

期七第 卷七十二第

兒童世界

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙



商務印書館



陳體乾(者讀)



馬祖援(者讀)



方錫昌(者讀)



加拿大的地方很冷，所以住在那裏的人都很喜歡能使身體發熱的遊戲，圖上的拋人遊戲便是他們所喜歡的遊戲中之一種了。



兒童世界第二十七卷第七期目錄

你在看甚麼書(彩色封面)

讀者照片及世界珍聞(封後插圖)

我和你做伴(封面詩)……………秋山……1

丁妮的奇遇(長篇童話完)……………守一……2

百靈鳥的爪(童話)……………少垣……6

燈塔與船(組字畫)……………張志亮……11

我們的驅歌(談話)……………秋山……12

迎春風(詩)……………仁壽……13

活動的茶几(圖畫故事)……………甘棠……15

飛人(小科學)……………仁壽……18

賣藥道人(中國神仙故事)……………胡寄塵……22

麻雀飛(拗口令)……………項芻言……26

龍蜥(動物故事續)……………少秋……27

畫謎……………鳳……29

隨身應用的文件(應用文續)……………胡寄塵……30

旋轉舞臺上的跳舞家(手工)……………文鳳……33

這是秤鍾教我的(中國故事)……………學明……34

懸賞第二三五揭曉…………………40

機會造成竊賊(西諺圖釋)…………………41

兒童作品

賣報童子……………吳金慶……34

熱血歌……………鄭煥堯……45

兇惡的結果……………盧方……46



我和你做伴

我和你做伴(詩)

秋山

——參看本期封面——

兄弟姊妹們都不在家，
我獨自一人拿著書在看。
瓶中的花，
手中的書，
好像對我說：
「小朋友，我們和你做伴。」



丁妮的奇遇(長篇童話續)

守

一

第七集

(八) 丁妮的母親尋覓丁妮

當丁妮到學堂去，在路上走着的時候，她心裏想道：「讓我把這些事情統統告訴媽媽知道罷。啊，我在這裏多快樂，那個老太太待我多少好；但是，我沒有真的媽媽哩。她不見了我，多少憂心啊！」

淚珠從她眼睛裏滴下來。

她心裏想道：「我不哭！我的媽媽一定會尋着我的！我知道她甚麼地方都會找到的。」

正在那時候，她看見一小鳥伏在樹枝上。

牠唱道：「吱……吱……吱……」

丁妮的奇遇

丁妮叫道：『你這可愛的小鳥啊！』

那鳥跳到一枝低的樹枝上。丁妮便趕上去要捉牠。他們一飛一走，到後來，丁妮見自己已經走到村盡頭了。她心裏想道：『我又要迷失路了，還是回去罷。』

『吱——吱——吱！』那小鳥唱着，似乎就在村外面的一棵樹上。丁妮一看，很是奇怪，只見那鳥不是小鳥了，却變成一隻大啄木鳥，和先前誘她到村裏的那隻啄木鳥一般大小。她正要趕上去捉牠，忽然看見一個人影，橫在她面前，她便往上一看。

她立刻叫道：『媽媽！啊，媽媽！』

原來那個影子是她媽媽的影子，她是到樹林裏來找她的。

丁妮伸開她兩隻小手，但是她實在太矮小了，她的媽媽看不見她哩。

她一邊跑上去，一邊叫道：『媽媽，我在這裏哩。』

她一腳踏到村的外邊，說也奇怪，她又立刻變成一個大孩子了。

上圖

一四一



「！裏這在我！媽媽」：道叫邊一，去上跑邊一她

她一時悲喜交集，抱着她媽媽吻個不止。接着她把小人村裏的事情，一一告訴她媽媽，並且把那玫瑰廬，市政廳，學堂，禮拜堂，救火會，和商店，指點給她的媽媽看。

她說：『媽媽，那裏很有趣，有點捨不得離開他們哪。』

她的媽媽笑道：『好寶貝，我們既然知道那小人村在甚麼地方，我們可以再來探望他們的。』

『是的，我可以解釋他們聽，說他們多少的誤會，使他們知道我先前不是逃走出來的哩。』

但是，幾天之後，丁妮和她的媽再去找那小人村的時候，只見小人村已經不見了。原來小人村裏的人，怕有人來打攪他們，把房屋和一切東西都搬走了。從此以後，丁妮永遠沒有遇到他們。



完了！



百靈鳥的爪(童話)

少垣

第七期

有一個仙人到處飛來飛去，碰着甚麼東西，她總要說上幾句壞話的；原來她的性情很躁急，並且有一個喜歡批評人家的壞習慣。她已經在外邊遊蕩了許多天，要找些事情做。一天下午，她回到那條老橡樹來，因為她要換一雙新鞋，那是用籬邊黃色金魚草的花編成的。

當她在穿鞋的時候，她看見百靈的朋友蚱蜢。

仙人問道：「蚱蜢，你好嗎？」

蚱蜢說：「謝謝你，我很好哩。人們常常好看待我的。」

仙人說：「不錯，我也希望他們常常好看待我哪。前幾天，那隻喜歡惹事生非的百靈，找到一個棕色好看的同伴，現在，他是怎麼樣呢？」

蚱蜢說：「他不是一隻喜歡惹事生非的鳥呀。我希望你不要說

他是哪。」

仙人笑道：「啊唷，我們不必爭論這個了。我曾經周遊世界，也曾看見過一些東西。你的朋友百靈，腳上生了長的距，不是沒有用處的呀。」

蚱蜢很不滿意仙人的話，這時候，仙人正在忙着編那雙黃色的拖鞋。後來她編好了，穿在腳上，很是滿意。

蚱蜢道：「我們去看百靈的卵罷。那是三隻淡紅色有棕色細點的卵。我相信她一定很喜歡給我們看的。」

於是他們一同去。但是，



「？嗎好你，蚱蜢」：道問人仙

他們到了那裏，只見那隻可憐的小百靈，羽毛零落，垂頭喪氣，渾身抖着伏在巢裏。她見仙人和蚱蜢到來，說道：「呀，我的卵！我很擔心牠們，牠們一定要被踏壞的；牠們一定要被牠們發現的。」

蚱蜢問道：「是甚麼事情呢？大約我們可以給你幫忙的。」

百靈說：「我剛才聽見那農夫和他的兒在籬邊說話，農夫說明天要割這個草場上的草哪。」

蚱蜢說：「這是很可憐的

百靈鳥的巢



。裏巢在伏……，靈百的憐可隻那見只

。你爲甚麼要把卵產在地上呢？」

百靈說：「百靈常是這樣的，我不知道怎樣才能够像別的鳥在籬上結巢。啊唷，我的卵！我爲了牠們，心也痛了！我永遠聽不見孩子們的叫喚啦！」

百靈是這麼的悲哀，蚱蜢和仙人都不知怎樣安慰她才好。末了，百靈的丈夫，從天上的白雲裏落下來，見自己的妻子這麼悲傷，又見蚱蜢和仙人都靜悄悄的坐在她面前，很是驚異，忙問是甚麼事情。

她告訴他，他聽了，始初他很是吃驚；但是後來他忽然把左腳提起來，接着又把右腳提起來，看看他的長爪。

仙人輕輕的說：「他的樣子，好像是不關心他的妻子的。」但是，蚱蜢不甚贊成她的話。兩隻百靈仍然望着他的長爪，似乎在沉思甚麼的。

可憐的母百靈說：「如果我把卵生在那邊籬邊的麥田裏，我就有許多的時候去孵我的卵啦。」

她的丈夫答道：「你不要心焦。」說着，跳到卵旁邊，伸爪去抓一個卵。說也奇怪，他的爪恰能够抓住一個。

可憐的母百靈，轉憂爲喜道：「你真聰明呀！你說你能够替我把這些卵搬到別個地方去嗎？」

「自然能够的，」百靈回說，用右腳抓住了一個卵，一邊開始輕輕的跳。「最容易沒有了！我早已料到我們的卵，在這個草場裏總有一天要被人攪擾的，現在果然不出我的所料。我常常心想我的爪有甚麼用處；現在我可知道了。」

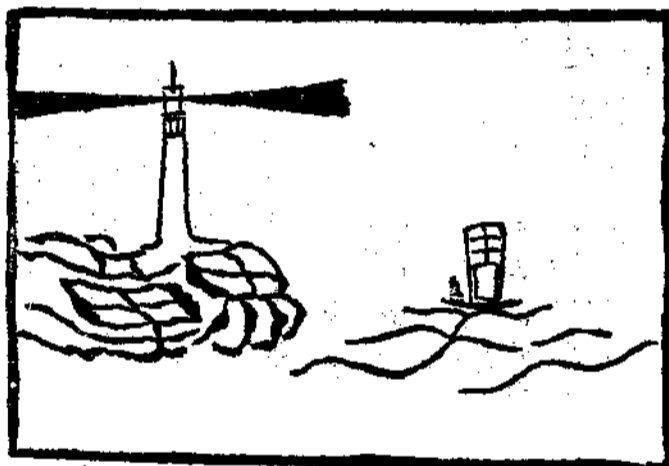
他說着，輕輕的向前跳，一直跳到籬邊，從籬邊一個大洞鑽了過去，在麥田中尋着一個稍爲凹下去的地方，就把卵放下去，再飛回來搬第二個卵。

蚱蜢大聲叫道：「好呀！百靈鳥的爪萬歲！」

仙人沒有話說，但是心裏覺得很慚愧。她坐在那裏，看百靈把所有的卵統統搬到那個安全的地方，並且叫他的妻去孵卵。接着，他又飛到天上，很喜歡的叫着，因爲他知道自己的長爪很有用處

組 字 畫

用「兒童世界週刊」六字組成



燈 塔 與 船

張 志 亮 作

哩。

夏警官的爪

仙人悄悄的轉身走了，心裏想道：「慚愧，我先前以為他的長爪是打架用的，現在可知道是錯了。」



我們的謳歌(談話)

秋山

第七期

我們要把全世界看成一個大家庭：

無論黃種也好，白種也好，紅人也好，黑人也好；年長的都是我們的叔伯，年幼的都是我們的兄弟姊妹。大家住在一起，絕對不許那一個強者欺侮那一個弱者，好像頑皮的兒童在家裏胡鬧。

我們要把全世界看成一個大公園：

喜馬拉雅是園中的假山，太平洋是園中的池沼，撒哈拉沙漠是園中的打球場，金字塔是園中的古蹟，上海，巴黎，紐約是園中的物品陳列所。人人任意在園中遊覽，誰也不要買入門票；人人皆愛惜園中的公物，各盡保護之責。

雖然我們暫時做不到這樣，我們的希望總是如此；一年，兩年，十年，百年，千年，萬年的希望着，或者能毅有做到的一天。所以我們現在就希望他，謳歌他。

迎春風(詩)

春風來，
春風快來！
我把胸懷解開，
等你把我吹！
楊柳也等你吹，
催得他嫩綠的芽兒快開；
桃花也等你吹，
催得他鮮紅的苞兒快開；
蝴蝶也等你吹，
催他快些兒從草間醒來；



燕子也等你吹，
催他快些兒從南方歸來；
青山綠水也等你吹，
催得他們的風光越覺明媚！
世界上一切的東西，
都等你把他吹！
春風來，
春風快來！
我把胸懷解開，
等你把我吹！

——仁壽——



迎春風

——十四——

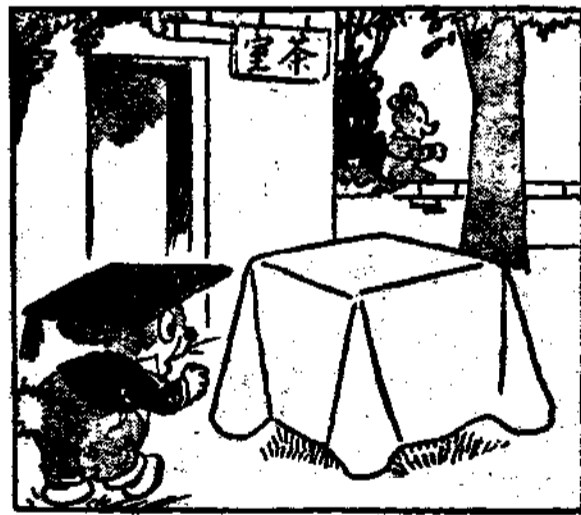
活動的茶几

活動的茶几



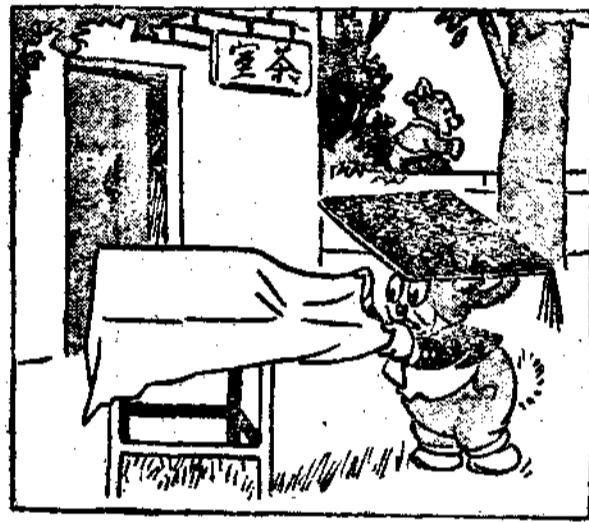
(一) 兔哥兒有一頂新的方帽子。一天，他戴了方帽子出去。

(二) 兔哥兒看見了熊哥兒。兔哥兒說：「他一定要搶我的帽子，把他弄壞的。」



活動的茶几

活動的茶几



(三) 兔哥兒扯去一張
茶几上的布，放到他自己的
新帽子上。



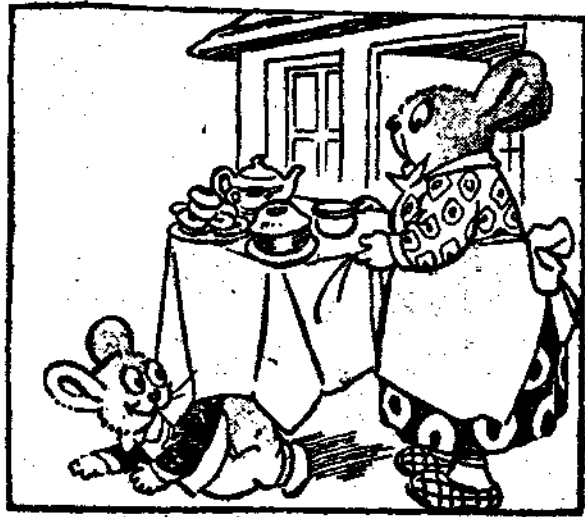
(四) 侍者捧了一盤的
茶具和餅食出來。他把那些
東西放到布上。

活動的茶兒

活動的茶兒



(五) 兔哥兒連忙的逃走。侍者看見了，真是又害怕，又詫異。



(六) 兔哥兒跑到家門口。兔太太見兔哥兒的帽頂上，擺滿了茶具和餅食哩。

飛人(小科學)

仁壽

第七節

小朋友們看了這個題目，一定就要奇怪，問：『難道世界上竟有會飛的「飛人」嗎？』的確，這篇東西裏講的飛人，實在是很奇怪，很有趣，很特別的。你倘若要知道，就請你靜靜的聽我講吧！我們人類是不會飛的，想起來還不及一個昆蟲，牠們倒能夠在天空中飛高飛低，來去自由的。自從後來有人發明了飛船和飛機，我們人類就可以坐了牠，高飛到空中去，比了從前沒有飛船和飛機的時候，自然要舒服得多了。

但是，人類雖有了飛船和飛機，不過自己終不能夠像昆蟲一樣，高飛到空中去，無論如何，終不稱心。那知現在竟有人發明一種「飛人」，人類自己也能高飛到空中去了，這不是一個驚人的發明嗎？現在雖沒有十二分的成功，但是將來的大成功一定可以預卜的。

發明這「飛人」的，是一個奧國的工程師，現在年紀很輕，只

飛人

有三十歲。他小時候就想要發明人類自己能够高飛的，後來費了多少時候的研究和努力，現在竟成功了！他的希望竟達到了！

他發明的這種機器，很是簡單。不特簡單，並且又很輕便，比了那種飛船和飛機又大又重又笨，真要便利得多了。他的形狀，很像背囊，兩旁邊多了一對像蝙蝠一般的翅膀，可以把他背在背上。（看圖）囊的裏面有一個「發動機」，像工廠裏的機器一般，自己能够發動的。囊的上面再有二個「推進器」，和裏面的發動機連着，因為發動機動了，就可以牽了推進器也動起來。普通飛行機裏的推進器，牠利用發動機的効力，

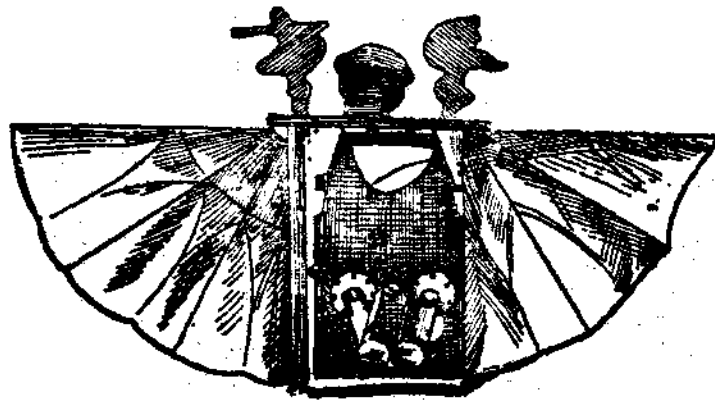


飛人正面圖

終不能完全的，至多達到十分之三的効力，已經是很好了；但是現在這種飛人的推進器，牠利用發動機的効力，可以達到十分之七，所以比了普通的飛船和飛機真要利害得多。這種機器，全部的重量，只有八十英磅左右，可以算輕極了；倘若把機件都拿鋁做了，因為鋁是最輕的金屬，就可以使他的重量減至六十餘英磅，那就更加輕了。照現在的估價，每只製造的工錢不過合到我國三百元左右罷了。所以，這種飛人的機器，又輕，又便當，又便宜，真可算最有趣最有價值的發明了！

普通飛機飛的時候，一定先要在平地上滑走，滑走得很遠，才能慢慢的升

飛人



飛人背圖

起來。而飛人的機器呢，只要用機關一按，發動機開了，推進器動了，二只翅膀就能够漸漸的高飛上去了！

這種飛人，經過許許多多專門學者的批評，都說這個發明，將來的發展真是無可限量，將來的成功一定比了現在要更有希望呢！小朋友啊！你也羨慕做一個發明家嗎？

自從飛人發明成功之後，不是將來天空間就要常常有人們在來去自由的飛高飛低嗎？各國的守界兵士恐怕要完全無用了。社會的公安也發生了大大的變化，空中一定非設立警察隊不可了。小朋友們，試想一想看，那時的情形不是要大大不同嗎？不過倘若發生戰爭的時候，那種流血的慘劇，一定也更要利害呢！可怕不可怕啊！



賣藥道人（中國神仙故事）

胡寄塵

第七卷

唐朝時，廣陵地方，有人姓馮，名俊。性質愚鈍，但是多力，肯作工。替人家作工，人家都很歡喜他。

有一天，他在廣陵遇見一個賣藥的道人。有一袋藥，重一百多斤，託馮俊負荷，送到六合地方。言明給錢一千，待送到那邊，然後取酬。馮俊道：『離家遠行，應得回家去向妻言明。』道人答應了他。馮俊便先回家別妻，然後與道人同行。道人說：『你從我去，不必都是陸路，如遇便船，也可由水路去。但是你的酬資，是照樣給你的。』馮俊道：『這樣更好』。

這時江邊剛有小船。道人就僱了船，同馮俊一并下船出發。出了江口，不多幾里路，道人覺得船行得太慢。說道：『今天沒有

風，又是上水，照這樣的行，不知何時才到！讓我施一點小法術，好不好呢？」他說著，就叫馮俊和撐船人都走入艙裏安臥，獨有他一人立在艙外，張帆持櫓，代替撐船人的職務。馮俊在艙裏，只聽得風聲嗚嗚，船行如箭；却又不是在水上行，好像是在空中走。雖然覺得奇怪，却不敢出艙探望。

過了不多一刻，船好像從空中落下。道人招馮俊出艙一看，那裏是六合呢！只見當前是一個大湖，烟波浩蕩，湖的那邊，是重重疊疊的青山。撐船人看了一眼，才認得那山是廬山，湖是鄱陽湖。方知已到了潯陽地方。

道人引馮俊上岸，負著藥囊，從亂石中走了五六里，到一所地方，見有大石當前，高有數丈。道人取小石敲擊數十下，石門自開，有童子從裏面出來。喜道：『尊師回來了。』於是一同入內。起初路徑險窄，走不到幾百步，就漸漸的平坦起來。那裏面有一大石堂，有道士幾十個，在那裏着棋遊戲。見道人歸來，都很歡喜。道人知道馮俊肚子餓了，便吩咐童子備飯給他吃。吃過之後，道士

夏目漱石

—二十四—



• 來出面裏從子童有，開自門石

便送馮俊還家，拿錢一千文給他。說道：「你把這一貫錢繫在腰間，到了家中，你便知道他的好處。」又問道：「你家中共有幾個人？」馮俊答道：「五個人。」道人就拿一百多粒丸藥給他，說道：「這是仙藥。每吃一粒，可以百日不饑。」

馮俊受著錢和藥，辭別道人歸去。臨行，說道：「從這裏回到廣陵，道路遙遠。叫我如何認得？」道人說：「不要緊。我替你設法。」就帶領馮俊走到亂石堆中，看見一石，好像老虎，道人說：「你便騎在他背上罷！」馮俊騎上了虎背，道人取手巾蒙住石虎的頭，叫馮俊執住巾端。又向馮俊說：「你把眼睛閉著，讓他自行，等他落地不動，然後開眼。」馮俊一一答應，道人用鞭打石虎，石虎就飛騰在空中。過了好久時候，才落下來。馮俊開眼一看，已到廣陵城外了。看看正是傍晚時候。趕緊回到家中，他家裏的人正在吃晚飯。問他：「回來爲甚麼這樣快？」

馮俊到這時，自己也不知道是怎樣。只說是遇見神仙。他的妻還不信。馮俊把腰間繫的一千文錢解下來一看，只見個個都是金錢

。他的妻才知道所言不虛。從此馮俊就成了富人，全家服著神仙贈給他的丸藥，都活到很高的年紀。

後來那地方官聽說這事，便向馮俊索取仙藥。馮俊把餘下的仙藥獻出，却是隨手落地，就不見了。

拗口令

▲麻雀飛

松江有座西冷塔。

麻雀飛過擦一擦。

不知雀擦塔，

塔擦雀。



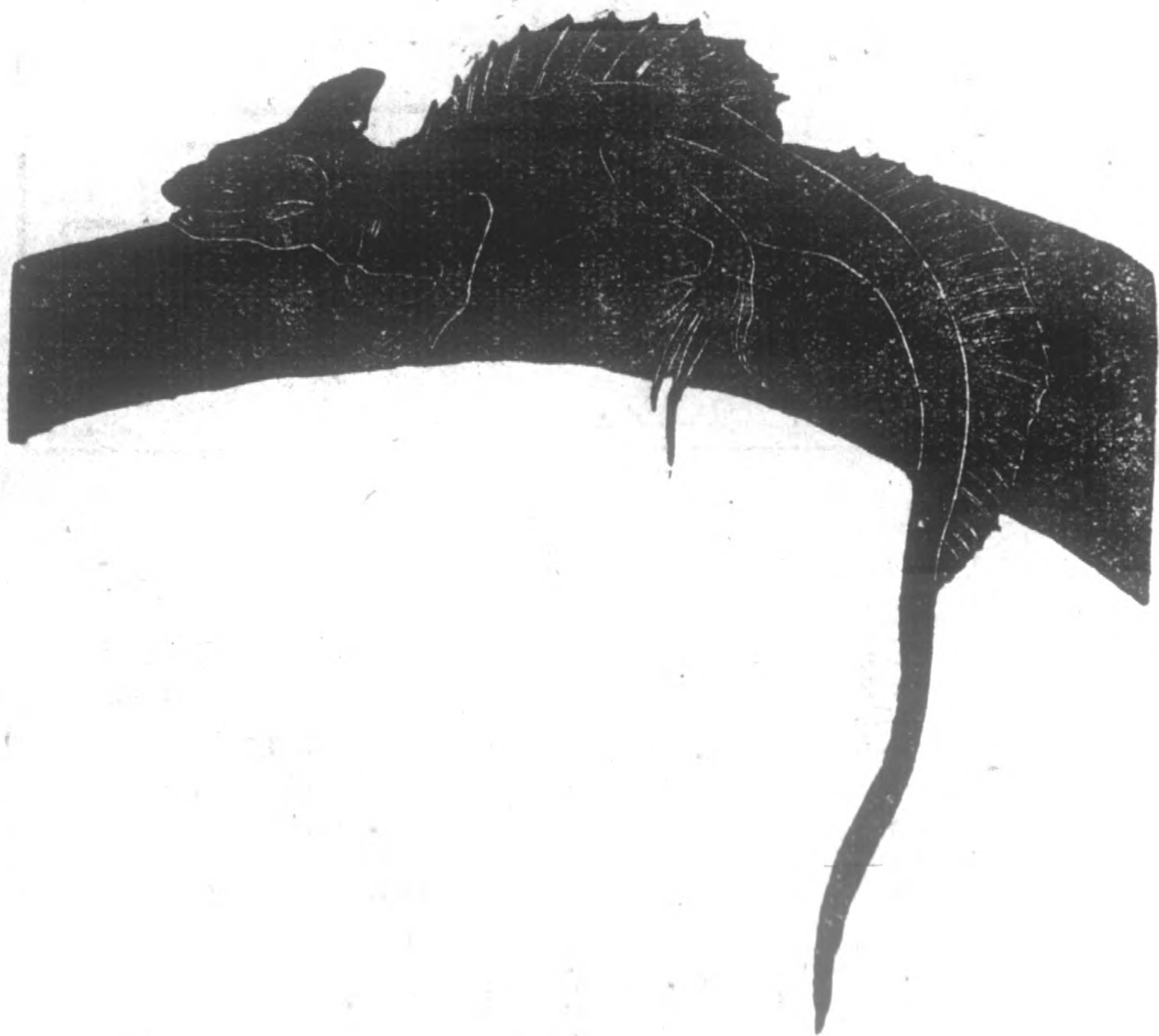
爬蟲(動物故事)

少秋

▲ 龍蜥

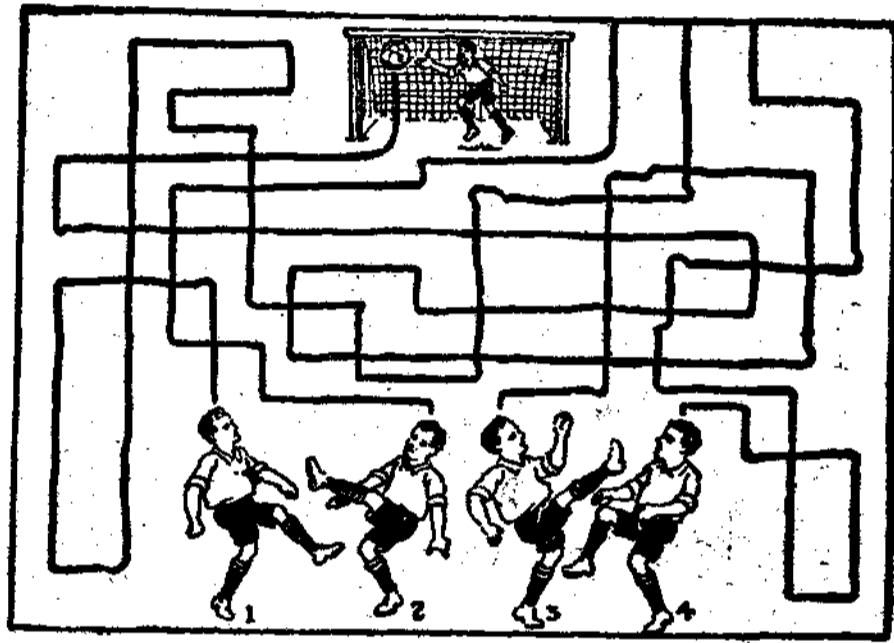
我們講到這種龍蜥，便要聯想到「童話」裏面所說的「龍」。但是，這種龍蜥，和故事裏面所說的「龍」不同，牠雖然是身長力大，可是牠一點也沒有毒，吃的東西，完全是植物。龍蜥出產於中美洲，墨西哥等溫暖的地方，住在靠水的樹林裏。牠們在早晨和傍晚兩個時候出來覓食，日中太陽晒得很熱，牠們就伏在多葉的樹枝上，躲過這一個熱的時間。當牠受了驚嚇的時候，牠便豎起牠背上那個魚鱗似的東西，張大了嘴，樣子非常的可怕。如果牠的敵人不退却，牠便跳到樹下的水裏，避開牠的敵人。如圖所示的龍蜥，全體長約三呎，牠的尾部却佔去了三分之二的長。牠的身體是綠色，有黑色或深褐色的條紋。在春天的時候，雌的龍蜥產卵，每次約二十枚。這些卵，通常是產在樹根的穴裏，利用太陽的熱去孵牠們。

爬蟲



—二十八—

龍 蜥 圖



圖

畫謎

風

—二十九—

四個小孩子中，他們都說春兒踢球踢得最準確。果然，這一天踢球，他們正在踢球的當兒，皮球給春兒踢到球門去了。

諸位，那一個是春兒呢？你們可知道麼？

隨身應用的文件(應用文續)

胡寄塵

第七期

(八)借據

凡是向人家借東西，寫一個字條爲憑，都可稱爲「借據」。不過，就實際說，只有兩種：一種是向人家借錢所寫的，稱爲「借字」，一種是向人租房屋所寫的，稱爲「租批」。此外借用旁的東西而寫借據的，實在是極少。(這是就普通的習慣而言，至於有些地方有特別的風俗，不在此例。)

借字普通的寫法是如下式：

立借字人張三今借到
李四名下大洋三十元正言明每月每元利息六釐此據
民國十九年十月三日立借字人張三

這是一種最簡單的寫法。此外如須說明限定何時還清，也要寫上去。或憑某人做中，也要寫上去。

立借字人張三今憑中趙二借到

李四名下大洋三十元正當時三面言明每月每
元利息六釐限三年內還本不得拖欠恐口無憑
立此爲據

民國十九年十月三日立借字人張三

中 人趙二

普通的習慣，在立借字人的名字下面，及中人的名字下面，再須本人畫押或蓋圖章。所謂「畫押」，是寫一個自己的暗記。最普通的是寫一個「十」字。

凡寫借字，於所借的數目須特別注意。使人不能塗改。譬如一字很容易改爲二字，三字很容易改爲五字。寫借字的人爲防備這

種弊病起見，所以十個數目字多用「大寫」。所謂「大寫」的十個數目字是如下：

壹，貳，叁，肆，伍，陸，柒，捌，玖，拾。

用這十個數目字，就不容易塗改了。

租房屋用的租批，最簡單的寫法大概是如下：

立租批人張三今租到
李四名下坐東朝西樓房一間每月租金大洋五
元按月付清此據
民國十九年十二月六日立租批人張三

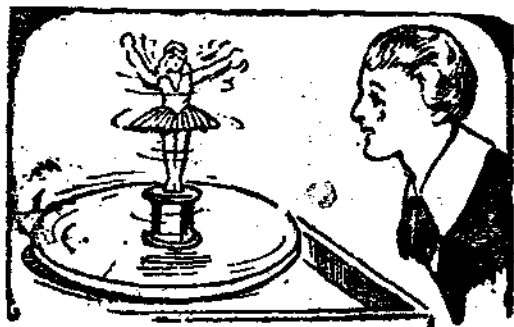
租批也和借字一樣，有時候須將特別的話寫上去，有時候須憑中人。

這類文件，兒童自己用的是沒有；大概是代人家寫的，如代家長寫，或代鄰人寫，那是常有的事。

應是應用的文件

旋轉舞臺上的跳舞家(手工遊戲) 文鳳

小朋友，你家裏有一座留聲機嗎？如果有的，你何不費一點時間，製造一個跳舞家放在牠上面玩玩呢。所需的材料不過少許的卡紙，白紙，顏色，和舊的綫軸罷了。先將硬卡紙剪成頭，身和腳，然後黏上普通白紙剪成的手，和軟紙製成的圓形的裙。最後的工作就是把腳黏在綫軸上，然後把綫軸套在留聲機碟的中心柱上。如果把機開動，這跳舞家便會活潑地旋轉起來了。





這是秤錘教我的(中國故事) 學明

寇準是宋朝的賢相，治理國事，功勞很大。一次，遼兵來侵犯，滿朝的人，都嚇得發呆，不知怎樣才好。寇準却很鎮靜，他的言論與眾不同，他主張皇帝親自去打仗，不可示弱給外國人，皇帝聽了他的話，遼兵因此請盟，罷兵回去，這就是歷史上所謂「澶淵之盟」，是宋朝一件很榮耀的事，寇準的功績，也因為這件事，大大的顯著了。但是，寇準能夠成就這樣大的功業，他的才能是誰教他的呢？諸位讀者看了後面的故事就明白了。

當他年幼的時候，他很喜歡遊玩，不肯向學。因為離開他家不遠的地方，有一所很好玩的花園，其中美麗的花，碧綠的樹，都是很鮮艷茂盛的；還有鳥兒兔兒等種種小動物，都是他心愛的東西。

寇準和他的小朋友們，天天在這裏來玩耍，非常有趣，心裏那裏還有學堂書本幾樣東西存在着！

他的母親，見他這樣的遊蕩，心裏很是憂悶。她對寇準說：「兒呵！你爲什麼這樣遊蕩？以後應該好好地讀書，不要這樣了。」寇準聽了母親的話，想想一天到晚遊戲，確是不應該的。於是他依着母親的教訓，回到學校去讀書；可是，不到幾天，他的心又給那美麗的花園引誘去了，結果，又是整天的在園裏游玩了。他母親於是又告誡他道：「兒呵！你爲什麼又是這樣呢？你如果不用功讀書，將來沒有事業給你做的。你現在已經十五歲了，年紀不是小啦，還不好好的讀書嗎？」寇準雖然口上答應了，但是，心裏總覺得學校裏沒有花園裏好玩，所以，他仍舊嬉戲過日，他母親憂悶極了，又懇切的教訓他一回，可是寇準聽了好像東風馬耳一般。

有一天，寇準又逃學，他母親氣極了，大罵他一場，越罵越氣，她隨手拿了牆上的秤錘，朝着寇準擲去，不料這一下恰巧打中他的腳，傷得很重。

圖畫



—三十六—

。去擲準寇着朝，鍾秤的上牆了拿

「唷！啲！痛死我呀！」寇準很大聲的哭起來了。寇準的母親因為希望兒子勤學的心太急了，所以在盛怒的時候，想借着丟擲秤錘嚇他，使他好改過罷了。沒有意思要把她的兒子打傷的。但是現在忽然聽見寇準呼痛的聲音，她心裏的悲痛，比自己受了傷還要痛。她的慈愛的心在促使她上前去看看傷勢怎樣，和替他包傷口包札起來，但是她又恐怕露出憐情的樣子來給兒子看見，就永遠不肯悔改了；所以她仍然不理他，而且裝成一副很可怕的面孔來，假意的嘆一口氣說：「唉！替我死了吧。」

寇準撫摩着腳上的創傷，哭了長久的時候；他母親一言不發的看着他。越想越悲傷，到底惱怒的心敵不過慈愛的心。停了一會，她低聲道：「我教你不要這樣，你偏要這樣，這回你也知道痛苦了。」她說着走近一看，才知道寇準的左脚，已被秤錘打傷，一片鮮血，流在地上。她吃了一驚，心想寇家只有這一個孤兒，萬一傷重了，不是危險嗎？想到這裏，心中的悲痛，好像刀割一般，兩眶眼淚，也流下來了。她正想扶他起來，忽然聽見寇準一邊哭，一邊

斷斷續續的說道：『我如今明……白了，要勤……學……了！不再整天遊……蕩……了……』。』他一面說，一面勉強掙扎起來，想坐在檯上。但是，『唷！啣！』一聲，又倒下來了。母親見他這樣，忙扶他起來，說道：『我幾次勸你，你不聽我；你現在能够覺悟就好了。你不要動，我去請醫生來看看。從此以後，你可不要再動我的怒啊！』說完出門去了。

寇準的母親出去了，他自言自語道：『我自己不好，應該受這樣痛苦的。我母親向來是很愛我的，難道忍心弄死我嗎？這回丟秤錘，一定是母親最後的教訓了；我如果不改過，怎樣對得住母親呢？』後來，醫生來了，說他腳骨沒有受傷，靜養半個月就好了。醫生給他敷上藥，他的痛也漸漸止了。

醫生去後，他對母親說道：『母親啊！從此以後，我一定改過勤學了。我如果再遊蕩，怎樣對得住母親呢？』母親安慰了他幾句話，晚飯後，扶他上牀睡了。

寇準天天坐在牀上，養他腳上的傷口，把讀過的書，從頭溫

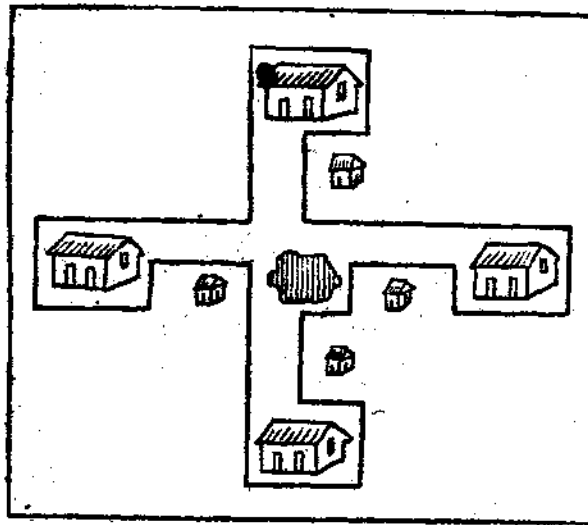
習。他母親見他肯改過，便覺得很快樂。像前時一樣，她除了料理家務之外，有餘的時候，就坐在牀邊做針黹，伴着他。這樣整整的過了二十天，寇準的脚好了。從此他覺得讀書是一件有趣味的事，很動的向學，和從前遊蕩的小朋友們，也絕交了。

他的先生見他忽然如此勤學，很是奇怪，問他是什麼緣故，寇準答道：「這是秤錘教我的。」先生不明白他的意思，他便把前事對先生說了一遍，先生道：「哦！原來有這麼一回事！」

後來，寇準做到宰相的時候，他母親已經死了，他每在臨睡時，摸摸腳上的傷痕，流着淚道：「唉！假使沒有母親丟遺一個秤錘，我那裏會有今日呢？」

懸賞第二三五揭曉

懸賞第二三五揭曉



題目：

▲富翁防盜

四個富翁的圍牆，
 如果照上圖那樣築
 法，才可以把強盜的
 小屋子和他們的房子
 及池子完全隔離開。

—— 四子 ——

西 諺 圖 釋

▲機會造成竊賊

〔解〕 有許多人失了東西，往往要埋怨別人；其實這是他自己不把東西放好，給人家有機會去拿了他的。你看，圖裏那幾罐糖漿，本該放在櫃裏鎖起來的，現在把牠們放在地上，毋怪那小孩子要私自取來吃了。

所以，你們的東西，應該好好地收藏起來，不要隨處安放造成機會，使別人拿了去；不但對於物件是這樣，就是做各種事情，也要隨時小心，不要使別人有機會可乘哩。



賊竊成造會機



兒童作品

賣報童子

香港李滄道△吳金壽
74世界書局樓上

這是大雪紛飛的一天，路上的行人，全都低着頭，好像很怕那些撲面的雪片。一陣陣的大風括過來，屋頂上的積雪，便乘風飛舞，很漫亂的散在街巷裏。

那些回家的商人，都是拉高他們外衣領，很急忙跑着。想早點回到那和暖的房子，和靠近那熊熊的火光，因此，站在風雪中的賣報童子，雖然頻頻的將一份報紙遞給行人，但是，沒有一個給他買去一份。

後來，阿祖，那個賣報童子，反身很遲延的行入火車站裏。他的靴已是這樣的破敗，腳指也伸了出來。他的衣服這麼稀薄，和那衣上的積雪是這樣的多，他的體溫，幾乎完全被驅逐去了。

當他行入一間候車室裏，他身上的冷氣，已經漸漸地沒有了。他的心，很想在這和暖的房裏過這風雪滿天的黃昏，但是，不可能的；因為他的母親病了，而且，如果他不能把他的報紙賣去，她今晚的晚餐便沒有了。

那間候車室是空着的，他便把他的報紙，盡量的排列在火爐邊；同時，他的積雪的

外衣，也脫了下來，放在火爐前。不久，一滴一滴的黃水從外衣腳流下來，滴在他那想焙乾的報紙上。

阿祖並不知道這件事，他心中只覺得和暖，和安適。忽然一陣粗暴的聲音，「滾出去！滾出去！不許在這裏。」不幸的阿祖，只好穿返了他的外衣，正想收拾他的報紙，不覺大吃一驚。原來他想焙乾的報紙，已完全給他自己的外衣流出的黃水濕透。

他跑出了火車站，仍舊在街上冒着紛飛的雪片。這時，他又冷又失意，不禁大哭起來，忽然一個警察行近他的身旁，見他哭着，便問道：「喂？小孩子，為什麼哭？」一面很溫柔的用手摸摸他。

「我，……我的報紙？……先生……」阿祖斷斷續續的哭着答。

「你的報紙什麼？」那個巡捕很仁慈的再問。

阿祖哭得這麼傷心，連一句話也回答不出。真的，他今天整天裏沒有吃過東西，又挨了一天的風雪中的冷。現在報紙又完全濕了，料難賣去。他知道他們母子二人的晚餐已經絕望了。這樣的境遇，叫他怎樣不傷心。他哭了一陣，便把他的事情和苦況，盡地說了出來。

「你再在那間候車室裏坐在火爐邊取暖罷！」那慈愛的巡捕說：「不要哭了，我去取一盅奶茶和餅食給你吃。」

阿祖嘆完了，那個巡捕又將他已染黃的報紙拭刷乾淨，便帶阿祖行入一間頭等客車的候車室裏，室裏坐滿着人，在等那輛脫班的火車。

候車室裏的客人，正在無聊地候着他們。一眼看見了阿祖和巡捕攜着報紙進來，各人的臉上都現出喜色，於是每人都給他買去一份。那巡捕接着將阿祖的不幸的事陳說了一番，其中兩個客人還給了阿祖兩三角錢哩！

阿祖現在已長大了，他又做巡捕。他對於街上不幸的小孩子，也是很樂意的幫助他們。因為他永遠不會忘記他少年時曾得着那仁慈巡捕給他恩惠哪。

▲▲ 熱血歌

上海滬北公
學初中二 鄭慶堯

熱血滔滔，

像江裏的浪，像海裏的濤；

常在我的心頭翻攪，

祇因為，恥辱未雪，憤恨難消。

四萬萬同胞呀！灑著你的熱血去除強暴。

熱血溶溶，

像火燄般烈，像旭日般紅；

常在我的心頭洶湧，

快起來，為己除害，為國盡忠。

四萬萬的同胞呀！拚著你們的熱血去爭光榮。

▲ 兇惡的結果

上海赫司克而
路三十三號A盧

方

第七集

一個清晨的早上，雞媽媽領了她的兒女們，在草地上遊玩；忽然從半空中飛來了一個可惡的老鷹，把一個身着淡黃色衣服，肥胖胖的雞寶寶抓了去；雞媽媽見了，大驚失色，忙喚兒女們，一同回家報告雞爸爸，雞爸爸聽了，嚇得一跳；正在着急的時候，忽然貓伯伯從外面回來，問他們什麼事？雞爸爸雞媽媽便哭着把不幸的事情形說了一遍，並哀求他相救。貓伯伯聽了大怒，當即帶領了貓兄貓弟，去和老鷹拚命，到了賊子的門口，見是一果大樹，貓伯伯等挺着胸一同跳了上去。那時，老鷹正抱着雞哇哇，氣喘喘的休息着。一見貓大王來了，丟了小雞撲翅想逃，早被貓伯伯一縱身，張口咬住了項頸，那惡賊喊了一聲不好了，用力的掙脫，貓兄見賊子非常利害，恐怕貓伯伯敵他不過，從後面偷偷的撲來，咬住二只翅膀，那貓弟見賊子已捉住，便背了雞哇哇一起飛也似的回來了。雞爸爸雞媽媽見兒子救回了，都很歡喜的出外迎接；可憐那雞哇哇已受了一些傷，他母親便抱了他去醫治。那些貓兄貓弟和雞爸爸，把可惡的賊子，活活的打死了。

世界兒童文學叢書

黑奴魂

徐應和譯述

一册 定價三角

本書原名「湯姆叔的茅屋」Uncle Tom's Cabin，林琴南先生曾譯為「黑奴魂」天緣。原書描寫南英待黑奴的情形，教人讀了悠悠生出一個同情於那些黑奴的心來。後來南北英因放奴問題，發生一次大戰爭，終於把所有的黑奴統統解放，這就是「湯姆叔的茅屋」之功。原書內容甚合兒童閱讀，而林譯文字極古奧，非兒童所能了解。因此編者照原書重編一次，改名「黑奴魂」，使兒童閱之，在潔白的心靈上，從小就知道善奴善婢的不合人道。全書一百三十二頁，插圖二十三幅，彩色封面。

黑美

徐應和譯述

一册 定價三角

本書是講一匹馬一生所經過的歷史，目的在培養兒童愛護畜畜及他種動物的精神。原書名 Black Beauty，出版時得着許多人的讚美，說這本童書簡直是贈給全世界的禮物。他的篇幅甚長，現在這一本「黑美」，是經譯者重述的，可是對於原書的精美地方，都極力保存着。全書一百五十頁，彩色封面，附插圖十餘幅。

商務印書館出版

小學生的課外讀物

中山故事

馬眉伯編 定價二角

本書供中小學生課外閱讀，內容計一百節，搜集材料頗多，且饒有興趣。各節事實連續，但每節都有一段落，接續閱讀和任意抽閱之節，均感興味。小學校可用為實施三民主義教育的參考，又可作民衆學校教授黨義的資料，並可供中小學生表演之用。

商務印書館出版

乙(中)-782

教(補.黨)

28-9-18

幼稚園及

小學低年級適用

幼稚園讀本

彩色精印四冊 定價各一角八分

沈百英編 此書雖名為幼稚園讀本，實則小、低年級中亦可採為補充讀物。書分四冊，每冊四十課，大半為韻文兒歌，音調自然，語句淺顯，每課均附彩色圖畫，描繪極精。全書用上等紙張，五彩精印，形式優美，空前未有，兒童得此一書，無不愛不忍釋。

商務印書館出版

乙(中)-671

教(幼-補.國)

28-9-19

商務印書館發行

十大雜誌

本館發行十大雜誌，最久者將及三十年。依據歷年編輯的經驗，採取適合時需的材料，盡量介紹於讀者。二十年開始各雜誌，一律更加改進，在內容上與印刷上務使表現新精神，俾成爲現代生活中不可缺少的業餘讀物。茲將二十年各雜誌售價詳列於次，即祈 訂閱諸君公鑒！

東方雜誌	全年二十四册	每册一角五分	預定全年	國內三元六角 國外另加郵費三元八角四分
教育雜誌	全年十二册	每册一角五分	預定全年	國內一元五角 國外另加郵費一元九角二分
學生雜誌	全年十二册	每册一角五分	預定全年	國內一元五角 國外另加郵費一元九角二分
婦女雜誌	全年十二册	每册一角五分	預定全年	國內二元四角 國外另加郵費一元九角二分
少年雜誌	全年十二册	每册一角五分	預定全年	國內一元二角 國外另加郵費九角六分
小說月報	全年十二册	每册一角五分	預定全年	國內二元四角 國外另加郵費一元九角二分
英語週刊	全年五十册	每册五分	預定全年	國內二元五角 國外另加郵費一元
兒童世界	全年五十册	每册五分	預定全年	國內二元五角 國外另加郵費一元
兒童畫報	全年八十册	每册八分	預定全年	國內八角 國外另加郵費四角
自然界	全年二十册	每册二角	預定全年	國內二元 國外另加郵費八角

商務印書館代辦各種雜誌「雜誌價目單」

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章		不 許 轉 載	
八	來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社	發行所	商務印書館
七	或別種書籍	印刷所	上海商務印書館
六	報明分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌	發行人	王雲五
五	選如欲寄還原稿須附足退稿郵票	編輯者	徐應昶
四	投寄之稿稿須註明原書及原著者姓名	上海開北寶山路五三八號	
三	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註		
二	來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式		
一	本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒童曲		

廣 告 價 目 表		定 價 表	
特等	底面全 六十元	零售每册	大洋伍分
優等	封面及底面內 四十八元	全年	五十二元五角
上等	正正文中 四十四元	郵費國內	四分
普通	正正文中 二十八元	郵費國外	四分

注意：定閱諸君如有詢問事件或更改住址請隨時將定單號及姓名寄在何處定閱寄何處開明方可開辦實錄定戶太多務希慎重非此四項無從檢查以免仍有誤寄特先聲明

她生理上的痛苦消滅了



(孫月清女士玉照)

上功力最偉之治病張身之神品
遠東總發行上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局

各藥房均有出售

婦人身體不佳者往往有她生理上的痛苦遼寧縣立初中學校教員孫月清女士當她血薄氣衰的時候自然也不免有此痛苦但是現在却已十分康健了何以呢？她說：『三年前鄙人嘗患了月信不調經期疼痛體虛形瘦咳嗽頻屢服各藥未見成效適閱盛京時報載韋廉士紅血丸調治咳嗽補血生精對於婦科尤宜購數瓶試服之數日後稍見效果未幾咳嗽漸減輕經期準確又痛全無食量致非韋廉士紅血丸之功何能藥亦虛弱男子之良丹實為世界

特別

警告

外表常能欺人故智者之觀察必以內容為準因病求藥者必須堅持韋廉士紅色補丸影射紅血丸雖屬價格低廉終究金錢虛耗因其外表縱係紅血丸而內容斷然無補蓋缺乏必需之神秘原料也總之影射紅血丸絕對不能等於韋廉士紅色補丸或與之功效相彷彿韋廉士紅色補丸乃是治療血虧腦疲消化不良未老先衰之聖品君必堅持此丸而後可

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨