，又何必迷戀着過去？別再追憶了，振起你的精神，牢牢的把握着現實，努力的創造你新的幸福，新的人生吧！

初中謝月蘭
三下

的往事，然而，一陣陣的夜風打醒了伊。伊轉身向家中走去，當伊進了小屋，外面的寒風呼呼地吹着，一陣緊似一陣，樹上的枯葉息索息索地作响，彷彿一個女人在暗地裏哭泣，伊心房的被這聲調激盪着了，漸漸的想起伊那幾年不曾回來的丈夫以及一個病死的嬰兒。聽說伊的丈夫從前是當兵的起初伊不肯讓他去，但他說：「要做一個拯救祖國的英雄，要奮勇殺敵，以身殉國，是一種最光榮的事。」他不聽妻子的勸阻加進了義勇軍的前線殺敵去，可是戰爭如今是停了一年，伊的丈夫却不見回來，伊始終覺得他還生存在這世界上，日夜焦急地盼望他歸來，雖然是等了幾年終不見他的影子，可是伊沒有失望過，更沒有想到慘酷的戰爭會帶走了伊的丈夫，當他的小兒活着的時

過了一大半，回頭一看，覺得過去有許多值得留戀的地方看看現在自己已是老態龍鍾，顛顛巍巍，無異風前之燭；再向前瞻望則鬼門關呈現於眼前，纍纍荒塚，近在咫尺。所以老年人往往顧視却步頑固守舊，喜述過去的光榮，詛咒現在的惡劣談起將來，只有搔首踟躕，不勝浩歎！

因此人們所共同犯的最大的錯誤，是留戀過去，幻想將來而忽畧了現在。如果這樣的下去，一個人的事業，是沒有成就的希望的，你想無論過去與將來都是以現在為樞紐，要牢牢把握住現在才能夠繼往開來。你忽畧了現在就等於斷絕了過去的承嗣，毀滅了將來的端緒，這還有什麼希望呢！

人生於世，除了學問應孜孜乾乾以探求之外，對於物質上的享受，儘可嫻虎；對於職業上的地位，最好是小大由之。要知道凡事最怕不努力，不吃苦。能努力，才能得到好的收穫；能吃苦，才可以為人上人。否則，如果先甜後苦，先大後小，便要沉溺於痛苦之深淵裏了。現在有一般初跨出了校門，方踏上了社會的青年們，往往志高青雲，氣吞山河，自以為才高八斗，學富五車，滿擬幹一番大事業，馬到成功，對於小事不屑為之，說是割雞不用牛刀，這是最大的毛病。

無論怎樣平凡的人，只要他不是醉生夢死，玩日愒歲，而能立定志向，腳踏實地，終可以做出一點事業來，終可以玩味得人生的真美，以前你不免為環境所支配，此後當努力於怎樣抵抗環境，征服環境，改造環境了。

人不必定要重生，才能收獲他從前言行的果，就在他眼前所過的生活已經很顯明地表現出因果關係，種瓜得瓜，種豆得豆，理所當然，凡憎惡人的，誣陷人的，其本身所受的傷害且比被惡者陷者要大，因他的人格已受着致命的重傷了。

故凡你所給予於世界的，世界將連本帶息而還你，你若對於世人存憎惡，嫉忌，誹謗，猜疑，挑剔，他們都要一一還敬無誤。這叫做禮善往來，人之常情。

每種思想，每種動機，每種情感，必有一種報償和原來恰巧是半斤八兩，你無端怨恨他人，一定一樣的被他人怨恨；你無端責備他人，一定一樣的被他人責備。這裏有一種定律似和數學的恒等式沒有兩樣，但這並不限定絕對不許懷怨恨之心，發責備之詞。世界上也有一些人，倒行逆旅，活該受他人怨恨

何處看？」我不禁仰望太空高吟，可是，這宇宙，這人間，誰能曉得這兒有着蹀躞水濱，別有愁思的浪人？！

明月，她能助人清興，行其賞心樂事，也會撩人愁思，發其長吁短嘆。有時她也激動人底心情，澄清人底胸懷。然而，今宵我却不能像韓文公那樣的吟風弄月，高吟着「纖雲四捲天無河」，「一年明月今宵多」，我沒有他那種瀟灑曠達的心緒，來對着這月兒了。

呵！月華，今宵的月華倒是格外的明媚。

她悄悄地露出嫣然的笑臉，也偷偷地隱藏在綺羅一般的白雲之間，唉！人世間的榮華利祿，她却不處依戀，讓她清麗的光輝，普照着這欣欣向榮而新生的大地，這傾間，古今天下的多情善感的人，莫不異口同聲的讚美她，愛慕她，呵！她是何等的具有逗人的魔力而潛入內心底靈感呢！

呵！月華，把我底內心照照吧！一縷縷的愁思，蘊藏在在

本地風光

倦了的太陽，已是慢慢地向西歸去，萬道光芒烘染得西邊天際，呈現着紫紅色的晚霞，層疊着錦似的流雲，被斜暉映成一塊紅一塊紫的斑斕的文彩，飄盪着，變幻着，美妙無倫，正是黃昏的時分，夕陽溜到那一座一座高聳的屋宇及蒼鬱的樹林後面去了，夕陽收縮它底光輝，好像對大地人們作暫時的告別

我底心房，希望你那純潔的光輝把它融化了。

mandolin 的聲韻，從遠處傳來，淒切動人，愁裡添愁，禁黯然魂鎖，唉！此時此際，如絲的舊恨，練絲似的一縷縷勾引出來了。

珠沉玉碎，這人間風月，已無復藕斷絲連，一切的一切，像鏡花水月的不可捉摸呀！月華底銀輝，映着這夜靜更幽的河畔，好像帶來了欣慰一般，然而，這總是茫然。

歌聲杳了，可是空氣裏仍飄蕩着一絲絲的餘音，我底心靈，油然的興奮，不知不覺的自言自語：「這是離鸞之曲」。

「但往事，惜流光，易成傷」這正是在深夜裏，明月下，河畔上踽踽步者的心情的素描。

但是，哀怨向誰訴？欲哭有誰憐？唉！這漫漫的！夜，和着這一輪月亮，更令我不得不感傷無已。

「鏡破豈曰無人，琴絃已非舊譜」毀滅吧！愛神。

初中
三下 李瑞坤

說：明天再見罷！於是暮色蒼茫，籠罩着整個大地，誰都知道夜幕是展開了。

傍晚，我們坐在操場上休息，談天，因為晚上循例不用自修，所以乘閒暇的時向舍務主任請假出門散步。

在都市之夜裡，螢火般的電燈，千點萬顆五光十色在我眼

前閃爍，街道上，車輛不絕來往，三輪車觸目皆是，鈴鈴釘釘時傳耳際，道傍行人熙來攘往有如過江之魚，商店，戲院，茶店，酒樓頓呈熱鬧的氣象。

作爲一般人閒坐談天之處的茶店，夜裡更是利市百倍，滿店裡擁擠着顧客，最令人注目的就是打扮得嬌嬌滴滴的美麗處女，在店前招徠遊客，聲音清脆，彷彿燕語鶯啼。

談 蟋 蟀

在蕭條而淒冷的秋夜裏，瑟索的秋風從田野間掠過，殘枝上的枯葉紛紛的飄零，這時候，往往可聽得秋虫悽切的鳴聲，吱吱唧唧的叫個不住，在許多秋虫的鳴聲中，最尖銳而且嘹亮的便是蟋蟀。

一提起蟋蟀，便會使我憶起兒時使蟋蟀相鬥用以取樂的情形。

蟋蟀性喜鬥，翅作玄色或赤褐色，頸短體大，巨頭而修尾，頂有觸鬚，張口時露大牙二，彎如鉗，震怒肘，兩翅漲展而狂鳴，體大倍壯，胆氣蓬勃挺身而欲鬥。

蟋蟀居於亂草，石堆，牆脚間，我在夜間秉燭徘徊于蟋蟀所居之處，聽鳴聲以覓其踪跡。探獲後即禁于一籠中，每日供以草類及蟋蟀草，輒見各出蟋蟀相鬥，鬥時雙方各投於一盆中，然後用鬚鬚幾根繫于一小竹枝上，撥動其觸鬚，直挑撥

送大的戲院，觀衆圍滿了院前，院裡早就坐滿着觀衆，院前門口貼着一張紅條子，寫着「滿座」二字。

我在熱鬧的街衢步行，在熱鬧的娛樂場所兜了一週，那雙脚腿亦覺得有點酸痛疲倦，這時已是八點多鐘，時候不算早了，便乘車回校。

初中劉先詒
三下

至雙方暴跳疾鳴，振翅張牙時，使他們相遇而訖鬥，有時雙方惡鬥，不甘雌伏，以致蒙重傷卒至不能復鬥而死。

唉！生物之互鬥，博人們的喜歡，受人們之嗾使，憑一時之勇，震怒直前，齒牙相齧，同類相殘，雖一時戰勝，振翅騰尾，自鳴得意，乃獨不念兩造本屬同類，只逞一時之惡氣，拚命相鬥，不顧其他，這種在指使者縱演掉圖之下，共演同類相殘，互相煎迫之悲劇，而給人們作玩意取樂，究竟如此之戰，有何價值？有何意義？不過蟋蟀畢竟是愚頑無知，不足爲怪，殊不知在人類方面也有同樣情形，那就令人不勝浩嘆了，試觀吾國武人，也每因一時利害衝突，各不相讓，便不惜以兵戎相見，兩方各興大兵，互相征討，終至勞財損命萬里朱般，如，之戰，戰何益？勝何榮？況人爲萬物之靈，非下等動物可比，豈可自貶人格而與下等動物一般見識！

中秋

初中劉先謀
三下謝學敏

「一年明月今宵多，纖雲四捲天無河」，一年一度的中秋佳節又驀然而至了，人們總又帶着愉快喜悅而輕鬆的心來等待它欣賞地，爲了它是二五團圓節，在這夜晚是滿月團圓的時光，人們的心都是喜歡一家融融，團圓在一處的，所以家家戶戶都排起豐筵，點起蠟燭，高燒着香，男女老幼都穿上一套新衣裳，預備頂禮拜月，有些乘此大好的月光到四處逛遊去，街路上當然都熱鬧了許多，無處不漫籠着欣歡的空氣，真像個狂歡世界。

月，皎潔且不古常新的月，不只嘗受過不少古詩人們的歌頌，也受着今代詩人們的揚咏，更爲世界上一切人類所欣賞着，它的光不像太陽般的猛烈和剛強，她是溫柔而清新的，並且帶着撫慰的色調，令人感到無限的安慰，本來月光是非常平凡的東西，我們終年都是可以看見月，不過在秋高氣爽，天際澄清，還頻頻送來晚風嫋嫋和花香陣陣的景況之下，來領畧這秋月的光輝總覺得另有一番意味，同時能夠跟三五良朋知友泛舟激盪輕波上，談笑于明月中，恍如隔世，其樂何極。

的確，良宵美景，確是永遠那末撩人意的，當盈盈秋月，

湧升在茫茫萬傾的蒼穹，浮現於素雲青天間，在如銀似水的月光中，憶起美滿的情調，仰首這不古常新，且高且潔的月華，確是令人感到有無限幽雅的情愫啊！

今年的中秋，到底是令人失望了，夜的天際，沒有明月的影蹤，只罩上一幅黑紗，夜風陣陣的掠過人們的面龐，朵朵的烏雲在濛空浮行，雀躍的人們還是照往年的方式，張排示豐筵，焚起香來，在待月獻儀，大街上當然添多了許多的顏色，滿擁着熙熙攘攘的紅男綠女，點綴得很熱鬧，街燈下的車輛還絡繹的連送着遊人，天際却老是呈着一張慘黑的夜色，急煞了賞月的遊人，呼呼的涼風掃着樹葉，大地已被黑暗淹沒了，光線並未降臨，沈鬱的色調却充滿在空氣中，俄頃，毛毛的兩點便密密的撒下光輝斂失的馬路上了，所謂佳節，所謂賞月，都被雨造成幻夢和空虛了，至此人們一切賞月的計劃和幽興也消滅無餘了。

唉！今年風雨依舊，只落得個『雲蓋中秋月』，灰冥色的天空，也沒有月華，『月到中秋分外明』，又不竟成人們的讖語了

賣油條的阿K和阿M

高小復明級
二下謝學敏

阿K是一個賣油條的孩子，是一個聰穎活潑的孩子，也是一個誠實忍耐的孩子，年才十二。正是求學的時代，可是他爲了家庭的環境不良，所以不得不賣油條得些錢來，以活母親與自己。

他有一個慈愛的母親，却沒有父親，因爲他父親生前是一個勞動者；天天工作勞動過度，遂在兩年前患了令人可怕的肺病死於痛苦之中！

當我們醒在五點鐘左右時，就能聽見他叫賣的尖銳和動人的可憐聲音，賣油條呵！賣油條呵！

阿M是一個仗義的孩子，在學校裡時常得到教師們的稱贊，同學們的尊敬。記得有一次在冬天的早上，天氣非常冷，很早起身披了衣，打開門探出頭去，很厲害的北風呼呼地刮着他的面，好似給刀刮一般的痛。正要轉身進門的時候，忽然聽見了賣油……條！賣……油……條……由遠而近的聲音，傳到他的耳鼓裡。以爲嚴寒的天氣，也還有人清早起來賣東西呢？受了好奇心的驅使，便又轉過身來，再探出頭去望一望，看見阿K一步步的行來，口中嚷着高大而不清楚的喚賣聲，賣油條……：剎那間已來到阿M面前了，阿M看着這可憐的孩子。雖不喜歡吃油條，可是因爲要知道阿K的姓名和身世。所以也向他買一條來吃，並問他這樣冷的天氣，爲什麼只穿了一套這

樣薄的單衣，難道不怕冷嗎？阿K愁眉不展的說：『那裡的話，我家很窮，只有四壁，爸爸去世，媽媽又老，天天爲着食的問題，那裡有錢來買棉衣？！只有聽他凍就是了！』阿M聽了這話以後，就叫他在門口等一刻，自己連忙跑到臥室裡，在衣櫃內拿出一件新的棉衣和幾件自己穿過的舊衣。恭恭敬敬的拿給阿K說：『現在天氣嚴寒，北風凜冽，我不忍你這樣早起來賣油條！尤不忍你受了寒凍！這些衣服算不得什麼，請你拿去穿吧！』阿K再四思維，却之不恭，受之有愧，只得不揣冒昧接受過來。心裡頭的感激，也非片言可盡了。

他悲喜交加的跑着回家，悲的是阿M送衣服給他，如果給阿M的母親知道了，她一定要罵他，打他甚至于……！喜的是從此以後沒有冷凍的憂慮。可以安心賣油條以度日了。

一天下午，太陽照到地上，人們的身體都比較舒暢，阿K穿了阿M送他的棉衣。在一條小巷裡賣油條，當然也不會瑟瑟縮縮了。一會兒，前面來了好多小孩子，他以為好主顧來了。

那知道小孩子跑到他的旁邊，問着說：『你賣的油條是一個丁兩條嗎？阿K很和藹的說：『那有這樣便宜的，就是一個丁一條都還有點賣不出呢？』於是那一群小孩子，不講情理，聲勢洶洶，一齊進來，你一條我一條搶得一個精光！阿K蹲

在路旁哭了，這時剛巧阿M從學校歸來，看見了阿K蹲在路旁哭，很驚奇的問道：「阿K！你為什麼蹲在這裡哭呢？」阿K拭着眼淚說：「剛纔有一群小孩子把我的油條搶得精光一條都沒有了！如果我這樣空手回家，銀幣又沒有，母親一定以為我自己吃掉，或拿去賭輸了，而且我出門時家裡的米已經告罄了！現在回到家裡，不但我沒有吃，連我母親的肚子都餓得不堪其苦了！」罷談又濟濟的下，阿M聽見這種情形，心裡為之一動，很過不去，就把包裡所剩的錢，統統拿給他，計算起來，比賣

迷夢

也許是我太疲勞之故，爬上床不到五分鐘，便呼呼睡熟了，這時我不知道我自己究竟是什麼東西，是人類，是植物，是堅石……，一點沒有知覺。

突然間好像是一個嚴冬的早晨，凜冽的風，呼呼不斷的狂刮，太陽從海的懷抱中，伸出他的笑臉，發出黃金色的光芒，雪花毫不畏怯的，繼續做着它的工作，把大地染成一個銀白色的世界。

彷彿我看見陽光與雪花在爭鬥着，不覺心嚇了一跳，「今天我不是要到B市去拜候叔父嗎？」於是連忙收拾了行旅，急匆匆的往車站走去，轉了幾個彎角，車站已經與我的視線接吻了。

油條的錢還多一倍呀！阿K因此更加感激不已，而阿M的慈善心尤可見一般了。

不料事機不密，阿M送衣服和拿錢的事，終於給他母親知道了！他母親罵他，打他，甚至于叫他輟學！可是阿M在家裡潛修學業之在校有過之無不及，因此學問大進，頗為鄉人所器重，對於阿K也依舊的關懷，不改前志只怨自己做事之不慎！以致于敗露，徒呼負負而已！

高小復明級
二下李家懷

一到達了車站，便立在售票房的一旁，等候着火車的開行，但因太早之故，離開車的時間還足足一點鐘，車站上只有幾個人。

當我正等得焦急之際，忽的見一隻冰冷的手，落在我的肩間，回頭一看，啊！原來是久別的A君，於是我很快樂的緊握着他冰冷的手，發問道：「A君，久違了，近來活好吧？」，然後在他身上下打量了一回，他穿着一件襤褸的衣服，而身體比以前瘦了很多。

當他給我這樣一問的時候，態度立刻變得急促不自然，好像隱藏着什麼秘密不可告訴人的事情似的，放底着聲音對我說：「此地不是談話的地方，我們找個地方坐談吧！」好像要徵求

我發表意見似的。

然後我們便手拉着手進鄰近的一間小咖啡店，在角落的空位上坐下，每人要了一杯咖啡，彼此開始談起話來。

A君嘆息着說：「唉！親愛的C，談起近來的生活來，着實不幸」，他說到此地，停了一下，再接着往下說：「我是那般的的不幸，我已經變成一個無家可歸的浪人，我的家鄉已被燒成一片焦土，我的父母兄弟，全死在XX暴軍的刀槍之下，在十五日的那一天晚上當亂雜的槍聲四起，當火光籠罩了整個的藍天的時候，那時，唉！就是我喪失去我那美麗可愛的家鄉，喪失去了我慈愛溫柔的雙親及兄弟的時候」，他說到這裏，用他瘦長的手擦去那臉上的眼淚，然後再往下說：「那時我也不知因何緣故，當我們全家的人正在安睡的時候，忽聞得雜亂的響聲，再接着就是大火警，當我沒有顧及一切的，往後門的竹籬上爬出，在四周奔走着，我整夜的奔走着，我也曾經跌倒好多次，但是我也不明白究竟是怎樣一回事，當天明的時候，槍

雨夕

太陽慢慢地向西方沉沒了，天色也漸漸地跟着變化起來了，我和許多位同學，坐在操場，閒談各人家中的光景，正談得入神的當兒，忽然空中閃閃的電光，從我們的眼簾飛過，接着隆隆的雷聲從遠而近，這時空中已佈滿了黑雲，隔一會兒，刮

聲都平靜了，那時我回家去，我帶着希望回家去，但是天啊！我的家鄉，我過去美麗可愛的家鄉，都燒焦了，而我的父母兄弟他們不知到那裡去了，自從那一天起，我就變成了一個流浪的人了」，他說到此地，悲哀的啜泣着。

當我聽完了他的敘述後，使我感到他是世界上最不幸者，於是我也流了不少同情的熱淚，而後我的聲音很顫動的向他發問道：「現在你打算要到什麼地方去呢？」

他說：「我嗎？什麼地方都要去，我是沒有一定的目的」，當時我求他與我同到B市去，但是完全被他拒絕了，他說：「他愿意過着此流浪的生涯直到死」

火車將開行啦，他連忙幫着我搬行旅上車，一剎兒，火車開行了，我伸頭出車窗外向他搖手作別，直到看不見才坐下。

「轟」的一响，像天崩地塌的把我嚇醒起來，睜開了惺忪的睡眼啊！原來是一個迷夢。

高小復明級
二上李家才

起大風來了，而空中也下着小小的微雨。我們各人立刻跑到房間去，這時風越刮越大，雨也更下更大了，在操場上積滿了一片無邊的雨水，幾如澤國一般，不禁使我想起了祖國連年的水災，那些在水深火熱中的同胞，其慘狀真是令人不寒而慄。毛

髮爲之悚然了，唉！洪水之爲害實不堪設想哪，馬路上的行人，全身都被雨灑得完全濕透了，那些爲生活掙扎，挑着担子沿街叫賣的小販，也不得不躲在馬路旁避雨了。

在這雷電交加風雨飄搖之中，我獨自一個人坐在一間空濶的房子裡，覺得很寂寞，心中很是煩悶，屋頂上淒淒的雨聲，樹上的葉子被風吹擊着，發出沙沙的聲音，馬路上疾馳着嗚嗚的車聲和小孩子的哭聲，合奏着發出一種悲曲，使人實不忍卒聽，於是我站起來轉頭向窗外看去只見暮色已濃，而家家戶戶所點着的燈光，從窗或門的縫裡射出光來，但雨還不停的下着，風還是很猛的刮着，苦雨淒風，顯出暮色蒼涼的景象，在這個時候，使我的腦海裡，胡思亂想，回想起一些沉痛的往事，無限的愁思，籠罩着整個的心靈，啊！這是我生命源泉中所不能忘懷的兩夕所受到的痛苦。

『我還記得從前在家裡的時候，有一天晚上，滿天黑雲，雷電大作一會，天上起了大風，隨着傾盆的大雨注淋下來，但

他的一生

外面的寒風淒厲的吹着，死灰色陰沈沈的天空，緊緊的罩着大地，教室裡的同學都縮着頸子靜靜悄悄聽講。

他坐在教室的一角，眼睛只看着窗外的一切雪後的景物發怔，忽然一個响亮的聲音，刺進他的耳鼓：『M君！你父親病

我家裏的屋頂，是東漏西漏的，被大風一吹，後又經大雨一灑，全間屋子都濕了，弟弟哭得很利害，母親正忙着搬東西，怕被雨灑濕，要睡不可以睡，窮困的我家，真苦了我的母親啊！我們幾個小孩子，不但不能幫忙她，反要加重了她的憂慮與担心，還有我那親愛的外祖母，一聽到隆隆的雷聲就怕得什麼似的亂走亂跑，在這沒有燈光，暗的夜裡，有時她的頭碰着柱，有時碰着壁牆，真是苦煞了她呀！她那紅紅的老面子，現在我的心裏，還是很清晰的記憶着她，然而曾幾何時呢，他現在已離我而去了，唉！人生不過數十年，在這數十年中有如走馬看花，瞬息即逝，富貴何足喜，貧賤又何足悲呢……這時街上駛過一輛汽車，嗚嗚的聲音，打斷我的苦想。

唉！夜深了，風仍是這樣的大，天氣這麼的冷，我坐在房子裏，靜寂得很可怕，街路上的車聲……也漸漸的停了，家家戶戶的燈光也漸漸的熄了，隔壁的鄰家也已經入夢鄉裏做着甜蜜的夢了。

高小 自強級
二下 方 炎

重了，他叫你回去啊！他向門外看去，見是校役，於是他出了教室，到宿舍裡，把他的一切用具，衣服，都整理清楚，提着小皮箱，一步步的踱出校門去。

他愁悶的慢慢走着，當他抬頭一看時，這已是他的家門了

。他走進去見着睡在榻上的面黃肌瘦的父親。

「爸——他嘴裡不自主的說了出來，裡面含着無限的傷感。

「兒呀——白髮蒼蒼的父親在苦笑着：『我恐不能久在人世了，你的讀書問題，是不能維持下去的』。

慢慢的，他把手裡小皮箱放在黑漆漆的屋角落裡，在父親的床沿坐下。「兒呀！你別難過，雖然不能再讀書，但你雖知道，世界上無論那個角落，都是求學的地方，人世的辛辣，你還沒嘗過，男兒志在四方，原不能全靠父親的……：……：記着呵——我的兒」。他睜着無力的眼睛，作最末一次的看了他兒子一眼，於是兩眼緊閉，長眠地下了。

他的眼簾掛着兩行熱淚，葬了父親以後，提着行李，開始跑上漂泊的征途。

雪在飄着。他走進一家旅店裡住下，夕陽已西墜，用過了晚飯，他呆呆的坐在窗前，向大地上的景物出神，思潮澎湃在他的心靈中：

「啊！明天沒有錢用了」。他思索了一會，很快的解決了這個難題：『拿東西當去』。

夜幕已罩住宇宙間的一切，睡魔在他的心懷中跳躍，他倒在床上，呼呼的睡去了。

當他醒來時，天已大亮，窗外正下着白雪，他整理了一切

瑣事，打開小皮箱，翻來翻去的找尋東西去典當，忽然在皮箱的一邊，發現了一件半新不舊的棉衣，他立刻把棉衣挾着，急的出了旅店，向街上走去，雪花飄在他的身上，『以後沒有棉衣穿了』。他心裡想着。

他走了許多路，把頭抬起來一看，那灰色的招牌上寫着××餉當幾個大字，他站住了，看見許多人都拿着一包包的東西，向店裡走進去，他想跟着人家進去，但又怕羞，只在餉當門前踱來踱去的徘徊，最後，他大着胆的走進去，把棉衣放櫃台上，掌櫃看了一看：『二角錢要嗎？』『三角錢』。『二角五分，不要就算了』！掌櫃的很兇的把棉衣丟還他。『依你便了』！他忍受了一切憤怒，被金錢的魔力征服了。錢和票送來了，他也不看的拿了就走，恨不得立刻離開這可惡的場所——當舖。

一個多月的時光已消逝去了，他是嘗着失業的苦楚，他在默想着：以後的生活如何維持，啊？突然『呀』的一聲，門開了，他站了起來，見是有黑鬚子的房東，房東露着譏諷的笑容：『M君！房租已過期五天了』。『我現在還沒有找到職業，多幾天找到職業總還你的』。『這已是第二次了，你還賴什麼？』房東現了他真正的臉孔，吸了一口烟，吐出一圈圈的白烟來：『那末，你若找不到職業，我的房租便打算不用談了』？『但……』。『千萬不行，不然，請你自重搬出去吧』！『既然這樣，我

搬出去是了，不要多說！他怒了。『什麼多說不多說，你欠人家的錢沒還，還要嘴兒』。

房東走近他的身邊，一拳打在他的身上，他久積在心裡的憤恨，隨手抓起身邊的石子，向房東擡去，『啣』！房東倒在地，頭上鮮血不住的流着，他又把地上花盆，拿在手裡一捺，都成粉碎。『捉賊呀……』房東狂呼了一陣，四五个警察跑了進來，把他捉住，捉到警去了。

『你神經病嗎？怎麼亂打人？』那警長向他嚴重的問。『不！我一點也不神經病呀！』他很鎮靜的回答。『你欠人家的房租，怎麼還要打房東？』警長忿忿的問。『我知道，我是錯了，但我決不能忍受這富者欺侮窮人的手段，更不能改過，警長呵！』

回家

午後細雨霏霏，時候已經是一點多了，張先生對我說：『現在你的弟弟病到這樣，最好你去打一個電報，叫你的父親來看』我說：『我自己回去叫他來更便當，因為打電報和自己回去的車租是差不多的，而且打電報比不上自己回的說得明白。』所以我決定自己回去。

這時雨還是下個不停，火車開行的時間又是快要到了，真是使我焦迫萬分，但沒有辦法，只好向我的弟弟關照了一聲，冒着雨上了三輪車一直到火車站去了。

請殺了我吧！我知道人生都應死的，我不願再看着人間的平等，金錢的罪惡。『那末，槍決』！警長喝了一聲，兩個警察把他捉到刑場上，又一個在前面描準着鎗。他這時還很清楚的記得他父親臨終的遺言：

『……兒呀！人世的辛練，你還沒嘗過，男兒志在四方，原不能全靠父親的』……

『人生到底有什麼意義呵？……』

他的熱淚從眼眶中衝了出來。『砰』！鎗聲响了，他跑進另一世界去了。

廿五，九，十七，脫稿於苦雨之夜。——炎

高小復旦級陳智惠
二下

到了火車站，一點五十分鐘的火車剛剛開行我這時真是萬分的懊怒，可是沒有辦法，只好望着駛去的火車的背影發怔。二點四十分開行的車。我這時十分的寂寞，在月台上，踱來踱去的徘徊着，真是焦悶極了。

過了半點多鐘，叮！的一聲票房開始賣票了，我連忙從袋裡掏出錢來，買了一張二等的車票，馬上跑上車去，選了一個坐位坐下去，但這個坐位只有我孤單的坐着一個人，這時雨還是依舊下個不停，車上的玻璃窗又是關，車內的空氣十分的鬱

悶，呼吸很是偏促，我脫掉了一件外衣，手裡拿着手巾，不住的揮着風，但還是悶熱得很難受。

叮！叮！叮！……：站上的職員把鐘打了六下，火車呼！的一聲，開出月台去了，我這時呼之更加短促，不得已的把那玻璃窗開出來，兩點噴進來，把我的坐位弄濕了一半，但我只是忍耐着，我這時得到了空氣，好像在沙漠中得到了水一般，精神覺得無限的爽快。

在車廂內望出去，只見濛濛糊糊，青青的東西，從我的眼前閃過去，我坐着好像是一塊木頭，眼睛呆呆的鬱自向外面望去。

過了一會，雨晴了，一輪血紅的太陽重新出現了，田間的阡陌也看得十分的清楚，呵！那邊新插的秧苗被晒枯了，有些田還是沒有犁，上面『到縫』一條非常之大，大概這個地方是沒有下過雨吧！唉！今年農民到處的慘狀真是令人駭怕！過了一會，車已經到站了，我只好下車了，沒精打彩的行出車站，

小販的痛苦

在我家附近的地方，有一排木屋，住着很多的小販，其中有一個是賣裸條，他一家五口的衣食住，全靠着他一人來維持，他每天早晨六點，就担出去賣，一直賣到晚上九點鐘，才回家休息，他就把袋裏的錢數一數，說道：『啊呀！今天只賺着

一直行到了火船碼頭，忽然看見我的爸爸坐在火船碼頭旁的椅子上等着下船。

『呵！你回來做什麼呀！是不是學校放了假？』他吃着驚的問我：『弟弟在學校生了病，先生叫我來叫你看他』他很趕快的回答。『他病會重嗎？有請醫生看過沒？』他很担心的問我。『現在已經稍好些了，醫生是請來看過好幾次了。』這時他靜也想了，一回好像是放心了一些，便叫我一同下火船。

叮！叮！叮！……：火船逆面的向着江心駛去，我坐在船艙裡面的椅子上，這時船因為被機器推進力影響，船艙裡震動得十分厲害，我的肚子被震得要嘔吐。而且要談話又是聽不見，船艙裡面又是充滿着柴油煙和熱氣，我好像是被禁在一個牢獄裡，十分的難受，但沒有辦法只好忍受着。

『呵！到了！到了！』，我不知不覺大聲的呼叫出來了，我這時好像脫離了重罪獄的犯人，忙向着碼頭跳上去，又重新見到我已離別好久的故鄉了。

高小復旦級陳堅
二下

五拾個丁，怎樣維持得過五口的衣食呢？這生活真是難渡呀！『近來又因受裸條加價的打擊，他的生活更難以維持了。』

一天，他照常出去賣，忽然有許多警察走近來，阻住了他，但他不知是何事，自想道：『爲什麼警察要來阻住我呢？』不

久警察就說道：『現在因為霍亂病流行，你要買賣，應該拿玻璃蓋着，才准你賣，如果沒有着罩玻璃，那就，要捉你去警察局受罰』這時他只好担回家來想道：『唉！只几十個丁，如果去賣玻璃回來，又沒有飯吃，』想着就流下淚來，想來想去，別無他法，只得大胆走出門偷人家的東西，可是他沒有經驗過

一個流浪者

一個粗俗，而不清潔的巷裏，排着一行矮屋，屋子，是灰暗的，一眼望去，便知是窮人住的，

唉！這巷的主人都是一班流浪者，是一班被人們棄去的人，他們都過着非人的生活（是十分窮苦的生活），他們受了經濟的壓迫，受了不良的環境的壓迫，便不得不過他們的流浪生活，

這班人中，最有經驗的，就是阿興。

阿興的家庭本來很富，但他從小不肯讀書，父母死後，他便把金銀亂花，後來窮了，連屋子也賣掉了，唉！他窮到極點了，他又不會做事，只得去做扒手整天的偷東西。

一次，他肚子餓了，看見前面的麵包店，店中的麵包香味亂飛，他便想去偷一個來吃，誰知剛下手便給警察看見了，他

，手忙腳亂，態度很是不自然，他被警察捉去坐牢了。他的妻子還在家裡等他回來，但是，終沒有看見他的影子，她們便在家裡哭起使了。

這個世界，人們真不容易過活呀！

高小復旦級余錫丰

便拚命亂跑，不久，便到警察署中嘗鐵籠風味。

一夜之後，便出了警察署，得到自由了，唉！這事是多麼湊巧啊！他一出警察署，便遇見他的伯父，他便搶上去叫道：『伯父！』你認錯了罷！誰是你的伯父？』他的伯父見他這模樣窮，便不認他了。

「不會認錯，你曾經在我家裏吃飯過」，阿興說。

「胡說，誰曾經在你家裏吃過飯，你再亂說，我叫警察捉你去，」阿興的伯父怒着說。阿興只得垂頭喪氣的走了。

走到了另外一條路的時候，看見一個朋友，但朋友看見阿興這樣子，便走向別一條路去了。

「唉！有錢才有朋友，沒有錢的時候，連看也不看，這種朋友好做什麼？」阿興想。

高小復旦級黃玉美

朋友的死

真倒霉，兩天來，不幸染上了病不能到校里來上課，心頭上很不快意。

呆呆睡在榻上的我，忽聞樓下叮叮的鞋聲，起初，我以為是姊姊的朋友；不去打理它。突然聽見她們呼喚我的聲音，「呵美，妳在上面幹什麼？」她們倆的聲調，似之是很匆忙的，我上來一看，呵！原來是二位同學！這時的我，雖然有些兒的病痛，但我已把它掉在牀上，面上呈示着一種喜悅的顏色，來招待她們倆。

K同學用她的左手拉住我的右手說：「妳知道嗎？惠珍小姐在今天早晨，給一個少年殺死了！」K同學的面上顯出青白了，聲音也很不自然了。這個兇惡不幸的消息刺進我的耳朵裡。「怎麼！？惠珍死了！」我很驚訝的問。

「現在九點多了，我們到伊那里，去看看，等一下就怕來不及了。」B同學看着手上的鏢，催我快點準備。

因為我們是三人不能坐人力車，只好坐電車，電車不過停了四五次，已到了我們目的地了。我們得！得！得！的鞋聲，

她真苦了

我用過了晚膳，就走到秀梅的家去坐談，我和她所談的是關於學校中的生活。

我和她講時，見她的眼眶都充滿着淚珠，我便問她何以如

只湊了幾湊就到了惠珍的寓所；這時很多的朋友與鄰人，把伊包圍着，伊的慈祥的老母親；哭得死去活來。這時那些鄰人見了我們三人來了，知道我們是伊的唯一的好友，所以立刻跑開；讓我們進去，這時我見了伊那花綠的衣服，染滿了血痕，伊的身軀離開了她的頭腦。

我見了伊的血體，當時魂飛魄散，一陣昏過了眼，轉瞬間，伊慈的母親從牀上爬起來搖搖頭，滿面的淚痕還不曾消散，又再哭着向我們說：「惠珍這次的死，是爲了伊的未婚夫，亂聽人家的謠言，特派一個惡少年，把伊殺死；現在伊的未婚夫已自殺了；並且還有一封遺書，叫那少年帶來，掉在惠珍的牀頭。在殺惠珍的時候，不過是三點多鐘，夜裡我還在牀上睡，忽聞惠珍呼救命的聲音；立刻起來，看見那惡少年從窗口逃出去了。」

唉！惠珍！你從今天起便和我們永別了，永別了！

這個花花的世界，悽慘的事件，真是一天比一天的增多啊！

高小復旦級鄭玩瑤
二下

此的悲傷呢？她說道：唉！玩瑤！你知道我在家中，是如何的困苦，每天家務不絕的做，反而得不到安慰啊！她一面說着一面擦着流在蘋果似的兩頰的淚痕，我看到她如此，也替她煩惱

，她今年才是十三歲的小孩子，要擔負家中輕重的一切事情，真是慘苦極了，我曾經向她的母親，替她請求給她去讀書，她的母親反來說我教壞她的女兒，並且不准我再說關於讀書之事，今天她又如此悲傷，叫我再向她的母親請求，我要用怎樣的話對她母親講呢？我在想時，剛巧她的媽媽從房內走出來，我便開口問她，『姆！你還是把你的女兒送上學去，將來才可以自己謀生』，她母親立刻把那笑容收起，慈愛的臉子，變成很可畏的，厲聲厲色說道：『瑤！我已告訴你，不要再講這件事』

她並沒舉手呵！

叮！叮！叮！的鐘聲，分散了全學校同學的友愛，敲動了同學的回家心，擾了同學讀書的無味，大家都拿了書包跑回家。

我走出校門跨上了電車，車兒如飛的駛着，其速度實非筆墨所能形容的，沿途上車落車的人真是不少，我却看見一件不平的事。

當車駛到十八通的時候，有個老同學上車，到水門去買東西，在車站有紅旗的地方，忘記舉起手，電車照樣不停的向前行。（這是因非有紅旗在電柱上的地方，和沒有叫車停住，即不停的。）所以這個老同學便給我坐的電車拋棄了，我要叫車停住，也來不及了，只好讓他去罷。

，你爲什麼又說出如此的話來呢？』我見她的態度如此堅決，無論如何要求，也得不到效果，我便停止了這方面的說話了。

天已了，我便向她告辭回家，一面可憐那受着重男輕女的封建思想所毒害的伶俐的女友，她這般小小的年紀，那能忍受得起這種環境的壓迫呢？呀！秀梅，可愛伶俐的小朋友，你應該與你這可惡的環境掙扎，我們要掙脫了這封建鎖鏈啊！

高小復旦級許錦坤
二下

這時車已駛過了一個很遠的地方，前面電柱的紅旗下，站着一個摩登女郎，打扮得多麼妖精，高高的西洋鞋，美麗的套蝦龜蟹……花樣雜亂的衣服，載着有五色的帽子，管車人的靈魂，全被這摩登小姐吸去了，到這裡，車自動停住了！那摩登女郎，還是站着不動，管車的人，一雙賊眼不住的向她呆望着，神氣却不是管車的，『去啦！望什麼呢？』，這聲音從一個賣車票的口裡溜了出來，這時他却羞得面紅耳赤，把魂魄收了回來，拉開發動機，車又是駛得很快啦！但是看他的心情，終免要依依不捨啦！

唉！男子見了女子却這樣的敬愛，她的手並沒有舉起，車便會停下來等她，男子却又相反了，這又是男女間不平等了。

可憐的她

初小樂華級羅春明
四下

大雪如雨般的飄揚着，北風凜冽的冬天，氣候嚴寒，一切的草木都被霜雪凍枯了，宇宙間都是蓋着大雪。在這冰天雪地的林中，祇留着許多人馬的足跡於雪地上，啊！原來這是北軍和南軍在這地決鬥過，所以便有這人腳和馬蹄的痕跡留着。

有一棵大樹，被大雪打得枝葉都完了，只剩下幾枝大樅枝和一棵大樹幹，在這樹幹底下，坐着一個女郎，手裡抱着一把半舊的琵琶，正在彈出她的悲哀的歌詞，彈得真令人心酸。可是那琵琶的線却快要斷了，這個女郎的性命，看來也好像這琵琶線一般的垂危，一會兒，便倒下地上，好像快要絕氣了。

忽然從遠望中來了一個救星，他騎着一匹馬兒飛奔而來，從這大樹邊經過，看見這個女子倒在雪地中，差不多要絕氣了，便立刻跳下馬來，從瓶中取了一杯清水，倒進這個女子的口中，然後又脫下自己的大寒衣，披在這女子的身上，使她可以抵禦寒冷。這女子受了大皮衣的溫暖，和清水的下咽，便慢慢的甦醒起來；看見了這個少年軍官，便起身坐着，然後開口問道：「我會死了嗎？」那少年說：「請你不要憂心，你還不會死的。我來問你吧，你為什麼單身一個女子，跑到這個地方來呢？難道你是一個女丐嗎？」

「我不是乞丐，我的父親是南軍的司令，他爲了要救國而

和那通敵賣國的北軍決戰，結果父親失敗了，便降服了北軍，我爲了父親屈服北軍是不對的，因爲北軍是XX的走狗，殺死愛國青年學生的賣國漢奸，我們既要和他決戰，就不要投降才對，死而後已，爲什麼要投降呢？於是，我使用好言勸告父親不要屈降北軍，但我的父親非但不聽我良言勸告，還要趕掉我離開家庭，我的母親又很早就逝世了，所以沒有人給我向父親討情，我只好脫離家庭了。當我出來的時候，父親分文都不給我，只許我帶着我這心愛的琵琶，現在我已好多天受飢寒哩，肚子餓得很。」這是她講述的話。

原來這個少年軍官，就是北軍司令的兒子，他本來對於他的父親的行爲也很感不滿，可是在他的父親權威之下，却不能掙扎了，所以他聽了她的話後，覺得她是一個很有志氣的女子，心中十二分的敬慕她。一會兒，他對她說：「我的家離此不遠，現在請你到我家裏去暫歇罷，不要在這裏給冰雪凍死哩。」這女郎聽了他的話，非常的歡喜，於是兩人便一同上馬回家。

大雪紛紛，真是冰天雪地，一座很華麗的大廈，本來都是一些紳士官員進出的地方，可是現在因爲冬天而靜謐起來，只有一個老人拿着一枝竹掃，在門口掃雪。他抬頭一望，看見遠

遠來了一匹馬，馬上坐着兩個人，這位老人仔細一看，原來是他家少爺和一個女子，他就趕快地跑近前去和少爺牽着馬兒。

這少爺扶了那女子下馬之後，便對這女郎說：「我的母親的性子怪暴躁，你要格外留心。」於是他們兩人便走進了這一座華麗的大廈，彎進了一條狹小的街里，便到了一個花園，因為這幾天下了很大的雪，所以各種花木都被大雪蓋死了，沒有什麼可玩的地方。再行過幾步，便到了一個涼亭，在那涼亭內面，有一個老婦人，戴着眼鏡，坐在一隻沙發椅上，看小說，那少年的軍官走到老婦人的面前，行了一個鞠躬，說道：「媽媽，我回來了。」那老婦人聽了他兒子回來，便把小說放下，轉頭向他兒子一看，看見他兒子滿身都是雪花，便和她兒子打去雪花，問道：「你的大皮衣在那里呢？這樣你不覺得冷嗎？」少年說：「母親，只因孩兒早上到郊外去遊玩，看見雪地上倒了一個女子，差不多要絕氣了，我便把她帶回家來，大皮衣就在她的身上。」說着，便指着那少女，那少女便向老婦人行了一個禮，老婦人聽了兒子的話大怒說道：「你的父親做大官，殺人無算，這個女子死了關我們什麼，你為什麼要可憐她？你看她一付窮酸的面孔，一看就討厭。」少年說：「媽媽，她不是窮人，她也是富人的女兒，她的父親也是做官的，將來一定有人

來找她回去，我們這裡給他暫時住宿一下罷。」老婦人聽了兒子的話，停思一下，「好罷，要是她家裡來找她的時候才給伊回去。應該在這裡充個奴婢，等到她家裡來找她的時候才給伊回去。」少爺聽了很是難為情，轉過頭來向那女子一望，只見她面上顯着微笑輕輕地走近老婦人的面前再行了一個禮說道：「老太太謝謝你肯給我做個奴婢，我亦很願意的。」少爺看她願做奴婢，歡喜得了不得，便帶她去換衣服，然後再到廚房裡去找飯和菜來給她吃，於是他們兩人從此以後便很要好了。

冬天過去了，春天重來，花園裡百花盛開，一切草木生得很美麗。伶俐的小鳥兒也在那樹上飛飛跳跳，吱吱喳喳地唱着清脆的歌調，多麼好聽啊；活潑的蝴蝶兒，雙雙對對遊蕩花間，清風徐來，非常涼爽，真使感覺到春天格外可愛，這個當兒，在這大廈的園中的一個水池邊的一棵柳樹下，坐着一對男女，少年軍官和那少女，在那樹下談談說說，他們倆真是如膠似漆的親密，如同新婚夫婦一般的親愛，真是春情春意，實在難以形容。

時光過得真快，春天去了，夏天又來，但是他們的愛情已被老太太覺破了，所以老太太對這女郎如同夏日酷熱一般之厭恨她。一天，少爺的父親因軍營缺少人才，所以寫信叫他的兒子去當任事務，他們倆得了這個消息，便抱頭大哭起來，但又

恐怕給他母親知道，便偷偷的約到花園去相會。少爺說：「好妹妹，不要哭吧，現任我把我的戒指送給你，以爲紀念，等我回來，才和你實行結婚。」父親說：「這是你爲了軍事忙冗，我是不能怪你的，但你千萬不要忘記長肚裡的嬰孩。」少爺說：「那是一定的，請你不要掛心吧。」少爺還再用了許多好言安慰她，然後騎了馬兒一直跑到軍營去任事了。少爺去後，老太太便天天打罵她，如同夏日虐待窮人一般的酷熱。

光陰如箭，現在已是秋天了。這女郎天天在想念着她的未婚夫，沒有一天不流淚的。後來，老太太替他兒子選了一個富家的女兒，約定下月要訂婚，便寫信叫她的兒子回來，少爺的父親接了信，便很歡喜的命他兒子回家結婚，少爺到了家裡，便問他母親說：「春香到那裏去呢？」他母親說：「她病在房裡，但是不給你和她見面。」少爺聽了母親的話，很是愁悶地走開去了。

輪轉一週一年的冬天又到了。那少爺結婚的一天，賓客滿

晨 曦

唉！世界全是黑暗了，況被那大雨灑着，更使他灰黯無光天地不分哩。……

這時，人們都已陶醉了沒生氣般的，大地茫茫，都是靜悄悄地肅然無聲了。只有這無聊的我，不知怎的一點兒也睡不着。

堂，大家都來和這少爺賀喜。老太太很覺歡喜，滿面笑容地招待賓客，後來她在婢僕中查不到春香，她便到香春的房裡，看見春香肚子很大，知有不對事情，便迫問春香，春香無奈才說出她的事實，老太太怒氣得很說：「你是奴婢，他是少爺，你怎可和他私通？好罷，你現在要立刻離開我的家庭。」春香哀求道：「老太太，暫給我住多三天，等我生了兒子，才離開你的家庭吧。」老太太說：「好，我是一個最慈心的人，也不難爲你吧，給你多住幾天，也沒什麼介意，但是你生了兒子，決不可給少爺知道，并切要離開此地。」

大雪隨風飛揚，天氣非常寒冷，萬物都靜肅着，大地只有銀色的雪光。在一棵粗大的樹幹的底下，坐着一個女子，懷裡抱着一個嬰孩，手中拿了一個琵琶，坐在樹下彈出很悲長的歌調。忽然琵琶的線斷了，春香也和人間永別了。四處都是靜默的，只有一個嬰孩的哭聲。……

初小樂華級鄭成瑜 四下

；又經那淅瀝咆吼的夜雨，更擾得我的靈魂兒糟雜起來，不能進入那甜蜜的快樂的夢鄉裡去。不得已，只得起身來，獨坐窗前的書桌旁邊，呆望着那窗外一片憂鬱的景象。那討厭猙獰的惡魔，顯現着在那燈下水雞似的我的眼簾裡。

天哪！這樣的黑幕，我已飽受夠了，請你召牠回去，而使光明的出來和我見面吧！啊！現在的我，覺悟了，懺悔了，光明者，我最歡迎你的；黑暗的，我太討厭了，去吧！走開！……呀！可惡之極，叫你回去，你爲什麼還站在我的面前呢？

狂風吹來，把雨絲拂上我的面孔；樹枝動搖着不停，森林裡的鳥兒，在這肅靜的當中微鳴着，其鳴聲是多麼的悽愴呵！似乎有什麼強暴者在攻打牠們的巢窠哩。

滴搭，滴搭，……：嗚！可惡的時辰鐘呵！我本來已是憂悶萬分了，你還來『火上添油』，若以我平時的性情，你老早已在我的手中損命了。——！……：嗚！啊！一時耳膜受些驚响，原來是牠報告着我四點三十分的時候了，是的，不用掛心了，不過多一兩鐘頭的工夫，你這可厭的黑幕，也要自動地避開，而變成光明的世界了。

滴搭滴搭……：牠已响過無數的滴搭的聲音，可算過了很久的時候，但那可惡的還不去，可愛的還不來呢。回轉頭來再看那滴搭的時辰鐘，嗚！牠不外走到四點四十分而已。唉！可愛的我等待太麻煩了。

哼！可恨的時辰鐘！當我在跳舞廳裡，與那甜蜜花樣的舞女同歡的時候，叫你走慢些兒，你偏要足馬力般地向直進；

現在我並不是在跳舞廳裡呵！所以並不要需你走慢，只要你拚命兒般地跑去，可是你更要螞蟻兒似的柔步，在這四點多鐘的時間裡徘徊着，真把我急死了。若不是我已覺悟，那麼，我已把你鎗斃了。……：唉！光明啊！神經紛亂的雲生，已不能再等候了！……：於是在書桌上閉眼打睡了。

喔！喔！……：天已亮！天已明！

被窩裡邊的人們，請快些兒的起身，

請快些兒地出來迎接晨曦的神！

一陣陣的歌聲，鼓動着我的耳膜，於是又把我擾醒了。張開那朦朧的睡眠，向那窗外一望，呀！天明了！天亮了！那可惡的已不知去向了，那暴雨也已停止了，只見已發白的東方，現出萬道金光來，那火盆似的朝陽，慢慢地兒悄悄地舞蹈出來。活潑的鳥兒，也跳躍着高聲助誦的唱歌，一隻隻轉活來的東逛西玩，自由自在的享受着那晨曦的天然。只有那死也不回頭的人們，都還在被窩裡睡着；又有些苦力的勞動者，以及人家的僕人，也不過是勉強起身而已。

啊！可愛的來了，什麼我都不管，這時萬物景象俱新，那灰黑色的環境，已變爲快樂而光明的世界了。

唉！那一陣陣的歌聲，是從那兒來的呢？原來是晨雞報曉。於是我也唱着：

！這間小米炭店，就是亞成的家，平日總見得亞成背着書包，笑臉嘻嘻地走出店前，從這街路上行到學校去，但今天却不見亞成，只見小店旁邊有兩個婦人在談話，一個是三十多歲，一個是四十歲左右，三十多歲的婦人便是亞成的母親——張媽媽，他滿面現着愁容，並且常常嘆息。從這兩個人的談話中，就可知道亞成的父親沒有錢給亞成讀書，於是亞成失學了。

太陽慢慢兒地上昇了，學校裡的鐘聲也响過了大家都照常上課着，只有L那一級因畢業考試才完畢，所以暫時在結束分數，同學們都沒上課而在那邊玩耍。平時他們都很歡喜很活潑的玩此玩彼，踢足球呀！打乒乓球呀打棒球呀！……等等，可是今天却好像會冷淡一點。啊！原來他們得到一個消息，就是他們失去了一個好友——亞成。

光陰易逝，轉眼間一天又要去了，只存着一點微光，這時已是黃昏的景象，西邊現出一片美麗燦爛的晚霞，一陣陣涼風吹來，人們大多跑到店前來乘涼的。這時小米炭店中很是黑暗，光亮很不足，只見內面放着一隻竹做的桌子，和幾隻木做的凳子，在一隻凳子上面，坐着一個人，頭瞓在竹桌上，因光亮不足，看不清他的面容，只見一絲絲的悲哀的哭泣的聲音。這時亞成也覺得很疲倦了，便瞓睡在這竹桌上。

亞成背了書包，很歡喜地跑到學校去，放下書包，便跑到

體育部去拿了一粒足球，正想來踢一個痛快，忽然有另一個同學，名叫亞元的，是亞成最要好的朋友，看見了亞成，便大聲叫着：『成大哥！成大哥！』亞成聽見了拋掉了球，跑到亞元面前，歡天喜地的握住了亞元的手。

『成大哥聽說你的父親已不給你讀書了，你爲什麼還能來學校呢？』

『我有了奮鬥的毅力，我打破了我的雙親的腐敗的思想，所以現在我的雙親已允許我繼續求學了。』聽着兩人便大聲齊嚷說：『我們勝利了！勝利終歸我們的！啊！原來亞成正在做着一個快樂的好夢。』

亞成的母親——張媽媽，正在店前收拾一切販賣的東西，忽聽見亞成在大聲叫喊着，便進去看，看見亞成閉着眼睛微笑着的叫喊，張媽媽便用手把亞成的肩膀拍了兩下，便把亞成驚醒起來他一定了神，又嗚咽地哭著了。亞成的母親說：『夜深了，快去睡覺吧。』亞成聽見媽媽的話便行出後面的小場去，翹着頭望着天空，只見星星兒們眨着眼睛，和皎潔的月亮，都在看著畢業後不幸的亞成。這時好像有許多汽車，從亞成的海腦中駛起，汽車中坐著一些平時程度。他差以皮肉少爺姑娘們，亞成想道：『他們成績很糟，爲什麼還繼續求學？我的成績很不錯，却爲什麼要失學呢？』亞成又想到他的母親說的

一句話「假如一粒米都沒下肚的話，要怎樣讀書？」可憐的亞成，沒有兄弟又沒姐妹，他的父母只要依靠亞成一個人，將來父親死了，便要希望亞成承繼祖業，做這個小米炭店的東家。亞成想到這裡，沒有法子，只好走到靠著右邊牆壁的炕餅而睡。

回祖國去

「伯母，恭喜你，敬祝你，一路平安！」說着，拿些糖果贈送給母親。

「豈敢，豈敢，多謝蔡叔母的好意。」『不要緊，收起吧，這是我此次送別的小意思。』兩婦人相推讓着。

『感謝叔母的好意，兒呀！把禮物收起来吧。』母親滿面喜容等一會才收了禮物。

船期快到了，人家都知道我家老少都要回祖國了。只見鄰居到我家中橫豎都說了一些祝你一路平安的客套話。

上船了，我的小弟妹，和母親祖母，一衆人上了船，選了一塊地方，權充臨時的住宿。可是旁邊有一口用米袋裝成碩大無朋的東西，我不懂它是什麼，便問母親道：『這是什麼東西？』母親在我的耳邊說：『這是棺柩，內面裝着死人，你不可走近那邊。』我這時才明白，就記憶着。

在這時候，我耳朵聽得船中許多回歸祖國的同胞們，和一班做買賣及水客的人們，喧嘩吵雜，轟轟隆隆，大談特談的聲

靛的黑暗的帳中去睡覺。

呵！畢業後不幸的亞成，失學了，與學校長別了，再沒求學機會了，他已不能再如過去那麼的活潑天真了，明日的亞成，最大的冀望，無非就是這點祖業，——小米炭店的小東。

初小樂華級
四下黃孝武

音，聽了很討厭，鬧得心緒不寧，使人難堪。一會兒，汽笛頻催，忽聞一片喧鬧聲說：查客呀！查客呀！便見一班男婦老少們有的要離別在旁邊啜泣；有的要上船用着好言安慰他，這般情形，好似蜂巢一般熱鬧。

船開了，機聲軋軋乘風破浪駛出北攬，一路上只見兩岸陰翳的樹木，高低的房屋，盤旋着行走，如走馬燈一般，循環於眼前。景象多麼可愛，但好景不再，轉眼即逝，可愛的曼略，再會吧！

舉目四望，海闊天空，只見天連水，水連天，茫茫大海，渺無際涯，高高的天空，只有黃金色的太陽，銀白色的月亮，點綴着几片無心出岫的白雲，顯出孤高的意味。

這幾天，我聽說，船快要到安南山了。我想起祖國有一種魚名爲「安南魚」，怕是這裡的產物吧？過了安南山，船已駛到我國地界了。不多兩天，快到油頭，已入碼頭，在這時光人們又快要似那日開船的景象，吵雜起來，有的把衣箱行李收拾

舒當；有的把細軟用具弄堅固，防備意外的事情。

大家都非常歡樂，喜形於色，有的巴不得上岸，只因幾天在船中，似囚犯在牢裏一般，不能自由行動。

機聲軋軋日夜搖動着不停，有的夜裏睡不着，翻來覆去，行坐不安，以致頭痛嘔吐等病症。

快到目的地，又是熱鬧了，只見許多客棧中人，從汽船的窗爬上來，口中呼着：「四順呀！南興呀！得萬興呀！……」

張三

張三，是一個富有儉約性情的人，他却有情做力食的妻子，和兩個年幼無知的孩兒，一家數口，全賴他一個人，來養活着的。

張三也不感覺到什麼痛苦，只是依照着他平常所做的織布工作，他很盡職的幹去。等到每月的薪水發出的時候，除了家裡的應用以外，存下的就積蓄下來。時光如箭的過去，居然的積下幾十塊錢，張三也十分的滿意。

失意事十常八九，張三從事辛苦艱難中憑血汗換來所積下的一些金錢，誰知不幸，一天晚上竟不翼而飛，被盜賊偷去。啊！可憐的張三真是失望了，一家人真箇要受經濟恐慌的影響了。

可憐的張三，自受強盜老爺光顧之後，神經突變，終日只

於是我們便下船坐了小舟登岸。

到了，到了，上岸了，慢慢地回到久別的家鄉，只見矮小的房屋，破碎的草舍，和一片的鄉間美景。到了家裡，又有親朋們迎接着，忙個不了，夜裡困倦了，睡在安穩的鋪上，夢裡模糊，還似船身簸蕩一般。

我已回到我的祖國來，心裡十分愉快，從此，我便盡量地領略祖國的風光。

初小樂華級 四下鄭廷光

是憂愁煩悶，似乎要發狂一般。有時亂打亂罵着兒子，在工作的時候，也沒心苦幹，只是亂做，以致損壞織布的機器，竟被廠主發覺，便停止他的工作。啊！可憐的張三，金錢被盜，又遭停工，從此以後，張三失業了，工也沒有做，終日只是坐在家裡，空閑無事，但是家裡的米已經一天一天漸漸地完下去，小孩子不曉得什麼困難？終天都是吵鬧的哭着，亂得一家都七零八糟，真使張三無能維持。

張三難道肯受這樣的苦環境所支配，坐以待斃，忍看一家人餓死了嗎？他是一個堅苦卓絕的工人，認勞工是神聖的；雖然失了業，也在努力設法謀生。所以他到人力車廠去租一輛車子來拉着過日，憑其血汗，賺些金錢來維持生活。從此以後，可憐的張三，終日就在烈日下的街道上，拉着那笨重的車

子。

這樣繼續的拉，但是「福無雙至，禍不單行」。在一天的早晨，不幸的事情又發生了，張三不小心，當要轉車的時候，忘記舉手，簡直是犯了規，被路旁的交通警察看見了，便被他捉到公安局裡去，局長照規章執行，定要罰錢，但可憐的張三，今天早晨才出來拉車便闖了禍，身上分文全無，連自己吃飯也

窮家的小孩

「阿新，你每天到那裡去？我沒有看過你幫助母親做工呢？」

「唉！老太太，你不知道，我每天都是到野外去放牛，所以老太太沒有見我在家幫助媽媽做工啊。」

窮家的小草屋子，非常簡陋，破碎不堪，孤立在江邊，冷清清，正是窮人的住屋。屋子的後面，是闊茫無際的田地；屋子旁邊，有許多耕牛行動着，頭兒俯地吃草料，充牠們的饑餓。這間低矮簡陋的草屋的主人翁阿新，正慢慢地從家裏行出來，手裏牽着一條繩子，身上穿着很破舊的衣服，頭上又戴着黑帽子，畢露着窮酸的氣味，人們一見，便知他是一個窮小子。他趕着一群牛要到野外去，碰着鄰家太太正在向他談話。

阿新每天清早，都要趕牛到野外去。在路上每每看見許多小朋友，總帶着書包去上學。他們穿的衣服很潔白很整齊，一

沒有法子吃，要去那裡找錢來賠罰呢？沒奈何竟被囚禁，啊！可憐的張三成爲了監中的囚人。他的妻子呢？是不想發展的，自從張三被禁之後，她只是在家裏挨着飢餓過日，萬幸張三不是犯了大罪，終有釋出的一天，不然恐怕終要被餓死了。

唉……現在人的生活，非常艱難，若不努力奮鬥，那就難以過活了，出獄後的張三又不知要怎樣度生哩。

初小樂華級
四下雲鳳玉

路上唱着悅耳怡神的清歌，都快樂樂地一同上學去，心裏却非常的欽羨。啊新看到自己呢，天天都在野外牧牛，受着生活的壓迫和太陽的煎晒，比較別的小朋友差得多哩。阿新想着自己的命運，覺得很傷心眼淚奪眶而出，自語說：「今天回去，一定要求媽媽，允許我到學校裡去求學。」

夜裏的天空，完全黑暗，天上沒月亮，也沒星兒，可愛的光線，完全被可惡的惡魔吞滅去了。這時小屋子裏面，也是一樣的，屋裏惟有小小的燈光，如豆一般蕩漾着，露出一些光芒。阿新和他的媽媽坐在一起談話，阿新把今天所想的事向他媽媽要求，媽媽說：「阿新，你看我們家裏，現在什麼情形呢？窮苦的要命，怎樣能給你去讀書呢？」阿新聽了母親的話，似冷水淋頭般的心灰志冷了。滿望要求如願，誰知道他媽媽拒絕的結果，這是阿新夢想不到的，唉！窮家的小孩，多麼可憐呵！

一個誠實的孩子

初小樂華級陳海明
四下金蟾運

有一個孩子，在某學校讀書，他的名字叫景生，他的為人很忠實，待人接物也很和藹，兼之受了先生的訓教愈更良善。

有一次，景生在操場上運動的時候，忽有一個名叫國光的同學遺失了一隻戒指在地上，同學完全不覺，景生看見了，就趕快拾起來，想要還國光，但在轉身時候，國光已是不見了。景生不知國光往那裏去了，無法送還他，就把戒指交給先生收藏着，說明理由，等候國光來尋，以便物歸原主，這是景生的忠誠的一件事。

有一刻，國光果來找尋遺失的東西，先生看見他慌慌張張東尋西找的情形，已明白他的事情，問着國光說：「你找什麼東西呢？」國光說：「我找戒指，」先生說：「啊！原來你是找戒

指嗎？到我的房間來拿吧。」國光既得失去的戒指，非常歡喜，很感謝先生，先生說：「你不用感謝我，你應該叩謝你的同學景生，他是一個誠實不過的孩子，這戒指是他拾得的，你要感謝他才對。」

國光聽了先生的話便去找景生，恰巧迎面相逢，國光便對景生說：「景生！多謝你，多謝你。」景生說：「我沒有什麼恩惠於你，說什麼謝呢？」國光說：「你拾得我的戒指，見財不貪坦白地交給先生，所以我應該多謝你的。」景生說：「啊！原來是這一回事嗎？這是我們學生應該的事，何足言謝？」國光聽他說着那忠誠而老實的話，益覺敬仰景生的為人。從此，兩人結為同志，同在校中讀書，過着他們快樂的學生的生活。

晨早雜記

初小樂華級
四下金蟾運

今天清早，紅霞滿天，金光萬道，大自然放出那柔和光明的晨曦；一輪紅色的太陽正從東方嫵媚蓮步一般慢慢兒地上升了，掛在藍灰色的雲堆裡，顯出他可愛的笑容，同時雄雞喔喔地啼着，催人們早些起身來做事。

我每天早上，常立在門前呼吸些新鮮的空氣，同時看見人

們紛紛的做事：開店的開店，上市的上市，做買賣的到市上做買賣，挑的挑，担的担，僱僕持攜；人力車夫們，連綿不絕地拉着車子出街；電車空隆隆的開行了；大家開始各做各的工作，這是早上六點鐘的情形。

七點多鐘了，便看見成羣的孩子們，各穿着學校的服裝，

手中提着書包談笑着地上學去了。

我想：人類中沒有一個人可以不工作的，但有輕重的分別，小孩子們天天都是上學去讀書，父母親經商賺錢，這是無法逃避的真實事情，然而不作工便沒有飯吃，結果大家都要做工

的。父母親既然勞苦謀生，使我們得到來學校裏讀書的機會，那末，我們就應該努力求我們將來前途的學問和希望，才可以在社會上謀生。

我的學校生活的經過

初小衛華級
四下余祖驊

我的故鄉，是在廣東澄海縣的一個大鄉村。在本村中，並沒有什麼好的學校，只有一座腐舊的小學而已。當我八歲的那一年，家裏就送我在本村中的學校讀書，那時學校裏的先生都很好，無論何時何地，先生都是愛護着我們，指導着我們，不管我們是如何的頑皮，如何的懶惰，先生總是笑嘻嘻地盡心開導着我們。所以，那時我們全體同學，都不敢偷懶，各肯用功。

可是這樣的經過了一學期，那批先生都跑掉了，再不來了。聽說是因為校長把將先生每月的薪金，都扣留着不發，並且把他用在和鄉長打麻雀，同區長吃花酒，這類的花費上，所以那些先生們都很不高興地辭職了。

到了下學期，校長又請了十多位先生來了，這批先生起初也是很好，但是不久之後，都不高興上課和管理。只是馬馬虎

虎的過去。所以我們也偷懶了，讀書終於不讀，整天只是玩耍過日。等到學期快結束時，先生都急要回家去，可是依然也領不到薪金，所以他們去後也不再來了。

又過了一學期，校長又同樣地再請了十多位先生，可是情形仍和從前一般，談起來真覺痛心呢！

直到我十二歲時，我的父親從海外回家，見家鄉學校的腐敗，便帶我到暹羅來，把我送進本校來讀書，我起初進來的時候，因為不懂得國語，並且一切的老師和同學都是未經認識的，覺得很不自然，說來真是有點那個。可是我混混就慣了，並且我現在對於國語，也懂了一些，比較過去，真是快樂得多啊。

爲了沒有糖果吃

初小衛華級
四下潘勵民

當在明兒每天要上學的時候，他一定要同他的母親要錢買

糖果吃。他的母親看他每天肯上學去讀書，所以她每次總是笑

嘻嘻地從她袖裏摸出幾個錢給他。

有一天的早上，明兒還沒有吃過早飯，便同他的母親要糖果錢，可是這一回，他的母親卻沒錢給他，只對着他說：

「媽今天湊巧沒有錢，等明天再給你吧！此刻早餐已備好了，快去吃飯去！」

這話真使明兒失望了。「糖果買不成，還說什麼吃飯呢？」明兒哭聲的說：「今天要是沒錢給我買糖吃，早飯我也不吃了」

他的母親說：「乖乖的，不要哭，媽今天實在沒有錢，明天一定再給的！」

一天的日記

今天早晨，約莫六點鐘左右，我正在暖和的臥牀上做好夢，忽然從遠處傳來一陣撲撲的聲音，把我從夢中催醒。我仔細一聽，原來是許多皮鞋的聲音，很整齊的行走着。因此我就下了懶惰的臥牀，開了門，看看甚麼一回事。啊！原來是很多巡兵在早操。其中有一位長官，手執着指揮刀，雄赳赳的領導者，並且很莊嚴的發出命令，指揮着他們早操。

吃了早飯，便上學去。今天恰好是星期一，學校裏照例第一節是開週會，校長先生報告校務完畢之後，接着是一位剛由國內來的博士演講最近華北學生的救亡情形，使我們聽了，大

可是明兒聽了這話，竟賭氣不吃早飯，只是拿着書包，上學去了。

他的母親很傷心地跑到校裏，把這事情告訴先生，她說着話時，眼眶裏滿含着晶瑩的眼淚，光景很像傷心不過似的。這樣，使先生看了，心裏也覺得很難過呢。於是，先生便對明兒責備道：

「你只爲了一次沒有糖果吃，竟使母親洩氣，這是多麼的不應該啊！」

接着，又對着明兒說了一大篇訓話。

受感動。

中午放學，我回家吃午餐，在馬路上，見一個人力車夫，拉着車子，在強烈的日光底下走着。但因拉車太慢了，受了坐車者的叱咤，可是他抵抗，只是忍着肚子氣，依然拉着他的車子走。啊！俗語說，「一個錢，三點汗，」真是不錯啊！

下午四時，我校籃球隊和又又籃球隊比賽籃球。哨子一吹，雄赳赳的球員，彼此交鋒，兩方正在酣戰之間，誰知天不做美，卻下了一陣大雨，把兩隊的球員，淋得遍身淋漓的有似落湯之雞。可是他們依舊交鋒，絲毫不介意。忽然間，我校的

初小衛華級
四下陳敬臣

一位球員，因攻球太猛，翻身跌下，躺在地上，身體受傷。這時，日幾位球員把他扶到休息處去之後，又交戰了。結果四

她的不幸

「玉兒今年十四歲了，明年十五歲也可以出嫁了，對面溪的方先生今天特地請我去，也是商量這件事，日期也看好了，就在明年三月十八日，他說，送我六十銖銀做聘金，我還滿口答應他哩！」老馬今天黃昏才回家，對他的老婆訴說，滿面浮着微微的紅色，說話的時候也噴出陣陣的酒臭的味兒來！

「唔……啊……明年三月，那不太快一些嗎？孩子還小哩！你何不回答他……」她因覺得女兒年紀還小，故問她的丈夫一聲，看能改變他的思想？

「喂！你說什麼鬼話！老馬怒氣沖沖的喝着，那淺紅色的臉兒，也越顯紫漲起來了，『你看誰家的女子不出嫁？十五歲論說還大一點，你想叫她在家養老嗎？可惜我沒有那麼多的米給她吃，誰叫她不出生在富貴的人家做千金小姑去呢？哼……哼……』」

他的老不敢再婆作聲了，女兒出嫁本是正當的事，北畢市內除了富貴人家以外，要是窮苦人家的女兒，十多歲就出嫁的。她不過爲了愛兒心切，尤其她是最木的小女兒，更不願意早使她離開自己，但有什麼方法呢？她不能轉回丈夫的意見，

十一比十六，我較大勝。

晚上，我因牙痛，不能成睡，真痛苦啊！

夜學生
李輝生

她只好暗自難過，暗自悲哀！

老馬是北畢市中最窮苦的小商人，他做一些細小的雜貨生意，載在船上沿河叫賣，但近年來因經濟拮据，所以他的生意也變成很艱難，他有三個女兒，第一第二的都嫁了，只剩下這個最小的，今年才十四歲，他也打算把她嫁掉！

日曆一張張的撕去，日子是走得如箭一般的快，一年很容易的過去了，自然的，世界仍是和往年的世界一樣，一點兒也沒有更改，可愛的春天又到了人間，美麗的花兒開得這樣的燦爛，活潑的蝴蝶在花園裡翩跹，鶯鶯唱得這樣的清脆好聽，燕子在簷上呢喃的說些什麼話，春天還是往年的春天，世界還是往年的世界，但是在玉兒看來一切都變了，由老馬家的女兒，現在成了方家的媳婦，唔，天呀，這是何等快速的變更呢？

初來半個月，婆婆對待她，可說是很好，但她年紀還小，所以一切都覺得畏怯，不知要把丈夫的父母兄弟姊妹稱做什麼？她使小小的心靈，不知要怎樣辨才好，整整想了一夜她突然明白了，人家年紀比她大的就稱爲哥哥，她用自己家中的稱

呼來用用，但是她總覺得不如叫自己的哥哥那般情願。

「家裡的小事也應該叫她學習些」，丈夫的父親，含着笑容，現出那很慈善的面孔，對他的婆婆說。

「是呀，她來了很久，我還沒有看見她會做什麼，從此應該叫她練習一下」，那個個胖得如母豬的婆婆，面上現出很高興，哈哈笑的對丈夫說。

次日，她便開始練習家事了，在廚房內幫助姑姑煮飯，姑姑坐在椅上切菜，她就拿米作了早飯，這是玉兒第一次的成績。

恰巧婆婆走進來看看她們，「咳，誰叫你把飯煮成粥一樣呢！菜又切到這樣的彎彎歪歪，呸，湯又做到這樣，叫狗也食不下，在家你的父母沒有教訓你嗎？什麼事還不會做就欲出嫁，好笑。」婆婆把那肥胖的身體立在廚房口，那雙令人害怕的眼睛，不住的望着玉兒，那張最會罵人的嘴，也不住的責罵着，阻咒着，玉兒祇得一聲不响，但誰知她小小的心田中，便受到多麼苦悶？手上又捧着滾滾的飯湯，真是痛極了，心內又受傷，身上又受痛，天呀，這是多麼可憐。

一天，她和丈夫的小弟耍時，一不留心，弟弟倒下去，嘴上碰着一個匣，流下鮮紅的血，他就大哭起來，婆婆聽見，就走來看，看見那樣情形，不問三七二十一，拿了一枝竹條，

對玉兒亂打……從此以後，婆婆就很恨她，天天都要找事打她。

今天她在縫衣的時候，縫了一刻，就想自己的家，想起自己慈愛的母親，自己家境雖貧窮困苦，但還有和藹的母親撫慰她，爸爸雖不好，還沒有像婆婆這樣的對待，不覺想到呆呆去了，手上的衣也不再縫了，眼眶裡的淚珠也慢慢地流下來了，嘴唇也覺得好像發抖地不住的顫動。

「可憐，這時玉兒還不知她的後面，那個肥胖而惡兇的婆婆，眼光兇猛地看着玉兒……天呀，不幸的事又來找她了，「好，你坐在咒罵我，你恨不得我快些死，你既然欲我死，你就不可和我住在一起了」，說罷，她就如猛獸一般，舉起手裡的竹條亂打，打了三四十下，那枝竹條便碎了，但是她還不夠，再去拿了一枝剪刀，要來剪她的頭髮……

恰巧她的丈夫和父親在外面做生意回來，看見她被婆婆打得滿身青腫，衣服破得不成樣子，皮膚上受打得一條一條地流出血來，她丈夫雖然是很憐惜她，但也不敢進去安慰，只得躲在父親的後面呆望。

「爲什麼打到這樣呢？她年紀還少啦，有什麼錯處應該慢慢地教她，不要當她像牛馬一樣地，剛才勸家問我，爲什麼常常要吵鬧呢？」

『哦，你也要幫助她來欺負我嗎？好好，你的媳婦真好，我比不上她了，那般絕種死不完的鄰家，我也用不着他們來管。』婆婆怒氣沖沖地一面對公公說，一面走進房內放聲大哭。

冬天又來了，有一日，玉兒的爸爸和媽媽來找伊，媽媽看見了伊那般萎黃的面色，和那瘦削的身體，便覺得很驚駭地問道：『玉兒，你怎樣瘦到這樣哩！難道你……』

『媽媽，我在這裡受過種種的壓迫，虐待，不講道理的婆婆，天天找事打我，使我身上受傷，』伊心裡本要這樣告訴母親，但婆婆站在旁邊，目不轉睛地看着伊，要是伊對媽媽這樣說，等媽媽去後，不但使她老人家心裏傷痛，最少玉兒也一定被婆婆打个半死。

所以她才勉強地開了一口苦笑，對媽媽說：『媽媽，我上月生癆病啦，幾天前才好哩！』說時，眼睛也不敢看她母親，因為伊覺得眼眶裏的眼淚已流下來。『媽媽，我的衣服還沒有洗好，請你和婆婆談吧！』說完就走了，伊怕如果伊還在的時候，一定給母親看見，因此靜靜走入自己的房裏，私自痛哭一場。

下午了，媽媽和爸爸也回家了，丈夫的弟妹也上學去了，

一天的生活

我家開了一間不大不小的雜貨店，在店的左角邊有一所很

丈夫和公公也出門了，婆婆也睡覺去了，只剩伊單獨一個人坐在河邊洗衣，又回憶到在家時，受着母親慈愛的撫慰，和在這裏受到婆婆種種的虐待，又覺得自己的悽慘，不幸，苦命！不覺，那很晶瑩的淚珠，一粒一粒的不住的滴下來，衣服也不再洗了，只坐在呆呆的想着，『媽媽呀，我的生命一定不能久留了，今天我騙了你，因怕婆婆的重打，而且你老人家聽了這事的恩惠，今生我不能報答，留在下世吧！我一定等着你，等報答慈善母親的恩惠。』

伊小小的心田裏，想到伊這樣不幸的女子，終日挨打挨餓，還不如死了更好，所以伊想自殺了，唔，自殺，天呀！這個名詞多麼可怕呢？伊想跳溪！但伊會溺水，自縊！但那很難死，食毒藥！哦對了，昨日婆婆買了一瓶拉甘油，放在房內，等到伊沒有在的時候，偷來吃罷，唉，天呀！如此的人間，我願離開了它吧！

那夜，伊便偷了婆婆的那瓶拉甘油，一口氣便把它吞完，等到人家發覺伊是自殺時，伊的生命已經完了……

夜學生
梁鏡新

高大的洋樓，就是遊政府的辦事廳，右角的那邊有一所暹文學

校，我店裏所賣的東西，有油鹽米炭和各色美酒，我的店裏是非常早就開門的，每天大約有五點半就開了，以後，先擺出那些昨晚去買來的東西，一些青菜，和那些「鹹淡」的東西陳列着，那時有七點多鐘了，遠遠地看見一羣一羣的暹羅人，和有幾個中國婦女，每一個人手中提着一隻籃子，或者一件東西，啊！原來就是來買菜的人呀！那時候，我店裏的生意，非常忙碌，有時我拿給他不太快，他就急急走到別間去了，有時候，他要買他所要買的東西，可惜我店裏沒有，這使他們也都走去了，這時候，我心裏非常懊悔了，因為明明要賺他幾個錢，簡直又沒有賺他了，所以沒有辦法，只好放他過去，不久到市場上來買菜的那些人，漸漸的稀少，一會兒，就回到家中去，預備吃早餐了，這時，時辰鐘已經有八點了，我也是吃早飯了，但又到了學生來買東西的時候了，說起右角邊這間學校，大約有幾百人，這些學生多數是來買霜水，我這兩隻手凍得非常的冷，因為賣給他們的霜水，要做成一塊一塊的賣給他們，這些學生很是伶俐，因為買這樣的霜水，是很便宜呀！但是買霜水，每次只可拿到一個丁，真是太困難，比不上買一樽酒，一次可得幾十個丁。一會兒，又聽見那學校的鐘响了，他們預備上課了，那許多學生就慢慢兒的走進學校裏去了，于是在這九點，和十一點鐘的，才有一點休息的時間，當這休息的時間裏，

我就拿出我所讀的書來溫習，和看報紙，看看當今中國時局又到什麼田地，而且中國應該怎樣對付強敵，同時我想：這個人將來一定要和我們中國拼一次，據說現在的中國，不比從前的中國了，就是現在的中國人，對內不會自相殘殺，對外能同心協力，互相幫助，個個有心於鎗口向外，則將來中國能強盛起來，是不消說了，這時我正在想得神的時候，忽然又聽見時辰鐘，叮噠！叮噠！的響十二點了，才覺醒起來。啊！原來就是那些學生又到了下課的時候呀！我就把那些書和報子拿起來，生意又在此開始了，同時有幾十個學生，又擁擠在我的店裏來，那時候，這許多學生嘴裏無不連聲叫喊：咖啡啦！牛奶啦！糖餅啦！霜水啦！不斷的繼續下去，真是熱鬧得很，這時我心裏很着急，心裏很雜亂，那些學生有的坐着談話啦！唱歌啦！真吵鬧得半死，正在那裏大聲呼喊的時候，忽然又聽見上課的鐘聲了，一瞬間，飛也似的奔向教室裏去了。這時我店裏的生意，又冷靜了，可憐時間太短，不然我又賺了幾個錢啦！這時我又到了休息的時候了，以後我就進去書房裏，拿出幾本書來看，一會兒，身體也疲倦了，就靜止的坐着，但有時附近的鄰居有的來買些貨物。呵，光陰似箭，一會兒，又到了三點鐘了，我上面說過的左角的那一邊，是暹政府辦事廳，因為，是到了放工的時候了，我看見許多人，紛紛走出，如流水一般

，有的到我店裏來坐着乘涼，其中有兩三個對我說：「拿五星啤酒來！」我就從霜櫃裏拿了好幾瓶出來，此時又來了一羣人，又是叫喊我：「拿五星啤酒來！」啊！今天的了氣比較平日更炎熱呀！所以來飲酒的人，完全都是叫喊：啤酒！啤酒！這時使他們飲得很快樂！因為這啤酒是凍霜的，他們飲的時候，非常涼爽。現在這般人飲得有些够了，以後將錢算了，就慢慢兒

走去。鐘聲又打了五下，就是到了我吃晚飯的時候了，我吃了以後，就出去外面行一行，回來就沐浴，六點鐘了，我就去讀書，回來的時候，正當打九點鐘，在這個時候，店裏又要賣多些時間，才能關門，到了十點了，方可睡覺，而我一天的生活，也就從此結束啦！



紀述

抱木遊記

夜學生
馬烈修

回憶年頭我去抱木，心裏非常高興。我的母親同隔鄰的旭水老孀，約去拜西天佛祖。初十將到了，母親買了許多香啊，元寶銀紙啊，裝了一大包，帶了幾件白衣服，聽說佛祖要穿白衣服。隔天就要動身，我想乘這機會同母親去玩抱木，看看風景，開開眼界。我對母親說我要跟伊去，母親起初不肯，我再三要求才允許了。我心裡很快樂，連睡也不睡，四點鐘母親就起來煮飯，飯煮好就叫旭水老孀一同吃。我覺奇怪，我也不問，吃的飯菜是素的。飯吃好了，就摘了七色花和一枝石榴籃，放在水缸裏，大家沐浴，換衣服，就僱人力車去大城火車站，把東西搬進裏面，付了車租：剛五點五十分鐘，火車還沒有開，我們打了三張票，每人來回三銖四十丁。等到差不多七點鐘，看見一大堆人都是去抱木的，大約有八十多人。火車要開了，我和母親先上車坐下，望見後面的人擁擠不堪，車要開了，鐘响之聲，人已上車了，位子坐到滿滿，還有許多個人站着，車慢慢的走了，車每到一個車站，就有許多人上下車，我望到四面都是田野，有人在那裏種田，有的犁土，遠遠看見有草蓋的房子，有許多人把草堆成一大堆，火車過鐵橋隆隆的聲音

，一望一條大河有小汽船，這小汽船是柴珍開往抱木的，河面有一羣水鴨。車再行多一些時候，看見有許多水牛在吃草，一直到了大城，有許多人下去拜三寶公。車再到一個車站，我們就下車了。又打汽車票，一個人一銖。末了，又搭人力車，一直去抱木。車行得很慢，行了一點鐘，才到抱木。那邊日新老齋壇。我們住新齋壇。就坐下休息。母親和旭水老孀去拜佛祖，到了明天，聽見許多人，說甚麼去仙窟取仙水，我覺得奇怪便跟他們去一遊，果然山面都是石頭，在中間有一個小洞，寬四寸，深有二尺，水始終是溫暖的。旁邊有一位木像是孫行者，人去取水都要拜。一天去取的人不知有多少。我很懷疑，四面又沒河，如日河，可以擔水來倒下去才可欺騙人，譬如一個井給許多人來取也要完的，為甚麼幾十人取去也不會少，也不會完。仍舊那樣的滿。據迷信的人說，裡頭有一段歷史，說唐僧取經的時候，經過此地，說唐僧口渴，叫孫行者取水，但四周圍都是山木，沒日流水，他手裏拿了甚麼寶貝不知道，向地下打了一個洞，水便滾出來。這是一個古跡。再行去四面看些風景，又行去清水寺玩玩。

清水寺靠在山邊，住了許多和尚，據說清水寺有一個泉水池。水是從山頂流下來的，水很清潔。

山上有許多猴子，你如果拿東西給他，他會在山頂下來接東西，真是有趣。轉身看見一個人碰着和尚，立刻跪在地下叩

萬 昆 天 遊 記

今天是星期日，昨天晚上我和阿華，阿明兩位朋友講過預備今天偕遊萬昆天的一番話，又重記上了心頭。早上的太陽剛照在樹梢頭上，我已把一切行李預備好了，在匆忙的形色之中，以及等候老友來到，敷衍無聊的看看書，忽然聽見母親向我說：你的朋友來了，接着就是一陣雜踏的皮鞋聲，我回心頭一看，他們手裡提着皮包一隻，在爭進小門裡來，「必撲」一聲，手裡的東西跳到好遠去，不禁使我起了一陣狂笑，覺得他們這樣的舉動帶了一種小孩的脾氣似的，我們玩笑一番後，便大踏步的出門去了！

我們行到越德四角路，買了一份「中華民國」便上車。經過大橋向曉叻瀟走去，剛到那裡恰是火車停歇之期，我們買了車票之後就上車，這時坐客很多，好容易的找到了坐位，火車飛也似的過去了。

萬昆天是暹京城外一個鄉村，在本略之西，這村裡的人民

頭拜幾下，覺得奇怪。回去新齋頓食了晚飯，問旭水老婦是甚麼原因，他說得奇怪，跪和尚是跪他身上的佛衣，表示拜佛不是拜人。到了明天早晨六點鐘，搭車回家，抱木的風景真不錯，可惜我的文字懂得太少，寫不出他的好藥來。

夜學生
黃俊才

是靠耕田地生活的。這時火車很快的向園中衝過，兩旁聳立着高入天雲的大樹，一望無際，空氣鮮美，秋風涼爽的從車旁飛過，使我不得不吸了一口長氣，樹梢鳥兒的清歌妙舞，更使人迷離思飛；啊！鳥兒呀！天真活潑的你們曾享受到人間的幸福，相殘的罪惡，不能臨到你們的身上呀！時間是一秒一刻的過去，不幸車已到了萬昆天車站了，我們便下車，僱了渡船划向奶文嗎的家裡去，奶文嗎是一個道人，去年爲了生意關係，使我認識了他，他的人格很高尚，他曾招我到他家裡去已經好多次了，我們一到他門口，滿受熱烈的歡迎，這是我們很爲滿意的一回事，中飯後，我的兩位老友和他家裡的人，出外漫遊，家裡只存我和奶文嗎言談而已，有一次他問道：「你們的國土這樣一天一天的被侵略者宰割去，我實在是替你們痛心呀！不知道你們老大的國家將來要弄到怎樣的地步呢？」我答道：「你有這樣同情于全世界弱小的被宰割者，不禁令我欽佩，我

將代表我四萬萬同胞答謝你的隆情厚意！」他又說：「世界土地最大以及人民最多的可算是你們的國家，本應該強盛起來，但不然！這是你們民衆不團結所致呀！」我聽了後，心裡很難爲情，十分的痛傷起來，再也不能和他講下去了，但這並沒有懷着諷刺的意思，他是把老實話警告我的。

親愛的同胞們呀！聽見嗎？中國不會強盛的一大原因，是

挽 龜 通 遊 記

夜學生
傅宗平

挽龜通是離暹京很近的一个山巴。在網咯坐火車每人只五十士丁便可到達。我打算到挽龜通去旅行是很多次了，但是因沒有機會。現在很好的機會來了，我們十分的雀躍。九月十九日（星期六）很有上課，我起身之後，只想快些往火車站去買車票，什麼事都不管他。肚子裡只吃下一塊麵包，當做今天的早餐，立刻僱了一隻小船兒過河去，因爲車站是在河的對面，船在小港中行駛很慢，因爲船隻來往很多。後來一出河口，水流很快，風又很兇，船身極其搖動。這時我的心裡還是歡喜，因爲我的心已在挽龜通了。船到了碼頭，我行數拾步，就到車站。我看見我的朋友在車站的旁邊等我，時間不早了，我們就一同上車。因爲怕沒位坐。等到車行的號鐘响後，車也慢慢的開行，我們很快樂，車站也漸漸的遠去，只見藍白的天空，和黃

由於我們不團結，自私自利的一種錯誤所致！親愛的同胞們呀！國難已日見嚴重的了！起來吧！向前進吧！……

下午，我在馮昆天玩了很久，覺得這個地方也不很錯，一面我又和奶文嗎談得很投機，所以我覺得今天之遊，真不虛也！

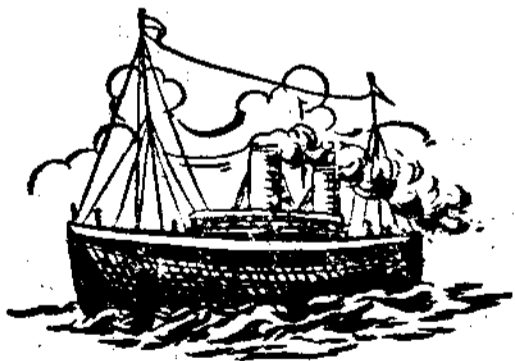
色的草兒，景緻很好。因此我的心境也就轉變了，這真是一個迷人的風景啊！這時候，我的心裡正在想，不料車已到 Klong Bang Yai 地方。車行漸慢，我便知車要停止在車站了。我看見許多人在港中，用小艸船有的開來有的開去，真是熱鬧好看，不了車就再開行了。這時已不早了，那太陽的熱光便開始射進車窗了。立時覺得煩燥，所以趣味也漸漸減少了。只想火車快速到挽龜通去。半點鐘過後，火車便到挽龜通的車站了。火車停止後，我們下車步行，過了小河，熱鬧的噠叻到了，噠叻有兩個，一個新，一個老，在新噠叻要到老噠叻，應過火車橋，因有一條小港。這條港通到田巴去，每年運粟很多。這兩個噠叻，老的比新的熱鬧一點。商店有一百多間，並且多數都是做小生意的。門面并不廣大美麗，有兩個戲院。我們步行到這個

地方，便在一間小冰店停了一刻。

後來我們的計劃要步行到大港，我們同行到半路，遇着許多中國同胞在種菜，我們停步着了很久，他們真痛苦。後來我們要到大港去也不成功了，因太陽的強烈的光芒，使到我們不

能再前進，我們不得不折回囉叻來了。

總之，挽龜通是一個小山巴，它只有一種山巴的風味而已！我們一直玩到下午才回家。



詩歌

贈本屆畢業生

羅吟龍

學子莘莘數逾千，異方聚首好機緣；分班別級金蘭譜，聲應氣求無間然。

耳鬢厮磨同探求，課餘談笑復娛遊。心情契合如膠漆，樂也融融幾度秋？

三年荏苒瞬間過，濟濟一堂共琢磨。異日睽違懷舊雨，而今相對唱驪歌！

一段學程幸告終，培才未若坐春風；滿庭桃李英華發，對此曠然愜寸衷。

忝爲級任兩三年，雅不師承邊孝先；今日諸生幸畢業，贈言勗勉快加鞭。

莫驕造詣已深闊！學業務求精益精。爾輩前途何遠大！雲天遼遠奮鵬程。

深夜的歌聲

哦！

是那兒送來悠揚的琴聲？

是那兒送來醉人的歌唱？

和諧而婉轉的音波，

各抱雄心自遠騰，英姿颯爽展才能；乘風破浪宋元幹，投筆從戎漢仲升。

勇敢有爲惟少年，國家重任壓雙肩；東鄰似虎眈眈視，怒髮衝冠揮鐵拳。

風雨滿城國步難，敵兵驕悍入邊關，青年壯志效鵬舉，誓復淪亡好河山！

世路崎嶇且極長，人生苦味總須嘗；中途距免遭挫折？駝樣精神應發揚！

世言社會是洪爐，我謂人生棘滿途；意志堅強經鍛鍊，好爲時代作先驅。

年來陶育好精神，事事本諸智勇仁；分道揚鑣謀進展，毋忘母校是新民！

初中
陳英俊

隨着輕風一陣陣的蕩漾，

撥動了我寂寞的心絃。

○ ○ ○

哦！

這時候正是夜闌更靜，
縹緲的碧空綴着幾點疎星，
魯縞般的白雲籠罩着月亮，

被愛神遺棄後的他

秋意侵進了人們的心靈。

萬物都在準備着寒冬的來臨。

一片寂寞的空氣，

只有他啊！

徘徊在這荒蕪的遼遠的河邊。

唉！一個愛神的失敗者。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

他儘管站在這雜草叢生的河畔。

徘徊着，徘徊着。

他詛咒，

詛咒愛情的狡猾。

他怒罵，

怒罵人世的殘酷。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

枯樹板着死色的臉孔向他仇視。

魚兒在竊笑這可憐的人兒。

嬌小玲瓏的月兒呀，
你也是在那兒傾耳諦聽？

高小 自強 級
三下 方 炎

他跪在河邊向天禱告：

「天呵！……」

愛情就是痛苦？

我，是個罪人。

當我初戀時，

我只覺得愛情是人生青春無上的快樂。

如今呵！

我覺得愛情正如一枝毒箭，

在不知不覺中，

刺穿了我的心。……

天呵！……

赦了我的罪吧！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

「姑娘！

我每天都嚷破了喉嚨的罵你。

我相信，

花兒也開得十分茂盛，
蝴蝶在花間跳舞，
蜜蜂出巢來採蜜，
人們起身忙做工。

這樣可愛的晨光，
誰不羨慕他呢？
這樣可愛的晨光，
誰不願他再來呢？



初級中學第三屆中七組畢業生姓名錄

姓名	性別	籍貫	年齡	通訊處	姓名	性別	籍貫	年齡	通訊處
陳蔚然	男	廣東澄海	十九	暹京大王柴廠陳豐源餉	吳漢林	男	廣東澄海	十八	暹京越鵠五角志成順餉
陳仰欽	男	廣東潮陽	十九	當 暹京嵩越路元善街黃佳 合米行轉	胡隆儒	男	廣東普寧	十八	當 萬佛渡胡豐裕寶號
陳英俊	男	廣東饒平	十九	龍仔厝大社福發寶號	許瑞芝	女	廣東饒平	十八	暹京越鵠鐵羅門牌五〇 四二號
林南中	男	廣東文昌	十九	天外天街新華書局轉	劉先謀	男	廣東潮陽	十八	暹京攀多社嘉泰寶號
趙北華	男	廣東潮陽	十九	喃邦城內趙叶豐隆寶號	劉先詔	男	廣東潮陽	十七	暹京竹攀喃劉嘉泰寶號
李瑞坤	男	廣東饒平	十九	弄喧港口李瑞泰寶號	陳慶元	男	廣東潮安	十七	暹京三聘街合成豐寶號
蕭再營	男	廣東澄海	十九	暹京演說街蕭美發寶號	張宗肯	男	廣東潮陽	十七	暹京新民學校轉交
邱逸華	男	廣東豐順	十九	門牌四九六六號	王邦定	男	廣東潮安	十七	暹京越鵠老鐵羅門牌四 六四號
陳統發	男	廣東潮陽	十八	暹京新城門節甲蓬路合 成寶號轉	胡翼	男	廣東普寧	十七	萬佛渡胡豐裕寶號
馬燦忠	男	廣東潮陽	十六	暹京花會廠鐵橋陳崇成 寶號	林振明	男	廣東豐順	十七	色梗港坤源寶號
陳美能	男	廣東澄海	十八	暹京四方廠城內馬永發 餉當	謝月蘭	女	廣東澄海	十七	暹京慕娘碼頭
				暹京越十盛	丁嫦娥	女	廣東潮安	十七	暹京越鵠鐵羅門牌五〇 五四號
					周美潔	女	廣東潮陽	十六	暹京攀多社振成寶號

高級小學第十六屆復明級畢業生姓名錄

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處	姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
謝增榜	男	十四	廣東潮安	趙厝巷門牌四二九〇	鄭慈檢	男	十七	惠來	新打路順順號
張之山	男	十六	廣東澄海	萬磅成興隆號	廖錫爵	男	十五	澄海	萬崙慶榮興號
劉如珠	女	十三	廣東潮安	素里翁門牌九五〇	胡金賜	男	十五	福建詔安	坤西施成興利火礱
徐樹沅	男	十七	廣東澄海	呵叻廊榮安街門牌5149	陳惠英	女	十四	潮安	越鵠門牌五〇四四
李家才	男	十四	廣東普寧	北柳呈西宴挽居社	劉鳳英	女	十六	潮陽	攀素旺門牌四〇四
李家懷	男	十四	廣東普寧	北柳呈西宴挽居社	吳美嬌	女	十五	揭陽	越喃空源合祥
王秀琴	女	十四	福建安溪	四枋廠王有記號	黃書	女	十四	澄海	龍尾爺泰裕號
方少君	女	十二	廣東普寧	紅橋頭和盛號	黃國民	男	十二	澄海	龍尾爺泰裕號
邱惠華	女	十三	揭陽	三角路新興利號	黃麗娜	女	十六	揭陽	越三振七聖媽前門牌二七八四號
謝禮業	男	十六	潮安	石龍軍合成號	鄧俊發	男	十七	梅縣	喃邦大新華號
吳乾雲	男	十六	廣東文昌	三清噠叻發昌通記號	許實華	男	十六	饒平	三角路傑台丰公司
王天吉	男	十四	福建安溪	四枋廠瑞珍茶行	林明興	男	十七	文昌	真君爺南星戲院後林隆興號
吳光潔	男	十六	潮陽	仙公錦泉號	吳麗娟	女	十七	丰順	越迪填巷門牌三七八六
謝學敏	男	十五	潮安	萬勿霖興棧火礱					
吳建藩	男	十四	饒平	景溪噠叻吳振發號					
張清泉	男	十六	南澳	越鵠五角路門牌三八					

高級小學第十六屆自強級畢業生姓名錄

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
林表光	男	十三	惠來	荳芽廊門牌五五八
林克元	男	十四	惠來	羅斗圈成利車廊
鍾延通	男	十三	梅縣	馬宮後煥泰記
鄭俊才	男	十四	澄海	霜水橋門牌十九號
黃紹基	男	十三	澄海	越鵠火爐仔門牌五〇七 五號
蔡鑑衡	男	十四	潮安	嗶叻邁合利號
潘坤發	男	十七	梅縣	公司廊振華興號
陳錫欣	男	十二	潮安	越鵠門牌五〇四四號
方炎	男	十三	普寧	蛙勞作街合茂號
吳建亭	男	十四	潮陽	羅斗圈門牌三四五七號
羅仕榮	男	十二	惠陽	蘇里翁六三一號
徐樹藩	男	十三	澄海	榮安街門牌二二〇

高級小學第十六屆復旦級畢業生姓名錄

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
馬陳惠	男	十四	廣東潮陽	暹京天外天街新華書局
鄭學明	男	十五	全前	三角路鄭榮茂
吳龍	男	十四	廣東文昌	挽武通吳元利
馬木桐	男	十五	廣東潮陽	萬望四角永泰
邱玉光	男	十五	廣東潮安	驪鞞棚邱和合興號
陳克星	男	十五	廣東普寧	霜水橋邊越德墾路陳信和磚瓦廠
陳燕山	男	十三	廣東普寧	大城火車頭對面陳和盛
陳綠	男	十六	廣東潮安	越三聘金松合梓
吳清深	男	十七	廣東瓊山	越色局公記
陳智惠	男	十六	廣東澄海	坤西施唵蒲嗒叻陳繡和
吳郁佳	男	十七	廣東澄海	曼略船政局港口門牌一〇二一
張朝崇	男	十四	廣東潮陽	大城火車頭對面集成旅店
馬陳維	男	十四	廣東潮陽	鐵橋水晶宮永利興寶號
陳堅	男	十四	廣東文昌	大皇柴廠鳴利號
郭秀山	男	十六	廣東普寧	新城嗒叻坡門牌五十號
蔡紹源	男	十四	廣東揭陽	挽巴氏美和太火龔
余錫丰	男	十三	廣東丰順	公司廊倫敦酒店
張慶良	男	十五	廣東潮陽	本校對面張勝記
柯美輝	男	十七	廣東饒平	大城柯源盛
許惠影	女	十三	廣東潮安	三聘鹹魚街阜丰信局
蔡淑霞	女	十四	廣東潮安	三角路瑞林園後
鄭玩瑤	女	十五	廣東饒平	新柳港邊合豐利
楊素君	女	十五	廣東潮安	四丕耶長板橋路內門牌一九八〇
許露如	女	十六	廣東饒平	三角路瑞林園後許裕合
陳復生	男	十六	廣東潮安	萬磅埠泉利源公司
陳知生	男	十六	廣東潮安	全前
許錦坤	男	十六	廣東普寧	三聘港挽母埠許永利
陳輝富	男	十七	廣東瓊山	越色局裕成隆火鋸轉
林光中	男	十七	廣東文昌	新城榮興利火鋸
謝崇琴	女	十六	廣東惠來	越披耶皆門牌九四一號
黃玉美	女	十五	廣東台山	越三振黃燦記
蔡國華	男	十五	廣東豐順	公司廊四角蔡源泰

初級小學第十七屆樂華級畢業生姓名錄

通訊處

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
黃孝武	男	十一	廣東潮安	鬼門門牌九一二
林明軒	男	十三	廣東文昌	攀福橋寶興號門牌七四
周智昭	男	十一	廣東潮陽	鐵橋寶蘭樓
廖碧娟	女	十一	廣東汀海	四丕耶越昭華葆珊筱榮
陳哲南	男	十三	廣東潮安	華富里金和盛號
陳萬濬	男	十一	廣東梅縣	鐵橋越不連門牌九五三
楊和惠	男	十三	廣東揭陽	榮榮和號
馬秀卿	女	十四	廣東潮陽	越地四角門牌六一四一
鄭介非	男	十三	廣東潮陽	一六一六
蟻錦聰	男	十四	廣東澄海	三王弟街順成咖啡店
陳學文	男	十五	廣東饒平	越三振黃琪璋醫生轉
金輝蓮	女	十五	廣東饒平	素榮翁門牌六六一
周佩玉	女	十六	廣東潮陽	哇叻仔源豐米行
丁有留	男	十四	廣東潮安	紅橋頭金順合椰枳廊
陳海明	男	十四	廣東梅縣	鐵橋寶蘭樓
				座山得廊炳和號
				越鵝五角得宜旅店門牌
				一二二一
陳良才	男	十五	廣東潮陽	北攬坡春盛埠陳錦發號
羅振武	男	十三	廣東南海	披耶泰路門牌二〇六〇
羅道哲	男	十五	廣東普寧	越三振羅祥發
楊玉山	男	十六	廣東汀海	鐵橋祥發利
洪祥典	男	十五	廣東潮陽	越鵝新打路順慶號
朱惠銘	男	十五	廣東普寧	蚊雞街合興號
陳錦富	男	十七	廣東潮陽	素哩翁路門牌六六三六
何國志	男	十六	廣東梅縣	越冷西門牌六三五志成
蔡木龍	男	十六	廣東豐順	興咖啡店
鄭成瑜	男	十七	廣東汀海	洛坤賜旺叱蠶蔡永記號
陳和逸	男	十七	廣東饒平	坤特跑俊鳴成號
郭玉河	男	十六	廣東普寧	荳芽廊門牌五〇〇二
楊松僑	男	十六	廣東潮安	舊萬和隆號
湯羅	男	十七	廣東大埠	越色局振發利米行
陳繼美	男	十三	廣東瓊山	華富里
				四角港門牌四二二六源
				豐隆

新民校刊

姓名錄

七七

夜學部第二屆畢業生姓名錄

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
馬陳定	男	十三	廣東潮陽	士倫哇節義安泰
丘竹香	女	十二	廣東梅縣	越色極華山
黃秀香	女	十五	廣東梅縣	越色極祿榮醫局
孫麗	女	十五	廣東梅縣	越色極元昌
郭榮光	男	十七	廣東揭陽	越鵲光華醫院
馬烈修	男	十八	廣東潮陽	天外天新華書局
張振翼	男	二十	廣東普寧	隆連綠萊荊園門牌四七
陳栢如	男	廿三	廣東潮安	火車頭後光華電池廠
傅宗平	男	十九	廣東普寧	三角路黃少川醫寓
梁鏡新	男	十八	廣東梅縣	竹攀盤花耀記
楊自強	男	十九	廣東梅縣	本校
李輝生	男	二十	廣東澄海	天外天順福成銀行
黃俊才	男	二十	廣東潮陽	三聘趙厝巷門牌二六三
范金泉	男	十九	廣東梅縣	四枋廠拿哇衣店

幼稚園第七屆美級畢業生姓名錄

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
林龍珠	女	六	廣東豐順	娘宮巷源成順號
蟻錦儀	男	五	廣東汀海	素里翁門牌六六一號
周文楷	男	四	廣東潮陽	攀多社振成號
吳吟樓	男	七	廣東潮陽	紅十字路耐隱
盧鴻儀	男	六	廣東潮安	嵩越路裕隆號
黃啓帥	男	六	廣東	越閣三元
孫瑞良	男	五	廣東揭陽	四丕耶德興利號
陳惠信	男	六	廣東饒平	三角路泰成豐當
丁柱石	男	六	廣東汀海	越鵲門牌五零五四號
孫麗麗	女	六	廣東潮安	三角路華僑銀行
林旭蘭	女	六	廣東汀海	紅橋頭榮成記
鄭金源	男	四	廣東潮陽	公司廊成泰號
蟻良慧	女	六	廣東澄海	越閣永興祥
林渭江	男	六	廣東饒平	三聘余源記

新民校刊

姓名錄

七九

張嬋娥	女	六	廣東饒平	北畢埠玉元火礮	劉韓松	男	八	廣東潮安	素里翁九五零號
李毓奎	男	六	廣東汀海	嵩越路四海通銀行	劉韓津	男	七	廣東潮安	仝上
陳瑞堯	男	五	東廣汀海	三聘泰來堂	張穗生	男	六	廣東南澳	本校張東南先生

暹文強迫學校第二屆畢業生姓名錄

姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處	姓名	性別	年齡	籍貫	通訊處
鄭福成	男	十四	廣東澄海	三聘鄉潮盛寶號	蘇得如	男	十二	廣東	璇宮戲院旁坤利寶號
陳惠英	女	十四	廣東潮安	越鵠門牌	胡金賜	男	十五	福建詔安	坤西施賀發寶號
周振坤	男	十五	廣東潮陽	新柳港周裕豐寶號	謝寶芝	女	十五	廣東澄海	黃橋義和街門牌四二八三號
王漢璋	男	十五	廣東普寧	十八通水門義生堂華行	范順發	男	十三	廣東梅縣	新城門雙記號
黃聞法	男	十二	廣東	新城門順登越寶號	林美香	女	十四	廣東瓊州	攀多社一五五號
張木榮	男	十七	廣東饒平	新城門張玉川商店					

หนังสือพิมพ์ชินนินเฮอ คัง บัด ๓ เดิมที ๓๓
ประจำเดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๗๘
นายเบ็ญชู่แซ้ว เจ้าของ
นายเตียงเต็ง ต.ประดิษฐ์ . . . บรรณาธิการ
นายไฉ่จ๋องแซ่เย้ม . . . ผู้พิมพ์โฆษณา
สำนักงานเลขที่ ๕๘ โรงเรียนชินนินตรงข้าม
โรงพิมพ์หลักเมือง ถนนบำรุงเมือง โทรศัพท ๕๓๒
-- จดทะเบียนตราสิน เลขที่ ๑๐