

遵照中國童子軍訓練合格標準編著

新中國教科書

初級中學

童子軍

第一冊

(第一學年第一學期用)

編著者 薛元龍 蔣翼振
汪仁侯 袁宗澤



正中書局印行

編 輯 大 意

1. 本書遵照最近中國童子軍總會所頒中國童子軍訓練合格標準編著，全書六冊，供初級中學三學年之用，同時亦可供六年制中學及簡易師範學校之用。

2. 本書將專科訓練中有關時代需要之部分擇要編入，以期適應建國期間之特殊訓練。

3. 本書訓練材料，以精神為經，體格、智能為緯，務使三方面相輔而行，力求“教、學、做”打成一片，以收訓練之實效。

4. 各項科目平均支配於各學期內，使循序漸進務得復習機會。

5. 每週教材分為 I、II、III 三部，自成一小單元。前兩部為課內應用材料，注意學習之旨趣及方法之指導；第三部多屬課外活動實習，注重興趣與實用。

6. 本書關於課外訓練，大都採取實例，凡有興趣、有價值、並切實用之故事、表演及遊戲等盡量採入，以便練習。惟教學時可酌量增損，不必拘泥。

7. 在此抗建時期，對於科學和史地教育必須重視，故本書特以科學常識及史地材料納入於自然科目及遊戲中，俾增學習

興趣，而收教育宏效。

8. 滑翔運動正在推行，本書特將滑翔材料編入，以資提倡。

9. 本書文字淺顯，標題生動，任何複雜之活動，如結繩、旗語等，均以淺顯之筆調，婉曲遠出，使童子軍可以自動閱讀，發生興趣。

10. 本書插圖極為豐富，一切教材除用簡明之文字敘述外，大都附有插圖，或示一種動作之程序，或引他國童子軍之範例，互相參證，讀之更易明白。

11. 本書各册附有關於本册之種種法規標準，以供童子軍之信守遵行。

目 次

第一週	1
I	一日童子軍	一世童子軍	1
II	我們是三民主義的	少年兵	2
III	中國童子軍歌	3
第二週	5
I	三條誓詞	5
II	十二條規律	7
III	1. 爭守規律	2. 檢舉違法	3. 誓詞讀法	9
第三週	11
I	中國童子軍的銘言	11
II	世界通行的童子軍禮	13
III	1. 善行錄	2. 自省錄	15
第四週	17
I	中華民國的國父	17
II	“天下爲公”，“和平奮鬥”	19
III	1. 黨歌	2. 國父逝世紀念歌	3. 遊戲	21
第五週	24

	I	黨國旗怎樣產生的	… … … … …	24
	II	黨國旗的意義	… … … … …	26
	III	1. 繪製黨徽 2. 走步遊戲 3. 國旗歌	… … … … …	28
第 六 週			… … … … …	30
	I	怎樣懸掛黨國旗	… … … … …	30
	II	怎樣敬愛我們的黨國旗	… … … … …	32
	III	升旗降旗號	… … … … …	35
第 七 週			… … … … …	36
	I	飲水思源	… … … … …	36
	II	中國童子軍的歷史	… … … … …	38
	III	1. 試作中國童子軍大事年表 2. 復習唱中國 童子軍歌 3. 世界各國童子軍統計	… … … … …	40
第 八 週			… … … … …	42
	I	童子軍是有禮貌的(一)	… … … … …	42
	II	童子軍是有禮貌的(二)	… … … … …	44
	III	1. 實習徒手禮 2. 實習執棍禮 3. 實習進行時 的注目禮 4. 實習童子軍的握手禮 5. 遊戲	… … … … …	46
第 九 週			… … … … …	47
	I	健全的精神寓於健康的身體中	… … … … …	47
	II	童子軍第一件隨身伴侶	… … … … …	51
	III	1. 實習木棍的操法 2. 練習健身操及國術等	… … … … …	53

I	童子軍徽章(一)···	108
II	童子軍徽章(二)···	112
III	1. 試繪童子軍徽章的圖案畫 2. 繪製本隊隊徽 3. 繪小隊旗及中隊旗的式樣	116
第十六週	···	118
I	健康的路	118
II	公共衛生的重要	120
III	1. 個人衛生檢查 2. 製作口罩 3. 製作繩拍 4. 作一清潔運動的計畫 5. 繪一衛生宣傳圖畫	122
附 錄	···	124
	1. 中國童子軍登記辦法	124
	2. 中國童子軍登記表填寫須知	125
	3. 中國童子軍證書用法	126
	4. 中國童子軍證書格式	127

第一週

I 一日童子軍一世童子軍

開宗明義，先要知道中國童子軍的宗旨。中國童子軍的宗旨是：中國童子軍以發展兒童作事能力，養成良好習慣，使其人格高尚，常識豐富，體格健全，成為智仁勇兼備之青年，以建設三民主義之國家，而臻世界於大同。這就是中國童子軍唯一的目標，我們做一個童子軍，無論對家庭，對社會，對國家，乃至對自己，總要存好心，行好事，說好話，做好人。能夠隨時隨地，始終不懈地向這目標前進，纔不愧為一個中國的童子軍，不愧為頂天立地的國民。讀了下面的韻語，更可明白我們的光明大道。

童子軍！童子軍！負起我們的鐵骨銅筋，大踏步，向深山密林去露營。

掘窠搭帳，手續簡且神；涉水越嶺，健捷如飛騰。

追尋鳥獸的蹤跡，觀察生物的競存。星光點點可辨向；水聲潺潺可供飲。

童子軍！童子軍！力求知識的豐富 纔配做中國的童

子軍。

學了救護來救人家的急病；學了游泳準備水裏去救生。

隨時隨地爲公衆；一心一意助人羣。日行一善，全出至誠，助人纔能助己，立己纔能立人。

童子軍！童子軍！力求人格的高尙，纔配做中國的童子軍。

冷靜的頭腦，清潔的心身，敏捷的手足，和聰明的耳目，來應付變化無窮的環境。赴湯蹈火，救亡圖存，全仗我們雄赳赳的精神。

童子軍！童子軍！力求體格的健全，纔配做中國的童子軍。

今日是智、仁、勇兼備的童子軍，他日就是捍衛國家的好公民。今日爲社會服務，他日替國家犧牲。

誓詞做我們的骨幹；規律做我們的神經。

至至誠誠地想，切切實實地行，一日童子軍，一世童子軍。

我們是三民主義的少年兵

中國童子軍歌(歌譜如下)的涵義，重在激發中國童子軍的

精神，它要我們擡頭挺胸，努力向復興民族的大道進行。歌詞中所說的：“我們是三民主義的少年兵”換一句話說：“我們這輩少年應該做三民主義的嚮導者”責任何等重大！所以一面應當同心協力地高唱，一面應當平心靜氣的細想，唱了以後，想了以後，應當立刻切實地遵行。現在把此歌內容分析一下：

1. 責任……三民主義的少年兵。
2. 爲人……獻身、獻心、獻力。
3. 爲己……以八德修身。
4. 目的……向青天白日前進。
5. 朝氣……首尾的晨興號。

III 中國童子軍歌

杜庭修製譜

晨興號

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes B4, A4, and G4. The bass staff accompaniment consists of a steady eighth-note pattern: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

中國童子軍，童子軍，童子軍！ 我們，我們；我們是

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff melody includes the lyrics: 中國童子軍，童子軍，童子軍！ 我們，我們；我們是. The bass staff accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the first system.

三民主義的 少年兵！ 年 紀 雖 小 志 氣 真，

獻 此 身，獻 此 心，獻 此 力，為 人 羣。 忠 孝，仁 愛，

信 義，和 平，充 實 我 們 行 動 的 精 神！

大家團結向前進，前進，前進！

青天高，白日明。

晨興號回聲

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal line. The first system has the lyrics '大家團結向前進，前進，前進！'. The second system has the lyrics '青天高，白日明。'. The third system has the lyrics '晨興號回聲'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the bass line and chords in the treble line.

第 二 週

I 三條誓詞

中國童子軍誓詞，就是中國童子軍的生命。做人的道理，立

身處世的關鍵，都包含在這誓詞中。所以應當把誓詞熟記，同時努力遵行，這樣纔能夠做到智、仁、勇兼備的童子軍。

某某(本人姓名)遵奉 國父遺教，確守中國童子軍之規律，終身奉行下列三事。

第一 勵行忠、孝、仁、愛、信、義、和、平之教訓，爲中華民國忠誠之國民。

第二 隨時隨地扶助他人，服務公衆。

第三 力求自己知識，道德、體格之健全。

(注意下列第三節“誓詞讀法”)

第一條 爲國——爲國盡忠。先要勵行 國父所昭示的八德，八德是做國民應備的人格。有了這樣的人格，纔能負起復興民族的責任。八德的大意如次：

忠——忠於事，忠於人，忠於國。

孝——順從父母，尊敬父母。

仁——對人同情而予以援助。

愛——對人對物盡力愛護。

信——誠意守約。

義——負責任，肯犧牲。

和——和藹。

平——至公無私。

第二條 爲人——社會是我們所寄託的，羣衆是我們所倚靠的。有了寄託和倚靠，纔好生存，所以我們應當不論在什麼時候，什麼地方，爲社會服務，爲羣衆出力，來盡我們的天職。

第三條 爲己——爲己就是達到爲國、爲人目的的基本條件。怎樣爲己呢？那就是：

1. 知識要豐富 有了豐富的知識，做起事來纔有條理，種種問題便能都易解決，所以智者是不惑的。

2. 道德要高尙 高尙的道德，可使言行思想清潔，所以仁者是不憂的。

3. 體格要健全 健腦、強身，爲快樂和作事的基礎，不但可以排除畏難的心理，並且各種官能可以盡量的發展。所以勇者是不懼的。

II 十二條規律

誓詞猶如大道，規律猶如大道分出來的支路，由各方的支路通達於大道。誓詞猶如生命，規律猶如食衣住行。由食衣住行而獲得整個的生命。誓詞猶如頭腦，規律猶如五官；頭腦的主宰，五官的供應，雖然任務不同，卻是相互爲命的。所以童子軍應當永遠依照下面的十二條規律去想、去說、去行，纔能完成三條誓詞的目的。

1. 誠實 爲人之道，首任誠實。無論做事，說話，居心，均須誠實不欺。
2. 忠孝 對國家須盡忠，對父母應盡孝。
3. 助人 竭己之力，扶助他人，每日至少行一善事，不受酬，不居功。
4. 仁愛 待親戚朋友須親愛；待衆人須和善；對無害於人之生物須愛護。
5. 禮節 對人須有禮貌，凡應對進退均應合乎規矩。
6. 公平 明事理，辨是非，待人公正，處事和平。
7. 服從 對於團體紀律，須確實遵守；對於國家法令，須確實服從。
8. 快樂 心常愉快，時露笑容。無論遇何困難，均處之泰然。
9. 勤儉 好學力行，刻苦耐勞，不浪費時間，不安用金錢。
10. 勇敢 義所當爲，毅然爲之，不爲利誘，不爲威屈，成敗在所不計。
11. 清潔 身體、服裝、住所、用具均須清潔。言語須謹慎，心地須光明。

12. 公德 愛惜公物，保護公共利益。勿因個人便利，妨害公衆。

依照規律的性質看來，可歸納爲下列四項。

1. 對己 誠實、快樂、清潔等是。
2. 對人、對物 仁愛、助人、禮節等是。
3. 處事 勤儉、公平、服從等是。
4. 對國家、社會 忠孝、勇敢、公德等是。

依照地位上講來，可分成：

1. 內在 誠實由眼光中表露的；忠孝由心坎內顯示的；助靠兩手掌握的。
2. 外表 無論何時何地隨帶仁愛、禮節、和公平的氣度；就保持抖擻的精神。
3. 向前 服從可導人感到職務上的快樂，勤儉可引人成爲大的公民。
4. 向上 不自私的勇敢可令人向上，身心的清潔可以使人朽，注意公衆的利益可以使人尊敬。

III

1. 爭守規律 這個遊戲共需三十人，內十二人，分列兩排，列六人各給以規律兩條，適將規律十二條分完。然後不依六

序列成圓形，以另一人居中作候補者。列好後，由公證人高呼任何兩條規律的德目；凡認定該兩條的兩個童子軍須互換位置。候補者可在此時爭奪他們的空位。設互調時有一人失敗，候補者就立入失敗者的地位，並認定失敗者的規律。失敗者退居候補者，當公證人高呼規律時，有輪到換位而呆立不動者，即作失敗論，與候補者對調位置。候補者失敗時，公證人應重行呼其他的規律。

2. 檢舉違法 一隊十二人，列兩排，成單行，相距兩步，前列六人各予以規律兩條的數字。例如某某為第三和第七條，某某為第五和第八條等是。由團長講一故事，每語隱含關於規律兩條之事。每說一語，童子軍認為與他所指定的規律有關，應很敏捷的向右移一步。假使不錯，那麼他的的一隊記入一分。用這方法來計算勝負。

故事的例子：今晚有一小孩，在途候車，很覺無聊，就把犬尾上繫一鉛罐，自尋快活。車既到很擁擠，他推開一老弱婦女攀緣而上。售票員在地上拾到銀幣一枚，並非小孩失落，而小孩便自認為失主。他在球隊中是一員健將，可是因不服評判，喪失隊員地位。他常欺侮鄰近兒童。他的父親是一個商人，很有積蓄，所以他也任情的揮霍。他雖輕視鄰座同學的貧苦，但一有機會就抄襲鄰座的習題；給教師瞥見，他立即設法隱藏。

3. 誓詞讀法

甲 誓詞分六句讀法：由“某某……遺教”爲第一句，“確守……規律”爲第二句，“終身……三事”爲第三句，“第一……國民”爲第四句，“第二……公衆”爲第五句，“第三……健全”爲第六句。每句遇有句讀（，），亦須稍停，但仍接讀至整句完畢爲止。

乙 童子軍履行入伍宣誓，以各個宣讀爲原則，並須注視黨國旗及國父遺像。

丙 集團背誦誓詞，由服務員或童子軍領導，每讀一句，全體循聲朗誦。

第 三 週

I 中國童子軍的銘言

1. “準備” 學了救護，可以救助病人；學了結繩，可以架橋搭帳；學了游泳，可以入水去救生；學了測量和製圖，可以供野外活動的應用；遵守誓詞和規律，可以準備做完善的公民。足見童子軍平時所學所行的功課，處處都是爲將來服務而準備。古人說得好：“凡事豫則立，不豫則廢。”這是千真萬確的。所以把“準備”來做童子軍第一個銘言，希望童子軍不論什麼事情，都要從準備入手纔好。

2. “日行一善” 童子軍除了有禮貌以外，還要“行善”。行善要由內心發出，並不是由外力逼迫而成的。善事不拘大小，不限時間和地域，一有機會，認為於他人或公眾有利益而自己力量上做得到的，就應當努力去做。“日行一善”就是每天至少做一件善事的意思。但是這不是說每天做了一件善事以後，遇有第二次做善事的機會就放棄不做。放棄第二次的善事，就連帶喪失第一次的善行，這是應當特別注意的。還有一層應當明瞭的：做了善事，不必告訴他人，更不應自傲於人前。因為善行是完全由良心上發出，良心上的安慰，已足夠做我們行善的報答了。

日行一善的例：

- 甲. 在路上拾起瓜皮、果屑等物，投入垃圾箱內。
- 乙. 勸阻頑童勿在途中毆打。
- 丙. 小鷄被貓追逐，設法將貓趕走。
- 丁. 鄰兒傾跌出血，為他止血包裹。
- 戊. 幫助息滅野火。
- 己. 為婦女老弱代購車票。
- 庚. 勸導鄰居，為子女種牛痘和注射預防針。
- 辛. 扶助婦老下車出站，並代攜行李。
- 壬. 幫助載重小車上山坡。
- 癸. 領導民衆入避難場所。

子．盡力勸募冬賑。

丑．途中瞥見某屋煙囪冒火，立即入屋報告。

寅．鄰鷄飛到自己屋上，升梯代為捕捉。

卯．掃除屋外道旁積雪。

辰．盲人途中遇車，扶攜至路旁暫避。

巳．鄰居失火，立即報告救火會。

午．勸告兒童勿亂塗牆壁。

未．善言阻止頑童向人擲磚石。

申．拾還車上人所落之帽。

酉．售果擔傾跌途中，代販者拾果。

3. “人生以服務為目的” 社會是個人的集合體，個人是社會的一個分子，分子不能離羣獨立。所以個人不能離社會而生存，個人必須為社會服務，個人纔得生存。所以一生應以服務為目的。服務是權利，並不是義務。

II 世界通行的童子軍禮

全世界童子軍有一個共通的敬禮。這個敬禮是把食指、中指、無名指三指並列伸直，把大拇指抵住小指，彎曲於掌中（如圖一）。伸直的三指代表童子軍三條誓詞，以示永遠記住實行的意思。大指抵住小指，表示扶助弱小民族，使各民族一律平等的



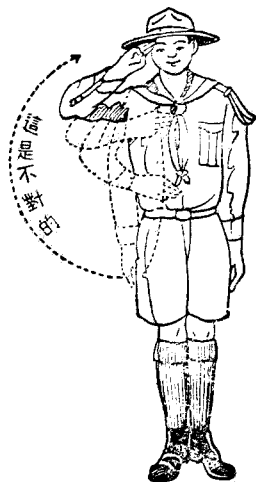
圖一

童子軍敬禮符號

意思。童子軍無論在什麼時候，什麼地方，遇了相當機會，都要和人行這個徒手的敬禮，這個徒手禮有兩種用處：

(甲)是向人表示尊敬的 把右手依照圖二

所示的方法從右前方向上舉起，上臂略和肩平，小臂上屈，食指向內，無名指向外，指尖齊右額帽邊。不戴帽時，指端靠右額，與眉齊，行禮時目注視受禮的人，並應相距五六步時行禮，不可過近過遠。行禮前先立正，姿勢要自然，快慢適中，手臂上下均有力，並須在右胸前行動。(閱圖二)



圖二 童子軍行禮姿勢

(乙)是口述誓規時表示尊敬的

這個徒手禮又稱半禮(閱圖三)，手指式樣與圖一相同。惟專



圖三 半禮

為宣讀誓詞時之用。宣讀誓詞時必須立正，右手自然舉高，兩肩平，臂略彎，掌向外，高過頭部，讀至誓詞末句最後一字後，將手放下，仍成立正姿勢，如右手持棍，應先將棍倒放於地上。倒棍法為左足

向前一步，身下彎，右手順勢將棍直倒地上，棍位於足部右前

方。

III

1. 善行錄

我們應做的：	日期	善事記要	日期	善事記要	我們的善行：
	1		17		
1. 我們應做對他人有利益的善事。	2		18		1. 不接受人家酬報的。
2. 我們應做對他人有價值的善事。	3		19		2. 不希望人家酬報的。
3. 我們應做對他人有善果的善事。	4		20		3. 不希望人家知道的。
4. 我們應做對他人有需要的善事。	5		21		4. 見機而作的。
	6		22		5. 絕無差別的。
	7		23		6. 犧牲一切的。
	8		24		7. 從小善養成大善。
	9		25		8. 志願的，快樂的。
中隊 童子軍第 團	10		26		9. 始終奉行，全般奉行的。
第 中隊	11		27		
第 小隊	12		28		
	13		29		
	14		30		10. 先有充分準備的。
	15		31		
姓名 _____	16				隊長核團長核

2. 自省錄

<p>中國童子軍</p> <p>第 團</p> <p>第 中隊</p> <p>第 小隊</p> <p>姓名 _____</p> <p>凡確已實行·填明十分，未實行的零分，記後交團部查核</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 今天曾戒絕一切虛偽言 行嗎? 2. 今天曾盡心做事竭誠事 親嗎? 3. 今天曾做過利他的事情 嗎? 4. 今天曾做過濟人利物的 工作嗎? 5. 今天待人接物有失禮貌 嗎? 6. 今天曾打破一切的偏見 嗎? 7. 今天恪守規律服從尊長 的訓導嗎? 8. 今天曾有愉快身心的活 動嗎? 9. 今天曾刻苦耐勞節省金 錢嗎? 10. 今天曾努力做事發奮 求學嗎? 11. 今天曾力除身心和環 境的污穢嗎? 12. 今天曾為公物·做有益 於羣眾的事情嗎? 	<p>附 註</p> <p>童子軍必須照此表自 行審問，自己受良心上 的評判，把評定的分 數，填於另備的記分表 內。</p>
--	--	--

第 四 週

I 中華民國的國父

1. 國父的誕生 國父就是創造三民主義的 孫中山先生，他創立中華民國，所以稱爲 國父。國父姓孫名文，字逸仙。因盡力革命，避居日本時，化名爲中山樵，就通稱爲中山先生。公元一八六六年，適當太平天國滅亡後三年（即清同治五年），十一月十二日 國父誕生於廣東省香山縣翠亨村。此縣現已改爲中山縣，這是表示永遠紀念 國父的意思。

2. 少年時革命思想的產生 國父的父親是農民，所以他從小所過的是農民生活，衣食是粗劣的，住屋是狹小卑陋的。他年紀雖小，但是智慧過人，他對於農民這樣的生活，覺得有改善的必要，於是便產生了解放農民的革命思想。翠亨村靠近海邊，交通方便，當地村民出外謀生的很多。所有聞見和內地風俗習慣不同的趣談，國父聽得很熟。此村風景又好，近水遠山，花草樹木，到處都是。具備了這樣的環境，又傳受到海外文明，因此，國父對於本村的纏足、迷信、和奴隸制度的惡習，大不滿意，於是便產生了改革社會的革命思想。國父的長兄業商修檀香山，他十四歲時就跟兄遊學。這個時候，眼見人家政治於

明，人民安居樂業；回顧本國禍亂相尋，平民苦痛萬分，因此又產生了政治革命思想。

3. 革命思想的勃發時期 國父十八歲由檀香山回國，入香港皇家學校，結識幾個俠士；二十二歲轉入醫校，借學醫的掩護，來實行革命的活動。這時和幾個同志所談的都是革命的言論；所抱的都是革命的思想；所研究的都是革命的問題。這可說是革命思想的一個勃發時期。

國父知道革命是中華民族唯一的出路，但他還希望統治者的覺悟，自動來改革政治。所以當他二十八歲受到喪失安南的刺激的時候，便北上呈書於李鴻章，條陳“人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流”的四個要件。李氏不接受他的忠告，於是他便親自去謁見，又為李氏以年老辭見，從此他就立定革命的意志，來努力幹革命的工作，這是革命觀念的確立時期。

後來朝鮮內亂，連帶發生中日之戰，結果中國大敗，朝鮮獨立，臺灣、澎湖都割給日本，這刺激使 國父的革命的精神狂熱起來了。

國父起初認為滿清的專制，和政治的腐敗，是中國貧弱之因，如果民族和民權兩個問題解決成功，國家就有救了。後來他在歐、美住了多少時候，默察還有一個人民的經濟問題也要同時解決，纔能夠達到國富民強的目的，因此就產生了三民主義，來做中國唯一的救國大計。

II “天下爲公”，“和平奮鬥”

4. 偉大的人格 國父致力於救國救民的革命工作，足有四十年，從廣州起義第一次失敗以後，繼續在惠州、黃岡、七女湖、防城、鎮南關、欽廉、河口等處起義，先後失敗十次。每一次失敗，就加緊一次奮鬥，這種不屈不撓從事於革命運動的偉大精神，實在是令人敬仰的。他有好學的精神，他一天不讀書，便一天沒有愉快的生活。他說：“革命的基礎，建築在高深的學問上。”從此一句上，可以知道他好學的目的，仍在革命。他的生活是儉樸、刻苦、耐勞的，這生活是從他幼年時家教中養成的，這確是“勤儉”的一個好模範，他以“博愛”二字做爲人的基本精神。他說：“仁愛也是中國之好道德，不過中國對於仁愛沒有外國人那樣實行，我們要學他們那樣實行纔是，”可知他對於“仁愛”二字注意實行。他不但想救中國，還想扶助弱小民族，使世界上的民族平等。他的最寶貴的遺訓是：“天下爲公”及“和平奮鬥”這兩句充滿着“公平”二字的精神。綜上以觀，可知國父偉大的人格，處處合乎我們童子軍所奉行的誓詞規律。我們應當把 國父永遠做我們的模範。

5. 致力革命的目的 國父致力革命的目的，在求中國的自由平等，再進而達世界於大同，革命不過做達到目的的工具罷了。他看到滿清政府政治腐敗，國家已降爲次殖民地的地位，國

際政治和經濟處處受外力的壓迫，不得不用革命的手段來覓自由平等的出路，他認為一國能自衛，還不能達到和平的最後目的，必須世界各國共同生存，相互為助，纔可以保持永遠的和平。所以他還要進一步的謀世界的大同，他認為欲求世界大同，必須先求各民族在國際間達到自由平等的地位，他的革命手段可約分如下：

甲.喚起民衆 國父在遺囑上說：‘必須喚起民衆，’意思就是喚起全國民衆，使他們共同參加國民革命的工作。他覺得喚起一國民衆的力量，還是有限，所以他主張聯合世界上以平等對待我的民族，共同起來奮鬥。

乙.國民會議 召開國民會議是國民革命的重大工作之一。國父以為過去的國民代表會議都不能代表真正的民意，所以他主張國民代表必須由人民從職業上或本身關係上選出如此正當的民意，方能在國民會議中發揮。

丙.廢除不平等條約 中國數千年來受帝國主義的壓迫，訂立了許多不平等的條約，所以內亂頻仍，產業落後，財政紊亂，民生凋敝。國父有鑒於此，所以主張在求中國的自由平等的時候，第一須對外“廢除不平等條約”。

6.國父的遺囑 民國十三年十二月 國父應臨時執政段祺瑞的邀請，由廣州北上，抵天津時宿病復發，因即晉京（即現在北平）療養。他在病中仍不忘革命，他見段氏無誠意舉行會

議，於是堅決不參加，一面仍計畫國民會議的辦法。但他從此病勢加重，難以治療了。於是他在十四年三月十一日下午親筆簽立了遺囑。到十二日那天，國父就與世長辭了。他臨終時還疾呼：‘和平’‘奮鬥’‘救中國’。

國父遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥。

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！

III

1. 黨 歌

在國歌沒有公布前，黨歌就作為我們的國歌。奏唱的時候，應當都要脫帽起立，以表尊敬，黨歌就是國父指示我們致力國民革命的大道，所以要常常唱着、記着、和實行着。

中國國民黨黨歌

程懋筠作詞
趙元任和聲

莊嚴和平



2. 國父逝世紀念歌

Adagio.

王元振作歌
吳夢非作曲

積 四 十 年 勞 瘁， 致 力 國 民 革 命， 獲 最 後 之 成 功，

以 界 吾 民。 式 瞻 遺 命， 猶 念 革 命 尚 未 完 成，

3. 遊戲——收復失地

方法——在相當距離的跑道上，設置起點和終點兩處。起點和終點之間，分成若干段，每段上各放障礙物一方。終點上放

置一木牌，木牌上寫着失地的名稱。遊戲時，令各小隊自起點越過障礙物向終點競走。誰能先達終點，便先奪回木牌，奪回木牌就是表示收復失地的意思。誰先收復失地，便算誰勝。

第五週

I 黨國旗怎樣產生的

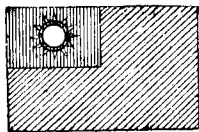
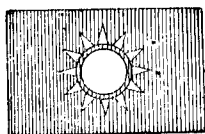
1. 黨旗的產生 青天白日的黨旗是陸皓東烈士創造的。他在民國紀元前十六年(即清光緒二十一年)的時候，和國父策書廣州舉義，他就親自執着青天白日的黨旗，率領戰士直奔廣州，結果因為衆寡不敵，就犧牲在黨旗之下。但是這面黨旗卻從此永遠領着革命的志士，做出許多革命的事業，

現在不妨舉出幾個事績來一講。大家曉得清朝義和團之亂，八國聯軍攻破北京，清室倉皇逃奔西安的時候，正是實行革命工作的好機會。國父想再在廣東舉事，但因時機未熟，祇得折赴日本，轉渡臺灣，欲由臺灣潛入內地，當時由鄭士良等昏夜襲擊，得到鎮隆、白芷花等根據地，便向廈門進發，三天後占領新安、大鵬、和惠州沿海一帶的地方，最後獲到三多祝的勝利，這就是青天白日黨旗第一次的勝利。等到清光緒三十二年，黨旗已變了當時工人運動的標幟了。翌年經廣西鎮南關一役，這面黨旗就深入了內地。到了三十四年，國父謀取雲南的時候，

革命軍的聲勢一天浩大一天，於是這面青天白日旗的威望，也從此日盛一日了。

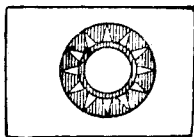
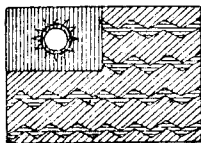
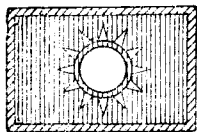
2. 國旗的產生 公元一九〇六年(即清光緒三十二年) 國父在日本東京舉行中國同盟會大會，決定把“青天白日滿地紅”做中華民國的國旗。不過到了民國成立，大家以為大功告成，不去顧及那原定的國旗了；以致被投機者所蔑視，而胡亂的把它降做海軍旗，把紅黃藍白黑的五色旗作為民國的國旗了。

等到北伐完成後，這面鮮明燦爛的國旗，纔得招展於全國大地。現在的陸軍旗把黨旗的四週圍以紅邊一圈，海軍旗和國旗相同，警艇旗或商旗就把國旗紅底上平均橫列了曲尺式的淡



旗

國旗、海軍旗



紅 藍 白

陸軍旗

警艇旗或商旗

軍用飛機標誌

圖四 我國規定的各種旗式

黃四條，還有軍用飛機的標誌爲白色旗幟中置黨徽，各種旗幟的形式可參閱圖四。

II 黨國旗的意義

黨旗和國旗的歷史大概都已明瞭，但是爲什麼要採取這個形式和顏色呢？我們不能不細細體會的。

1. 形式 青天白日表示“光輝普照”和“自由平等”的意義。白日四週所發出的十二道光芒，正所以代表每天十二個時辰裏面有“生生不息”“日新又新”的意思。光芒的尖鋒好比革命勢力向前銳進的氣概。國旗上角置青天白日的黨徽，就是表示以黨治國。

2. 顏色 國旗分青、白、紅三色，便是象徵平等、博愛、和自由。青是天空最澄清的顏色，象徵公平正大，不偏不倚，這就是所謂“平等”。凡民治的國家纔有平等的權利；民治就是民權主義的目的，所以青色也就是代表“民權主義”。白是象徵“坦白至誠”“光明普照”，故可代表博愛。人民都能博愛互助，那末民生問題就容易解決，所以白色也就是代表民生主義。紅是表示“勇敢犧牲”，“勇敢犧牲”是民族生存唯一的要素，是民族復興最銳利的工具，故紅色可代表民族主義。民族主義的最後目的，是世界民族一律平等，所以紅色也代表自由。現在簡括的表

明如下：

國旗	}	青——公正——平等——民治——民權	}	三民主義
		白——坦白——博愛——民享——民生		
		紅——犧牲——自由——民有——民族		

8. 黨國旗的尺度和繪製法 黨國旗的長和闊的尺度，是三和二之比。黨旗上黨徽的中心就是長闊平分線的交點，白日的半徑——即由白日的中心至光芒尖端的半徑——為全旗長度的四分之一，為闊度的八分之三。白日除去光芒，其本體的半徑為長度的八分之一。白日本體周圍的藍環闊度，適為白日大半徑的十五分之一。十二光芒的各頂角均為三十度。國旗的青天白日適占全旗的四分之一。

現在讓我們根據上面的尺度來繪製這個黨徽。先作甲乙，丙丁兩直線，尺度的比為三和二，而互相垂直平分於一點。就把該點作為中心，以長度的四分之一為半徑，作一圓相交於甲乙，丙丁兩線，成子、丑、寅、卯、四點（閱圖五）。即以子、丑、寅、卯四點為中心，以原半徑為半徑，各作半圓相交於圓周上，得辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥八點。再作子未、子申、丑酉、丑戌、寅辰、寅亥、卯巳、卯午等八直線。以原中心為中心，以原半徑的二分之一即長度的八分之一為半徑作一圓，再作一同心圓，成為環形。環的闊度為大圓半徑十五分之一。繪製黨徽後，再繪黨旗和國旗那就很容易解決了。

II

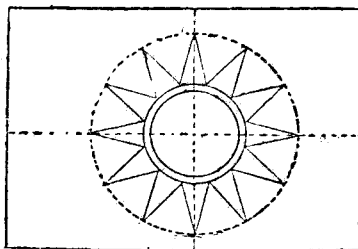
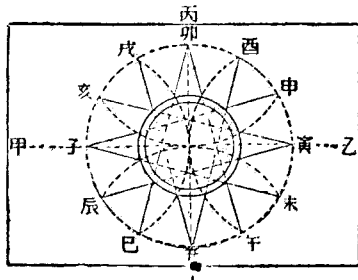
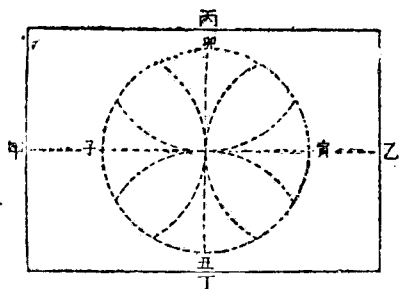
1. 繪製黨徽

試繪一個黨徽。大小為120公分×80公分

2. 走步遊戲

——穿國徽

方法——在場上以白粉畫國徽(如圖五),設內圈直徑為七公尺,外圈直徑為十公尺,子寅為二十二公尺,丑卯為七公尺半。人數的支配,內圈為四小隊共三十六人,外圈為五小隊共四十五人,十二道光芒共二十四小隊為二百十六人(可根據此數伸縮),先在子處成團縱隊,齊步走繞至丑處,面對辰方,第一至第四小隊成一隊縱隊走入國徽內圈,滑



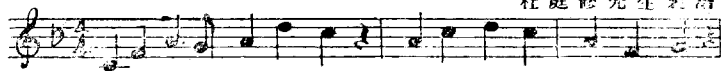
圖五 繪製黨徽程序

圈右轉 左手扶前者之肩,右手扣後者之頸前進,五至九小隊依同樣動作入外圈。沿圈左轉自第十小隊起依次入光芒,沿光芒

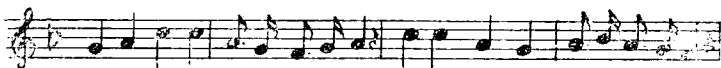
右轉彎，每道光芒走三十二步，每走完三十二步，兩圈的人便變換其相反方向。如此繼續做去，還可增加其他的動作。演畢出國徽，成團縱隊。

3. 國旗歌

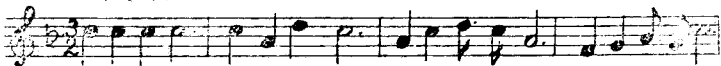
戴季陶先生作歌
杜庭修先生製譜



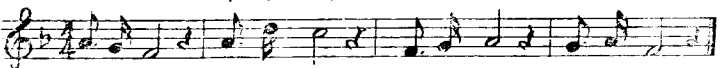
中國國民志氣洪，戴月披星去務農。
中國國民志氣洪，頂天地立做勞工。
中國國民志氣洪，披堅持銳打前鋒。
中國國民志氣洪，教育普及東方東。



犁盡世間不平地，協作共享稻梁豐。
鋼錘鑿開平等路，鐵錘出自由鏢。
熱血洗滌新世界，民族平等樂無窮。
科學完成新改造，文化統一天下公。



地權平等，革命成功，人羣進化，世界大同。
階級消盡，革命成功，人羣進化，世界大同。
窮權除盡，革命成功，人羣進化，世界大同。
智識普遍，革命成功，人羣進化，世界大同。



青 天 白 日 滿 地 紅。
青 天 白 日 滿 地 紅。
青 天 白 日 滿 地 紅。
青 天 白 日 滿 地 紅。

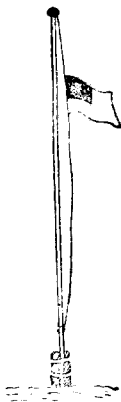
第六週

I 怎樣懸掛黨國旗

1. 全旗的升降 把黨旗或國旗升到旗杆的頂端或由旗杆頂端降下，這叫做全旗升降。升降旗時吹奏升降旗號。凡童子軍聽到號聲，而見旗上升下降時，應即立正舉手行禮，並注視。一俟號聲完畢，始停止行禮。設祇聞號聲不見旗影，也應即時立正；號聲完畢後，再行繼續工作。

2. 半旗的升降 凡革命先烈殉難紀念日，或本國和世界的偉人逝世，都要升半旗以表示悲悼警惕。升半旗時先把國旗升至杆頂，然後下降至旗杆的三分之一處停止；設旗杆較短，可降至四分之一處。降旗時應將旗升至旗杆頂端後，再行下降。升降時須一樣吹號，行禮也與前同。

3. 黨國旗的並懸法 黨國旗和國父遺像並懸於壁上時，遺像居中，黨旗在國父像的右面，國旗在國父像左面。兩旗交叉懸掛也和上面相同，設在房屋前面備有兩旗杆，同時懸掛黨國旗時，國旗也在該屋左面，黨旗也在該屋右面。



圖六
升降半旗式

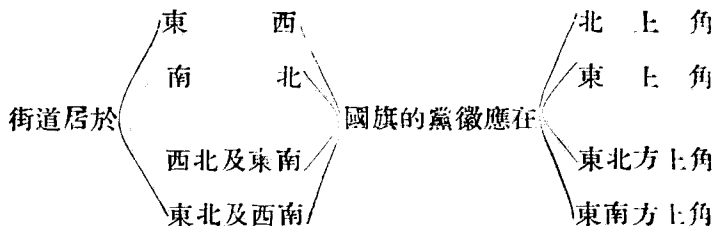
4. 國旗和他旗並列 設國旗和其他旗幟並列時，國旗應列於各旗的最右方，掛時也是一樣的。

5. 國旗和他旗環繞 國旗和他環繞一處成半圓形時，國旗應居中央。

6. 國旗和他旗同懸一杆 設國旗和他旗同懸於一個旗杆上時，國旗要懸在其他旗幟的上面。

7. 國旗的領導 設有其他團體的旗幟整隊前進時，握國旗的人應當在前領導。

8. 國旗單獨橫懸法 國旗單獨橫掛於街心時，應把黨徽向上，並朝北或朝東，如單獨懸於壁上，應垂直懸掛，並將黨徽居於左上角，茲附表於下：



9. 國旗覆蓋法 人爲國家效力而死亡的時候，可將國旗覆在他的棺上，以表示死者的哀榮和功績。覆蓋的方法是把國旗上黨徽的一角，覆於近頭部左肩的方向。但勿使國旗着地，以免

沾污，入葬時，國旗不可隨棺埋入土中。

10. 懸掛黨國旗的注意點

甲、團體開會應升國旗，黨部開會或黨的紀念日應升黨旗和國旗。

乙、日出時升旗，日沒前降旗，雨雪和黑夜中不准升旗，因為這舉動是對國旗不尊敬。

丙、國旗靠旗管的兩角須繫緊於旗繩上，以免中途脫落，致失卻尊敬的意思。

丁、國旗上升時，黨徽必須在上方而靠近旗杆。

戊、國旗和他國國旗共同懸掛時，旗式的大小，旗杆的長短都須一致，不可將本國國旗高出任何國旗之上。

己、全旗務須升至杆頂，不可和杆頂有些微的距離；否則就變成半旗了，這是極大的錯誤。

庚、在國喪時，如握旗的旗杆太短，不易表示半旗，應該把杆頭縛上黑紗兩條，進行時使黑紗向下垂直。

辛、如屋前祇有單杆，應懸國旗，如係雙杆，應分懸黨國旗。

III 怎樣敬愛我們的黨國旗

1. 敬愛黨國旗 黨旗是中國國民黨的代表，國旗是中華民國的代表。凡是中華民國的國民，對黨旗和國旗都應當隨時隨

地的尊敬愛護。不但自己要尊敬愛護，還要希望人家來尊敬我們的黨國旗。要人家尊敬我們的黨國旗，那末我們對於他國國旗也應當同樣的表示尊敬纔是。古人說“敬人者人恆敬之”，這句話一些不差的，下面就是尊敬和愛護黨國旗的方法：

甲、黨國旗升降時，要很莊重的立正行禮。在室內聽到號聲，應即肅靜立正

乙、旗手和吹號手俟升旗或降旗完畢時，即退後一步，向國旗行禮致敬

丙、個人行經黨國旗的前面，在相距約六步的地方即須行禮，同時向黨國旗注視，經過黨國旗後相距亦約六步時，始停止行禮。

丁、團體經過黨國旗時，領隊人行徒手禮，全體行注目禮，行禮區域也和個人相同。在紀念節各地徧懸國旗時，以上兩項敬禮可以省去

戊、當檢閱或集會時，遇黨國旗在前面經過應立正行禮。

己、團體遇黨國旗時，執國旗者當將團旗行規定的敬旗禮

庚、握黨國旗者受到他人敬禮時，可握旗不動，本人也不必還禮。

辛、不得將黨國旗當作別用，並不得撕破補綴，其已經壞舊不堪應用者，應該燒毀，不可拋棄。

壬、穿着童子軍制服時，對黨國旗致敬可不脫帽，行徒手禮

即可。惟不穿制服時，應該立正脫帽，並且以右手執帽放在胸前，同時行注目禮

癸、徽章上有黨國旗的，佩帶時不得下過腹部。其他徽章應佩在國徽下面。

子、不得將國旗做無意識的裝飾品、廣告品，旗上不得附任何標記或文字。

丑、如有人破壞或侮辱黨國旗，應立即勸阻，或報告警察設法制止。

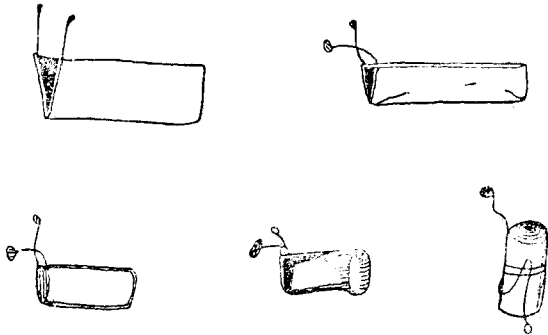
寅、黨旗、國旗不可觸着地面，或浮飄水中，更不應任意拋棄。

卯、船舶相互行禮時，可把船尾旗杆上所懸的軍旗或商旗約略降下，即行升上，以表敬禮。

辰、在艦上或砲臺上向他國元首或高級長官鳴砲敬禮前，應先懸起他國國旗，作為表示尊敬該國的一個記號。

2. 整理黨國旗 黨國旗須永久保持整潔，故在不用時，應摺疊收藏。摺疊的方法如次：

先將黨國旗橫度對半摺成兩幅，正面的青天白日摺在裏面，再將橫度對半摺成四幅一疊。把四幅一疊從縱裏對半摺成八幅一疊。把八幅一疊再橫捲成圓筒狀，以旗管兩端的帶子從外面縛住。外面完全為紅色。（黨旗的摺法相同，惟外面完全為藍色）。



圖七 黨國旗摺疊法

還有，在升旗時候，設因風大，旗子容易捲住旗杆，也可照上法摺成八幅一疊的，再橫捲成筒狀。把旗下端的繩圍繞旗筒縛一單結，然後升至杆頂，把下端的繩一拉，即可飄揚空中了。

III 升旗降旗號

黨國旗的升降和吹號的起訖應該一致，不應當或先或後，聽到童軍號帽，就開始準備敬禮。下面是中國童子軍總會所頒布的號譜。設不能吹奏，也該唱熟（升降旗時或吹奏青天白日歌也可）。

升國旗號



降國旗號



第七週

I 飲水思源

1. 貝氏的小史 古人云“飲水思源”。我們做了童子軍，就應該曉得童子軍的來歷。要曉得童子軍的來歷，不可不認識這個世界童子軍創始人貝登堡氏。貝氏為英國人，生於公元一八

五七年二月二十二日。他有很好的家世，他的父母兄弟對於國家社會都有相當的功績，所以他也能夠獲到今日的成功。他雖然在三歲時就失掉他親愛的父親，可是他的母親是一位很有謀略而且刻苦的女子，故貝氏受有很完美的教育。他在幼年就養成一種愛好自然，欣賞自然的習慣，和觀察研究的能力。他學了動物的叫聲，常常躡手躡腳到他母親的客人後面，乘客人不備，叫出各種動物的叫聲，使客人驚笑不已。他在中學時代，對於球類、運動、射擊等比賽，都高人一等。後來他學成後，考入軍隊。十九歲加入印度的騎兵團，以後輾轉至南非洲做軍事上的工作。一八九七年貝氏駐兵於南非的墨菲根城被敵軍圍住，他的軍隊不多，但他訓練了許多青年擔任傳令、救護、通訊等工作，以減少軍隊後方的職務，加強前方的戰鬥力。被圍七月之久，墨城居然解圍，後來他榮歸祖國，看到青年的墮落，並想到墨城青年的服務精神，對於祖國青年認為必須加緊訓練，這就是他要訓練童子軍的動機。

2. 童子軍的發源地 一九〇七年八月，他就從各處招集一羣階級不同的兒童，紮營於英國南部的桃山、白朗海島上，開始作訓練青年的實際工作。他和一般青年共同生活，共同露營，這可稱是世界童子軍的第一團。到了一九〇八年，他把訓練的經驗寫了一本童子警探，並且又組織了一團的童子軍，從此以後，全國各地都依據這本童子警探來組織童子軍了，貝氏的後半生

完全致力於童子軍事業。他於一九四一年一月八日逝世於非洲黎耶城，享年八十有四。

3. 童子軍的發展 童子軍的組織傳布很快很廣，一九〇九年英國童子軍人數已在八萬以上，到了一九一〇年，已傳到美國，一九一一年歐洲各國和我國亦已開始創辦了。可惜到一九一四年歐戰勃起，各國的童子軍直到一九二〇年纔在倫敦舉行第一次大會，參加的共二十一國，童子軍有六千人。一九二四年舉行第二次大會於丹麥首都，出席的有三十二國，這次中國也派了童子軍六人參加，這真是我國空前的舉動。一九二九年在倫敦舉行第三次大會，一九三三年舉行第四次大會於匈牙利。參加的童子軍有二萬六千人，出席團體共有五十六個單位，大會每四年舉行一次，現在舉辦童子軍的已有七十三國之多，可見童子軍事業的發展之速了。

II 中國童子軍的歷史

中國童子軍創辦於民國元年(即公元一九一一年)，比英國開創童子軍祇晚四年，現在把中國童子軍的歷史分述於下：

1. 初創時期 民國元年二月二十五日，武昌文華學校嚴家麟氏開始創辦中國童子軍，故現在以此日為中國童子軍創辦紀念日。民國二年上海也跟着組織童子軍，推廣甚力。當民國四年的第二屆遠東運動會在上海開會的時候，童子軍已在場地服

務，並舉行各項表演，因此博得社會的贊許和重視，童子軍的組織也就由此發達了。

2. 發達時期 中國童子軍在初創時，沒有領導的機關指導。所以大都模仿英、美，不能切合國情，而不免發生許多障礙，民國五年後，始有中華全國童子軍協會的組織，總會設於上海，支會設於廣州、南京、北平、天津等處，在訓練上和組織上都有相當的發展。江蘇爲童子軍最發達的地方，於民國十三年舉行第四次會操後，就派童子軍代表六人參加第二次萬國童子軍大會於丹麥，嗣後由江蘇提議，組織全國童子軍聯合會，以資統一，這時童子軍確已很發達了。

3. 統一時期 民國十五年三月五日，中央第二屆第十次常務會議，議決全國童子軍由中央青年部確定訓練方針，由黨部負責領導，這就是中國童子軍做三民主義的少年兵的開端。民國十六年中央黨部從廣東遷到南京，先後設立黨童子軍司令部和中國童子軍司令部來負責領導全國童子軍事宜。“中國童子軍”這個名稱在十八年六月確定，十九年四月舉行全國童子軍第一次大檢閱、大露營於南京，各省童子軍參加者有四千餘人，這可算全國童子軍大集會的空前舉動。民國二十年中國發生水災，各省童子軍全體動員做募捐救災的工作，這是童子軍在服務公衆方面占了很光榮的一員。二十一年四月十日，中央認爲中國童子軍事業有設立最高機關的必要，於是通過組織中國童

童子軍總會案，並確定蔣中正先生爲正會長，戴傳賢、何應欽兩先生爲副會長，先設立中國童子軍籌備處來籌備種種組織訓練事宜。至民國二十三年十一月一日中國童子軍總會始告成立。民國二十五年國慶日舉行第二次全國童子軍大檢閱大露營於首都陵園，各省童子軍參加者有一萬餘人，會長親自出席訓示，而童子軍活動成績雖有驚人進步。統計全國男女幼童子軍至三十年十二月止，共計五一九，二〇二人，童子軍團共有四，五五一團，女童子軍有四六一團，幼童軍有五八團。

III

1. 試作中國童子軍大事年表。
2. 復習唱中國童子軍歌。
3. 世界各國童子軍統計(最近萬國童子軍總會報告):

國名	人數	國名	人數
阿富汗	352	美國	1,004,269
阿根廷	5290	澳大利亞	7,245
比利時	10,230	巴西	13,460
保加利亞	1,999	智利	11,360
捷克	21,344	古巴	1,148

丹麥	11,302	中國	519,202
厄瓜多	40	多米利加	1,773
愛沙尼亞	2,135	埃及	4,005
法國	60,071	芬蘭	5,962
希臘	3,584	英國	853,206
海地	400	格他馬拉	150
哥倫比亞	100	荷蘭	13,466
匈牙利	55,374	冰島	419
烏拉圭	11,930	日本	80,208
拉脫維亞	4,840	拉比利亞	322
立陶宛	7,550	魯森堡	2,270
墨西哥	50	挪威	1,450
巴拿馬	56	波斯	4,996
秘魯	150	波蘭	56,807
葡萄牙	4,656	羅馬尼亞	9,000
暹羅	78,757	西班牙	7,581
南斯拉夫	3,542	瑞典	17,119
瑞士	11,457	敘利亞	653
亞美尼亞	570	總計	2,717,165人

(中國係民國三十年十二月之統計)

第八週

I 童子軍是有禮貌的(一)

1. 爲什麼注重禮貌 童子軍是有禮貌的。不懂禮貌，就一般的說來，固不能立身處世；就童子軍說，簡直是不配做童子軍。況且童子軍禮，另有一種特殊的價值。所以做童子軍的第一步，就要具備禮節的訓練。在第三週中已經講過童子軍甲、乙兩種徒手禮而已實行了，現在把其他的禮節來講一下。

2. 握手禮 童子軍待親戚朋友是親愛的，待衆人是和善

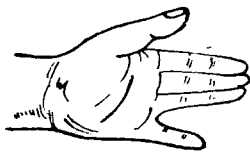


圖 八

童子軍握手時伸手姿

的，所以握手禮尤屬重要。不過童子軍的握手禮並不是用右手，而是用左手相握；因爲左手是靠近心臟，用左手行握手禮表示至誠，是由內心所發出的。行握手禮時，先將左手的食指中指無

名指伸直靠攏，大拇指和小指向兩旁張開，握住對方左手的三指。同時對方也照這樣方法，相互握緊，表示親愛精誠，一致團結，如戴手套握手時，必須脫去手套後相握，始見至誠，



圖九 童子軍握手姿勢

3. 立正禮 童子軍行禮須看各種情形實行。有些時候既不能行徒手禮，又不能行握手禮，那祇得用立正禮了。應用立正禮的地方是：

甲、兩手握物遇見童子軍和我行禮，這時不必把物件放下，用立正行禮就可。

乙、聽到奏國歌或吹升旗號時，立正表示敬意。

丙、在隊伍中被檢閱，當檢閱者走近隊伍時，領隊人固然要行徒手禮，而在隊伍中的人則行立正禮。

丁、倘然幾個人聚在一起，團長走近時，內中程度較高的童子軍發“立正”口令，大家就立正致敬。

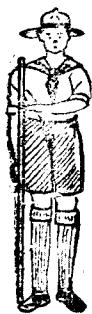
戊、在公共場所讀國父遺囑時，童子軍也行立正禮，但頭要垂下些，表示誠摯聆受的意思。

己、在公共場所聆演講時，如演說中初次提到國父或會長的名稱，站立時應即立正致敬，就座時也應肅穆示敬。

庚、在演說者演說起訖時，由領隊人發“立正”令，或自動立正來表敬意。

4. 執棍禮 童子軍持木棍時候，應當行執棍禮。執棍禮的行法是：

甲、立正時敬禮 右手執棍立正，左手照徒手的五指禮舉起左臂，小臂平橫於胸前，與



圖十
立正時執棍禮

右胸袋口相齊，食指尖貼近木棍，掌心向下，目注視受禮的人。和人接洽事件行這個禮節時，約行近三步時先行立正，然後行執棍禮；接洽完畢，再行執棍禮。

乙、進行時的敬禮 行禮方法和立正時敬禮是差不多，不過一面走着，一面敬禮，無需停步，祇要把棍約略提起，舉手靠棍，至走過受禮者而止，行進不握木棍時的敬禮和執棍進行時相同，惟把棍豎起成提棍姿勢罷了。



圖十一
進行時執棍禮

II 童子軍是有禮貌的(二)

三指的徒手禮和執棍禮在個人行禮時，是常常需用的，惟在團體中就不需要這種禮節了。

1. 注目禮

甲、整隊進行的時候 凡整隊進行遇到領袖人物或其他童子軍隊伍，或行經檢閱者的前面，都要行注目禮。由領隊人在約距六步時發“向左(右)看”口令，全體就側轉頭部，注視對方，領隊人同時行三指徒手禮，等到全隊完全經過受禮者後，始發“向前看”的口令，全體聽到口令後，纔將頭部復原。

乙、立正的時候 立正時候，設檢閱者上來檢閱，在相距六

步時，由領隊人發“立正”口令，同時領隊人舉手行禮，全體一面立正，一面注視檢閱者，目光及頭部隨檢閱者行動，至不見時始復原，還有在乘車、騎馬和兩手取物件時，都行注目禮。



圖十二 喪禮

2. 喪禮 喪禮是對於偉人烈士以及有功於國家社會者逝世送喪時所用的。在祭奠時候執棍立定，先行立正，兩手持棍於胸前，頭部約略下俯，帽綫貼棍，眼下視。在送殯行進



圖十三
送殯進行姿勢

時，將棍挾在右腋下，慢慢的走着，棍端斜向地上。惟童子軍決不能穿了制服，隨意送任何人的殯喪，這是要注意的。

3. 行禮的注意點

甲、行禮的態度要莊重，以示尊敬他人的意思。

乙、行禮時身體要穩立，切勿搖動不定，進行時行禮。當然不在此例。

丙、持黨國旗的人，設遇到向黨國旗行禮時，本人不必還禮。

丁、童子軍行徒手禮，如右手不便時，可用左手相代。

戊、童子軍遇見不相識的團長或隊員都要行禮，以示相互

尊敬。

己、檢閱時候各團團旗對黨國旗或上級的會旗，應行敬旗禮，執黨國旗或會旗者，應屹然不動，會旗遇到黨國旗時也同樣行禮，黨國旗仍舊不動，黨國旗除和外國國旗相互行敬禮外，其他概不行禮。

庚、行禮時應正對受禮的人，相距約三步處立正行禮，進行時可不必立定。

辛、有事向領袖接洽，於進退時都須行禮。

壬、升降國旗時，徒手時就行徒手禮，執棍時行執棍禮，兩手持物行注目禮，遇國際集會，他國升國旗時也應行禮，以表友誼。

癸、童子軍相互握手時，當各用左手，但和非童子軍握手，仍用右手。

III

1. 試實習徒手禮。
2. 試實習執棍禮。
3. 試實習進行時的注目禮。
4. 試實習童子軍握手禮。
5. 遊戲——插旗致禮。

方法：甲乙兩小隊，成單行縱隊，各隊第一人各執旗杆。

令發，第一人執旗前跑，至終點，插杆於地，向旗行敬禮畢，拔旗回原，傳給第二人，輪流照做。行動敏捷及行禮合度者為勝。

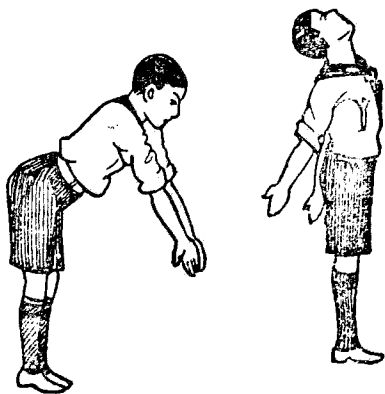
第九週

I 健全的精神寓於健康的身體中

1. 健身操 “健全的精神寓於健康的身體中”。有了健康的身體，纔有健全的精神，有了健全的精神，纔可以為社會服務，為國家效勞。所以身體的健康是各種事業成功的關鍵。現在舉出幾個健身的動作，來供大家鍛鍊身體的參考。設能持之以恆，每天抽出少許時間鍛鍊身體，那麼就是最弱的人也可變為最強的，既不費錢，又不需器械。這是何樂而不為呢？

甲、頭部和頸部的運動 把兩手的掌指擦頸、面、和頭若干次，磨擦頸喉的肌肉，可以增長頸部肌肉的強健。

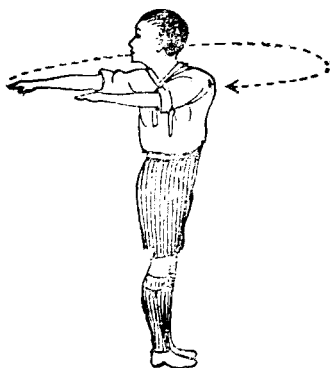
乙、上身的運動 由直立的地位把上身向前彎曲，兩手向前，手背相互靠



圖十四 上身運動

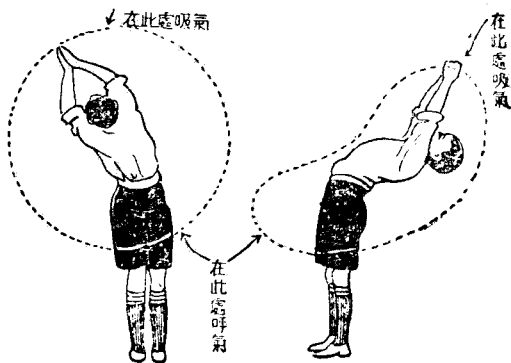
住，同時將肺內的氣呼出，然後緩緩舉起兩手越過頭部，盡力將兩臂向後，並同時用鼻吸氣。重行把上身前屈，呼出肺內空氣，依此動作做十二次。

丙、腹部的運動 身體直立，兩手向前平伸，兩臂向右旋轉，兩足不動，然後緩緩轉至左方，這樣往復十二次。



圖十五 腹部運動

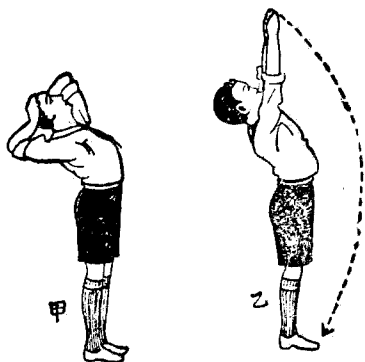
丁、全身和背部的運動 直立後，把兩手的手指各各叉住，然後舉起兩手至頭上，向後傾側，緩緩在頭頂和周身旋轉，經過空間成一圓錐狀，並



圖十六 全身和背部運動

向左右前後傾側，由左至右或由右至左各各往復六次。

戊、全身和股的運動 直立後，兩足約略離開，兩手貼住頭部，頭向上，向後盡力傾側，並吸氣，然後兩手盡力高舉，將氣呼出，緩緩將身彎下，兩膝固定，至指端觸着足趾為止，固定膝部和手臂，再行緩緩復原，共動作十二次。



己、腿部和足部的運動 赤足立正，兩手置於臀部左右，立於足趾尖端，膝部緩緩前屈，身體下沉，足跟須保持不使著地，連續做十二次。



圖十八 腿部和足部運動



圖十七 全身和腿的運動

2. 各個的徒手教練 上面的健身操，固然是很重要的，但是要使個人身體的姿勢和團體的操練都要養成整齊、敏捷、迅速活潑的精神，那是要靠各種的操法，現在先從各個的徒手教練入手。

甲、立正 把兩足跟靠攏併齊，兩足尖向外，約成六十度

角，年幼的角度可小些，兩腿伸直，腹部略向內，胸部前挺，兩肩宜平，稍向後張，兩臂自然下垂，手指並攏而微曲，手掌靠腿，中指貼於褲縫，頸直頭正，口宜閉，眼向前平視。姿勢須自然，勿用力過度。由靜而動，先從立正開始，這是應該注意的。

乙、稍息 右足不動，左足向左橫跨半步，兩足在一橫線上，相距約等於本人的肩闊。兩手放在背後，右手握拳，左手執右手之腕。惟如稍息時間較長，兩手可自由交換，在稍息時，設沒有發“立正”口令，逕發其他動作的預令，應先自行立正，再依口令動作。

丙、原地向右(左)轉或半面向右(左)轉 左(右)足跟和右(左)足尖同時提起，左(右)足尖和右(左)跟抵地用力旋轉九十度或四十五度後，把左(右)足向右(左)足靠攏，靠攏時應敏捷而有精神，身體旋轉時勿擺動。

丁、原地向後轉 把右足向後方左側退一足的距離，以右足尖略靠左足跟，兩足跟向右旋轉一百八十度，再將右足收回靠攏，旋轉時，身體切勿搖動。

戊、便步走 保持自然姿勢，手也自然擺動，由便步換他種步伐，或由他種步伐換便步時，均應聽到口令纔做。

己、齊步走 左足先開出，兩眼向前平視，兩臂自然擺動，上身保持立正時姿勢。

庚、跑步走 聞預令後，兩手握拳，平屈腰際，聞動令即出

左足，膝略屈，身體微向前傾，足尖向下，兩肘向前後自然擺動，目向前平視，口閉用鼻呼吸，其速度每分鐘約一百七十步。行進間由他種步伐換跑步時，聞動令後，須前進兩步，然後改成跑步。

辛、立定 便步或齊步行進時，聞立定的動令應前進半步，並將後足靠攏成立正姿勢。跑步時，聞動令後，先向前兩步，再前進半步，靠攏後足，成立正姿勢。動令都發於右足着地時。

II 童子軍第一件隨身伴侶

木棍是童子軍第一件隨身伴侶，它有各種用途，所以就有各種執握的方法，事前須有充分的訓練，臨時方可供應種種的需要。

1. 立正 立正時候右手握棍，直垂於肩前，棍的下端緊靠右足尖的外面，右臂伸直，肘部略向前方，大拇指貼於棍的後面，其他四指並列靠攏。微貼於棍的前方。

2. 稍息 右手執棍向前斜方伸出，手向棍的上端移高一公寸半，臂和體約成四十度角，棍的下端仍靠於右足尖外方，左手置於背後，小臂彎曲約成四十五度角，同時左足向左



圖十九
持棍立正



圖二十
持棍稍息

橫跨半步，作休息姿勢。

3. 托棍 左上臂勿動，下臂向前平屈，同時右手將棍推至左肩上，左手接棍於右手下方靠近處，棍和身體約成四十五度角，右手即行放下還原，作立正姿勢。



圖二十一
托棍

4. 棍放下 右手握棍於左手上方一公寸半處，左手離棍垂下，同時右手將棍放下，回復立正姿勢。

5. 棍換肩 棍在左(右)肩上聽到口令後，以右(左)手向左(右)手握棍，緊接於左(右)手下，兩手將棍移置右(左)肩上，左(右)手放下，立定和行進時的動作均相同。

6. 持棍跪下 立定左足向前一步，曲右腿，在右足的原位跪下，左足小腿垂直，大腿平屈，木棍垂直於右膝的右前方，下端和左足尖相齊，左手掌覆於左膝上。(徒手時，左手自然下垂。)行進時先行立定，將棍放下，其餘動作和上述的相同。



圖二十二
持棍跪下

7. 持棍臥倒 立定時先將左足向前約半步，上體前傾，右膝跪下，繼跪左膝，右手將棍前傾，棍端向前，置於右腕上，同時左手前

伸，掌心着地。兩腿伸直，腳尖向外，兩腳跟稍離，平貼於地。（徒手時兩手握拳，左手心向上，右手心向下，右腕置於左腕之上，成交叉形。）行進時先行立定，將棍放下後，再如前動作。

8. 起立（甲）跪下起立——以左手壓膝，急起速立，右足向左足靠攏，即行稍息。（乙）臥倒起立——右手握棍，右腿向前，盡量收攏，左手掌着地，撐起身體，左足向前一步。右足靠攏，回復立正姿勢。

9. 棍的提法

（甲）持棍 便步進行轉向和跑步時，都直提木棍，便步與轉向，把棍提起距地約二三寸，跑步提起距地約七八寸，各種轉法及動作時，亦將棍提起一二寸。動作畢，仍將棍輕放原位。

（乙）提棍 個人進行或野外旅行時，右手執棍的中央，棍成水平，並可隨行進時的姿勢向前後自由擺動。

III

1. 實習木棍的操法。
2. 利用木棍，練習健身操及國術等。

第十週

I 團體訓練的初步

童子軍的組織完全以小隊做基礎的，倘使小隊能有團結一致的精神能有分工合作的生活，那麼團部就可奮發有為，努力向上而獲得很顯著的成功了。茲將小隊教練的方法說明於下：

1. 小隊的各種排列

甲、單列橫隊 各小隊歸隊時候，應照圖二十三排列，正小隊長在排首，副小隊長在排尾。



設正小隊長擔任教練，可立在本隊前面中央，相距約五六步。同時

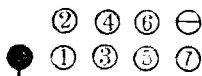
圖二十三 單列橫隊

副小隊長從排尾站至排首，原地向左右轉和向後轉時，隊長在原地轉動，可勿跑動。(●隊長(尖頭表示正面) ○副隊長 ○隊員)。

乙、一路*縱隊 正副小隊長所立的地位和橫隊相同，各人前後相距一臂。



圖二十四 一路縱隊



圖二十五 二列橫隊

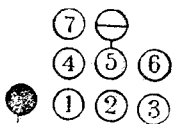
丙、二列橫隊 正隊長居於前列排首，其餘依次相間排列前後，副隊長居於尾。前列人的背和後

列人的胸相距約八公分(如前列人背部有背囊應自背囊後算起)。

*橫排的行叫“列”，縱排的行叫“路”

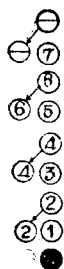
丁、二路縱隊 把二列橫隊原地向右轉，就成爲二路縱隊。

戊、行軍縱隊 小隊單獨行進時，爲適合道路狀況起見，可成爲行軍縱隊。人數少時可照圖依次排列。



圖二十七 行軍縱隊 (左)成一路縱隊時，排首或

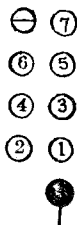
排尾依照指定方向行進，其他隊員在後隨行，排首等全體均依方向到達後，即行立定。



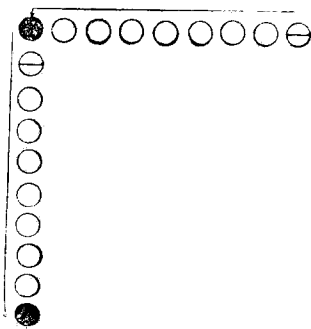
圖二十九 由一路縱隊變成二路縱隊

2. 立定時的變換隊形

甲、由單列橫隊變成一路縱隊 由單列橫隊向右*



圖二十六 二路縱隊



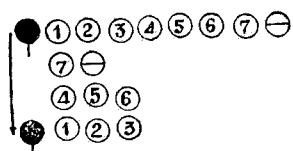
圖二十八 由單列橫隊變成一路縱隊

乙、由一路縱隊變成二路縱隊 設由一路縱隊向右(左)變成二路縱隊時，單數隊員不動，雙數隊員以右(左)

足踏出，進至右(左)前方，在單數隊員的右(左)側和單數隊員並立，就變成二路縱隊。

丙、由單列縱隊變成行軍縱隊 設由單列橫

*操法中'左'或'右'均依隊形作標準，即以童子軍之左右爲左右。



圖三十
由單列橫隊變成行軍縱隊

隊向右(左)變成行軍縱隊時，正小隊長和左(右)面的三隊員向前照步度進行，其餘挨次三人爲一列，半面向右(左)轉隨行，俟成了行軍縱隊後就自行立定，正小隊長的位置

有時也可以站在全隊前面的正中處。

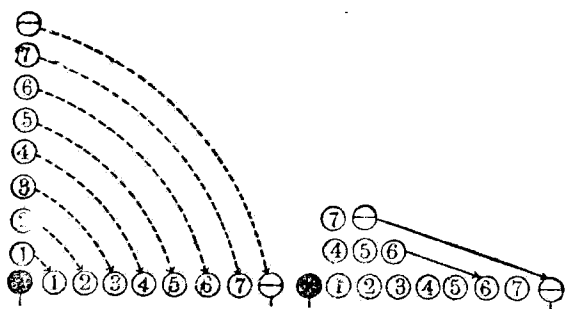
3. 行進時的變換隊形

甲、由單列橫隊變成一路縱隊 聽到口令後，右(左)面第一人繼續前進，其他各隊員半面向右(左)轉，依次成單行跟進成爲一路縱隊，照常行進。

乙、由一路縱隊變成二路縱隊 聞令後隊長和單數繼續前進，雙數隊員半面向右(左)，進至單數隊員的右(左)側方，並列前進。

丙、由單列橫隊變成行軍縱隊 單列橫隊向右(左)變成行軍縱隊時，隊長和左(右)翼的三隊員照舊前進，其餘各挨次三人爲一列，半面向右(左)轉跟進，成爲行軍縱隊，有時正小隊長也可站於全縱隊中央。

丁、由一路縱隊或行軍縱隊變成單列橫隊 設由一路縱隊或行軍縱隊向左(右)成單列橫隊時，排首或排首的第一列踏足，其餘半面向左(右)成弧線快跑，隊長站在右(左)首，等全隊已成橫隊後，再行繼續前進。



圖三十一 由一路縱隊或行軍縱隊變成單列橫隊

4. 集合和解散時的注意點

甲、集合時成橫隊或縱隊可隨領導者的指示。

乙、凡集合時各隊員至站立地點向右(左)看齊，以右(左)眼視右(左)鄰隊員，左(右)眼能通視全線為度。成二列橫隊時，後列隊員須對正前列隊員，(看齊時不叉手，)並須立正，非有稍息口令不得隨便。

丙、如正小隊長列在隊的中央擔任教練之職時，副小隊長即站於排首。

丁、各列前後相距為八公分，後列隊員向前列隊員看齊，並不叉手。

戊、成縱隊時，正小隊長就在領導前面六步處立正，面和領導者相對，其餘隊員挨次看齊，各隊員前後間隔亦約八公分，可

平舉兩臂，指尖微觸前列隊員之背或背囊為度。

己、凡報數自小隊長左邊第一人起（小隊長除外），報數時頭宜正，勿左右擺動。如指定由排尾報起，則自左翼排尾起報。

庚、解散令下後，即行立正禮，到領導者回禮後始行解散。

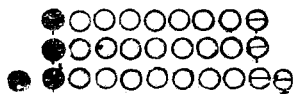
辛、解散後要留心領導者的口令，並須有隨時集合的準備。

II 團體訓練的第二步

中隊教練可算是團體訓練的第二步，依照中國童子軍的甲種編制，凡有童子軍二小隊或三小隊者得成爲一個中隊，二中隊以上者得成一團，足見中隊的教練介乎小隊和團部教練之間，在教練中占很重要的地位（中隊長的符號爲●，副中隊長爲⊕）。茲把三小隊成一中隊做標準，來作各種的隊形於下：

1. 集合

甲、三列橫隊的集合



圖三十二 三列橫隊集合

聽到口令後，各用跑步至領導者的前面，正中隊長立於領導者前面相距六步處，其餘均依照各本隊隊長所站處，列成橫排，副小隊長立於後，副中隊長立於前列之尾，正中

隊長任教練時，立於全隊的中央，由副中隊長立於排首的地位。

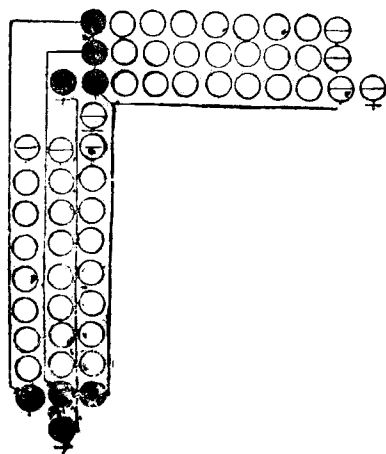
乙、行軍縱隊的集合 行軍縱隊的集合，開始時正中隊長先行立正，各小隊長就以正中隊長為標準，依縱隊隊形立正，就成為行軍縱隊，正中隊長任教練時，站在隊的中央，副中隊長立於正中隊長之地位，平時副中隊長立於最左一小隊之末，向右向左或向後轉時，隊長在原地轉動。



圖三十三
行軍縱隊集合

2. 立定時隊形的變換

甲、由三列橫隊變成行軍縱隊 聽到向



右(左)成行軍縱隊的動令後，靠前列右(左)的正中隊長和正小隊長（或副中隊長領副小隊長）依舊前進，第二列和第三列的正小隊長(或副小隊長)向右(左)轉前進至第一列的右(左)面，即行左(右)轉變前進，俟成了行軍縱隊時即行立定。

圖三十四 由三列橫隊變成行軍縱隊
一路縱隊 聽到動令後，靠最右的一行向前進，其他兩小隊跟

乙、由行軍縱隊變成

住前進，就可成爲一路縱隊，各小隊間相隔約二步，等到成功一路縱隊後，即自行立定。

3. 行進時隊形的變換

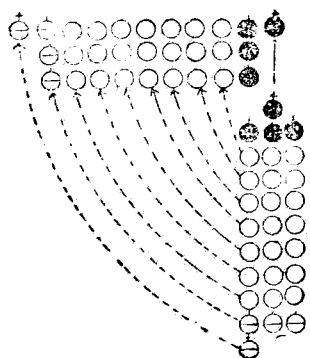
甲、由三列橫隊變成行軍縱隊 聽到動令後照 2 條甲項動作，惟等到成了行軍縱隊後仍舊前進。

乙、由行軍縱隊變成一路縱隊 可照 2 條乙項動作，等到成了一路縱隊後，照平常步度進行。

丙、由行軍縱隊變成三列橫隊 聽到向左(右)成三列橫隊的口令後，正中隊長踏足，在

左(右)面的一小隊的小隊長向前和正中隊長並立踏足，同時該隊隊員半面向左

(右)照弧線成單列橫隊進行，等到三隊都成了三列橫隊，即行依照各種步度前進。



圖三十六 由行軍縱隊變成三列橫隊



圖三十五
由行軍縱
隊變成一
路縱隊

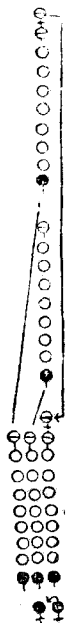
丁、由一路縱隊變成行軍縱隊 聽到向右(左)成行軍縱隊的口令後，最前的第一小隊踏

足，其他二隊半面向右(左)速進至第一小隊的右(左)側並列成爲行軍縱隊，即行繼續前進。(正中隊長同時向右(左)立於中央，即在第二小隊的前面。)

4. 方向的改換

甲、立定時的右(左)轉彎 最右(左)隊員做軸點徐徐向右(左)轉踏足，同時其餘向右(左)作弧線前進，愈近軸點的隊員步度愈小，務須在一線上進行，不可前後參差，轉至九十度後即行立定，若沒有立定的口令，也可從九十度轉至一百八十度，或繼續轉至三百六十度也可。

乙、行進時的右(左)轉彎 聽到口令後即行停止前進，右面隊員做軸點即行踏足，徐徐旋轉，其餘隊員均照甲項同樣的行動，至轉過九十度後再行繼續前進。



圖三十七
由一路縱隊
轉成行軍
縱隊

III 手號操

手號操的用處很大：一方面可增進大家的興趣和注意力，他方面可得到嚴密的行動和活潑的精神；深望多多的去實習。

1. 前進 手下垂，由後面移前如擲球狀。

2. 向後轉 右手在頭頂旋轉三次。
3. 跑步 右手握拳在腋下前後搖動。
4. 立定 右手向上直伸，掌心向前。
5. 臥倒 兩手作下壓勢兩三次。
6. 散開 舉兩手至頭頂，掌向外徐向左右擺動數次。
7. 向左(右)散開 照上項動作後，以手指指向左(右)方。
7. 靠攏 兩臂左右平舉，向頭頂中央搖動數次。
9. 向右(左)靠攏 照上動作後，左(右)手向左(右)指。
10. 轉彎 舉臂與肩平，向轉彎的方向旋轉。
11. 跑步變齊步 握拳舉手並肩，肘曲。

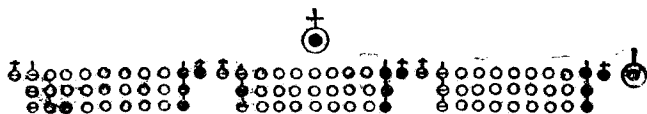
注意事項：須注意指揮者的手勢；須肅靜無聲；勿管他人的動作；手勢完畢後，方能動作；須排齊前進，勿過快過慢。

第十 一 週

1 團的教練

三中隊成爲一團，照團的編制來實施教練，很可以表現合作的精神。凡關於整齊、敏捷、沉毅、果敢等都可由這個教練養成的。茲將團教練的方法分述於下：

1. 集合



圖三十八 三列橫隊集合



圖三十九
行軍縱隊集合

甲.三列橫隊的集合 各中隊成三列橫隊集合時，各中隊相隔約二步，聞集合令後，正團長立於全團中央，以能顧及首尾兩端為度。副團長居於最右首位，其次為正中隊長，再其次為小隊長。集合後全體作立正姿勢。（團長符號為⊕，副團長為⊙。）

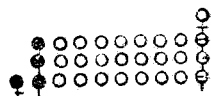
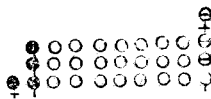
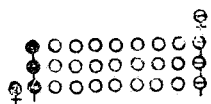
乙.行軍縱隊的集合 團長在前，副團長在團長之後，中隊長在副團長之後，相距各約二步。各副中隊長居於最左一小隊之尾。一團有三中隊以上的，也依次照樣的排列，餘與中隊教練的行軍縱隊相同。正團長缺席由副團長指揮一切。

丙.團縱隊的集合 團長立於最前中央，各中隊的小隊都排成單列縱隊。正隊長居於一中隊第一列的右首，副中隊長居於第一中隊之尾。正中隊長之次為正小隊長。每中隊相隔二步。如有

三中隊以上時，也可依次排列下去。如有團旗則握團旗者，應立於團長前面二步。團縱隊的形式，大都於檢閱時候應用的。

2. 立定時隊形的變換

甲、由三列橫隊變成行軍縱隊 由三列橫隊向左(右)成行軍縱隊時的動作，與中隊教練中的動作相同，惟後面中隊須走至前面中隊轉彎之處始得變換隊形。



乙、由行軍縱隊變成三列橫隊 這隊形的變換也與中隊教練中由行軍縱隊變成三列橫隊的動作相同。



丙、由三列橫隊向右(左)變成團縱隊

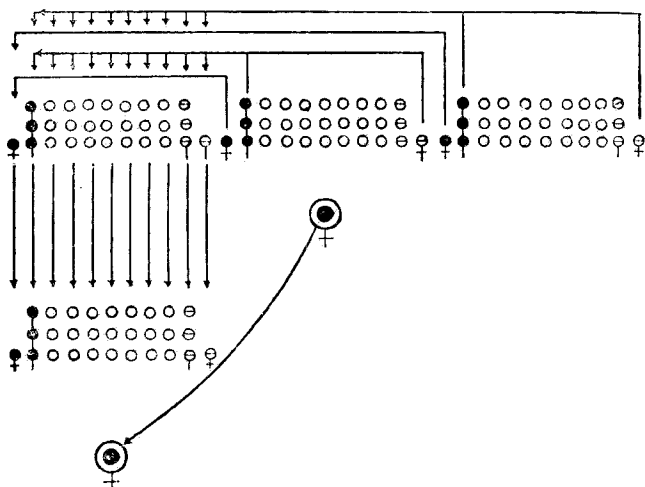
團長在第一中隊前面中央，第一中隊依然前進，第二和第三中隊均向右(左)轉，前進至第一中隊原來的站立處，再向左(右)轉走。俟三中隊都成縱隊時，聽口令立定或自行立定。

圖四十 團縱隊集合

丁、由團縱隊變成三列橫隊 設由團縱隊向左(右)成三列橫隊時，前列第一中隊不動，後面兩中隊均半面向左(右)轉作齊步(便跑)走，與第一中隊在一線上看齊後，即行立定。團長立於第一中隊的右首。

3. 行進時隊形的變換

甲、由三列橫隊變行成軍縱隊 這個動作完全與第2節甲



圖四十一 由三列橫隊向右(左)變成團縱隊

項相同，惟成為縱隊後，須繼續前進。

乙、由行軍縱隊成為三列橫隊 這個動作與第2節乙項相同，惟成為橫隊後須繼續前進。

丙、由行軍縱隊變成一路縱隊 這個動作與中隊教練中成一路縱隊的動作相同。

丁、由一路縱隊變成行軍縱隊 這個動作也與中隊教練中成行軍縱隊的動作完全相同，惟變隊以後須繼續前進。

戊、由一路縱隊變成團縱隊 由一路縱隊向左(右)成團縱

隊時，可由各小隊半面向左(右)轉後，即行照弧線前進，各小隊的右(左)面隊長和第一個隊員踏足，等到均為三列橫隊時即行前進。

己、由團縱隊變成一路縱隊 聽到向左(右)成一路縱隊口令後，全體向左(右)轉踏足，同時第一小隊右(左)轉彎前進以後，各小隊跟蹤前進。

II 團體活動的號譜

1. 童子軍號帽(甲) $6/8$

$$\dot{1}.\dot{3}. \left| \dot{5} \underline{\dot{3}} \dot{1} \underline{\dot{3}} \right| 5. 5 \underline{5} \left| 1 \text{—} . \right. \parallel$$

童子軍號帽，表示各種號譜準備吹奏，以提起大家的注意，下面五種號帽，中國童子軍總會正待公布，茲先摘錄，以備實習。

2. 中國童子軍號帽(乙) $4/4$

$$1. \underline{3} \quad 5. \underline{3} \quad \left| 1. \quad \underline{3} \quad 5 \text{—} \right. \parallel$$

3. 童子軍號帽 $4/4$

$$\underline{1. 5} \quad \underline{3} \quad 5 \quad 3 \quad \left| \underline{1. 5} \quad \underline{3. 5} \quad 1 \text{—} \right. \parallel$$

4. 幼童軍號帽 $4/4$

$$\underline{31} \quad \underline{35} \quad \underline{31} \quad \underline{35} \quad \left| \underline{31} \quad \underline{35} \quad 3 \text{—} \right. \parallel$$

5. 女童軍號帽 $4/4$

$\underline{53} \underline{13} 5 - \mid \underline{53} \underline{55} 1 - \parallel$

6. 青年童子軍號帽 $4/4$

$\underline{1.3} \underline{1.3} \overset{\frown}{3} \mid \underline{5.3} \underline{5.1} \overset{\frown}{1} \parallel$

凡大規模集會時，對於全體童子軍，當然用中國童子軍號帽〔號帽(乙)尙未公布前，仍沿用號帽(甲)]。單獨對童子軍或童子團應吹奏童子軍號帽，餘類推。

7. 敬 禮 $2/4$

$5 \parallel \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}.5 \mid \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}.1 \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \parallel \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \parallel$

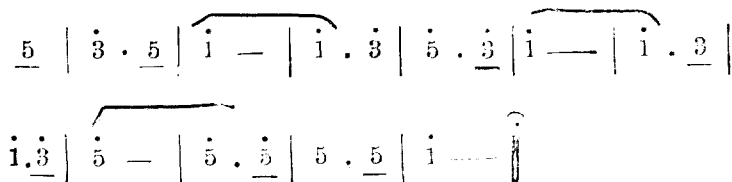
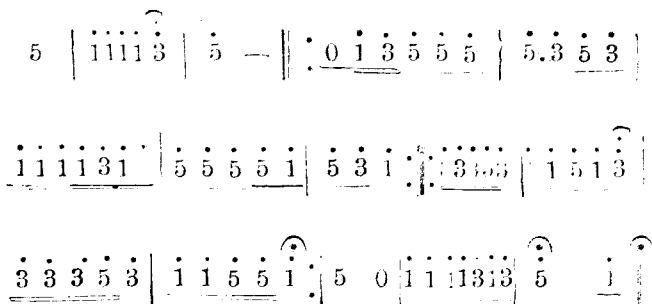
$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}.5 \overset{\cdot}{5}.5 \overset{\cdot}{} \parallel \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}.3 \mid \overset{\cdot}{1}.1 \overset{\cdot}{1}.1 \mid \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \parallel \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \parallel$

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}.5 \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \parallel$

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}.5 \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}.1 \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \parallel$

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}.3 \parallel \overset{\cdot}{1}.1 \overset{\cdot}{1}.1 \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{} \parallel \overset{\cdot}{1}.1 \overset{\cdot}{1}.1 \mid \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{} \parallel$ 反復

(註)如氣力不足可省去反復

8. 起 床 $2/4$ 9. 熄 燈 $2/4$ 10. 煮 飯 $2/4$ 

11. 進 膳 $2/4$

$\underline{5}$ | $\underline{\overset{\hat{3}}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{3}}}$ | $\underline{\dot{5}.0}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}.5}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}.5}$ |
 $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\overset{\hat{6}}{\dot{1}0}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}0}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}}$ |
 $\underline{505}$ | $\underline{\dot{1}05}$ | $\underline{\overset{\hat{3}}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{3}}}$ | $\underline{\dot{5}.0}$ | $\underline{\dot{1}.0}$ | $\underline{\dot{1}.0}$ | $\overset{\hat{6}}{\uparrow}$

12. 集 合 $2/4$

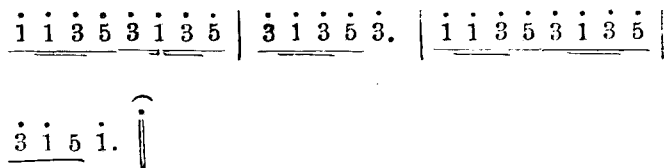
$\underline{\overset{\hat{6}}{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}.3}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}.0.}$ ||

13. 緊急集合 $2/4$

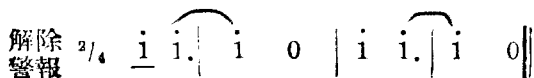
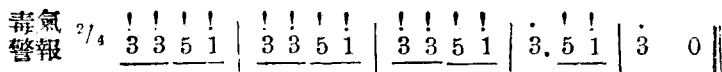
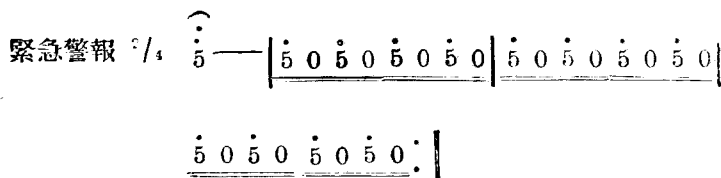
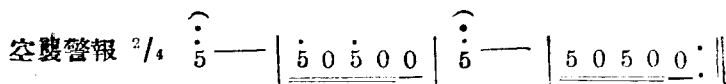
$\underline{5}$ | $\underline{\overset{\hat{3}}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{3}}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}.5}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{1}}$ |
 $\underline{\dot{5}\dot{3}.}$ | $\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}.}$ | $\overset{\hat{6}}{\uparrow}$

14. 告 警 $3/4$

$\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}-}$ | $\overset{\hat{6}}{\uparrow}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}-}$ | $\overset{\hat{6}}{\uparrow}$ 反復

15. 團長集合 $6/8$ 

16. 防空警報



17. 號 語

團	……	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	中隊	……	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	小隊	……	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$		
一	……	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	二	……	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	三	……	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	四	……	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
五	……	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	六	……	5	5	5	七	……	5	5	$\dot{1}$	八	……	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$
九	……	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	○	……	$\dot{5}$	$\dot{5}$	5										

以上號音係分別各團間號音而備的，如一四六○團童子軍集合的號音，就應先奏童子軍的號帽，次奏團的號語，再奏一四六○的號語，接奏集合號，中隊小隊號音的用法也相同。

III 集合的儀式

童子軍是有組織的，有紀律的，所以對於集體訓練，應加以

特別的注意，有了統一的行動，有了整齊的外貌，纔可以有一致合作的精神，有了一致合作的精神，纔能有共同的意志，現在除了上面小隊、中隊、和團部教練外，還要常常經指導者的檢閱，來考查集體訓練成績。受檢閱時集合的儀式，可約略分述如下：

1. 集合時的符號 除上面各種號譜外，還有幾種召集領導者的簡單符號，可用警笛或號角吹奏的，

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| • • • — | 即三短一長 | 召集小隊長 |
| • • • — — | 即三短二長 | 召集團長 |
| • • — — — | 即二短三長 | 召集分指揮 |
| • • — | 即二短一長 | 召集中隊長 |

2. 集合的隊形

甲、巡閱式 巡閱式係各團童子軍集合於指定的地位，受檢閱者的檢閱。檢閱者到達各區距排頭約十步時，由各區分指揮發“敬禮”口令，同時全體行徒手禮或執棍禮，並注目示敬。執旗者行執旗禮，檢閱者走過各該區約十步時，由分指揮發“禮畢”口令，全體恢復原來姿勢，巡閱圖式如次。

乙、進行式 進行係由各團列成隊形（大抵成爲行軍縱隊或團縱隊），再由總指揮發令準備，並下進行式的各種口令，(1) 立正，(2) 向右轉，(3) 各小隊向右看齊，(4) 向前看，(5) 托棍（有時可不帶棍），(6) 齊步走，進行至第一標旗處由團長或中隊

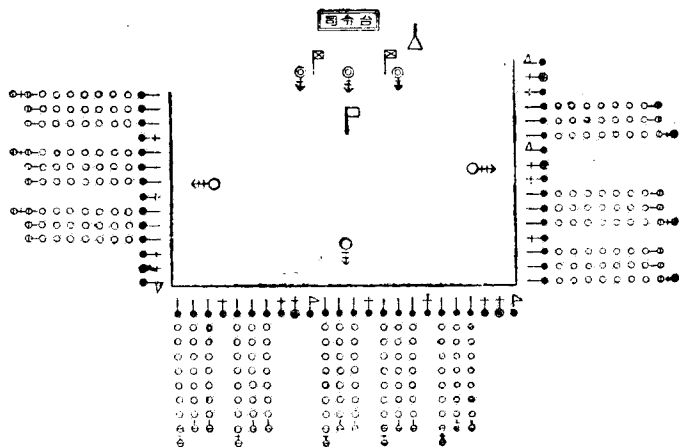


圖 四 十 二 分 列 式

- 符號：
- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| □ 國旗 | □ 標旗 | △ 團旗 | △ 總指揮 |
| △ 副總指揮 | △ 分指揮 | △ 團長 | ● 正中隊長 |
| ○ 副中隊長 | ● 正小隊長 | ○ 副小隊長 | ⊙ 童子軍 |
| △ 樂隊 | | | |

長發令向右(左)看,同時改正步,或仍用齊步。團旗向前傾斜,行執旗敬禮,團長行徒手禮,全體經過第二標旗後,發令向前看,童子軍恢復原來姿勢,團長手放下,團旗也復原狀。

3. 檢閱時的注意點

甲、行升旗禮時,童子軍執棍的行執棍。禮徒手的行徒手敬禮,團旗對國旗行執旗敬禮,其他來賓觀眾不穿童子軍制服的,

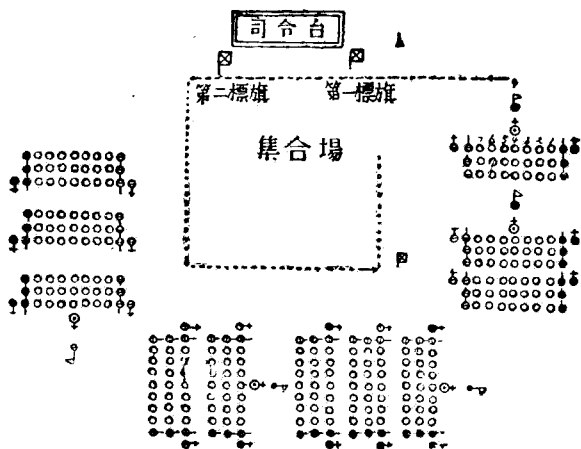


圖 四 十 三 進 行 式

一律對國旗致敬。

乙、唱黨歌，向黨國旗及 國父遺像行最敬禮時，全體皆須立正，靜默時全體須俯首默念。

丙、巡閱式，檢閱者經過各團時，團長應發令“敬禮”，各童子軍以目迎送，俟檢閱者經過該團後，團長始發令“禮畢”。

丁、訓話或演說起訖時，均由發令員發令“敬禮”，全體立正敬禮，或自行立正，演說中述及 國父和會長名稱時，應自行立正稍息。

戊、舉行進行式時，不得自行吹奏任何樂器或呼唱，“左

右’及‘一二’等口令，祇照發令員的口令或特約的樂隊節奏進行，惟進行過檢閱者時的行禮口令，須由各團領導者自發。

第十二週

I 童子軍第二件隨身伴侶

童子軍常在野外生活，處處須救助他人，所以對於結繩也常學習，童子軍不論何時何地須熟習各結的用途，並永遠把繩子帶在身上，做隨身的第二件伴侶。

1. 結的價值 結的價值不外乎下列四點：

甲、很實用的。

乙、結起來很容易的。

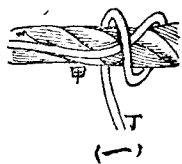
丙、結好後很牢固的。

丁 解起來不費力的。

2. 繩的選擇 繩的質料可分麻、棉、櫟三種，由繩的構造上分析，有二股、三股、五股等幾種，童子軍所合用的繩的質料為麻或棉，櫟繩較硬，不易縛紮，所以不用 繩的粗細約與童子軍的小指相等，繩的構造普通都用三股，繩的長度約自七公尺至十公尺為準。

3. 繩頭的縛法 繩由幾股撚成，應用的時候很容易散開，所以在未用以前，應先縛住繩頭，因繩的粗細而有下列幾種繩頭的縛法：

甲、暫時的絞縛法 以左手大拇指握住縛線的一端，貼於



(一)

被縛的繩上，先將他端，向左手輕鬆的繞縛一轉半於線和繩的上面，然後把丁端上越過甲處，由乙、丙的下面經過，緊拉線的兩端，(即拉斷也無妨)再將兩端剪去即可。



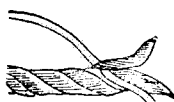
(二)

乙 解股的絞縛法 先解開繩的一股，將縛線嵌靠股內，連繞三轉或數轉，拉緊各轉，置該繩的他端於各轉的上面，以左手拇指壓住，然後再轉數次，將該端如圖上箭頭

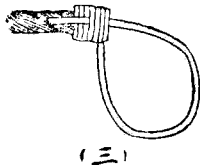


(三)

方向拉緊，再將餘下的繩子



(一)



(三)

圖四十四

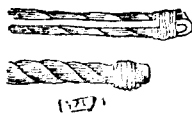
暫時絞縛法的程序

剪去就成。

丙、簡單的絞縛法 把縛線一端摺轉約八公分，成一環形於繩端，以左手大拇指壓住，向繩的一端纏繞環



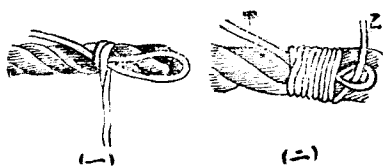
(二)



(四)

圖四十五

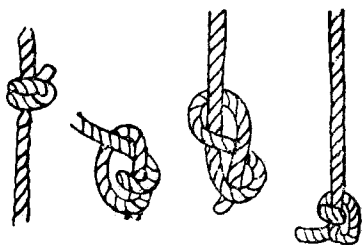
解股絞縛法的程序



圖四十六 簡單絞縛法 程

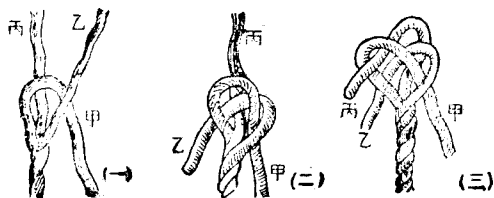
形，隨意繞若干次，將乙端由下向上穿過環形，然後將甲端拉緊，使環形的一半鑽入下面後，剪去兩端的餘繩。

丁、繩頭的縛結 有時深恐繩頭解散，或由繩孔和滑車中脫掉，就祇得縛結，縛法有下列三種：(一)為雙旋結，(二)為“8”字結，(三)為王冕結，王冕結須先將繩的一端解去三股



圖四十七 雙旋結 圖四十八 “8”字結

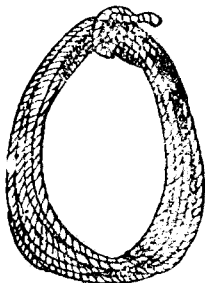
約八公分，如圖四十九把甲股置於乙、丙二股之間，以乙股置於甲丙之間，丙股經過甲的環形，同時將三端拉緊，餘下的繩端還可縛成另一王冕結。



圖四十九 王冕結

4. 繩的整理 我們曉得繩頭的縛法後，應當學會繩索整理的方法，於應用時方可立即解開，並且攜帶時也很覺更利，

甲、暫時的整理 如繩索過長時，可以左手握繩纏在左肘的一端，手臂曲折，手掌向內，右手拉繩纏在左肘上，至繩索繞完爲止，然後將左手握緊繩索圈套，把餘下的一端總縛一圈。



圖五十 暫時整理的繩索

乙、便於攜帶的整理 攜帶的繩子，約自七公尺至十公尺，先行摺疊，摺疊的長度，以便於攜帶爲度，摺疊後以餘繩緊緊纏繞在摺疊部分上，兩端環形各留出少許，繞至剩餘一公尺

許即穿入環形緊拉。



圖五十一 整理繩索便於攜帶

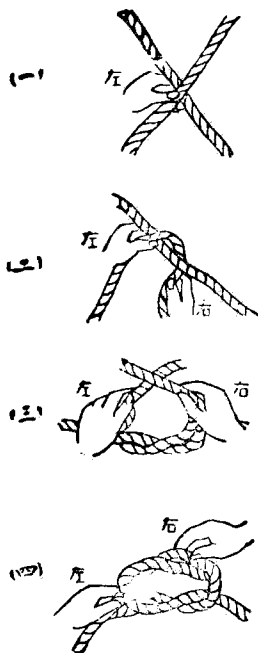
II 必須學會的結紐

依照中國童子軍總會的規定，童子軍必須學會十個結紐，纔能夠到野外去活動，所以現在把各種結的結法和用途告訴大家，不過使用方法和所遇的境地或許不能一一盡述，全在乎自己多多研究，方可適應。

1. 接縛兩繩的結

甲、平結 這結平正而整齊，結法也很簡便，先將左手的

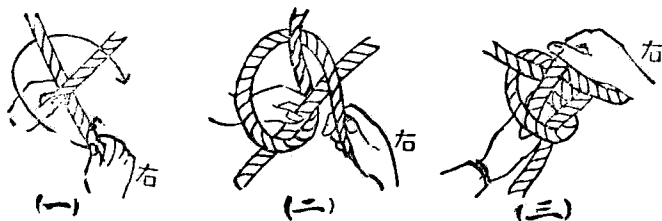
一端的繩置於右手的一端繩上，左手一握住交叉處，以右手取上面的繩，在下面環繞一次，再將右手的繩置於左手繩的上面，適和第一次相反，倘稍有錯誤就成爲假結，一拉就脫，這是須注意的。第二次繞過後，就將兩端由孔穿出抽緊即成。平結的用處爲接連乾燥而同樣粗細的兩繩，過粗的繩，不宜相接，因爲這結很平服，所以救護中的包紮多適用平結。



圖五十二 平結的順序

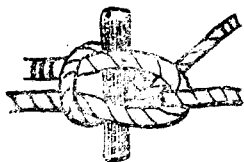
乙、接繩結 接繩結因種種不同的用處，而有繫帆結、紗頭結、和機絲結等名稱。凡粗細不同的兩繩相接，大都用此結，較平結堅牢而不容易脫去。它的結法普通應用者，有下列兩種：

(一)線頭的接法 兩端交叉，以左手所握的一端置於右手



圖五十三 線頭接法

一端上面，設繩子粗細不同，粗的務必用左手握住，置於細繩的上面，左手握住交叉處，右手將右面的繩（也就是較細的繩），向身體左面旋轉，由本端下面越過，再過左端的上面，然後把粗繩經過環形，從大拇指下面而入手掌，縛結時候左手大拇指永遠放在粗繩上面，不能離開，所以這結又叫拇指結，左手握住粗的環形，右手拉緊他繩兩端就成，當重力之下，或繩子沒在水中時候，祇須在該結中插一棒，就容易解散。



圖五十四 插棒解結法

(二)粗細兩繩的接縛法 接縛粗細不同的繩須記住把粗



圖五十五 繫帆結

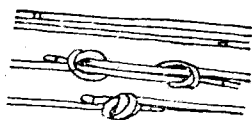


圖五十六 單雙層繫帆結

的先作一環形，以細繩向上穿越環形，因為這結大都用在船上繫帆，所以又稱繫帆結。接繩結和繫帆結雖然相同，而結好後看起來，並不完全相同。雙層繫帆結的結法，就是將細的一端兩次纏繞粗的環形，

各次都由本端下面過去，這樣結法比單層的更加堅固，特別適用於滑溼和笨重的繩及皮帶等。

丙、漁人結 把繩的兩頭相交，各靠於固定的一方，並各在繩身上縛一個單結，抽拉兩端，可以伸縮自如，所以漁人在魚網上都用這結，但用以結住大小不同，質料不同的繩，亦可使兩端著力不易解脫的。



圖五十七 漁人結

III

1. 成對結紐 每小隊各出兩人，參加比賽，二人各備繩一根，一握於右手，一握於左手，兩人的另一手，各置於背後，開始時各對每人祇用一手照規定之結縛成，最先告畢而縛法不錯的一對勝，該隊得一分，每隊繼續派出二人，依令縛一他結（或相同之結亦可）結果得分數多的一隊為勝。

2. 捕猴子 由參加比賽的各隊各出七人列成單行縱隊，每人握一短繩，每隊前面立一他隊隊員作為猿猴，發令後每第一隊人即傳繩與第二人，由第二人將兩繩縛一平結，輪流傳繩至第三人，均各用自己的繩接縛一平結，至第七人帶繩追猴，該猴用一足跳躍，以免被捕，手附籤條，碰着籤條，即示被捕之意，由第七人縛一接繩結於猴之領巾上，領至第一人處，由第一人

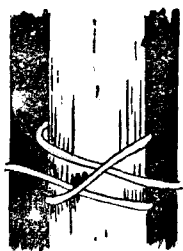
在固定的物件上，縛一雙套結(閱下週材料)，來縛住該猴，該猴一被第七人捉住，就不得掙扎，先畢而各結無誤的一隊為勝。

第十三週

I 縛於物件上的結

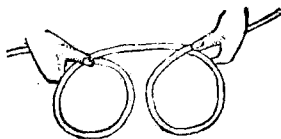
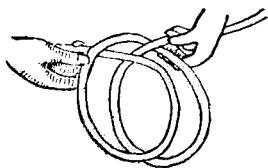
1. 雙套結 雙套結的用處最大，緊縛圓柱形的物件，繫船上的纜索，和網縛各種粗細物件等都要應用雙套結，雙套結的縛法很多，都須學會，但只要熟習了一種，其餘的便不難學會。

甲、縛杆 先把一端繞住木杆，再越過固定的部分，第二次重行繞杆，然後在木端下面經過就成。



圖五十八
縛杆雙套結

乙、初步學習 先作成兩個環形，將右



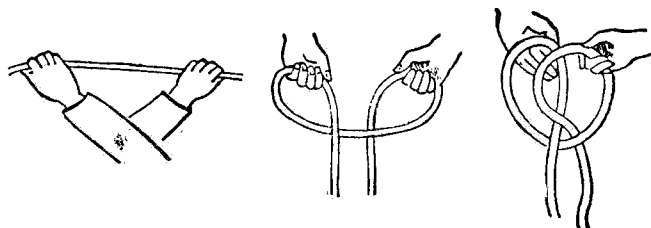
圖五十九

雙套結初步學法

手的環形置於左手的環形上，套入物件縛緊。

丙、牧童的雙套結 作一自下而上的環形，握于左手中，以右手掌向上執繩離左手約三公寸，以手腕向身右轉成一相反的環形，疊在一處，以右手握住兩環即可。

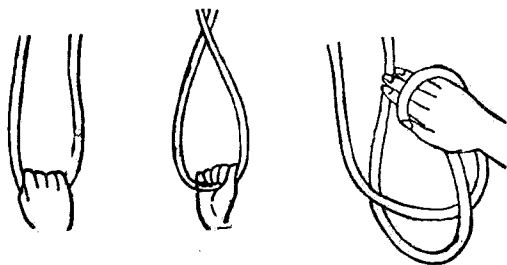
丁、變幻的雙套結 兩手作十字形相交，右臂置於左臂上，兩手均握着繩，放開兩臂，令兩繩頭向下，成爲兩環，把右環置於左手中就成。



圖六十 變幻雙套結

戊、一手的縛法 以右手握一幻眼，手掌向下，將手掌向上

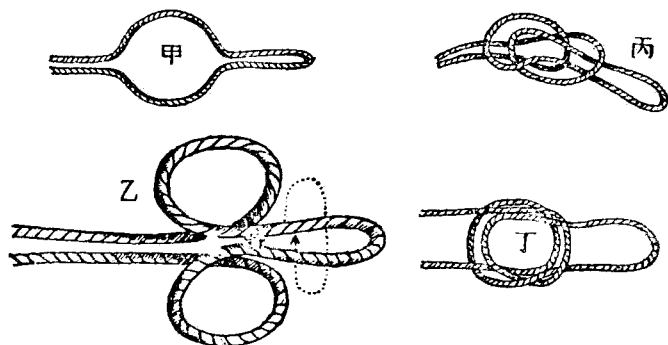
翻轉，繩眼相交，舉手置相交處的上
面，拇指握緊繩眼，手掌向下，握住較近部分，
拇指緊握不放。



便成一雙套結。

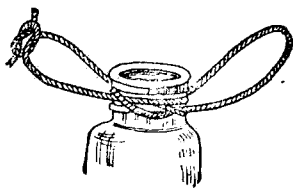
圖六十一 雙套結一手縛法

2. 瓶口結 這是我國固有的結，用來結住瓶口的，但此結



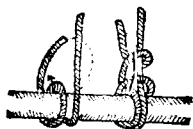
圖六十二 瓶口結

縛法稍有不合，即易解脫，否則瓶量愈重，結愈堅固，先將繩子如圖繞成兩個環形，大拇指在上，食指和中指在下，然後以右手繼續向內推進，疊在左手上面，再照虛線所示的方向左右拉開，就可告成。



圖六十三 瓶口結套在瓶上

3. 繫木結 此結普通是為升降用具及搬運木料而使用的，先將繩



圖六十四
繫木結(一)

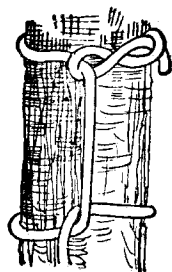
子由左向右環繞物件一周，縛一單結，將活動的一端再縛一單結，實用時候另在木料下端縛一單結，於曳拉時可免去木料歪斜轉動的弊病。

II 還有四種實用的結

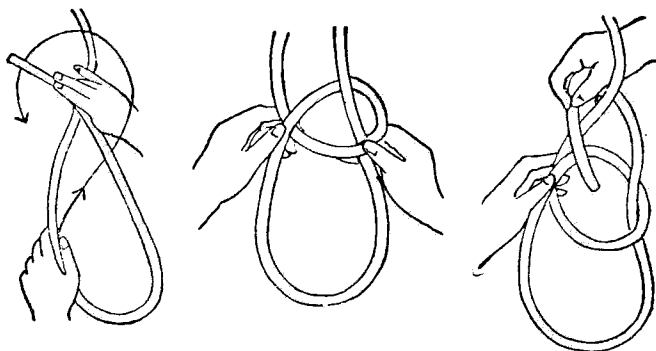
1. 載重的結紐

甲、稱人結

(一)水手的縛法 將活動的一端置於固定一端的上面，以右手握住兩部分，左手握於環形的右手下面約一公寸半，手掌向下，左手手掌轉向上面，同時左手所執部分環繞活動的一端，如箭頭所示，這法雖然較難，但學會後就曉得這個動作包含環形和穿孔兩種的作用，值得一學的。再從固定一端的後面經過環形穿下，



圖六十五
繫木結(二)

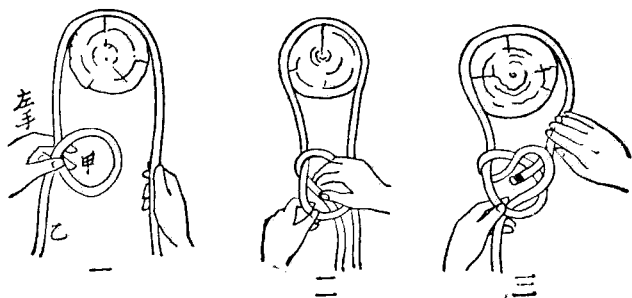


圖六十六 稱人結水手的縛法

右手握住環形和活動的一端，左手拉起固定的一端，即可縛緊。

水手的縛法確是日常最有用處的。稱人結可作種種用途，在繩端固定的環形，最為需要。普通於救生時就要用到稱人結，所以此結又叫救生結。

(二)牧童的縛法 繞繩的一端於杆上或獸類的頸中，然後繞成一由下而上的環形，以左手握往環形，右手的大拇指和食中二指由甲穿入握住乙處，並以無名指和小指夾住他端，由甲

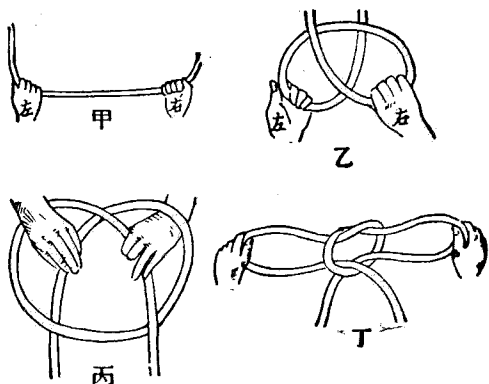


圖六十七 稱人結牧童的縛法

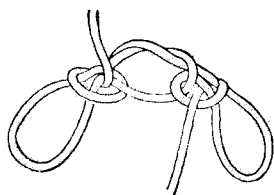
拉出乙繩成一繩眼，即以他端穿入繩眼，轉返本端以左手一抽便成。

乙、椅結 先縛一個活結，這個活結又名手鐐結或幻結。縛法以二手分開握住繩的兩方，左手掌向下，右手掌向上，兩手同時向左旋轉就成兩個環形，以兩手鑽入兩環，握住固定部分，使繩端向下，由各環形中拉出，即成這個手鐐結。此結也可作為

提瓶結用，祇須將瓶口穿入該結中心，兩繩頭縛一平結，而以環形作提手的用處即可。至於椅結，先將手鐮結任自己意思拉成合用的大小，然後兩端各縛一單結，來固定環形，便成



圖六十八 手 鐮 結



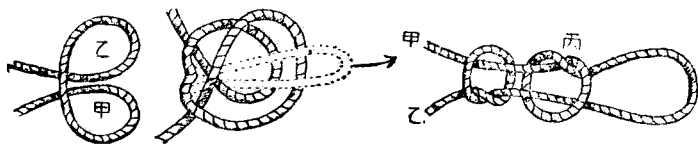
圖六十九 椅 結

椅結。椅結可作救人升降或裝卸貨桶等用處。椅結巧妙的縛法可繞成四個由上向下的環形（閱圖七十），由中央二個環形相互拉出而成爲二個結眼，各經過外面的二個環形，任令固定的繩由手指滑去，這樣一來，椅結就成。



圖七十 椅 結 又 一 法

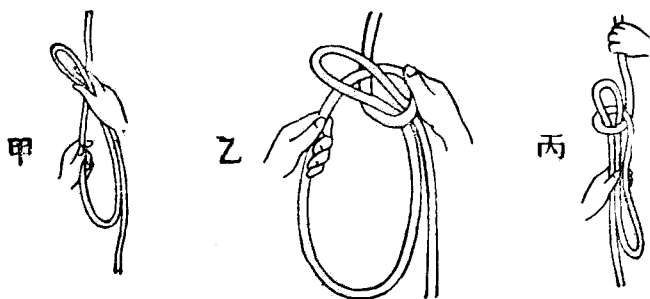
2. 捉捕的結紐 捉捕的結祇有一個縛獸結，先將繩摺成兩



圖七十一 捉 捕 結

環形，把甲環疊於乙環之上，左手握住二環摺疊的上端，然後用右手指穿過兩環，將兩環交界的繩由下上拉，即成捉捕結。此結是捉捕逸馬和縛獸頸用的，它的使用法，是以繩眼套在獸頸中，另將兩繩端中活動的一端縛一單結於他端，不使扣緊，以免獸頸感覺痛苦。

3. 縮短結 縮短結為臨時縮短繩子不使剪斷之用，先成一

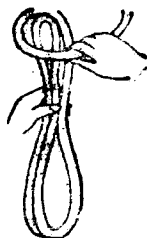


圖七十二 縮 短 結

繩眼，然後計算繩子縮短的長度，兩手握繩，過繩眼套一由下而

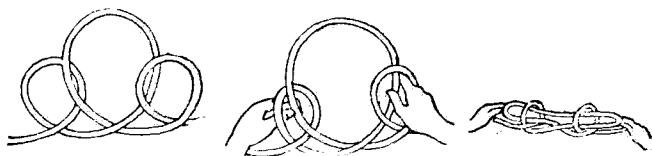
上的環形，收緊環形後，在繩眼他端另套一個相同的環形，拉緊二端就成縮短結。此結除了上面的結法以外，還有幾種縛法：

甲、由上而下的環形縛法 先以右手握住繩的三股或五股等，以右手在上面繩眼套一由上而下的環形，將環形拉緊，同樣的套一環形於他端。

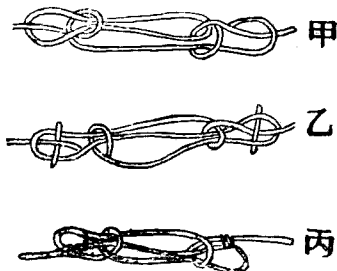


圖七十三 縮短結上下環形縛法

乙、巧妙的縛法 先安排由上而下的三個環形，右環置於左環上面，中間環形的大小依照繩的縮短



圖七十四 縮短結巧妙縛法



圖七十五 縮短結固定法

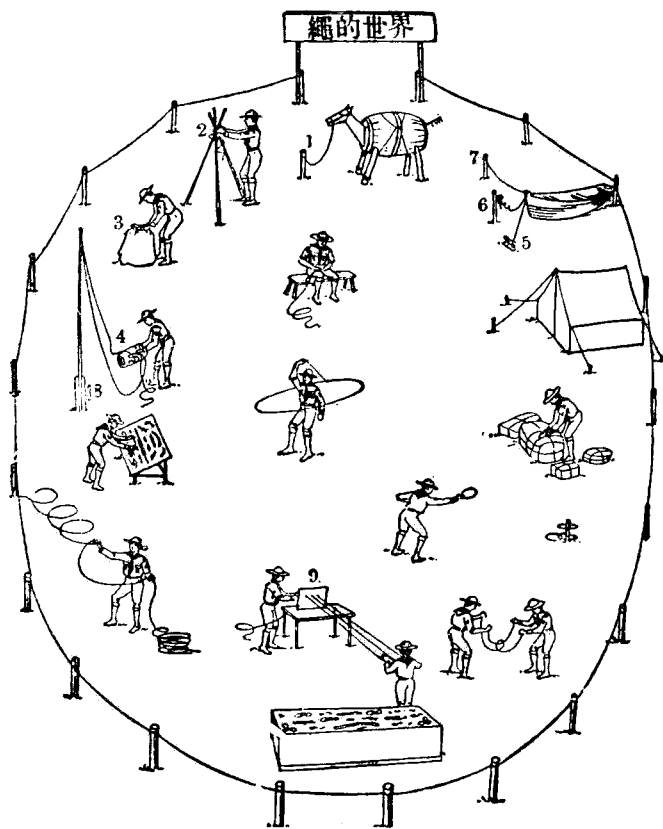
的程度而加以伸縮，由兩端環形中將中央環形拉出，拉出的時候，可任令固定的部分由手指滑去，等到拉出就成縮短結。

丙、縮短結的固定法 縮短結隨時可以散脫。欲使固定有下列三法：

(一)設繩頭甚短,就將各頭由兩端環形內穿過,閱圖七十五(甲)。

【下接第91頁】

III 繩的世界



(二)設繩頭很長，不易握住，那就可用木棒栓住，閱圖七十五(乙)。

(三)最好的方法以兩頭環形縛於繩的固定部分處，閱圖七十五(丙)。

丁、縮短結可作救生的用處 普通人都不明縮短結也可為救生吊繩的用處，其實它的效用和稱人結及椅結相同，它的使用法是將所套的兩個單結靠近中央即可，

第十四週

I 爲什麼要學記號

童子軍常在野外生活，偵查踪跡固然要緊，但是應當曉得幾種必需的記號來確定自己的方向，雖走得很遠，也不怕歸途的迷失，不但自己可以回來，並且他人也可依照記號追隨而來，現在先把基本應用的四個記號來說一說。

1.前進記號 前進記號用箭頭表示。因爲我們靠左走，所以這個記在靠左的路上，每遇交叉路口，必須依照進行方向，用粉筆或磚屑等來作記號，惟在黑夜時候應該利用天

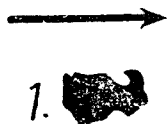


圖七十六 前進記號

然材料，使人容易發見，或容易撫摩的爲妥；如結草、疊石子、剝削樹皮，折斷樹枝等都可。但須注意：禁止塗抹的地方切勿做記

號；鄉村中的樹木應加保護，不可任意攀折，以免損傷。前面的人做了記號，後面的人設認為不甚需要，或恐被敵方覺察，應該把記號消滅。

作前進記號時，可在旁面另加本隊隊徽和隊員號數，這樣對於那隊那人經過此間可以一目了然。圖七十七表示犀牛隊第一號——也就是犀牛隊隊長——曾經過這個地方。



圖七十七
前進記號與隊徽及隊員號數

2. 止步記號 止步記號是一個斜十字交叉形，這個記號表示停止前進的意義，和前進記號恰相反，所以在一處作這記號時，在他處就要作前進記號，方不至使人迷惑。止步記號除用粉筆外也可用其他磚石等來表示。



圖七十八
止步記號

3. 藏信記號 藏信記號有二個意義，箭頭是指示進行的方向，(乙)長方形中的“5”表示與信件相距的步數。這個記號作為沿途傳遞消息或密件之用，因為童子軍有時須任警探嚮導等職務，設使要傳遞消息給後面的人，就可覓一隱藏的地方，安置祕密的信件，作一藏信記號就可。惟做這個記號應特別注意適當的地點，勿作於被人容易看見，或易被滅跡的地方。



圖七十九 藏信記號



圖八十
“我已回”記號

4. “我已回”記號 這個記號很像一

個“回”字的圖案畫，就是表示“我已回去”的意義。設使我們到了一個地方，等不及後面續到的人，必須即時離開，那末就用這個記號來表示。有時這個記號並不一定要用粉筆；也可用樹枝藤葛來編大小的圓形兩個，以小圓置於大圓內就成；或用磚石等物砌成圓圈也可。

5. 警笛的記號

甲、—— — 長聲表示“肅靜”“立正”“預備聽令”，並可用為達到相當地點的意思。

乙、………… 短促連續聲表示“集合”，“靠攏”和“歸隊”。

丙、— — — …… 和緩連續的長聲表示“外出”，“遠離”，“前進”，“展開”和“散開”等。

丁、· · · — 三短聲繼以一長聲，由團長發出表示“召集小隊長”(見前第十一週 III, 1)

戊、· · — 二短一長聲表示“召集中隊長”(見前第十一週 III, 1)

己、— — — 三長聲表示“危險”“告警”和“注意”。

庚、— — — — — 短長聲相間連續表示“進餐”。

在野外言語不能通達時，便可利用警笛記號，還可用號角燈光煙燄等來代替警笛，這是很有用處的。

6. 其他的重要記號

甲、方向記號

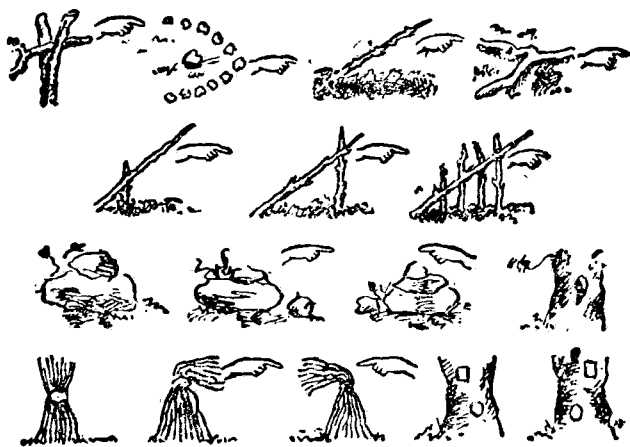


圖 八 十 一 方 向 記 號

乙、危險和告警記號

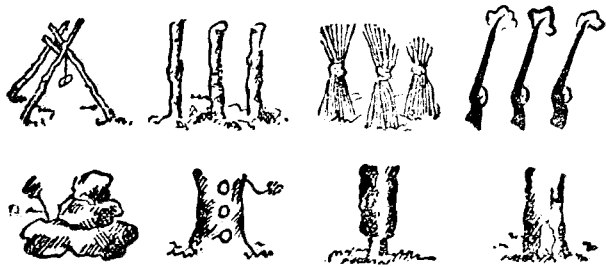
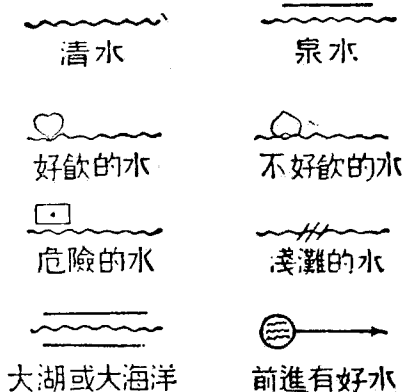


圖 八 十 二 危 險 和 告 警 記 號

丙、飲水記號



圖八十三 飲 水 記 號

II 隊徽隊色和隊聲

1. 小隊的組織 小隊為團部的基本組織，依照規定每小隊自六人至九人，隊長在內。組織小隊有兩個重大的意義：

甲、為工作、訓練、旅行和露營等等的活動順利起見，須有這個小組織。

乙、為訓練領袖人才起見，須有一個小團體，予以訓練的機會。


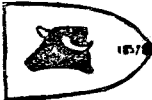

2. 小隊的隊徽 小隊要有小隊的精神。換句話說，小隊要有團結一致，使各個隊員都肯犧牲個人的利益和旨趣，來謀全


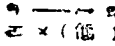

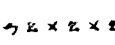

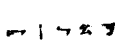

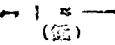

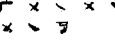

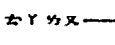

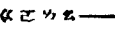

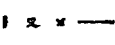
體的安全；大家覺到共同生活是優美的，真切的，這就是小隊的精神。小隊的精神寄託在隊徽隊色和隊聲之上，因此小隊開始組織時首先決定隊名，然後確定隊徽。隊徽是一小隊的代表，隊員應當常常保護，並使它的名望日進無疆。





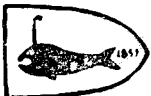



3. 隊色 隊色是小隊的符號，使全隊隊員感覺他們隸屬的關係，因此可培植小隊的精神。





4. 隊聲 隊聲是依據隊名——也就是依照禽獸等的叫聲——來做本隊的特殊符號，在任何地方聽到隊聲就認識自己的同伴隊員所在，所以本隊的隊聲，不准別隊的隊員使用。除隊聲外還有隊訓，隊歌和隊的歡呼，這都可以發揚隊的精神，這是大家必須注意的。茲將中國童子軍總會所規定的隊名和隊徽等列於下面，以備各小隊採用。

甲、獸類(白底紅徽)




隊 徽	隊 名	隊 色	隊 聲	備 註
	馬	黑白棕	「 1 1 1 1 」	
	黃牛	黑棕紅	「 7 — — x 」	
	狼	黃黑	「 2 — — x x 」	






	水牛	紅白		
	獵狗	橙		
	羚羊	棕綠		尖鼻音
	山羊	黑白		
	水獺	棕白		
	象	藍白		舌 顫
	虎	紫		
	獅	黃紅		









	野猪	灰妃	ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ	舌 顫
	黑熊	褐紅	ㄅㄛˊ ㄨㄩˊ ㄩˊ	
	犀牛	褐橙	ㄆㄨˊ	鼻音提叫
	駱駝	橙黑	ㄆㄨˊ	宏大之聲
	鯨	灰黑藍	ㄉㄨㄛˊ ㄨㄩˊ ㄩˊ ㄨㄩˊ ㄩˊ	舌 顫
	貂	白褐紫	ㄉㄨㄛˊ ㄩˊ ㄩˊ ㄉㄨㄛˊ ㄩˊ ㄩˊ	
	袋鼠	紅灰	ㄉㄨㄛˊ ㄩˊ ㄩˊ	
	豹	黃	ㄉㄨㄛˊ ㄩˊ ㄩˊ	



	綿羊	棕	— Y — Y — Y —	
	貓	灰棕	— 1 & — x	
	鹿	紫黑	— x —	
	海豹	棕綠黑	— 1 3	

乙、禽類(白底紅徽)






隊 徽	隊 名	隊 色	隊 聲	備 註
	鴿	灰綠	— 1 2 3 1 2	
	雄雞	紅橙	« x « x « x —	
	雁	褐綠	4 5 1 4 5 1	

 <p>(1857)</p>	<p>鴨 褐白綠</p>	<p>« Y « Y' « Y</p>	
 <p>(1857)</p>	<p>雀 灰黑黃</p>	<p>« Y H Y H Y</p>	
 <p>(1857)</p>	<p>鸚鵡 草綠紅</p>	<p>« ~ « ~ « ~</p>	
 <p>(1857)</p>	<p>鸚鵡 黑綠紫白</p>	<p>« « X « X</p>	
 <p>(1857)</p>	<p>駝鳥 褐白</p>	<p>Y X Y X Y X</p>	
 <p>(1857)</p>	<p>百靈 黃棕白</p>	<p>H H H H « X Y H I Y H Y H I Y H H H </p>	
 <p>(1857)</p>	<p>鴿 黑黃白</p>	<p>H H H H H H</p>	
 <p>(1857)</p>	<p>海鷗 青褐白</p>	<p>« I Y</p>	<p>短促聲</p>

 <p>1857</p>	<p>啄木鳥 綠紫</p>	<p>ク Y セ 乙 ク Y 文 乙 ム</p>	<p>作啄木聲</p>
 <p>1857</p>	<p>白頭翁 白褐黃</p>	<p>クムクウ クフガエ</p>	
 <p>1857</p>	<p>鶴 藍白黃</p>	<p>クウニル</p>	
 <p>1857</p>	<p>燕 褐藍</p>	<p>ク X 一 ク 乙 儿</p>	<p>吹唇</p>
 <p>1857</p>	<p>鶴 朱白</p>	<p>クカヱクヱ</p>	<p>舌顫</p>
 <p>1857</p>	<p>烏鴉 黑</p>	<p>ク Y 乙 ク 一</p>	
 <p>1857</p>	<p>鷹 綠黑</p>	<p>ク 一</p>	<p>吹唇尖音</p>
 <p>1857</p>	<p>鴿 藍灰</p>	<p>クムクフム 儿 儿</p>	

	鵝	朱黃白	ㄉ ㄨ ㄥ ㄉ ㄨ ㄨ ㄉ ㄨ ㄥ ㄨ ㄨ	
	布穀鳥	灰白	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	尖銳聲



丙、蟲魚類 (白底藍徽)

隊 徽	隊 名	隊 色	隊 聲	備 註
	鯉魚	青黑白	P P P P P	
	蜜蜂	黑褐黃	ㄥ ㄨ	閉口從鼻 發出上音
	金魚	紅黃黑	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	尾撥水聲
	螞蟻	紅黃黑	I I O	
	蜻蜓	紅褐綠	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	用齒音短 促如點水聲






	蜘蛛	灰黑褐	x x x x x x	
	青蛙	綠	x x x x x x	






丁、植物 (褐底綠徽)

隊	徽	隊名	隊色	隊聲	備註
		松	墨綠	x —	聲漸高然後漸低 (大風聲)
		竹	草綠藍	x — z y y y y —	
		梅	紅綠	x — x —	撮口作吹哨聲
		楓	紅黑	y y y y y —	風吹樹葉聲
		百合	白橙黃	x y x y x y x y	和諧的笑聲



	柏	綠黑青		
	菊	紫黃白	P I P P I P S I I N O	作蟋蟀聲


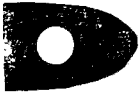






戊, 民族偉人(紅底字白)

隊 徽	隊 訓	隊 色	備 註
	民族先鋒	黃白	
	教民稼穡	綠白	
	民生利賴	黃藍	
	萬世師表	綠白紅	
	威震西域	橙灰	

	投筆從戎	紅淡紫綠	<p>1. 以上十大偉人係依據 (1) 民族英雄 (2) 政治革命家 (3) 科學發明家 三項標準之舉例</p> <p>2. 民族偉人祇有隊訓而無隊聲設以隊訓代隊聲作為一隊之特殊記號亦可</p>
	精忠報國	紫白	
	成仁取義	紅藍	
	同仇敵愾	黃紅白	
	天下為公	青白紅	

己、自然現象(藍底白徽)

隊	徽	隊名	隊色	隊聲	備註
		天鵝	綠灰白	∨ ∨ ∨	鵝聲
		大風	灰黃	—	聲由高而低

	雷電	紫白紅	丁×L カ×L カ×L	
	白日	青白	《×こ 《×こ 《×こ	雞聲
	新月	青淡黃	《こ こカ カこ	作貓頭鷹聲
	土星	紅灰白	ノ口	旋轉聲
	獵戶	黑灰白	カ×フ カ×フ カ×フ	槍聲
	北斗	藍灰白	カカフ	熊聲
	仙座	黃灰白	カフ カフ カフ	讀若W聲
	織女	藍黑白	カカカ カカカ カカカ	琴聲

III 通用記號的常識

住在鐵路附近或都會裏的童子軍，關於交通上幾種記號的常識，也應該曉得的。

1. 鐵道上的通用記號。

甲、紅旗(晚間用紅燈) 停止前進或表示危險。

乙、綠旗(晚間用綠燈) 開行或前進。

丙、揚旗板橫而平(晚間用紅燈) 行人可越過鐵道，但火車不許入站。

丁、揚旗板傾斜(晚間用綠燈) 行人切勿越過鐵道，火車可以進站

2. 交通的通用記號。

街道上：

甲、紅燈 停止前進或有危險。

乙、綠燈 前進。

丙、交叉路口地上的橫白線 見紅燈時不得衝出此線。

丁、交叉路口地上的豎白線 照此線靠左邊走。

戊、人行道上的豎白線 行人照此線靠左走。

汽車上：

甲、手向右招或用指揮燈紅箭頭向右指 車要向右轉。

乙、手向左招或用指揮燈紅箭頭向左指 車要向左轉。

丙、手向前舉，五指伸直，手掌向前，或用指揮燈紅箭頭向下。停止前進。

崗位上：

甲、警察所用的手勢與汽車上所用的相同。

乙、崗位上的鐘聲，是各鄰近崗位的相互警告。

第十五週

I 童子軍徽章(一)

1. 童子軍徽章的來歷 童子軍徽章的形式很像一朵百合花，也就是和平純潔的象徵。童子軍創始人貝登堡氏採用這個形式，並不是他自己想出來的，是航海家用來作為指南針上指北的符號的。要曉得指南針在公曆紀元前二三六四年，我國就已經發明了，到公元三百年後，這個符號纔應用於航海上，在十三世紀末葉，馬可波羅由中國把這指南針帶到歐洲去，法國國王曾把這符號做王冕上的標幟，同時意國航海家改進航海的羅盤，並以字母“T”（即意文北方的縮寫）指明北方，且為尊重王室起見，連王冕上的標幟併合一起，從此歐西各國在航海圖上和羅盤上都普遍的應用這個記號了。

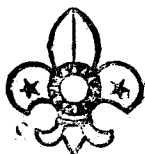
2. 童子軍徽章的命意 貝登堡氏在一八九七年曾把警探技術來訓練愛爾蘭的騎兵，很有效果，並頒給一朵百合花的獎

章，後來他就把警探的訓練來訓練童子軍，因此這個可愛的徽章移作童子軍的徽章了。這個徽章由三個尖端——也可以說是三張花瓣——合併起來的，好像三個手指的符號有代表三條誓詞的意思，中間的一個尖頭，很準確的向前向上便是表示正當的方向，兩旁的兩個尖端是表示錯誤的路途，幸有兩顆星常常照着可不致走入歧途。並且在廣大的野外，無邊無際的天空當中，全靠有點點星光來指示我們的方向，天空的星宿真是我們至高無上的領導。徽章中間的黨徽當然表示我們在中國國民黨領導之下準備做一個良好的公民。徽章下面附着的一條捲帶，兩端向上很像童子軍的笑口，因為童子軍常常很快樂的來盡他的職



圖八十四 童子軍徽章象徵

甲

圖八十五
初級徽章

務。上面寫着「智、仁、勇」三字就是有不惑、不憂、不懼的意思。帶下有一個結，使我們永遠記住每日至少替人做一樁善事。

3. 表明資格的徽章和佩帶法

甲、初級徽章 設童子軍依照中國童子軍訓練標準，受過初級訓練，或受過本課程

十六週以後考驗成績合格，並經過宣誓後，便可佩帶這個初級徽章於制服的左胸袋上。

乙、中級徽章 凡照訓練標準受過中級訓練或受過本課程第二學年第一學期，經考驗合格，並參與晉級宣誓後，得佩中級徽章



圖八十六
中級徽章

於左臂肩肘之間。

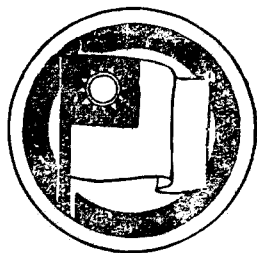
丙、高級徽章 凡照訓練標準完全修畢各級訓練，或完成本課程考驗合格，將初、中二級徽章繳銷後，始得佩高級徽章於帽前正中，高級徽章中的黨徽為青白二色。



圖八十七
高級徽章

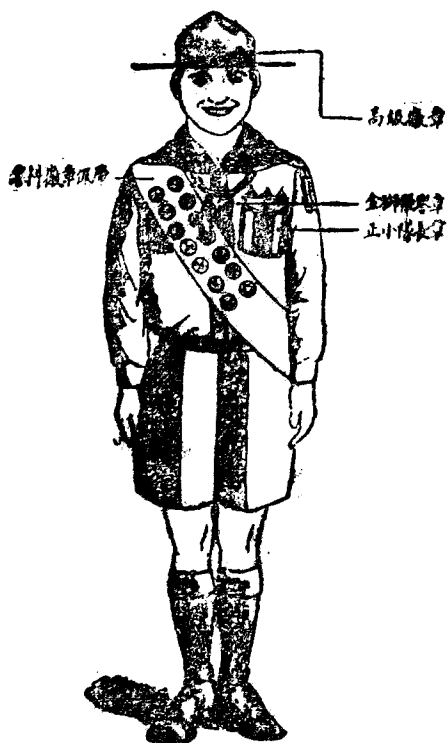
丁、專科徽章 童子軍除必修科外，還有若干專科訓練，凡中級童子軍可依照規定選

習四種，高級童子軍可任意選習若干種，經考驗合格後，可得圓形絲綉的專科徽章，佩於右上臂上，如獲到專科徽章五種以上，可以另佩在佩帶上（閱圖八十九）。



圖八十八 專科徽章

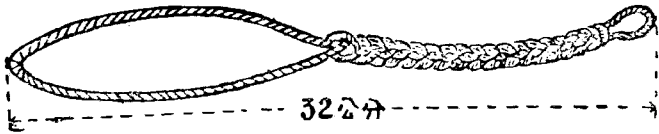
戊、圍帶 凡高級童子軍照下列規定得到專科徽章的，可佩圍帶於右肩上，穿過肩配扣在右胸袋鈕扣上。



圖八十九 童子軍懸掛徽章的地位

(一)得專科徽章滿五種，內有衛生、救護(甲種專徽)兩種的，得佩青色圍帶。

(二)得專科徽章滿十種，內有衛生、救護、公共衛生、運動、

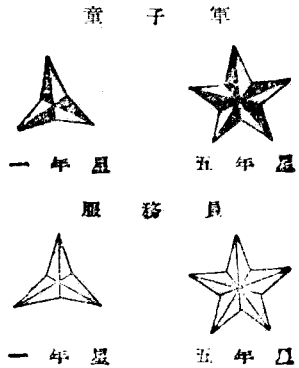


圖九十 圍帶

公民、烹飪六種(甲種專徽)的,得佩青白圍帶。

(三)得專科徽章滿十五種,內有衛生、救護、公共衛生、運動、公民、烹飪、露營、嚮導、訊號、軍事訓練十種的,得佩青白紅三色圍帶。

己、年星 童子軍或服務員自登記日起,每滿一年,確能遵守誓規,努力服務的,得佩年星一枚,滿五年服務未曾間斷的,得將一年星四顆換領五年星一顆。年星的質地童子軍的為銅質古銅色,服務員的



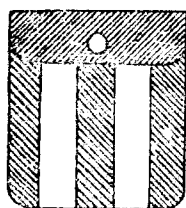
圖九十一 年星

為銀質銀色,佩於制服的左胸袋口蓋上,在初級徽章的下面。

II 童子軍徽章(二)

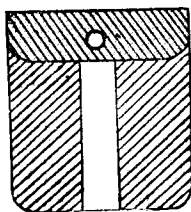
1. 表明職位的符號 職位的符號就是職位章,可分為:

甲、關於童子軍的(一)中小隊長帶 中隊長帶為紅色的呢



圖九十二
中小隊長帶

或布，小隊長帶為白色的呢或布，寬約二公分，佩於左袋上，長與袋齊，正中隊長和小隊長各佩兩條；副中隊長和副小隊長各佩一條。(二)各



圖九十三
副中小隊長帶

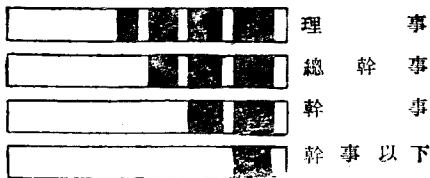
股幹事章 各團依各種職務的性質，可分為傳令、會計、文書、保管、和事務等基本的五股。另外還可依據各團的需要分為集會、競賽、露營、旅行、儲蓄、勞作、生產、游藝、營火、出納、衛生、體育、圖書、及交誼等股。每股有幹事和助理幹事各一人。各股幹事章均佩於左臂中級徽章的下面。

乙、關於領導人員的 領導人員的職位章為長方形，長為十一公分，寬為一公分。團長、副團長、和教練員等為藍底白條。縣(市)理事會職員為橘黃底白條。省市理事



圖九十四 團長 副團長 教練員職位章

會為墨綠底黃條。中國童子軍總會為紫底黃條。會長在該章四周另加紅線兩條，副會長加一條，該章是絲綢緞質，



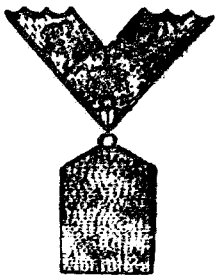
圖九十五 縣(市)理事會職員職位章

理事
總幹事
幹事
幹事以下

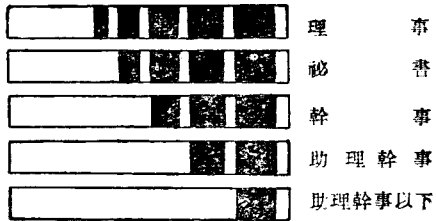
佩於左胸袋蓋與年星之間。各團團務委員，另備團務委員章，佩於左胸前。

2. 表明功績的徽章 凡有功於國家、社會、或童子軍團部，可視事業的性質，和成就的大小，給以各種徽章。

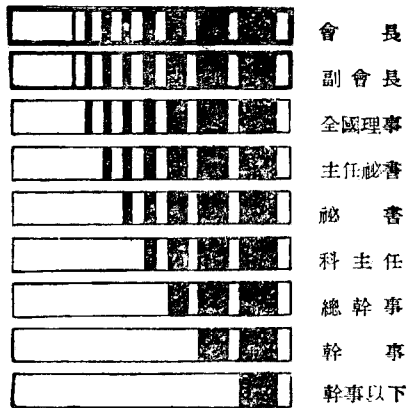
甲、感謝章 感謝章係銅質銖色，凡服務



圖九十八 感謝章



圖九十六 省市理事會職位章



圖九十七 中國童子軍總會職位章

員或童子軍服務童子軍事業確有成績，而完全義務不受任何酬報的，可由主持機關向中國童子軍總會請贈感謝章，該章也懸於左胸袋上。

乙、金獅榮譽章 凡童子軍服務員能見義勇為，或有確切發明，或服務國家著有勞績的，得由中國童子軍總會頒給金獅榮譽章，該章獅形，金色銀質，懸於頸間，佩於胸前。



圖九十九 金獅榮譽章

丙、寶塔榮譽章 凡服務員服務童子軍滿二十年，著有勞績，或撰著刊物在學術上確有顯著的貢獻，或以金錢補助中國童子軍事業在一萬元以上的，得由中國童子軍總會頒給寶塔榮譽章，該章也為金色銀質，寶塔形，佩帶法同金獅章。



圖一百 寶塔榮譽章

3. 表明籍歷的符號。

甲、軍籍章 凡已經向中國童子軍總會正式登記的童子軍得佩軍籍章於右胸口袋上。



圖一百零一 軍籍章

乙、服務員章 凡已經登記的服務員，除佩軍籍章外，另佩服務員章於左胸袋上。

丙、肩章 凡隸屬於總會職員的肩章為紫底白字；省市為墨綠底白字；縣市為黃底白字；團部為藍底白字。佩帶法除團部懸於左肩配上，其餘均懸於右肩配上。

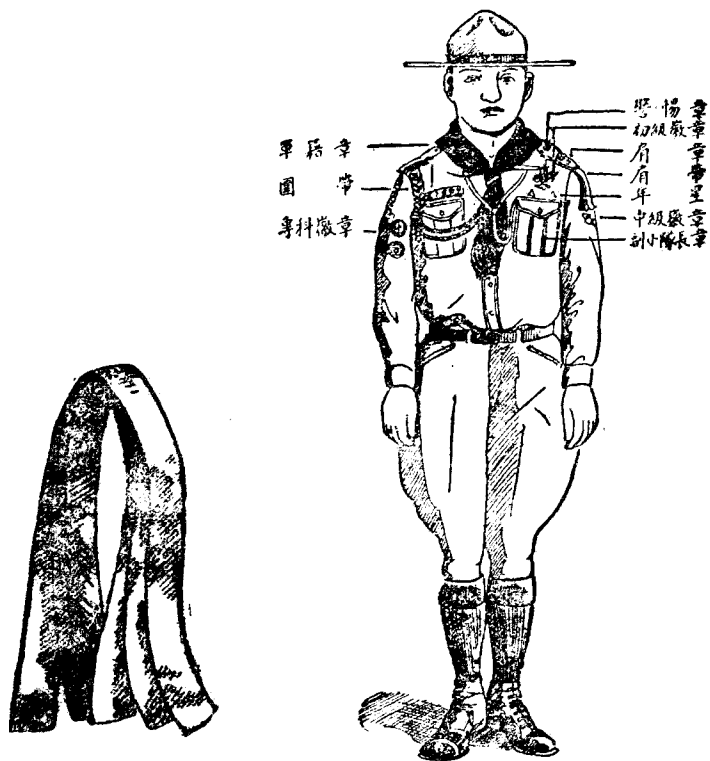


圖一百零二
服務員章



圖一百零三 肩 章

丁、隊帶 隊帶共六條，寬為二公分，長為十六公分，質用紗或絲，色同隊色，佩於左肩上端，與左肩衣縫齊。



圖一百零四 隊帶

圖一百零五 童子軍佩帶各種徽章

III

1. 試繪童子軍徽章的圖案畫。
2. 繪製本隊隊徽。
3. 試繪製小隊旗或中隊旗的式樣。

第十六週

I 健康的路

在誓詞第三條“力求自己知識、道德、體格的健全”，可知體格的健全是最重要的一樁事情。健全的體格是智德的要素，是立身行事的基礎，不過我們要曉得所謂健全身體是要使我們的肌肉結實，身體整潔，並養成刻苦耐勞的習慣。必如此纔可應付緊要事件，增加工作效率，促進事業成就，健康之道，固有多端，但衛生一項，尤關重要。這裏把衛生的方法介紹於下：

1. 修剪指甲 各種的病菌都由指甲做媒介傳到身體上的，所以飯前起臥先後，和大小便後等都應洗手，平時應當修剪指甲，但勿過長或過短，指甲太長則易藏垢，並易折斷，太短則指尖易與外界接觸。指甲用剪刀剪成弧形，最為適宜。剪後以布磨甲，使它光滑尤好。

2. 漱刷牙齒 與飲食最有密切關係的為牙齒，設不注意口腔和牙齒的衛生，那雖有清潔的飲食，但經過齷齪的口腔也變為不清潔了。牙齒間留有空隙，食物的餘屑常積在這空隙裏腐

敗而成污物，致為病菌繁殖，如不洗滌，不是很危險嗎？所以洗刷牙齒是一件重要的工作。每日把牙至少洗刷二次，早晨務須用可靠的牙粉或牙膏洗刷，晚上用清水洗刷也可。不但牙齒，就是牙齦也應附帶洗刷，以促進牙齒附近血液的運行，漱刷牙齒的動作，前後上下均須顧到，除漱刷外，還有賸餘的食屑也應妥為去掉。

3. 時常沐浴 皮膚上的毛孔作排泄汗污的用處。汗乾後污穢留存孔處，經久不去，就可塞住毛孔，阻礙分泌作用，這於身體的健康大有不利的。所以我們不論寒暑應該勤於沐浴，每週至少沐浴一次，在運動以後，或勞作疲倦時候，尤屬需要。

4. 用鼻呼吸 用鼻呼吸這習慣必須在平時養成的。因為空中有塵埃和細菌，經過鼻孔時，這塵埃和細菌被鼻毛阻擋，不致吸入肺部，且寒冷的空氣過了鼻腔後可增高溫度，以免感冒，所以呼吸必須用鼻，這是應該注意的。

5. 勤換內衣 內衣為貼身的衣服。身體內的廢液，由毛孔中排出後，一部分留在皮膚上，一部分附着於內衣上。倘不勤換內衣，易致發臭，甚至傳染疾病，所以我們的內衣要時加洗換。

6. 不用公共手巾 凡皮膚病和沙眼等的傳染，大都由公共手巾做媒介的，我國一般人民都患沙眼，就因為用公共手巾的緣故。這個習慣應設法除掉。各人要備一手巾，不論到什麼地方都要帶在身上，以保衛生。

7. 不吃雜食 飲食必須有一定的時間和一定的分量，纔合乎衛生。每天除三餐外，不應再吃雜物。否則消化器官終日勞動，不使稍加休息，就易發生胃腸病。還有一層，雜物不甚清潔，吃了以後，祇有害處，沒有益處的。

8. 按時起眠 每日起臥要有一定的時間，並須養成早起早眠的習慣。清晨有新鮮的空氣，所以早起是最合於衛生的，早起而晚睡易致睡眠不足，這於身體有損失的。早睡而晚起，睡眠的時間太多，身心也易頹廢。睡眠時間，成人每天需八小時，青年每天需九小時，兒童每天需十小時。身心就很夠休養了。

9. 種痘 種痘是防備天花最好的方法。天花的傳染非常危險，重則有性命之憂，輕則變成麻面。種痘方法很為簡單，且毫無痛苦。嬰孩初生三月後，即應布種牛痘。隔了一年，再種一次。以後每隔三年須種一次。

II 公共衛生的重要

公共衛生不講究，那麼個人衛生即使十分注意，也沒有多少的效力。所以除了注重個人衛生以外，還要注意公共衛生纔是。茲將公共衛生的要項列述於下：

1. 提倡分食 我國對於飲食用同桌合食的制度，雖然比較簡便而省儉但從衛生方面看起來，卻是不甚妥當。因為大家在

同一菜蔬中以筷取菜，納入各人的口腔，再由口腔置筷於菜，難免有口涎及餘屑的擲入，如與有病的人同食，很容易傳染到疾病。所以我們應該提倡分食，分食的方法有二：最好採用西餐的食法，各人分別盛置菜蔬；還有一種方法，各人備筷子及調羹各一副，一副用以取菜盛湯，一副用以入口，也可避免傳染病菌，而不致礙及公衆。

2. 涕吐 隨地涕吐是公衆衛生的破壞分子，要知道口鼻和肺部所排出的痰吐一入空間，病菌就到處飄揚，他人吸入，即可傳染生病。所以必須將涕吐納入消毒的痰盂內。設附近沒有痰盂，應該吐在紙內，設法燒去，或納入本人手巾中，用沸水洗淨。

3. 打噴嚏 鼻子受了刺激，便會打噴嚏，這本是身體上的自然反應，不足為奇的。不過我們當羣衆集會的地方，或在聚食的時候，向上打噴嚏，致涎沫四射，或飯食亂噴，很覺討厭。故應在打噴嚏之前，取出手帕，遮住口鼻，頭部低下，然後打噴嚏，這種好的習慣務須養成。

4. 咳嗽 呼吸器官如發生疾病，就要咳嗽，所以咳嗽是呼吸器有病的一個表示。咳嗽時所排出的痰吐，乾後細菌即四處飛揚，很容易傳染，所以於咳嗽時應該用手帕掩口鼻，並將痰吐入痰盂消毒。

5. 便溺 便溺須有一定的處所和一定的時間。倘每天能於定時大便一次，這就是健康的現象。數日不大便，設法服瀉藥；

但也不可亂用瀉藥。每天至少須飲開水四杯，或吃些水菓，因為它可以幫助大便秘利。便溺是人體中的廢物，應排泄於一定處所，方合衛生。尤其在羣衆生活中，更不能因個人的方便，隨處便溺，致礙公共衛生。

6. 防疫常識 疫病的種類很多，各有特殊的性質，所以也各有特別的防備，茲摘錄防疫的要點於下：

甲、注射防疫針；

乙、出外佩戴口罩；

丙、調節飲食和注意寒暖；

丁、不與病人接近，不用病人用過的東西；

戊、勤曬衣被；

己、勤加沐浴並充分休養；

庚、不到污穢的公共場所。

III

1. 個人衛生檢查

親愛的醫師：請您在下表各項註明 1—10 的數碼，“10”表示完善，“7”表示及格，“7”以下須加注意，“5”以下表示須急切注意（這些數碼是一種意志的表示，並不是精密的測驗）。

.....小隊	姓名.....
年齡.....	學級.....

日期.....

住址.....

身高.....公分.....公分

身重.....公斤

以前測驗數	現在測驗數	備註
身高 體重 姿勢 肌肉 營養 皮膚 腺 各關節 足 眼 耳 鼻 齒 扁桃腺 舌 視力 聽力 消化力 血液循環 神經系 胸部 胃 脈搏(站立時) 脈搏(平臥時) 小便, 比重 小便, 蛋白質 小便, 糖分		

2 試製作口罩。

3. 試製作蠅拍。
4. 試作一清潔運動的計畫。
5. 試繪一衛生宣傳圖畫。

附 錄

I 中國童子軍登記辦法

第一條 本辦法依照中國童子軍總章第六條之規定訂定之

第二條 凡依法加入為中國童子軍者均須依照本辦法履行登記

第三條 童子軍登記須由團長填寫登記表三分連同登記費逕呈中國童子軍總會(以下簡稱總會)辦理

童子軍登記費數額由總會於每年一月訂定公布之

第四條 童子軍登記在童子軍團尚未成立之前得由團主辦機關或主辦人依照前條手續申請辦理如所在區域內尚無童子軍之組織者得由其家長或保護人代為申請

第五條 中國童子軍登記表由總會製發各級理事會或童子軍團得依式仿製

第六條 申請童子軍登記之兒童經總會審查合格領得證書軍徽章後方得稱為中國童子軍並得享受中國童子軍應有之權益其未經總會核准登記者不得穿著童子軍制服佩帶童子軍

之各種徽章

第七條 中國童子軍登記每次有效時期定為一年在戰時得延長為二年期滿繼續申請之其不按期繼續登記者以後再申請登記時以初次登記論

第八條 中國女童子軍及幼童軍等之登記准用本辦法辦理

第九條 本辦法如有未盡事宜由中國童子軍全國理事會常務理事會修正之

第十條 本辦法由中國童子軍總會公布施行

2 中國童子軍登記表填寫須知

一、男、女、幼、三種童子軍填寫登記表時，必須分別填寫，不得混合填在同一表上。

二、表上空白計有五處：“類別”欄分別填“男”“女”“幼”，三字，以示區別；“團次”欄填寫“第〇〇〇團”；“主辦機關”欄填所屬學校或團體；“填送日期”欄填寫填表年月日；此四項由團長或主辦機關填寫；至“登記日期”欄則由中國童子軍總會組織科填寫。

三、男、女、幼、三種童子軍登記，每種必須分別填寫登記表三分，送呈總會登記後，總會留存兩分備查，其餘一分發還主辦機關，團長即按照登記號數，用鋼筆楷書，逐一填寫童子軍姓

名於證書上。

四、幼童軍不分性別，填寫於同一表上，但仍須於備考欄中註明。

五、“登記字號”一欄，不得任意填寫，留待中國童子軍總會組織科打號。

3 中國童子軍證書用法

一、男、女、幼、童子軍證書式樣各不相同。

二、證書不得遺失，登記號數不得忘記，如證書遺失必須呈明登記時間與地點，並繳補領費國幣壹角，由團長或主辦機關證明，呈請總會補發。

三、童子軍修畢三級訓練一項時，經團長或擔任教練認為合格後，則在證書中所列該項訓練上蓋章，以示業經修畢。

四、各項訓練均已修畢，則由團長呈請當地理事會監考；如當地無理事會者，則由團務委員會主考；考試合格後，再由團長填寫考試合格日期並蓋章。

五、證書上姓名，由團長依照總會發下，登記表上號數，用鋼筆填寫，不得錯誤或潦草。

