



# 徵求目錄學書

敝局近仿四庫全書提要之例。編纂四部書目總錄一書。已搜得各家讀書記題跋記。藏書志。藏書目等二百餘種。(目詳見樣本中函索即寄) 猶恐蒐羅未備。尙欲徵求此類目錄學書。凡藏有書籍而願見讓者。請將書名。卷數。著者姓名。版本冊數。及價格詳細見示。或藏之而不願見讓。但可借鈔者。亦望函商。又學者如己有所著題跋書後。亦當在徵求之列。敢布區區。伏祈垂鑒。

## 醫學書局編輯部謹啓

此書有著作權翻印必究

中華民國十五年七月初版  
 中華民國十六年六月三版  
 (中學以上最適用之數本)

四庫全書提要箋注一册

(每册實價大洋六角)  
 (外埠酌加郵費運費)

箋注者 無錫周雲青  
 上海梅白格  
 發行者 醫學書局  
 路一二一號

寄售處

各省 (上海) 商務印書館  
 中華書局  
 四馬路  
 棋盤街  
 文明書局  
 棋盤街  
 掃葉山房  
 商務印書館分局  
 中華書局分局

# 題辭

沈恩孚 信卿

前清四庫全書總目提要二百卷、襲隋書經籍志例、以經史子集分部、經部分類十、史部分類十五、子部分類十四、集部分類五、四部凡四十四類、部各冠以總敘、類各冠以小敘。余嘗錄入國文自修書輯要、定爲必不可不讀之書。誠以吾國可讀之書太多、可藉此稍窺其門徑也。

近丁仲祐君、以其高足周雲青君箋注示余。凡總敘小敘所引用之國故、爲初學所有待考查者、一一爲之箋注。可省讀者檢書之日力不少。丁君篤學富藏書、其門下多潛修之士、於此可見矣。

余旣樂其便利學者、而歎政治紊亂、道德盲晦之秋、海上猶有如丁君師弟者、專心著述、以餉後進。非詩所謂風雨如晦、鷄鳴不已之君子歟。亟爲之介紹於好治國學者。

## 自敘

張文襄轡軒語曰：『汎濫無歸，終身無得。得門而入，事半功倍。或經、或史、或詞章、或經濟、或天算地輿。經治何經，史治何史，經濟是何條，因類以求，各有專注。至於經注，孰爲師受之古學，孰爲無本之俗學。史傳孰爲有法，孰爲失體，孰爲詳密，孰爲疎舛。詞章孰爲正宗，孰爲旁門。尤宜決擇分析，方不致誤用聰明。此事宜有師承，然師豈易得，書卽師也。今爲學者指一良師，將四庫全書總目提要，讀一過。卽畧知學問門徑矣。析而言之，四庫提要，爲讀羣書之門徑……』

旨哉言乎。顧其書二百卷，著錄萬餘種。作者姓氏，難更僕數。吾人於百務蝟集之餘，欲究其書，不望洋向若而歎者幾希。然則何繇而入門乎。余嘗聞梁任公先生曰：『四庫全書總目提要，宜先讀各部類之敘錄。』沈信卿胡適之二先生亦以爲言。是真可謂門徑之門徑矣。各部類敘者，部敘四，類敘四十四，四庫提要中，提要之提要也。凡六經傳注之得失，諸史載筆之異同，子集流傳之派

別以及術數方外之餘，悉有定評。洵研究國學之南針矣。雲音服膺此書者有年，乃竊師漢儒詁經之法，一一爲之箋注。惟錄徵實之文，悉屏蹈空之論。費時凡五閱月，都經史子集四卷。有見者謂供中等學校以上課本之用甚便。數以殺青問世爲誦。夫余之從事此書，唯以自課耳。豈欲以之災棗梨哉。第既於初學有裨，而復媿媿以自祕，亦非余之所欲爲也。爰亟付手民，並畧述顛末如此。業師丁仲祐先生藏書十數萬卷，余常假以檢查與參攷。謹記於此，以誌謝焉。

中華民國十五年十月無錫周雲青識於滬上孳樸學齋

會稽李慈銘越縵堂日記曰：『四庫總目雖紀文達，諱昉，字曉，字風，河間人。陸耳山，諱錫，字

健男，上海人。總其成。然經部屬之戴東原，名震，休寧人。史部屬之邵南江，名晉涵，字二雲，餘姚人。

子部屬之周書昌，名永年，歷城人。皆各集所長。書昌於子蓋極畢生之力。吾鄉章實

齋爲作傳，言之最悉。故子部綜錄獨富。雖間有去取失宜，及部敍未當者，要不能以一疵掩也。耳山後入館而先歿。雖未及見四部之成，而目錄頒行時

已不及待。故今之言修四庫書者，盡歸功文達。然文達雖名博覽，而於經史之學則實疏。集部尤非當家。經史幸得戴邵之助，故經則力尊漢學，識詣既真，別裁自易。史則耳山本精於攷訂，南江尤爲專門，故所失亦尠。子則文達涉略既徧，又取資貸園，彌爲詳密。惟集頗漏畧乖錯，多滋異議。『校畢錄此，以補餘白。』雲青附記。

# 目次

題辭

自敘

經部總敘

易類敘

書類敘

詩類敘

禮類敘

春秋類敘

孝經類敘

五經總義類敘

四書類敘

樂類敘

小學類敘

..... 一

..... 三

..... 六

..... 九

..... 一

..... 一三

..... 一五

..... 一八

..... 二〇

..... 二二

..... 二四

史部總敘.....二七

正史類敘.....三二

編年類敘.....三四

紀事本末類敘.....三六

別史類敘.....三七

雜史類敘.....三九

詔令奏議類敘.....四〇

傳記類敘.....四二

史鈔類敘.....四四

載記類敘.....四七

時令類敘.....四九

地理類敘.....五〇

職官類敘.....五二

政書類敘.....五四



目錄類敍	五五
史評類敍	五七
子部總敍	六一
儒家類敍	六四
兵家類敍	六六
法家類敍	六八
農家類敍	七〇
醫家類敍	七二
天文算法類敍	七四
術數類敍	七六
藝術類敍	七七
譜錄類敍	七九
雜家類敍	八〇
類書類敍	八二

小說家類敘	八三
釋家類敘	八五
道家類敘	八六
集部總敘	八九
楚辭類敘	九四
別集類敘	九六
總集類敘	九七
詩文評類敘	九九
詞曲類敘	一〇〇

# 四庫全書提要敘

無錫周雲青箋注

## 經部總敘

經稟聖裁、鑒別也。垂型萬世、型、儀也。刪定之旨、刪定、謂刪詩也。如日中天、中天、謂中央也。柱

甫詩、中天、懸明月。吳澄詩、韓祖。無所容其贊述、所論次者、論次、謂論定次第也。蘇孫星北斗、周情孔思、日中天。

孔子闕王道廢而邪、詰經之說而已。自漢京以後、漢書藝文志、漢興、改秦之道、於是論次詩書。詰經之說而已。自漢京以後、大收篇籍、廣開獻書之路。

迄孝武世、書缺簡脫、禮壞樂崩。於是建祕府。垂二千年、儒者沿波、學凡六變。其之策、置寫書之官、下及諸子傳說、皆充祕府。

初專門授受、遞稟師承。師承、謂受之於師也。後漢書儒林傳序。非惟詰訓相傳、莫敢同異。即篇章字句、亦恪守所聞。其學篤實謹嚴、及其弊也、拘施驪孟喜、

梁丘、費直、高相、書有伏生、孔安國、詩有毛、齊、魯、韓、四家。禮有戴德、戴聖、慶普、春秋有左丘明、公羊高、穀梁赤之類。其間文字異同、章句錯互、皆各守師傳、不失

所聞是也。詳見王弼王肅子、年二十四而卒。王肅、魏東海人。字子雍。王朗

經典釋文敘錄。子、官至中領軍散騎常侍。善賈逵馬融之學、不好鄭氏。采會同異、為書、詩、論語、

禮、左氏傳之解。又撰其父朗所作之易解、皆列於學官。孔子家語、亦肅所偽託。

稍持異議。流風所扇，流風，謂流傳也。或信或疑。越孔賈啖趙，孔，孔穎達，唐衡水人。字仲達。少聰敏，善記誦。隋時舉明經。入唐，官至國子司業。嘗受太宗命，撰五經正義。即今注疏本之五經疏也。賈，賈公彥，唐永年人。永徽中，官太學博士。有周禮儀禮義疏。周禮疏尤極博核，足以發揮鄭學。啖助，唐趙州人。後徙關中。字叔佐。淹該經術。善春秋，為集傳，凡十年乃成。趙，趙匡，唐河東人。字伯循。與陸質同為啖助高弟。質稱為趙夫子。助卒，匡為損益其春秋集註。以及北宋孫復劉敞等，北宋，宋之別稱。對於南宋而言。故稱北宋。孫復，宋平陽人。字明復。居泰山，以春秋教授。著有春秋尊王發微十二篇。劉敞，宋新喻人。字原父，號公是。學問淵博，自佛老卜筮天文方藥山經地志，皆究知大畧。文尤瞻敏。長於春秋，為書四十卷。所著文曰公是集。各自論說，不相統攝。統攝，猶言總持也。三藏有六義，內為戒定慧，外為律論，以陀羅而統攝之。及其弊也雜。洛閩繼起，自北宋迄南宋，以理學著稱。灑洛，關閩四派。濂溪周敦頤，洛陽程顥，程頤，關中張載，閩中朱熹是也。道學大昌。宋儒性理之學。後世謂之道學。擺落漢唐，擺落，猶擺脫也。陶潛飲酒詩：『悠悠擺落悠。』獨研義理。北史崔浩傳：『研義理，時人莫及。』凡經師舊說，俱排斥以為不足信。其學務別是非，及其弊也悍。原注：如王柏、吳澄、致駁經文，動輒刪改之類。學脈旁分，攀緣日衆。驅除異己，務定一尊。自宋末以逮明初，其學見異不遷，及其弊也黨。原注：如論語集註，誤張存中四書通證，即闕此一節，以諱其誤。又如王柏、翫國風三十二篇，許謙疑之，吳師道反以為非之類。主持太過，勢所有偏。材辨

皮錫瑞經學  
歷年學升降  
得無遺言包  
括無遺又各  
以一字斷之  
所謂拘者雜  
漢之學也唐  
及魏晉至宋  
也悍者宋慶  
歷後至南宋  
之學也黨者  
宋末至元之  
學也肆者明  
末王學漢也  
也國朝學蹟

聰明材辨與才辯通言才藻辯瞻也後激而橫決。自明正德嘉靖以後明德

宗年號嘉靖其學各抒心得及其弊也肆原注如王守仁之末空談臆斷

明世宗年號嘉靖其學各抒心得及其弊也肆原注如王守仁之末空談臆斷

空談謂無實際之言也考證必疎於是博雅之儒博雅言學行之美備者書

臆斷謂憑己之獨斷也考證必疎於是博雅之儒博雅言學行之美備者書

志亦所引古義以抵其隙國初諸家其學徵實不誣及其弊也瑣原注如一

數百言要其歸宿歸宿謂結局也荀則不過漢學宋學兩家漢儒訓詁考據

儒性命義理互為勝負夫漢學具有根柢講學者以淺陋輕之不足服漢儒也

宋學具有精微讀書者以空疎薄之亦不足服宋儒也消融門戶之見私其一

謂之門而各取所長則私心祛而公理出公理出而經義明矣蓋經者非他即

天下之公理而已今參稽衆說參稽言參互稽考也宋光朝務取持平持平

偏也漢書杜延年傳延各明去取之故分爲十類曰易曰書曰詩曰禮曰春

易類敘

聖人覺世牖民。牖民，開通民智之意。大抵因事以寓教。詩寓於風謠，謂風謠

俗歌謠也。詩本里巷歌謠，與朝廟樂章，古凡三千篇。孔子刪為三百十五篇。禮寓於節文，禮即三禮。詳見後禮類敘。

為之節文也。尚書春秋寓於史書，尚書、禮、春秋、本魯史記之名。孔子刪定之。自魯隱公元年至魯哀公十四年，凡十二公，二百四十二年。編年之史也。而易則寓於卜筮。

年，凡十二公，二百四十二年。編年之史也。而易則寓於卜筮。卜用龜甲，筮用著

之書，得為卜筮。故易之為書，推天道以明人事者也。左傳所記諸占，丘明撰。所

述事迹，皆徵國史。故說春秋者，必以是為根據。清蕭山毛奇

太卜官名。殷已有之，為六太卜官。周屬春官。為卜筮之長。亦稱卜正。左傳：滕侯曰：我，周之卜正也。漢儒言象數，去古未遠也。

滋而後有數。注：言龜以象示，筮以數告。象數相因而生，然後有象。象生而後有滋，

吉凶不能變。先揲著而後得卦，是象從數生也。漢書藝文志：陸澄曰：易自

商瞿之後，雖有異家之學，同以象數為宗。案漢儒言象一變而為京焦。京、京房，

人。精周易。長於災變。著有京氏易傳三卷。周易章句十卷。周易錯卦七卷。周易

妖占十二卷。周易占事十二卷。周易守林三卷。周易飛候九卷。又六卷。周易四  
時難占條例一卷。今惟易傳存。焦、焦延壽、漢梁人。治易。京房嘗師之。著焦氏

易林十卷。入於禴祥。禴祥也。史記五宗世家。趙王彭祖。不好治宮室。禴祥也。再

變而為陳邵。陳邵。陳搏。宋真源人。字圖南。好讀易。自號扶搖子。著指玄篇八十一

宋范陽人。字堯夫。最深易理。講數學本於李之才。之才本於穆修。修又於陳搏。蓋其術本自道家而來。著皇極經世書十二卷。擊壤集若干卷等。卒諡康節。先

生。務窮造化。淮南子覽冥訓。懷萬物而。易遂不切於民用。王弼盡黜象數。廢

也。說以老莊。老子。周莊。周撰。都十餘萬言。自漢藝文志以來。皆列于道家。與

老子並稱。為道家之祖。案魏王弼周易注。十卷。其說易源出費直。直易今不

可見。然荀爽易即費氏學。李鼎祚周易尚頗載其遺說。大抵究爻位之上下。辨

卦德之剛柔。已與弼注畧近。但弼全廢象數。又變本加厲耳。闡明義理。使易不

雜於術數者。弼深為有功。祖尚虛無。使易竟入老莊者。弼亦不能無過。詳見四

庫提。一變而胡瑗程子。述其說為周易口義十二卷。程子即程頤。宋洛陽人。

字伯淳。與弟頤皆學於周敦頤。顯嘗泛濫諸家。出入。始闡明儒理。再變而李光

楊萬里。李光。宋上虞人。字泰發。師事劉安世。所論皆根本大計。卒諡莊簡。有莊

心之學。遂名書室曰誠齋。人稱誠齋。又參證史事。易遂日啟其論端。此兩派六

宗。象數說以老莊者。又為一派。分鄭玄荀爽虞翻京房焦延壽陳搏邵雍為三宗。盡黜

（莊子）（孔子）  
符（遊方之丘）  
白（遊方之丘）  
外（遊方之丘）  
遊（遊方之丘）  
也（遊方之丘）  
道（遊方之丘）  
家（遊方之丘）  
而（遊方之丘）  
言（遊方之丘）

（神仙傳）  
少（君於安期）  
先（生得神丹）  
爐（火之方）

派六宗也。已互相攻駁。又易道廣大，無所不包。旁及天文地理、樂律兵法、韻學算術、

以逮方外之爐火。方外，猶言世外。皆可援易以為說。而好異者又援以入

易，故易說愈繁。夫六十四卦大象，伏義氏作易八卦，周文王廣為六十四卦。曰

謙、豫、隨、蠱、臨、觀、噬、嗑、賁、剝、復、无妄、大畜、頤、大過、坎、離、咸、恆、遯、大壯、晉、明夷、家人、

睽、蹇、解、損、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、漸、歸、妹、豐、旅、巽、兌、渙、節、中孚、小過、既濟、

未濟。「易乾大象疏」十翼之中，皆有君子以字。謂六十四卦大象皆有君子以

云：其爻象則多戒占者，謂易之爻象多戒占者之辭也。「易繫辭」爻也者，效此

言象者，象此物之形狀也。聖人之情見乎詞矣。「易繫辭」聖人其餘皆易之一

端，非其本也。今參校諸家，以因象立教者為宗。而其他易外別傳者，案朱子語

### 書類敘

書以道政事，儒者不能異說也。小序之依託，尚書小序，昔皆以為漢孔安國所

沈撰小序一卷，亦逐條辨駁，好朱子之攻詩序。五行傳之附會，五行傳之附會，



始成大撰古洪範一卷其自序以為洪範自入政以下紊亂無次因援朱子大  
學分經傳之例每疇以禹之言為經以箕子之言為傳如五行一曰水至五曰  
土此禹之經也水曰潤下至稼穡作甘此箕子之傳也云云顛倒錯亂純  
出臆斷爾自以為古洪範自伏生以後傳授歷歷可考詳見四庫提要久論

定矣然諸家聚訟猶有四端曰今文古文授秦火亡失尚書後漢初濟南伏生口  
恭王壞孔子舊宅於壁中得竹簡尚書皆科斗文號古文尚書曰錯簡言其次第有錯誤者曰禹貢山水禹貢

篇名禹制九州貢法而詳其山川道里之遠近物產之所宜故曰禹貢曰洪範疇數洪範周書篇名箕子敘天地

數有九初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次  
五曰建用皇極次六曰又用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰

需用五福夫古文之辨至闔若璩始明於考證著述甚富其最著者有古文尚  
書疏證八卷辨正古文尚書凡一百二十八條因宋吳棫朱子陳振孫元吳澄

明梅賾歸有光之說而一一推求實證其言至為精核又有四書釋地六卷考  
據亦甚精密朱彝尊謂是書久頒於學官召試博學宏詞授檢討肆力古學無書不

覽詩文既勝金石考證之學亦精藏書八萬卷著有曝書亭全集經義攷等  
學官學校之官舍也漢書劉歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆

列于其言多綴輯逸經成文案逸經經義考作逸書史記儒林傳孔氏有古  
餘篇蓋尚書無悖於理汾陰漢鼎見宗廟臧於甘泉宮羣臣皆上壽賀曰陛下

滋多於是矣

下得周鼎。壽王獨曰：非周鼎。上聞之，召而問之曰：今朕得周鼎，羣臣皆以為然，壽王獨以為非，何也？有說則可，無說則死。壽王對曰：臣安敢無說。臣聞周德始乎后稷，長於公劉，大於大王，成於文武，顯於周公。德澤上昭，天下漏泉，無所不通。上天報應，鼎為周出，故名曰周鼎。今漢自高祖繼周，亦昭德顯行，布恩施惠，六合和同。至於陛下，恢廓祖業，功德愈盛。天瑞並至，珍祥畢見。昔秦始皇親出鼎於彭城，而不能得。天祚有德，而寶鼎自出。此天之所以與漢，迺漢寶非周寶。上曰：善。羣臣皆稱萬歲。良亦善喻。以上朱氏云云詳見

澄撰書纂言四卷，專釋今文，尚為有合於古義。非王柏書疑舉歷代相傳之古經肆意刊削者比。惟其顛倒錯簡，皆以意自為，且不明言所以改竄之故。與所

作易纂言體例迥殊。是則禹迹大抵在中原，禹治洪水，足迹遍於九州，故稱九

夷而言。今河南及山東西部，直隸山西，而論者多當南渡。南渡，東晉及南宋偏

之南部，陝西東部，皆古所謂中原之地。而論者多當南渡。南渡，東晉及南宋偏

毛晃撰禹貢指南四卷，其書大抵引爾雅、周禮、漢志、水經注、九域志諸書，而旁

引他說以證古今山水之原委，頗為簡明。雖生于南渡之後，僻處一隅，無由略

中原西北之古蹟。一一統核其真，而援據考證，獨不泥諸儒附會之說。亦言地理者所當考證矣。詳見四庫提要。昔疎今密，其勢則然。

然尺短寸長，有所短，寸有所長。互相補苴，縫也。固宜兼收並蓄，以證異同。若

夫劉向記酒誥召誥，脫簡僅三，而諸儒動稱數十。劉向、漢之宗室，字子政。楚元

書誦書傳、夜觀星宿，或不寐達旦。所著書有洪範、五行傳、列女傳、新序、說苑等。

漢書藝文志：劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文、酒誥、脫簡一、召誥

夫劉向記酒誥召誥，脫簡僅三，而諸儒動稱數十。劉向、漢之宗室，字子政。楚元

書誦書傳、夜觀星宿，或不寐達旦。所著書有洪範、五行傳、列女傳、新序、說苑等。

漢書藝文志：劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文、酒誥、脫簡一、召誥

夫劉向記酒誥召誥，脫簡僅三，而諸儒動稱數十。劉向、漢之宗室，字子政。楚元

脫簡二。率簡二十五字者，脫亦二十五字。簡二十二字者，脫亦二百有餘。脫字數十。班固索洪範於洛書，東漢人。彭長子。字孟堅。博通載籍。明帝時，與校祕書，續成父之西漢書。時人比之遷董。漢五行志。禹治水，賜籙書，法而陳之。洪範是也。又以周書洪範篇初一曰五行，以下六十。諸儒併及河圖。河圖，伏羲氏天下，龍馬負圖出於河。遂則五字，皆洛書本文。孫星衍問字堂集。支離、轆轤、支離、難、亂、息。淆經八居左，四九居右，五十居中。洪範五行爲河圖。支離、轆轤、支離、難、亂、息。淆經河圖洛書考原曰：宋人乃妄以洪範五行爲河圖。支離、轆轤、支離、難、亂、息。淆經義矣。淆亂。故王柏書疑。書疑，宋王柏撰。凡九卷。此其辨論尚書之文也。蔡沈皇極數之類。蔡沈，字仲默。建甯府建陽縣人。西山先生之仲子。從學朱文公。隱居沈撰。此書雖以洪範爲名，而實以洛書九數推衍成文。於洪範絕無所涉。舊以爲書類，於義殊乖。四庫退列子部術數類。非解經之正軌者，咸無取焉。

### 詩類敘

詩有四家。漢書藝文志。詩分爲四。韋昭曰：謂毛氏齊魯韓。應劭曰：申公作魯齊詩者，非其始也。毛氏獨傳。案毛氏或稱大毛公。即漢毛亨。撰毛詩故訓。齊詩始於轅固。毛氏獨傳。三十卷。隋書經籍志。題毛萇傳。乃小毛公。唐以前無異論。宋以後則衆說爭矣。謹守唐以來說詩者，莫敢議毛鄭。雖老師宿儒，亦

始實發于歐陽修之毛詩本義。然修之立論未嘗輕議二家，而亦不曲徇二家。其所訓釋，往往得詩人之本志。後之學者或務立新奇，自矜神解。至於王柏之流，乃併議及聖經。使周南召南俱遭刪竄。則變本加厲。然攻漢學者，意不盡在於經義，務勝漢儒而已。仲漢學者，意亦不盡在於經義，憤宋儒之詆漢儒而已。各挾一不相下之心，而又濟以不平之氣。激而過當，亦其勢然歟。夫解春秋者，

惟公羊多駁。案解春秋者，有左丘明、公羊高、穀梁赤三家。穀梁多駁公羊之說。其中高子沈子之說，高子見公

年。沈子見公羊隱公十一年，莊公十年，定公元年。並見穀梁定公。元。亦曰子沈子。漢書人表及顏師古注曰：魯人也。善春秋。殆轉相附益。

要其大義數十。大義謂經之要義也。漢書藝文志序：昔仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。傳自聖門者，不能廢也。詩序稱子夏作。毛詩各篇之首，皆有小序，舊傳為子夏所

也。詩周頌絲衣小序：絲衣，釋賓尸也。高子曰：靈星之尸也。陳奐詩毛氏傳疏：鄭志答張逸云：高子之言，非毛公後人著之。奐疑高子即高行子。孟子稱高子論小弁之詩，小弁傳引其說。韓詩外傳又稱高子與孟子論衛女之詩。則與此

授高行子。高行子授薛倉子。薛倉子授申傳。魏人李克、克傳魯人孟仲子。乃戰國時人。戰國時代名。列國爭戰，故曰戰國。周威烈王二十三年，秦併六國。其間

皆爲戰國之世。固後來攙續之明證。卽成伯璵等所指篇首一句，說一卷，其定詩序首

句爲子夏所傳，下爲毛萇所續，實伯璵此書發其端。則決別疑似，於說詩亦深有功矣。見四庫提要。經師口授，亦未必不失其真。

然去古未遠，必有所受。意其真贋相半，亦近似公羊。全信全疑，均爲偏見。今參

稽衆說，務協其平。苟不至程大昌之妄改舊文，程大昌、宋休甯人。字泰之。其撰

尤多竄改經文。王柏之橫刪聖籍者，王氏書。自朱子專主去序言詩，而鄭衛之

風皆指爲淫奔之作。數傳而魯齋王氏，遂刪去其三十二篇。且於二南刪去野

有死靡一篇，而退何彼穠矣甘棠於王氏。夫以孔子之所不敢刪者，魯齋毅然

削之。孔子之所不敢變易者，論有可採，並錄存之。以消融數百年之門戶。至於

鳥獸草木之名，訓詁聲音之學，皆事須考證，非可空談。今所採輯，則尊漢學者

### 禮類敘

古稱議禮如聚訟。然儀禮難讀，儀禮、書名。儀禮出殘闕之餘，漢代所傳篇第先

別錄本。別錄本卽鄭氏所注，今世傳本也。其經文亦有二本，高堂生所傳者爲

疏凡十七卷。即注疏本也。韓儒者罕通，不能聚訟。禮記輯自漢儒，禮記一名

初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十篇，獻之時無傳之者。至劉

向考校經籍，檢得一百三十篇，第而敘之，又得樂記等八十四篇，合二百十四

篇。至戴聖刪為四十六篇。漢末馬融又益樂記月。某增某減。初學記禮記者，

令明堂位三篇，合四十九篇為一書，即今禮記也。後通儒各有損益。

具有主名，亦無庸聚訟。所辨論求勝者，周禮一書而已。後禮書名，周公居攝以

書成而未實行者，分天官地官春官夏官秋官冬官六篇。秦火後，漢河間獻王

禮，能略識其字。光武以後，鄭與鄭衆，皆以周禮解詁著。鄭康成乃集諸儒之說，

為周禮注。注中所引故書，乃初獻於祕府之藏本，其民間傳寫不同者，則為今

書。唐賈公彥為之疏，凡四十二卷。考大司樂章先見於魏文侯時，魏文侯、戰國魏駒孫，名列為

諸侯。嘗受子夏經藝。大司樂，周禮章名，春官之屬。史記作都，周威烈王時，列為

魏樂人竇公書，乃周官。大宗伯之大司樂章，武帝議封禪，羣儒采封禪，漢文帝得

官王制。理不容僞。河間獻王古，多得古文。先秦舊書。好。但言闕冬官一篇，不言

簡編失次。隋書經籍志，漢時有李氏得周官，上於河間獻王。獨闕

補者亦妄。宋俞庭椿撰周禮復古編一卷，其說謂冬官不亡，特錯簡置五官之

撰周禮訂義八十卷，元邱葵撰周禮補亡六卷，晏璧僞託吳澄撰三禮考注六

十四卷，明何喬新撰周禮集注七卷，陳深撰周禮訓僞二十卷，皆承其說。又明

王志長撰周禮注疏刪翼三十卷，以敘官爲無用而刪之。經遂有目無綱。禮經之刪減，自志長始也。舒芬撰周禮定本四卷，雖大旨祖俞庭椿冬官不亡雜出于五官之說，而復以己意進退之。刪削舊文，十幾二三。沈瑤撰周禮發明一卷，所錄經文，亦頗多刪節。蓋本舒芬之說而減者也。三禮並立，一從古本，無可疑也。鄭康成注，萬言。今存者有毛詩箋，周禮儀禮禮記注。其易注等，皆後人所輯，佚書殘缺不完矣。賈公彥孔穎達疏，注見經部總敘。於名物度數特詳。〔周禮〕廐六畜六獸六禽，辨其名物。〔疏〕禽獸等皆有名號物色，故云名物。宋儒攻擊，僅據其好引讖緯一失。〔困學紀候〕也。〔文獻通考〕陳氏曰：大儒如鄭玄，專以讖言經。至其訓詁，則弗能踰越。蓋得其節文，爲之節文，以爲民坊者也。乃可推制作之精意，不比孝經論語，孝注見孝經類敘。論語注見四書類敘。可推尋文句而談。本漢唐之注疏，而佐以宋儒之義理，亦無可疑也。謹以類區分，定爲六目。曰周禮，曰儀禮，曰禮記，曰三禮總義，曰通禮，曰雜禮書。六目之中，各以時代爲先後。庶源流同異，可比而考焉。

### 春秋類敘

說經家之有門戶，自春秋三傳始。三傳，謂左氏傳、公羊傳、穀梁傳也。然迄能並立於世。其間諸

儒之論中唐以前中唐也。則左氏勝。【經典釋文敘錄】何休作左氏膏肓，發墨守，起

廢疾。自是左氏大興。啖助趙匡以逮北宋。【注見經部總敘】則公羊穀梁勝。【新唐書啖助

傳，獨愛公穀二家。以左氏解義多謬也。案助弟子趙匡撰春秋闡微纂類義疏。匡弟子陸質，（質本名滔，避憲宗諱改）撰春秋集注，春秋辨疑，春秋纂例。考左

氏之疏密，辨公穀之善否。由是左氏微而公穀勝。孫復劉敞之流，見經部總敘。名爲棄傳從經，所棄者

特左氏事迹，公羊穀梁月日例耳。其推闡譏貶，少可多否，實陰本公羊穀梁法。

宋孫復撰春秋尊王發微十二卷。劉敞撰春秋權衡十七卷。其說皆陰祖公穀，而加以深刻。謂春秋有貶無褒，遂使二百四十年中無一善類。常秩比於商鞅

之法，殆非過詆。猶誅鄧析，用竹刑也。【鄧析春秋鄭大夫治名家言嘗改鄭所鑄

有殺而用其竹刑焉。夫刪除事迹，何由知其是非。無案而斷，是春秋爲射覆矣。【射

以卜爲遊戲也。【漢書東方朔傳】上嘗使諸數家射覆，置守宮孟下射之，皆不

能中。朔自贊曰：臣嘗受易，請射之。案金元時猶存此法。均通術數者爲之。今已

傳。聖人禁人爲非，亦予人爲善。經典所述，不乏褒辭。而操筆臨文，乃無人不加

誅絕。【誅絕，猶言謗絕。】陸機謝平原春秋豈吉綱羅錯乎。【唐書吉溫傳】溫與

羅錯吉綱公卿見者，莫敢耦語。至於用夏時，則改正朔。如夏正建寅爲人統，殷正建丑爲地統，



正（以夏之十二月爲正月）周正建子爲天統（以夏之十一月爲正月）是爲三  
正亦稱三統。秦建亥（以夏之十月爲歲首）漢初仍之武帝改用夏正以建寅  
之月爲歲首。削尊號則貶天王（日知錄尚書但稱王春秋則稱天王）春秋又何僭以亂  
也。沿波不返此類宏多。雖舊說流傳不能盡廢要以切實有徵平易近理者爲  
本。其瑕瑜互見者（瑕玉病也瑜玉之光）則別白而存之（別白分辦明析也）游談臆說（游說也）以私意亂聖經者則僅存其目蓋六經之中春秋禮樂也。惟易包衆理、  
事事可通。春秋具列事實亦人人可解。一知半見議論易生。著錄之繁二經爲  
最。故取之不敢不慎也。

### 孝經類敘

蔡邕明堂論（蔡邕東漢陳留人字伯喈靈帝時拜郎中與楊賜等奏定六經文字立碑太學門外後以卓黨死獄中著有獨斷及蔡中郎集）引  
魏文侯孝經傳（朱氏孔明堂論弟子考）魏文侯受經藝於子夏撰孝經  
篇（案審當作察）亦引孝經諸侯章（呂氏春秋凡有十二紀八覽六論八覽亦稱呂覽）  
長守費也滿而不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其  
民人之三十八字（經義知新記）呂氏春秋孝行察微二篇並引孝經則孝經

為先秦之書明矣。則其來久矣。然授受無緒，故陳騏汪應辰、陳驥、宋臨海人。字叔進。紹

秀太平袁州。卒諡文簡。有南宋館閣錄。文則。汪應辰。宋玉山人。紹興進士。第一。歷知

一少從呂居仁、胡安國游。精於義理。好賢樂善。始出天性。卒諡文定。學者稱玉

山先生。有文定集。皆疑其偽。文則卷上。孝經之文。簡易醇正。蘊聖人之氣象。揭六經

辭。聖治章。未似刪文子論儀之語。事君章曰。進思盡忠。退思補過。此乃士貞子

諫。晉景公之辭。聖治章曰。以順則逆。民無則焉。不在於善。而皆在於凶德。此乃

季文子對魯宣公之辭。聖人雖遠。稽格言。不應雷同如此。豈作傳反竊經與。

「慈溪黃氏日鈔讀孝經」晦庵朱先生因玉山汪端明疑孝經之言。一案汪應

辰孝宗時為端明殿學士。如孝天之經地之義。至因地之義。為春秋左氏傳載

子太叔為趙簡子道子產之言。如以順則逆以下。為左氏傳所載季文子北宮

文子之言。如進思盡忠。退思補過。亦左傳所載。今觀其文。去二戴所錄為近。二戴即

聖也。皆漢人。德字延君。聖要為七十子徒之遺書。趙岐孟子題辭。如七十子

字次君。同受禮於后蒼。史記孔子世家。後漢書蔡邕傳。顏氏家訓。誠兵篇。作七十二人。言七十子。舉成

數。使河間獻王採入一百三十一篇中。漢書藝文志。禮記一百三十

記之一篇。與儒行緇衣。論儒者之品行也。緇衣本鄭詩篇名。鄭子對魯哀公語。皆

而作也。禮記取以名篇。陸德明禮釋文。鄭云善轉從其類。惟其各出別行。稱

其好賢者之厚。故述其所稱之詩。以為其名也。

孔子所作、漢書藝文志孝經者、孔子爲曾子陳孝道也。夫孝標目、自名一經。契自天子至庶人五章、唯皇侃標其目而冠於章首。後儒遂

以不類繫辭論語繩之、繫辭、易篇名。孔子所作。本名繫辭。亦有由矣。中間孔鄭

兩本、互相勝負。孝經、凡十八章。舊有鄭康成注。今文、孔安國注。古文、自唐玄宗

爲經一章。傳十四章。又刪經文二百二十二字。自此以後、治孝經者、又有今文

古文兩派。元吳澄撰孝經定本、又改今文孝經爲經一章、傳十二章。由是古文

今文、皆有改本矣。今注疏本孝經正始以開元御註用今文、開元、唐玄宗年號。遵制者

從鄭。後以朱子刊誤用古文、講學者又轉而從孔。要其文句小異、義理不殊。當

以黃震之言爲定論。原文注語見黃氏日鈔。慈溪黃氏日鈔卷一、孝經一耳。

侍。古文則云仲尼問居、曾子侍坐。今文云子曰、先王有至德要道。古文則云子曰、參先王有至德要道。今文云夫孝、德之本也。教之所由生也。古文則云夫孝、

德之本、教之所由生。文之或增或減、不過如此。於大義固無不同。至於分章之

多寡、今文三才章其政不嚴而治、與先王見教之可以化民通爲一章。古文則

分爲二章。今文聖治章第九、其所因者、古又分爲父子之道、天性通爲一章。古文

亦分爲二章。不愛其親而愛他人者、古又分爲一章。章句之分、合、牽、不過如

為二十二所異者又不過如是。故今之所錄，惟取其詞達理明，有裨來學，不復非今文與古文各為一書也。以今文古文區分門戶，徒釀水火之爭，蓋註經者，明道之事，非分朋角勝之事也。

### 五經總義類敘

漢代經師，如韓嬰治詩，

韓嬰，漢燕人。文帝時為博士，推詩人之意，作內外傳數萬言，授淮南貢生。其語頗與齊魯間殊，燕趙間言詩者

從之。臧庸拜經日記韓嬰字子夏，非卜子夏也。

兼治易者。漢書儒林傳：韓嬰推易意而為之傳，韓詩不如韓氏易深。

其訓故皆

各自為書。

漢書藝文志：韓故三十六卷。王先謙補注：此經總論也。爾雅、小爾雅、

位二十五年。

始有石渠五經雜義十八篇。

漢書藝文志：五經雜議十八篇，石渠論。王先謙補注：此經總論也。爾雅、小爾雅、

諸經通訓古今字，漢志無類可隸，漢志、漢書藝文經字異同，皆附焉。

遂雜置之孝經中。隋志錄許

慎五經異義以下諸家。

隋志：隋書經籍志有五經異義及說文解字。許慎、東漢汝南人。字叔重。著有五經異義。

亦附論語

之末。案隋書經籍志論語之末附五經異義等凡十四家，計一百四十一卷。

舊唐書志始別名經解。劉昫舊唐書經籍志序

紀六經識候。諸家著錄因之。然不見兼括諸經之義。朱彝尊作經義考，注見前。

書類攷。經義考。注見後四書類攷。別目曰羣經。蓋覺其未安。而採劉勰正緯之語以改之。劉勰

梁東莞人。字彥和。撰文心雕龍五十篇。文心雕龍。按經驗緯。其經有四。蓋緯

之成經。其猶織綜絲麻。不雜布帛乃成。今經正緯奇。倍擲千里。其僞一矣。經顯

聖訓也。緯隱神教也。聖訓宜廣。神教宜約。今緯多於經。神理更繁。其僞二矣。有

命自天。乃稱符讖。而八十一篇。皆託於孔子。則是堯造綠圖。昌制丹圖。其僞三

矣。商書以前圖錄。類見春秋之末。羣經方備。先緯後經。體乖織綜。其僞四矣。然又不見爲訓詁之文。徐乾學刻九經

解。徐乾學。清崑山人。字原一。號健庵。嘗命總裁一統志。會典。明史。纂輯鑑古輯

解。覽古文淵源。刻九經解等書。九經解。卽通志堂經解。共一百三十八種。顧涓兼採總集經解之義。與黃與堅等稱婁東十子。有水鄉集。名曰總經解。何

焯復斥其不通。原注語見沈廷芳所刻何焯點校經解目錄中。何焯點校

洲人。字肥瞻。學者稱義門先生。蓋正名若是之難也。考隋志於統說諸經者。雖

有義門讀書記若干卷行世。不別爲部分。然論語類末稱孔叢家語爾雅諸書。隋書經籍志。孔叢七卷。陳

十一卷。魏王肅解。又樊光注爾雅三卷。孫炎注爾雅七卷。郭璞撰爾雅圖十卷。併五經總

義附於此篇。爾雅諸書。解古今之意。並五經總義附於此篇。則固稱五經總義矣。今準以立名。庶猶近古。論語孝經孟子。論語孟子。注見後四書類攷。雖自

為書實均五經之流別亦足以統該之矣其校正文字及傳經諸圖併約略附焉從其類也。

### 四書類敘

論語孟子時論語孔子各有所記夫子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當十卷。漢時有齊魯二家。今何晏集解本。則據魯論。齊論比魯論多問王知道二篇。後為張禹所刪。後世無傳。又於孔壁得古文論語。章句與魯論不異。唯分堯曰子張問以下為二篇。問王知道二篇。亦孔壁所無。孟子七篇。戰國鄒人孟軻撰。漢唐藝文志並列於子部。宋代始尊為經。有漢趙岐注。宋孫奭疏。朱熹集注。舊各為帙。大學中庸舊禮記之二篇。大學本禮記篇名。禮疏引鄭目錄云。宋以後為四子書之一。中庸禮記篇名。子思所作。朱子撰章句與大學論語孟子合為四子書。其編為四書自宋淳熙始。南宋

孝宗年號。案宋淳熙間朱熹合大學中庸論語孟子為四子書。其懸為令甲。漢書詔曰。令甲死者不可復有。令甲第二第三篇也。則自元延祐復科舉始。延祐元太祖初得中原。輒通典卷

之第一。令乙第三篇也。則自元延祐復科舉始。延祐元太祖初得中原。輒通典卷

王鶚許衡等議罷詩賦。重經學。定為新制。以貢舉取士。卒未行。至仁宗延祐間。

中書省臣言經學實修己治人之道。詞賦小義。而專立德行。明經科以取士。乃詞賦。故士習浮華。臣等擬罷律賦。省題詩。小義。而專立德行。明經科以取士。乃

命大書參酌古今定條制科場自是以後每場出題大學中庸論語孟子經問並用朱熹章句集注古來無是名也然二戴所錄

二戴注見前曲禮檀弓諸篇曲禮禮記篇名委曲說禮之事故名故以其善於禮故著

姓名以非一人之書造立名曰禮記禮記遂為一家即王逸所錄王逸後漢宣

顯帝時為侍中著楚辭屈原宋玉諸篇為三閭大夫懷王重其才靳尚輩譖而

疏之乃作離騷翼王感悟襄王時復用讒謫原於江南原弟子為楚大夫惘其師

放逐作九辨述其志以悲之又作神漢志均謂之賦原賦二十五篇宋玉賦十

六篇莊夫子賦二十四篇賈誼賦七篇淮南王羣臣賦四十四篇劉向賦三十三篇王褒賦十六篇迨立名曰楚詞楚詞亦遂為

一家初漢劉向哀集屈原離騷以迄向所作九歎共為楚辭十六卷是為總集

詳見四庫提要元邱葵周禮補亡序邱葵元同安人字吉甫有志朱子之學著有周禮

稱聖朝以六經取士則當時固以四書為一經前創後因久則為律是固難

以一說拘矣今從明史藝文志例明史清張廷玉等撰凡三百三十六卷藝文

體例整齊頗為史家所稱別立四書一門亦所謂禮以義起也朱彝尊經義考清朱彝尊撰

三百卷。統考歷代經義之目，以御注、敕撰諸書別為一卷，弁於首。次以諸經分類，而附以絃緯、擬經、承師、刊石、書壁、鏤版、著錄、通說八門。每經先注其或存、或闕、或佚、或未見、次載原序跋及諸家論斷。彝尊有所未及。於四書之前，仍立論語、孟子考證，亦附著之。網羅宏富，為古來諸家書目所未及。

子二類。黃虞稷千頃堂書目，注見史部詔敕類。凡說大學、中庸者，皆附於禮類。蓋欲

以不去餽羊，餽羊，生牲也。論語：子略存古義。然朱子書行五百載矣。趙岐何

晏以下，趨鼓，漢長陵人。字邠卿。少明經史，有才藝。著有孟子章句。古籍存者寥

寥。梁武帝義疏以下，疏。自南宋後，其書久佚。此本得於東洋市舶。猶唐以來相

傳舊笈。經文注文，多與今本不同。且散佚並盡。元明以來之所解，則皆自四書

分出者耳。明史併入四書，蓋循其實，今亦不復強析其名焉。

### 樂類敘

沈約稱樂經亡於秦。沈約，梁武康人。字休文。著有宋書等。考諸古籍，惟禮記經

解有樂教之文。禮記，一名小戴記。詳見前禮類敘。漢書藝文志：武帝時，河間

今小戴記。伏生尚書大傳，尚書者，伏生年已九十餘，使鼂錯往受之。尚書大



傳四卷。漢引辟離舟張四語亦謂之樂。尚書大傳其樂曰舟張辟雍。然他書

均不云有樂經。原注隋志樂經四卷。孟王莽元始三年所立。賈公大抵樂之

綱目具於禮。其歌詞具於詩。其鏗鏘鼓舞聽其鏗鏘而已也。禮君子之聽音非

鏗鏘。鼓舞。戲術也。淮南子注。鼓舞。今之盤鼓者。則傳在伶官。伶官。樂官也。鄭注。伶氏世掌樂官而善焉。故後

世多號樂官。漢初制氏所記。而不能言其義。周存六代之樂。至秦唯餘韶武而已。

蓋其遺譜。非別有一經。為聖人手定也。特以宣豫導和。感神人而通天地。禮樂

者。聖人所作也。其感人深。其移風易俗。厥用至大。厥義至精。故尊其教。得配于經。而後代鐘律之

書。亦遂得著錄於經部。不與藝術同科。顧自漢氏以來。張平子西京賦。漢氏

注。漢書東方朔曰。兼陳雅俗。艷歌側調。側。艷之詞。高啓詩。歌調錦瑟初移柱。

漢都涇渭之南。兼陳雅俗。艷歌側調。側。艷之詞。高啓詩。歌調錦瑟初移柱。

笑。鄒金盤。並隸雲韶。晉書樂志。情情雲韶。蓋美盡善。唐書禮樂志。文宗詔

已作盧。並隸雲韶。晉書樂志。情情雲韶。蓋美盡善。唐書禮樂志。文宗詔

曲。於是諸史所登。雖細至箏瑟。秦聲也。蒙恬所造。瑟即琵琶。四弦樂器也。亦

附於經末。循是以往。將小說稗官。稗官。注見子部未嘗不記言記事。亦附之書

與春秋乎。悖理傷教，於斯為甚。今區別諸書，惟以辨律呂。律呂，古以正聲音之

而定。陽者為律，黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射謂之六律。陰者為呂，大呂夾鐘

中呂林鐘南呂。應鐘為之六呂。明雅樂者，說荀勗善解音聲，遂調律呂，正雅樂。仍列於經，其

謳歌末技。案謳歌指琴譜之屬。琴譜皆山人墨客謳歌賞音之事也。末技，末

聲。案唐書五行志：天寶後詩人多為流寓之思，及其曲遍繁聲，謂之入破。案繁

聲，謂樂曲將終，其聲驟變為繁碎也。均退列雜藝詞曲兩類中，用以見大樂元音。禮大樂與天

雜詩黃鐘叩元道侔天地。伴齊等也。言道齊等於天。非鄭聲所得而奸也。鄭聲，

之音，謂淫聲也。論語惡鄭聲之亂雅樂也。左昭二十年傳注：奸，犯也。

### 小學類敘

古小學所教，不過六書之類。子先以六書。一曰指事，二曰象形，三曰形聲，四曰

會意，五曰轉注。六曰假借。故漢志以弟子職附孝經。客饌，乃食。灑掃，執燭，退習，八學。困

學紀聞：弟子職一篇，漢書藝文志附於孝經。朱子而史籀等十家四十五篇。漢

編文志史籀十五篇、八體六技、蒼頡一篇、凡將一篇、急就一篇、元尚一篇、訓纂一篇、別字十三篇、蒼頡傳一篇、揚雄蒼頡訓纂一篇、杜林蒼頡訓纂一篇、杜林蒼頡故一篇、凡小學十家四十五篇、多二家。其八體六技、以八計也。三列爲小學。隋志

增以金石刻文始中又立一字石經、相承以爲七經正字。其相承傳拓之本、并

秦帝刻石、附於唐志增以書法書品、唐書藝文志李嗣真書後品一卷、徐浩

此篇、以備小學。又評書藥石論一卷、張敬玄書則一卷、褚長文書指論一卷、張彥遠法書要錄

十卷、裴行儉草書雜體、(卷亡)荆浩筆法記一卷、二王張芝張昶等書一千五

百十卷、王方慶寶章集十卷、又王氏已非初旨自朱子作小學以配大學、朱熹

八體書範四卷、王氏工書狀十五卷。趙希弁讀書附志、郡齋讀書志四

源人。字仲晦、撰小學六篇、所錄皆宋儒所謂。趙希弁讀書志後志所錄、皆至南渡而止。附志則兼

卷、後志二卷、考異一卷、附志二卷。讀書志後志所錄、皆至南渡而止。附志則兼

及慶元以後三志並以經。遂以弟子職之類併入小學。又以蒙求之類相參並

列。求乃五峯先生胡宏所著也。自羲農至於五代周、凡三十章。而小學益多岐

矣。考訂源流、惟漢志根據經義、要爲近古。今以論幼儀者別入儒家、儀禮記少

名。記少年當。以論筆法者別入雜藝。藝術類。以蒙求之屬隸古事、以便記誦者

別入類書

案四庫提要子部類書類正蒙求三卷。皆雜探史傳故事。編為四言韻語。以便童蒙求十一卷。元胡炳文純正蒙求三卷。皆雜探史傳故事。編為四言

韻語。以便童蒙誦讀者。

惟以爾雅以下爾雅。書名。凡十九篇。訓詁名物。通古今之異言。為五經之館鑄。唐以後始列經部。經典釋文以釋詁

一。無定論。清邵晉涵引證鄭君之言。謂為孔子夏所足。叔孫通所益。梁文所補。先儒亦無定論。清邵晉涵引證鄭君之言。謂為孔子夏所足。叔孫通所益。梁文所補。先儒

持說近古而有力量者。大抵始于周公。成于孔子。綴緝增益於漢儒。非出于一人之手也。漢書藝文志作三卷。二十篇。張揖進廣雅表。謂為三篇。所謂篇者。實即

後人所謂卷。今傳本祇十九篇。編為訓詁說文以下。說文。即說文解字之略。書晉郭璞注。宋邢昺疏。共十一卷。編為訓詁說文以下。說文。即說文解字之略。書

百四十部。推究六書之義。自來言小學者皆宗之。南唐徐鉉徐鍇兄弟。尤精此書。鉉于宋雍熙時。重加刊定。益以未收之字。為新附字。世稱大徐本。鍇著說文

繫傳。世稱小徐本。清之中葉。研究此書者尤多。最著者如段玉裁之說文通訓定聲注。桂馥之說文義證。王筠之說文句讀。及說文釋例。朱駿聲之說文通訓定聲

等書。皆精核詳博。有功小學者也。本十五篇。編為字書。廣韻以下。廣韻。書名。原鉉等以篇帙繁重。每卷各分上下。為三十卷。編為字書。廣韻以下。廣韻。書名。原

言撰。本名切韻。凡五卷。唐孫愐重為刊定。改名唐韻。至宋大中祥符重修。賜名大宋重修廣韻。則為宋陳彭年邱雍等奉勅撰。非陸氏原書。惟分類二百六部。

尚仍其舊。今存之韻。編為韻書。庶體例謹嚴。不失古義。其有兼舉兩家者。則各書。亦惟此為近古耳。

以所重為主。原注如李燾說文五音韻譜。實字類。悉條其得失。具於本篇。

# 史部總敘

史之爲道，撰述欲其簡，考證則欲其詳。莫簡於春秋，莫詳於左傳。王肅孔子

修春秋與左丘明乘如周觀書於周史歸而修春秋之經丘明爲之傳共爲表裏魯史所錄之名也經義考春秋述

也而謂之作何歟蓋魯史舊文不過述一國之事爾具載一事之始末聖人觀其始末得其是非而後能

定以一字之褒貶春秋序春秋雖以一字爲此作史之資考證也。丘明錄以

爲傳。左丘明魯之太史孔子弟後人觀其始末得其是非而後能知一字之所

以褒貶。此讀史之資考證也。苟無事蹟，雖聖人不能作春秋。苟不知其事蹟，雖

以聖人讀春秋，不知所以褒貶。太平御覽六百十引桓譚新論左氏傳之與

年不能知之十儒者好爲大言，動曰舍傳以求經。此其說必不通。其或通者，則必

私求諸傳，詐稱舍傳云爾。宋孫奭撰春秋尊王發微十二卷劉敞撰春秋權衡

皆陰祖左公穀三傳事述惟斷司馬光通鑑通鑑即資治通鑑宋司馬光撰編

以己意而已詳見四庫簡明目二百九十四卷前八卷光所自撰原名通志至秦二世止英宗命續成之乃辟

九年書成。賜名資治通鑑。又釋例一卷。目錄舉要三十卷。世稱絕作。不知其先考異三十卷。皆同時表上。元胡三省為之注。亦宏通博洽。

為長編。後為考異。高似孫緯略。緯累書名。宋高似孫撰。十二卷。考證舊文。疏通疑滯。採摭豐富。名謂緯畧。實非言緯書也。載

其與宋敏求書。宋敏求。宋平棘人。字次道。嘗預修唐書。又私撰唐武宗以下實錄。熟於朝廷典故。自父綬以來。家富藏書。皆嘗經校讐三五遍

者。家住春明坊。士夫喜讀書者。多就居其側。以便借置善本。宅值至為之昂。有春明退朝錄。唐大詔令集。長安志。稱到洛八年。始了晉

宋齊梁陳隋六代。唐文字尤多。依年月編次為草卷。以四丈為一卷。計不減六

七百卷。又稱光作通鑑。一事用三四出處纂成。用雜史諸書。凡二百二十二家。

以上見緯略卷十二。李燾巽巖集。李燾。字仁父。一字子真。號巽巖。宋丹稜人。宋書藝文志。李燾文集一百二十卷。亦稱張新甫

見洛陽有資治通鑑草藁盈兩屋。原注。案燾集今已佚。此據馬端臨文獻通考。述其父廷鸞之言。案馬廷鸞。宋樂平人。

字翔仲。淳祐進士。工文辭。朝廷大著作。多出其手。晚年自號玩芳病叟。今觀其有碧梧玩芳集。六經集傳。語孟會編。楚詞補記諸書。端臨其仲子也。今觀其

書。如淖方成禍水之語。飛燕外傳。時披香博士淖方成白髮。故授宮中。在帝後。睡曰。此禍水也。滅火必矣。則探及飛燕

外傳。飛燕外傳。書名。舊本題漢伶元撰。然纖靡不韜。西漢人語。凡一卷。張象冰山之語。通鑑或勸陝郡進士張象。謁楊國忠。象曰。君

輩倚揚右相若泰山。吾以為冰山耳。若皎日既出。君輩得無失所恃乎。遂隱居嵩山。案此又見開元天寶遺事。則探及開元天寶遺事。

開元天寶遺事書名五代王仁裕撰容齋隨筆以爲託名爲之凡四卷亦省稱開天遺事並小說亦不遺之然則古來著錄

於正史之外兼收博採列目分編其必有故矣今總括羣書分十五類首曰正

史大綱也次曰編年曰別史曰雜史曰詔令奏議曰傳記曰史鈔曰載記皆參

考紀傳者也曰時令曰地理曰職官曰政書曰目錄皆參考諸志者也曰史評

參考論贊者也論贊史傳終篇所爲評論之詞也舊有譜牒一門唐書經籍志譜系以統世族

繼序然自唐以後譜學殆絕玉牒既不頒於外玉牒皇族之譜系也宋史大中

牒九年置鶴林玉露山谷晚年作日錄題曰家乘取孟子家乘亦不上於官晉之乘之義案今世士大夫作家譜或文其名曰

家乘一本此潛研堂集吳興閔氏家乘序皆謂古人譜牒之學與國史相表裏

世本一書班志入之春秋家後代志藝文者以譜牒入史類猶此意也魏晉六

朝取士專尚門第由是百家之譜皆上吏部唐貞觀顯慶間再奉敕撰氏族志

歐史因之有宰相世系表又美唐諸臣能修其家法當時之重譜牒如此自宋

以後私家之譜不登于朝而詐冒譌舛幾於不可究詰徒存虛目故從刪焉考私家記載惟宋明兩代爲

多蓋宋明人皆好議論議論異則門戶分門戶分則朋黨立宋仁宗時范仲淹

直仲淹見逐目之曰黨人自是朋黨之論遂起元祐時蘇軾程頤等分黨相爭

下一百二十人皆為姦黨。凡朋黨立則恩怨結。恩怨既結得志則排擠於朝廷。

排擠斥而去之也。史記張湯為廷尉治淮南獄排擠莊助。不得志則以筆墨相報復。其中是非顛倒頗亦

熒聽。然雖有疑獄合衆證而質之必得其情。雖有虛詞參衆說而核之亦必得

其情。張師棟南遷錄之妄。王四庫提要南遷錄一卷舊題金張師顏撰紀金愛

與金史多鄰國之事無質也。孟子今吾子趙與時賓退錄四庫簡明目寶

時撰是編論詩多迂謬。至於七八。證以金國官制而知之。歲金虜為韃靼所

攻。自燕薊汗有南遷錄一編盛行於時。其實偽也。卷首題通直郎祕書省著作

郎騎都尉賜緋張師顏編虜之官制具於士民須知獨無通直一階其偽一也。

虜之世宗以孫原王璟為儲嗣。父曰允恭。璟立追尊允恭為顯宗。錄乃謂璟為

允植之子其偽二也。虜之君臣皆以小字行。然各自有名。粘罕名宗維兀朮名

宗弼。錄乃稱忠獻王罕忠烈王朮其偽三也。虜事中碧雲駮一書誣謗文彥博

范仲淹諸人。文彥博宋介休人字寬夫。卒後封潞國公。晁公武以為真出梅堯

臣。郡齋讀書志碧雲駮一卷皇朝梅堯臣聖俞撰。昭陵時有御馬名碧雲駮。趙氏姑於恭南因質此事之誕信。答曰。異哉。聖俞作謗書以誣盛德。蓋誅絕之罪也。王銍以為出自魏泰。仲尹墓誌近時



襄陽魏泰者。場屋不得志。喜偽作他人著書。如志怪集。括異志。倦遊錄。盡假名。武人張師正。最後作碧雲驥。假名梅聖俞。毀及范文正公。而天下駭然不服。名案王銍。宋汝陰人。字性之。自稱汝陰老氏。記問賅洽。長於宋代故事。有雪溪集。四六話等。魏泰。宋襄陽人。字道輔。著有臨漢隱居集。東軒筆錄。有邵博

又證其真出堯臣。惟杜祁公富鄭公韓魏公歐陽公無貶外。悉譏詆之。無少大臣。范文正公亦在詆中。以文正微時常結中書吏人。范仲尹因以破家。文正既貴。畧不收郵。王銍性之。不限。以為魏泰偽託聖俞著此書。子以為不然。書其跋。范

仲尹墓誌後云。美哉性之。上之意也。使范公不蒙其謬。聖俞亦不失為君子矣。然聖俞蚤接諸公。名聲相上下。獨窮老不振。中不能無躁。故予疑此書實出于聖

俞也。案邵博。宋河南人。字公濟。著可謂聚訟。李燾卒參互而辨定之。通文獻有聞見。前錄二十卷。後錄三十卷。慶歷以來名公鉅卿。無不譏詆。世傳此書以

二百十七。李燾曰。碧雲驥一書。凡慶歷以來名公鉅卿。無不譏詆。世傳此書以爲出於梅堯臣。怨懟之口。其後諸公論議多矣。如葉夢得。王銍。則以為堯臣

所爲。而邵博乃疑其詩。以爲堯臣之意。真有所不足。遂以此書爲實出于堯臣。今以魏泰東軒筆錄考之。然後知秦之嫁名於堯臣者。不特此書也。筆錄載文

查博燈籠錦事。大畧如碧雲驥所云。其載堯臣作唐介書竄詩。則句語狂肆。非若堯臣平時所作。簡古純粹。平淡深遠。又曰。堯臣作此詩。不敢示人。及歐陽修

爲編其集。時有嫌避。又削去此詩。是以人少知者。詳疎此言。是泰既以此詩嫁於堯臣。又慮議者以爲修所編無此。遂曰。堯臣作此詩。不載。皆無所考。之詞

也。觀此則謂泰以碧雲驥之書假名堯臣。不妄矣。况堯臣平日爲人仁厚樂易。未嘗忤於物。歐陽修嘗以此而銘其墓。使堯臣怨懟果爲此書。以厚誣名臣。則

所養可知矣。今市井輕浮之子。至今遂無異說。此亦考證欲詳之一驗。然則史未必爲之。而謂堯臣爲之哉。

至今遂無異說。此亦考證欲詳之一驗。然則史

部諸書自鄙倍冗雜語出辭氣斯遠鄙倍矣。論灼然無可採錄外有裨於正史者固均宜擇而存之矣。

### 正史類敘

正史之名見於隋志。擬班馬以爲正史作者尤著述皆至宋而定著十有七。新錄

宋人於十三史之外加以南北史及唐五代於是至仁宗天聖二年方出禁中權宋以前學者所習僅史記漢書三國四史而止。至英宗時方粗就。然魏書

所藏隋書付崇文院雕板後并梁陳等史次第雕刻。又改劉昫舊唐書爲新已逸者三十卷。北齊書宋書亦多闕者以南史補之。又改劉昫舊唐書爲新

唐書。改薛居正五代史爲五代史。明刊監版。國子監所刊之書省稱監本。其刊版曰監五代史記。乃合爲十七史。明刊監版。國子監所刊之書省稱監本。其刊版曰監

北監本。合宋遼金元四史。元托克托等撰宋史四百九十六卷。遼史一百十六卷。別。詳見四庫提要爲二十有一。書。欲差官購索民間古本。部議恐滋煩擾。上命將監中十

庫提要爲二十有一。書。欲差官購索民間古本。部議恐滋煩擾。上命將監中十

七史舊板攷對修補。仍取廣東宋史板付監。遼金二史無板者購求善本翻刻。十

一視南稍工。然於萬曆二十四年。至三十四年竣事。皇上欽定明史。庫簡

明目。明史三百三十二卷。目錄四卷。國朝保和殿大學士張廷玉等奉敕撰。經

始於康熙十八年。雍正二年詔諸臣續藏其事。至乾隆四年告成。其中考究未

詳者、近又承命刊正。又詔增舊唐書爲二十有三。四庫簡明目舊唐書二百卷、晉劉陶

傳不絕。表昉之長、攻歐宋之短者、亦不絕。實則互有短長、不容偏廢。仰承容鑒、以新舊二唐書、並校刻頒布、誠千古之至公。近蒐羅四庫、薛

居正舊五代史、得裒集成編。錢大昕撰邵晉涵墓誌銘先生乃會粹編次、其闕

者以冊府元龜諸書補之。由是薛史復傳。欽稟睿裁、與歐陽修書並列。四庫簡明目新五代史七

春秋書法爲宗。共爲二十有四。今並從官本校錄、官本、官刻之書本也。法帖譜系予

凡未經宸斷者、則悉不濫登。蓋正史體尊、義與經配、非懸諸令典、荀悅漢紀

皆古之令典。莫敢私增。所由與稗官野記異也。其他訓釋音義者、如史記索

隱之類。四庫簡明目史記索隱三十卷、唐司馬貞撰掇拾遺闕者、如補後漢書

年表之類。四庫簡明目補後漢書年表十卷、宋熊方撰是編以補後漢書之

出于范書、而條貫參稽、至爲精密。辨正異同者、如新唐書糾謬之類。四庫簡明目新唐書糾

十門。所駁凡四百餘事。雖未免有吹求、然亦多中其失。世所行本、多佚脫倒亂。今以南宋槧本校補著錄焉。校正字句者、如兩漢刊

誤補遺之類。四庫簡明目兩漢刊誤補遺十卷、宋吳仁傑撰初劉敞作西漢

奉世之說，蓋當時嘗以敝父子所校漢書，與兩漢刊誤合刊一編故也。其書引據賅洽，考證精確，實出三劉之上。若別為編次，尋檢為繁。即各附本書，用資參證。至宋遼金元四史譯語，元托克托撰宋遼金元四史對音舛謬，動輒失真。大約不能一一核視，致煩聖朝之改譯。詳見四庫提要。舊皆舛謬，今悉改正，以存其真。其子部集部，亦均視此，以考校釐訂，自正史始。謹發其凡於此。

### 編年類敘

司馬遷改編年為紀傳。荀悅又改紀傳為編年。史策拾遺述史之體有三，編為創自左氏。考之竹書紀年，起黃帝，終赧王，編年相次。然則古史正法，咸依春秋之體。其來固已久乎。自史遷變編年為紀傳，班范相沿，不循古法。迨獻帝時詔荀悅為漢紀，重為編年。劉知幾深通史法，而史通分敘六家。史通、唐劉知幾之體，而史法始行復古焉。法極嚴。自來史家皆奉為規律。六家言史之體，裁有六種也。史通統歸二內篇。一尚書家，二春秋家，三左傳家，四國語家，五史記家，六漢書家。史通體二體，即編年紀傳二體也。史通內篇世猶淳質，文從簡畧。求諸備體，固以闕如。既而丘明傳春秋，子長著史記，載筆之體，於斯備矣。則編年紀傳，均正史也。其不列為正史者，以班馬舊裁及司馬遷也。歷朝繼作，編年一體，則或有或無，不能使時代相續，故姑置焉。無他義也。今仍蒐羅遺帙，次於正

史、俾得相輔而行。隋志史部有起居注一門。君言行勳止之事。春秋傳曰：君舉

必書，書而不法，後嗣何觀。周官內史掌王之命，遂書其副而藏之。是其職也。漢

武帝有禁中起居注，後漢明德馬后撰明帝起居注。然則漢時起居注似在宮中，

為女史之職。然皆零落不可復知。今之存者，有漢獻帝及晉代已來起居注，皆近侍之臣所錄。著錄四十四部。起居注凡四十

四部，一千一百八十九卷。舊唐書載二十九部，二十九部，九百八十三卷。併實錄為四十一

部。舊唐書經籍志實錄十部。新唐書載二十九部。新唐書藝文志起居注三

案此作二十九部。存於今者，穆天子傳六卷。穆天子傳，書名。晉太康二年，汲縣

者，係傳寫之誤。見晉書東晉傳案書中所紀為周穆王西行事。溫大雅大唐創業起居注三卷

而已。大唐創業起居注，唐溫大雅撰。凡三卷。上卷記起義旗至發引四十八日

第一百八十三日之事。中卷記自太原至京城一百二十六日之事。下卷記自攝政至即真

傳雖編次年月，類小說傳記，不可以為信史。信者，曰信史。韓偓詩：莫負美名

史。實惟存溫大雅一書，不能自為門目。稽其體例，亦屬編年。今併合為一，猶

舊唐書以實錄附起居注之意也。

### 紀事本末類敘

書之史策編年而已。周以前無異軌也。案尚書春秋左氏傳國語戰國策等皆

其先出於太古。至孔子觀于周室。持虞夏商周四代之典。乃刪其善者。定為

仲律而為一。漢書司馬遷傳贊春秋表其先出於三代。孔子因魯史而作春

秋。而在左丘明論其本事。以為之傳。又纂異同為國語。漢書藝文志

戰國策記春秋後之史也。是周以前之史策皆依年編次。無異軌也。司馬遷

作史記。遂有紀傳二體。唐以前亦無異軌也。案漢司馬遷撰史記。為十三紀以

遂有紀傳一體。後漢班固撰漢書。宋范曄撰後漢書。晉陳壽撰三國志。唐房奎

撰撰晉書。梁沈約撰梁書。梁蕭子顯撰南齊書。唐姚思廉撰梁書。陳書。北齊魏

收撰後魏書。唐李百藥撰北齊書。唐令狐德棻撰周書。唐魏徵

撰隋書。唐李延壽撰南史。北史。皆承司馬氏之舊。莫不有紀傳。至宋衷編。宋建

安人。李以通鑑舊文每事為篇。各排比其次第。而詳敘其始終。命曰紀事本末。

一四庫御明也。通鑑紀事本末四十三卷。宋袁樞撰。國司馬光資治通鑑之矣。

分類排篇。以二華為二篇。各詳其起訖。使節目分明。經緯條貫。達於史家三體

之外。身為一體。迄今不可磨滅。然溯其根柢。實則

傳書每事為篇。先有此例。究亦六家之支流也。史遂又有此二體。夫事例相

循。其後謂之因。其初皆起於創。其初有所創。其後即不能不因。故未有是體以

前。微獨紀事本末創。即紀傳亦創。編年亦創。既有是體以後。微獨編年相因。組

傳相因。創紀事本末亦相因。因者既業。遂於二體之外。別立一家。各亦以類區分。使自爲簡冊。凡二書備諸事之本末。與二書具二事之本末者。總纂於此。其不標紀事本末之名。而實爲紀事本末者。亦併著錄。若夫偶然記載。篇帙無多。則仍隸諸雜史傳記。不列於此焉。

### 別史類敘

漢藝文志無史名。職國策史記。漢書藝文志職國策三十三篇。注記春秋三十三卷。實已缺一篇。蓋後人分析以求全。三十三篇之數也。漢書藝文志太史公百三十一篇。注記春秋後著錄。改。均附見於春秋。厥後著作漸繁。隋志乃分正史。古史。霸史。諸由是前。注記春秋左氏扶周。學春困之。以爲春秋。周古史記之。正法有所著述。多依春秋之體。今依其世代編而後之。以見作者之別。謂之古史。注記春秋記錄後魏。亮平諸國。據有燕華。婚命司徒崔暹。博采舊聞。總述國史。諸國記注。盡集秘閣。不朱之亂。並皆散亡。今編其見在。謂之雜史。注記春秋皇朝實錄五卷。梁中書。列諸雜史。義未安也。陳振孫書錄解題。直齋書錄解題。明。謝與撰。紀元帝事。

孫號直齋。傳錄夾際鄭氏方氏林氏吳氏舊書。至五萬餘卷。做續書志作解題。極為精詳。今本從永樂大典輯出。為二十二卷。創立別史一門。

以處上不至於正史。下不至於雜史者。義例獨善。今特從之。蓋編年不列於正

史。故凡屬編年。皆得類附。史記漢書以下。已列為正史矣。其岐出旁分者。東觀

漢記。書名。漢明帝創修。至靈帝熹平中。成書一百四。東都事畧。書名。宋王偁撰。

事。凡一百三十卷。敘事簡核。以較元人所修宋史。大金國志。書名。宋宇文懋昭

取金太祖至哀宗九主一百十七年事迹。哀集覺次。凡紀二十六卷。開國功臣

傳一卷。文學翰苑傳二卷。雜錄三卷。雜載制度七卷。許亢宗奉使行程錄一卷。

似是雜采諸書。排比而成。契丹國志之類。書名。宋葉隆禮撰。凡二十七卷。隆禮號漁林。嘉興

書議書一卷。南北朝及諸國饋貢禮物數一卷。雜載地理。則先資草創。逸周書

及典章制度二卷。行程錄及諸雜記四卷。詳見四庫提要。則先資草創。逸周書

路史之類。逸周書。舊題汲冢周書。謂晉太康二年汲郡人得于魏安釐王冢中。

陳振孫書錄解題以為戰國時人所為。今本凡十卷。宋以來已無善本。蓋亡佚

脫爛久矣。路史。宋羅泌撰。凡四十七卷。紀上古之事。多依據緯書及道書。殆

不足信。而徵引秘奧。詞采偉麗。劉則互取證明。古史續後漢書之類。古史。宋蘇

總所謂無益藝術。有裨文章者也。則互取證明。古史續後漢書之類。古史。宋蘇

卷。所述上起伏羲。下訖秦始皇帝。凡本紀七。世家十六。列傳三十七。蓋病史記

淺漏疎畧。為之改修。文章不及司馬遷。持論以無為宗。亦未能出遷上。書中



附注、不著姓名。據葉大慶考古質疑、蓋其子遜所作也。續後漢書、有二種。一為宋蕭常撰、四十七卷。一為元郝經撰、九十卷。皆以陳壽三國志帝魏黜辱、為之更定而作。蕭書大旨、在書法、不在事實。義例精審、頗得史法。郝書敦尚氣節、學有本原。故所論說、多有裨世教。則檢校異同、其書皆

足相輔。而其名則不可並列。命曰別史、猶大宗之有別子云爾。右宗法以始祖為後世為始祖也。謂之別子者、公子不得禰先君。包羅既廣、六體兼存。史之體

其他為小宗。禮別子為祖。注諸侯之庶子、別裁有六種也。一尚書家、二春秋家、三左傳家、四國語家、五史記家、六漢書家。見史通。必以類分、轉形瑣屑。故今所編錄、通

以年代先後為敘。

### 雜史類敘

雜史之目、肇於隋書。隋書經籍志靈獻之世、天下大亂。史官失其常守、博達

甚衆。又自後漢以來、學者多抄撮舊史、自為一書。或起自人皇、或斷自近代、亦各有志、而體制不經。又有委巷之說、迂怪妄誕、其虛莫測。然大抵皆帝王之事、

通人君子、必廣採博覽、以酌其要。故備而存之、謂之雜史。蓋載籍既繁、難於條析、義取乎兼包、衆體、宏括殊

名。後漢書吳蓋陳臧列傳。故王嘉拾遺記、拾遺記、符秦方士王嘉撰。嘉字子論、殊名詭號、千隊為郡。

皆不合。然事豐而詞。汲冢璣語、晉書束皙傳、太康二年、汲郡人不準盜發魏宮、於詞章甚有用。

經籍志有汲冢書并竹書同異一卷。唐書藝文志有汲冢圖書十卷。晉書束皙傳汲冢得竹書數十車其瓊語十篇。諸國卜夢妖怪相書也。案隋志有古文瓊語四卷。得與魏尚書梁實錄並列十卷成。魏尚書八卷孔衍撰。梁實錄見別史類注。不為嫌也。然

既繫史名事殊小說。著書有體焉可無分。今仍用舊文立此一類。凡所著錄則務示別裁。大抵取其事繫廟堂。廟堂謂朝廷也。呂氏春秋夫修之

軍國謂軍務及國政也。晉紀籌畫軍國嘉謀屢中。或但具一事之始末非一代之全編。或但述一時之見聞祇一家之私記。要期遺文舊事足以存掌故。國家之故實曰掌故。史

試。邊講資考證備讀史者之參稽云爾。若夫語神怪供談啁。談啁與嘲同。謂調

傳後嘗為郎與枚皋郭舍人俱在左右談啁而已。里巷瑣言稗官所述。漢書藝文志小說家者流蓋

者之所造也。如淳注街談巷說其細碎之言。則別有雜家小說家存焉。

也。王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱說之。

### 詔令奏議類敘

記言記動二史分司。禮玉藻動則左史起居注右史事也。左史所錄蔑聞焉。

周禮春官有太史內史。太史即左史內史即右史也。後世記天子言動者謂之起居。隋始置起居舍人屬中書省。唐增置起居郎屬門下省。高宗改起居郎為

左史、起居舍人爲右史。旋復舊。明但稱起居注官。旋王言所敷。王言、君王之言也。書禹貢、鄭注敷、布也。惟詔

令耳。詔令、上告下之文也。王言曰。唐志史部初立此門。一家、一十一部、三百五

卷。黃虞稷千頃堂書目。明季福建晉江縣黃居中僑居金陵。銳志藏書。其子虞

明一代之書。體例最善。凡三十二卷。則移制誥於集部也。見唐書百官志。次於別集。夫渙號明堂。

明堂。明政教之堂也。古祀上帝、祭先祖、朝諸侯、養老尊賢、凡關於大典禮者、

皆於此行之。自上古迄唐宋、其制各異。詳見阮元鞏經室集。義無虛發。治亂得失、於是可稽。此政事之樞機、

樞、戶樞也。戶因以開閉之所。機、弩牙也。弩因以張弛之所。易言行、君子之樞機。案言主要之事物也。非僅文章類也。抑居詞賦、

於理爲褻。褻謂褻瀆也。尚書誓誥。案誓指甘誓、湯誓、太誓、牧誓、桀誓、秦誓而言。誥指

尚書篇名也。經有明徵。今仍載史部。從古義也。文獻通考。文獻通考、元馬端臨撰。因

凡三百四十八卷。所述事蹟、上承通典、下訖宋寧宗。始以奏議自爲一門、亦居集末。考漢志載奏事十八

篇、漢藝文志奏事二十篇。注秦時大臣列戰國策史記之間、附春秋末。見

前別史。則論事之文、當歸史部。其證昭然。今亦併改隸、俾易與紀傳互考焉。

### 傳記類敘

紀事始者、事始、書名、不著撰人名氏。其書皆推原事物之始。稱傳記始黃帝。案

紀事始之人稱傳記始於黃帝也。黃帝、古帝名。姓公孫。生於軒轅之丘。故曰軒

轅氏。時蚩尤暴虐天下。帝擒而誅之。諸侯尊為天子。以代神農氏。因有土德之

瑞。故號黃帝。郡齋讀書志、直齋書錄。此道家野言也。漢書藝文志、道家者流、

解題史部傳記類有黃帝內傳一卷。案此古九流之一。凡宗尚黃帝老

莊之說、及後世之道教、皆為道家。究厥本源、則晏子春秋、四庫簡明目、晏子

無考。舊題晏嬰撰者、誤也。書中皆述嬰遺事、實魏徵諫錄李絳論事集之流。與

著書立說者迥別。列之儒家、於宗旨固非。列之墨家、於體裁亦未允。改隸傳記、

庶得。是即家傳者。謝靈運詩、國史以載前紀、傳以傳示後人。孔子三朝記、書

藝文志、孔子三朝七篇。師古注、今大戴禮有其一、篇、益孔子對魯哀公語也。

戴禮出于百三十一篇古文記、中有三朝記。別錄以重。其記之權輿乎。爾雅

出之三朝記、而今在大戴禮者、蓋明世儒所傳習也。其記之權輿乎。釋、權

### 傳記類敘

與、始。裴松之註三國志、三國志、晉陳壽撰。魏四紀、二十六列傳。蜀十五列傳。吳

多逾。今本凡六十五卷。證。劉孝標註世說新語、世說新語、宋臨川王劉義慶撰

之資。今本凡六十五卷。證。劉孝標註世說新語、世說新語、宋臨川王劉義慶撰

觀餘論謂世說之名、肇於劉向。其書已亡。故義慶所集、名曰世說新語。其改稱

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

新語、不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢、迄東晉、皆軼事、錄語、小說、家言

也。孝標所注，典贖精核。所引諸書，今已十佚其九。故與三國注、水經注，同為考證家所引據。書凡三卷。所引至繁。蓋魏晉以來，作

者彌夥。諸家著錄，體例相同。其參錯混淆，亦如一軌。今略為區別。一曰聖賢，如

孔孟年譜之類。子見。四庫提要。孔子論語年譜一卷，舊本題元程夏心撰。復心字

更取孟子七篇為編年。其以某章為某年之說，復心撰。復心既作論語年譜，二曰

名人，如魏鄭公諫錄之類。名。四庫簡明目。魏鄭公諫錄五卷，唐王方慶撰。方慶

諫事司馬光通鑑書目，以為魏元成故事，標題。三曰總錄，如列女傳之類。四

明或曰古列女傳七卷，續列女傳一卷，漢劉向撰。續傳一卷，則不知誰作。或曰班

今本。凡分七日，曰母儀、賢明、四曰雜錄，如驂鸞錄之類。四庫簡明目。驂鸞錄

壬辰成，大自中書舍人出知靖江府，記其途中所見。其杜大圭碑傳，璇珠集

曰驂鸞者，取韓愈詩遠勝登仙去，飛鸞不暇驂語也。蘇天爵名臣事略諸書，且元朝名臣

自建隆乾德，訖於建炎紹興。凡一百七卷。蘇天爵名臣事略諸書，且元朝名臣

事畧十五卷，元蘇天爵撰。所記元代名臣事迹，始穆呼哩終劉因，凡四十七人。所記碑記行狀家傳為多。雖無傳記之名，亦各核其

實，依類編入。至安祿山、黃巢、劉豫諸書，能撰。汝能始末未詳。陳振孫書錄解題

稱其官華陰縣尉。未詳里居。則宋時已無可考矣。是書上卷序祿山始生至元宗寵遇起長安三年。盡天寶十二載事。中卷序天寶十三卷序祿山搆亂事。下卷序祿山僭號被殺。並安慶緒史思明朝義事。下盡寶應元年。紀述頗詳。世所傳祿山櫻桃詩。卽出此書。葉夢得避暑錄話。常撫以爲笑。其瑣雜可知矣。四庫提要平巢事。讀者一卷。明茅元儀撰。是編因明季流賊猖獗。官兵不能禦。元儀建策。欲用宣大降丁。勦之。因謂唐黃巢發難時。沙陀五百。卽能殲其衆。而唐人所載。始於唐僖宗乾符元年。王仙芝作亂。迄於中和四年。平黃巢。皆全勦資治通鑑之文。然元儀姑借巢事。以寄意。故頗病疎畧。四庫提要劉豫事。蹟一卷。國朝曹溶撰。溶有崇禎五十宰相傳。已著錄。是書本楊克弼僞豫傳。又雜探他書附益之。視既不能遽削其名。亦未可薰蕕同器。有臭。左傳一薰一蕕。十年尚猶原傳所述較詳。相和雖積十年。尙有臭氣。則從叛臣諸傳。附載史末之例。叛之。案唐書未有叛臣傳。安祿山。自爲一類。謂之曰別錄。黃巢著錄焉。

### 史鈔類敘

帝魁以後。仰不睹炎帝帝魁之美。李善注。炎帝。神農後也。帝魁。神農名。並古

之帝也。書凡三千二百四十篇。孔子刪取百篇。史記孔子世家。孔子追迹三代

秦穆。編次其事。書緯。孔子求書得三千二百四十篇。爰羨煩亂。勸自唐虞。爲一百二十篇。此史鈔之祖也。宋志始自立門。

【宋書藝文志】史鈔類七十四部，一千三百二十四卷。然隋志雜史類中，有史要十卷，案唐書藝文志作史記要傳。註

漢桂陽太守衛颯撰約史記要言，以類相從。又有三史畧二十卷，案唐書藝文志作三史要

畧三十卷，隋書經籍志則二十九卷。吳太子太傅張溫撰嗣後專鈔一史者，有未作二十卷者，此蓋鈔寫之誤。

葛洪漢書鈔三十卷，洪撰。唐志同。西京雜記序曰：洪家世有劉子駿漢書一百

卷，無首尾題目。但以甲乙丙丁紀其卷數。張緬晉書鈔三十卷，豫章內史張緬撰。梁書張緬傳：緬鈔

晉書衆家異同，為晉鈔三十卷。北齊書宋顯傳曰：後魏時張緬晉書，未入國史。

史通雜說曰：臧氏晉書，稱苻堅之僭號也，雖疆宇狹於石虎，至於人物則過之。

張勳勳字疑誤抄撮晉史，不求異同。合鈔衆史者，有阮孝緒正史削繁九十四

卷。阮孝緒撰唐書藝文志惟九十四卷，則其來已古矣。沿及宋代，又增四例。通

鑑總類之類，冊四庫簡明目通鑑總類二十卷，宋沈樞編。取資治通鑑之文仿

次。亦間採司馬光議論附之。門目則離析而編纂之。十七史詳節之類，四庫

頗嫌瑣碎，然較原書為易檢尋。七史詳節二百七十三卷，宋呂祖謙編。此書蓋其讀史時刪節備檢之本。而建

陽書坊為刻而傳之者。凡史記二十卷，西漢書三十卷，東漢書三十卷，三國志二十卷，晉書三十卷，南史二十五卷，北史二十八卷，隋書二十卷，唐書六十卷，五代史十卷。前冠以疆理世系紀年之圖。所錄大抵隨時節鈔，不必盡出精要。

如東漢晉二史內四言贊語於本書已屬贅拇駢枝乃一概摘存殊為冗雜然此二百七十三卷者雖不能盡諸史之全而足以為宋儒不廢史學之明證也

則簡汰而刊削之史漢精語之類案此指洪邁之史記法語八卷呂祖謙之東漢精語十四卷及林越之漢雋十卷凌迪知

之兩漢雋言十六卷等省稱而言詳見四庫提要則採摭文句而存之兩漢博聞之類四庫簡明目

卷宋楊侃編摘錄前後漢書之文不依篇第不分門類惟簡擇其中字句故事列為標目而節取顏師古章懷太子注列于其下往往可訂正文之譌漏

則割裂詞藻而次之迨乎明季彌衍餘風趨簡易利剽竊史學荒矣要其含咀

英華合英咀華言含味文章之英華也刪除冗贅即韓愈所稱記事提要之義

其要韓愈文記事者必提其要纂言者必鉤其玄不以末流蕪濫末流猶言末俗班固賦唯子責及本

始也博取約存亦資循覽若倪思班馬異同四庫簡明目班馬異同三十五

漢書多因史記之舊而篇章字句時有竄改因參合兩書證其異同以求史家

筆削之意其例以史記原文大書史記無而漢書增者則以細字書之史記有

而漢書刪者則以墨筆勒其旁或顛倒先後者註漢書見某傳惟品文字婁機班馬字

類四庫簡明目班馬字類五卷宋婁機撰採史記漢書古字亦以韻編次雖類近四庫簡明目班馬字類五卷宋婁機撰採史記漢書古字亦以韻編次雖惟明音訓及三國志文類四庫簡明目三國志文類六十卷不著編輯者名



探上及漢末、下逮晉初、則并裴松之註探之、不僅陳壽書也。總匯文章者、則各從本類、不列此門。

### 載記類敘

**五馬南浮**、晉書元帝紀太安之際、童謠云、五馬浮渡江、一馬化為龍、及永嘉

胡亂華、元帝渡江、遷都建業、後稱東晉、宋自徽欽北狩、高宗渡江、建都臨安、後稱南宋、皆係渡江而南、故曰南浮。中原雲擾、山東之西

部、直隸山西之南部、陝西之東部、皆古所謂中原之地。晉以中原與江左並稱。見南史王弘傳。雲擾、言紛亂如雲也。漢書天下雲擾。偏方割據、

全國土地為一君所有者為一統。我國如秦晉隋唐宋元明清是。分據一隅者為割據。如三國六朝十六國十國是也。各設史官、史官司

官也。古左史記言、右史記事。皆直書君臣之善惡功過、以垂鑒戒、其職至重。其事蹟亦不容泯滅。故阮孝緒作七錄、

七錄、梁處士阮孝緒撰。體裁本七畧而稍變之。見隋書經籍志。偽史立焉。史通因習篇。當晉宅江淮、實膺正

以田范農一段諸史、劉石苻姚等書、別創一名、題為偽史。隋志改稱霸史。史通文獻通攷、則兼用二名。然

年祀繇邈、文籍散佚。當時僭撰、久已無存。存於今者、大抵後人追記而已。曰霸

曰偽、皆非其實也。案後漢書班固傳、稱撰平林新市公孫述事、為載記。漢書

固又撰功臣平林新市公孫述事、史通亦稱平林下江諸人、東觀列為載記。史通

題曰篤唯東觀以平林下江諸人列為載記。後漢書劉元傳王莽末新市人王匡王鳳為渠帥請亡命馬武王常成丹等從之藏於綠林中。地皇三年大疫

分散常丹西入南郡號下江兵匡鳳武及其支黨朱鮪張印北入南陽號新市兵平林人陳牧糜湛復聚衆號平林兵以應之。又晉書附敘十

六國晉五胡之後割據之國凡十六前涼後涼南涼北涼西涼前亦云載記書晉

唐房喬等撰凡一百三十卷共為紀十志二十列傳七十其載記三十則記胡

羯氏羌鮮卑十六國事者缺前涼西涼當時修史者多文詠之士好採詭異以

四驪六亦非作史之體也。是實立乎中朝慕容廆謂羣僚曰裴長史名重中朝

而降屈以此敘述列國之名今採錄吳越春秋以下說家言然詞頗豐蔚自是漢

晉間稗官雜記之體有徐天祐注述偏方僭亂遺蹟者準東觀漢記晉書之例

於事迹異同多所考證凡十卷。述偏方僭亂遺蹟者準東觀漢記晉書之例

〔四庫簡明目〕東觀漢記二十四卷。是書於漢明帝時初修後遞有增續。至熹

平中乃成書。隋注題劉珍撰蓋失其實。原本一百四十三卷久已散佚。姚之駟

撥拾殘文魚得八卷殊多挂漏。今以總題目載記於義為允。惟越史略一書〔四

永樂大典所載補苴勒為二十四卷。總題目載記於義為允。惟越史略一書〔四  
簡明目〕越史畧三卷不著撰人名氏蓋安南國人自記其國之事。為其國所自  
作僭號紀年真為偽史。然外方私記〔外方即方外異域也。不過附存以聲罪示  
誅。〕論語鳴鼓而攻注鄭曰鳴鼓聲其罪以代軌。軌欲奉表詣闕使速脂轄將歸

老。宜陽長史王融入諫曰。晉室多故。實賴明公撫寧。西夏足昭名分。名分猶言張鎮兄弟敢肆凶逆。宜聲其罪而戮之。不可成其志也。其地位之名義所應有。應盡之職分也。莊子易以道陰陽。春秋以道名分。尹文子法者所以齊衆異。亦所以乖名分。固無庸爲此數卷。

### 時令類敘

堯典首授時。堯典尙書首篇。記帝堯之事。謂之典者。謂可爲後世常法也。舜

初受命。惟休亦無疆。惟恤。亦先齊七政。案七政。日月五星也。後世推步

測算。推步謂推日月五星之度。皆且節氣之差也。見後漢書註。今用儀器及算術考測天象。謂之推步測算。重爲專門。已別著錄。

其本天道之宜。天道福善禍淫。以立人事之節者。則有時令諸書。孔子考獻

徵文。足徵也。文獻不足。故也。足則吾能徵之矣。朱注文。典籍也。獻。賢也。以

小正爲尙存夏道。禮記孔子曰。吾欲觀夏道。吾得夏時。鄭玄注。謂得夏四

令也。續漢書輿服志。孔子曰。行夏之正。然則先王之政。茲其大綱歟。後世承流。遞有撰述。大抵農

家日用閭閻風俗爲多。今通稱民間曰閭閻。與禮經所載小異。周官經小戴記

為三禮統謂之經。此則指小戴記而言。然民事即王政也。淺識者歧視之耳。至於選詞章詩賦雜總稱詞章隸故實刑必問於遺訓而咨於故實。誇多鬪靡寢失厥初則踵事增華。踵事增華謂因其事而增益附會之也。昭明文選序踵其事而增華變其本而加廣。其來有漸。不獨時令一家為然。汰除鄙倍鄙鄙俗也倍背理也。採摘典要典要謂典雅而簡要也。篤三國志篤因事以明臧否致有典要。亦未始非豳風月令之遺矣豳風詩國風之一人以七月一詩名所以記十二月之政令也。

### 地理類敘

古之地志地志專志民風物。載方域山川風俗物產而已。其書今不可見歐陽修詩山經地志不可究。然禹貢周禮職方氏禹貢夏書篇名禹制九州貢法而詳其山川道里之遠近物產之所宜故曰禹貢。其大較矣。元和郡縣志四庫簡明目元和郡縣志四卷唐李吉甫撰舊有四十七。圖冠諸鎮之首至宋已佚此本又佚七卷。頗涉古蹟蓋用山海經例見於史記始。而未言為何人所作此書多神怪之說凡十八篇。太平寰宇記四庫簡明目太平寰宇記一百九十三。

卷、宋樂史撰。史進書序、頗譏李吉甫之漏闕。故其書採摭繁富、惟取賅博。人物、藝文、多所登載。蓋地理之書、至是而紀錄始詳。亦至是而體例大變焉。增

以人物、又偶及藝文。於是為州縣志書之濫觴。濫觴、案言其發源之始、僅可

凡謂建始曰濫觴。元明以後、體例相沿。列傳侔乎家牒、家牒、家族世譜也。世

為。藝文溢於總集。末大於本、而輿圖反若附錄。與圖、即地圖。見其間假借夸

飾、以侈風土者、抑又甚焉。王士禛稱漢中府志、亭、別號、漁洋山人。以詩鳴海內、

人稱一代正宗。著帶經堂詩文集、居易錄、池。載木牛流馬法。蜀諸葛亮伐魏、以

北偶談、香祖筆記、分甘餘話、帶經堂詩話等。載木牛流馬法。木牛流馬、運糧。見

志本傳。武功縣志、載織錦璇璣圖。迴文詩、序前秦安南將軍竇滔、與寵姬趙

九、康修撰對山作武功縣志、文古事核。厥後秦中士大夫撰郡邑志、率矜式之。

故陝西諸志多可觀。戶部主事葉晟以郿縣知縣入為郎、遺嘉靖中劉御史九

經字豫吾所撰郿縣志。劉萬曆壬辰進士。凡八卷。訓詞爾雅、有對山之風。武

功志列璿璣迴文詩圖、郿志列此。文士愛博之談、非古法也。然踵事增華、勢難

遽返。今惟去泰去甚、左思魏都賦匪擇尤雅者錄之。凡蕪濫之編、皆斥而存

目。其編類、首宮殿疏、尊宸居也。次總志、大一統也。次都會郡縣、辨方域也。次河

防、次邊防、崇實用也。次山川古蹟、次雜記、次遊記、備考核也。次外紀、廣見聞也。若夫山海經十洲記之屬、十洲記、舊本題漢東方朔撰、十洲者、祖洲、瀛洲、玄洲、以滄海島、方丈洲、扶桑、蓬丘、崑崙、五條、詞條、豐蔚、有助文章、文選注、經典釋文、皆引其書為證。蓋六朝詞人所依託也。凡一卷。體雜小說、則各從其本類、茲不錄焉。

### 職官類敘

前代官制、史多著錄。然其書恒不傳。隋書經籍志、今漢書百官表、列衆職之應劭等、以百官表不具、乃作漢官解詁、漢官儀等書。是後相因、正史表志、無復百僚在官之名矣。摺紳之徒、或取官曹名品之書、撰而錄之。別行於世。宋齊已後、其書益繁。而篇卷零疊、易為亡散。南唐書徐鍇傳、南唐書、宋陸游撰。十八卷。序稱後主得齊職制、史家於季室之主、多稱後主。如蜀漢劉後主也。其書罕覲、惟鍇知之、今亦無舉其名者。陸游南唐書徐鍇傳、徐鍇、字楚金、會稽人。鍇嗜讀書。隆寒烈日、未嘗少輟。後主嘗得周載、齊職儀、江東初無此書、人無知者。以訪鍇、一一條對、無所遺忘。世所稱述、周官以外、周禮亦稱周官。周公居攝以後所作。擬其博記如此。唐六典、唐六典、唐玄宗御撰。李林甫奉敕注。其書分三師三公三省九寺五監十二衛、列其職司官佐、敘其品秩、以擬周禮。其沿革則唐六典最古耳。

凡見於注中。蓋建官爲百度之綱。書不役耳目，百度維真。國語內官不過附三十卷。敢厭縱其耳目心腹，以亂百度。隋書百官，遠依漢魏，其名品職掌之徒，或取官曹名品之書，撰而錄之，別行於世。宋齊以後，其書益繁。晉書樂志，伯益佐舜禹，職掌山川。史志必撮舉大凡，足備參考。故

本書繁重，反爲人所倦觀。且惟議政廟堂，廟堂謂朝廷也。呂氏春秋夫修之

乃稽舊典，其間如元豐變法，漢王允讓孫名頊，父英宗，嗣仁宗位，立四年崩，卽

位後勸精圖治，不事政遊，不營宮室，然求治太急，進人太銳，用王安石行新法，

致起衆怨，欲取靈夏，滅西羌，功又不成，遂飲恨而卒。在位十八年，詳見邵博聞

錄。事不數逢，故著述之家，或通是學，而無所用。習者少則傳者亦稀焉。今所

採錄，大抵唐宋以來，一曹一司之舊事，曹謂官吏之職司，唐書鄭虔傳，明

虔聞命，不知廣文曹司何在，訴宰相曰，上增國學，置廣文館，以居賢者，令後世言廣文博士自君始，不亦美乎。與儆戒訓誥之詞，今

釐爲官制官箴二子目。官制卽設官之制也。通致有歷代官制致。左傳，昔周

辛甲之爲太史也，命百官箴王闕。案言百官各爲箴辭，以戒王之闕失。後世官吏之誡曰官箴。後漢崔瑗有百官箴。亦足以稽考掌故，

激勸官方。官方，猶言官常，謂職官應守之禮法也。晉書善政者，明人所著，率

類州縣志書。則等之自鄒矣。自鄒、鄒亦作檜。春秋時吳季札觀樂於魯，魯為歌焉。事見左傳。鄒，姒姓之小國，後滅於鄭。今凡言降而愈下，至不屑評論者，謂之自鄒以下。

### 政書類敘

志藝文者，有故事一類。隋書經籍志：吾視諸故府，則其事也。其間祖宗創法，奕

葉慎守者。奕葉，謂世次相續不絕也。伊君顯考，奕葉佐時。是為一朝之故事。後鑒前師，與時損益

者，是為前代之故事。史家著錄，大抵前代事也。隋志載漢武故事，撰晁公武讀

書志引張東之洞冥記，跋謂出於王儉所言，多與史記漢書相出入。隋志作二卷，今僅存一卷。他書所引多有為今本所無者，知非完帙也。濫及稗

官。唐志載魏文貞故事。唐志：張大業、魏橫牽家傳，循名誤列，義例殊乖。今總

核遺文，惟以國政朝章。國政，一國之政務也。禮記：既練居聖室，不與人居。君

書達練事故。六官所職者。六官，天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官，是也。周禮秋

明解朝章。大史內史司會及六卿之官也。武副也。入於斯類，以符周官故府之遺。周官：周書

藏之。注：六官，六卿之官也。武副也。既黜般命，滅淮夷，還歸在豐，作周官言周家設官分職用人之法也。國語：求

諸故府，其可得也。注：故府，舊府也。隋書經籍志：古者朝廷之政，發號施令，



百司奉之，藏於官府。各修其職守而弗忘。春秋傳曰：吾視諸故府，則其事也。至儀注條格，儀注言禮節也。南史司馬口傳撰嘉禮儀注一百一十二卷。案漢官舊儀一卷，漢衛宏撰。元史刑法志世祖始定新律，頒之有司。曰：至元新格。仁宗時又以格例條畫，有關於風紀者，類集成書。曰：風憲宏綱。至英宗復命宰執儒臣取前書而加損益焉。書成曰：大元通制。其書之大綱有三：一曰詔制，二曰條格，三曰斷例。舊皆別出，然均爲成憲。成憲，國家舊定之法律也。書監于先王成憲，其永無愆。義可同歸，惟我皇上制作日新，垂模冊府，策府亦作天子傳。天子北征東還，乃循黑水，至於羣玉之山。阿平無險，四徹中繩。先王之所謂策府。注策府，往古帝王以爲藏書冊之府，所謂藏之名山者也。業已恭登新笈，未可仍襲舊名。考錢溥祕閣書目，四庫提要祕閣書目，無卷數。致仕歸里後所作。稱自選入東閣爲史官，日閱中祕書凡五十餘大厨。因錄其目，藏以待考。近兒子山自京授職回，又錄未收書目，交其重複，併爲一集。所載書祇有冊數，而無卷數。大抵多與文淵閣書目相出入。正統六年楊士奇等奏疏一篇，功附於後。黃虞稷千頃堂書目載此書爲馬榆撰。而溥別有內閣書目一卷。然溥序實載此書。有政書一類，謹據以標目，見綜括古今之意焉。

## 目錄類敘

鄭玄有三禮目錄一卷，鄭玄，東漢高密人。字康成。博通諸經。所著書凡百餘萬言。今存者有毛詩箋、周禮儀禮禮記注等。隋書經籍志三禮目錄一卷，鄭玄撰。梁有陶弘景注一卷，亡。鄭珍鄭學錄，唐孔冲遠撰禮記正義，賈公彥撰。周官禮儀禮疏，並以目錄分附篇題下首疏解之。世途無

單行本。王謨輯本序。范書本傳，獨不及三禮目錄，已別無傳本。今亦僅從賈

孔二家正義鈔出。周禮目錄六條，儀禮目錄十七條，禮記目錄四十九條。案三

禮目錄，舊附三禮後，即序錄也。賈公彥序周禮廢與，此名所昉也。其有解題，胡

引鄭玄序云：「一禮後，證以釋文，亦即三禮目錄之文。」此名所昉也。其有解題，胡

應麟經義會通，皆考證之文，共分十二種。曰經義會通，史書估畢，九流緒論，四

部正偽，三墳補逸，二酉綴遺，華陽博議，莊獄委談，玉壺遐覽，謂始於唐之李肇。

李肇，唐元和為翰林學士。有翰林志，唐國史補。案漢書錄七略書名不過一卷，而劉氏七畧別錄至

二十卷。要著為七畧。案七略別錄二十卷，劉向撰。見隋書經籍志。此非有解題

而何。隋志曰：劉向別錄，劉歆七畧。卷，劉向撰。七略七卷，劉歆撰。剖析條流，各

有其序，推尋事迹。自是以後，不能辨其流別，但記書名而已。以上見長孫無忌

其文甚明，應麟誤也。今所傳者，以崇文總目為古。崇文總目，宋王堯臣撰。宋以

之處，謂之三館。後又建崇文院，分三館之書，別為書庫。名曰祕閣。景祐元年，以

三館及祕閣所藏，或謬濫不全，命張觀、李淑、宋祁等詳定其存廢。王堯臣等校

勘，分類編目，總成六十六卷。賜名崇文總目。原本於每條之下，具有論說。至南

宋時，鄭樵作通志，謂其文繁而無用。紹興中，遂去之。今存者已非完本。凡編為

十二卷。晁公武，宋鉅野人。字子正。為臨安府少尹。人以趙希弁，宋宗室，袁州人。官

其家所藏書目、續輯郡齋讀書附志。陳振孫、宋安吉人。字伯玉。號直齋。傳錄夾際鄭氏方氏林氏

精贖。極。竝準爲撰述之式。惟鄭樵作通志藝文畧、通志、宋鄭樵撰。仿通史之例

意。書之菁華、蓋在二十略。藝文略則其一也。採摭浩博、論議警。始無所詮釋。併

建議廢崇文總目之解題。案鄭樵通志校讐略、有書有不應釋論三篇、書有

尤袤遂初堂書目因之。尤袤、字延之。好聚書。築遂初堂。書目若干卷。自是以後、遂兩體

並行。今亦兼收、以資考核。金石之文、金謂鐘鼎之屬。石謂碑碣之屬。古人於日

亦皆銘諸金石。東漢而後、則墓碑盛行。梁元帝集錄碑刻、爲碑英百二十卷。是

爲金石文字著錄之始。顧其書不傳。宋歐陽修趙明誠輩、始事搜探著錄。迄清

代而大成。金石之學、遂爲專家。以其能識文。隋唐志附小學、隋書經籍志、後

石碑、皆蔡邕所書。魏正始中、又立一字石經、相承以爲七經正字。後魏之末齊

半。至貞觀初、秘書監臣魏徵始收聚之、十不存一。其相承。宋志乃附目錄。今用

## 史評類敘

宋志之例、並列此門、而別爲子目、不使與經籍相淆焉。

春秋筆削筆謂記載削謂刪除也古用竹簡有所竄改則削而不辨其後三傳

異詞三傳謂左氏傳公羊傳穀梁傳也史記亦自為序贊史記漢司馬遷撰凡一百三十卷以著本旨拾遺漢

商權司馬遷史記作序贊以述本旨遂為後世史論之權輿而先黃老帝黃

老子也後六經謂詩書易春秋禮樂也退處士謂不仕之士也孟子進姦雄謂有才智而

人之姦雄也正卯班固復異議焉漢書司馬遷傳贊又其是非頗謬於聖人論

而羞賤貧述貨殖則崇勞利此史論所以繁也漢書司馬遷傳贊又其是非頗謬於聖人論

書劉知幾著有史通二十卷注見史部總敘非博覽精思不能成帙故作

者差稀至於品隲舊聞史記十二諸侯年表孔子西觀周室論史記舊聞與

于汗汗扞彈往迹已往之踪跡也陶潛桃花源則纔繙史畧即可成文此是彼

非互滋簧鼓巧言惑人曰簧鼓故其書動至汗牛謂書之多也柳宗元文

馬汗牛又文士立言務求相勝或至鑿空生義僻謬不情宋書禮志今帝道弘

宜準經語凡諸僻謬並合詳裁如胡寅讀史管見史管見三十論宋

胡寅撰。持論深刻，頗爲譏訾。晉元帝不復牛姓者，三年，張掖柳谷口水涌，寶石負王應麟通鑑答問所譏。譏晉元帝不復牛姓者，三年，張掖柳谷口水涌，寶石負圖，有石馬七，及犧牛之象。謹案自司馬懿啓封於晉，傳至愍帝，適及七代。此石馬之數也。晉時又有牛繫馬後之謠。考之前史，載元帝之父爲小吏，牛其姓，與夏侯氏通，而生元帝，不可誣也。然則元帝世系，殆類曹操，皆迷其本姓，始以所承爲正耳。然曹操崛起，既不自知，則同父姓，曹可也。元帝姓牛，而冒續晉宗，雖曰帝，豈可榮而爲姓之辱亦大矣。更往往而有。故瑕類叢生，取類言人有過失，如玉之有玷也。

白中亦惟此一類爲甚。我皇上綜括古今，折衷衆論，欽定評鑑闡要及全韻詩，評鑑闡要十二卷，乾隆三十六年大學士劉統勳等恭錄。初敕撰通鑑輯覽，其中筆削義例，經睿鑑指授者，凡數千條。此八百餘條，又皆親御丹毫，昭垂褒貶。均非館所意及。故統勳等別繕成編，併以御製通鑑輯覽序文冠於卷首。俾共知聖主持衡，大公至用，定千古是非之準，而破儒生迂謬之論焉。見四庫提要。御製全韻詩，高宗撰。序稱：「一百有六之全韻，歷代曾無按次排詠者。因以摘詞，或一日一章，或一日兩章，閱三月而成。上下平聲書我朝發祥東土，及列聖創業垂統，繼志述事之宏規。上去三聲，則舉唐虞以迄勝朝，歷代帝王之得失，炯鑒。擬事直書，不亂私意。較之通鑑輯覽，更爲約而詳，簡而該。讀者不可以不雅揚風，吟風弄月之治而彌覺精深。五十篇樂府增吟，到海而真迷涯矣。昭跋：「百廿卷御評選要，入治而彌覺精深。五十篇樂府增吟，到海而真迷涯矣。昭示來茲。日月著明，燭火可息。」莊子曰：日月出矣，而燭火亦難乎。百家讖語，謾語也。漢書藝文志：讖言十篇，不知作者。又明曹安撰。原可無存。以古來著錄，舊有此門。

四庫全書提要敍箋注 史部史評類敍

擇其篤實近理者、酌錄數家、用備體裁云爾。



# 子部總敘

自六經以外，六經謂詩、書、易、春秋、禮、樂也。立說者皆子書也。其初亦相淆，自七略區而列之，

名品乃定。漢書藝文志：歌、賦、詩、賦、略、有兵書、畧、有術、數、略、有方、技、略。其初亦

相軋，自董仲舒別而白之，董仲舒、漢廣川人。少治春秋，下帷講。醇駁乃分。漢

仲舒傳及仲舒對冊。其中或佚不傳，王充論衡本性篇：必子賤、漆雕開、公孫

推明孔氏，抑黜百家。其中或佚不傳，尼子之待。亦論情性，與世子相出入。案漢

書藝文志：著錄漆雕子十三篇，必子十六篇，公孫尼子獨傳。又漢志：隋唐志所著錄之

書存於今者，十無二三，亦皆佚而不傳也。或傳而後莫爲繼，如漢書藝文志著錄晏子八篇，鄒子二

篇，墨子七十一篇。隋書經籍志著錄鬼谷子三卷等。或古無其目而今增，如漢

文志：止有道家，而無釋家。今四庫古各爲類而今合，如鬻子一卷，鶡冠子三卷，

依阮孝緒七錄別增釋家者是。大都篇帙繁富，可以自爲部分者，儒家以外，有兵家，有法家，有農家，有醫家，有

天文算法，有術數，有藝術，有譜錄，有雜家，有類書，有小說家，其別教則有釋家，

有**道家**。敘而次之。凡**十四類**。儒家尚矣。有**文事者有武備**。故次之。以**兵家**。書藝

文志。兵家者。蓋古司馬之職。王官之武備也。兵。刑類也。唐虞無皋陶。讓有天下。自古稱為盛世。皆以揖

陶。虞舜時為獄官之長。則寇賊姦宄無所禁。殺。人曰賊。在外曰姦。在內曰宄。必

不能風動時雍。書黎民於變時雍。故次以**法家**。民國之本也。穀。民之本也。故次

以**農家**。本草經方。其書實始於後漢。所載郡縣。多漢時地名也。陶宏景為別錄。

唐初修政。謬誤至四百餘種。陳藏器著本草拾遺。明李時珍又著本草綱目。取

諸家之說。刪繁除複。訂補譌誤。凡五十二卷。漢書藝文志有經方十一家。凡

言藥劑療治之法。皆屬之。今所載各書多不。技術之事也。而生死繫焉。神農黃

帝。稱炎帝。起於烈山。故亦曰烈山氏。黃帝。注見史部傳記類。故又以聖人為

天子。尚親治之。草之滋味。神農嘗百草。淮南子修務訓。神農乃始教民。嘗百

草木之滋味。曾一日而遇十二毒。神而化之。遂作方書。以療民疾。案後世託神

農之名撰本草。晉皇甫謐帝世紀。黃帝使歧伯嘗味本草。定本草經。造醫

方以療衆疾。案後人託。故次以**醫家**。重民事者先授時。記。天時以授於人。使不

失耕穫。授時本測候。度。測。謂觀察天文也。宋書。乾象之望。定數。景初之交



也。測候本積數，故次以天文算法。以上六家，皆治世者所有事也。百家方技、家、

謂諸子也。舉成數而言。史記尚書獨載堯以來，而百家言黃帝，一守也。或有益，或無其文不雅馴。漢書藝文志方技者，皆生生之具，王官之一守也。

益。而其說久行，理難竟廢。故次以術數。遊藝亦學問之餘事。一技入神，器或寓

道。故次以藝術。以上二家，皆小道之可觀者也。詩取多識，論語子曰：詩可以

以怨，邇之事父，遠之事君。多識於鳥獸草木之名。易稱制器，易以制器者，尙其象。疏：博聞有取，利

用攸資。故次以譜錄。羣言歧出，不名一類。總爲蒼棒，皆可採摭菁英。故次以雜

家。隸事分類，亦雜言也。舊附於子部，今從其例。故次以類書。稗官所述，稗，小也。稱稗官，猶小販之稱稗販也。其事末矣。用廣見聞，愈於博奕。論語：不有博奕者乎？爲之猶賢乎已。故次以小

說家。以上四家，皆旁資參考者也。二氏外學也。故次以釋家道家終焉。夫學者

研理於經，可以正天下之是非。徵事於史，可以明古今之成敗。餘皆雜學也。然

儒家本六藝之支流。六藝，六經也。劉向七略，班固漢書藝文志，均有六藝略。雖其間依附草木，依附草木，

憑也。一王周巫廟詩，依草與附木，誣詭殊不經。不能免門戶之私。而數大儒明道立言，左傳：太上有立德，其次有立

立德，其次有立

功其次有立言雖久不廢此之謂不朽疏立德謂創制垂法博施濟衆如伏羲神農黃帝堯舜立功謂拯厄除難功濟于時如禹稷立言謂言得其要理足可傳如老莊荀孟管晏楊墨屈炳然具在要可與經史旁參其餘雖真偽相雜宋制作子書撰集文章皆是

醇疵互見然凡能自名一家者必有一節之足以自立即其不合於聖人者存

之亦可為鑒戒雖有絲麻無棄菅蒯左傳雖有絲麻無棄菅蒯丘遲為范

狂夫之言聖人擇焉漢書晁錯傳狂夫在博收而慎取之爾

### 儒家類敘

古之儒者立身行己誦法先王先王之法言不敢道非先王之德行不敢服非

以迥經適用而已無敢自命聖賢者王通教授河汾王通隋龍門人字仲淹幼

二策知謀不用退居河汾教授受業者千數屢徵不至卒後始摹擬尼山尼山

門人諡曰文中子著有中說禮論續書續詩元經讚易等書徒河汾間傲古作六經又

尼丘叔梁紇與顏氏禱於尼丘而生孔子故名丘字仲尼後世尊之唐書隱

逸傳王績字無功絳州龍門人兄通隋末大儒也聚徒河汾間傲古作六經又  
為中說以擬論語不為諸儒稱道案隋王通撰中說十卷偽跡炳然誠不足採  
然大旨要不甚悖于理且摹擬聖人之語言自揚雄始猶未敢冒其名摹擬聖  
人之事蹟則自通始乃併其遞相標榜此亦世變之漸矣迨托克托等修宋史

元托克托等奉敕撰宋史共四百九十六卷。大旨任表章道學。而文則失之太繁。南宋以後。文苑僅載數人。循吏竟不列傳。則又疎略之病也。以道學

儒林分爲兩傳。而當時所謂道學者。又自分二派。筆舌交攻。自時厥後。天下惟

朱陸是爭。朱熹陸九淵二人同時講學。朱主敬。陸主靜。門弟子遂分二派。羅欽順駁之。蓋繫以年月也。門戶別而朋黨起。恩讎報復。蔓延者垂數百年。明之

末葉。其禍遂及於宗社。院。講學其中。聲氣甚盛。迨天啓五年十二月乙亥朔。逆

璫魏忠賢發東林黨人榜。矯旨頒示天下。禁綱東林諸君子。生者削籍。死者追

奪。或逮問追贓。於是東林諸人。力與摺挂。惟同類之中。有所謂七錄者。曰天鑒

錄。曰雷平錄。曰同志錄。曰薤稗錄。曰黠將錄。曰蠅蚋錄。曰蝗蝻錄。或百餘人。或

二三百人。或多至五百餘人。不盡東林人也。賢奸糶雜。小人伺隙中之。一時黨

禍大興。誅斥殆盡。藉其名額。示天下。崇禎初。忠賢伏誅。公論始明。東林復盛。更

名道南。從遊者益衆。主席者不一其人。而其分則爲復社。又分爲幾社。數千人。

然講者聽者。或無功業于世。或鮮道德于身。徒事口舌。講論誦說。乃或偶躡東

林之門。或偶聽講于東林。或出些微少資于東林。或假肄業于東林。以博科第。或

附影射於東林。以求名高。或執役于東林。以志求食。或入鄉賢名宦不可得。而

借足于東林。或其阿勢求榮。以趨承。而邀福於東林者。究之聖賢之學。性命

之理。茫然不知。曰我東林也。我祖我父東林也。居然欲附于大賢之列。而闖黨

除孽。未盡水火交爭。彼此報復。糾紛不定。直至明亡而後已。以上節錄陳鼎東

傳。林列。惟好名好勝之私心。不能自克。故相激而至是也。聖門設教之意。其果若

是乎。今所錄者，大旨以濂洛關閩為宗。

自北宋迄南宋，以理學著者，稱濂洛關閩四派。濂溪周敦頤，洛陽程顥、程頤，關

中張載，閩中朱熹是也。

而依附門牆，藉詞衛道者，則僅存其目。金谿姚江之派，

宋陸九淵為江西金

谿縣人，故稱其所學曰金谿學派。九淵又講學貴谿縣西之象山，亦曰象山學派。其學與朱熹反對，陸主尊德性，而朱主道問學。陸子教人惟以先立乎其二者一

語為根本，力屏枝節之談。至明之王守仁，而其學益光大。明王守仁為浙江之餘姚人，故稱其所學曰姚江學派。亦曰陽明學派。其學主旨曰心即理。蓋本象山

之說而疏通證明之者，曰知行合一。曰致良知。則其獨創之說也。亦不廢所長。

案修四庫于陸派著錄，楊簡之先聖大

訓六卷。王派著錄劉宗周之聖學宗要一卷，學言三卷，人譜一卷，人譜類記二卷。故云亦不廢所長也。

斥入雜家。

唐羅隱撰兩同書二卷，南唐譚峭撰化書六卷，宋晁迥撰昭德新編三卷，明高拱撰本語六卷，皆出入于黃老，或參以佛氏，而附合於儒

言。詳見四庫簡明目。凡以風示儒者，無植黨，無近名，無大言而不慙，無空談而鮮用，則庶

幾孔孟之正傳矣。孔孟，孔子孟子也。張協賦主希孔孟，賓慕顏柳。

### 兵家類敘

史記穰苴列傳

史記穰苴傳司馬穰苴者，田完之苗裔也。齊景公時，晉伐阿，

雖田氏庶孽，然其人文能附衆，武能威敵，願君試之。稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法。史記穰苴

大夫郊迎勞師成禮，然後反歸寢。既見穰苴，尊爲大司馬。田氏日以益尊於齊。已而大夫鮑氏高國之屬害之，譜於景公。景公退穰苴，苴發疾而死。田乞田豹之徒，由此怨高國等。其後及田常殺簡公，盡滅高子國子之族。至常曾孫和，因自立爲齊威王。用兵行威，大放穰苴之法。而諸侯朝齊，威王使大夫追論古者司馬兵法，而附穰苴於其

**是古有兵法之明證。然風后以下**，風后、黃帝之相。中因號曰司馬穰苴兵法。

**皆出依託**。詳傳注引春秋內事黃帝師於風后，風后善於伏羲之道，故推演陰陽之事。晉皇甫謐帝王世紀黃帝得風后於海隅，登以爲相。

**其間孤虛王相之說**，史記龜策傳曰：辰不全，故有孤虛。一裴駭見漢書藝文志兵書略。

甲子旬中無戊亥，戌亥即爲孤，辰巳即爲虛。甲戌旬中無申酉，申酉爲孤，寅卯爲虛。甲申旬中無午未，午未爲孤，子丑即爲虛。甲午旬中無辰巳，辰巳爲孤，戌亥即爲虛。甲辰旬中無寅卯，寅卯爲孤，申酉即爲虛。甲寅旬中無子丑，子丑爲孤，午未即爲虛。甲午旬中無辰巳，辰巳爲孤，戌亥即爲虛。甲辰旬中無寅卯，寅卯爲孤，申酉即爲虛。

相之屬也。案孫宣公晉義曰：王相二字並去聲。太元元數篇云：五行用事者，王所生旺故王廢。勝王囚王所勝死。淮南子地形訓云：木旺、水老、火生、金囚、土死、火壯、木老、土生、水囚、金死、土壯、火老、金生、木囚、水死、金壯、土老、水生、火囚、木死、水壯、金老、木生、土囚、火死、王充論衡難歲篇云：立春，艮王震相巽胎離火，沒坤死，兌囚乾廢坎休。王之衝死，相之衝囚。雜以陰陽五行。

莊子則陰陽氣之地，形王相衝位，有死囚之氣。此王相之說也。

雜以陰陽五行。莊子則陰陽氣之地，形者也。漢書藝文志五行者，五帝之刑氣也。書云：初一日五行，次二日差用五事。言用五事以順五行也。貌、言、視、聽、思、心失，而五行之序亂。五星之變，皆出於律歷之數，而

**風雲氣色之說，又雜以占候**。占視候望以知吉凶也。故兵家

恒與術數相出入。術數亦恒與兵家相出入。要非古兵法也。其最古者當以孫

子（史記）孫子武者，齊人也。以兵法見於吳王闔廬。闔廬曰：子之十三篇，吾盡

觀之矣。（杜牧）孫子序武書十數萬言，魏武削其繁，勝筆其精切，凡十三篇。

成爲一編。案兵家書之傳於今者，以此爲最古。吳子（韓非子）五蠹篇藏孫吳之書者，家有之。案今書

節制之遺。蓋兵家而猶近儒家之言也。司馬法爲本（司馬法）舊題司馬穰直撰，證以史記，蓋齊威

其時去古未遠，三代兵制，頗可於此考見。大抵生聚訓練之術，越十年生聚而十年教訓，訓練教練

兵士也。（杜甫詩）訓練強兵動鬼神。權謀運用之宜而已。（權謀）權譎之謀也。漢書長於權謀。

岳飛傳陣而後戰，兵法之常運用之宜，存乎一心。今所採錄，惟以論兵爲主。其餘雜說，悉別存目。古來

僞本流傳既久者，詞不害理，亦併存以備一家。明季遊士撰述（遊士）遊食之士

尤爲猥雜。惟擇其著有明效，如戚繼光練兵實紀之類者，列於篇。（四庫

人。八千練兵實紀九卷，明戚繼光撰。乃隆慶二年繼光總理薊

### 法家類敘

刑名之學，起於周季。（史記）申韓傳申子之學，主於刑名。韓非喜刑名法術之學。其術爲聖世所不取。（子

法度數刑名比  
詳治之末也。然流覽遺篇兼資法戒。漢書賈誼傳夫禮者禁於後。觀於管仲諸家。管仲春秋齊桓公之賢相。名夷吾。相桓公成霸業。稱仲。可以知近功小

利之隘。論語見小利則大事不成。管子大害者也。觀於商鞅韓非諸家。商鞅戰國衛

之學。相秦孝公。定變法令。廢井田。開阡陌。改賦稅之法。封於商。號商君。漢藝文

志著錄商君二十九篇。四庫著錄商子五卷。漢書藝文志韓非傳喜刑名法術之學。而其

注名非。韓諸公子。使秦。李斯害而殺之。史記韓非傳。喜刑名法術之學。而其

歸本於黃老。作孤憤。五蠹。內外儲。說林。說難。十餘萬言。案今所傳者凡二十卷。

可以知刻薄寡恩之非。鑿彼前車。前車覆。後車戒。即所以克端治本。曾鞏所謂

不滅其籍。乃善於放絕者歟。曾鞏戰國策目錄序或曰邪說之害正也。豈放

說也。固將明其說於天下。使當世之人皆知其說之不可為。然後以戒則明。豈必滅其籍哉。然後以絕之。莫善

後世之人皆知其說之不可為。然後以戒則明。豈必滅其籍哉。然後以絕之。莫善

於。至於凝嶠所編。四卷。補疑獄集六卷。疑獄集。晉和凝及其子嶠撰。補疑獄

是。至於凝嶠所編。四卷。補疑獄集六卷。疑獄集。晉和凝及其子嶠撰。補疑獄

別為一卷。矜慎祥刑。宋高宗嘗語呂頤浩戒所司官慎刑。並義取持平。道資彌

教。〔書〕明于五教。雖類從而錄，均隸法家。然立議不同，用心各異。於虞廷欽恤、〔書〕惟刑之恤哉。〔欽〕欽哉，亦屬有裨。是以仍準舊史，錄此一家焉。

### 農家類敘

農家條目，至為蕪雜。諸家著錄，大抵輾轉旁牽。因耕而及相牛經。〔隋書〕經籍

經。高堂隆相牛經。〔唐書〕藝文志。甯戚相牛經。一卷。因相牛經及相馬經。〔唐書〕藝文志。相馬經。一卷。徐成等相馬經。

二卷。相鶴經。丘公相鶴經。一卷。鷹經。〔唐書〕藝文志。鷹經。一卷。蟹錄。〔四庫書目略〕蟹譜。二卷。

似孫撰。至於相貝經。〔唐書〕藝文志。相貝經。一卷。而香譜。〔宋史〕藝文志。侯氏萱堂香

五卷。錢譜。〔唐書〕藝文志。封演錢譜。一卷。張台錢錄。一卷。相隨入矣。因五穀而及圃史。

〔四庫書目略〕汝南圃撰。因圃史而及竹譜。〔唐書〕藝文志。戴荔支譜。〔宋史〕藝

故事一者。並橘譜。〔宋史〕藝文志。韓彥至於梅譜。〔四庫書目略〕范村梅菊譜。

正志。菊譜一卷。史而唐昌玉藥辨證。〔四庫書目略〕唐昌玉藥揚州瓊花譜。〔四

書目略〕瓊花譜一卷。明楊端撰。相隨入矣。因蠶桑而及茶經。〔宋史〕藝文志。因茶經而及酒史。



一卷。宋史藝文志無求子酒經一卷。大隱翁酒經。糖霜譜。宋王灼撰。一卷。凡七篇。

一。卷。四庫書目略。酒史六卷。明馮時化撰。糖霜譜。首敘唐代糖霜緣起。次

考。古來已有糖霜。次種蔗之法。造糖之器。次結霜之法。至於蔬食譜。四庫書目略

陳逵撰。而易牙遺意。二卷。四庫書目略。易牙遺意。飲膳正要。元和斯揮撰。三卷。元世

譜。不同。惟列神仙服食一門。則詞多荒誕耳。相隨入矣。觸類蔓延。將因四民月

令。寔撰。案四民月令。其書已佚。而買思。繩齊民要術。引之特多。清任兆麟。王謨

嚴可均。皆有輯本。而及算術天文。因田家五行。五行一卷。陸泳撰。泳字伯翔。松

江人。案又陸泳四家五行拾遺。一。而及風角鳥占。風角。古占候之法。以五音占

之。有一鳥如雌雉來集掌上。破其腹而視之。有粟。則年豐。沙石。則有災。謂之鳥

占。因救荒本草。明周王橐撰。橐就藩開封。以國土夷曠。庶草蕃蕪。而及素問靈

樞。素問。醫學書之最古者。記黃帝與岐伯問答之語。其書雖未必出於上古。

鍼灸者。與素問通號。內經。其書。今逐類汰除。惟存本業。用以見重農貴粟。其道

至大。其義至深。庶幾不失爾風無逸之初旨。幽風。詩國風之一。人以七月一詩。

名。周公以戒。茶事一類，與農家稍近。然龍團鳳餅之製，茶名。宋丁謂為福建轉成王之辭。時甚貴重之。見大觀茶論。銀匙玉盃之華，白居易詩：銀匙封寄汝。晉書：周龍團歲貢不過四十餅，當時甚貴重之。終非耕織者所事。今亦別入譜錄類。明不以未先本也。

### 醫家類敘

儒之門戶分於宋。醫之門戶分於金元。觀元好問傷寒會要序，元好問，金秀容人。字裕之。號遺山。

山。七歲能詩。學術湛深，才氣卓越。金元間之文學者，好問為最著也。有遺山集四十卷，附錄一卷。知河間之學，金之醫家劉完

一。派。所著之書，有素問元機原病式及宣明論方等書。與易水之學爭。金之

素，字潔古。易州人。精通醫術。嘗治劉完素傷寒病，得愈。而名益顯。是其造詣深

遠，足以自成一家人。故稱之曰易水。遺山文集卷三十七傷寒會要引鎮人李

杲年盡得其業。大概其學如傷寒氣疽眼目病為尤長。傷寒則蒞會要三十餘

萬言。會要頗與劉完素相出入。然推觀戴良作朱震亨傳，戴良，元浦江人。字叔明仲景。朱奉議張元素以來備矣。知丹溪之學，元之醫家朱震亨，

菜之門。以文章知名。世居金華九靈山下。日號知丹溪之學。別號丹溪生。受醫

于羅知悌。為與宣和局方之學爭也。宋宣和太醫局所定之藥方。徽宗時詔天

者尊之曰丹溪翁。翁自幼好學，日記千言。又精于醫，得劉完素之再傳，而旁通張從正、李杲二家之說。一日，門人趙良仁問：「未嘗論至於此，今以陰陽造化之精微，與醫道相出入者，論之且曰：『吾於諸生之中，未嘗論至於此。』」今以吾子所問，故偶及之。是蓋以道相告，非徒以醫言也。趙出語人曰：「翁之書，收拾于殘篇斷簡之餘，然成之自金陵來見，自以為精。仲景學，翁曰：『仲景之書，收拾于殘篇斷簡之餘。』」其間或文有不備，或意有未盡，或編次之脫落，或義例之乖舛，吾每觀之，不能以無疑。因略摘疑義數條，以示羅尚未悟及遇治一疾，翁以陰虛發熱而用益陰補血之劑，療之，不三日而愈。羅乃歎曰：「以某之所見，未免作傷寒治。今翁治此，猶以芎歸之性辛溫，而非陰虛者所宜服。況汗下之悞乎。」翁春秋既高，乃徇張翼等所請，而著局方發彈，格致除論，傷寒辨疑，本草然儒有定理，而醫無定衍義補遺、外科精要新論諸書。學者多誦習而取則焉。

法。病情萬變，難守一宗。故今所敘錄，兼衆說焉。明制定醫院十三科，〔小知錄〕

為大方脈科、雜醫科、小方脈科、風科、產科、婦科、口齒兼咽喉科、正骨兼金鏃科、瘡腫科、針灸科、祝由科、諸名目。頗為繁碎，而諸家所

著，往往以一書兼數科，分隸為難。今通以時代為次。漢志醫經方二家後，〔漢書〕

藝文志方技略醫經七家，二百一十六卷。經方十一家，二百七十四卷。有房中神仙二家，〔漢書藝文志方技略〕

神仙十家。後人誤讀為一，故服餌導引，〔漢書藝文志方技略〕導引，道家養生之術。謂呼吸俯仰，屈

伸手足，使氣血充足，身體輕舉也。〔漢書〕歧途頗雜，今悉刪除。周禮有獸醫，獸

官名。周禮天官之屬。掌療獸病獸瘍。獸謂牲畜。今各國亦皆有獸醫專科。隋志載治馬經等九家。〔隋書經籍志〕伯樂治馬雜病經一卷。治馬經三卷。俞極撰。亡。治馬經四卷。治馬經目一卷。治馬經圖二卷。馬經孔穴圖一卷。雜撰。馬經一卷。治馬牛駝驢等經三卷。目一卷。雜列醫書間。今從其例。附錄此門。而退置於末簡。貴人賤物之義也。太素脈法。〔四庫提要〕一卷。不著撰人名氏。其書以診脈辨人貴賤吉凶。所載皆七言歌括。至為鄙淺。無關治療。殆方技之流。又從而依託也。不關治療。今別入術數家。茲不著錄。

### 天文算法類敘

三代上之制作。商周也。夏類非後世所及。惟天文算法。則愈闡愈精。容成造術。

〔書堯典疏引世本〕容成作調麻。〔宋衷注〕容成。黃帝之臣。案亦見呂覽勿躬篇。顯頊立制。〔顯頊。古帝名。黃帝之孫。〕

一卷。〔又〕顯頊五星歷一十四卷。〔劉師培古麻管窺〕顯頊麻及夏歷均從夏正。〔又〕秦及漢初並用顯頊歷。〔白虎通疏證〕顯頊者專也。頊者正也。能專正天人之

道。故謂之顯頊。而測星紀閏。〔隋書律曆志〕測揆日星。多述帝堯。堯命舜曰。天之歷數

改漸密矣。洛下閏以後。洛下閏。漢閏中人。隱居洛亭。武帝時徵待詔。太史。改造

利瑪竇以前。利瑪竇。Matteo Ricci。天主教。從事傳教。是為中國有教堂之始。通華字華語。著有乾

坤經義二卷。皆用華文，不煩譯釋。又譯幾何原本六卷，則徐光啓所筆受也。變化不一。泰西晚出，頗異前規。門戶構

爭，亦如講學。然分曹測驗，為四曹，猶分部治事也。漢成帝置尚書四人，後漢書百官志具有實徵。

終不能指北為南，移昏作曉。故攻新法者，至國初而漸解焉。聖祖仁皇帝御製

數理精蘊諸書，數理精蘊，書名。清聖祖御定。凡五十三卷。通貫中西之異同，辨

尤他書。妙契天元，天元，算術之一。其法本於古之九章方程。借天元一代未知

所罕見。治測圖海鏡，皆以此演算。至明而其學失傳。清初借根

方術由歐翰進，其理與天元相通，始稍稍闡明其法。精研化本，化本，即造化

造化者相雌雄。淮南子本經訓與於中西兩法，權衡歸一者。權衡，所以稱物而知輕重

平。垂範億年。海宇承流，遞相推衍。一時如梅文鼎等，梅文鼎，清宣城人。字定九。

學。天學書之難讀者，必求其說。至廢寢食。晡人弟子皆折節造訪。所著天算書

八十餘種，即梅氏叢書，原名勿庵曆算全書。凡七十四卷。後為梅穀成所重編，

凡六十卷。測量撰述，亦具有成書。故言天者，至於本朝，更無疑義。今仰遵聖訓，考

校諸家，存古法以溯其源，秉新制以究其變。古來疎密，釐然具矣。若夫占驗讖

祥，讖，祥也。好事鬼神以求福之。率多詭說。鄭當再火，裨竈先誣。左傳夏四月

五年陳將復封。宋史王安石傳其出東方，詔求直言。安石疏言天道遠，先王雖有官占，而所信者，人事而已。禛竈言火而驗，欲禳之國，僑不聽。則曰不用吾言。鄭又將火，僑終不聽，鄭亦不火。有如禛竈，未免妄誕，況今星工哉。舊史各自為類，今亦別入之術數家。惟算術天文，相為表裏。表，外也。裏，內也。明史藝文志以算術入小學類，是古之算術，非今之算術也。今核其實，與天文類從焉。

### 術數類敘

術數之興，多在秦漢以後。研究者為陰陽五行生剋制化之理，以推知人事，趨避吉朔旦冬至，歷數之所始。治歷者因此則可以明其術數，審別陰陽。三國志募三州能舉知術數如吳範趙達者，封千戶侯。要其旨不出乎

陰陽五行。注見兵家類敘。生剋制化。術數家有五行相生相剋之說。生謂木生火，火生水，水生木，木生火，火生水。

剋火，火剋金，金剋木。制化制謂制伏傷我者，化謂化惡歸善於我。實皆易之支派，傳以雜說耳。物生有象，象生

有數，乘除推闡，務究造化之源者。造化，創造化育之謂。是為數學。星土雲物，

保章氏以星土辨九州之地，所封所域，皆有分星，以觀妖祥。見於經典，流傳

妖妄，寢失其真。然不可謂古無其說，是為占候。注見兵家類敘。自是以外，末流猥雜，不

可殫名。史志總概以五行。史志指漢書藝文志而言。今參驗古書，旁稽近法，析而別之者三。

曰相宅相墓，曰占卜，曰命書相書，併而合之者一。曰陰陽五行，雜技術之有成

書者，亦別爲一類附焉。中惟數學一家，爲易外別傳，不切事而猶近理。其餘則

皆百僞一真，遞相煽動，必謂古無是說，亦無是理，固儒者之迂談。迂談，謂迂遠

總或荒外迂談之言，不合事實。必謂今之術士，能得其傳，亦世俗之惑志。惑志，猶言疑心。論

公伯寮。徒以冀福畏禍，今古同情，趨避之念一萌，方技者流，注見子部總敘。各乘其隙以

中之。故悠悠謬之談，彌變彌夥耳。然衆志所趨，雖聖人有所弗能禁，其可通者存

其理，其不可通者，姑存其說可也。

### 藝術類敘

古言六書，許慎說文解字敘周禮保氏教國子，先以六書。一曰指後明八法，

書法有側勒弩趯策掠啄磔，謂之八法。於是字學書品爲二事。字

唐自歐虞後，能備入法者，獨徐會稽與顏太師耳。辨別字體，正俗之學說也。研北雜志，晉宋人書法絕妙，未必盡曉字學。梁庾肩吾以自漢至齊，梁能真草者，分爲九品，每品各以繫論，有書品一卷。左

圖右史唐書楊綰傳獨處一室左畫亦古義丹青金碧畫有著色故名丹青

傳尤善丹青漸別為賞鑒一途賞鑒實識而鑒別之也米元章謂好事家與賞

自能畫或深畫意每得一圖終衣裳製而纂組巧招魂纂組綬類也案此句言

日寶玩如對古人見格古要論

後錦繡日奇巧也飲食造而陸海陳陸海山珍海錯之略稱案此句言自燧人

踵事增華勢有馴致馴致由漸而至也易然均與文史相出入要為藝事之

首也琴本雅音禮聽其雅頌之舊列樂部後世俗工撥振梁簡文帝烏夜

初異挑琴欲吹衆曲殊南都賦彈箏吹笙更為新聲非復清廟生民之奏

宮清廟周代祀文王之廟也詩鄭箋清廟者祭有清明之德者之是特一技耳

摹印本六體之一漢書藝文志六體者古文奇字篆書隸書繆篆自漢白元

朱元吾邱衍三十五舉十九舉曰漢魏印章皆用白務矜鐫刻與小學遠矣

射義投壺射義禮記篇名略言古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之

射其制詳儀禮此但言射之取義也禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中使

人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓注投壺者主人與客燕飲講論



才藝之禮也。任載於戴記。禮記一名小戴記。共爲四十六篇。諸家所述亦事異禮經均退列藝術於義差尤至於譜博奕與圍碁也。博奕謂六博。論歌舞與舞蹈也。詩歌名品紛繁事皆瑣屑亦並爲一類統曰雜技焉。

### 譜錄類敘

劉向七略門目孔多。漢成帝時命劉向檢校祕書向輒論其指歸辨其謬誤敘篇撮其指要著爲七略。一曰集略二曰六藝略三曰諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技略見隋經籍志後併爲四部大綱定矣。隋經籍志魏氏代漢采掇遺亡藏在祕書中外三閣魏祕書郎鄭默始制中經祕書監荀勗又因中經更著新簿分爲四部總括羣書。一曰甲部紀六藝及小學等書。二曰乙部有古諸子家近世子家兵書兵家術數。三曰丙部有史記舊事皇覽簿雜事。四曰丁部有詩賦圖讚汲冢書。中間

子目遞有增減亦不甚相遠。然古人學問各守專門其著述具有源流易於配隸。六朝以後吳東晉宋齊梁陳皆相繼。都建康是爲六朝。作者漸出新裁體例多由創造古來舊目

遂不能該。附贅懸疣喻無用也。莊子彼以生爲附贅懸疣以死爲決疣潰癰。文心雕龍附贅懸疣實侈於形。往往牽強。

隋志譜系本陳族姓而未載竹譜錢譜錢圖。隋經籍志竹譜一卷錢圖一卷顧烜撰。唐志農

家本言種植而雜列錢譜相鶴經相馬經鷲擊錄相貝經。唐藝文志顧烜錢譜一卷。浮丘公相鶴經一卷。堯須跋鷲擊錄二十卷。相貝經一卷。文獻通考亦以香譜入農家。是皆明知其不安而限於

無類可歸。又復窮而不變。故支離頓外。遂至於斯。惟尤袤遂初堂書目。尤袤字延之。宋

無錫人。仕至尚書。諡文簡。好聚書。築遂初堂於無錫九龍山下。有遂初堂書目若干卷。創立譜錄一門。於是別類殊名。咸

歸統攝。此亦變而能通矣。今用其例。以收諸雜書之無可繫屬者。門目既繁。檢

尋頗病於瑣碎。故諸物以類相從。不更以時代次焉。

雜家類敘

雜家類敘

衰周之季。百氏爭鳴。百氏猶諸子百家也。漢藝文志戰國從衡真僞分爭。諸子之言紛然殺亂。立說著書。各為流

品。漢志所列備矣。或其學不傳。後無所述。注見子部總敘。或其名不美。人不肯居。漢志及蔽者為之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。案此蔽者蓋指墨子節葬非禮。兼愛無父。皆孟子所譏。因此史罕著錄。無人肯居其名者。

故絕續不同。不能一概著錄。後人株守舊文。株守言困守也。宋人有耕田者。田中有一株。免走觸而死。因釋耒守株。冀復得免。

於是墨家僅墨子晏子二書。墨家古九流之一。戰國墨翟所創。以兼愛尚同。崇儉信鬼。非命為主。墨子。宋

見韓非子。於是墨家僅墨子晏子二書。愛尚同。崇儉。信鬼。非命。為主。墨子。宋

墨翟撰。凡六十三篇。十五卷。墨家者流。第五十二篇以下。皆兵家言。文古奧。名難讀。注本有清孫詒讓之墨子閒詁。頗精博。晏子。詳見前注。晏子春秋條。名

### 家僅公孫龍子尹文子人物志三書

名家。古九流之一。以正名辨義為主。始於公孫龍。尤以詭辨著稱。三卷。公孫龍。戰國趙人。爲堅白異同之辨。著書十四篇。今存六篇。名公孫龍子。

凡三卷。尹文子。周尹文撰。一卷。莊子天下篇。以尹文田駢並稱。呂氏春秋又

載其與齊潘王問答事。說苑則載其與宣王問答事。蓋當時稷下之士也。其書

大旨指陳治道。欲自處於虛靜。而萬事萬物。則一一綜核其實。周氏涉筆。謂其

自道以至名。自名以至法。實此書之定評也。人物志。魏劉邵撰。北魏劉昶注。其書主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名

家。四庫著錄。凡三卷。縱橫家僅鬼谷子一書。爲主。戰國著名者。爲鬼谷子。蘇秦。張儀。諸人。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦。張儀之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷先生。著有鬼谷子一

卷。漢志不著錄。隋志列於縱橫家。今本亦別立標題。自爲支派。此拘泥門目之

過也。黃虞稷千頃堂書目。注見史部詔類。於寥寥不能成類者。併入雜家。雜之義

廣。無所不包。班固所謂合儒墨兼名法也。漢藝文志。雜家者流。蓋出于議官。兼儒墨。合名法。知國體之有此。見王

治之無不貫。變而得宜。於例爲善。今從其說。以立說者謂之雜學。辨證者謂之雜考。議論而兼敘述者。謂之雜說。旁究物理。臚陳纖瑣者。臚陳。猶謂之雜品。類

輯舊文、塗兼衆軌者、謂之雜纂。合刻諸書、不名一體者、謂之雜編。凡六類。

### 類書類敘

類事之書、兼收四部。四部、謂經史子集也。而非經非史、非子非集、四部之內、乃無類可歸。

皇覽始於魏文。魏志劉劭傳文帝好學、劭等受詔集五經羣書、以類相從、凡千餘篇、號曰皇覽。南史高帝本紀詔東觀學士撰史林三十

篇。魏文帝皇覽之流也。魏略常侍王象、受詔撰皇覽、領秘書監象從元康元年始撰集、數歲成、藏於祕府。合四十餘部、部有數十篇。晉荀勗中

經部、隋書經籍志魏秘書郎鄭默始製中經、祕書監荀勗又因中經更著新經部、分爲四部、總括羣書。晉書得汲冢古文竹書、詔荀勗撰次之、以爲中

經。列在祕書。分隸何門、今無所考。隋志載入子部、隋書經籍志雜家皇覽一百二十卷、總卜等撰。當有所

受之。歷代相承、莫之或易。明胡應麟作筆叢、胡應麟、明蘭谿人。著有少室山房筆叢四十八卷。詳見史部目錄類

注。始議改入集部。莫大於類書。類書之中、又有博於名物者、典故者、經史者、詞

章者、大抵書以類稱、體多沿襲。然無所取義、徒事紛更、則不如仍舊貫矣。此體一與、而操觚者

易於檢尋。觚、木簡。古人用以代紙。操觚、猶言執簡爲文也。注書者利於剽竊、

言竊取前人詩文以爲己作也。轉輾稗販、稗販、亦作稗販、小販也。唐實學頗荒。然古籍散亡、

十不存一。遺文舊事，往往託以得存。藝文類聚，唐歐陽詢等奉敕撰，百卷，中有皆後人竄入也。凡四十八門，以事實居初學記之要，以類相從。分二十三部，一百十三子目。其例前為敘事，次為事對，末為詩文。唐人類書中，博不及藝文類聚，而精則勝之。太平御覽諸編，太平御覽，宋太宗等奉敕撰，凡一千卷。初名太平編類，後改為太平御覽。春明退朝錄謂書成之後，太宗日覽三卷，一歲而讀周。故賜是名。凡分五十五門。徵引浩博，所載古籍佚文，雖亦探自類書，然考訂家殘璣斷壁，斷壁燦然滿目。至捃拾不窮，要不可謂之無補也。其專考一事，如同姓名錄之類者，古今同姓名錄，原本梁元元人葉森又有所增補，輾轉附益，已非其舊。然類事之書，莫古於是編。凡二卷。明余寅別撰同姓名錄十二卷。周應賓又補一卷。清王廷燦又補八卷。所錄比舊本加詳。別無可附。舊皆入之類書，今亦仍其例。

小說家類敘

張衡西京賦曰：張衡，後漢西鄂人。字平子。善屬文。作兩京賦，構思十本自虞初。〔文選西京賦〕小說九百，本自虞初。〔漢書藝文志〕虞初周說九百四十三篇。〔注〕河百四十三篇，注稱武帝時方士南人。武帝時以方士侍郎號黃車使者。〔應劭

注其說以周書為本。顏師古注史記云：虞初洛陽人。即張衡西京賦小說九百本自虞初者也。則小說興於武帝時矣。漢武帝微與大學崇儒術。在位五十四年。為帝王有年號之始。故伊尹說以下九家篇。漢藝文志伊尹說二十七。注其語淺薄似依託也。

班固多註依託也。原注漢書藝文志注凡不著姓名者皆班固自注。然屈原天問。屈原放逐仿徨山澤。見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋。雜陳神怪多莫知所

出意即小說家言。而漢志所載青史子五十七篇。漢藝文志青史子五十七。注古史官記事也。案清

馬國翰玉函山房有輯本。賈誼新書保傅篇中先引之。今似其三篇多取誼本傳之文割裂

章段顛倒次序而加以標題非原書也。大戴禮保傅篇青史氏之記述古胎教。則其來已久。特盛於虞初耳。迹其流

別凡有三派。其一敘述雜事。其一記錄異聞。其一綴輯瑣語也。唐宋而後作者

彌繁。中間誣謾失真。誣謾謂造言以汙人之名節也。妖妄熒聽者。熒聽言煽惑人聽也。固為不少。然寓勸

戒。廣見聞。資考證者。亦錯出其中。班固稱小說家流。蓋出於稗官。如淳注謂王

者欲知閭巷風俗。故立稗官。使稱說之。以上見漢書藝文志諸子畧。然則博採旁蒐。是亦古

制。固不必以冗雜廢矣。今甄錄其近雅馴者。雅馴謂溫文不粗俗也。以廣見聞。惟猥鄙荒

制。固不必以冗雜廢矣。今甄錄其近雅馴者。不粗俗也。以廣見聞。惟猥鄙荒

制。固不必以冗雜廢矣。今甄錄其近雅馴者。不粗俗也。以廣見聞。惟猥鄙荒

誕、徒亂耳目者。則黜不載焉。

### 釋家類敘

梁阮孝緒作七錄，以二氏之文。二氏，謂佛、道家也。別錄於末。七錄，梁處士阮孝緒撰。體裁本七畧而稍變之。一經

典錄，二紀傳錄，三子兵錄，四文集錄，五技術錄，六佛錄，七道錄。見隋書經籍志。隋書遵用其例，亦附於志末。隋書經籍志道佛

者，方外之教，聖人之遠致也。有部數卷數，而無書名。舊唐書以古無釋家，遂併錄其大綱，附于四部之末。

佛書於道家。舊唐書經籍志道釋諸說四十七家。頗乖名實。然惟錄諸家之書，為二氏作者，而

不錄二氏之經典，則其義可從。今錄二氏於子部末，用阮孝緒例。不錄經典，用

劉昫例也。劉昫，後晉歸義人。字耀遠。神采秀拔，文學優贍。著有舊唐書。諸志皆道先於釋。然魏書已稱釋老

志。魏書，北齊魏收撰。宋時已亡二十九篇。劉恕祖、禹等，以他書補之。今本凡一百十四卷。釋老志，魏書志名。敘述佛屠老子源流，頗為詳備。凡一卷。

七錄舊目，載於釋道宣廣宏明集者。廣宏明集三十卷，唐釋道宣撰。此書續梁

漢以下至于梁代，闡明佛法之文。其學主于戒律，其說主于因果。廣宏明集體例則小殊。亦以釋先於道。故今所敘錄，以釋

家居前焉。

### 道家類敘

後世神怪之迹，多附於道家。道家亦自矜其異。如神仙傳、道教靈驗記是也。仙

傳、晉葛洪撰。所錄八十四人。惟容成公彭祖二條與列仙傳重出。餘皆補列仙

傳所未載。凡十卷。四庫提要：道教靈驗記十五卷，蜀杜光庭撰。是編歷述奉

道之顯應，以自神其教。較他道家之書，詞采可觀。惜其純為神怪之說，不足據為典要耳。要其本始，則主於清淨自持，謂不

紛擾也。史記有蓋公好黃老術。曰：大道貴清淨而持自正。而濟以堅忍之力，以柔制剛，以退為進。故申子

韓子，申有不害、韓非、戰國二人名。皆擅刑名之學。而陰符經可通

於兵。列代史志，皆以周書陰符入兵家。黃帝陰符入道家。此書本有兩種。今所

八十四字，計一卷。蓋道家之書，非所謂陰符兵法。太公陰符也。其書之真偽不

可考。朱子謂其時有精語，非深於道者不能作。因為之考定其文，作考異一卷。

其後長生之說，長生謂生命長存不失也。老子以其不自生，與神仙家合為

一仙。漢書藝文志有神仙十家，二百五卷。而服餌導引入之。注見前醫房中一

家。漢書藝文志房中近於神仙者，亦入之。鴻寶有書。中鴻寶苑祕書，世人莫見。

而更生父德武帝時治淮南獄，得其書。更生以燒煉道家煉丹術也。為奇獻之。蘇軾詩：家有鴻寶書，不鑄金。寢蹄。燒煉入之。茅亭客話：綿州雲



山院僧曉，極好燒煉。張魯立教，祖父三國志張魯傳，張魯，字公祺，沛國豐人也。禪觀之暇，頗好燒煉。張魯，字公祺，沛國豐人也。百姓從受道者，出五斗米。故世號米賊。陵死，子衡行其道。衡死，魯復行之。據漢中以鬼道教民，自號師君。其來學道者，初皆名鬼。大郤與黃巾相似。雄據巴漢，垂三十年。建安二十年，太祖乃自散關出武都，征之。魯符籙入之。志符籙十七，率衆數萬人，拒陽平關堅守。卒被太祖攻破之，遂入蜀。符籙入之。志符籙十七，部百三卷。案符籙，本道家祕文。符者，屈曲作篆籀，及星雷之文。籙者，素書記諸天曹官屬佐吏之名。凡奉道者，皆當佩帶符籙。北魏獻文帝幸道壇，親受符籙。其後魏帝緣爲故事，北魏寇謙之等，寇謙之，後魏昌平人，有道術。自言嘗遇仙，以爲受命之徵焉。北魏寇謙之等，寇謙之，後魏昌平人，有道術。自言嘗遇仙，始光中，召至闕，甚敬重之。後傳其尸解以去。又以齋醮章呪入之。齋醮，僧道設壇祈禱也。世所傳述，大抵多後附之文，非其本旨。彼教自不能別，今亦無事於區分。然觀其遺書，源流遷變之故，尚一一可稽也。

箋注補正

【子部總敘】測候本積數。左傳積分而成月者也。漢律厯志孟康注云，天二終之數以爲義。案先王順時授民，必迎日以推策之。啟閉以爲節，分至以爲中，推閏定時而成歲。以周天之數考之，三百六十五度四分度之一。日之行也，一日經一度，一年則除五度四分度之一。小月又除六度，則每歲日行于天，餘十有一度四分度之一。是餘十有一日四分日之一也。三年即餘三

四十分三日之四。九分三日。三年一閏。而餘三日。四分一日之三。五年再閏。而少三日。計二百一十日。尚餘三日。四分日之三。積至八十章。然後盈虛之數終而復始矣。是謂之積數。

集部總敘

集部之目，楚辭最古。別集次之。總集次之。詩文評又晚出。詞曲則其間餘也。古

人不以文章名，故秦以前書無稱屈原宋玉工賦者。屈原，名平，別號靈均。宋玉，

也。所著皆詞賦之屬，為漢以來所宗。故言詞章者必推屈宋。泊乎漢代，始有詞人。言能文詞之人也。迹其著作，率由

追錄。如楚蘭陵令荀況集一卷，楚大夫宋玉集三卷，漢武帝集一卷，漢淮南王

司馬相如集一卷，漢膠西相董仲舒集一卷，漢騎都尉李陵集二卷，漢諫議大夫

班固集十七卷，後漢侍中賈逵集一卷，後漢南郡太守馬融集九卷，後漢司空

荀爽集一卷，後漢左中郎蔡邕集十二卷，後漢太山太守應劭集二卷，後漢少

府孔融集九卷，後漢侍御史虞翻集二卷，等。皆後人追錄，非其自編也。詳見隋

籍志。故武帝命所忠求相如遺書，往從悉取其書。若不然，後失之矣。使所忠

作。而相如已死，家無書。問其妻，對曰：長卿固未嘗有書也。案天子即漢武帝。魏文帝亦詔天下上孔融文章。後漢

傳。魏文帝深好融文辭。歎曰：揚班儔也。募天下有上融文章者，輒賞以金帛。所著詩頌、碑文、論議、六言、策文、表檄、教令、書記，凡二十五篇。至於六朝，

始自編次。集之自編次者，始于齊司徒左長史張融。玉海集十卷。見隋書經籍志。唐末又刊板印行。原注：事見

序。【四庫簡明日】禪月集二十六卷，蜀釋貫休撰。為其門人曇域所編。原本三十卷，今佚其文集五卷，惟詩集存。其詩頗失之粗豪，而落落有奇氣。夫自

編則多所愛惜，刊版則易於流傳。四部之書，別集最雜，茲其故歟。然典冊高文，

高文典冊，謂朝廷大制作也。揚子雲曰：廊廟之下，朝廷之中，高文典冊用相如。見【西京雜記】。清辭麗句，亦未嘗不高標獨秀，

挺出鄧林。鄧林，父與日逐走，渴飲河渭不足，北飲大澤。未至，道渴死。棄其杖，化為

此在剪刈卮言，傾空則仰。卮言日出。【注】酒器。滿則別裁僞體，不必以猥濫病也。

【通典】景龍中，皇后及夫。總集之作，多由論定，而蘭亭金谷。晉書：王羲之傳，

或以潘岳金谷詩序方其文，義之出于石崇，聞而甚喜。案至者有太原孫統、孫

純、廣漢王彬之、陳郡謝安、高平鄒曇、太原王蘊、釋支遁，并其子凝之、徽之等，共

谷一名梓澤，途者傾鄒帳，飲于此焉。至鎮與徐州刺史高誕爭酒相侮，為軍司

曹嘉曹據、裴腆、歐陽建、嵇紹等，互相贈答。悉觴詠於一時，下及漢上題襟。唐

文志：漢上題襟集十卷，溫庭筠。松陵倡和。皮日休所題。蓋崔璞為蘇州刺史時，

段成式、余知古等，唱和之作。皮日休所題。蓋崔璞為蘇州刺史時，

皮日休為從事，適龜蒙亦往。丹陽集惟錄鄉人。丹陽集一卷，唐殷璠編。璠，丹陽

但稱唐丹陽進士。其始末則未詳。四也。庫著錄其所編河岳英靈集三卷。而此集則未著錄。書中所錄其鄉人包融。儲光羲。丁仙芝。蔡隱丘。蔡希周。蔡希寂。張彥雄。張潮。張彞。周瑀。談戴。殷遙。樊光。沈如。篋中集則附登乃弟。撰。凡一卷。所錄

沈千遵。王季友。子逃。孟雲卿。張彪。趙鑑。明及其弟融。七。雖去取僉孚衆議。而履人之詩。凡二十四首。皆淳古淡泊之音。蓋結所點定。

霜有漸。知冰將至。喻防患于未來也。已為詩社標榜之先驅。詩社。詩人定期聚

都城紀勝。社會文字。則有西湖詩社。此社非其他。其聲氣攀援。甚於別集要之

浮華易歇。公論終明。歸然而獨存者。文選玉臺新詠以下數十家耳。明。文選。梁昭

玉臺新詠。陳徐陵所選。梁以前之詩。凡六十卷。詩文評之作。著於齊梁。觀同一

八病四聲也。八。平頭。上尾。蜂腰。鶴膝。大韻。小韻。旁紐。正紐。唯上尾。鶴膝。最忌。餘

病亦通。四聲。謂平上去入也。東晉以後。文詞以聲調相尚。唐鍾嶸以求譽不

遂。巧致譏排。詩品三卷。史稱嶸嘗求譽於沈約。約弗為獎借。故嶸怨之。列約中

品。案約詩列之中品。未為排抑。惟序中深詆聲律之學。謂蜂腰鶴膝。僕

病未能。雙聲疊韻。里俗已具。是則攻擊約。顯然可見。言不盡無因也。劉勰以

知遇獨深。繼為推闡。五十篇。論古今文體。引而次之。既成。未為時流所稱。勰自

重其文，欲取定於沈約。約時貴盛，無由自達，乃負其書，候約出，干之。詞場恩怨，於車前，狀若貨鬻者。約便命取讀，大重之。謂深得文理，常陳之。几案。詞場恩怨。

亘古如斯。冷齋曲附乎豫章。四庫提要：冷齋夜話十卷，宋僧惠洪撰。惠洪一

居十之八。論詩之中，併引元祐諸人者，又十之八。而黃庭堅語尤多。蓋惠洪猶

及識庭堅，故引以為重。其庭堅夢遊蓬萊一條，山谷集題曰：記夢。洪駒父詩話

曰：余嘗問山谷云：此記一段事也。嘗從一貴宗室携妓游僧寺，酒闌，謔妓皆散

入僧房中，主人不怪也。故有曉然夢之非紛紜句。惠洪乃稱庭堅曾與共宿湘

江舟中，親話有夢與道士游蓬萊事。且云：今山谷集語不同，蓋後更易之。是殆

竄亂其說，使故與本集不合，以明其暱於庭堅，獨知其詳耳。案宋黃庭堅著有

豫章黃先生文集。石林隱排乎元祐。四庫提要：石林詩話一卷，宋葉夢得撰。

三十卷。故曰豫章。石林隱排乎元祐。是編論詩推重王安石，不一而足。于歐陽

修詩，一則摘其評河豚詩，一則譏其緊澁，割其語，有不倫亦不復改，一則摭其疑

半鐘聲之誤，於蘇軾詩，一則譏其緊澁，割其語，有不倫亦不復改，一則摭其疑

及亂蛙兩部句為歇後，一則譏其失李薦，一則譏其不能聽文同，一則譏其石

建隴廁之誤，皆有所抑揚於其間。蓋夢得出蔡京之門，而其壻章冲，則章惇之石

孫，本為紹聖餘黨。故于公論大明之後，尚陰抑元祐諸人。然夢得詩文，實南北

宋間之巨擘。其所評論，往往深中。蘇軾等，皆元祐間人。黨人餘孽，報及文

比略其門戶之私，而取其精華。歐陽修蘇軾等，皆元祐間人。黨人餘孽，報及文

相掩矣。元祐，宋哲宗年號。歐陽修蘇軾等，皆元祐間人。黨人餘孽，報及文

故謂之。倚聲。分派詩歌。其間周柳蘇辛。周即宋之周邦彥，著樂章集一卷。補遺一卷。

之蘇軾著東坡詞一卷。辛卽宋之辛亦遞爭軌轍。然其得其失，不足重輕。姑

附存以備一格而已。大抵門戶構爭之見，莫甚於講學。講學師弟朋友相與析

當也。宋儒此風最盛，世稱為講學家。而論文次之。講學者聚黨分朋，往往禍延宗社。注見子部

觚之士，筆舌相攻，則未有不亂及國事者。蓋講學者必辨是非，辨是非必及時

政。其事與權勢相連，故其患大。文人詞翰，所爭者名譽而已。與朝廷無預，故其

患小也。然如艾南英以排斥王李之故，明史艾南英傳艾南英字千子東鄉

起斯文為任，世稱為章羅陳艾。為文負氣陵物，人多憚其口。始王李之學大行

天下，談古文者悉宗之。後鍾譚出而一變。至是錢謙益負重名於詞林，痛相糾

駁。南英和之，排証王李不遺餘力。著有天備子集若干卷。行世。案王、王世貞著

有弇州山人四部彙一百七十四卷，續彙二百七卷。李、李攀龍著有滄溟集三十

十卷。皆傳于世。至以嚴嵩為察相，而以殺楊繼盛為稍過當。天備子集讀四部稿書

其外集，多載嘉隆時事。臣嘗讀其書，竊怪以世宗肅皇帝之英武，威福操縱，無

所榜貸。而世貞於其大誅賞，一則曰相嵩，再則曰世蕃，是視其君如漢獻孺子

嬰也。世貞父死國法，公論已明。非真怨毒之於人也。媚時相而要贈，卹遂知有

時相而不知有君，甚矣哉。漢武窮兵征討，虛耗海內，史遷據事直書，非以李陵

廢故，脩怨於其君也。讀史遷之書，漢武不失為好大喜功。讀世貞之書，天下後

者既溺而不察。士子生長草野，不及見嘉隆故老，以審知是非之實。而一時著述編錄之人，不過據近代文集，吠聲附會。而世貞之文集最著。臣敢書其後曰：近代文士以修怨而無君者，太倉王世貞也。以橫議而非聖者，溫陵李贄也。贄之書敢為高論，陰詆孔孟。士子學問稍有本原者，猶知其非。而世貞之書則皆以票擬深祕，可逐事文。致時政久遠，聞見無稽。而材相英君千載知遇，誅戮稍稍過當，易以惑人。竟未有知世貞之罪者。霍光數昌邑王之過，君子猶以為疑。世貞罪狀相嵩獨可信乎。天啓元年艾南英記。豈其捫心清夜，果自謂然。亦朋黨既分，勢不兩立，故決裂名教而不辭耳。至錢謙益列朝詩集，錢謙益清常熟人，字受之，號牧齋。以詩有學二集。又集明一代之詩為列朝詩集，共八十一卷。起洪武迄崇禎，共十六朝。凡二百七十八年。分為甲乙丙丁四集。上而列帝與諸王之詩，則入之乾集。下而僧道閨秀宗潢婦寺蕃服之詩，則入之閨集。而自元末至太祖建國，凡元之亡國大夫及遺民之在野者，則另編為甲前集。入選者一千六百餘家。更顛倒賢姦，彝良泯絕。法也。其貽害人心風俗者，又豈尠哉。今掃除畛域，猶畛域限也。莊子汎汎乎若四方之無窮。無所畛域。一準至公。明以來諸派之中，各取其所長，而不回護其所短。蓋有世道之防焉。不僅為文體計也。

### 楚辭類敘

哀屈宋諸賦，定名楚辭，自劉向始也。（四庫提要）初劉向哀屈原離騷九歌、景問九章遠游卜居漁父、宋玉九辨招魂、景



差大招、而以賈誼惜誓、淮南王招隱士、東方朔七諫、嚴忌哀時、後人或謂之騷。命、王哀九懷、及向所作九歎、共爲楚辭十六篇。是爲總集之祖。後人或謂之騷。林公偶談曰、太史公言離騷者、遺憂也。離訓遭、騷訓憂、屈原以此命名、其文則賦也。故班固藝文志有屈原賦二十五篇、梁昭明集文選不歸賦門、而別名曰騷。後人沿襲。故劉勰品論楚辭、以辨騷標目。文心雕龍辨騷第五。黃叔琳曰、皆以騷稱。

騷、相沿。考史遷稱屈原放逐、乃著離騷。楚懷王左徒。王甚任之。上官大夫讒之、

而作離騷。離騷者、猶離憂也。蓋舉其最著一篇。九歌以下、南郢之邑、其俗信鬼

而好祀其祠、必作歌樂鼓舞。屈原因爲作九歌之曲、託以諷諫。案九歌以下、尚有天問、九章、遠遊、卜居、漁父五篇。均襲騷名、則非事實

矣。隋志集部、以楚辭別爲一門。辭十部、二十九卷。歷代因之。蓋漢魏以下、賦體

既變、無全集、皆作此體者。他集不與楚辭類、楚辭亦不與他集類。體例既異、理

不得不分著也。楊穆有九悼一卷。隋經籍志楚辭九悼。一至宋已佚。晁補之

朱子、皆嘗續編。宋史藝文志晁補之續楚詞二十卷、又變。然補之書亦不傳。

僅朱子書附刻集註後。四庫提要楚辭集注八卷、辨證一卷、後語六卷、宋朱

呂大臨凡五十二篇、爲楚辭後語六卷。附集注後。今所傳者、大抵註與音耳。如漢王逸楚辭章句十七

七卷、朱熹楚詞集注八卷、清蔣驥山帶閣注楚詞六卷、及說韻一卷是也。註家由東漢至宋、遞相補苴、無大異詞。迨

於近世始多別解。割裂補綴、言人人殊。清屈復撰楚辭新注八卷、篇章次第、臆指為衍文。天問一篇、隨意移置其前後、謂之錯簡。大抵皆以意為之、無所據也。見四庫提要。錯簡說經之術、古以竹簡為書、

有錯誤者。蔓延及於詞賦矣。今並刊除、杜竄亂古書之漸也。

### 別集類敘

集始於東漢。隋書經籍志別集之。蓋漢東京之所創也。荀况諸集、隋經籍志一卷、殘缺。梁二卷。後人追

題也。其自製名者、則始於張融玉海集。隋經籍志齊司徒左長史張融集二十七卷、梁十卷。又有張融玉海集十卷、

大澤集十卷、金波集六十卷。其區分部帙、則江淹有前集、有後集。隋經籍志梁武帝集二十六卷、

卷。江淹後集十卷。梁武帝有詩賦集、有文集、有別集。隋經籍志梁武帝集二十卷、梁武帝雜

文集九卷、梁武帝別業賦三卷。梁元帝有集、有小集。隋經籍志梁元帝集五卷、

眺有集、有逸集。隋經籍志齊吏部郎謝眺逸集一卷。與王筠之一官一集。隋經籍志

一卷、王筠集十一卷、王筠中書集十一卷、王筠尚書集九卷、皆併錄。沈約之正集百卷、又別選

傳一南史張融融文集十卷行於世自名其徒褚彦回問其褚融曰蓋玉海崇上善耳

集略三十卷者。隋經籍志梁特進沈約集一百一卷。又集鈔十卷。集畧二十卷。沈約撰。其體例均始於齊梁。蓋集

之盛自是始也。唐宋以後。名目益繁。然隋唐志所著錄。隋志。隋唐志。傷唐書經籍

志。唐書藝文志之省稱。宋志十不存一。宋志。宋書藝文志之省稱。宋志所著錄。今又十不存一。新刻日

增。舊編日減。豈數有乘除歟。文章公論。歷久乃明。天地英華所聚。揚雄賦。英

華。草木之美者。卓然不可磨滅者。一代不過數十人。其餘可傳可不傳者。則繫乎有

幸有不幸。存佚靡恒。不足異也。今於元代以前。凡論定諸編。多加甄錄。有明以

後。篇章彌富。則刪薙彌嚴。刪薙。非曰沿襲恒情。貴遠賤近。蓋閱時未久。珠礫

並存。言美惡並存也。柳貫送文子房。去取之間。尤不敢不慎云爾。

### 總集類敘

文籍日興。散無統紀。於是總集作焉。一則網羅放佚。使零章殘什。什。篇什也。詩

籍為一卷。並有所歸。一則刪汰繁蕪。使莠稗咸除。漢書敘例。所以紀傳表志

故曰什。菁華畢出。是固文章之衡鑒。衡以稱物而知輕重。鑒以照物而別妍醜。故

者天下之衡鑿也。著作之淵藪矣。淵魚所處。藪獸所處。故喻物所聚之地曰淵藪。〔書〕

之淵藪。六三百篇既列為經。至孔子去其重為三千餘篇。及王逸所哀。又僅楚辭

一家。注見楚辭類。故體例所成以摯虞流別為始。〔隋書經籍志〕文章流別集四十一卷。梁六十卷。志二卷。論二卷。晉

摯虞撰。〔又〕晉代摯虞苦覽者之勞倦。於是採摭孔翠。其書雖佚。其論尚散見

於藝文類聚中門。以事實居前。詩文列後。在諸類書中體例最善。蓋分體編

錄者也。文選而下互有得失。至宋真德秀文章正宗辭令議論敘事詩歌四類

之類。劉克莊西山弟子也。所著後村詩話於所去取即有微詞。清顧炎武頗譏

之。凡二十卷。又續集二十卷。始別出談理一派。而總集遂判兩途。然文質相扶。理無偏廢。各

明一義。未害同歸。惟末學循聲主持過當。使方言俚語。方言土俗語也。囿于一

鄙俗之語也。俱入詞章。麗制鴻篇。橫遭嗤點。〔千寶晉紀總論〕蓋共嗤點以爲

嗤點。流傳賦。不覺前賢畏後生。是則併德秀本旨失之耳。今一一別裁。務歸中道。至明萬歷以

後。萬曆。明神宗年號。儉魁漁利。儉魁會合市人者。即買賣之居間人。坊刻彌增。

剽竊陳因，動成巨帙。並無門徑之可言，姑存其目，爲亢濫之戒而已。〔宋史〕范仲淹傳。任子之法，無亢濫矣。

### 詩文評類敘

文章莫盛於兩漢。渾渾灑灑，〔渾渾〕渾渾之意。灑灑，〔灑灑〕爽也。商書灑灑爾。文成法立。

無格律之可拘。建安黃初，〔建安〕漢獻帝年號。黃體裁漸備，故論文之說出焉。

典論其首也。〔魏志〕文帝紀注。帝以素所著典論及詩賦餉孫權。又以紙寫一

之美，號其勒爲一書，傳於今者，則斷自劉勰鍾嶸。〔劉勰〕南朝梁東莞人。字彥和。

爽當年。其勒爲一書，傳於今者，則斷自劉勰鍾嶸。〔鍾嶸〕南朝梁穎川人。字仲偉。著有詩品三卷。

師承爲例各殊。至皎然詩式，〔四庫提要〕詩式一卷，舊本題唐釋備陳法律。孟

棨本事詩，〔四庫詩目〕本學詩一卷，唐孟棨撰。取歷代緣情之作，各詳其事。旁

採故實。劉放中山詩話，〔四庫簡目〕中山詩話一卷，宋劉放撰。放兄弟均以

之詞，尤爲猥雜。歐陽修六一詩話，〔四庫簡目〕六一詩話一卷，宋歐陽修撰。詩話莫

為主而兼記本事諸家詩話之體例亦翹于是編。又體兼說部後所論著不出此五例中矣。宋明兩代

均好為議論所撰尤繁。雖宋人務求深解多穿鑿之詞。穿鑿謂於義理之不可通者強求其通也。漢

書以意穿鑿各取一切。宋史王安石傳。晚居金陵又作字說多穿鑿傳會。明人喜作高談。高談高遠之談論也。漢書張釋之傳文帝曰

卑之毋甚高論。多虛橋之論。虛橋自負也。莊。然汰除糟粕。廢棄之物曰糟粕。晉書潘尼傳名

位為糟粕勢利為埃塵。唐明皇孝經序泯絕于秦。探擷菁英每足以考證舊

聞觸發新意。隋志附總集之內。隋書經籍志今并。唐書以下則並於集部之

末別立此門。豈非以其討論瑕瑜別裁真偽博參廣考亦有裨於文章歟。

### 詞曲類敘

詞曲二體在文章技藝之間。厥品頗卑作者弗貴。特才華之士。才華才能之發

為妻子所容。以綺語相高耳。後世騷人積習多喜以美人香草。然三百篇變

而古詩。史記孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重為三百五篇。古詩亦稱古體詩。其用平韻仄韻轉韻不轉韻皆無定則。文選載古詩

十九首是。古詩變而近體。自沈約倡四聲八病之說詩始有聲律。唐初近體變

而詞。詞變而曲。詞曲始於唐時。為古樂府之變體。唐人止有小令。實出於子庭。其後乃有慢調。南北宋為最盛。當時即以爲樂府。被

之管絃。層累而降。莫知其然。究厥淵源。實亦樂府之餘音。漢武帝定郊祀之禮。爲協律都尉。樂府之名始此。其後朝廟所用樂章。皆謂之樂府。又其後歌曲皆

稱樂府。如漢高祖之大風歌。謂之三侯之章。項羽之垓下歌。謂之力拔山操。其

他如饒歌鼓吹。凡被於絃管者。皆以樂府名之。唐風人之末派也。風人。猶言詩人。宋之長短句。金元之南北曲。亦樂府之變體也。

以觀民風。故謂所採之詩爲風。詩之國風是也。後因謂詩人爲風人。三國志是以雍雍穆穆。風人咏之。其於文苑。同屬附庸。亦未

可全斥爲俳優也。俳優。雜戲也。家語齊奏宮。今酌取往例。附之篇終。詞曲兩

家。又畧分甲乙。詞爲五類。曰別集。曰總集。曰詞話。曰詞譜。詞韻。曲則惟錄品題

論斷之詞。文。品題。謂評騭人物。李白及中原音韻。四庫簡明目。中原音韻二

分陰陽。而以入聲分隸三聲。蓋樂府既爲北調。則聲韻亦宜用北音。所謂言各有當。不能以一格執也。而曲文則不錄焉。王圻續

文獻通考。四庫提要。續文獻通考。二百五十四卷。明王圻撰。是編續馬端臨

多岐。轉成踳駁。而西廂記琵琶記水滸。以西廂記琵琶記俱入經籍類中。西廂

傳乃俱著錄。宜爲後來論者之所議。曲名。王實甫撰。因唐元稹之會真記。而演爲傳奇也。世傳實甫作西廂記。至碧

之。元曲中之最有名者。琵琶記、元南曲脚本。高明州以詞曲自娛。有王四者、則至正中爲處州錄事。方國珍聘置幕下不行。寓明州。誠撰。則誠爲溫州永嘉人。誠與之友善。勸之仕。登第。卽棄其妻。而贅于不花。故謂之。諷諫。名曰琵琶者。取其頭上四王爲王四之隱語。元人呼牛爲不花。故謂之。何元朗曲論全失論撰之體裁。不可訓也。



