

新時代三民主義教育叢書

三民主義教育下
各科教學法綱要

張九如編

新時三代民主主義教育叢書

張九如編

三民主義
教育下
各科教學法綱要

商務印書館出版

三民主義教育下各科教學法綱要編輯大意

一、本書之作，意在使各科之教法與學法，咸受三民主義化，使三民主義教育在各學科中，咸有相當之位置，用立堅實之基礎。

二、本書中所述之教學法，實為教育之全部，體先哲教訓並稱之意，仿古昔政教合一之制，統技術、思想、性格、體力之體，及政治經濟之用，而為一貫的並重的整個的敘述，以革除強分教授訓練養護為三及政治與教育為二之流弊。

三、本書中儘量分布三民主義、建國大綱、建國方略、黨史、黨案於各學科中，為滲透的普遍的教學，以免不健全的另設一科教學之弊。

四、本書中所列各科材料，皆屬三民主義下健全之國民所不可缺之常識，其內容雖多繁重艱深，未易使小學生一一了解，然教者宜擇各教材中粗淺之部，先行教學，由淺入深，由近及遠，以收推行盡利之效。

五、本書中所列各科之材料，並非材料之全部，僅為三民主義教育下最感需要者而已。故教者使

用時，宜與新學制小學各科教材綱要參互而行。

六、本書中所述各科教學之要則，亦僅爲三民主義教育下所最感需要者，尙有較爲普通之要則，概未列入。教者使用時，宜參考拙著新學制小學各科教學法（商務書館印行）而廣之。

七、本書中所述各科教學過程，有含義較難明者，教者使用時，亦宜參考拙著新學制小學各科教學法而益明之。

八、本書中於三民主義教育之理論方面，未暇詳闡，教者宜參考拙著三民主義教育學而神化之。
九、本書應南京特別市教育局暑期學校教課之使命而作，在無錫黨化教育暑期講習會中重加修正應用，其中不當意處尙多，祈識者教之。

一六八，張九如識於國立暨南學校女子部。

再版聲明

本書初版時原名黨化教育下各科教學法綱要。所有論述與今之三民主義教學本無衝突。故除封面標題稍事修改外，餘悉一仍其舊尙希讀者注意。

目次

第一編 總論

第一章 黨化教育下教學之意義	一
第二章 黨化教育下教學之目的	六
第三章 黨化教育下教學之材料	六
第一節 教材之選擇	七
第二節 教材之排列	八
第四章 黨化教育下教學之通則	一〇
第五章 黨化教育下教學之方法	一三
第二編 各論	

第一章	黨化教育下公民科教學法	二〇
第一節	教學公民科之重大目的	二〇
第二節	教學公民科之重要材料	二〇
第三節	教學公民科之要則	二二
第四節	教學公民科之過程	二八
第二章	黨化教育下自然科教學法	三一
第一節	教學自然科之重大目的	三一
第二節	教學自然科之重要材料	三一
第三節	教學自然科之要則	三四
第四節	教學自然科之過程	三八
第三章	黨化教育下歷史科教學法	四〇

第一節	教學歷史科之重大目的	四〇
第二節	教學歷史科之重要材料	四〇
第三節	教學歷史科之要則	四二
第四節	教學歷史科之過程	四八
第四章	黨化教育下地理科教學法	五一
第一節	教學地理科之重大目的	五一
第二節	教學地理科之重要材料	五一
第三節	教學地理科之要則	五三
第四節	教學地理科之過程	五七
第五章	黨化教育下算術科教學法	五九
第一節	教學算術科之重大目的	五九

第二節	教學算術科之重要材料	五九
第三節	教學算術科中之要則	六一
第四節	教學算術科之過程	六三
第六章	黨化教育下體育科教學法	六六
第一節	教學體育科之重大目的	六六
第二節	教學體育科之重要材料	六七
第三節	教學體育科之要則	六八
第四節	教學體育科之過程	七〇
第七章	黨化教育下國語科教學法	七三
第一節	教學國語科之重大目的	七三
第二節	教學國語科之重要材料	七四

第三節	教學國語科之要則	七五
第四節	教學國語科之過程	七七
第八章	黨化教育下音樂科教學法	八五
第一節	教學音樂科之最大目的	八五
第二節	教學音樂科之重大材料	八五
第三節	教學音樂科之要則	八七
第四節	教學音樂科之課程	八九
第九章	黨化教育下工用藝術科教學法	九一
第一節	教學工用藝術科之最大目的	九二
第二節	教學工用藝術科之重要材料	九二
第三節	教學工用藝術科之要則	九三

第四節	教學工用藝術科之過程	一九六
第十章	黨化教育下形象藝術科教學法	一〇〇
第一節	教學形象藝術科之重大目的	一〇〇
第二節	教學形象藝術科之重要教材	一〇〇
第三節	教學形象藝術科之要則	一〇一
第四節	教學形象藝術科之過程	一〇三
第十一章	黨化教育下外國語科教學法	一〇九
第一節	教學外國語科之重大目的	一〇九
第二節	教學外國語科之重要材料	一〇九
第三節	教學外國語科之要則	一一〇
第四節	教學外國語科之過程	一一二

第一編 總論

第一章 黨化教育下教學之意義

中國國民黨，爲現代中國之產物，卽爲應社會進化而生之結果。故其黨義，實籠罩萬有。所謂黨化教育，意實不外使教育之主義，受三民主義之洗禮；使教育之方法，亦如國民黨政略之富於奮鬥性、革命性、建設性、真實性、普遍性、遠大性；以造成黨治下健全之國民，而立建國之本，用臻於本固邦寧之境者也。明乎黨化教育之真意，則黨化教育下各科之教學法，壹是皆以能養成黨治下



健全之國民所必需之技能、思想、性格、體力而有以使黨常進不朽爲本。

黨治下健全之國民所必需之技能，當爲切實適用而確有合於科學者。昔之口耳方寸之學，眼高手低之教，以及陷入八股式的科學教學法，均宜根本革新。必期養成能知必能行，或不知亦能行，各盡其所能，以靖獻於黨國，福利於身家之健全分子，庶無差忒。

惟是祇有相當之技能，而無正確之思想，以指導其技能之運用，亦終不能期其技能之有補於黨國，有利於身家。甚或非徒無益而又有害焉。故必同時注重思想之改造與啓發，既矯正晉人清談，漢人粗疏，宋人空虛之舊癩，同時復補救科學救國，與道德救國等說，不完全與無力量之新思潮，而引用知難行易之哲理，國民革命之實情，發揮之，廣大之，神而明之，舉而措之，造成極堅實圓滿之社會倫理之基礎，養成中國人努力求知，並努力實行所知之才能。而其究也，蒸

爲習尙，發爲風俗，演爲制度，斯爲美也。

雖然，猶有憾。人皆曰余能，人皆曰余知，擇乎中庸而不能期月守也，而其心力不能與之相應也，亦不能實有裨益於黨國及身家。故又必須同時注意於性格之改善與培養，根本剷除其不適於革命之性格，盡力培養其適於革命之性格，而使之和而不同，周而不比，其亦庶乎其可也。

雖然，盡美矣，未盡善也。假令技能足以助其行，思想足以正其知，性格足以要其成，而體力脆弱，動輒喘，喘輒息，舉國中鞠躬盡瘁，捨身成仁者衆，而勇猛精進及身成功者寡，出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟，此情此景，究非革命者之所期，更非教育者之所忍，故又必鍛鍊各人具金剛不壞之身，有以支柱於其間，苦鬪力行而不疲，斯足以建國家福民族也。

準此論思，必技能、思想、性格、體力四者並重，以期並美，然後稱之曰黨治下

健全之國民，始無慚色。

然則舊之言教育之實施者，分教學訓練養護爲三，以教學爲授與知識之作用，以訓練爲陶冶德性之工作，以養護爲修練體格之行爲，強以息息相通者，而使之片片相離，夫亦可以知其非妥善之論矣。亦何怪莘莘學子之行能雙修者，絕無僅有耶！勤學之子，祇知埋首用功，不復知何爲社會，更不知何爲體育。性好活動者，又惟知騖於課外事務，而於教室之受課，圖書館之讀書，又覺異常淡漠。迨至畢業出校，分道揚鑣。學識豐富者，未必能應付環境，處理事務，攸往咸宜；甚且徒逞高遠之理論，不切於國情，甘與社會爲仇敵，以國家爲試驗品；倘因勤學過度，神經衰弱，更易流於偏激，失乎中道。而才具稍優者，又往往無正確之學識以指導其行爲，甚且急功好名，卒至同流合污，失卻改進社會之效能。是真高明沉潛，兩失之矣。殷鑒不遠，願共反正。反正之道如何？曰：體古人教訓並稱之意，

仿古昔政教合一之制，以篤行今之所謂黨化教育而已。然則黨化教育下之教學，其意義實賅括技能、思想、性格、體力之改善與培養，初非僅爲授與知識之一種作用也。

章實齋曰：『古人之學，不遺事物，蓋亦治教未分，官師合一，而後爲之較易也。司徒敷五教，典樂教胄子，以及三代之學校，皆見於制度，彼時從事於學者，入而呻其佔畢，出而卽見政教典章之行事，是以學皆信而有徵，而非空言相爲授受也。』又曰：『官師旣分，則肄業惟資簡冊，道不著於器物，事不守於職業。』其於政教不能諧合之弊，蓋有不勝其慨者。吾讀之而有以知今之所提倡之黨化教育，非創也，亦猶古昔政以範教，教以正政之旨云耳。卽核諸今日名教育家杜威、克伯屈等學說，亦復有以知其所本也。予因欲矯正往者教學意義解釋之偏，今茲黨化教育懷疑之論，以利於各科教學法之建設，故不辭覲縷，珍重述之如右。

第二章 黨化教育下教學之目的

教學既爲全部的教育，統技能、思想、性格、體力而爲一貫的並重的整個的教訓，則其目的可一言以蔽之曰，在根據三民主義，以養成黨治下健全之國民。既以養成黨治下健全之國民爲目的，則凡昔之偏重實質陶冶或偏重形式陶冶兩說，以及注重個人或著眼羣體兩種觀察，均無單獨存在之可能。必相質相劑，互濟其美，一以培養技術、思想、性格、體力並皆佳妙，有以適合黨國與身家之需要爲依歸。

第三章 黨化教育下教學之材料

立於黨化教育之下，以言教材之選擇與排列，則其標準宜如下述。

第一節 教材之選擇

自然環境與社會環境中之形形色色，事事物物，皆教材也。然如此浩無止境，茫無頭緒之材料，勢不能於小學校中一一教學，故有待於選擇。而選擇教材之標準，則以視其能否適合黨化教育之旨趣而定。適合黨化教育旨趣之選材標準有十二：

- 一、足以發展兒童之才能者
- 二、適應兒童身心發育程序者
- 三、切合兒童實際生活之需要者
- 四、足以發揚民族固有之道德能力者
- 五、足以培養獨立自強之知德者
- 六、足以陶冶抑強扶弱之知德者
- 七、足以適應世界進化之需要者

（即發展兒童本位之教育
（對內政策第十三條）

即民族主義

八、切合民本主義者

九、足以修養公民資格者

即民權主義

十、足以培植利用厚生之知能者

十一、足以改善物質生活者

十二、足以豐富精神生活者

即民生主義

夫教材而自編也，則固有勤求適合此標準之機會。倘教材而購用成書也，則亦有善自增刪之餘地。願創一最嶄新之主義，奉贈賢明之教師，曰『教師自決。』

第二節 教材之排列

此可分全部學科中教學上之配置，與一學科在教學上之配置二種，而論述之。屬於前者，有順學年之進行而增加學科之順進法，有各學年並課各種學

科之並進法；有折衷於兩者之間，以一學科爲主，而其他學科爲輔之中心統合法。順進法不能應合兒童身心發育上多方面之需要；並進法則各學科之並馳，未必恰能接合兒童身心各方面發育之軌道，而無或過或不及之弊；中心統合法善矣，然教學各科時，如何使之前後銜貫，如何使得透徹的熟練，如何引起深進的研究，如何不至忽略重要之教材，又不可不致意也。故健全之配置，必化合中心統一法與並進法而一之，於低年級則用中心統合法，及進至高年級，則徐於中心統合法中，謀各科離心分化，以至乎獨立並進。

屬於後者，有依學科之內容，循序漸進之直進法；有於同一教材，初次作簡易之教學，往後漸擴其內容，而重行教學之循環法；有折衷兩者間，用直進法教學簡易之教材，用循環法教學較難之教材。用直進法則教材進展之程序，未必與兒童身心發育之程序相合；用循環法能適合兒童之身心，且有複習之機會，

然終不能免一部分重複之弊，致招兒童之厭；惟折衷法利與弊除，較爲美滿。

第四章 黨化教育下教學之通則

各科之教學法不能強同，而貫通於各科教學時之原則，則自有一致之點，所謂教學之通則也。必明乎教學之通則，而後教學之方法，可以變，可以百變而不離其宗，可以愈變而愈進於真，愈進於善，愈進於美。

教學之目的，既本於三民主義，則此目的自有其天經地義，不可或少之要則五：

一、科學化的要則 無論若何教，若何學，總須實事求是，有計畫，有程序，有希望，抱客觀之態度，行實驗之方式，以期教學一小時，即得一小時之代價，教學一材料，即得一材料之功效。凡因襲之方法，與傳統之思想，概予校正，一以最進

步的自然科學與社會科學爲基礎。故此要則之主旨，在求人生之真。

二、生活化的要則 學校卽社會，教育卽生活，爲杜威之名論。蓋教育必切合於社會之生活，使兒童感覺學習卽爲生活。於學業之追求，如飢渴之於飲食。而求得學業時，其樂尤過於飢渴之得飲食。然後教有所施，學有所成。此猶就兒童求學時之態度言也。若就教育之結果言，苟不足以應付生活之需求，思想落伍，能力薄弱，舉動乖張，則此種教育，何足改善生活。故此要則之主旨，在求人生之善。

三、藝術化的要則 教不厭，學不倦，行不惑，視學問事功若性命，雖受外界之沮厄，而樂在其中，不改其樂，惟有藝術精神者能之。任小學課務者，亦必有此精神，然後教者樂於教，學者樂於學，欣欣向榮，同臻樂利，共躋美滿。故此要則之主旨，在求人生之美。

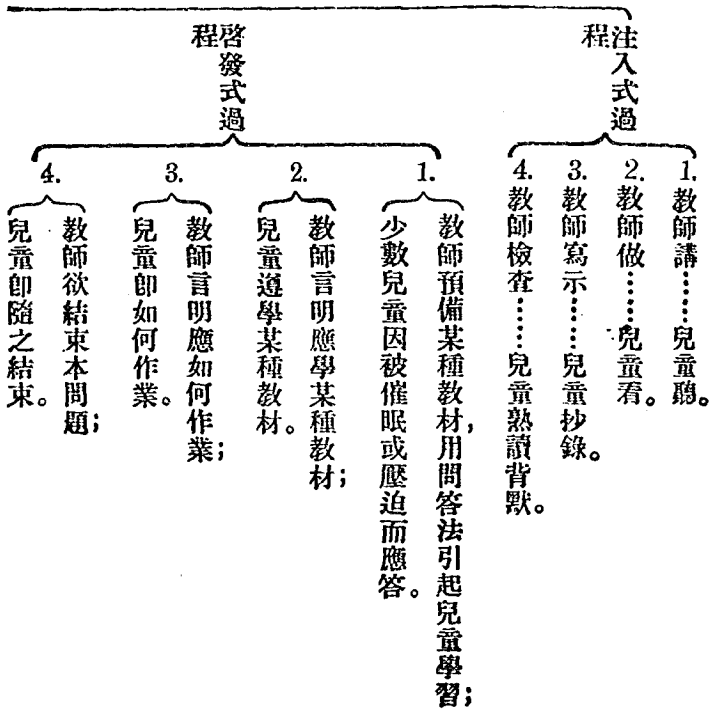
四、革命化的要則 中山先生以革命之眼光求學，故能創造革命理論，以革命之精神行事，故及身而立革命基礎。革命性之有益於文化事功，此爲明證。故各科之教材及教法，當本革命之眼光及精神，時求改進，以致乎至善。勿因襲，勿盲從，勿以教科書爲萬寶全書，勿以演繹法爲無上法門，勿以灌輸手段爲唯一方法。務本新陳代謝之理，用收教學相長之效。故此要則之主旨，在求真善美的人生之進步。

五、羣體化的要則 教學各科時，務使全體兒童，無論智者愚者，俱得饜其所欲。絕無智者俯而就，愚者仰而企之束縛狀態。而各科教材之進行，常與各個兒童之經驗成一相交點。各人個性之發展，常在羣體中自覓適當之道，而不破裂羣體以自便。羣體之組織，常留各個人得發展其個性之餘地，而不泯沒其人格於羣體中。故此要則之主旨，在求真善美的人生之普遍。

信能持此通則以行，鏗而不捨，則爲生活而學問者，自能滿足個人生活，而求個人的真。爲功利而學問者，自能滿足社會生活，而求社會的善。爲學問而學問者，自能滿足宇宙生活，而求宇宙的美。而各人之人生觀，各人之生活態度，皆各有以合於道。不僅爲黨治下健全之國民而已也。

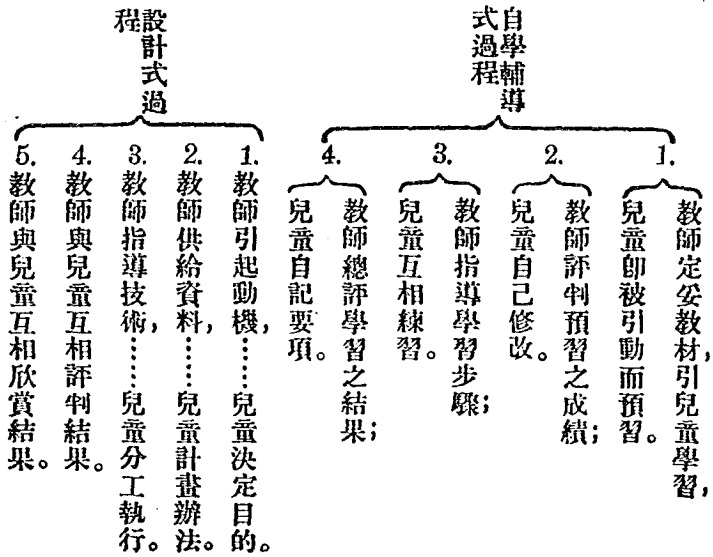
第五章 黨化教育下教學之方法

今日最需要之教學通則，既如上述。則依據此通則以評今日盛行之各種教學法孰最適用，自爲極便利亦極重要之事。惟各種教學法，如設計法、道爾頓制、自學輔導法、啓發法、注入法……等，咸非新制，熟知者衆，故不詳述。故僅以表列其梗概，並略予評判。賢明教師，知所覽焉。



各種教學法教學程式簡表

第一編 總論



道爾頓制
式過程

1. 教師與兒童合定研究綱要。
2. 教師發給研究綱要；
兒童接受綱要，決定期限，開始研究。
3. 教師供給圖書實物，並加指導；
兒童搜集資料，以解決問題。
4. 教師測驗研究成績；
兒童受教師之測驗。

注入式之
價值

1. 教師爲一己之目的而教，非兒童爲本身之需要而學。
2. 教師在講壇中教其所教，兒童在課椅上思其所思，或強爲不合己意之工作。
3. 教師強迫兒童接受不願意接受或不能接受之知識。
4. 兒童失卻自由發展之機會。
5. 兒童各種工作，皆山外鑠，絕無生命。然——
6. 注入法可用以滿足兒童在短時間內急需之知能。

各種教學程式
之價值

啓發式之
價值

1. 兒童之動作，易流於無價值，空費時間。
2. 兒童之發，必恃教師之啓，不啓，卽不發。
3. 教程之面目雖變，仍未改注入式之骨格。
4. 兒童學習之程序，皆由教師口含天憲，爲之代定。然——
5. 此法可使少數不明教材內容因之不願學習者，經啓發後，得起而學習。
6. 可以助低能兒之學習。

設計式之
價值

1. 兒童所得之知識，不易保持論理的系統。
2. 智力能力不平等者，不易得平等發展之機會。
3. 必須練習者，可得練習之機會。
4. 課程中最低限度之必要知識，不易完全學及。然——
5. 可使兒童由行得知，證明知難行易之中山學說。
6. 可使兒童得到知行合一之習慣。
7. 可使兒童得到整個的知識經驗。

道爾頓制
式之價值

8. 可養成兒童自己計畫一切生活方法之才能。
9. 兒童富有自由發表之機會。
10. 可養成兒童分工合作之團體生活能力。
1. 與學理發明之順序不相應。
2. 偏重書本之學習。
3. 不易了解兒童學習之過程。
4. 共同學習之機會頗少。然——
5. 個人完全不受羣衆之牽掣，可以極其力之所至，自由向上。
6. 可使兒童對於自己之作業，極負責任。
7. 確能養成自學能力。
8. 由自己努力所得之經驗，既較可信，亦極有味。
9. 可養成兒童成就力之自覺心。
10. 兒童每欲計畫完成其作業，因之可以培植其組織能力。

觀上表，自以設計法爲第一，道爾頓制爲第二，自學輔導法爲第三，啓發法爲第四。而注入法則絕無存在之價值。賢明之教師，宜於人才經濟之可能範圍中，力爭上游，努力陶冶兒童博學審問慎思明辨篤行之習性，用收格致誠正修齊治平之嘉績。

第二編 各論

第一章 黨化教育下公民科教學法

第一節 教學公民科之重大目的

使兒童理解黨國之組織之現狀之最終目的，及自己與黨國之各種關係，因以啓發其努力服務黨國之思想，鍛鍊其勉力爲忠實黨員明達公民之意志，陶冶其智仁勇之三達德，以行夫民族民權民生之三達道，爲公民科義不容辭之職責。故小學中教學公民科之目的，即當依公民科之職責而明定之，進度可以有深淺，而涵義則不能分廣狹也。

第二節 教學公民科之重要材料

- 一、三民主義，五權憲法，建國方略，建國大綱之要義。
- 二、孫文學說，軍人精神教育，及孫總理言行之概要。
- 三、孫總理革命方略之理論及其效用。
- 四、國民黨政綱及重要議決案之研究。
- 五、經濟學大要。
- 六、各派社會主義之研究批評，及現代社會問題之概要。
- 七、歐戰後各國解決土地問題之方法。
- 八、社會心理，集團心理之大要。
- 九、論理學大要，及會議通則。
- 十、國民黨之章程，及一切規程冊表之理論與實際行使之研究。
- 十一、民衆之政治的經濟的組織的研究。

- 十二、俄國及土耳其之政治組織，行政組織，軍隊組織，經濟組織。
- 十三、國民政府與國民革命軍組織之研究。
- 十四、黨員之德性問題，及民衆領袖者之德性問題。
- 十五、黨務之參加。
- 十六、各種紀念日及紀念週之參加。
- 十七、革命先烈之言行。
- 十八、時事之研究。

第三節 教學公民科之要則

一、各種教材之排列，宜（1）根據兒童之經驗，漸次進展；（2）應衡度社會上需要之重輕，按步進行。

二、教師與兒童應常參加公共事業與黨務之活動，由實際活動中引起研

究其意義之需要，或證驗其已得之知識。

三、本科中重要材料，範圍甚廣，含義甚深，宜擇其最精要者常與他科聯絡教學。

四、各種紀念日及紀念週之參加，應爲意義豐富，刺激深強之動作，力避例行故事之敷衍情態。

五、兒童一切課外活動，教師必須參加，以指導其方法，增加其興趣，藉以養成師生情誼融洽，進退一致之學風。舊日教師所持之旁觀態度，甚或加以厭惡禁止之怪象，必須革除。

六、興中會發起後革命先烈之言行，最宜編爲傳記，演爲詩歌，附以肖像，贊歎抬揚之，使兒童受先哲偉大人格之感化。

七、教學三民主義、五權憲法、建國方略、建國大綱時，最好取證明與發揮之

方式，將一切革命的思想家與政治學者之重要意見，取作證明之材料。例如討論五權憲法時，最好取過去之三權分立論，與反三權分立論之各種主張及事實作材料，說明五權憲法爲政治學上分工集權論之最新最精之主張。權能之分別說，爲解決過去種種民權制度上之困難矛盾與錯誤最大之發明。又例如教學建國方略時，最好將每一個計畫經濟的意義說明之，同時並從政治地理軍事地理以及人文地理學上之各種觀察，說明其價值。如討論橫貫中國與中亞細亞脚接之鐵道，固須說明其經濟的意義，尤須說明此鐵道在歐亞一切文化上之價值。

八、孫文學說，軍人精神教育，及總理言行，皆可作爲中山先生之倫理哲學觀，實國民教育之基本原理也。故教學時，應將中國過去之思想流派，及歐洲思想之流派略加說明。擇一切過去與現在之哲學思想之要意，取作辯證，說明知

難行易之真價值，及其關於促進革命之力量。使兒童確信此學說之足以成爲個人社會民族之活動力，對於無論何種有理由有根據之計畫，必有『知之則必能行之，知之則更易行之』之信仰心。於以造成極堅實之社會倫理的基礎，於以養成中國人努力求知努力實行所知之意力。

九、在教學孫總理革命方略之理論及其效用時，宜認定研究革命之時期之理論與實際，宜從中國及外國之革命史上，說明此三時期之劃分，爲事實上必不易之過程。同時宜說明過去革命之失敗，即由於此策略之不行。而所以不行之故，爲革命黨自己之不明此理與組織之不健全。並宜說明孫總理在民元以後，時引此爲最大憾事。說明此義時，尤應反覆說明黨之組織，必須嚴密。黨員之意志思想，必須統一，必須徹底。

十、研究國民黨之政綱及重要議決案時，宜將本黨改組以後之重要議決

案，如宣言章程政綱及其他關係施政與黨的基礎之議決，整理而說明之。並應注意說明每一個議決案之實際意義。同時說明本黨在過去時期實施上之缺陷，與缺陷所以生之原因。

十一、研究批評各派社會主義與現代社會問題之實際狀況時，最宜注意其所以發生之歷史的背景不能只在一般的理論上批評其得失。尤宜比較各派之同點與異點，從同處觀察其世界性，從異處觀察其時代性，民族性，社會性。在講述勞動運動婦女運動青年運動等社會問題之實際狀況時，尤應研究其原因與結果。

十二、研究歐戰後各國解決土地問題之方法時，最應注意俄國與巴耳幹諸邦土地問題之解決法。

十三、研究社會心理集團心理之大要時，最宜注重於羣衆運動之心理的

指導法。遇羣衆運動時，更宜使學者實地證驗。

十四、論理學大要，最好在有宣傳的動機時教學。會議通則，最好以民權初步爲根據，當場練習之。

十五、對於民衆之政治的經濟的組織的研究，宜注意四大類重要事實之討論：（1）工會商會農民協會學生會之組織，並討論其實際運動之方法及過去所已知之利弊；（2）產業合作社，消費合作社之組織，及其實際運動之方法，並略述各國合作運動發展之大要，與其成功失敗之事實；（3）略述現代資本主義之金融組織，實業組織管理方法；（4）略論新聞社組織法，及其他宣傳工作上各問題。

十六、研究民衆領袖者之德性問題與黨員之德性問題時，最要使學者感覺領袖與幹部之人才，決非徒恃聰明才智學問，即可成功，必具確實堅強之德

性。故教學時，必須從過去之歷史上，找出有統帥力具代表性之人物作爲證驗。總以引起學者勉學篤行，以民衆之領袖者自期之意志。

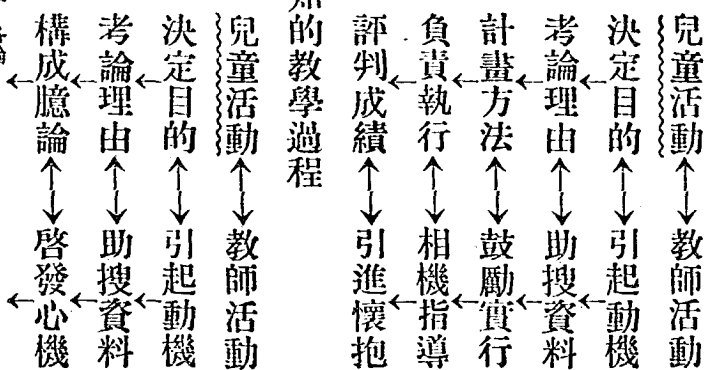
十七、政治訓練，在使學生知其然，尤貴使之知其所以然。知其所以然，方可肆應無窮，頭頭是道。故關於產生革命的一般及特殊的原因，一切主義與政策，必須具備之要件及其所以能成立之理，必使學者知之。

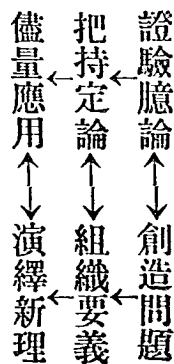
第四節 教學公民科之過程

此科教學過程中最重要的二點爲：（1）努力求知，努力實行其知；（2）如現在不能卽知卽行，必使學者徹底明瞭必有實行其所知之機會，惟在努力造成此種機會而已。故此科之教學要則，爲『知行合一』。惟因教學時之便利，其過程尙宜分列『知的過程』與『行的過程』兩種：

一、行的教學過程

二、知的教學過程





註一、過程中之各種活動，為教學時所不可或缺之重要手續，不能任意省略或倒置。倘遇特殊情境，覺得此規定之手續，不敷應用時，可以酌量增加。但須不背兒童心理活動之過程，與論理進行之順序。

註二、教師身旁之各種活動，以全完讓與兒童活動為原則。必遇兒童活動停頓挫折時，方可加入活動，相與補足開發，俾無靡以息，俾無紛以敗。例如教學時，本應由兒童根據自己之動機，以決定工作之目的者也，動機一項，亦為兒童活動範圍中應有事也，惟遇兒童動機不起時，方有賴於教師之引。故特於「兒童活動」四字旁，用「{ }」表示其重要，而於「教師活動」四字旁則否。

註三、各種活動過程，為合於兒童心理活動之順序與論理組織之順序者，故用「 \leftarrow 」號表明其活動之有節序而相關連。在兒童之活動，需要教師加入時，則此時教師之活動與兒童之活動亦

爲息息相關者。故用「↑↓」號表明之。

註四、以下各科教學過程之應用與意義，俱仿此。

第二章 黨化教育下自然科教學法

第一節 教學自然科之重大目的

使兒童理解自然界與人生有經濟的美術的衛生的各種關係，因之培養其研究自然、欣賞自然、征服自然、利用自然之智能，及對於實驗科學之興趣，以助進民生主義中衣食住行樂育重要問題之解決，此爲教學自然科之重大目的。

第二節 教學自然科之重要材料

一、評述中華民族受自然力淘汰之事實。

二、說明中華民族受自然力淘汰之結果，與政治力經濟力壓迫之關係。

三、參觀附近糧食工業、衣服工業、居室工業、行動工業、印刷工業之活動情形與其生產狀況。

四、討論主要食物之來源。

五、實習主要食物及觀賞植物之科學的種植法。

六、記載每日自然界力量之行使程度，——如風向、風力、雨量、溫度等，並研究之。

七、注意益蟲害蟲之識別，及保護與驅除之方法。

八、衣服工業中之主要原料麻、絲、棉、羊毛、獸皮之研究。

九、居室工業中之主要材料，磚、瓦、木材、鐵架、玻璃、石、塞門土、三合土之研究。

十、居室工業中重要用品，自來水、電燈、火、煤炭、煤汽、蒸氣、火爐、電話、電扇之

研究。

十一、行動工業中農用車、工用車、商用車、旅行用車、運輸用車、與飛機、汽船之研究。以及雨傘、陽傘、眼鏡、熱水瓶、望遠鏡、攝影器、指南針之研究並改進。

十二、印刷工業中印刷機、印模、墨膠、紙料之研究。

十三、大工業制度中必需之原料，如鐵礦、煤礦、油礦、銅礦以及錫礦、金礦、玉礦之用途，及其採取法。

十四、氣候與衣食住及植物等關係。

十五、風、露、雷、電、日、月、霜、霧、虹變化之研究，以及恆星、行星、衛星、地球自轉、公轉、日食、月食、晝夜潮汐等之研究。

十六、研究實業計畫中中國北部中部建造森林之主張。

十七、研究實業計畫中蒙古新疆之灌溉法。

十八、研究實業計畫中水力之發展法。

十九、研究實業計畫中設冶鐵製銅並造土敏土廠之大工業辦法。

二十、用簡易器械，實驗淺近物理與化學作用，並參觀國內大工廠之活動設備。

第三節 教學自然科之要則

一、務使此科絕對的人本化，功用化，民生化，以培養判斷、推究、創造之能力，及利用厚生之願望。

二、雖不能使兒童創前人之所未創，發前人之所未發，然必須養成其愛創造發明之意興。雖一種結果，已為前人所發明，不妨另用一種方法，重行創造。若依樣畫葫蘆，用前人同樣之方法，以求同樣之結果，抄襲一遍，殊失教學自然科之利。夫結果可同也，而求得結果之方法，絕不貴同。故創造之最重要最足尚者，

爲方法之歷程。

三、小學中自然課程，絕不能用科學的分類，應偏重具體的心理的經驗，且不違反兒童適應之程度。故將自然科分爲自然界之生活，自然界之現象，自然界之利用，作研究之類別，較爲適合。

四、自然課程，雖經訂定，然必須隨時活用，以適應兒童、時季、地點三方面之需要，故坊間出版之教科書，祇能爲參考品，救窮物。

五、兒童對於自然界有重要問題發生時，切不可錯過機會，教師宜眼明手快，認爲教材，卽與研究。

六、應常時刺激兒童，使對於生活環境，感覺不滿，以爲努力改造之門徑。並使之對於一切現象，常發生疑問，引起其渴求解決之願望。

七、眼前手中之各種教材，固宜觀察其現象，研究其原因，尤應論及其效用，

推究其在人民之生活，社會之生存，國民之生計，羣衆之生命上，有何關係。

八、兒童搜集材料時，既須獎勵分工，尤須防阻倚賴，使之感覺天空海闊中，各人儘有『取之無盡，用之不竭』之寶藏，於以培養其『各盡所能，各取所需』之才能。

九、實驗所用之簡易器械，如能自行製造，或用他物代替，可以陶冶兒童宏通肆應之才，不僅節省才力也，教者其尙之。

十、自然科最宜地方化，以興地利。例如與農村兒童高談汽車飛艇之構造，遠不及研究日常習見之戽水車之原理與其改良之方法，較爲切實而有用。與之詳細分析水之成分爲輕二養一，遠不及研究水中魚、鼈、蝦、蟹之畜養與水之利用，較易實驗而見效。

十一、校中必須開闢校園，爲實習種植畜牧之地。尤宜與附近田園主人聯

絡，假其田園之一小部分，爲我實習之所。實習費用由校中任之，而其所得之結果，與田園主人共享之，或歸田園主人獨享之。總期擴大自然科之教學場所；並期教學自然科之利益普及於民衆，使民衆觀其盛而被其化。

十二、校園作業及校外教學之機會，務使常遇。並須在校園中令兒童認定一種動植物，作長期之研究，留意觀察其在春夏秋冬四季中演化之情形。

十三、觀察與實驗，爲教學自然科之重要手續。行此重要手續時，所必須注意者有七事：（1）觀察與實驗時，如遇有過分危險者，應預先示知，或隨時停止；（2）觀察與實驗之材料，須有適當之配支，使各人皆得著手實驗放眼觀察之機會；（3）長時期之觀察與複雜之實驗，須使兒童先期預備，或分期進行，以完成全部之工作；（4）從觀察與實驗所得之成績，應使兒童思索其所以如此之理由，以完成歸納的學習，觀察與實驗之經過，須使兒童用圖畫或文

字發表，並加以評批討論；（5）觀察與實驗後一切用品，須使兒童整理之，保存之；（6）實驗與觀察，如遇不能個別舉行時，可以分組舉行之。

十四、採集標本與製作實物時，應使全體兒童徹底明白採集製作之目的，切忌使兒童墮入任意戕賊生物與浪費材料之惡境。

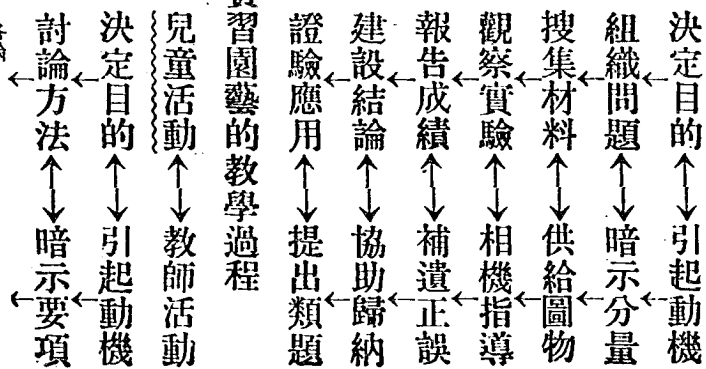
十五、校中必須設置小學博物館，館中陳列自然科教學上必需之實物標本，重要之國產原料品，人工品，與可供參考用之圖書報紙，以及工業上機械裝置之圖表。館中物品，如兒童用自力搜集或製作而來者，尤為可貴。

第四節 教學自然科之過程

此科之教學過程，分研究理法與實習園藝二種，述之如下：

一、研究理法的教學過程

兒童活動↑↓教師活動



二、實習園藝的教學過程

努力工作↑↓相機指導

← 評判成績↑↓據理仲裁 ←

第三章 黨化教育下歷史科教學法

第一節 教學歷史科之重大目的

使兒童探究人類生活進化之跡象，明瞭世界趨勢之大概，與各民族盛衰之根因，因之覺悟民族發皇，民權伸張，民生富厚之重要而可貴，並覺悟自己對於民族民權民生上應負之進化責任，及在黨在國中之地位，時向革命方向進行，於以造成正確遠大之人生觀，培養黨國之新生命，以免政治上顛倒夢想，倒行逆施之謬誤，此爲教學歷史科之重大目的。

第二節 教學歷史科之重要材料

- 一、衣、食、住、行、樂育之進化，社會之形成與變遷。
- 二、種族之合併，國家之興亡，文化學術之演進。
- 三、中國近百年之重要史。
- 四、東方民族史。
- 五、非洲問題，及中南美問題。
- 六、近代歐洲民族之世界侵略史，美洲非洲征服之經過，與現在存留之諸大問題。
- 七、現代三大戰史，及其相互的關係。
- 八、產業革命史。
- 九、法國革命以來歐洲之革命運動。
- 十、俄國革命史，及歐洲社會主義的國際運動之變遷。

十一、土耳其革命史。

十二、國際新聞之研究。

十三、重要紀念日之舉行。

第三節 教學歷史科之要則

一、教學本科時，必宜本美國新史學派之見地，主張進化的研究，以求合乎革命之精神。

二、雖偏重進化的觀察，然遇有確實可作殷鑒之材料時，亦宜反覆致意，使兒童驚覺。遇講演革命先哲之行爲時，尤宜鼓吹抬揚，使兒童感發。惟偏重記憶事實與時期之無聊教學，急須痛改。

三、兒童常能從其實際生活環境中，得著東鱗西爪之歷史故事，教者即應注意利用之，以爲擴大其經驗範圍之起點，故地方故事，與其祖先故事，亦應採

作材料。

四、教學進化史時，宜取此一時彼一時之同類事實，比較研究之，以明其進化之跡象，與各時代之特色。

五、在舉行重要紀念日之儀式時，宜有歲歲不同，語語精確之演講，及熱烈之動作，引起兒童肫摯深遠之反應，以免奉行故事之流弊。

六、研究國際新聞時，宜崇尚公正嚴明之態度，爲指導於理智之批評，及應付促進國際諒解，國際和平，國際互助之道德，以免感情用事之患。

七、低學年應利用原人生活之教材，重創造之想像，並用沙箱裝排，助想像之表現。高學年應注意指導兒童利用圖書或古物，參考研究，藉以發表自己之見地。

八、斷續的無生氣的記憶時期之無聊教學，雖當反對，然進化的有生機的

時期觀察，未許忽略。應將年表與進化事實，對照研究，使兒童明白某事實在某時代之價值，某時代所以產生某事實的原因，俾尙論古人思想行爲時，不違反時代性，與進化律，用免據今以責古，或援古以謗今，發生顛倒夢想的觀念，致亂革命之程序，阻革命之進行。

九、歷史爲研究時間的關係之學科，地理爲研究空間的關係之學科，公民爲講明並實習支配時間空間之原則，與方法之學科。必歷史地理公民常有聯絡教學之機會，然後黨治下健全之國民可期養成。故教者宜十分注意此三科息息相關之生機。爲處處溝通之教學。

十、每一時代之史事教學完畢，或一學期之臨終時，應用有方法有興趣之總複習，以整理既得之知識，俾事實得聯絡比較之益，時間有融合貫通之妙。

十一、教學法國革命以來歐洲之革命運動時，應注意六大點：（1）歐洲

革命運動及於全世界之影響，及每一次革命所引起之世界之變動；（2）其社會之因素及背景；（3）其民族之關係，及各民族在革命史上之地位工作與成績；（4）每二次革命戰爭及於科學上及一切物質的精神的進步上之影響；（5）各國政黨之由來及其主張；（6）世界中社會革命運動及民族運動兩大潮流之關係及其現況。

十二、教學東方民族史時，應注意六大點：（1）應注意說明人種之源流，與興亡之經過，語言文字之系統，宗教之系統；（2）日本維新之因果及其影響；（3）朝鮮滅亡之因果，及其現在之革命運動；（4）土耳其近百年史，及其與全東方之影響；於此應說明土耳其在抵抗歐洲民族東侵上之功績，並應說明土耳其與中華民族之密切關係；（5）印度衰亡史，及現代印度之革命運動；（6）南洋羣島之開展，及其土人革命運動之現勢。

十三、研究非洲問題及中南美問題時，應注意兩大點：（1）民族形成之歷史，及其現在對於歐洲殖民國之革命運動；（2）中南美諸邦之反英運動。

十四、研究現代三大戰史，及其相互的關係時，應注意三大點：（1）巴耳幹兩次戰爭之因果，及其對於全世界之關係；（2）日俄戰爭之因果；（3）世界大戰時美國參戰之影響，及議和後兩大會議之成績。

十五、教學俄國革命史，及歐洲社會主義的國際運動之變遷時，應注意第二國際，第二半國際，維也納國際等，與第三國際在民族革命運動上之地位與主張之異同，及其所以相異之原因。

十六、教學土耳其革命史時，應注意土耳其民族之優點，及其革命成功之物質的因素；尤應研究何以革命政府設在安哥拉，成功以後仍不都君士但丁之理由，以喚起學者之注意，了解今後革命之工作，應如何努力之方略。

十七、教學中國近百年史時，應注意十一點：（1）歐化東漸之略說；（2）鴉片戰爭；（3）太平天國革命史；在研究此史時，最宜努力搜集材料，作確實詳細之說明。應注意太平運動與時代之關係，應從社會的、政治的、軍事的、思想的、民族的、國際的各方面，以研究其失敗之原因。應說明太平運動之成功，在於求民族之解放，與民生問題之解決。而其失敗，乃在拋棄中華民族思想之基礎，與民生革命之不徹底。并應說明其不進取黃河流域及失卻南方根據兩大失策之因素。使學者了解中國之建國，必須恢復黃河流域的創造力與支配力，以健強篤實之勞苦民衆為基礎，改造六朝以來腐化的文明，同時並葆揚中華民族固有的精神。且應說明世界任何主義，皆可採用，惟必以中國人之力量自去利用，切不可削足適履，致主義不適國情，而反以致敗，以表現出三民主義之真精神；（4）英法聯軍戰爭之因果；（5）中法戰爭與安南問題，為中山先生

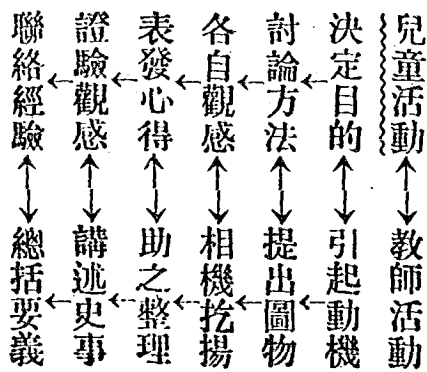
決心革命之起點；(6)中日戰爭與中國革命運動進入實行時期之關係；(7)義和團運動與中國革命運動擴大之關係；(8)日俄戰爭及於中國革命運動之影響；(9)辛亥革命，癸丑革命，倒袁革命，與由同盟會到中華革命黨之關係；惟由辛亥革命至今之革命史，最難敘述，應注意其事實之正確與批評之嚴正公道，使過去之失敗，爲今日以後之龜鑑；(10)五四以來，國民革命運動之異彩，如文字革命，思想革命等；(11)中國國民黨史。

第四節 教學歷史科之過程

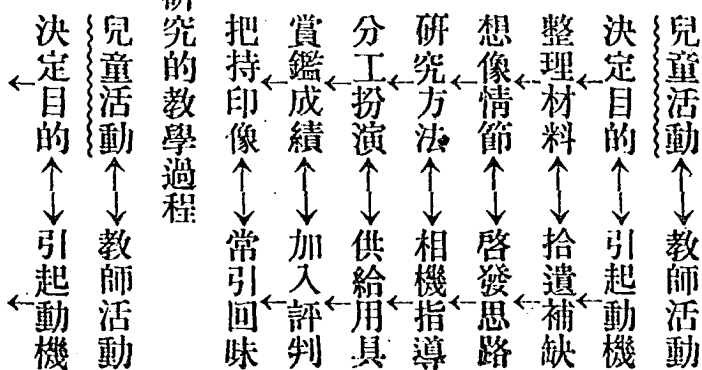
依教材之性質與學年之高下在實際教學時，須分觀感的表演的研究的三種方式應付。利用歷史人物之圖像實物模型，使兒童觀感興起，觀感的教學也。取歷史中可泣可歌可法可倣之事實，使兒童設身處地，模擬其言行，助人格的感化，表演的教學也。凡關於政治經濟風俗制度軍務教育等等歷史上實際

事實，使兒童設身處地，代為解決，研究的教學也。三者雖不可偏廢，而高年級則重在問題的研究法：

一、觀感的教學過程



二、表演的教學過程



三、研究的教學過程

兒童活動 ↔ 教師活動

決定目的 ↔ 引起動機



第四章 黨化教育下地理科教學法

第一節 教學地理科之重大目的

使兒童理解人生與地理之關係，本國與世界各國之關係，因而培養其利用地勢氣候物產山水交通等，以謀實現民生主義，豐富人類生活，主張世界各

國互助共存之興趣，與意志，爲教學地理科之最大目的。

第二節 教學地理科之重要材料

- 一、研究氣候與衣食住之關係，及生產運輸氣候等關於地理的各問題。
- 二、本國地勢氣候天然的政治區域等地文地理之研究。
- 三、國內團體生活工商業交通政治教育軍事生產，與對外貿易之現狀及改良方法等人文地理之研究。
- 四、外人在中國之勢力債權，以及本國在國際間之位置、交通、政治、文化、希望、關係等國際間有關地理問題之研究。
- 五、地球轉運，天氣差異，以及關係人類文化的種種問題之研究。
- 六、中國革命史之地理的考察。
- 七、中山先生發展實業計畫與各地關係之特別研究。

八、中國經濟地理之研究。

九、中國民族之分布，及中國民族形成之歷史的考察。

十、長江黃河珠江三大流域在歷史上及於民族興廢，政治良否，文化進退等關係。

十一、世界上人種之地理的分布，及民族的形成移動，混合之地理的關係。

十二、世界經濟地理，人文地理之研究。

第三節 教學地理科之要則

一、中山先生實業計畫中，何處宜建造海港，何處宜建造商埠，何處宜建築鐵路，何處宜發展水利，何處宜造森林，何處可移民，何處可造工廠，何水宜修浚，於教學時皆須使兒童一一了解，更須使兒童一一信仰，使兒童有實行此種大計畫之願望與決心。

二、租借地割讓地之如何收回，如何管理，如何開發，教學時宜窮究原因，詳述現狀，計畫將來，激發其收復主權之義憤。

三、現在中國之經濟地理與實行中山實業計畫後，中國之經濟地理，應重比較的講述，以刺激兒童對於現在不滿足之心理，引起其前程遠大的希望，於焉奮發進取，力爭上游。

四、中山先生實業計畫中各種計畫圖，如北大港全景，北大港全圖，西北鐵路系統第一第二圖，東方大港，第三第四圖，整治揚子江，第五第六第七第八第九第十圖，改良廣州爲一世界港，第十一第十二第十三圖，改良廣州水路系統第十四第十五圖，建築中國西南鐵路系統第十六圖，建設沿海商埠及漁業港第十七圖，皆宜指導兒童表現之於圖物模型中，或用沙盤建築，或用紙張放大，或用暗射圖填注，或用黏土石膏製作，以深強其印象，興發其進取建設之意志。

如更進一步，在原有各圖上爲增遺補缺之工夫，更爲上乘。

五、教室中所懸之地圖，應常時變易，以免熟視無覩之弊。倘能與季節適應，如在旅大割讓日，懸旅大圖，漢口租界收回日，懸漢口租界圖，更能使兒童得著明瞭新鮮正確的有力觀念。

六、遇從外省外邑或外國來校者，應乘機請其演講異地之見聞，以餉兒童，補平日教學之不足。

七、講述時應隨時插入簡明之黑板畫，以助閱者感聽講之不足。

八、旅行異地，實地觀察，爲教學地理之最上法，宜儘力應用。

九、使用教材時，應使兒童從書本上之說明，想及地圖上之部位。至於引得兒童設身處地，神遊其境，更爲上著。

十、教學外國地理時，應使兒童將本國之經濟地理人文地理，與外國之經

濟地理人文地理，互相對證比較，以引起兒童改良本國民生狀況之決心。

十一、每一單元結束時，可使兒童製圖作表，以強固其觀念，整理其經驗。

十二、教學時不重無謂之記憶，應著重於研究自然與人事之因果關係，養成推理判斷想像改造……各種能力。

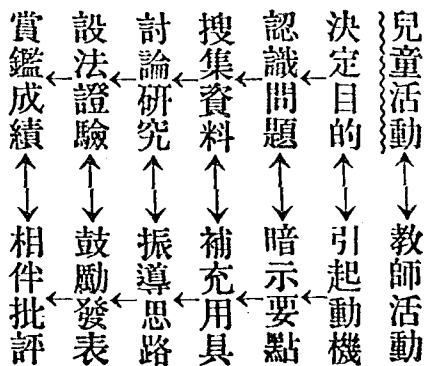
十三、各地之民性習慣風俗生活，常為黨的工作之根據，故教學時宜與黨的工作時時聯絡，養成因地工作之知能。

十四、研究政治的學問，總以歷史地理兩科為基礎。蓋不明歷史地理而談政治，易流於夢想顛倒，故近代哲學政治學經濟學法理學社會學等科，皆以歷史學派為最有力。而最近政治學上的地理學派，亦漸占重要地位，即由於此。故教學歷史地理時，不特地理與歷史宜時求聯絡，尤宜求貫通於政治方面之學科。

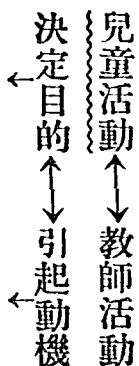
第四節 教學地理科之過程

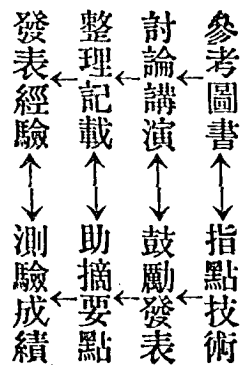
地理教材之組織，以問題的組織爲最佳。所謂問題的組織者，取重要材料，列爲問題，引起學者一一解決，以明其如此如此，及所以如此者也。例如整治揚子江，一重要材料也，當列各種問題以解決之，揚子江之入海口如何，應如何整治，爲何宜整治，由上海深水線起，至黃浦江合流點一節，爲何欲整治，宜如何整治。由黃浦江合流點起，至江陰一節，爲何欲整治，宜如何整治。由江陰至蕪湖一節，爲何欲整治，又宜如何整治。由蕪湖至東流一節，爲何欲整治，又宜如何整治。由東流至武穴一節，爲何欲整治，如何整治。由武穴至漢口一節，爲何欲整治，如何整治。揚子江整治後，呈何種情狀，利益若何。此問題教學法也。反之則不用問題，僅敷講實業計劃第二節整治揚子江一段文字即得矣。惟非問題教學法，如分類法，舉例法……等，一般小學中，仍未能全廢，故列兩過程以資運用：

一、問題法教學過程



二、非問題法教學過程





第五章 黨化教育下算術科教學法

第一節 教學算術科之重大目的

使兒童熟習處理數問題之方法，增長生活必需之知能，磨鍊嚴整精密之思慮，因而培養科學家之頭腦，經濟家之態度，為教學此科最大目的。

第二節 教學算術科之重要材料

一、各國人口數量之比較。

二、各國國債數量之比較。

三、各國每年貿易數量之比較。

四、我國賠款數量之總計與比較。

五、我國損失地數量之總計與比較。

六、租界之面積總計及比較。

七、中山實業計畫中修築鐵路，浚治江河，開闢海港商埠，創設各大工廠等所需資本之總計與分計，所需人工之總估測與分估測，所需時間之總約計與分約計。

八、文化侵略下全國教會學校學生數之總計，與各省之分計。

九、庚子賠款各國之總數與各國之分數。

十、海外各地華僑數量之總計與分計。

十一、新學制算術科中之重要數量。

第三節 教學算術科中之要則

一、教學有關國恥之問題時，最好將國恥的地理歷史，及在三民主義中有關係者聯帶教學，以引起兒童民族盛衰國勢強弱之感。從數量之總計上，得著驚惕，得著覺悟，得著刺激。

二、教學中山實業計畫中有關數量之材料時，務須與實業計畫聯帶教學，使兒童明白材料之由來，因而感發其建國興業之大希望大志願大毅力。

三、校中應造成數量的環境，如走廊、通道、運動場、學校園，標明其長度。尤須於學校園運動場或一張大紙上，砌繪實業計畫實現後之新中國圖，圖中鐵道、水路、軍港等等之長度等，皆用數字標明，使兒童隨時隨地，有身入新中國之意興及感覺，因而助長其努力建國之意志。

四、某兒自校至家若干里，步行若干時，人力車行若干時，若汽車行又需若干時，最好亦構成計算問題，以引起兒童開發交通之需要。

五、調查每日各物市價，揭示校中，及每週或每月後，即作總比較，以引起兒童民生不易之觀念，促進實現民生主義之需要。

六、教學方面之設備，如中外度量衡各種器械，各國之主幣、輔幣、期票、匯票各種實物，皆應搜集，一以供算術之材料，一以引起兒童有統一各國度量衡及幣制之觀念，以促進大同世界之實現。

七、珠算、心算、概算（即估計）皆為日常生活中不可缺之技術，宜注意學習。

八、練習之功夫，宜費在較難的問題之上，練習後，須使兒童感覺滿足。

九、各科教學中有計算之必要時，即使兒童計算，毋失良機，毋勿科界。

十、低年級不必注重計算形式，祇須培養其數量觀念，隨時利用其上課時或休息時，使之接觸各種不同之事物，因之產生數量問題，而導之解決。

十一、高年級計算應用題，應使其喜用實驗科學的方式以從事，其步驟爲：
五（1）看出題中之所求者；（2）探索題中之已知事件；（3）作假設概算；（4）證驗；（5）作成有系統之算式。

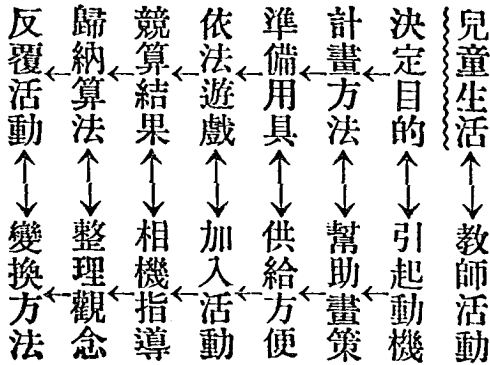
十二、教學一種計算法，宜用事實爲出發點，就事實發生問題，令兒童調查實例，加以討論，推求方法，務先使兒童對於某種算法有需要，知某種算法之功用，并使知某種算法之所以成立，所以可貴。

十三、凡同學體格之檢查結果，學業成績之統計，以及學校商店中出入賬目，皆應取爲教學材料，教學時務引起其鑑往追來之進取心。

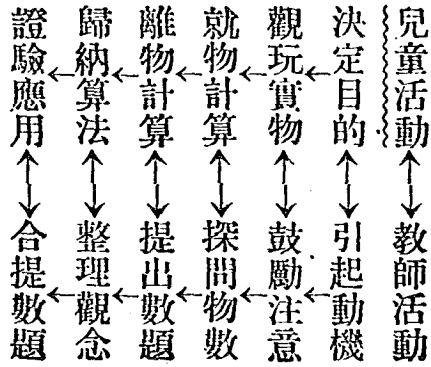
第四節 教學算術科之過程

本科應立遊戲計算，實物計算，以供低年級之用；問題計算，以供高年級之用；三種：

一、遊戲計算教學過程

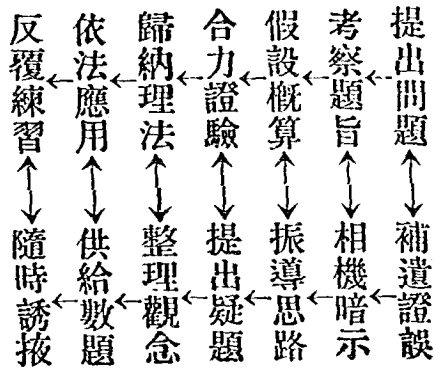


二、實物計畫教學過程



三、問題計算教學過程





第六章 黨化教育下體育科教學法

第一節 教學體育科之重大目的

使兒童體態正確優美，體格堅實活潑，且養成其愛好運動之習慣，因之陶

冶其守紀律、結羣體、尙協同、善互助、以及勇敢、忍耐、公正、自動諸美德，成爲德性
優美、體魄強健之民族，爲教學此科之最大目的。

第二節 教學體育科之重要材料

- 一、模擬的禦外侮之遊戲。
- 二、模擬的勘內亂之遊戲。
- 三、中國武藝之練習。
- 四、黨童子軍之實施。
- 五、軍事教育之實施。
- 六、球類與田徑賽。
- 七、有價值的團體競賽。
- 八、有持久性的業餘運動。

第三節 教學體育科之要則

一、模仿操及遊戲之材料，最好從黨義黨略黨綱中產生，如羣衆運動之模仿，開河築路之模仿或遊戲是。

二、教學一種操式或運動時，必先使兒童明瞭其一舉一動之功用，使精神貫注於運動方面，爲有意識的活動，合知行合一之要旨。彼漫不經心之機械動作，或強迫動作概宜排除。

三、教學時，教師須放出興會淋漓之精神，使遲鈍者亦受刺激而躍動。

四、每半學期宜施體格檢查一次，一使兒童自知其發育之程度而力爭上流，一備教師教授之參考。

五、帝國主義終爲我之仇敵，不可不引起兒童同仇敵愾之心，模擬的禦外侮之教學，卽由此出。教學時，應將各國侮我之狀，謀我之圖，一一講述，無或軒輊，

而於謀我最急者，則特別提出，視爲假想的對敵國家，分兒童爲兩隊，一爲敵人，一爲華民，仿行防禦之策，及侵略之計，使兒童之知能兩方，俱能達於禦侮之必要程度。

六、殘餘軍閥及土匪，皆爲內亂之最著者。宜使兒童模擬自衛之法。在教學此科時，組織自衛團，實行全民武裝，凡團丁之統率，攻守之教練，一一爲具體而徹之練習。

七、軍事教育之實施時，不特宜注意軍事技術之練習，尤宜注意軍事學識之具備，凡審度地勢之法，紮立營壘之理，合圍分抄之策，趨避攻守之略，進退遲速之變，皆須講之習之，尤期能實際運用之。

八、射鎗擊劍，揮拳使打，以至攀登之技，救護之術，皆爲中國極著名極有用之武藝，宜視兒童之體力與年齡，使之學習。苟略習使鎗之法，略擅用劍之長，則

小之可以保身家，大之可以保民族。至用以抑強扶弱，爲社會維持秩序，驅除敗類，其時會尤多。

九、黨童子軍，宜注意實際的價值，一掃以前浮尙形式之惡現象。

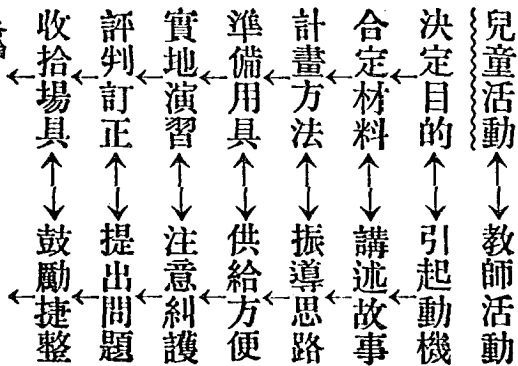
十、軍事教育與黨童子軍教學，每日宜有定程，無或間斷。逢國恥之日，宜集合隣近學校舉行閱兵式，會操式，並宣傳國際情勢，以振作其精神而鼓舞其敵愾同仇之氣概。在各縣或各省聯合運動會舉行時，更可以縣或省爲單位，演習戰鬪技術，戰略行使，以比較其優劣。若於會集時，能請軍政機關派一軍事教育專家前來統率，更可得校正之效。

十一、兒童無論在校或出校時，宜獎勵其常御軍裝或學校制服，以培養其尙武之精神。

第四節 教學體育科之過程

柔軟操、模仿操、表情操、舞蹈、應用操、軍事操、童子軍等，皆可稱爲體操。球類運動與田徑賽，皆可稱爲運動。遊戲操可稱爲遊戲。故分列三種教學過程於左：

一、遊戲的教學過程



舒緩呼吸↑↓加入工作

二、體操的教學過程

兒童活動↑↓教師活動

決定目的↑↓引起動機

研究效用↑↓暗示要點

計畫作法↑↓振導思路

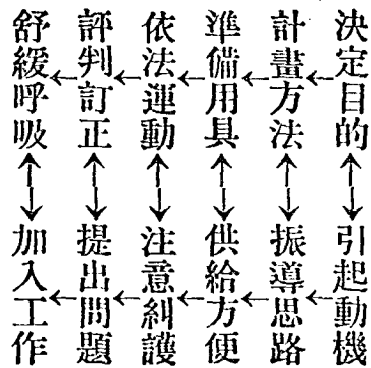
準備用具↑↓供給方便

依法工作↑↓參加活動

舒緩呼吸↑↓加入工作

三、運動的教學過程

兒童活動↑↓教師活動



第七章 黨化教育下國語科教學法

第一節 教學國語科之重大目的

使兒童有理解並善用羣衆生活中必需的國語國文之能力，因而自由傳達其思想情感，並領會他人所傳達之思想情感，爲黨治下善於發表政見，宣傳

黨義，且爲最能享受言論自由思想自由之公民，此爲今日教學國語科之重大目的。

第二節 教學國語科之重要材料

一、報誌中有關黨國大計之文字。

二、國內及國際各方面各種重要名詞重要標語之認識，如第一國際、第二國際、第二半國際、第三國際、新第二國際、小組運動、反革命、不革命、反動分子、惡化、腐化、杯葛運動、帝國主義等。

四、宣講會，辯論會等之練習。

五、各種有益黨國文字之擬作。

六、中外古今文集中所含革命的、科學的、民生的、集羣的各種文字。

七、不背黨義之詩歌、劇本、傳記、箴銘、寓言之擬作並誦讀。

八、一切標語及宣傳文字之書寫。

第三節 教學國語科之要則

一、教學有關黨國大計之文字時，最宜持公正之態度，下正確之闡釋，凡一切偏激之論，曲附之解，必宜掃除一空。

二、教學各種標語時，宜進一步，持改良的並實行的精神，使兒童心頭眼底之標語，皆為有益實際革命之箴銘。

三、使兒童閱讀或聽講有關黨國大計之文字言論時，最宜養成其歸納的、演繹的、批判的態度。歸納的態度，以得文字言語中之主要部分及真意。用演繹的態度，以推闡文字言語中未暇廣證暢發之段落。用批判的態度，以校正文字言語中未盡善美之點。一以對於眼前耳邊之文字言語常有真知灼見為依歸。

四、凡講演會辯論會須注意兩方面，一須使各個兒童皆有發言之機會，一

使所講述者皆有合於道之一端。

五、宜使兒童了解通俗講演與學術講演方法之不同。

六、凡教學一篇文章，即須得一篇文章之益，故乙教材之提出，必使與已教學之甲教材有錦上添花之觀，與未教學之丙教材有暗透春光之妙。『光前裕後』四字，實爲選配教材時之最好格言。

七、凡各體文字中重要條件，須先提綱挈領，然後選擇合於某條件之文字教學之，以資證明。證明後即須與兒童歸納要則，必遵守如何如何之幾條要則，方能合乎某條件，反是則否。要則既定，然後提出作文題，使兒童按照要則練習之。

八、凡合乎某條件之文字，同時必選四五篇。教師與之共同研究一二篇，餘則讓兒童本其已得之經驗，自由閱讀。

九、閱讀報誌之方法及習慣，宜極端養成，最好提作正課教學。

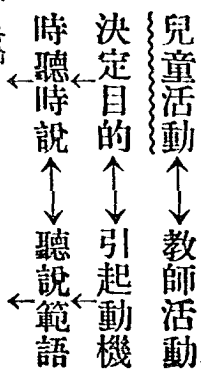
十、國語爲宣傳工作中重要工具，宜注意練習，一以避免土語鄉音，能操普通語爲準則。

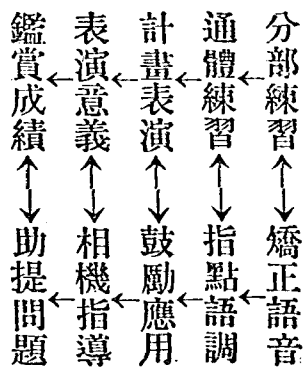
第四節 教學國語科之過程

國語科分讀、作、寫三方面。在教學時，讀法中分語言、文字、精讀、略讀，及文藝五過程。作法中分助作，自作兩過程。書法中分模仿，應用兩過程。分列如下：

甲、讀法方面之教學過程

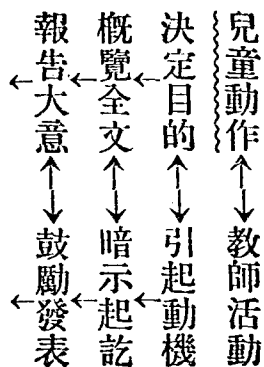
一、語言教學過程

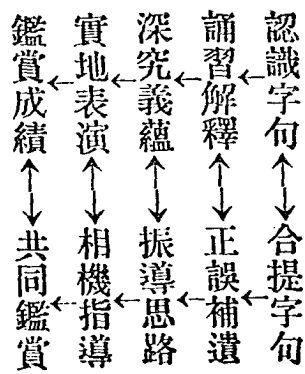




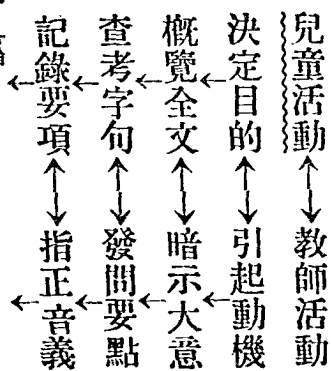
二、文字教學過程

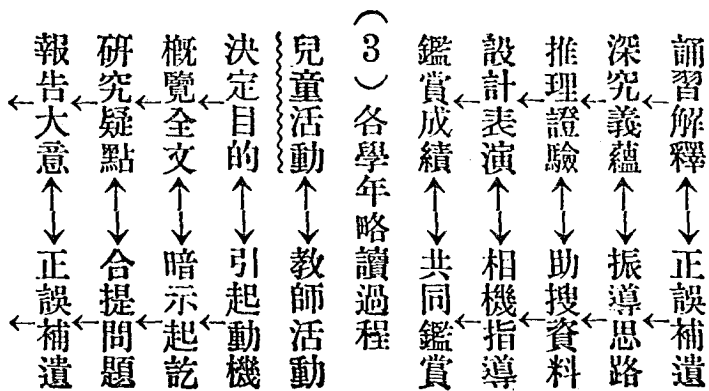
(1) 第一二學年精讀過程





(2) 第三學年以上精讀過程





記錄要項↑↓幫助歸納

三、文藝教學過程

兒童活動↑↓教師活動

決定目的↑↓引起動機

概覽全文↑↓暗示大意

研究推敲↑↓增美釋回

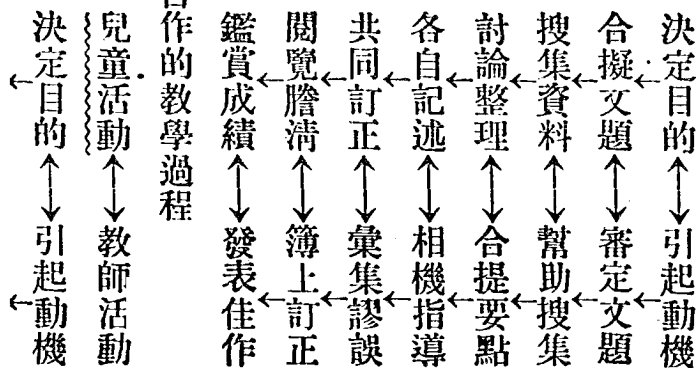
着意思象↑↓振導思路

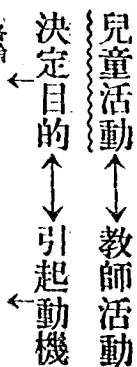
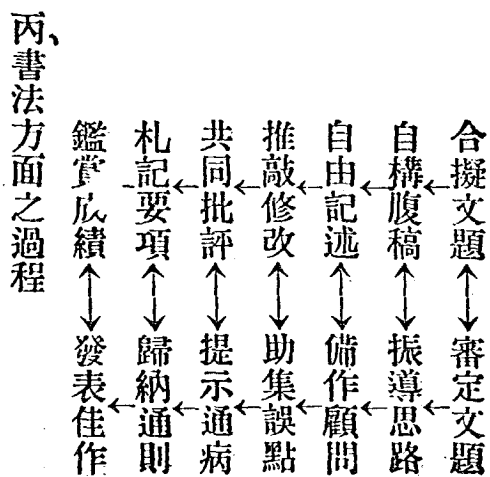
味意表情↑↓誘掖讚美

乙、作文方面之教學過程

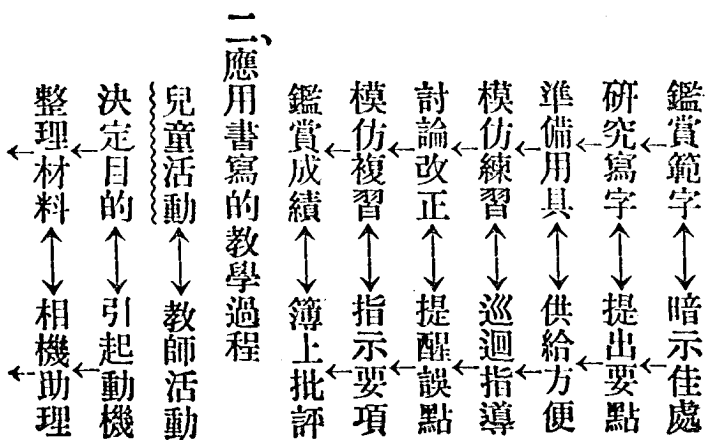
一、助作的教學過程

兒童活動↑↓教師活動





第二編 各論



計畫格式↑↓供給參考
振筆書寫↑↓巡迴指導
鑑賞成績↑↓增美釋回

第八章 黨化教育下音樂科教學法

第一節 教學音樂科之最大目的

發展兒童快樂活潑之天性，陶冶兒童勇猛精進之革命性，以厚植其與國內外一切惡勢力奮鬪之精力，並涵養其愛好合羣之情感，以培其善於聯合世界上以平等待我之民族之性習，鼓鑄其發揚踔厲見義勇爲之志氣，以厚其解放被壓迫民族與階級之素養，爲教育音樂科之最大目的。

第二節 教學音樂科之重大材料

- 一、國民革命歌。
- 二、想像國民革命成功後之樂境歌。
- 三、預慶國民革命成功歌。
- 四、祝世界大同歌。
- 五、鼓吹打倒一切惡勢力歌。
- 六、富有革命性之中外古今詩詞歌曲。
- 七、富有大同性之中外古今詩詞歌曲。
- 八、適合或不背三民主義之中外古今詩詞歌曲。
- 九、各種國恥日國慶日紀念日特用之歌曲。
- 十、歌詠歷史上含有革命價值文化意味的事業之詩詞歌曲。
- 十一、描寫下層階級生活狀況之詩詞歌曲。

十二、歌詠革命先烈之詩詞歌曲。

第三節 教學音樂科之要則

一、教學音樂科者，一舉手，一發聲間，即應抱化民成俗之決心，不宜旅進旅退，敷衍了事。

二、教學音樂科之時間，不宜限於教室中，隨時隨地，咸宜利用，遇有某種機會，即應引起兒童唱某種歌曲。

三、凡準對時機之唱歌，宜提起全副精神，鼓之舞之，歌之和之，反覆之，表演之，以達到精神上感發興奮之熱度，且流動充溢，致盎然表見之於行爲爲止。

四、不論何時，唱何種歌曲，音樂教師倘身在其境，必須自始至終，加入唱歌。教學其他各科之教師，倘亦能發聲相和，更爲美事。

五、教學音樂，倘能處處用影片、模型、圖畫、實物實事徵驗之，耳濡之，目染之，

則更能將歌詞中真情表出。書所謂耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧者，庶幾由此萌之。

六、教者之態度，宜逼肖歌曲之性質。歌曲而激昂慷慨也，教者之態度亦激昂慷慨之；倘悽楚哀怨也，教者之態度亦悽楚哀怨之。總期口頭之歌曲，與體態之動作一致，用收感化性情之效。若以兒女子態，歌木蘭從軍，即失之呆；以皆大歡喜之聲色，歌新豐折臂翁，即失之誤；不可不慎也。

七、可以表演之歌，須盡量表現之，能化裝固佳，不能化裝，則純用白描亦足以發。

八、在高年級中，須使兒童學習照譜作歌，或改造舊歌之工作，藉以發表其思想。

九、教學音樂者，尤宜培養兒童願意宣傳校中所唱歌曲於家庭社會中之

興趣與能力，使一切合於黨義之音樂能於最短期中，普遍於各階級。

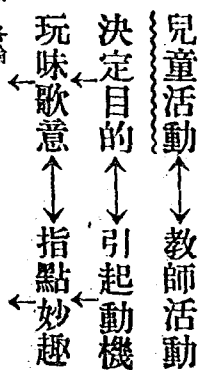
十、宜廣搜社會上有相當勢力之童謠民歌於學校中，或改良其不合黨義者，或利用其合於黨義者，務使社會上流行之歌謠，一律黨化。

第四節 教學音樂科之課程

音樂科可分欣賞的、研究的、練習的三種過程。推此三種教學過程，有時仍須聯為一大過程，未可硬分也。

一、欣賞的教學過程

(1) 一二年級用者



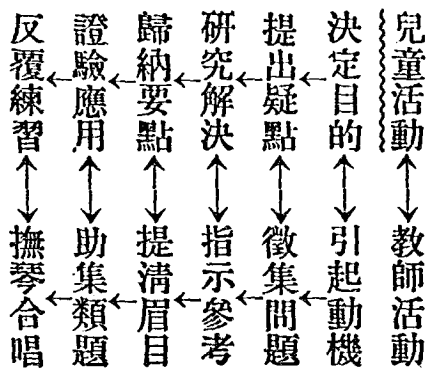
學話歌詞↑↓相機引導
靜聽音調↑↓撫琴和唱
反覆吟賞↑↓伴詠密吟
歌舞妙音↑↓隨班表演

(2) 三、四、五、六年級用者

兒童活動↑↓教師活動
決定目的↑↓引起動機
尋繹詞趣↑↓暗示佳趣
試唱樂譜↑↓相機和唱
靜聆音調↑↓琴歌拍正
反覆吟賞↑↓伴詠雅情

歌舞妙音↑↓從旁贊助

二、研究與練習的教學過程



第九章 黨化教育下工用藝術科教學法

第一節 教學工用藝術科之最大目的

使兒童由製造各種簡易物品之動作中，明白衣食住用各方面原料之來源及用途，獲得具體的創造物品之經驗，陶冶精密的思考，實行的努力，及豐富的創造力，且進而了解近代工業狀況，及其與人生之關係，與社會革命之關係，因而切實感覺到工人之價值與其生活之苦，為教學工用藝術科之最大目的。

第二節 教學工用藝術科之重要材料

- 一、各種衣料之識別研究，及利用之知能。
- 二、各種重要食品之識別研究，及利用之知能。
- 三、各種重要礦物及材木之識別研究，及利用之知能。
- 四、本地本國至世界之工藝狀況及其趨勢之研究。
- 五、工人生活狀況之觀察調查並研究。

六、製作能應用科學的學理之小件物品。
七、製作有職業陶冶之價值的小件物品。

八、中山先生實業計畫中可以在本科內用沙盤、泥土、石膏等製作模型之各種材料。

九、各種紀念日需用之旗幟、傳單等一切宣傳品。

十、布置紀念會室、教室等一切裝飾品。

十一、革命先烈及先覺之石膏像。

十二、海陸軍戰陣模型。

十三、各種軍器模型。

十四、中山先生陵墓模型及黃花岡七十二烈士陵墓模型。

第三節 教學工用藝術科之要則

一、教學本科時，最宜引起兒童對於世界上一切工藝事業產生有興味有理性的同情，故教者先宜視此課爲極重大之工作，以十二分之興味臨之。

二、在未動手前，應使兒童開具精密之計劃書，工作時間若干，材料多少，原料費與工作費相加後所得作品之價值應若干，一一開明，以免浪費時間與材料之惡習，養成有計劃能實行之人才。

三、一工作既告一段落，即宜注意養成兒童收拾場具之習慣，以免祇會鋪張不善收束之惡習。

四、凡各種物品之製作，宜注意其製作之歷程，不宜僅注意其結果。

五、宜注意養成兒童之發明力，不宜任兒童純流入模仿一途。所謂發明，並不在發前人之所未發，明前人之所未明，若能將前人已發明之物，我另由他途發明之，以收殊途同歸之效，即可謂已達發明之境。若前人由甲種歷程而發明

某物，我依樣葫蘆亦由甲種歷程而模仿之，亦步亦趨，實未可貴。

六、教學應常引兒童將舊有之知識經驗，經發達及支配作用，變成有組織有系統之知能。最忌用威權壓迫，致兒童流入獄作苦工之窘境。

七、宜常引兒童爲共同之製作，以養成分工與互助之精神。各人宜常相聯絡。宜於工作畢，交互報告工作之過程與心得，使各人對於一事物之製作上，得著整個的經驗。

八、在製作各種有關黨義黨史黨政之物品時，宜將該物品所以有製作價值之原因，澈底研究，爲努力實行所知之預備，使兒童得努力實行所知之經驗與快感。

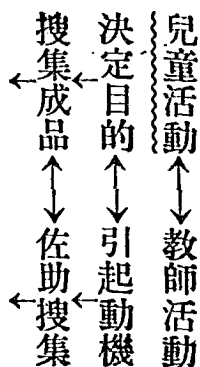
九、工廠中工人之生活，與工廠外工人之生活，宜隨時隨地，引導兒童身歷其境界，目觀其真象，以爲養成重視並優待勞工之觀念。

第四節 教學工用藝術科之過程

研究材料之來源、品類、性質、價值、用途，及製作之程序與技術，工具之構造與用法，則須用研究的過程。如著手製作，則有須於製作的過程。如鑑賞成品，則有須於鑑賞的過程。惟欲完成一單元，必經研究製作鑑賞三種手續之交互作用。而製作方面，在各單元之進行時，因目的之不同，故教學法又須分爲三種：

- (1) 爲成品或實物模型之肖物製作；
- (2) 爲根據平面圖形之臨圖製作；
- (3) 爲發表自己意象之自由製作；故其教學過程，有下列數種：

一、鑑賞的教學過程



識別玩味↑↓輕引入勝
報告妙處↑↓加入讚美

二、研究的教學過程

兒童活動↑↓教師活動
決定目的↑↓引起動機
提出問題↑↓補逗疑點
分解討論↑↓振導思路
證驗應用↑↓歸結要點

三、製作的教學過程

兒童活動↑↓教師活動
決定目的↑↓引起動機

(2) 肖物製作教學過程

兒童活動↑↓教師活動

決定目的↑↓引起動機

選定物品↑↓暗示佳境

觀察研究↑↓助攝真相

計劃作法↑↓暗示要項

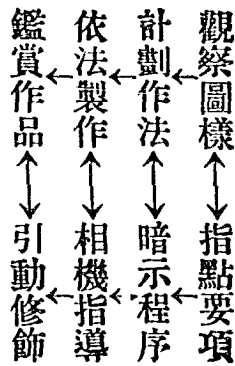
實地工作↑↓相機指導

鑑賞作品↑↓引動修飾

(3) 臨圖製作教學過程

兒童活動↑↓教師活動

決定目的↑↓引起動機



第十章 黨化教育下形象藝術科教學法

第一節 教學形象藝術科之重大目的

培養兒童用圖表表示物景心意之能力，涵養兒童快樂銳敏正確精密等各種德性，因之造成黨治下優美的人物，為教學形象藝術科之最大目的。

第二節 教學形象藝術科之重要教材

一、羣衆運動之想像發表或記憶發表，及速寫。

- 二、黨部工作之想像發表或記憶發表及速寫。
- 三、歷史公民中故事表演之想像發表或記憶發表。
- 四、地理自然科中事物之想像發表或記憶發表，及寫生。
- 五、中山先生實業計劃中預備建築物之想像發表。
- 六、宣傳三民主義之廣告畫。
- 七、慶祝革命勝利之宣傳畫。
- 八、革命軍與敵人奮鬪之想像畫。
- 九、工藝品及日用品之裝飾。
- 十、革命先烈及先覺之肖像畫。
- 十一、社會上各階級人之生活狀況畫。

第三節 教學形象藝術科之要則

一、作羣衆運動或黨部工作圖時，宜將羣衆運動時之羣衆心理，隨著羣衆之活動狀態，一併研究，必內外研究得洞明透徹，然後表現之於畫中，方有精神。在兒童下筆時，胸有成竹，革命的意識亦極酣醒，然後紙上之畫，與心中之意，凝成一片，得知行一貫之樂。

二、繪畫革命先烈先覺之圖像時，亦宜先將先烈先覺可泣可歌可師可法之言行，鼓吹揚挖之，於兒童聽得五體投地之際，引之下筆。

三、擬作未來之建築物圖前，應注意觀察可以彷彿其境之已有建築物；觀察一過，再詳述未來建築物之規模氣象用處而熟思之，而融化之，然後所作之圖，可以得其萬一。

四、應注意培養兒童創造或改造之能力。故臨畫不宜重視。儘可任兒童想到無有是處之境界，畫出不知所云之圖片。卻不可任兒童依樣畫葫蘆，致沒卻

創造之機會。故有時又須故示以不佳之圖，命之改造；或故將畫紙著墨一二點，名之就墨點改成一物；以養其改造之力。

五、初學年應注重想像的創作，高學年應注重寫實的圖案的創作。

六、作畫時，宜令兒童處處注意美觀，凡畫面之題字，用具之置放，紙張之清潔，皆宜注意。

七、研究之對象，宜從製作中得來。例畫建築物發生困難，即研究透視法，製作廣告畫成績不佳，即研究色彩配合與圖案之方法，以刺激兒童感受之量，需要之度。

八、各機關各報誌各地之廣告畫插畫等，宜儘量搜集，為觀摩或改造之資料。

第四節 教學形象藝術科之過程

本科教學過程，可分鑑賞的、研究的、創作的三大類。在創作中，又可分爲想像的、寫實的、記憶的、圖案的、剪貼塑造的五種：

一、鑑賞的教學過程

兒童活動↑↓教師活動

決定目的↑↓引起動機

搜集美物↑↓幫助搜集

識別玩味↑↓輕引入勝

報告好處↑↓加入讚美

二、研究的教學過程

兒童活動↑↓教師活動

決定目的↑↓引起動機

←

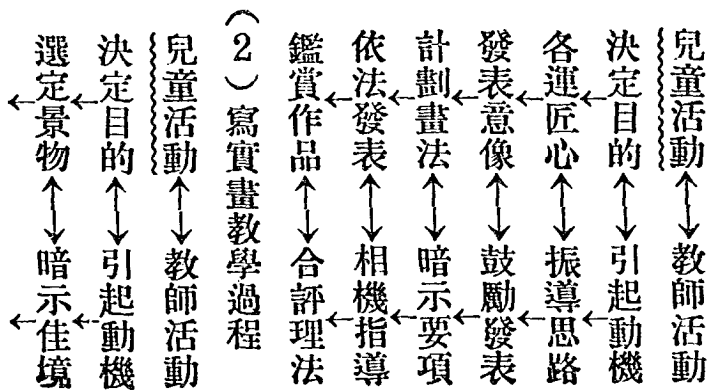
搜集美物 ↑ ↓ 相機助理
← ← 各自審美 ↑ ↓ 幫助推理
← ← 證驗應用 ↑ ↓ 拈定美素

三、創作的教學過程

兒童活動 ↑ ↓ 教師活動
決定目的 ↑ ↓ 引起動機
← ← 設計進行 ↑ ↓ 振導思路
← ← 各自創作 ↑ ↓ 相機指點
← ← 鑑賞作品 ↑ ↓ 合評理法

此過程如細分之，則有下列五種：

(1) 想像畫教學過程

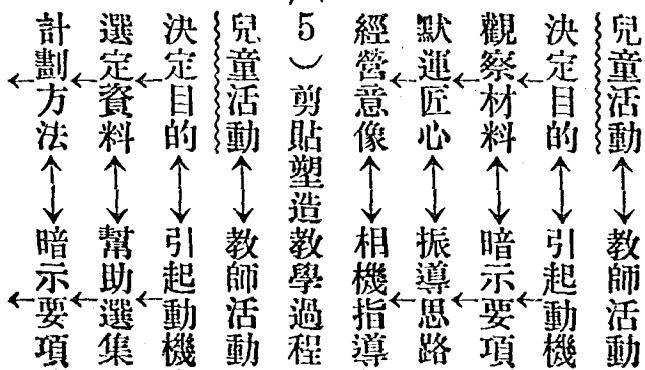


觀察研究↑↓助擒真相
 計劃畫法↑↓暗示要項
 依法描寫↑↓相機指導
 鑑賞作品↑↓合評形神

(3) 記憶畫教學過程

兒童活動↑↓教師活動
 決定目的↑↓引起動機
 鈎攝心景↑↓助提舊事
 計劃畫法↑↓暗示要項
 依法作畫↑↓相機指導
 回憶反省↑↓合評形神

(4) 圖案畫教學過程



依法進行↑↓相機指導
←鑑賞作品↑↓合評理法←

第十一章 黨化教育下外國語科教學法

第一節 教學外國語科之重大目的

適應職業上社會上擴大時之需要，並引起研究異民族生活狀況及其侵略我中華民族策略之興趣，因而培養國際間知彼知己之聰明民族，以爲實行國民外交，聯絡各民族感情，促進世界大同之預備。爲教學此科之重大目的。

第二節 教學外國語科之重要材料

一、與行爲上生活上之關係之材料。

二、帝國主義者侵略中國一切術語之認識，如利益均沾、不平等條約、優先

權、勢力範圍……等。

三、打倒帝國主義者所用一切術語之認識，如杯葛運動、斷絕國交、取消不平等條約、收回租界、世界革命……等。

四、簡易而有關係中國之國際新聞。

五、簡易普通之社交語。

六、最簡易最合實用之文件格式。

七、中山先生致外國人之短簡書札。

八、最通行最與中國有關係之英、日語，認定一種教學。

第三節 教學外國語科之要則

一、語法、讀法、作文、寫字，應聯絡教學。

二、學校中特設『國民外交室』，每日規定一個時間，教師與兒童同入此

室，或扮英人，或扮日人，或代中國人，作簡易之談判。

三、學校中又設『各國環境室』，室中揭示兒童力能閱讀之中華、英、日之書報圖片，及能表示各國風俗之器物，使兒童一人其中，恍若身遊各國中。入中華環境室時，即操國語。入英、日環境室時，即操英、日語。增練習各國語之機會及興趣。

四、當教學外國語時，一方宜使兒童明瞭中國文字語言之可貴，與其價值之大，以免輕蔑國文心理之發生；一方宜使兒童明瞭學習外國語言文字不得已之苦衷，以免認賊作父觀念之發生。

五、宜禁止兒童說一半國語一半外國語之惡習，如『我的息司脫』，如『密司脫張，你到那裏去』，如『我想還是派司罷』……等，概宜掃除。

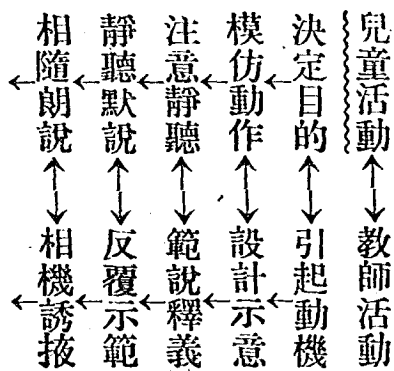
六、凡過分頌揚外國文化之材料，不宜教學，即取作教材時，亦宜明其誤，並

宜以中國可貴之文化抑其燄。

第四節 教學外國語科之過程

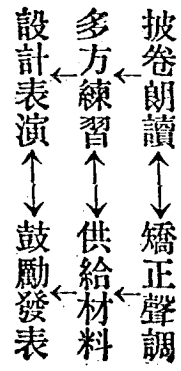
教學此科時，先宜注意口耳練習之基礎教學，次方注意手眼練習之文字教學，故其教學過程如下：

一、基礎教學過程



改正發音↑↓指示誤點
 練習應用↑↓助組新材
 二、文字教學過程

兒童活動↑↓教師活動
 決定目的↑↓引起動機
 模仿動作↑↓設法示意
 聽講大意↑↓摘要講述
 學習口語↑↓說出課文
 改正發音↑↓揭示誤點
 誦習課文↑↓相機指導
 深究文字↑↓提醒要點



新時代三民主義教育叢書

三民主義教育下各科教學法綱要

每册定價大洋肆角

編輯者 張九如

發行兼印 上海寶山路

發行所 上海及各埠

版權所有
翻印必究

中華民國十七年十二月初版

#52

112344