

中華人民共和國政府批准



第十五期

一九五一年五月

時事
幽默

實現與鞏固和平

(時事分析)

改府與人民

(圖解)

中國的藍本

(西報言論)

新聞拾遺

報告

十七

中國的柏爾遜集中營

苦難的潮州

新型的東寶中學

趣味

自由談

(幽默寸評)

全體主義的民主者

(蕭伯納作)

推薦「會師柏林」

(老張影評)

會思想的炮彈

(附圖)

關於美軍撤退問題

(讀者版)

物價·金融

一週

十九

老張主編

君張幹普印

明湖出版社發行

達發印務合作社承印

雪廠街民國四三樓三號

電話：三二三八六三

藏書館平北立國

發，英驗的先和子會飛切。飛近展大滅所研的雷達爆機改但機就着西的畢竟倒還個炸的變無，爆。洋意行則念的非，某了純而作兩見。在是故常飛一；電無，岸自在美英事的機個如接近堆者，是由一台國異發也距近堆者貼彈，時去火炮貼砲線一。是砲彈爆，始自常從彈頭間，彈爆炸，彈火炸切彈傳四處，相的完，徑越在地地至○政而觀改了，進美年府最。事。它還把前彈進步國，實初原，歸就到一頭牆附會發只導臨沉的。

圍飛飛的錄像彈的改對擊的底，指前時國皇的腦裝計：能高射火經一，當常的上導戰够砲火線一。是砲彈爆，始自常從彈頭間，彈爆炸，彈火炸切彈傳四處，相的完，徑越在地地至○政而觀改了，進美年府最。事。它還把前彈進步國，實初原，歸就到一頭牆附會發只導臨沉的。

。

彈砲的思想會

機殺自日與彈星流德敗擊

剛接

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

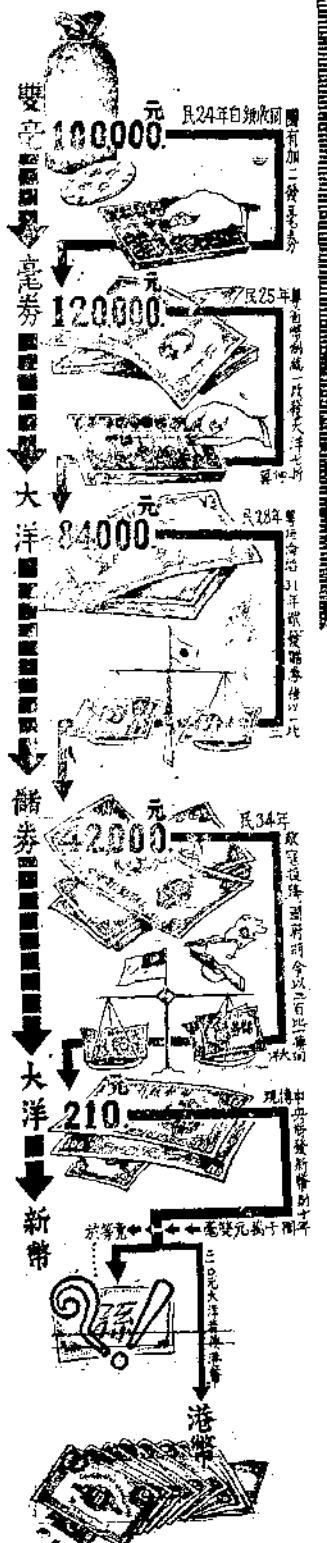
。

。

。

。

。



下。

官官相瞞——一月十三日
慈善晚報一月十三日晚七時許
澳洲中國國語廣播謂政治
協商會議今日開會，莫德
惠及張君「勵」請假。
實在應該勉「勵」——
成立監軍供應社」。本圖最佳標題
網：居留日本的中國醫生
盧某，將以華人資格在東
京開辦第一家中文報，目
不知這位盧先生過去跟日本是甚麼關係？
上海當局檢選「身體
正常」的妓女數十人，「
一月十三日晚七時許
澳洲中國國語廣播謂政治
協商會議今日開會，莫德
惠及張君「勵」請假。
實在應該勉「勵」——
成立監軍供應社」。官官相瞞——一月十三日
慈善晚報一月十三日晚七時許
跟日本是甚麼關係？
上海當局檢選「身體
正常」的妓女數十人，「
不知這位盧先生過去

自由談



香港華文各報，載有一個播音節目，既無播音台的呼號，又無牠的波長，「這是那里的播音呢？」一個新來者問。

X X X

美聯社東京十六日電

網：居留日本的中國醫生
盧某，將以華人資格在東
京開辦第一家中文報，目
不知這位盧先生過去

← 人民對政府的貢獻 ←

從收復區來的人一談到收復區的情形，即使他自己就是世上只有對不住人民的政府，沒有對不住政府的人民。以廣東而論，廣東人對抗戰的貢獻，至少不亞于廣東省政府對抗戰的努力。這里我們舉一個淺顯的例子。假定你大中華民國廿四年有鑄造白銀十萬元。同年白銀收歸國庫，十萬元變成十二萬，廿五年廣東「中央化」，毫券七折換大洋，於是十二萬減為八萬四千元，在「廣東精耕」的叫聲響徹雲霄時，廣東的老百姓做了日本的俘虜，汪記組班之後，卅一年二對一發儲券，八萬四變成了四萬二，現在。抗戰勝利了，二百一十元國幣換不了一元港紙。

一千萬元變成二百二十塊錢———這就是人民對抗戰的貢獻。

政府對人民的貢獻呢？

？政府對人民的貢獻？

（待續）

·時事分析·

實現和平與鞏固和平

和平的敵人有強大的基礎
民主愈徹底和平就愈鞏固

國共停戰協定公佈，三人委員會的調解執行部飛半就半，據政府方面表示，十三日下午在全國範圍內停戰，八十萬份傳單已從飛機分送各地，中共方面，則以中共領袖毛澤東先生親自簽署給各部隊，徵求嚴格執行停戰軍事衝突的重告，這些情況，顯示了中國時局已經有了決定的轉機，由裏內情形向好的方面的轉機，這種轉機，開始了中國現代歷史中和平發展的新階段。

應當說明：和平的前來會經過艱難的鬥爭，解放區的軍民，曾為此而遭受慘重的犧牲；大後方的青年學生也付出了血債，和下是中華民族優秀的兒女們所鮮血換來的；是中國各民主黨派及各民主階層團結鬥爭的結果，也是國際民主力量所促成。然而，解放區的軍隊與人民，對和平的貢獻與努力是應當獲得我們最大的尊敬，沒有這巨大的民主力量，全國人民各民主黨派及各民主階會，對民主運動將失去信心，國際反動力量，如蘇聯之類的專家們，將繼續下去，因此，和平的實現，一方面是說明了民主勢力的高漲；一方面表現出反民主勢力的衰落。

但實現和平並不是一件簡單的事，真正的和平是全國範圍內的停戰，不能產生「局部有戰爭，全面和平」的狀態，停戰的限期已過，而全面的和平還沒有到來，粵東，晉北，熱河，冀晉，東，鄂豫邊，廣東的東江南北兩岸，國民黨軍隊的攻擊仍在發展中，這說明：和平雖已實現，但還只是開始，由局部的和平發展到全面的和平還要認真努力。

應當深刻地認識：破壞和平的勢力，不論在國內或國際範圍內，都還強大地存在着，他們會用一切可能的陰謀，破壞中國的和平，或阻延中

鞏固。

(民國卅五年一月十六日)

東 方 亮

國和平的全面實現，如果不認識這一點，就必不可免地要犯很大的錯誤。隨時警惕和平的敵人，才能使和平實現獲得保證。

北平的調解執行部能真正有效地行使他們的職權，是實現和平的重要條件，但中國人民對於和平的要求，不但是一般的而且是持久的，因此更重要的是鞏固和平。

在和平實現之後，如果國民黨方面不願意進行民主改革，對於擴大國民政府基礎，只延請幾位新客人客參加，聯合政府處有其表，人民身體、言論、出版、集會、結社的基本自由仍被剝奪，國大代表不肯改選，國大召集不肯延期；政治不民主，經濟不民主，都末和平又會面臨新的難關。

如果照着中國廣大人民的要求來做，在這次政治協商會議中，首先，決意決定整個國策，產生和平建設的共同綱領，組織各黨派有平等地位的民主聯合政府，在這聯合政府指導之下，各地方政府實行民選，打下地方自治的良好基礎；其次，以雙十會議紀要為根據，解決各種具體問題，一切有關於政治經濟民主化的問題，不再搬弄空洞抽象的原則條文，解決不了具體問題，在廣大人民的監督之下，當權的人就成為確定的負債者，既不能推，也不能賴。再次，就是決定國大代表重新選舉的工作，應當是鞏固和平的基本條件。

(編者)

雖然我們很想知道作家們在寄出了稿子後，也不見刊出又不見退回，這到底怎樣？那個，但夠忙則是實情，因此，除特約各稿外，無論刊登與否，恕不退還，這原是一般刊物的不成文法律，為了一避免或消除作家們的誤會，起見，謹聲明如上，并致歉忱。

讀者版特別歡迎來稿，這種並非爲了稿費，爲了「關係」的字作，應該加以提倡，希望作家們和一般讀者多惠賜佳作，本期疏林先生的大作賜作家們提供了一個範例，希望朋友們「見善勇爲」。



我是一個全體主義的民主者

蕭伯納

人們跟我取名字，我，好像叫做「反民主派」。就在前幾天，哈

下。

我在這方面是屬於所謂全體主義者，以別于——譬如說，三位一

國家一時，我就笑。西方根本沒有民主，有的只是高級財閥政治。他們現在都是徹頭徹尾的法西斯，把自由貿易的學說拋棄了，緊跟着經濟相

希阿·巴托姆萊，或什麼山名的談話家或成功的將軍或明星演員或鋼琴家，或——今人的名字太累福了，所以喜而不舉。巴德累夫斯基是普遍黨的選擇；因為他至少會奏帝王之樂，而這樂曲被證明為無人能看，能聽，能奏的。

諺語。衛普爵士也會把我叫做「老王鬼」。不錯，我一生給人取了種種的名字。我已經厭于這些諺語了，只要他們沒點到，我並不反對。

對於空中的民王——一個與實際毫無關係的假設——我是老得不够格；我知道迄今為止應該知道的歷史教訓；我是研究生物學中稱為人性的即

有地主，農家，農工的階階，再加上黨派政客，其目的在于保持他們的權力；那少不得的自由貿易的隨從，或是用真正的政治家，因為他們以是運動選舉而已。

在英國會，這些唯先生和否先生坐在吸烟室和圖書室裏，當分組投票的鐘聲響起來時，他們在休息室裡，這投票是照一個「叫舊導員的命令行事的，此君之謂以叫做『自己』」，他們向來就是不知所云的。

我相信政府應該為人民所有，所享有的呼聲，凡年在廿一歲以上的人其政治才能與感覺程度劃一不二——這樣的世界，在我是一個神話，從不存在的，而且也就不能把牠硬派在我的任何繪音裏。

民主云者，我指一種社會次序，

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

當這國家被捲入兩次世界大戰得放

當他們說到聯合國是「西方民主

領了牌照的人都是一个認人政治家，

一個能幹的首相，做五年的國家

的體人統治者，不怕人批評。如

果真正叫他們自己選擇，他們就

會摔倒于自命爲救世主的人之前

，如「萊頓的約翰」或「阿道爾夫

·希特勒，泰塔斯·俄茲或荷累

·希阿·巴托姆萊，或什麼山名的

談話家或成功的將軍或明星演員

或鋼琴家，或——今人的名字太

累福了，所以喜而不舉。巴德

累夫斯基是普遍黨的選擇；因為

他至少會奏帝王之樂，而這樂

曲被證明為無人能看，能聽，能

奏的。

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

當這國家被捲入兩次世界大戰得放

當他們說到聯合國是「西方民主

領了牌照的人都是一个認人政治家，

一個能幹的首相，做五年的國家

的體人統治者，不怕人批評。如

果真正叫他們自己選擇，他們就

會摔倒于自命爲救世主的人之前

，如「萊頓的約翰」或「阿道爾夫

·希特勒，泰塔斯·俄茲或荷累

·希阿·巴托姆萊，或什麼山名的

談話家或成功的將軍或明星演員

或鋼琴家，或——今人的名字太

累福了，所以喜而不舉。巴德

累夫斯基是普遍黨的選擇；因為

他至少會奏帝王之樂，而這樂

曲被證明為無人能看，能聽，能

奏的。

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

當這國家被捲入兩次世界大戰得放

當他們說到聯合國是「西方民主

領了牌照的人都是一个認人政治家，

一個能幹的首相，做五年的國家

的體人統治者，不怕人批評。如

果真正叫他們自己選擇，他們就

會摔倒于自命爲救世主的人之前

，如「萊頓的約翰」或「阿道爾夫

·希特勒，泰塔斯·俄茲或荷累

·希阿·巴托姆萊，或什麼山名的

談話家或成功的將軍或明星演員

或鋼琴家，或——今人的名字太

累福了，所以喜而不舉。巴德

累夫斯基是普遍黨的選擇；因為

他至少會奏帝王之樂，而這樂

曲被證明為無人能看，能聽，能

奏的。

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

當這國家被捲入兩次世界大戰得放

當他們說到聯合國是「西方民主

領了牌照的人都是一个認人政治家，

一個能幹的首相，做五年的國家

的體人統治者，不怕人批評。如

果真正叫他們自己選擇，他們就

會摔倒于自命爲救世主的人之前

，如「萊頓的約翰」或「阿道爾夫

·希特勒，泰塔斯·俄茲或荷累

·希阿·巴托姆萊，或什麼山名的

談話家或成功的將軍或明星演員

或鋼琴家，或——今人的名字太

累福了，所以喜而不舉。巴德

累夫斯基是普遍黨的選擇；因為

他至少會奏帝王之樂，而這樂

曲被證明為無人能看，能聽，能

奏的。

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

當這國家被捲入兩次世界大戰得放

當他們說到聯合國是「西方民主

領了牌照的人都是一个認人政治家，

一個能幹的首相，做五年的國家

的體人統治者，不怕人批評。如

果真正叫他們自己選擇，他們就

會摔倒于自命爲救世主的人之前

，如「萊頓的約翰」或「阿道爾夫

·希特勒，泰塔斯·俄茲或荷累

·希阿·巴托姆萊，或什麼山名的

談話家或成功的將軍或明星演員

或鋼琴家，或——今人的名字太

累福了，所以喜而不舉。巴德

累夫斯基是普遍黨的選擇；因為

他至少會奏帝王之樂，而這樂

曲被證明為無人能看，能聽，能

奏的。

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

當這國家被捲入兩次世界大戰得放

當他們說到聯合國是「西方民主

領了牌照的人都是一个認人政治家，

一個能幹的首相，做五年的國家

的體人統治者，不怕人批評。如

果真正叫他們自己選擇，他們就

會摔倒于自命爲救世主的人之前

，如「萊頓的約翰」或「阿道爾夫

·希特勒，泰塔斯·俄茲或荷累

·希阿·巴托姆萊，或什麼山名的

談話家或成功的將軍或明星演員

或鋼琴家，或——今人的名字太

累福了，所以喜而不舉。巴德

累夫斯基是普遍黨的選擇；因為

他至少會奏帝王之樂，而這樂

曲被證明為無人能看，能聽，能

奏的。

顯然，這選擇需要領導。自

然，亦名生命力，不是生出了必

要的百分比的識人立法家，還按照

牠那著華智生出了一過于充分的

人併選舉人選擇；而這選擇就足

以使選舉人對政府的優劣加以控

制。民主者的事情是尋覓一種試

驗來檢查天生的絕人，把他或

她放在鏡檯上，選來做我們的立

法者。沒有這種指導，選舉人像

決不可忘記人類並非由民主

者與反民主者構成。這兩者都是

贊成政府的，所不同的僅在對政

府的方式。但普通公民最劇烈反

對受治于人，而民衆大會常是指

向自由的呼籲，而這此是否定治

當這並不比這個更減，以爲一切

人物

掌握美國命運的人

杜魯門和他的幾個助手

華盛頓的著名新聞通訊員五十人最近推選山人為一九四六年美國最有力量的人物，美國的命運把握在他們的手裏。這十個人是：總統杜魯門、國務卿貝爾納斯、勞工部長布威靈巴、麥克阿瑟元帥（復員局長）、奈德、勞工首領摩勒、陸軍參謀總長艾森豪威爾元帥、財長艾森森、商務部長華萊士、參議員范登堡，還要我們選擇個人物來談談。

羅塔會議的頭手材料，他參

加過這會議。同時，他從新嘉坡那裏帶回全權信任的外交政策。

當杜魯門第一次接聽電

話，和白宮的使者首次站在

這新總統的面前待命的時候

，他衝口就說出：

「叫吉米·貝爾納斯來

見我！」

貝爾納斯提到他的得意朋友的身旁，他的這個顯赫的朋友是一個瘦的六十五歲的「年輕」人，誕生在加利福尼亞的南部，是蘇格蘭血統。他有著一個有組織的腦袋和豐富魄力。他坐在一張堅潔的寫字

在貝爾納斯離開了總統寫字，在貝爾納斯離開了總統寫字之後，白宮活動起來了，上午九時鐘到午夜後。他住美利堅的政治家與世界演變的呼吸打著節拍。

在這第一次的會見中，

和長走廊另一方的總統密切

地聯絡著。

貝爾納斯供給新總統關於

題。談起財政，我們要看到天上牛九時溜進總統辦公室，一個精明的，這個人每一個小時，長久地而又能嚴肅地談論，據說話題是廣泛而複雜的事情。他就是文森先生，也就是給總統委任做財長的人。

文森是貝爾納斯的朋友，是一個輝煌的法律家，現在升做一百萬萬磅的聯合債代理的領袖，他代替了貝爾納斯過去執行的職務。

看起來他十足溫和，極

端『美國』化，其實，也許

因為他對於複雜的財政會計的廣博的理論知識，使他

具有一個『教授』的典型。

這前是個法庭記者，後來很

成功與勝利端賴他的努力

的頭髮，是華盛頓大學畢業

生。一九三五年和杜魯門一

起他是上議院的一員，一年

級「議員，坐在議院最末的

一行。他並不亟於來接這個討

厭的勞工部長的職務，但毫

也沒有拒絕他的朋友杜魯門

的邀請。在慘淡的勞資糾紛

的勞動部長的職務，但毫

</div

中國的藍本

唯一出路是組織聯合政府 切勿再蹈敷衍拖延的覆轍

中國國內的敵對行為最近起伏得那麼頻繁，人們保當地迎接一切關於一般和平協定的報告。無論如何，馬歇爾將軍的民間調停，似乎在追

美國統所宣佈的政策上正產生着決定的結果：

官方的「停火」命令已經發出，而且得到熱烈的讚賞。無論他們是否能從這命令，經過過去還蠻夷的衝突，過兒或孫兒的一網打盡，都不會發生影響一戰的希望。中共弟不得要繼續參入，因爲改革政策的未詳仍深有未決；同時國民政府也難免不担心越來越多的地方會走向中共控制底下，主要的考慮是：①中共雖保有一支不應有廣大，但同時國民政府要不受武力進攻，當到或遠絕對平靜再開治討論，只是耗費更多的時間去招引更大的醜聞吧了。

沒理由，爲什麼重慶「政治協商會議」的一黨與黨之間的會議不能立即進行它的工作，一個可取的政府制度是急切需要時，因爲中國不能够在內戰經常威脅底下來復元。在悲慘的戰爭抵受之後，由於她不能够團結一致，她的海外主權正在谷底着慘淡的命運，她的軟弱對於鄰國與自己本身都很危險，她的朋友們誠然地希望這兩協商會議能建立一個基礎，在這基礎上可能成立一致的有效的民主的政府。從電傳電報緊張的謠傳，可以估量到即將的着急正表現在一切變動的中國

人的心中。希望是高的，同時需要它來抵制悲劇，所以希望一個實在行得通的代表計劃，並不是沒有理由的，大家都認爲這是「一個很難的問題」。

「總統政府」的簡單指令忽覺許無能的地方，最大的困難是心理上的，廣大民衆沒有受到教育而生政治上是不自由的，國家的創立者是具有活力而且毫無忌憚。深深地染上的，以金錢來估計每種事業的傾向，只破壞真正民主的理想，挾植政治首領，而使世世代代的改革家絕望。

然而，代表政府的某種形式必須發現，司空希能完全認識過去的經驗教訓。當帝王去位的時候，帝國的觀察家門悲傷其印度的民族，他們是對的。不過後來，不去求政治的保護而頑固地堅持中國需要「有能力者」，又犯了一個錯誤。

中國證明了牠是太廣大而且複雜，乍看一個政治單位，「獨夫政府」是不容易治理的。然而這樣中國該責任呢？交給民衆全力是危險的；把它留給政治階級的手怎也同樣不大難想。付目前緊急情況的最有利制度，似乎是「三三一大集體的聯合代表」——國民黨、共產黨與民主同盟——來執政。直到佈置好一個比較調和的代表機構，或者，可能最壞的發生是從前那麼粗陋的經驗上。



(小漢譯)

新拾遺聞

杜蘭德談文化

據美國廣播稱：是哲學的故事「馳名世界的故事，杜蘭德氏，在最近一期的『婦女家庭』月報上發表了一篇『什麼是文化』，引起世界注意。杜氏認為文化化就是「次序」與「自由」。文

化的第一條法律便是次序，有了次序然後才有自由。次序的反面是紛亂，而紛亂是自由的終結部是獨裁的開始。

杜蘭德把文化的次序，分爲四個範圍。①生物學的次序；②政治上的次序；③經濟上的次序；④道德上次序。

生物學的次序見於家庭，即人與人之間的關係，人類從父母的孕育到成年結婚成家，必經過這個次序，因此，本是文化生物的核心。

政治的次序是人民的勞作工業與財產必須受到保護。

經濟的次序是生產與分配的安全。道德的次序在于抑制違反社會的行為。

推進社會的社會順向，教育，宗教與俗習祺當這些次序確定時，自由便確得了。

杜氏最後對科學與戰爭結合起來是否會消滅文化問題，發表意見說：我們決不可因科學的研究應該增加與擴大，他確信科學方法保存的文化，他主張聯合國經濟理事會對製造戰爭的因素加以研究，特別是土地與貿易問題。

美商務部著華萊士對杜氏的泌論極表贊同；小說家詹姆斯·布雷，及許多文化界人士，對杜氏之意見，都給與高的評價。艾公

可以估量到即將的着急正表現在一切變動的中國

• 四人自白 •

中國的柏爾遜集中營

蘭州新開一八六號秘密監獄内幕

死人如死螞蟻，殺人如殺雞子！

我是一個虎口餘生者，願將我親身經歷和所見所聞的蘭州新開一八六號秘密監獄中的內幕發出來。

一、四四年，我以共產黨嫌疑被特務份子所逮捕，押在蘭州新開一八六號秘密監獄裏。在一個以逼供信犯人可能挖洞逃走的牆壁及屋頂，用碗口粗的木樁做了一個木杆，對地盤牛向四面一弄，像然像一座動物園，另外在大井中又做了一副吏大的麻杆，掛到那個囚房的屋頂上，又宛如一隻較大的鳥籠，縱然你有翅膀也難飛了。在秘密監獄裏有的方涼檻，農民有的是善良的人，有的是廉潔的公務員和熱血愛國者，他們以莫須有的罪名而被捕來受苦受難，請看下面的事實吧。

農民李興盛，爲蘭州九十里橋鄉鎮居民，黑夜中被萬地匪軍卅四師包围帶到蘭州新開一八六號秘密監獄裏，報來，由於他是絕對淳樸的農民，仍然說不出甚麼，這點連審訊股長章立國也是知道的，不惟請看他們的一段對話：

李興盛：「大人，我雖無事，但因爲他不是指紗並向李孔灌辣椒水。李

永安堂經理也

他說出與共產黨的組織關係

是你承認的，我已報告上去

了。我沒有辦法。」

這個最壞的前途就這樣被逼送去了。

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十歷史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美好的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

小學教員李志超在阿拉

善，雖已年近三十，但還是被

一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十历史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十历史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十历史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十历史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十历史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

未出母胎的嬰兒也犯了罪嗎

？」因此有人作出打油詩一

首爲宋君鳴不平：

「豹狼當道氣壯張，道

驥兒驥太猖狂，天地迷漫血

屍裡，出世嬰兒也遭殃。」

這句詩已經有五六十历史

了，由於他能勤于職守，所

以多少有些稱讚，且已建立

了一個美滿的家庭，但他的

被逼以後就在當地特務機關

工作，今天非打外你不可。」

宋季良也是個廣子交換的

人，愛與權門來往，因此也

爲自己種上了一個禍根，因

爲他與八戰區長官部衛士營

長有過爭風吃醋的事，而

該營長是朱長官的親姪，自

然在長官面前是說一不二的

，因此與他作對也就等於與

長官作對，其厄運也就從此

開始了。

宋妻被捕時已懷有孕而

且快要分娩了，因遭逼抽只

得在監房內臨盆，宋妻屢哀

求救在照料，然終被拒絕，

結果產婦雖然幸免於死，而

那個嬰兒一出生就被凍死

了，宋君提及此事便含着淚

訴說，「我犯了罪難道我犯

李志超聽他這樣講，心裡也松軟了。于子孚說：「過年後科考的日期，不過這十年錯的事了，法官一聽，就驚訝起來，滿面詫異的口氣說：「一你早講了不就完了嗎？好，這審判我替你辦理。」追口供算是辦完了，可是從此以後法官也不再來回訪他了，而他日復一日年復一年的期待着一個終審渺茫無期的一天。他啓元，官庸人，他的被捕是出于別人的誣供，他到陝北，法官卻要他承認他產生，他當然無法滿足法官的要求，因此那些惡狗便用極酷刑逼他，仍然沒有破案，于是他們便以長期消磨的辦法，使他得不到審判，後來他實在不能支持下去了，他感到自己的生命難以愛情，人生難以解戀，他決計離開這世界，在黑夜中，他踏上吊的辦法來結束自己的生命。他被一個半夜裡來小解的朋友發覺，把他說下來。第二天入獄，更領教他死。他以尋死相威脅，夢告他說：「死在你們這裡，死一個人就死，好像死一隻螢火，殺一個人就如殺一隻鶴，難道你以為可以嚇倒我了嗎？」

我們天天幹什麼事情的，你
隨便承認了沒有關係，前些
時有很多共產黨向我自首，作
爲一個黨員，你不要怕，我們相
信你承認，你一點也不吃
虧，却請我很忙。」

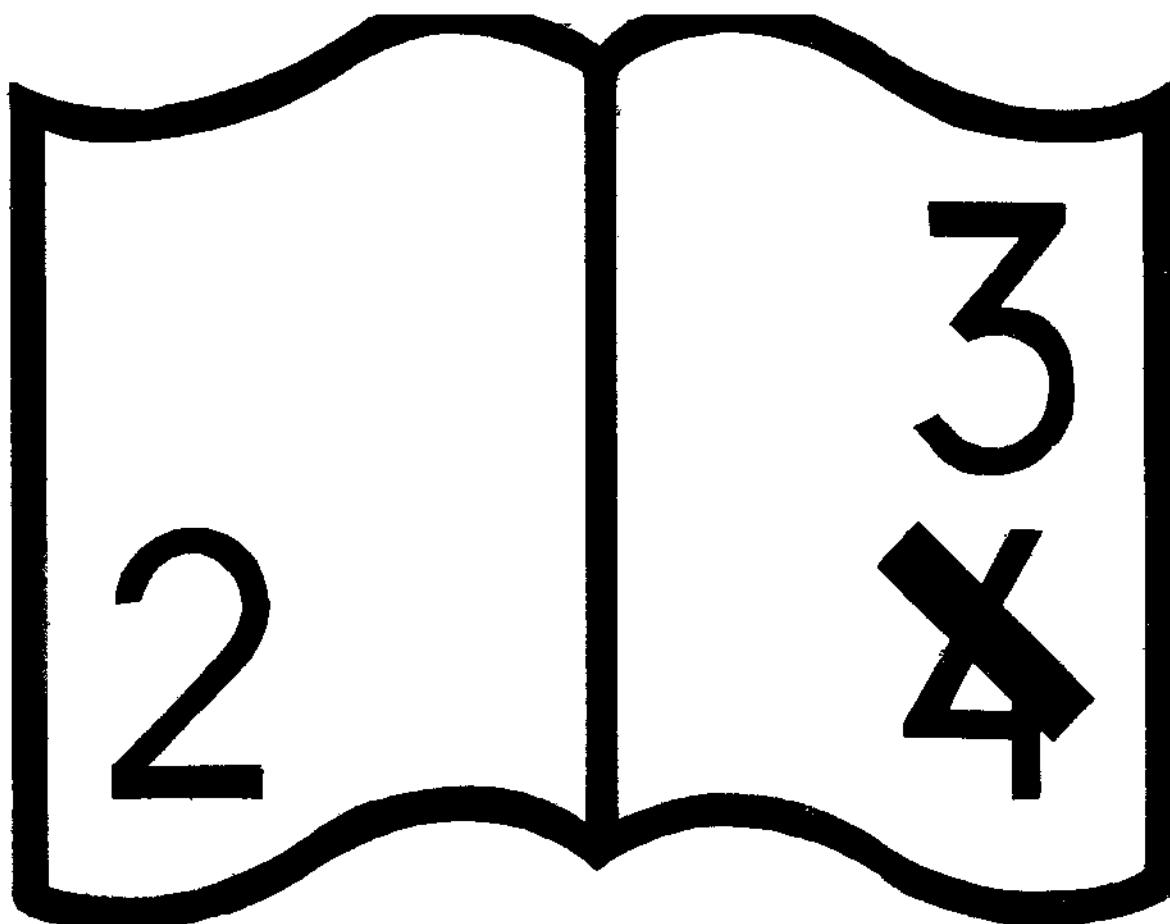
看過社會科學
書者有罪

（下表▲我張又表細）

龍溪先生全集

情行融金

(六十一——六二)



编码错误

明報週刊

215 (一)

新型的東寶中學

不要讓罪惡掩蓋了人類的功績

很少人會知道或者想到在所謂「匪區」裡，不僅有無數的武裝戰士爲了人類的自由解放而鬥爭，還有無數的青年文化戰士在艱苦的變荒。

他們犧牲了個人的幸福甚至生命，也是爲了追求人類的理想，爲了創造新的制度。新型的東寶中學，也就是給他們的一雙手，他們的血汗建立起來的無數功績中的一個。

一 誰知道呢？

寶安縣廣水貝，是一個偏僻的鄉村，平素一向寂寥得像老人獨立一樣的三間古老大祠堂，紅牆石柱長滿苔綠，靜靜的伴着前面一片零落的草場，和許多株百年的大樹，過去一向在寒風裏雨潤過活，甚麼人會想到，這裡也會有熱鬧的日子呢？誰知世界真的變了樣！

三月的一「東寶各界人士應募會」在這兒開幕了。東莞，保安兩縣的人士熱烈的投票：要籌辦一間中學，收容失學的青年，培養爲人民服務的新部。這是「客觀的需要」呀！提議馬上被熱呼呼的通過，而且在民主政府的協助和指導下被迅速地執行了！

「圖書館雖然不『大』但我在後方從沒有見過一個有這麼多革命讀物的。」

「圖書館雖然不『大』但我在後方從沒有見過一個這樣的新型中學！」當然哪！因爲世界真的變了樣！

中學的學生雖然僅僅七十多人，但是可以說這些多

是精銳份子，因爲他們許多都是爲了追求理想，而倫走出家庭來求學的青年。最典型的

是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

掉了。他們這一羣，被人輕棄的了，在淪陷區苦痛地生

活了幾年的青年們，如今過

着多麼愉快天真的日子呀。

說到教員的陣容嗎？也

是少有的：有的是美國留學生

，日本留學生，有的是大學

專科畢業生，也有的是幾乎

沒有進過中學自學畢業生！

可是，掛招牌的「學者

金韜翁先生的「韜翁室」，

稱爲「高爾基室」了，左邊

，走入高爾基室，迎面就

是一個嚴肅肅穆的禮堂，頂

上掛着：「嚴肅團結緊張活

潑」的校訓，校長室和校

務室列在兩邊。後面就是一

個充滿革命讀物的圖書館了

。唉！想不到在這

個地方，會見到一個這樣的

方法，也是他們的特色，

都是爲了追求理想，而倫走

出家庭來求學的青年。最典

型的是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監

視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

掉了。他們這一羣，被人輕

棄的了，在淪陷區苦痛地生

活了幾年的青年們，如今過

着多麼愉快天真的日子呀。

說到教員的陣容嗎？也

是少有的：有的是美國留學生

，日本留學生，有的是大學

專科畢業生，也有的是幾乎

沒有進過中學自學畢業生！

可是，掛招牌的「學者

金韜翁先生的「韜翁室」，

稱爲「高爾基室」了，左邊

，走入高爾基室，迎面就

是一個嚴肅肅穆的禮堂，頂

上掛着：「嚴肅團結緊張活

潑」的校訓，校長室和校

務室列在兩邊。後面就是一

個充滿革命讀物的圖書館了

。唉！想不到在這

個地方，會見到一個這樣的

方法，也是他們的特色，

都是爲了追求理想，而倫走

出家庭來求學的青年。最典

型的是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監

視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

掉了。他們這一羣，被人輕

棄的了，在淪陷區苦痛地生

活了幾年的青年們，如今過

着多麼愉快天真的日子呀。

說到教員的陣容嗎？也

是少有的：有的是美國留學生

，日本留學生，有的是大學

專科畢業生，也有的是幾乎

沒有進過中學自學畢業生！

可是，掛招牌的「學者

金韜翁先生的「韜翁室」，

稱爲「高爾基室」了，左邊

，走入高爾基室，迎面就

是一個嚴肅肅穆的禮堂，頂

上掛着：「嚴肅團結緊張活

潑」的校訓，校長室和校

務室列在兩邊。後面就是一

個充滿革命讀物的圖書館了

。唉！想不到在這

個地方，會見到一個這樣的

方法，也是他們的特色，

都是爲了追求理想，而倫走

出家庭來求學的青年。最典

型的是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監

視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

掉了。他們這一羣，被人輕

棄的了，在淪陷區苦痛地生

活了幾年的青年們，如今過

着多麼愉快天真的日子呀。

說到教員的陣容嗎？也

是少有的：有的是美國留學生

，日本留學生，有的是大學

專科畢業生，也有的是幾乎

沒有進過中學自學畢業生！

可是，掛招牌的「學者

金韜翁先生的「韜翁室」，

稱爲「高爾基室」了，左邊

，走入高爾基室，迎面就

是一個嚴肅肅穆的禮堂，頂

上掛着：「嚴肅團結緊張活

潑」的校訓，校長室和校

務室列在兩邊。後面就是一

個充滿革命讀物的圖書館了

。唉！想不到在這

個地方，會見到一個這樣的

方法，也是他們的特色，

都是爲了追求理想，而倫走

出家庭來求學的青年。最典

型的是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監

視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

掉了。他們這一羣，被人輕

棄的了，在淪陷區苦痛地生

活了幾年的青年們，如今過

着多麼愉快天真的日子呀。

說到教員的陣容嗎？也

是少有的：有的是美國留學生

，日本留學生，有的是大學

專科畢業生，也有的是幾乎

沒有進過中學自學畢業生！

可是，掛招牌的「學者

金韜翁先生的「韜翁室」，

稱爲「高爾基室」了，左邊

，走入高爾基室，迎面就

是一個嚴肅肅穆的禮堂，頂

上掛着：「嚴肅團結緊張活

潑」的校訓，校長室和校

務室列在兩邊。後面就是一

個充滿革命讀物的圖書館了

。唉！想不到在這

個地方，會見到一個這樣的

方法，也是他們的特色，

都是爲了追求理想，而倫走

出家庭來求學的青年。最典

型的是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監

視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

掉了。他們這一羣，被人輕

棄的了，在淪陷區苦痛地生

活了幾年的青年們，如今過

着多麼愉快天真的日子呀。

說到教員的陣容嗎？也

是少有的：有的是美國留學生

，日本留學生，有的是大學

專科畢業生，也有的是幾乎

沒有進過中學自學畢業生！

可是，掛招牌的「學者

金韜翁先生的「韜翁室」，

稱爲「高爾基室」了，左邊

，走入高爾基室，迎面就

是一個嚴肅肅穆的禮堂，頂

上掛着：「嚴肅團結緊張活

潑」的校訓，校長室和校

務室列在兩邊。後面就是一

個充滿革命讀物的圖書館了

。唉！想不到在這

個地方，會見到一個這樣的

方法，也是他們的特色，

都是爲了追求理想，而倫走

出家庭來求學的青年。最典

型的是女學生，有好幾組婦

下姑娘們只帶了一些私蓄，

便衝破封建的囚籠，家庭的監

視而投到這這裡。如今

，已經在勇辯運動的號召下

居然連那條彎曲的尾巴也剪

在舊制中裏，學習只是個人的事。但是他們，學習完全變爲集體的了。他們實驗着小組的學習制。

把一班班分爲若干組，每組五人至八人，設立副組長各一，正的負責計劃，副的負責計劃，全組生活之責。

有了小組做單位，他們的學習更靈活了，無論討教、學習、自修、旅行……都可以做到，游戲、五成羣的活動，是那樣緊張！麼活潑！

在不組學習制中，教師是居於領導的地位，他們是常注意的：怎樣掀起群衆學習熱潮？怎樣克服群衆的弱點，加速他的進步？怎樣充

因此，不用打罵，學生
非常尊敬先生！
因此，學生不僅上堂學
習，平時也不斷從先生的談
話中得到許多啟發！
在小組學習高中，保證
他門進步得很快的，就是有
名的「紅黑旗競賽」！
競賽以組為單位，以週
為段落，在學期之末總結。
最進步的獲得紅旗，最落後
的獲得黑旗。獲得紅旗次數
最多的就是神樂隊英雄，黑
旗次數最多的便是一集體昌
黎一。

◎看那一組在各類評述的比賽中，得錦標最多

全期的筆記，給予成績。③由各生寫出包括學習、工作、生活，思想意識等四部份。④召開鑑定會議（以組為單位），先由各生根據報告書作自我報告，繼由同學們互相批評和補正，紀錄起來，最後由教務會議決定。這完全是一個民主方式。

論著實踐」的一方面，他們在「民主政府做過宣傳，減退（減租減息運動）掙扎，要讀書，還要工作。他們的行動非常有計劃，他們協助了暑期工作團，做過遍的各種宣傳和實際的工作。接下來，當第一次工作總結的時候，同學們都出着鬱笑，由誠實地報出自己獲到了的那些寶貴的經驗教訓，「比讀書更好呀？」他們都說得非常有好，「向上爬」「偷竊」二報銷」，猜忌之作風絕對沒有，他們只懂得工作，從來都沒有一個星期一到星期一的享受，因為他們都嘶喊着：向舊制

群衆打成一片？在舊制裏，和羣衆打仗！「不，一直有『危險』！」因為那會嚇得統治者們手足無措，大呼「反動」，那麼「一頂一紅帽子」，那會輕輕的無情罩上，那就……？真是嗚呼！但他們呢，真是造反了！（好在民主的政府鼓勵他們！）阿彌陀佛！「誰不得被衆擯棄他！」因此，誰不得被學生擯棄他！因為你如果不徹底地了解群衆的需要，不了他們的個性，你就休想建立羣衆威信，沒有威信，你幹不了！

來規定得很詳細。①在學習方面，不是個人主義的，要能互相影響，幫助他人，尤其是改造最落後的同學。同時，像如果能够發現一種新的學習方式，紅旗包給你拿着。

②在工作方面，看那組最多勞動英雄。註：這是民主選舉的。連校役也有權選舉，萬事也用這方式去鼓勵。

③在校役一？那一期的工作作風，態度方法是最好？那一組創立最多奇蹟？

④不僅要小組的學習好，工作好，而且還要生活得好。在他們死研究，死工作，死貨色，還要懂得生活的好壞。

⑤工作的藝術，懂得調和，所以集體的課外活動，都是重要的競賽目標。這是在評判之列。同時，也是進步的競賽目標。

在舊制度裏，會考會残酷地壓碎多少苦學的青年，它會經弄出過多少買卷，偷考的好把戲。從考試制度裏滾出來的人們，有多少是招牌賣假藥的貨色呀！他們，新鮮的小組學習調，熱烈的紅黑旗競賽，使那個百孔千瘡的考試制度，再沒有「做墮頭虫腦，開夜車，強記之類的傻瓜，沒有人再做分數的奴隸了；當然，他們學習得更不趣，更積極，更真實！

群衆打成一片？
在舊制裏，和羣衆打成

來規定得很詳細的標準：（本

考證集

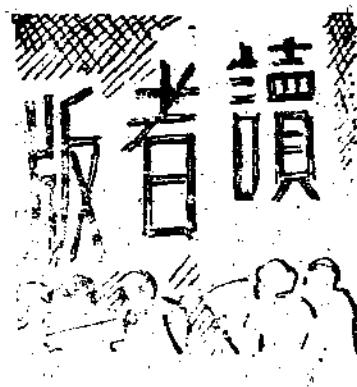
接第五百

(接第五頁)
（政）府。他們從未學過文明，這原應該是他們在學校中智育的第二課。宗教的第一課，政府的每一措置不是取消一個自由，便是規定一個義務。但牠也增加了閒暇，而這正是自由的資質。

我完全贊成成年選舉人公開討論的平之鳴，對立法者的批評，補救與革新的建議。我們需要許多的內閣，包括思想家的內閣。而當我提出政府必須包括具有思想及思想的習慣的大臣的建議時，我要停筆以免惹國讀者嚇昏了頭不來。

新英明照相

明 朗 週 報



關於駐華美軍撤退問題

編輯先生：

無論中國的國情如何「特殊」，但既然要使之能夠像一個稍具有點獨立國家的樣子，則求要在共同的敵人——日本帝國主義者投降之後，駐在我們國土的外國軍隊，應該趕快撤退，這原是天公地道的事。這種要求，不但出之于中國人，也出之於顯見中國和平、民主快些出現的外國人。但有一種「中國人」，却用這種方法加以反對，這真是天下的最大奇聞了。

有一個「論者」說：「民主」與「自由」，但夫今日之中國，雖將是天下的一個「論者」說：「民主」與「自由」，但夫今日之中國，雖將在右，因之從今年元旦起，就要全國人民向右

僅可書一面，剪貼本版版頭，附性通訊及廣告，真實姓名，住址

：「自從日本投降以後，駐華美軍撤退回國的數自己不少」。雖然「論者」並沒有統計「數自己不少」之數目，到底有凡多，給人一個確信無疑，但也總算是給

：「其實也不必如此之多已近絕跡，重慶的美軍最少，自己不少，從前美軍最多的地方昆明，現在差不多已近絕跡，重慶的美軍人數，目前也不超過三百，他如華北美軍

，自從日本投降以後，這些「左傾份子」以一不撤退的問題。事實上，自從日本投降以後，提出了美軍為甚麼還在要求停止內戰呼聲中，提出了美軍為甚麼還

：「左」，人家已經撤退，即魏德邁將軍於卅日告記者稱，尚說「決不會再有美軍駐華」，而美國之丘來華呢。而美國之第三師團解散之後，又有一大部美軍，即將開來中國呢。預料不到的責任，但根據「論者」所介紹，則返國美兵是

：「論者」的論調，是不會孤立的，不觀乎我們廣州的「學生」也入發其通電，甚麼「君等

：「自從日本投降以後，所以他佔上風。」

第二，「論者」說：「自從日本投降以後，駐華美軍撤退回國的數自己不少」。雖然「論者」並沒有統計「數自己不少」之數目，到底有凡多，給人一個確信無疑，但也總算是給

：「其實也不必如此之多已近絕跡，重慶的美軍最少，自己不少，從前美軍最多的地方昆明，現在差不多已近絕跡，重慶的美軍人數，目前也不超過三百。」

目前也不超過三百。」

：「左」，人家已經撤退，即魏德邁將軍於卅日告記者稱，尚說「決不會再有美軍駐華」，而美國之丘來華呢。而美國之第三師團解散之後，又有一大部美軍，即將開來中國呢。預料不到的責任，但根據「論者」所介紹，則返國美兵是

：「論者」的論調，是不會孤立的，不觀乎我們廣州的「學生」也入發其通電，甚麼「君等

士 士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

(四十) 218
（四）
能受降與解除他們的武裝麼？何妨，你們的「他們」呢！即使說，中國人民無「資格」可解除日本軍閥的武裝，理由是：這次日未之投降，是由于美或投之以原子弹二枚，受降的事情應歸美國人專有，那麼是應該時候「完畢」呢！有沒有規定？一月二月抑十年百年歟？中國以前最弱，但割地為租界，也有九十九年之期（比一百年少一年），如今大呼打勝仗，作如四處之一，反給外國軍隊無限期的駐下去，這是甚麼道理？國民黨收編日軍，作爲「志願兵」，則日軍之武裝當無解除之日，那麼美軍當無誰堪之期，那麼所謂「完畢」者，指甚麼時候？到那時候，怕不是「留也留不住他們」，而是「引狼入室」請也請不去「他們」了。他們已經有點「樂不思蜀」了，那就不也悲夫，奴才！

外
蒙
獨
立

編輯先生：

我是一個自由主義者，有一顆愛正義的心，在言論迷濛的今日，我是充滿了正義感。現在開始專職貴報，因為它是獨立了，而且，在一月八日循環日報社論上的提供更加強了一點重大的懷疑。

第一，外蒙獨立對於中國領土完整的原則上是怎樣解釋？它對於中國政治諸端，內各與歷史的真實發展性是怎樣的？

第二，蘇聯深入外蒙的文化教育與政治事業的經營，這事實是否合乎民主潮流的趨向？中國與蘇聯——而且，外蒙的獨立可說是中蘇協約的祭品嗎？——外蒙是荒漠的大地，有著純樸的人類，他們都是具有原野的樸實底氣息，而且，它是處在內憂外患頻頻積弱的中國邊境，始終沒有被中國人們充份的注意，它就像一張白紙，就看誰喜歡，可是充滿了正義感。現在開始專職貴報，因為它是獨立了，而且，在一月八日循環日報社論上的提供更加強了一點重大的懷疑。

該是站在中國人民的地盤，守着聯合政府成員的勝利——到底遠景，而現在他要開祖國的懷抱而獨立，這該是值得關心的問題吧？

第三，貴刊是民主的心聲，對這事實觀感怎樣，真是不值論嗎？從「明朗」開到現在，我始終是親客觀地批判一下，替着，為着對於現實更明朗化」，我想，消費的「家」沒有？在那裏，骨梗在喉是不得不的，最後謹致

果現在在重慶舉行的政治協商會議，重蹈雙方協定的覆轍，則中國境內少數民族的問題，均更深淵化。這是我們的政府給我們招來的「家運」。我們從希特勒的民族論看來，雖然「遠心」，但當前最需要的是反省。覺新說心他的家運，但除了徹底改造外，他不能挽回「家運」。或「中國之命運」。

賦得木魚

「沒有呵！」
於是經驗老人答道
「這人間
有的是：自利；
自私；剝削；
職此而已，他們甯可把生命消磨在
不覺間，
讓木頭肆意地享用
享用以繁殖那
貽害人類的子孫。
直至於，它們吸盡了，所有人類的
生命。
我是如此的感慨於
樹根的血汗的時候
孩子，你太天真了
我果然也是太天真了
我果然是這未地懷

黃振中醫師

電星報

讓我推薦「會師柏林」

民主擊敗法西斯的權威紀錄

本報的讀者都知道我們的電影顧問是譚友六先生，這篇文章原是他分內的事情。但我之所以「重作偶娘」者，則是由于他老先生怠工所致。他大約是重見美國的幾十萬工人罷工，以罷工來響應吧。

最難看」三部片子。每一套都好。由於片子本身的説法，我也似乎有點子癮，想寫點什麼。第一部是蘇聯出的紀錄片「柏林會師」，另外兩部是「龍種」和「由

柏林會師

並非因為蘇聯是我的祖國，而是因為，如果我們要在二次大戰的紀錄中，找一個電影的紀錄，我們就非推荐「柏林會師」不可。這部描寫東線戰役的片子，遠比描寫西線的「百勝光榮」為佳。後者明成功只是戰爭的流水帳，而忽略了戰爭的目的的強調，反之，「柏林會師」則以對比的方法着重指出兩個思想，兩個體系的鬥爭，而其中的一個，得到牠注定的末日。滿布畫面

希特勒征服世界的「我的奮鬥」的計劃；接着，回溯德軍以「破竹之勢」犯蘇，「

下來。但紅旗最後是給握到德國英雄（銅像）的手上了。○

看了這片子，令人發生一個強烈的比較概念：希特勒是這樣的斷送了德國，史達林是這樣強化了蘇維埃制度。

片子附有英語評述。這比在畫面上加字幕好。「龍種」的中文說明照加印在畫

現在我們來談談「龍虎榜」。十餘年前曾以「小婦人」一片馳名影壇的凱塞琳赫本——現行標準港譯：「蒂蓮·協寶」——在這里扮個中國農村的媳婦，她和她的丈夫，丈夫的哥哥，兄弟，父母和婆家的親友參加擊獵。原作者賽珍珠對中國人的了解，顯然進步

所向無敵」，一過到「之河」時，便開始「轉陣地」了。看這個圖解，令我們想起了直到抗戰的第七年還在「誘敵深入」的我們的抗戰。我們的確完成了「誘敵深入」，至于「東京會師」的念頭，則大悖中庸之道，着毋庸想可也。此令。現在臨到蘇軍的「破竹之勢」了。一口氣打到柏林。然後是柏林攻城戰。中國的新聞片似乎只看見敵人受國土，是不智的。「會師柏林」的評述者英語够標準，顯然是一位英人。但把我的名字讀錯。利舞台的文字幕稱希特勒為「老希」，別具匠心。

龍種
卷

中華書局

卷之三

三十餘年前曾以「小婦」

片馳名影壇的凱塞琳·

現行標準港譯：

。協資——在這里撈

。協議——在這里擇

夫，丈夫的哥哥，兄弟和婆家的親友參加葬

其實，無論電接近導火線，
傳導器，收音器與天綫，一
切結合起來，裝到高射砲彈頭上，
鼻尖裡頭。空開是非常重要的，
還要小通——一個小指頭。

的能連到的導體性。公分大小的雷達與無線電接近這火錢時結合運用，會經給高射砲想像不到的。這是戰爭開始的時機時刻。

擊敗流星雨

需要克復各種機械學的
知識

困難的技術問題

；而好萊塢或「荷里活」對中國主題的片子的處理，平顯然進步，導演在過去似也不大聽見，但他在本片的成就，却是可驚的。我有感傷的毛病，因此看這片竟流了兩次淚。其一是當公公燒房子，叫婆婆只回頭多看一次時。

「中華真義」和「龍威」一比，較，雖然褪色，或是由於魏德邁之流倒是一點樣本。一個賣汽油給日本人來打中國人的美國人，自擊了日軍的暴行後，以死來謝罪。但願今日抗敵中國國內敗的赫爾利派們，能夠從本片得到一點啓示。

蘇聯紅軍參治謀監部

柏林師會柏

朱可夫元帥
軍領軍數萬萬人
率軍百十段設

新式戰術 * 新式武器

嘆觀止矣！

軍參比歐美蘇軍最軍車飛機

或飛機用兵車最軍參比歐美蘇軍最軍車飛機

利舞台

即日隆重獻映

聰明人是：民衆的良朋，政黨的諍友！

每日下午出版

聰明人評論報社

輔德道中廿五號三樓

爲建國大業服務！
爲民主運動努力！

• 歡迎長期定閱 •

：優待辦法

(一) 每月(十五期)港幣一元三毫

(二) 二月(三十期)港幣二元五毫

(三) 五元七十期。拾元一百五十期

(四) 介紹訂閱十份者贈閱一份

(五) 社團學校訂閱十份以上九折

(六) 訂閱五元之及十元定戶。購買本報集輯畫刊五折優待。

(七) 外地照加郵費。國內澳門每期二分。南洋外國五分。

遠華日報版

合訂本第二輯經已出版
每本定價港幣一元二毫

