

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

律呂正義

(九十)

清康熙 敕撰

商務印書館發行

義正呂律

(九十)

撰教隆乾熙康清

書叢本基學國

御製律呂正義後編卷之二十四

祭祀樂二十四

先農壇

先農壇

自古帝王留心民瘼。曷嘗不敦本勸穡爲天下先。然藉田之禮。或舉或否。或有司行事而不必躬親。或行之京畿。而不能徧逮於九州四海之廣且遠。我

世宗憲皇帝敬

天勤民。歲舉耕藉。於古者三推之禮有加。且

命直省大吏。及州郡縣衛守土之有司。並營官藉。以昭力

穡勸農之至意。大禮肇舉。首祀

先農。此自古未有之鉅典也。我

皇上纘承古未存之盛典也拜

大業遵述 禮樂之至意大猷率舉自厥

鴻猷念大吏又庶幾繼諸守土之存而並營宮雘以渙

天壇中所用之樂向例遣官致祭則奏慶神歡係和聲署

世宗憲承應未足以展重農祈歲之誠

特命有司改用中和韶樂祝史正詞太常協律釐其節

奏垂冊府焉而不始論駁其世因循之習且茲

然器出之禮文舉則否則否皆其音事而不必涉

自古帝王留心典禮不致本器漸遠天下

夫費聖

先農壇祭儀

歲二月。若三月吉亥。

皇帝舉耕藉禮。親祭。

先農壇。屆期。鹵簿大駕全設。王以下各官。俱朝服。陪祀。

大臣官員。預於。

壇前兩旁排立。祇候。陪祀王公在。

壇外排立。候。

駕至隨行。不陪祀。王以下各官在。

午門外排立。候。

駕出跪送。辰初二刻。太常寺堂官一員。奏請。

皇帝御禮服。出宮乘輦。

午門鳴鐘。不作樂。

皇帝至

壇。於鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導。

皇帝至盥手處盥手畢。陞

壇至拜位前立。鴻臚寺官引王以下陪祀各官於

壇下排立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。司

樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位恭導。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱瘞毛血迎

神。司香官捧香盒就

神位前跪。唱樂官唱迎。

神樂奏永豐之章。樂作。贊引官奏陞

壇。恭導。

皇帝詣香案前立。贊引官奏上香。

皇帝立舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。贊引官奏旋位。

恭導。

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮。

興。樂止。典儀官唱

奠帛。行初獻禮。獻帛爵官捧帛爵就。

神位前立。唱樂官唱初獻樂奏時豐之章。樂作。武舞生

奏舞。獻帛爵官詣

神位前。獻帛官跪獻三叩頭。獻爵官跪獻於案上正中。

不叩退。讀祝官就祝案前一跪三叩頭。捧祝版跪。

俟於案左。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝版至。

神位前跪。安於帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。生以下俱隨行禮。興樂止。武舞生退。

司樂官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。

獻爵官如初。獻儀就前立。唱樂官唱亞獻樂奏成。

豐之章。樂作。文舞生奏舞。獻爵官跪獻於案左。退。

樂止。典儀官唱行終獻禮。獻爵官如初獻儀就前
皇帝立。唱樂官唱終獻樂奏大豐之章。樂作。獻爵官跪
獻樂於案右。退。樂止。文舞生退。太常寺官一員就前。
斬唱官贊

賜福胙。退。光祿寺官二員捧福胙向

神位前拱舉。捧至

皇帝拜褥右。接福胙侍衛一員至拜褥左。贊引官奏跪。

皇帝跪。捧福胙光祿寺官二員。接福胙侍衛二員亦跪。

皇帝奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉。授左旁侍衛。奏受胙。

皇帝受胙拱舉。授左旁侍衛。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮興。

王以下各官不隨行禮。

次行謝福胙禮。贊引

官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮。

興。典儀官唱徹饌。

唱樂官唱徹饌樂。奏屢豐之章。樂作畢。典儀官唱

送

神。唱樂官唱送

神樂。奏報豐之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮。

興。樂止。典儀官唱

捧祝帛饌香。恭送座位。捧祝帛饌香。官就

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌官不叩。各捧起。依次送往瘞位。贊引官恭導。

皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛香饌過畢。贊引官恭導。皇帝旋位立。典儀官唱望瘞。唱樂官唱望瘞。樂奏慶豐之章。樂作。贊引官奏詣望瘞位。陪祀王以下各官。兩旁排立。贊引官對引官恭導。

皇帝詣望瘞位立。數帛官數帛。祝帛瘞訖。贊引官奏禮畢。恭導。

皇帝陞具服殿。更黃龍袍補服。少憩。從耕三王九卿及不從耕王以下各官。俱更蟒袍補服。

皇帝耕藉犁鞭青箱綵亭三座。三王九卿青箱綵亭四座。陳設綵棚外左右和聲署司官帶領署官署史齊集綵棚南。頂帶老人四名。歌永詞者十四名。司

鑼司鼓司板司笛司笙司簫者各六名。立綵棚內。衣簣戴笠而執杖。杵。掀箒者二十名。立綵棚外。麾五色綵旗者五十人。順天府耆老三十四名。上農夫十人。中農夫十人。下農夫十人。俱兩旁排立。至

吉時。禮部太常寺堂官奏請

皇帝詣耕藉位。和聲署司官舉旗三麾。各執事齊赴綵棚下。從耕三王九卿各就耕位立。不從耕王以下

各官俱在綵棚外分翼排立。前引木大臣禮部太常寺堂官恭導。鴻臚寺官贊進犁。戶部堂官北向跪進犁。皇帝右手受犁。贊進鞭。順天府府尹北向跪進鞭。皇帝左手受鞭。耆老二人牽牛。上農夫二人扶犁。禮部太常寺鑾儀衛堂官恭導。

皇帝行耕藉禮。是時彩旗招颺。禾詞發歌。唱和隨行。諸樂俱奏。順天府官執青箱。戶部堂官隨後播種。

皇帝三推三返。禮成。鴻臚寺官贊接犁。戶部堂官跪接

犁。贊接鞭。順天府府尹跪接鞭。及青箱各置綵亭內。樂止。和聲署司官帶領署官署史等退。由綵棚南至

齋宮祇候。禮部堂官奏請

御觀耕臺。禮部太常寺堂官由中階恭導

皇帝御觀耕臺南向坐。不從耕王以下各官分翼排立。次三王各五推五返。各用耆老一人牽牛。農夫二人扶犁。順天府廳官隨後播種。耕畢。三王退。就本班立。次九卿各九推九返。各用耆老一人牽牛。農夫二人扶犁。順天府廳官及兩縣各官隨後播種。

耕畢。九卿退就本班立。順天府廳官將青箱置左右所設三王九卿盛種綵亭內。次鴻臚寺官引順天府尹率闔屬官並耆老農夫三十人服本等服色各持農器至。

觀耕臺前西旁北向排立。聽鴻臚寺官贊行三跪九叩頭禮畢。順天府兩縣官率耆老農夫仍至耕藉所終畝。禮部堂官奏耕藉禮成恭請

皇帝詣

齋宮。禮部太常寺堂官引

皇帝由東階下。陞輦。出先農門。導迎樂作。奏祐平之章。

駕至齋宮外門。樂止。出夫門。樂作。奏顯平之章。
駕入齋宮內門。中和韶樂作。奏顯平之章。

皇帝至齋宮簷前降輦。暫

御後殿。樂止。順天府兩縣官至齋宮。

齋宮東門報終畝畢。鴻臚寺官引王以下。公以上。由

南門左右門入。文武各官由東西門入。王公等在

丹陛上。各官在丹陛下。按翼排班畢。禮部堂官奏

請

皇帝御齋宮。中和韶樂作。奏隆平之章。

皇帝陞座。樂止。鴻臚寺官於

齋宮榻扇外東旁西向跪奏

親耕既成。禮當慶賀。鴻臚寺官贊排班。王公等在丹陛上。文武各官在丹陛下。俱向上排立。鳴贊官贊跪叩興。丹陛大樂作。奏慶平之章。王以下各官行三跪九叩頭禮畢。樂止贊退。諸王等俱少退。王公等在丹陛上。文武各官在丹陛下。行一叩頭禮。序坐。茶棹進。

皇帝進茶。王以下各官俱於序坐處跪。行一叩頭禮。賜諸王大臣茶畢。鴻臚寺官引王以下各官出齋宮大門外。排立祇候。禮部堂官奏禮成。

皇帝興中和韶樂作。奏顯平之章。

皇帝乘輦出。鹵簿大駕前導。和聲署作。

皇帝還宮樂。奏祐平之章。鹵簿大樂並作。王公等隨後行。各官俱退。不齋戒。王以下各官仍於

午門外跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨

駕入。

皇帝還宮。樂止。各退。

樂章

迎神奏永豐之章

先農播穀

克配彼天

粒我蒸民

於萬斯年

農祥晨正

協風滿旻

日予小子

宜稼於田

奠帛初獻奏時豐之章

厥初生民

萬彙莫辨

神錫之庥

嘉種乃誕

斯德曷酬

何名可贊

我酒惟旨

是用初獻

亞獻奏咸豐之章

無物稱德

惟誠有孚

載升玉瓚

神肯留虞

惟茲兆庶

豈異古初

神曾子之

今其食諸

終獻奏大豐之章

秬秠糜芑

皆神所貽

以之饗神

式食庶幾

神其丕佑

佑我黔黎

萬方大有

肇此三推

徹饌奏屢豐之章

青祇司職

土膏脉起

日涓吉亥

舉耕藉禮

神安留俞

不我遐棄

執事告徹

予將舉趾

送神奏報豐之章

匪且有且

匪今斯今

靈雨崇朝

田家萬金

考鐘伐鼓

憂瑟鳴琴

神歸何所

大地秧鉞

望瘞奏慶豐之章

肅肅靈壇

昭昭上天

神下神歸

其風肅然

玉版蒼幣

瘞埋告虔

神之聽之

錫大有年

徵_尺 ○○○○ 神宮_春 錫_商 之角 庠_角 ○○○○

嘉徵_尺 種_角 乃宮_春 誕_商 ○○○○ 斯羽_工 德_徵 曷_角 酬_角 ○○○○

商_四 ○○○○ 何_角 名_角 可_角 贊_徵 ○○○○

我_角 酒_徵 惟宮_春 旨_商 ○○○○ 是_角 用_商 初宮_春 獻_角 ○○○○

羽_工 ○○○○

笛譜

厥_羽 初宮_春 生_商 民_角 ○○○○ 萬_宮 彙_羽 莫_角 辨_角 ○○○○

徵_春 ○○○○ 神宮_春 錫_商 之_角 庠_角 ○○○○

嘉徵_春 種_角 乃宮_春 誕_商 ○○○○ 斯羽_四 德_徵 曷_角 酬_角 ○○○○

商_尺 ○○○○ 何_角 名_角 可_角 贊_徵 ○○○○

厥芎初芎生芎民芎○
 萬芎彙芎莫芎辨
 莖○
 神芎錫芎之芎麻芎○
 嘉莖種芎乃芎誕芎○
 斯莖德莖曷芎酬
 芎○
 何芎名芎可芎贊莖○
 我芎酒莖惟芎旨芎○
 是芎用芎初芎獻
 芎○
 是芎用芎初芎獻

瑟譜

厥芎初芎生芎民芎○
 萬芎彙芎莫芎辨
 芎○
 神芎錫芎之芎麻芎○
 嘉芎種芎乃芎誕芎○
 斯芎德芎曷芎酬

匏 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 何 匏 名 匏 可 匏 贊 匏 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 我 匏 酒 匏 惟 匏 旨 匏 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 是 匏 用 匏 初 匏 獻 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

亞獻咸豐

簫譜

無羽工物宮稱角德商四 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 惟 角 誠 角 有 寡 孚 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

商四 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 載羽工升徵玉角七贊徵 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

神角肯徵留宮虞商四 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 惟 角 茲 徵 兆 寡 庶 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

羽工 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 豈宮合異角七古宮合初商四 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

神角曾角子徵之羽工 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 今 徵 尺 其 角 食 宮 諸 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

羽_上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

無_{羽四}物_{宮上}稱_{角工}德_{商尺} ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
惟_{角工}誠_{角上}有_{宮上}孚

商_尺 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
載_{羽四}升_{徵合}玉_{角工}瓚_{徵合} ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

神_{角工}肯_{徵合}留_{宮上}虞_{商尺} ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
惟_{角工}茲_{徵合}兆_{宮上}庶

羽_四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
豈_{宮上}異_{角工}古_{宮上}初_{商尺} ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

神_{角工}曾_{角工}子_{徵合}之_{羽四} ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
今_{徵合}其_{角工}食_{宮上}諸

羽_四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

無黃物姑稱夷德蕤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
惟夷誠夷有姑孚

式商_尺 宣_工 庶_工 角_工 幾_{商_尺} 神_{角_工} 其_{角_工} 不_{徵_合} 佑_合

羽_四 佑_{角_工} 我_{商_尺} 黔_{宮_五} 黎_{宮_五}

萬_{宮_五} 方_{羽_四} 大_{徵_合} 有_{角_工} 肇_{角_工} 此_{商_尺} 三_{宮_五} 推

羽_四

鐘譜

柜_{無_倍} 黃_倍 秭_{無_倍} 姑_{無_倍} 糜_{無_倍} 蕤_{無_倍} 芭_{無_倍} 夷_{無_倍} 皆_{無_倍} 神_{無_倍} 夷_{無_倍} 所_{無_倍} 姑_{無_倍} 貽_{無_倍}

蕤_{無_倍} 以_{無_倍} 夷_{無_倍} 之_{無_倍} 黃_{無_倍} 饗_{無_倍} 夷_{無_倍} 神_{無_倍}

式_{無_倍} 蕤_{無_倍} 食_{無_倍} 姑_{無_倍} 庶_{無_倍} 夷_{無_倍} 幾_{無_倍} 蕤_{無_倍} 神_{無_倍} 夷_{無_倍} 其_{無_倍} 夷_{無_倍} 丕_{無_倍} 佑_{無_倍}

黃_{無_倍} 佑_{無_倍} 夷_{無_倍} 我_{無_倍} 蕤_{無_倍} 黔_{無_倍} 姑_{無_倍} 黎_{無_倍} 姑_{無_倍}

萬_{無_倍} 姑_{無_倍} 方_{無_倍} 黃_{無_倍} 大_{無_倍} 有_{無_倍} 夷_{無_倍} 肇_{無_倍} 夷_{無_倍} 此_{無_倍} 蕤_{無_倍} 三_{無_倍} 姑_{無_倍} 推_{無_倍}

鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
以	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
饗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
神	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
其	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
丕	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
佑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
式	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
食	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
庶	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
萬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
方	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
大	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
有	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
肇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
此	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
三	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鈞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
推	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

徹饌屢豐

簫譜

青	羽 _工	祇	宮 _金	司	角 _乙	職	商 _四	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
土	角 _乙	膏	徵 _尺	脉	角 _乙	起		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
日	角 _乙	涓	徵 _尺	吉	徵 _尺	亥	羽 _工	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
舉	角 _乙	耕	徵 _尺	藉	角 _乙	禮	商 _四	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
神	宮 _合	安	商 _四	留	角 _乙	俞		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

鐘譜

青黃祗姑司夷職蕤○
○
○
○
○
○
○
○
土夷膏脉夷起

無倍

無倍日夷涓吉亥黃○
○
○
○
○
○
○
○

無倍

舉夷耕藉夷禮蕤○
○
○
○
○
○
○
○
神姑安蕤留夷俞

無倍

蕤

無倍不我夷遐黃棄○
○
○
○
○
○
○
○
無倍予姑將夷舉姑趾

執事黃告夷徹蕤○
○
○
○
○
○
○
○
予姑將夷舉姑趾

無倍

無倍

無倍

黃○
○
○
○
○
○

琴譜

青芎祗芎司芎職芎○
○
○
○
○
○
○
○
土芎膏芎脉芎起

芎○
○
○
○
○
○
日芎涓芎吉芎亥芎○
○
○
○
○
○

明
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

送神報豐

簫譜

匪羽工且宮合有商四且角乙
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
匪角乙今徵尺斯羽工今

徵尺靈角乙雨徵尺崇宮合朝商四
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

田角乙家徵尺萬羽工金徵尺考宮合鐘商四伐羽工鼓
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

宮合夏角乙瑟角乙鳴宮合琴商四
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

神角乙歸徵尺何宮合所商四
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
大角乙地商四秧宮合鉞

羽工
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

笛譜

匪_{羽四}且_上宮_上有商_尺且_上角_上 匪_{角上}今_{徵合}斯_{羽四}今

徵_合 靈_{角上}雨_徵崇_{宮上}朝_{商尺} 考_{宮上}鐘_{商尺}伐_{羽四}鼓

田_{角上}家_{徵合}萬_{羽四}金_{徵合} 考_{宮上}鐘_{商尺}伐_{羽四}鼓

宮_上 戛_{角上}瑟_{角上}鳴_{宮上}琴_{商尺} 大_{角上}地_{商尺}秧_宮鉞

神_{角上}歸_徵何_{宮上}所_{商尺} 大_{角上}地_{商尺}秧_宮鉞

羽_四 鐘_譜

鐘譜

匪_無黃_倍且_無姑_無有_無蕤_無且_無夷_無 匪_無夷_無今_無倍_無斯_無黃_無今

無_倍 靈_無夷_無雨_無崇_無姑_無朝_無蕤_無 考_無姑_無鐘_無蕤_無伐_無黃_無鼓

田_無夷_無家_無倍_無萬_無黃_無金_無倍_無 考_無姑_無鐘_無蕤_無伐_無黃_無鼓

姑○
 神夷歸無倍何姑所蕤○
 憂夷瑟夷鳴姑琴蕤○
 大夷地蕤秧姑鉞○
 黃○

琴譜

匪苟且苟有苟且苟○
 匪苟今莖斯莖今○

莖○
 靈苟雨莖崇苟朝苟○
 朝苟○

田苟家莖萬莖金莖○
 考苟鐘苟伐莖鼓○

苟○
 憂苟瑟苟鳴苟琴苟○
 琴苟○

神苟歸莖何苟所苟○
 大苟地苟秧苟鉞○

苟○

瑟譜

匪_○鉤_○且_○鉤_○有_○鉤_○且_○鉤_○匪_○鉤_○今_○鉤_○斯_○鉤_○今_○

鉤_○靈_○鉤_○雨_○鉤_○崇_○鉤_○朝_○鉤_○

田_○鉤_○家_○鉤_○萬_○鉤_○金_○鉤_○考_○鉤_○鐘_○鉤_○伐_○鉤_○鼓_○

鉤_○憂_○鉤_○瑟_○鉤_○鳴_○鉤_○琴_○鉤_○

神_○鉤_○歸_○鉤_○何_○鉤_○所_○鉤_○大_○鉤_○地_○鉤_○秧_○鉤_○鉞_○

鉤_○

望_○瘞_○慶_○豐_○

簫譜

肅_○宮_○靈_○商_○壇_○角_○昭_○徵_○昭_○徵_○上_○冥_○天_○

神宣之商尺聽徵之角上
錫宮上大商有宣年

羽四
〇
〇
〇
〇
〇
〇
〇
〇
〇

鐘譜

肅黃肅姑靈蕤壇夷
昭倍昭倍上姑天

黃〇〇〇〇〇〇〇〇
神夷下倍神姑歸蕤

其夷風倍肅夷然
玉姑版姑蒼蕤幣

夷〇〇〇〇〇〇〇〇
瘞黃埋夷告黃虔倍

神姑之蕤聽倍之夷
錫姑大蕤有姑年

黃〇〇〇〇〇〇〇〇

琴譜

肅芻肅 芻靈 芻壇 芻 昭 芻 昭 芻 上 芻 天
芻 神 芻 下 芻 神 芻 歸 芻
其 芻 風 芻 肅 芻 然 芻 玉 芻 版 芻 蒼 芻 幣
芻 神 芻 之 芻 聽 芻 之 芻 瘞 芻 埋 芻 告 芻 虔 芻
芻 錫 芻 大 芻 有 芻 年

瑟譜

肅 芻 肅 芻 靈 芻 壇 芻 昭 芻 昭 芻 上 芻 天
芻 神 芻 下 芻 神 芻 歸 芻 玉 芻 版 芻 蒼 芻 幣
其 芻 風 芻 肅 芻 然 芻

三十六禾詞

光華日月開青陽

房星晨正呈農祥

帝念民依重耕桑

肇新千藉考典章

吉蠲元辰時日良

蒼龍鑿輅臨天閭

青壇峙立西南方

犧牲簠簋升芬芳

皇心祇敬天容莊

黃幕致禮虔誠將

禮成移蹕天田旁

土膏沃洽春洋洋

黛犁行地牛服韁

司農種桂盛青箱

洪縻在手絲鞭揚

率先稼穡爲民倡

三推一墾制有常

五推九推數遞詳

王公卿尹咸贊襄

甸人千耦列雁行

耰鋤旣畢恩澤滂

自天集福多豐穰

來牟蕎蕎森紫芒

華薊赤甲秬稈秬

秬秠三種黎白黃

稷粟堅好碩且香

糜芑大穗盈尺長

五菽五豆充壠場

糝粢糜纂九色糧

蜀秫玉黍兼東臈

烏禾同收除童梁

雙岐合穎遍理疆

千箱萬斛收神倉

四時順序百穀昌

八區九有富蓋藏

歡騰億兆感聖皇

禾詞譜

光工華尺日上月尺開工青尺陽上房四星上晨上正
尺呈合農四祥上帝六念工民上依尺重六耕工桑尺
肇工新尺千尺藉上考上典工章尺每拍一板下同。

工六五上六工尺上

係過聲腔。有聲無詞。每拍一板。金鼓齊應。下同。

吉尺蠲尺元四辰上時上日尺良四蒼尺龍上鑿上輅
尺臨上天工閭尺青五壇六峙五立工西尺南上方尺
犧工牲工簠上簋尺升工芬尺芳尺

五六六工六上尺工

皇心祇敬五天尺容上莊尺黃工幕工致五禮

工虔上誠尺將工禮工成六移上蹕尺天尺田四旁上
土上膏尺沃工洽尺春工洋上洋尺

六五工尺上四合四

黛五犁工行工地六牛上服尺韁工司尺農上種四稜
上盛上青尺箱尺洪工縻工在五手工絲尺鞭尺揚上
率尺先尺稼工穡尺爲合民四倡上

工六五上六工尺上

三工推工一尺墜尺制工有上常尺五工推六九工推
六數上遞五詳六玉上公尺卿六尹工咸工贊五襄六
甸工人上千尺耦上列六雁工行尺

五六六工六上尺工

耨尺鋤上既工畢尺恩尺澤四滂上自五天六集工福
六多尺豐尺穰上來上牟上蕎四蕎上森尺紫四芒上
華工薊六赤工甲工秬尺稈上秠尺

六五工尺上四合四

秬五秠工三尺種上黎尺白四黃上稷六粟六堅六好
工碩上且尺香工糜工芑六大五穗工盈上尺尺長上
五上菽尺五工豆六充尺壠上場尺

工六五土六工尺上

糝五粢工糜上繫尺九合色四糧上蜀上秠尺玉工黍

六兼工東尺廡上烏六禾工同上收尺除合童四梁上
雙尺岐上合上穎尺徧五理六疆工

五六六工六上尺工

千工箱工萬五斛工收尺神上倉尺四五時工順五序
六百尺穀四昌上八尺區尺九上有尺富五蓋六藏工
歡尺騰上億六兆工感上聖工皇尺

六五工尺上四合四

御製律呂正義後編卷之二十五

祭祀樂二十五

先農壇舞譜

先農壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句厥初生民

厥

右

左



正立。于戚
分舉。

正立。于戚
分舉。

初

右

左



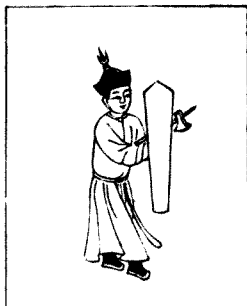
身微向西。
右足虛立。
于平舉戚。
衡左手。上。

身微向東。
左足虛立。
于平舉戚。
衡左手。上。

右 生 左



向東兩手
推出于平
舉威衡左
手上



向西兩手
推出于平
舉威衡左
手上

民

右 左



東向于威
分舉



西向于威
分舉

第二句萬彙莫辨

萬

左



正立。于居
左。戚居右。
下垂。

右



正立。于居
左。戚居右。
下垂。

彙

左



身微倚西。
右足少前。
作下視勢。
于戚偏左。

右



身微倚東。
左足少前。
作下視勢。
于戚偏右。

莫

右



西向。身微
俯。左足進
前。于平舉
上。戚衡左手

左



東向。身微
俯。右足進
前。于平舉
上。戚衡左手

辨

右



西向。身微
俯。兩足並
前。于植地
上。戚衡左手

左



東向。身微
俯。兩足並
前。于植地
上。戚衡左手

第三句神錫之麻

神

左



正面。右足
交於左。干
居左。戚居
右。平衡。

右



正面。右足
交於左。干
居左。戚居
右。平衡。

錫

左



向西身俯。
左足少前。
干戚偏右。

右



向東身俯。
右足少前。
干戚偏左。

之

右

左



正立。于居
中。戚居右。
下垂。

正立。于居
中。戚居右。
下垂。

床

右

左



西向首微
俯。手微拱。
于正舉。戚
衡左手。上。

東向首微
俯。手微拱。
于正舉。戚
衡左手。上。

第四句嘉種乃誕

嘉

左



向東仰面。
于戚偏右。

右



向西仰面。
于戚偏左。

種

左



俯首。左足
虛立。于居
左。戚居右。
下垂。

右



俯首。左足
虛立。于居
左。戚居右。
少垂。

乃

右



西向。左足
進前。趾向
上。于。戚偏
左。

左



東向。右足
進前。趾向
上。于。戚偏
右。

誕

右



西向。兩足
並。于。平舉
戚斜。倚左
手上。

左



東向。兩足
並。于。平舉
戚斜。倚左
手上。

第五句斯德曷酬

斯

右

左



身俯向東。
左足進前。
干戚偏右。
作肩負勢。

身俯向西。
右足進前。
干戚偏左。
作肩負勢。

德

右

左



正立。手微
拱。干正舉。
戚衡左手
上。

正立。手微
拱。干正舉。
戚衡左手
上。

曷

右

左



俯首偏左。
左足少前。
右足虛立。
于戚偏右。

俯首偏右。
右足少前。
左足虛立。
于戚偏左。

酬

右

左



正立。于平。
舉戚。衡左。
手上。

正立。于平。
舉戚。衡左。
手上。

第六句何名可贊

何

右



正立身微
向西于戚
偏左

左



正立身微
向東于戚
偏右

名

右



正立身微
向東于戚
偏右

左

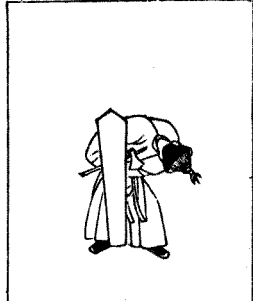


正立身微
向西于戚
偏左

右

可

左



俯首偏右。
右足少前。
左足虛立。
于戚徧左。

俯首偏左。
左足少前。
右足虛立。
于戚徧右。

右

贊

左



東向。面微
仰。于平舉
戚。衡左手
上。

西向。面微
仰。于平舉
戚。衡左手
上。

第七句我酒惟旨

我

右

左



中。正立。于居
戚居右。

中。正立。于居
戚居右。

酒

右

左



手。正立。于正
上。戚衡左。

手。正立。于正
上。戚衡左。

惟

右



正面兩足
並于正舉
戚衡左手
上。

左



正面兩足
並于正舉
戚衡左手
上。

肯

右



向西身俯
左足少前
于戚偏左

左



向東身俯
右足少前
于戚偏右

第八句是用初獻

是

左



向東身微
蹲于平舉
戚斜衡

右



向西身微
蹲于平舉
戚斜衡

用

左



正面右足
交於左于
正舉戚衡
左手于

右



正面右足
交於左于
正舉戚衡
左手于

初

右

左



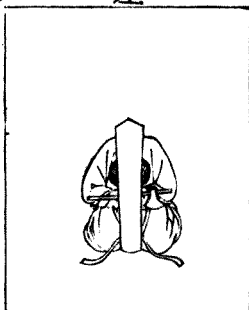
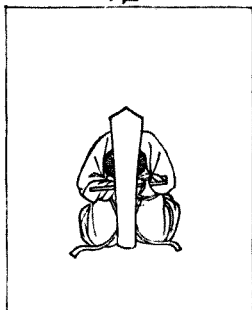
正。面。屈。雙
足。于。正。舉。
戚。衡。左。手。
上。

正。面。屈。雙
足。于。正。舉。
戚。衡。左。手。
上。

獻

右

左



屈。雙。足。俯
首。至。地。于
正。舉。戚。衡
左。手。上。

屈。雙。足。俯
首。至。地。于
正。舉。戚。衡
左。手。上。

先農壇亞獻舞譜

左就班式



右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句無物稱德

無

右

左



正立。籥植
居中。羽衡
籥下。

正立。籥植
居中。羽衡
籥下。

物

右

左



向西身俯。
左足進前。
籥斜指下。
羽植。

向東身俯。
右足進前。
籥斜指下。
羽植。

稱

右

左



正立。兩手
伸出。羽箭
並植。

正立。兩手
伸出。羽箭
並植。

德

右

左



東向。兩足
並植。如
十字。

西向。兩足
並植。如
十字。

第二句惟誠有孚

惟

右



東向身微俯兩足並。箭下垂羽植。

左



西向身微俯兩足並。箭下垂羽植。

誠

右



正立羽箭如十字。

左



正立羽箭如十字。

有

右



植正立羽箭

左



植正立羽箭

孚

右



東向左足
虛立箭斜
倚膝羽植

左



西向左足
虛立箭斜
倚膝羽植

第三句載升玉瓚

左



正面身向
西。兩手推
植。向西。羽籥

載

右



正面身向
東。兩手推
植。向東。羽籥

左



身俯抱右
膝。羽籥如
十字。

升

右



身俯抱左
膝。羽籥如
十字。

玉

右



東向。羽簫。
斜交。如十字。

左



西向。羽簫。
斜交。如十字。

瓚

右



正立。簫植。
過肩。羽平。
額交。如十字。

左



正立。簫植。
過肩。羽平。
額交。如十字。

第四句神肯留虞

神

右

左



正立。兩手
相交。羽籥
植。

正立。兩手
相交。羽籥
植。

肯

右

左



正立。羽籥
偏左。如十
字。

正立。羽籥
偏右。如十
字。

留

右



正立。簫斜
舉近肩。羽
植。

左



正立。簫斜
舉近肩。羽
植。

虞

右



向東身俯。
兩足並。羽
簫斜交。

左



向西身俯。
兩足並。羽
簫斜交。

第五句惟茲兆庶

惟

右



正面身蹲。
籥衡膝上。
羽植。

左



正面身蹲。
籥衡膝上。
羽植。

茲

右



正面身蹲。
羽衡膝上。
籥植。

左



正面身蹲。
羽衡膝上。
籥植。

兆

右



正面身向
西左足進
前羽箭並
植

左



正面身向
東右足進
前羽箭並
植

庶

右



西向兩足
並羽箭斜
指西

左



東向兩足
並羽箭斜
指東

第六句豈異古初

豈

右

左



身微向西。
簫斜衡羽
斜倚肩。

身微向東。
簫斜衡羽
斜倚肩。

異

右

左



正立。身微
向東。羽斜
指西。簫斜
倚肩。

正立。身微
向西。羽斜
指西。簫斜
倚肩。

古

右



西向兩足
並簫斜指
西羽植

左



東向兩足
並簫斜指
東羽植

初

右



向西首微
俯兩足並
簫平指西
羽植如十
字

左



向東首微
俯兩足並
簫平指東
羽植如十
字

第七句神曾子之

神

左



正立，簫植
過肩，羽平
衡如十字

右



正立，簫植
過肩，羽平
衡如十字

曾

左



正立身俯
簫斜植地
羽植

右



正立身俯
簫斜植地
羽植

子

右



正立。簫平
衡羽植。

左



正立。簫平
衡羽植。

之

右



正立。羽簫
如十字。

左



正立。羽簫
如十字。

第八句今其食諸

今

左



東向兩足
並簫平指
東羽植

右



西向兩足
並簫平指
西羽植

其

左



正立簫平
衡羽植簫
上

右



正立簫平
衡羽植簫
上

食

右

左



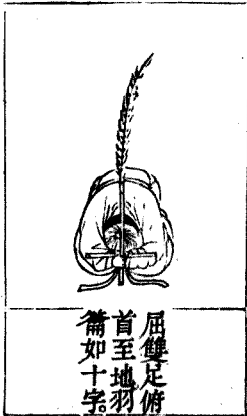
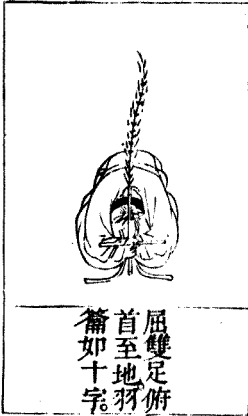
正面。屈雙
足。羽簫如
十字。

正面。屈雙
足。羽簫如
十字。

諸

右

左



屈雙足俯
首至地。羽
簫如十字。

屈雙足俯
首至地。羽
簫如十字。

先農壇終獻舞譜

右復
班式



左復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句 柎 柎 糜 芑

柎

右



正立。羽籥
向。左。斜倚
肩。

左



正立。羽籥
向。右。斜倚
肩。

柎

右



正立。籥植
居中。羽
籥上。衛

左



正立。籥植
居中。羽
籥上。衛

麋

右



正立。羽箭
並植。

左



正立。羽箭
並植。

芑

右



正立。箭平
舉右手伸
出羽植。

左



正立。箭平
舉右手伸
出羽植。

第二句皆神所貽

皆

右

左



正立。羽箭
向下斜交。

正立。羽箭
向下斜交。

神

右

左



西向。箭平
指西。羽植
如十字。

東向。箭平
指東。羽植
如十字。

所

右

左



西向。兩手
伸出。箭
植。

東向。兩手
伸出。箭
植。

貽

右

左



身俯。箭
植。地。

身俯。箭
植。地。

第三句以之饗神

以

右

左



正立。簫斜。
舉羽植。

正立。簫斜。
舉羽植。

之

右

左



向西身俯。
起左足。簫
斜。羽植。

向東身俯。
起右足。簫
斜。羽植。

饗

右



正立。兩手
上拱羽箭
如十字。

左



正立。兩手
上拱羽箭
如十字。

神

右



正面。身微
向東。少蹲。
兩手推向
東。羽箭植。

左



正面。身微
向西。少蹲。
兩手推向
西。羽箭植。

第四句式食庶幾

式

右



左



食

右



左



庶

右

左



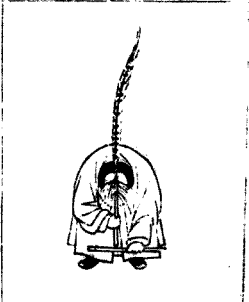
正立。面向東。兩手相並。推向西。羽箭植。

正立。面向西。兩手相並。推向東。羽箭植。

幾

右

左



正立身俯。箭衡地。羽箭植上。

正立身俯。箭衡地。羽箭植上。

第五句神其不佑

神

左



右



其

左



右



右 丕 左



正立。簫植
居左。羽平
衡如十字。

正立。簫植
居左。羽平
衡如十字。

右 佑 左



東向。兩手
伸出。羽簫
植。

西向。兩手
伸出。羽簫
植。

第六句佑我黔黎

佑

右



身微向西。
籥植近肩。
羽斜指西。

左



身微向東。
籥植近肩。
羽斜指東。

我

右



身俯抱右。
籥斜。
交。

左



身俯抱左。
籥斜。
交。

黔

右



正立。簫平。
舉過肩羽。
植。

左



正立。簫平。
舉過肩羽。
植。

黎

右



東向。簫指。
東羽。植如。
十字。

左



西向。簫指。
西羽。植如。
十字。

第七句萬方大有

萬

左

右



方

左

右



右

大

左



植。正立。羽
籥



植。正立。羽
籥

右

有

左



正立。兩手
高拱過額。
羽籥如十
字。



正立。兩手
高拱過額。
羽籥如十
字。

第八句肇此三推

肇

右



身微向西
簫下垂
斜倚肩

左



身微向東
簫下垂
斜倚肩

此

右



正面兩足
並羽簫如
十字

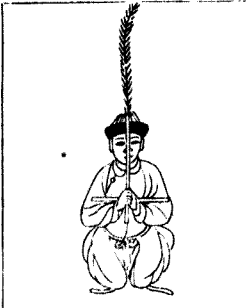
左



正面兩足
並羽簫如
十字

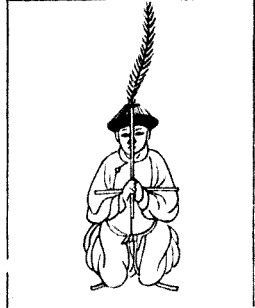
三

右



正面。屈雙
足。羽。簫如
十字。

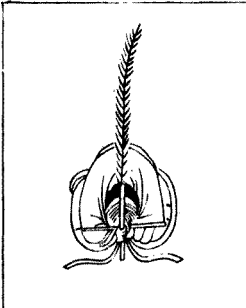
左



正面。屈雙
足。羽。簫如
十字。

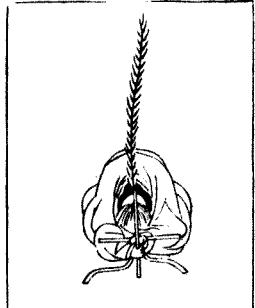
推

右



屈雙足。俯
首至地。羽
簫如十字。

左



屈雙足。俯
首至地。羽
簫如十字。

