

王正顏著

求知能的新方法

求知能的新方法目次

一章引論

二章全知全能的原理及其表見法

三章東西哲學的證明

四章未來教育與政治的指導

五章結論

求知能的新方法 目次

求知能的新方法

一章引論

我們放眼細細觀察宇宙，什麼星晨日月山河大地飛潛動植，以及最有靈性的人，那一個不是構成宇宙的本體造出來的呢？宇宙的本體，既然能造出形形色色千奇百怪的品類，可想宇宙本體的知能，是無所不知無所不能了。換一句話，也可說他是全知全能了。又可說他是萬能了。如果他的知能像我們人，自然是會造這個不會造那這，能這個不能那個，學會了這種東西還不會那種東西。而且他的知能，不但是全知全能的，且不是學習來的，是他本來都有的都會的。我們人類既然可是他造出來的，當然是宇宙本體上的一分子了。那末我們要將造我們



那本體的全知全能表見出來，一定要比現在社會上使用科學的能力效用，還要大上千倍萬倍呢！

進一步來研究，我們所見種種物質生出來的能力，無非都是那本體的能力一個輾轉變化。例如煤在燃燒時發出極大的熱力，但要追究煤裏所含的熱力由何而來，這時便知是太古的植物由太陽光吸收來的熱力，中間雖由太陽光變為植物，由植物變為煤，輾轉變化而他的熱力不過變了一個狀態。又如山澗瀑布的水，由高而下，生出極大的力量。要追究這個力是從那兒生出來的，這時便知地面之水，由太陽光蒸發為氣高升空中，遇冷為雨，復降於地面，遇高驟下，流為瀑布，中間雖由太陽光的熱力變為瀑布的下降，輾轉變化而他的力量，也不過是一個變態的表演，煤和瀑布是如此，其他旁的東西也是如此，說

到這裏我們便知一切物質所有的知能，無非都是那本體的知能一個輾轉變化而已。明乎此理，我們求知能的方法，不必教他們輾轉變化了。不必向外邊去學習了。去讀書了。要把構成我們本體上原有的全知全能表見出來，那就是我們求知能空前絕後的一個大告成功。

但是我們要表見本體那全知全能，可是採用什麼方法呢？或是從那兒着手呢？這是最值得研究的。最應當討論的。況且處此競爭世界，更是我們人生最要緊的一件事，最急需的一件事，那可不理會他呢！不研究他呢！

一章全知全能的原理及其表見法

我們要研究全知全能的原理及其表見方法，首先要研究我們的知能是從那兒來的，一言及此，便知道我們的知能無一不是從能思想想上來的；所以要將心思或知識去掉，我們的知能是不會有的、進一步來研究，如果構成我們能思想想的東西沒有知覺和能力，我們能夠會思想嗎！這種道理，要依化學的能力不滅的定律來說，構成我們能思想想的東西原來就有知覺。不然我們的靈性任何的巧妙，那絕不會思想不會想的。研究到此，我們便知道求全知全能的方法，不必向外邊去學習了，也不必使用思想和精神了，並且我們思想的知能，都不是本來就有的，都是生出以後漸漸的由外邊學習來的。那全知全能既和我們人事相反，那末我們要求全知全能的大覺知大能力，是要將學習來的知能去掉的。是要將心中一切的思念廢除的。那時構成我們那本體

上原有的全知全能就要發見了。

進一步來研究，我們的眼看顏色辨形式，耳能聽聲音，鼻能嗅味，舌能嘗味，腦能思索辨別，皮膚能感覺冷熱滑澀，以上種種的知覺和力量，無一不是構成我們身體物質上原有的知能輾轉變化，如果構成我們身體的物質上原來沒有知能？那末我們的目就不能會看了，耳就不能會聽了，鼻就不能會嗅了，舌就不能會嘗了，腦筋就不能會思索辨別了，皮膚也就不能會感覺冷熱滑澀了。並且我們身體上的物質，又都是化學上種種元素化合成的：他既是種種元素化合成的，那能看能聽能嗅能嘗能思索辨別種種的知能，在各個元素中一定是本來都有的；如果本來沒有那些知能，到了化合以後也絕不會無中生有，突然就發生出來了；並且那各個元素在彼此將起化合作用時，某甲的元素和

某乙的元素化合，而不與丙丁各元素化合，正是他那物質中已含有種種的覺知和能力在裡邊。不然他絕不會和這個發生愛力，和那個就要拒絕了。

再進一步來說，在元素那化合方面看來，都是因為兩方面的元素愛力大小的關係。如果他倆愛力小，和旁的元素愛力大了，那時就要和別的元素吸引，最後還要和他化合；但在那兩種元素未化合以前吸引的時候，他既能要和這個吸引化合，和那個不吸引，其中兩方面的元素正是有一種知覺在他的裏邊。他那知覺，不但知道外邊接近的是某種元素，而且知道的非常正確。非常清楚。無非他沒有方法告訴我們，我們現在還沒有方法知道他那種知覺啊。

更進一步來研究，那種種元素上，不但各個都有知覺，而且他那知覺

既不像我們有覺官的，又不是像我們各種覺官的知能是分工的，那末他那知能是從那兒發生出來的，或怎麼一種道理呢？我說他那知能，原是他那物質中的本能，他那本能，既能思索，又能視聽，還能嗅嘗，他那種種的知能既不是分工的，又不是學習來的，是他那物質上無始以來的覺性，如不相信是此種道理，那末化學上能力不滅的定律，實在是矛盾，實在講不通的。

我們放眼觀察宇宙，無論是有機物是無機物，他們都在這廣大無邊的虛空裏作什麼工作呢？關於這個問題，要以化學的眼光看來，無論是無機物是無機物，都在這無邊的虛空裏，一一的演那各種元素的化合作用的工作呢。但在無機物中，關於此種道理還是容易觀察，還易容易研究，而在有機物中，一般學者尚未看穿此理，都在他表面上觀察

或研究，他那弱肉強食競存的把戲，不知弄這把戲的背後，確是種種元素要表演他的愛力或化合作用。這件道理，正如近百年來那帝國主義的政策，從表面看來，處處都是爲國爲民設的，要細究其內容，才知道他們外邊樹立着爲國爲民的招牌，內裏實的都是擁護資產的工具。明乎此理，方知那有機物種種競存取得的方法或一切的思想^念，原是變象的表演那種種元素上的愛力或化合的工作呢。不過他們和外物吸引凝結取得的方法，和無機物是不相同了，總而言之，無論是有機物無機物，都是在這廣大無邊的虛空裏，表演那種種元素互相吸引化合的作用呢。明乎此理，始知我們身上所有消耗的原因，是由於身體上的物質時時放散他的愛力，向外邊物質吸引凝結，不斷的起化合作用。如果要將那愛力停止在裏邊，不使他放散吸引，和外邊物質去化

合凝結，我們身體上的物質，便永遠沒有消耗了，永遠沒有虧損了。就他方觀之，我們人類現在對於物質的發明，比之數百年前可以說是長足的進步了。但是要細究其內容，無論是那一方面的創造或發明，都未能於自然界的的能力以外，增加一點人的功能，比較數百年前雖然有長足的進步，也無非只能利用自然界固有的能力而已。談到此處，我們便知將來無論如何的進化，吾人的知識無論如何增高，終是不能於自然界的的能力以外，增加一點人的功能，終是不過利用自然界固有的能力而已。我們既知道除利用自然界能力以外，別無增加能力的方法，那末可不必去利用自然界的能力了：要把搆成我們那本體上原有的全知全能表見出來，比那任何的方法利用物質的能力，都要增加上若干倍。但是要表見那本體上固有的全知全能，可是採用什麼方法

呢？這個話我在前邊已經說過，將那一切輾轉變化的知能，或一切思念知識都去掉，那本體的全知全能，自然就要發見了。那輾轉變化的知能既是物質彼此吸引凝結才有的，那末我們要表見那本體的全知全能，只得把那輾轉變化的能力去掉，使他不吸引凝結，此外別無方法了。

再進一步來說，我們要將廢除思念的工作，作到最後斷絕思念的地步，那身體上物質的愛力（或引力）全然止住，那時我們的身體將復化爲電子電核了。（種種元素既是電子電核跳動或凝結成的，所以他化散時，又復還爲電子電核。）到了化成電的時候，那時的身體無形中變成了一架天然的無線電台，那一般世人使用心思核計事情的人，原是他們腦中的電子在那邊跳動或凝結呢。換一句話來說，都是在那邊拍

電報呢。那邊既有拍電報的，這邊有一架天然的最精巧最靈活的無線電台；任憑何方來的電報，一定都能接得到的。

現在我們知道那星晨日月山河大地飛潛動植種種的物品，都是陰陽電互相吸引凝結成的，已往既是如此，未來的變化，如照從前繼續互相吸引凝結下去，那未來人生的詳細情形，雖然不知道，但是他那大概的狀況，可以預先就能知道了。何以言之？原來我們人生的禍患痛苦，都是因為那自然界的物質互相吸引凝結產生的。那末我們仍要去互相吸引凝結，或縱欲貪爭，終是逃不出禍患的。不但逃不出禍患，恐怕比先前還要加甚。何以言之？宇宙間的禍患痛苦，既是因為物質互相吸引凝結才有的，我們所有的一切知能，也是那物質輾轉變化吸引凝結產生的，那末我們要脫離禍患痛苦和表見宇宙本體的全知全能，

只得叫吸引力停止在物質的裏邊，走歸去的途徑。（我們的一切思想和貪爭，都是吸引力的變象，）並且那引力停止在物質裡邊，是一切知能的淵源。宇宙間一切的知能，都是從那發生出來的。既已明白此理，從此以後，大家須要改變方針向裏邊去競爭一番，探探他的消息和究竟，然後才能明白人生是怎麼一種情形，宇宙是怎麼一種道理，同時也就了解脫離禍患的方法和表見全知全能的道理了。總而言之，宇宙的變化，只有兩個階段：一段是引力放散在外，一段是引力停止在裏邊，放散在外便是互相吸引凝結，停止在裏邊，便彼此化散為氣體，此種道理，正如一件東西有反正兩面，現在我們要了解這大宇的情形，必須洞澈其兩方面，然後才能操化育之功。不然我們終在他吸引凝結裏，被他轉變遷移，給他作奴力，想要得自由求快樂，那終

是辦不到的。

二章東西哲學的證明

前章說那全知全能的原理及其表見方法，在東西古代哲學家的作品中，本來都是說過的；但是因爲這一二千年以來，東西一般註釋古書家，都把先賢講的那學理給解釋錯了；所以現在對於這種原理及表見方法，竟都不知道了。現在我把那東西哲學家說的話，重新拿來解釋一番，並且我所解釋的，處處都以先哲每日注重那最誠懇的行爲作標準，還要注重他那文義前後串通，方不至於有錯誤呢。先那印度的佛學來說，因爲佛說的法理，現在尙未傳錯，所以佛說的那智慧，今之一般高僧都知道是由禪定息念的工夫得來的。一切經中關於這話最明白的

，首爲圓覺經。那經上說，「先取至靜，不起思念，靜極便覺。」又說「覺徧滿一世界者，一世界中，有起一念者，皆悉能知。」這幾句經文中，說佛的大智慧，是斷絕思念後的覺知，不是心思辨別所知道的，並且這個覺知，覺察得廣遠無量無邊，其他佛經中關於這種言詞很多，只要我們明白是他們止住思念後生出一種極大的覺知，就不必將那些話一一的再寫來了。中國方面儒家講的那修身啊！禮啊！也是止住思念的道理。道家說的那無爲啊！無知啊！也是止住思念的道理。把他分開用考據式證明在下邊。

1. 修身

一、中庸云，「修身以道，修道以仁。」然仁者究何謂也？論語云，

「仁者靜。」

二、中庸云，「修身以道。」何謂道？中庸又云，「率性之謂道。」然性者究何謂也？樂記云，「人生而靜，天之性也。」

三、中庸云，「修身以道。」何謂道？易云，「一陰一陽之謂道。」然陰陽者究何謂也？易又云，「立天之道，曰陰與陽。」何謂天道？中庸云，「誠者天之道也。」何謂誠？中庸云，「誠者不思而得。」

四、中庸云，「齊明盛服，非禮不動，所以修身也。」然齊者究何謂也？祭統云，「齊者防其邪物，詘其耆欲。」又云，「定之謂齊。」又云，「齊者精明之至也。」

五、大學云，「所謂修身在正其心者，心有所忿懣，則不得其正，有所恐懼，則不得其正，有所好樂，則不得其正，有所憂患，

則不得其正。」然則何由而可以得正？必也「心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味。」則可以得正。故下文云，「此謂修身，在正其心。」

六、大學云，「欲修其身者，先正其心。」然正心者，究何謂也？禮運云，「心無爲也，以守至正。」然無爲者，究何謂也？易云，「無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故。」

綜上六者觀之，一二兩條言靜，三言不思，四言訖耆欲，言定，五言心不在，六言無思無爲。於是可知修身確爲止思念的道理。並且止住思念以後，又生出一種極大的覺知，能夠知道天下一切的事情，這是在那無思無爲的言詞下，看得很清楚的。

一、禮有本有文，文我們是知道了，（義理禮之文也。）什麼叫作禮的本呢？禮器云，「忠信禮之本也。」但忠信者究何謂也？易云，「忠信所以進德也。」案進德即是修德。但修德者究何謂也？易云，「損，德之修也。」又云，「損，君子以懲忿窒欲。」於此可知修德即是窒欲。然欲者究何謂也？樂記云，「人生而靜，天之性也。感於物而動，性之欲也」，既云凡感於物而動皆是欲；於此可知窒欲，即是止心之思念也明矣。

二、樂記言禮有質有文，何謂文？樂記云，「升降上下，周還襍襲，禮之文也。」何謂質？樂記云，「中正無邪，禮之質也。」然中正者究何謂也？樂記云，「禮節民心。」仲尼燕居云，「夫禮所以制中也。」尚書云，「以禮制心。」綜是三者觀之，既云以

禮制心，又云以禮制中，於此可知中者；指心而言也。中正者，即心正之謂也。然心正者究何謂也？禮運云，「心無爲也，以守至正。」案心之所爲，除思念而外無他事焉；於是可知正心亦係止思念之理也。

以上兩者，禮的本質的考證，結果亦係止思念之理，和修身的考據相同。

3. 無爲 韓非子解老篇無爲與無思的字樣合用在一起。（所以無爲無思爲虛者，謂其意無所制也。又云，故以無爲無思爲虛也。）易繫辭傳無爲無思的字樣也合用在一起。（無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故。）於此可知無爲確係止住思念的道理。

4. 無知 案知由思索而生，所以去掉思索沒有知識。並且莊子說，

「心無所知，」又說，「德人者，居無思，行無慮。」綜觀以上，可知無知；原是要去掉思念的道理。

二千年來的儒者，言修身者，不知修身是齋。言禮者，不知禮之本質是中正無爲。言無爲者，不知無爲的字樣與無思的字樣異文同義。言無知者，不知知是心中一切思念的辨別，無知是去掉思念的意思。以上這都是由於解釋和考據的不正確的原故。這篇書我力求簡潔了當，所以那數萬言的考據，不必一一的把他都寫來了。

在布臘方面，梭格拉第講的那「真知是無知的，」也是此種道理。原來我們的知識，都是由我們能思想起來的；如果將思念去掉，或停止，那便沒有知識了。梭格拉第說的那「無知，」就是無思念的意思。但要將那思念止住以後，到寂然不動的時候，又生出一種極大的覺知；

這個覺知是無所不知，無所不覺，所以梭氏稱他爲「真知。」前人不明白知識都是由思念而生，無知就是要去掉思念，真知是去掉思念後的覺知，所以把「真知是無知的」那話，都給解釋錯了。他們整天作的那祈禱，就是止思念的工作。也就是求真知識的工作。因爲這個工作是不用思念的，不用視聽嗅嘗的，所以他們說「真的世界是離開感官的。」前人沒有明白是這個道理，以爲離開感官是專用思索用精神去研理講學，不知腦和眼耳鼻舌同是感官。精神和別的感官聯絡起來去合用，才能會辨別是非美惡好醜。如果將他們分離開不合作，那能看的也就不會看了，能聽的也就不會聽了，能嗅能嘗的也就不會嗅嘗了。他說那離開感官不是不用耳目，專用思索；是止住思念的道理。所以他們特別的注重默禱：所以他們都有離絕情欲的思想。現在我們明白先

哲講的學術和他們的知識，都是由止思念默禱的工作上得來的，關於他們的話，不必一一的詳細引來重新解釋了。

至於止住思念後，所得着那無所不知的大覺知，在佛經方面，前邊已經說過，儒家方面說的那「無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故。」中庸說的那至誠不思的前知。（誠者不思而得。又云，至誠之道，可以前知。）大學說的那格去物欲的至知。（物格而後知至。又云，致知在格物。案格者去也，格物者，格去物欲之思念也。如作窮理解，便與修身是齋，正心是無爲，均不相合矣。）孟子說的那不用思慮的良知。（人之所不慮而知者，其良知也。）老子說的那若愚的大智。（大智若愚。）莊子說那的不知的大知。（不知之知深矣。）列子說的那而無不知的無知。（無知也，而無不知也。）都是這個道理啊！

在知識方面，那止住思念後所得着的覺知是大得極了！上節已經說過，至於那能力方面還是如何呢？再把他們說的話引來，孟子說的那，「有不爲也，然後可以有爲。」老子說的那「無爲而無不爲矣。」列子說的那「無能也，而無不能也。」孔子說的那「無爲而物成。」都是這個道理。所以那聖人祭郊，寒暑節而風雨時，五穀昌盛，疾災不作。（見禮記）至其極則能參贊化育，燮理陰陽。質言之，就是無所不能。無非他們說的話太也簡單了，令人不甚了解。要於諸子百家的書中，求其說的最明白最詳細的，第一則爲列子。他說道，「故有生者，有生者。有形者，有形形者。有聲者，有聲聲者。有色者，有色色者。有味者，有味味者。生之所生者死矣，而生生者未嘗終。形之所形者實矣，而形形者未嘗有。聲之所聲者聞矣，而聲聲者未嘗發。色之所色

者彰矣，而色色者未嘗顯。味之所味者嘗矣，而味味者未嘗呈。皆無爲之職也；能陰能陽，能柔能剛，能短能長，能圓能方，能生能死，能暑能涼，能浮能沉，能宮能商，能出能沒，能立能黃，能甘能苦，能羶能香，無知也，無能也，而無不知也。而無不能也。」其次則爲關尹子。他說道，「道本至無，以事歸道者，得之一息。事本至有，以道運事者，周之百爲。得道之尊者，可以輔世，得道之獨者，可以立我，知道非時之所能拘者，能以一日爲百年，能以百年爲一日。知道非方之所能礙者，能以一里爲百里，能以百里爲一里。知道無氣能運有氣者，可以召風雨。知道無形能變有形者，可以易禽獸。得道之清者，物莫能累身輕矣，可以騎鳳鶴。得道之渾者，物莫能溺身冥矣，可以席蛟鯨。有即無，無即有，知此道者，可以制鬼神。實即虛，虛

即實，知此道者，可以入金石。上即下，下即上，知此道者，可以侍星辰。古即今，今即古，知此道者，可以卜龜筮。人即我，我即人，知此道者，可以窺他人之肺肝。物即我，我即物，知此道者，可以成腹中之龍虎。知象由心變，以此觀心，可以成女嬰。知氣由心生，以此吸神，可以成爐冶，以此勝物，虎豹可伏，以此同物，水火可入，唯有道之士能爲之，亦能能之而不爲之。」前面孔子孟子老子說的那話，本來是將這個道理已經說明白了，只因爲沒將他所能的一一的指明來說，所以後世一般人看着竟不了解。

以上所說止住思念的道，就是聖道。換一句話說，也就是天道。對於作這個工夫的，古書上有時名之曰「修道」。有時名之曰「修德」，有時名之曰「修己」。曰「修身」。曰「靜」。曰「齋」。曰「正心」。曰「正身」。

曰「正己」。曰「克己」。曰「慎獨」。曰「守中」。曰「守身」。曰「清靜」。曰「無爲」。曰「無欲」。曰「無知」。曰「逍遙」。曰「存心養性」。曰「致良知」。曰「明善」。曰「明德」。曰「止」。曰「格物」。曰「禮」。詞雖不同，意思確是一樣。如將止住思念的工夫，作到最後寂然不動的地步，他那身體便化作氣體了，那氣就是陰陽二氣。（莊子說那「我爲女遂於大明之上矣，至彼至陽之原也。爲女入於窈冥之門矣，至彼至陰之原也。」那話就是說得道時身體化作陰陽二氣的意思。）孔子閒居篇，夫子說那達於禮樂之原，（禮運說「禮必本於大一，分而爲天地。」而樂記云，「樂由天作，禮以地制。」又說，「大樂必易，大禮必簡。」案天地亦稱乾坤。易云，「乾以易知，坤以簡能。」正與樂記說的那樂易禮簡相同，乾爲陽，坤爲陰。故郊特牲云，「樂由陽來者也，禮由陰作

者也，」又云，「樂陽氣也。」於此始知禮樂之本，原為陰陽二氣。）原來就是說化作陰陽二氣的意思；所以孔子說「毋我。」（見論語）佛也說「無我」老子說那「無身」。（身即是我，我即是身，身外無我，我外無身，異名同實。）也是說那身體化作氣的意思。列子說那「心凝形釋，骨肉都融。意義確是化作氣體了。那氣又與宇宙混而為一，什麼東西也不能把他毀壞；所以孟子說那『浩然之氣，塞乎天地，至大至剛』。夫子也說『志氣塞乎天地』。（見禮記）又因為那氣就是造物的主宰，宇宙間的物，既都是他造成的，所以他什麼東西都能造。因為他分毫不假外力什麼都能造，所以對於外邊的物质一切全不需要；於是那聖人才有尚禮讓去貪爭澈底的主張，才有那仁民愛物王道的產生，才有那人類平等打破國籍種族界限的大同主義。得道的聖人，不但不需要外

邊的一切，而且他那本體上的能力永無變動，永無增減，所以才有了那仁民愛物博施濟衆的盛德；於是才向人提倡作齋戒慎獨修身的工作。前人研究國學的，忘研究先哲最注意的齋了。（齋字散見於禮記中庸祭統祭義月令諸篇。此外論語詩經易經中均有。）研究希臘哲學的，忘了研究先哲注意的默禱了。研究佛學的，不知在靜坐息念上下苦工；不是作那舍本求末的工作，就是採用那支離破碎的研究法。竟將東西先聖先哲的哲學，解釋得前後不通，支離破碎，弄成了一個空虛無用的學說了。說到此處，豈不令人悲傷呢！

至於那止思念的聖道，東西的先哲是從那兒發明的？或是從那兒學來的？關於這件問題，印度和希臘的情形，是從外國輸入來的。中國原來是我們那先王自己發明的，無論是輸入旁的國家的文化，或是自己

的發明，但都不是本書中所常討論的問題，所以暫且將他放下，如必要知道他的詳細，請看做著國學原理考，就可以知道了。

附宇宙的說明

宇宙由始至終的變化，現在的科學家對此事尙沒有將他考究明白；所以要討論這件問題，不能不將古人所講的哲學拿來。我國的周易一書，原是發明宇宙由始至終變化的書；只因爲他的文詞艱深，並且又是曲言的，不是直說的。所以一般人研究周易，都是被那重重的迷陣包圍了。竟不知那書中說的是什麼道理；那書中說的天地人三道，這是一般儒者所習聞的；至於那天道方面由始至終的變化，是如何的一種情形，那一般研究周易的人竟不知道了；原來在天道方面，只有首尾兩個階段的變化；前一段是陰陽二氣的引力放散在外，彼此互相吸

引凝結，構成宇宙萬物。後一段是將放散在外的引力止住在裏邊，不使他外散，這時彼此都不吸引凝結，那一切有形有色的，又復化散爲氣體了。成了一個循環的狀態，周而復始，永遠沒有休息的。在前一段彼此吸引凝結就是亂象。換一句話說，就是戰爭。周易坤卦說的那「陰凝於陽必戰。」就是這個道理。到了乾道變化以後，人人都知正其性命不縱欲貪爭了，於是萬國始得以咸寧，（見乾坤兩卦）這是末一段的治象，由這看來，宇宙頭一期是亂，末一期是治。是太平。此種道理，在乾卦裏是看得很清楚的；在乾道未變化以前，人人不知道正其性命，那就是亂。到了乾道變化以後，人人都知道正他自己的性命了，於是世界才得太平，這就是治。乾卦說的那「天德不可以爲首也」。（天德是好生之德，好生之德，既不可以爲首，必可以爲尾也明矣。於是

始知天道有首尾兩段的變化。就是這個意思。現在一般科學家只在陰陽電（舊學說的那陰陽二氣，就是陰陽電。我另有種種的考據。）向前凝結這一段研究了，所以只知大字是如何成的；至於那最後如何的毀滅，他們還不知道。如將他們的眼光反過來一觀察，那物質的引力藏在裏邊，他那毀滅的道理，立刻就明白了。說到這裏，我們既知引力放散在外，那物質便要互相吸引凝結，止在裏邊，那有形有色的物質，都化作虛空。佛說那，一起（起字是指心思之初起而言）爲世界，靜成虛空。（見楞嚴經）就是這個意思。禍患既是物質凝結產生出來的，那末我們要脫離禍患，只得叫那物質不凝結吸引，或思念停止，除此以外，再沒有方法了，再也沒有良策了。

四章未來教育與政治的指導

前兩章已經將知能的原理，和宇宙的構成與毀滅一一的情形，都敘述明白了。我們既知道宇宙將來的變化是如何的情形了，又知道人生的一切禍患是由那兒生出來的了；那末我們將來一方面要脫離禍患，一方面還要隨着宇宙變遷的潮流去演進去變化，只得走那止思念，或將引力儲藏在裏邊這條途徑。並且除此以外，再也沒有別的途徑可走了；如果再去使用思想和精神，那便是自找禍患，自求痛苦。換一句話說，自己給自己造禍患呢！先前因爲不明白使用思想或放散引力是自找禍患，所以近百年來，直向這條途徑上猛進，到了現在，雖然是走到山窮水盡的時候，想要舍棄這條途徑；但又無別的途徑可走；所以仍然沒有脫離禍患的方法。現在正願由哲學中將那脫離禍患的方法，

研究明白了。又採用科學的學理解釋得正確詳明。在科學上可以說是空前絕後學術上最大的發明。在舊學裏也可說是最大的新發見；既然有了那精靈奇妙的方法，想那上知有誠實的人，定要向這條途徑上勇猛前進；但是因爲外邊還有種種的障礙物，擾亂我們的心思或吸引我們的東西，我們雖然有那止思念的目的，或儲藏引力在裏邊的思想，究竟被那擾亂我們的東西破壞了。障礙了；如果要將那飲食男女（飲食男女，人之大欲存焉。見禮記）種種動人情欲思想障礙物的力量減輕，不能不將他規定出一種方法。這個方法，就是教育與政治上將來的指導。在先前希臘和印度方面，雖然有了此種學術，但沒有推行的政治與教育的方法。中國不但有此種學術，而在教育與政治上，還有推行的方法；在西周的時候，周公對於政治與教育上，規定出種種推

行聖道的制度；在禮的消極方面，限制男女接觸；所以規定出男女六歲不同席，夫婦有別的禮。（因為男女動人思念最甚，故在男女情欲未開之時，即早早限制。）在禮的積極方面，有大學校專門培養教人學禮的工作。在政治的消極方面，規定出人民的生計均等，（男一夫百畝之田，女一婦五畝之桑。）以免為衣食不足使用心思而競爭。有了這個制度，人人雖不能止思進德，但是因為衣食不缺，也少用了好多心思。在政治的積極方面，規定出一切的爵祿，都是案照他們止思念修德的功夫，和習禮的程度的高低去賞給。還於那已經賞給有爵有祿的人，在五年一次天子巡狩完畢時，又有一種升降的制度。（山川神祇有不舉者為不敬，不敬者君削以地。宗廟有不順者為不孝，不孝者君紕以爵。變禮易樂者為不從，不從者君流。革制度衣服者為畔，

畔者君討。有功德於民者，加地進律。見禮記）以防止他們修德的退步。（先王深明人民的心理都好名貪利，所以制定的制度，順勢利導，處處都用名利引誘人民，向止思念的聖道上進行。前代學者，說聖人因人情而定禮，就是這個意思。）教育政治上有了這些方法，那人民作止思念的工作，便都要勇猛努力前進了。古時的人民好名貪利，現在的民還是好名貪利。古代的人情注意在飲食男女的幾件事上，現在的人情還是如此。人民的心理既未變更，所以將來改革教育與政治的時候，大概的說來，仍然要本着先前的方法去擴充改革；如果有不相當的時候，也要不肯謬人情，因着他的環境，本着他的風俗習慣，加以匡正，是很相宜的。

五章結論

我們生在社會上，一方面要求知能。一方面要脫離禍患：求知能也就因爲是要脫離禍患。但是求知能須先要知道產生知能的本體，要脫離禍患須先要知道禍患產生的原因。非先於這兩件問題得到探本窮源的研究，然後對於人生始有澈底的解決辦法。並且自然科學中所走的途徑，樣樣都是要求其所以然的道理，物理化學兩科更走極端，所以現在物質方面，才有這樣的文明。對於自然科學上知道向探本窮源的途徑上研究，而對於人生求知能與脫離禍患上，不知走這條途徑和求根本的解決辦法，這真是偏重物質，輕看人事了。我這篇的立論，是要將那探本窮源澈底研究物質的方法，移到人生上，然後才能得到解決的辦法；如果再去舍本求末偏重物質，要求人類前途的光明，那是絕對辦不到的。

古代理政四種

本書共四章其二三兩章均係言政治經濟之精義以歐美今日之政治經濟言之不過稍有其萌芽尙不及我國先王之制之美備也其第一章選賢之制被選後尙有實驗考言兩種手續如是始無誤用非賢之失今東西文明諸邦被選後即實任亦不及我古代制度之完備也其第四章之孝第一爲家庭互助一爲社會的老幼互助今歐美人士惑於個人自由學說而忘其晚年衰弱痛苦故此制尙未萌芽焉以上四制不但實用且新而又新研究社會政治經濟文學者當速購閱焉（此書正在印刷中）

王正顏著

孔子治兩國大指南

本書叙治人分表裏兩法其治表的方法今歐美政治之趨勢稍見其萌芽至治裏的方法一般研究政治社會學者尙未思及焉（本書正在起草中）

王正顏著

刪正國文讀本

本書之優點有四一歷代名家文章猶有以下種種缺點1.敘事不清2.敘事不合實際3.寫景不真4.不合論理5.修詞累贅6.稱言多苟7.用字不雅8.文詞不順等等如不改正不僅障學子之思想開展且影響其文學之進步故本書悉爲刪正俾學者學文之易也二前人註釋錯誤或不明之處過多本書悉爲更正並解釋明白使讀者容易了解三含有政治經濟教育以及吾國文化由來之文章前人不知採入本書悉爲編入並爲詳細註釋俾讀者知有所謂治國作人之道四文學貴能描情寫景動人前人雖知斯義而多未知如何運用故本書於前人善能運用情感之文章一一採入此編俾讀者於運用文詞或思想得其方事之前途方可大有補助青年學子當人手一編）此書正

王正

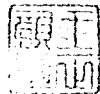


中華民國廿五年十一月十五月初版

求知能的新方法 一冊定價叁角

所有 版權

著者 王正顏



東安市場內双義書莊代售

7/52
10/010

廿五年十月廿三日

著者贈送