

通比

詒雅





叢書集編初

主玉雲編者五

商務印書館發行



雅 比



洪亮吉著

本館據粵雅堂叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

比
雅

六書轉注錄序

治經必先於聲音訓詁文字。而聲音訓詁文字莫備於許書。許解字從周禮保氏指事、象形、形聲、會意轉注。假借六書原旨。而六者轉注一門爲最寬。轉注者。所以用指事、象形、形聲、會意四種文字。而包假借者也。劉歆、鄭衆、班固皆曰。轉注猶言互訓也。注者灌也。數字展轉互相爲訓。如諸水相爲灌注。交輸互受也。許曰。建類一首。同意相受。考老是也。建類一首。謂分立其類。而一其首。同意相受。謂羅列其字。而通其義。爾雅開宗始也。是建類一首也。初哉首基肇元胎俶落權輿。是同意相受也。說文老部。老考也。考老也。以考注老。以老注考。是謂轉注。老从人毛匕。會意字。考从老。互聲。形聲字。而義訓則歸于轉注。部中有同部爲轉注。亦有異部爲轉注。有錯綜其辭者。如初下曰始也。始下曰女之初也。同而異。而同也。有綱紐其辭者。如晉爲意內言外。而弦爲兄晉者。爲別事晉。魯爲鈍晉。曾爲晉之舒。尔爲晉之必然矣。爲語已晉。乃爲晉之難。是皆以晉爲綱紐也。經典中有云之爲者。如禮記射之爲言者。繹也。春之爲言蟲也。有云之言者。如孔子曰貉之言貉貉惡也。狄之言淫辟也。有單云者。如論語政者正也。孟子庠者養也。校者教也。序者射也。徹者徹也。助者藉也。有云猶者。如許書一下云。一猶天也。爾下云。麗猶靡麗也。羿下云。玆猶齊也。而會下云。曾益也曾卽增。昆下云。七合也。匕卽比。燧下云。允進也。允卽勗。是又以假借爲轉注矣。爾

雅訓哉爲始。假哉爲才也。毛傳訓瑕爲遠。瑕爲遐也。但旣假借、而後與假義之字相轉注。未假借、則不能與本義之字相轉注。晉衛恆曰。轉注者以老注考而未毛晃亦曰。六書轉注謂一字數義。展轉注釋而後可通。語本自明。自後世不得其解說者。遂紛紛誤仍而明。楊慎轉注考一書。穿鑿益甚。稚存先生究心小學。潛望數十載。著爲此書。首以爾雅、說文、釋名、廣雅、小爾雅分編類纂。繼復譏比雅。依爾雅釋訓釋言之例。屬辭比事。歸當合一。凡經傳遺言。以及老、莊、管、荀、逸周書、白虎通、馬班二史。彙輯條母成一卷。曰轉注考。洵聲音訓詁文字之要歸。而學轉注者當以是爲圭臬。余丙午秋。舟次毘陵。造先生家。令喆子齡舍人抱遺書見示。其書從祖龍中啟出。首尾頗焦爛。然其字畫皆完好無恙。蓋天亦留之以嘉惠士林也。治六書。顥學者近張皋文編脩。有諧聲譜及象形二書。而吾師孫惕齋先生。亦有假借考。指事會意。尙無專書。抑海內有之而未能見也。讀畢。爰喜而序之。願亟付諸剞劂氏。

道光二十六年秋九月癸巳晉江晚後學陳慶鏞識於常州舟次

比雅卷一

陽湖洪亮吉著

釋詁

逍遙、相羊、皆遊也。王逸楚辭章句逍遙、遊戲也。同。逍遙而遊、容與而戲。同。尙羊、遊戲也。同。

嵬嵬、崔巍、高貌也。同魁堆、高貌也。同義、高貌也。

圉、扼、鷙、曼、距、扼、頓、遲也。崔譏莊子音義

崔扈、炫煌、采色貌也。高誘淮南子注

遼巢、彭澤、蘊積貌也。同上

馮翼、洞窟、無形貌。同穆恣、隱閑、皆無形之類也。同

摻蓼、泮浪、謂偏搜索也。乾池條藪、言盡也。薛綜京賦注西

三行已闕

□□□□翳蒼、雲興盛兒也。廣雅

□□崎蛾、山阜隈隈也。王逸楚辭章句

叢、慕、桔、桀、睽、𡇔、摩、豁、皆形貌。薛綜注京賦。

貌。京薛賦綜注四

邇倚一高一下一屈一直也同

伊優亞者辭未定也。獮吽牙者兩犬爭也。漢書東方朔傳

方漢
朔書
傳東

威巍不平也。又重累貌。引文選注。培蒼。嶮嶙峋深無涯之貌同。區宅也。宅謂天也。高誘注。淮南子。南注。淮。羌辭也。羌亦乃也。張載注。靈光賦注。安處猶烏處。若言何處。亦謂無此先生也。薛綜注。京賦注。

深無涯之貌同。
也。張載靈光殿賦注。酪
也。薛綜西京賦注。

漭沆猶沆豫亦寬大也同

霍繹、紛泊、飛走之貌。駢田、偏仄、聚會之意。同：

林檎、枇杷、橙柿、橢榦。桃函列梅、李羅生。

也。劉遼蜀賓管、箖箊、桂箭、射筒、柚梧、簾笏，皆竹名也。同

鴻鵠、鸞鶯、鶴鵠、晨鳧、候雁，皆水鳥名也。同

青興

巍巍高大貌，巒嶺嶃嶧嶃。山氣暗昧之狀同

噴虹升天，謂直望無涯也。溟渺森漫，山水闊遠無涯之狀。同

孟浪、猶莫絡也。不委細之意。同。

同魏都

賦同
注魏都

湛湛汎汎、光明盛貌。流離爛漫、分散遠貌。張載賦注靈光
涵寥粹嶧、皆幽深之貌。同：爌焜燭闔、皆寬明也。同

比雅卷二

釋言

寤、覺、寐、寢也。毛傳

怙、賴也。恃、負也。衆引

啓、跪、處、居也。同

韓經音義

燕、安、婉、順也。同

考、成、槃、樂也。同

祓、福、穀、祿。同

回、邪、遹、辟。同

駿、大、厖、厚。同

金、剛也。矢、直也。周易王

享、獻、覲、見也。范甯注

塗、泥、炭、墨也。趙岐注

孟子注

泄、狎、邇、近也。同。

頑貪懦弱鄙狹也。同。

屈、短也。奇長也。許
鉤致也。距閉也。晉灼漢書注今亦慎入淮南高誘注

攜離也。貳、二心也。章昭國語注

淳大也。燿明也。同。章昭國語注

覬幸也。覬欲也。文說

贏、長也。縮、短也。高誘淮南注

陰、曖也。陽、明也。王逸句注

綿、縷也。絡、縛也。同。

嘯者陰也。呼者陽也。同。

斟取也。酌行也。章昭國語注

供具也。給足也。同。

奇煩也。慝、惡也。同。

裏、來也。柔安也。同。

柔脆也。嘉美也。同。

湮沒也。替廢也。同。

箴刺也。儆戒也。同。

攜離也。貳二也。同。

也。策。高誘注國

四已闕行

簡也。記鄭元禮

也。簡輕也。杜注昭注預左國

大曰崩。小曰弛。韋注

愷樂也。悌易也。同。語章注

酬勸醉報也。同。韋注

功牢也。苦脆也。同。韋注

祿惡也。祥善也。同。韋注

比 雅

卷二

豐盛也。約衰也。同。

吉曰：告凶曰甯。李斐注漢

京大師衆也。獨斷

苗尤也。裔末也。王逸章句

代更也。序次也。同

耿光也。介大也。同

近曰離。遠曰別。同

謠謂毀也。誣猶譖也。同

佻輕也。巧利也。同

渠法也。穢度也。同

凌犯也。踐踐也。同

○○也。維網也。同

○○審也。同

四已
行闕

□□□亂也。同。

□志也。質性也。同。

溷亂也。濁貪也。同。

疑惑也。滯留也。同。

陰臣也。陽君也。同。

糾屈也。軫痛也。同。

賊害也。奸惡也。同。

震動也。驚駭也。同。

阜盛也。昌熾也。同。

訥者鈍也。譏者難也。同。

沈沒也。淖溺也。同。

乖差也。刺邪也。同。

瞀悶也。迷惑也。同。

叩擊也。彈撲也。同。

顛、頓也。復、仆也。同

坎、恨也。毒、恚也。同

紓、屈也。鬱、愁也。同

便利也。嬖、愛也。同

明也。靈、神也。同

杖也。司馬注

四已闕

予也。高誘注

扶、攀也。搖、動也。同

經、行也。紀、通也。同

蹈、躡也。騰、上也。同

鴻、大也。洞、通也。同

譚、引也。謝、敘也。同

利也。同

竅、通也。領、理也。同。
姑、故也。洗、新也。同。
枉、曲也。橈、弱也。同。
奄、官也。尹、正也。同。
羸、長也。縮、短也。同。
流行也。滯、止也。同。
朕兆、朕也。垠、形狀也。同。
撮、撮也。援、引也。同。
發、作也。動、行也。同。
十已、闕實、滿。總、凡。

比、
雅
仲、
用、
屈、
踐、
也、
同、

卷二

二

比 雅

卷二

一一

斥、候也。闔、塞也。同。

歛、弱張強也。同。

充盈幹強也。同。

舒緩也。揚和也。同。

涅黑也。素白也。同。

聲名也。施行也。同。

徵應也。效驗也。同。

咋齧也。嗜穿也。同。

頂極高底極卑。同。

擗援掇也。揜拂敷也。同。

達猶通也。略猶數也。同。

啓蹠也。處安也。同。

□□貪欲也。癢心煩悶也。同。

已
行

字按
殘本
子第
六行
疑末
有小
子注
注

□□妖好也靡曼柔弱也同

敏疾也捷速也同

大作綱小作紀揚子法言

鴻大也臚陳序也章昭漢書注

燉大煌盛也圖說經引

沮漸也敗壞也衆經音義

斟猶取也酌也行也達國語注

凹陷也凸起也同上引俗字抱朴子按均

倡能也優樂也著韻記他書耳非說

層重累也級階次也同上引誤文記

辨華敷大也刻削升高也京薛賦綜西注

敷布也衍蔓也同

近道也蹊徑也同

羈縊也結縛也同

沃、肥也。豐饒也。同。

殷盛也。阜大也。同。

勞苦也。逸樂也。同。

元大也。吉福也。同。

□□□□盛也。同。

已闋
四行

□□□□□□遡遠貌。同。

□□也。阨小也。同。

質大賈也。劑小賈也。同。

本農也。末賈也。李奇漢書注

俳倡也。優樂也。文引張揖上三選注

靡細也。曼澤也。李奇漢書注

便媠輕利也。綽約婉約也。同上

挺和也。埴土也。上文引郭璞注

上文選老注。挺抒也。埴土爲也。淮南引許慎注

濬深也。哲智也。張載景光

控引也。搏持也。孟康漢書注

仿相似也。佛不審也。林字

殿負也。最善也。項岱漢書音義

第上爲最極下爲殿昭。同章

下功曰殿上功曰最同。

芒稻莖毫免豪同。

底著也。滯廢也。韋昭國語注

辨別也。章明也。後漢書注

昏沒也。墊陷也。鄭玄尚書注

同上正義

貪也。王逸句

比雅卷三

釋訓

不顯、顯也。不時、時也。詩毛傳

不甯、甯也。不康、康也。同

不驚、驚也。不盈、盈也。同

不戢、戢也。不難、難也。不多、多也。同

不尙、尙也。毋甯、甯也。春秋疏引服虔注

豫、亦遊也。遊、亦豫也。趙岐孟子注

耿耿、警警、不安也。同屑屑、迹迹、塞塞、省省、不安也。廣雅

洸洸、武也。潰潰、怒也。詩毛傳

萋萋、猶蒼蒼也。采采、猶萋萋也。同

譙譙、殺也。脩脩、敝也。同

暉暉、衆也。焞焞、盛也。同

秩秩、流行也。幽幽、深遠也。同

噂、猶蹲蹲。沓、猶沓沓。同

仇仇、猶驁驁也。慘慘、猶戚戚也。同

緝緝、口舌聲。翩翩、往來貌。同

玼玼、小也。蔽蔽、陋也。同

捷捷、猶緝緝也。幡幡、猶翩翩也。同

律律、猶烈烈也。弗弗、猶發發也。同

彭彭然、不得息。傍傍然、不得已。同

喈喈、猶將將。湝湝、猶湯湯。同

抑抑、慎密也。恇恇、媠媠也。同

戰戰、恐也。兢兢、戒也。同

兢兢、恐也。業業、危也。同

閑閑、動搖也。言言、高大也。同

濯濯、娛遊也。鬻鬻、肥澤也。同

幪幪然、盛茂也。唪唪然、多實也。同

洋洋廣也。煌煌明也。同。

離離和也。肅肅敬也。鄭箋

叟叟聲也。浮浮氣也。

抑抑美也秩秩有常也同

卷之三

顓顓溫貌卽卽盛貌同

憲憲猶欣欣也泄泄猶沓沓也囂囂猶鶩鶩也灌灌猶款款也毛傳

貌貌美貌躋躋壯貌同

駁駁猶彭彭也嗜嗜猶鏘鏘也同

甫甫然大也。曠曠然衆也。同

赫赫然盛也明明然密也同

皋皋彌不知道也謳謳彌不

綿綿、靚也。翼翼、敬也。同。

烝烝、厚也。皇皇、美也。同。

烝烝、猶進進也。皇皇、當作暭暭、暭暭、猶往往也。鄭箋
華華、萋萋、喻君德盛。離離、喈喈、喻臣民和協同。鄭箋

嚙嚙、猶快快也。噦噦、猶煟煟也。同。

實實、廣大也。枚枚、襲密也。毛傳

侃侃、和樂之貌。闇闇、中正之貌。孔安國論語注

膠膠、和也。擾擾、柔也。司馬彪莊子注

礧礧、崇積也。卽卽、充實也。孟康漢書注

攸攸、和也。穆穆、敬也。同。

高高、封崇九山也。下下、陂障九澤也。韋昭國語注

紛紛、殺亂也。分分、恐恨也。高誘呂覽注

卷舒、猶屈伸也。俛仰、猶升降也。同上淮南注

忻忻、爲過制也。惙惙、爲傷性也。同。

□□□□□□□□□□ 同

三已
行

顙顙體貌溫潤也。邛邛志氣高遠也。爾雅疏引孫炎

如塙如箎言相和也。如圭如璋言相合也。

毛傳

惶惶和也。將將集也。穰穰衆也。簡簡大也。反反戰戰恐懼兢兢戒慎臨深恐墜履薄恐陷。

鄭氏孝經注

也同

挺挺正直也。局局明察也。杜預左傳注

日月星辰天之明也。高下剛柔地之性也。同

揭揭高貌也。巍巍大貌也。王逸章句

蟬蟬相隨之貌。軒軒將止之貌。同

調調刁刁動搖貌也。莊子釋文引向秀注

徐徐于于寐之狀也。莊子釋文引崔譏同上

膠膠擾擾動亂之貌。莊子釋文引崔譏同上

混混芒芒未分時也。崔譏同上

獮獮獮、舒遲貌。馬彪同上司

渾渾蒼蒼、渾沌貌也。睢睢盱盱、聽視貌也。高誘淮南注

暖暖柔貌。姝姝妖貌。莊子釋文

湫漻清靜也。寂寥恬淡也。高誘淮南注

縹紛雜糅也。龍菴聚會也。同

□□□翰、廣大貌。茫茫沈沈、盛貌同。洞洞屬屬、婉順貌同。□□□□□□□細小也。同

二已闕

□□□□□□□□□衆多貌。薛綜京賦注

□□□形也。喤喤鼓聲也。同

莘莘多貌也。將將高貌也。文選注

浩、猶浩浩、蕩蕩。王逸草句

至美曰純。齊同曰粹。王逸章句不澆曰淳。不雜曰粹。舊注元賦

近曰離。遠曰別。同

竊愛爲私。所私爲阿。同

倨簡曰驕侮慢曰敖同

不求曰清不愛曰廉不汚曰潔同

無聲曰靜空寬曰閒同

卒怒曰暴貳善曰虐同

稍積爲漸汙變爲染同

所畏爲忌所隱爲諱同

圓者運而不窮方者止而有分韓康伯注

蓍以圓象神卦以方象知同

洗心曰齋防患曰戒同

兆見曰象成形曰器同

確剛克也墮柔克也同

以我臨物故曰與物來觀我故曰求同

上登爲升下登爲成左傳疏

外卦曰悔內卦曰貞玉篇

○○○○○○○○○○意林引
已調

三行

溼敝爲漫水敝爲淹同

不長曰么細小曰麼文通俗

擾援擾也撓拂敷也高誘淮

康梁耽樂也沈湎淫酒也同

傷良爲讒害良爲賊荀子按王逸章句又云害賢爲嫉

出言蹕入言警史記

近君爲拂遠君爲輔管子

下言章上言表名釋

律以正罪名令以存事制御覽引杜預歷敍

稱謂之衡錘謂之權正廣

雜毛曰釐雜采曰縉雜言曰唵小爾雅注

載者言而不信謨者謀而不忠郭璞爾

告上曰告發下曰誥廣韻引

网言爲詈刀罟爲罰廣韻引

捉頭曰攬除毀曰撾衆命包元引舊說

背文曰誦以聲節之曰諷鄭注

五色而成曰彩圖其形象曰畫衆經音義

警敕曰誠自勵曰勗同上

反正爲乏反可爲叵同上引

官地爲采同官爲寮郭璞爾注

無財曰貧無財備禮曰寢衆經音義

囚敵曰俘伐執之曰取左傳疏

雜比曰音單出曰聲鄭注

禮記注舊說

已闕三行

官地爲采同官爲寮郭璞爾注

曲合樂曰歌。徒歌曰謠。毛傳

有章句曰歌。無章句曰謠。孔晁周誦文釋

依類象形謂之文。形聲相並謂之字。薛君章句引韓詩說文

去諫曰復。反是曰恨。孔晁周書注

在前曰引。在旁曰翼。鄭箋詩

如其事曰訴。加誣曰譖。何休公羊注

於卑者曰賜。於尊者曰獻。鄭元禮記注

水土治曰平。五行敘曰成。孔安國傳

自賢曰矜。自功曰伐。同

十家爲什。五家爲伍。管子傳

善善爲德。惡惡爲義。韋昭國語注

以色曰妬。以行曰忌。毛傳

害賢曰嫉。害色曰妒。王逸句傳

一宿曰宿。再宿曰信。毛傳

再宿爲信過信爲次語注韻昭國

愛財曰貪愛食曰婪王逸

貪財曰饕貪食爲饕杜預左

已闕傳注左

三行

古謂之名今謂之字大戴禮

入爲上出爲下毛傳

同

正直爲正能正人之曲曰直同

東西爲交邪行爲錯同

忠信爲周阿黨爲比孔安國

前曰啓後曰殿同上軍左翼曰啓右翼曰肱左引賈逵疏

冬獵曰狩宵田曰獵鄭箋

禮祝曰皋登歌曰奏說文

得利爲乾失利爲沒如淳漢書注漢

上功曰最下功曰殿音義

知己曰明。自勝曰彊。潛夫

相導爲輔。矯過曰弼。同

在陰爲牝。在陽爲牡。同

致死爲福。每生作既。穀說

早匕爲䷂。匕口爲印。文

匕目爲艮。匕目爲眞。同

二人爲从。反从爲比。同

質大賈。劑小賈。鄭司農注

長曰質。短曰劑。周禮注

語注。昭國

已闕

三行

以道相成。曰益。以事相賊。曰損。義乖。曰去。志同。曰就。去而遂絕。曰倍。去而復來。曰返。陶宏景鬼

響應聲影。應形。高誘淮

南注

得福曰祠。求福曰禱。廣韻引文

大事曰盟小事曰誓鄭元周禮注

在君爲政在臣爲事杜預左傳注

率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮毛傳

傷良曰殘害良曰賊竊貨曰盜匿行曰詐易言曰誕荀子

多聞曰博少聞曰淺多見曰閑少見曰陋難見曰促易忘曰漏少而理曰治多而亂曰耗同

旦莫積謂之歲至高謂之天至下謂之地宇中六指謂之極上下通也引而上行讀若凶引而下行讀若

退文

通天地人曰儒通天地而不通人曰伎楊子法言

知哲聖人之謂俊秀穎德行之謂洪同

有其功無其意謂之戾無其功有其意謂之罪漢書董仲舒引

頌其言謂之詩頌其聲謂之歌漢書藝文志

上傳語告下爲臚下告上爲句蘇林漢書注引

蘇秦張儀之謀趨彼爲短歸此爲長晏張

媒謂遘合會之槩謂生其罪槩也同按小顏又云媒如媒之媒槩如麌之麌之

是非非謂之知。非是是非謂之愚。荀子

已闕二行。

□□□□□□□謂之察。商子

王弼注

在首則謂之始。在終則謂之母。周易注

王弼注

韓康伯注

極未形之理則曰深。適動微之會則曰幾。周易注

王弼注

韓康伯注

韓非子注

蒼頡之作書也。自環者謂之私。背私謂之公。韓非子注

王弼注

自營爲公

接說文引韓非注

中欲不出謂之局。外邪不入謂之塞。高誘注

淮南子注

作外欲不入謂之閉

接呂覽引韓非注

威儀文辭表也。德行忠信裏也。尚書大傳注

揚子法言注

喬詰意不平也。卓鷺行不平也。崔譏注

莊子注

擁腫無知貌。鞅掌不仁意。莊子釋文司馬彪注

又云皆醜貌也

顛冥猶迷惑也。綑繆猶纏綿也。同

謬悠謂若忘於情實者也。荒唐謂廣大無域畔者也。同

在事爲詩。未發爲謀。恬澹爲心思。慮爲志。詩說引春秋

說題辭

天子之孝曰就。諸侯曰度。大夫曰譽。士曰究。庶人曰畜。禮疏神引孝經援疏引孝經

上敕下曰告下言於上曰表釋名

興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌
聲从上擊下也說文

从下擊上也

陰陽姦謂之充國無人謂之虛

孔晁周書注

士能言道而弗能行者謂之器能行道而弗能言者謂之口能言之能行之謂之實

子

言行抱一謂之貞反貞爲僞

接遇肅正謂之敬反敬爲慢

剛柔得適謂之和反和爲乖

思惡弗道謂之戒反戒爲傲敬愛兄謂之悌反悌爲傲

持節不忍謂之勇反勇爲怯

誠動可畏謂之威反威爲困

廣較自斂謂之儉反儉爲侈

敬事節用謂之

知善而弗行、謂之狂。知惡而不改、謂之惑。同

禮言制樂言作禮者上所制故曰制樂者下所作故曰作論衡

下
衡論

三

羊注合兵血刃曰戰。以兵守城曰圍。得而不居曰入。取其國曰滅。何休公得曰取。不得曰圍。同當曰當。出令時當曰政。當故不改曰法。愛民無私曰德。會民所聚曰道。管子

一物能化謂之神。一事能變謂之智。

國語注昭章曰：矯加謀無罪，曰誣。

凡施於年者謂之延施於衆長者謂之永言方

凡相問而不知答、曰謔、使之而不肯答、曰旨。同

聖人制作曰經。賢人著述曰傳。博物志。

易謂之太極。春秋謂之元。老子謂之道。此三句引自《通鑑》卷一百一十一，論太極。

德取象于春夏刑取象于秋冬計同然上

○同異、曰議決是非、曰說。子注谷

捭之者、開也。闔之者、閉也。同

正史
義記

已闢
一行

凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御御之所親愛則曰幸獨

獨視者謂明獨聽者謂聰韓非子

引申子

近而至故謂之神遠而反故謂之明

子鶴冠

自天者不由禍害自壽者不由接養

張湛列子注

謔謂責其過也發謂攻其惡也同

言心聲也書心畫也揚子法言

聖人之言遠如天賢人之言近如地同

妄譽仁之賊也妄毀義之賊也同

上言者下用也下言者上用也淮南氾論

無財曰貧乏財曰匱

引舊說衆經音義

訓引周書

相與信爲任同是非爲俠

如淳漢書注

有繫謂之懸無繫謂之解

莊子云按郭璞

嵬峨不平之貌讚朗光明之貌拓落廣大之貌

劉伶賦都注魏

以賢伐賢謂之煩。以不肖罰不肖謂之亂。

意林引
新論引

宓犧氏謂之易。老子謂之道。孔子謂之元。

後漢書引
御覽引
新論注

以賢伐賢謂之順。以不肖代不肖謂之亂。

意林引
新論引

在親曰孝。施物曰仁。

意林引
新論注

氣在易爲元。在老爲道。

春秋選注引宋均
說題辭注

陽爲仁也。陰爲義也。

王逸
章句

敬事節用謂之欽。照臨四方謂之明。經緯天地謂之文。慮深通敏謂之思。

尚書引
鄭書疏注

比雅卷四

釋天

堪、天道也。輿、地道也。

許慎淮南子注。按張晏又云：堪，天地總名也。孟康又云：造圖宅書者，莊子。

天地爲大鑪。造化爲大治。

莊子。

天地四方曰宇。古往今來曰宙。

張揖漢書注。釋文引戶子。

天道曰圓。地道曰方。方曰幽。圓曰明。

元經引曾子注。

闔天謂之宇。闢宇謂之宙。

太元經。

天地四方曰六合。四方上下謂之宇。

御覽引纂要。釋文引三蒼。著往古來今謂之宙。

文子。

天所覆曰宇。中所由爲宙。

張載魯靈光殿賦注。

□□□□天文下向。

天之圓也不中規。地之方也不中矩。

意林引任子。

天道爲文。地道爲理。

劉達引文子。

天曰明。地曰幽。文選注引曾子。

輕清陽爲天。重濁陰爲地。文說伏者爲天。偃者爲地。初學記引

清陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地氣。雲出天氣。御覽引

清輕者上爲天。濁重者下爲地。廣雅同冲和氣者爲人。列子按廣雅作中和徐整三五歷記同莊子釋文引易說同。有實而無乎處者宇也。有長而無本剽者宙也。莊子

高莫高於天下。莫下於澤文。

字屋簷也。宙棟梁也。高誘淮南注

天曰爲神。地曰祇。人曰鬼。玉篇天祭曰祠。地祭祀。衆經音義

上爲天神。下爲人物。韋昭國語注

陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。大戴禮

陽本爲雄。陰本爲雌。物本爲魂。御覽推度災詩

夏處陰。冬處陽。子晉注

極南爲太陽。極北爲太陰。史記索隱引

楊泉物理論

陰、蔭也。氣在內。與蔭也。陽、揚也。氣在外。發揚也。釋名

營天功、明萬物、謂之陽。幽無形、深難測、謂之陰。篇玉

郊天陽也。故以日藉地陰也。故以辰植禮記解詁引虛

日、幹也。辰支也有事于天、用日。有事于地、用辰。同上

□□□□□□□□□□□□漢書

已闕

一行

陰變則靜者動、陽蔽則明者晦。漢書靜者動、謂地震也。明者晦、謂日蝕也。孟康注說

后、后土也。皇、王逸注天也。

天宗三、日月星辰。地宗三、太山河海。孟康注說

上帝、天也。明神、日月也。韋昭注

國

同上引

天之所生、上首。地之所生、下首。上首之謂圓、下首之謂方。御覽引

曾子

偃者爲地、伏者爲天。河圖注

引

天動而施、曰仁。地靜而理、曰義。易乾鑿度

正平可法則者、莫過於天。養物均調者、莫過於地。王逸注

八紘、天之八維也。九野、八方中央也。高誘淮南注按下又云

中央也

天文也。地理也。月刑也。日德也。子。鶡冠。

天者神也。地者形也。同。

音者天之三光也。聲者地之五官也。同。

天有九鴻。地有九州。同。

神聖之人後天地生。然知天地之始。先天地亡。然知天地之終。同。

虹蜺也。雲霧也。風雨也。四時也。積氣之成乎天者也。

山岳也。河海也。金石也。火木也。積形之成乎地者也。列

南正重司天以屬神。火正黎司地以屬民。史記
歷書

南正重司天北正黎司地。揚子
法言

天大地大。人亦大。故大象人形。文說

□□□□拔地而長。故號拓拔氏。魏晝按又云北俗謂土

爲拓謂后爲跋故云拓跋

天圍闢南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天。一億一萬六千七百八十七里半下度地之厚與天高等。廣雅莫高於天。莫富於地。莫大於帝王。莊子東方昇天。東南陽天。南方赤天。西南朱天。西方成天。西北幽天。北方元天。東北變天。中央鈞天。廣雅

天道成規地道成矩經太元

陽動于上以成天文陰動于下以成地理越絕外傳天倡而見符地應而見瑞同上

尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼則稱蒼天詩毛傳

春曰昇天昇从日介聲書正義引今尚書歐陽說按春秋與爾雅釋中辟名又云春曰蒼天夏曰昊天與爾雅同

九天一爲中二爲羨三爲從四爲更五爲辟六爲廓七爲減八爲沈九爲成太元經按玉篇所引同一本作順減一本作成中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北方曰幽天西方曰灝天西南方曰朱天南方曰炎天東南方曰陽天淮南子廣雅略同惟蒼天作昇天灝天作成天按蓋本尙書考靈曜御覽引廣雅亦天作炎天

九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方元天東北方變天中央鈞天王逸章句

五帝謂五方神也東方爲大皞南方爲炎帝西方爲少昊北方爲顓頊中央爲黃帝同

孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合故曰六合

比雅卷五

釋地

東南神州曰農土。正南次州曰沃土。西南戎州曰滔土。正南弇州曰并土。正中冀州曰中土。西北台州曰肥土。正北涿州曰成土。東北薄州曰隱土。正東揚州曰申土。淮南子

九地一爲沙泥。二澤澆。三征崖。四下田。五中田。六上田。七下山。八中山。九上山。太元經

八家而爲鄰。三鄰而爲朋。三朋而爲里。五里而爲邑。十邑而爲都。十都而爲師。尚書大傳

東方曰夷。南方曰蠻。西方曰戎。北方曰貉。鄭元周禮注

已闢
二行

□人所聚曰都。同田多邑少。稱田邑多田少。稱邑。公羊

積石曰山。竹木曰林。注瀆曰川。水鍾曰澤。土高曰邱。大阜曰陵。水厓曰墳。下平曰衍。高平曰原。下溼曰隰。周禮注

石爲之骨。川爲之脈。草木爲之毛。土爲之肉。三尺以上爲叢。三尺以下爲地。博物志

下則汙。高則萊。毛傳

下平曰衍。有溉曰沃。章昭解引作唐史

穀地曰田。麻地曰疇。同

在田曰疆。在邑曰里。漢書食貨志

在野曰廬。在邑曰里。何休公羊傳

邑外謂之郊。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之原。說文

壘上曰畝。壘中曰畎。司馬彪莊子注

畜水曰陂。穿地通水曰池。鄭元禮記注

澤障曰陂。停水曰池。周禮傳

土高曰丘。大阜曰陵。周禮傳

高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。毛傳

上平曰原。下平曰隰。何休公羊傳

高平曰原。下溼曰隰。毛傳

四墳曰陵。四起曰京。廣雅詩章句

文選注引韓平

王公曰丘。諸臣曰封。周禮傳

下而有水曰澤。地不生物曰鹵。名釋

虞翻說文玉篇同有水曰池，無水曰隍。易注有水稱隍，無水稱池。

謂里。千步爲井。大禮。

100

虞翻注有水曰隍。有水曰池。易同。又家話引子夏。

爲築土爲反草曰蓄三歲曰畜。郭璞文引

二歲曰新。三歲曰畜。同傳

陝者曰阪。下濕曰隰。同。

春夏爲圃，秋冬爲場。同

1

土治曰平水治曰清同

1

草棘曰沛漸洳曰澤羊休公

章昭國

穀地爲田。麻地爲疇。同。

呂后曰：「吾令人望其氣皆爲龍成五采，此皆天子之氣也。」

毛賢

• 1

大田黃小田吁。韋昭國大田黃。小田也。衆經音義引說

力田演八田江語注

地性生草山性生木
衡

1

東西耕曰橫

南北耕曰由

釋文引

東西爲交

斜行爲錯

毛傳引

南北爲徑

東西爲廣

薛綜注

南北爲經

東西爲營

王逸註

辭章句

南北爲爲經

東西爲緯

晉灼漢書引

子夏同

大戴禮家語引

南北爲爲經

卯酉爲緯

高誘呂覽注

同

南北爲爲經

子夏同

大戴禮家語引

東西爲廣

南北爲渾

韋昭注

國語注

南北曰從

東西曰橫

衆經音義引韓詩

按儀禮鄭注又云於數者東西爲從孟康漢書注日作爲餘同

南與北合爲縱西與東合爲橫

疆、畫、經、界、也。理、分、地、理、也。王逸
章句

池、者、陂、池、也。築、者、禁、苑、也。

漢書
應劭注

社、者、土、地、之、主、也。稷、者、五、穀、之、長、也。

續漢書
經援
神契引
孝子傳

一、爲、東、西。一、爲、南、北。

說文

廣、平、曰、原、郊、外、曰、野。

高誘
淮南子注

丘、高、也。隰、卑、也。同。高、陵、也。下、溼、也。同。

遠、者、四、夷、也。近、者、諸、夏、也。同。

方、千、里、爲、畿。方、百、里、爲、同。同。

羌、東、戎、氏。南、夷、僰、西、夷、翟。北、胡。同。

沃、民、東、方、之、國。黑、齒、西、方、之、國。同。

東、方、之、夷、九、種。北、方、之、夷、八、類。同。

雍、州、東、崤、西、漢、南、商、北、居、庸、四、山、之、所、擁、翳、也。

廣韻引
九州名

紂、之、畿、內、國、名。東、曰、衛。南、曰、郿。北、曰、鄆。

詩
諸侯

夏、曰、獯、鬻。殷、曰、鬼、方。周、曰、猃、狁。漢、曰、匈奴。魏、曰、突厥。

漢書
音義

神農度四海內。東西九十萬里。南北八十一萬里。開元占經引春秋命歷序同。帝堯所治九州地。二千四百三十萬八千二十四頃。其墾者九百一十萬八千二十四頃。夏禹所治四海內地。東西二萬八千里。南北二萬六千里。出水者八千里。受水者八千里。廣雅按堯所治藝文類聚等引孝經援神契與此同禹所治地與管子地數篇呂壁淮南王書口

八家爲鄰。三鄰爲朋。三朋爲里。五里爲邑。十邑爲都。十都爲師。州十有二師。尚書大傳。按十邑爲鄉下作十邑爲都。廣雅本或作十邑爲都。與

學記等訂正。據初鄉爲都今據初

種樹曰園。種菜曰圃。衆經音義引韻解註引

邪道曰僕。步道曰徑。同上引通俗文

雲夢澤。雲在北。夢在江南。記纂淵海引舊注

大曰堤。小曰塍。劉逵鄧都賦注

內謂諸夏也。外謂夷狄也。詩鄭箋

日月附

日運爲蹠。月運爲逡。方言引

日者寸也。月者尺也。御覽引計然引

朔而月見東方。謂之仄晦。而月見西方。謂之朓。

漢書行志五

朔、而月見東、謂之縮朒。晦、而月見西方、謂之朓。說文

皎、月之白也。曉、日之白也。同

日者、陽精之宗。月者、陰精之宗。史記正義

甲乙爲幹。幹者、日之精也。寅卯爲枝。枝者、月之靈也。廣雅

天精爲日。地精爲月。御覽引孝經援神契

凡夕爲夙。日辰爲晨。說文

重夕爲多重。日爲曇。同上

日旦出、謂明星爲啓明。日既入、謂明星爲長庚。毛傳

扶桑、日所出也。落棠、日所入也。高誘注南淮

杲明也。从日在木上。杳冥也。从日在木下。說文

朝旦爲輝。日中爲光。裴松之注引管輅別傳

朔、月初之名也。晦、月盡之名也。弦、月半之名也。望、月滿之名也。釋名

□□月中分、謂之弦。十五日日月相望、謂之望。三十日日月合宿、謂之晦。論衡

日食修德。月食修刑。公羊

春食朝霞者、日欲出赤黃氣也。秋食淪陰、淪陰者、日沒以後赤黃氣也。冬食沆瀣、沆瀣者、北方夜半

氣也。夏食正陽、正陽者、南方日中氣也。并天元地黃之氣、是六氣。王逸章句引

日方中而景已復昊、景方昊而光已復沒、光方沒而明已復生。

李頤莊子明經注

善之生如春、惡之死如秋。

韓非子

日有光、月有明、三年不目日視必盲、三年不目月精必朦。

楊子法言

山雲草莽、水雲魚鱗、早雲煙火、濛雲波水。

淮南覽冥訓

天文北斗、魁爲首、杓爲末。

鄭注禮記集解

軒轅爲權、太微爲衡。

史記集解引孟康

陰西南坤、維河山已北國、陽河山已南國。

同上

凡星入月、見月中爲星食月、月奄星、星威爲月食星。

漢書注孟康注

凡氣在日上爲冠爲戴、在旁直對爲珥、在旁如半環、向日爲抱、向外爲背、有氣刺日爲鑄。

同上淳

自下往觸之曰犯、居其宿曰守。

同上韋昭注

氣往迫之曰薄、虧毀曰損。

同上衆經音義引此損作蝕

蜺、雲之有色似龍者也。茀、白雲逶蛇若蛇者也。

王逸注韋昭注

東方曰條風。東南曰景風。南方曰巨風。西南曰涼風。西方曰颶風。西北曰麗風。北方曰寒風。淮南王書

東北曰炎風。東方曰稻風。東南曰薰風。南方曰巨風。西南曰淒風。西方曰颶風。西北曰厲風。北方曰寒風。

呂氏春秋

□□□□涼風曰潤。微風曰颸。小風曰颴。小風從孔來曰□。御覽引 風俗通

冷風、小風也。飄風、疾風也。厲風、大風也。司馬彪李頤莊子注

小風曰颴。涼風曰颶。初學記引

風爲天氣。雨爲地氣。御覽引

子計然范

雲、出天之正氣。霓、出地之正氣。孟子疏引爾雅。按當是

靉者、陽脅陰也。靁者、陰脅陽也。初學記引洪範五行傳

雹者、陰脅陽也。霰者、陽薄陰也。漢書五行志

雷電、陽也。雨雪、陰也。范甯梁書

雷電也。雲、陰也。御覽引易妖占南注高誘注

有聲名曰雷。無聲名曰電。何休公羊注

虹臣象日君象。如淳漢書注

雄曰虹。雌曰霓。蔡邕月令章句

高誘淮南注薛綜

雙出色鮮盛者爲雄。闇者爲雌。

釋名音義

大橈作甲乙以名日。謂之幹。作子丑以名月。謂之支。

蔡邕月令章句

甲乙寅卯爲辰土。丙丁巳午爲未土。庚辛申酉爲戌土。壬癸亥子爲丑土。

蕭吉五行經引龜經正

中數曰歲。朔數曰年。

周禮鄭注

言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘。

文選注魏略

夙、早、莫也。

毛傳同

夙、早、夜也。

詩鄭箋

正、長也。冥、幼也。

同上正晉書

晝也。冥夜也。

詩鄭箋

八卦八卦位也。十二度十二次也。二十四節就中氣也。

張晏續漢書

如法爲強弱以減節氣從強進少爲弱退少爲強。

律歷志推度災詩

陽本爲雄。陰本爲雌。

御覽引詩推度災

暑長爲潦。短爲旱。

漢書天志

異物生謂之眚。自外來謂之祥。

同上五行志

凶氣爲氛吉氣爲祥同

歌謠草木之怪謂之妖獸禽蟲蝗之怪謂之蠻

說文玉篇

一穀不收謂之饉二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑五穀不收謂之饑子

何休公羊注

有死傷曰大饑無死傷曰饑羊注

國曰災邑曰火

范甯穀口

出休爲扱出火爲蹠方言

溼敝爲漫水敝爲淹同

陰曖也陽明也王逸章句

日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲誦內向爲珥在上外出爲冠高誦淮

南注

刑十二辰也德十日也同

左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則秋成熟後法信則冬閉藏子冠

五行志考靈耀

歲星爲規熒惑爲矩鎮星爲繩太白爲衡辰星爲權

同上引

斗第一星名樞二名璇三名璣四名權五名衡六名開陽七名瑤光合誠圖

一名貪狼。子生人所屬二名巨門。丑亥生人所屬三名祿存。寅戌生人所屬四名文曲。卯酉生人所屬五名廉貞。辰申生人所屬六名武曲。巳未生人所屬七名破軍。午生人所屬

同上引黃帝斗圖。

一名陽明星。二名陰精星。三名真人星。四名元冥星。五名丹元星。六名北極星。七名天開星。

同上引孔子元辰經。

一名魁真星。二名魁元星。三名權九極星。四名魁細星。五名驪剛星。六名鰐紀星。七名飄元陽星。

同上引遁甲經。

春分鳥星昏主春者中可以種稷。夏至心星昏主夏者中可以種黍。秋分虛星昏主秋者中可以種麥。冬至昴星昏主冬者中山人可以伐器械。家人可以收萑葦蓄積田臘。

同上引曾子。

坎名大剛風。乾名折風。兌名小剛風。艮名凶風。坤名謀風。巽名小弱風。震名嬰兒風。離名大弱風。

五行正義引太玄。

書公兵

東北方曰蒼門。生條風。東方曰開明門。生明庶風。東南方曰陽門。生清明風。南方曰署門。生景風。西南方曰白門。生涼風。西方曰閶闔門。生閶闔風。西北方曰幽都門。生不周風。北方曰寒門。生廣莫風。

淮南王書。

東方七宿。七十五度。南方七宿。百一十二度。西方七宿。八十度。北方七宿。九十八度。四分度之一。四方凡三百六十五度四分度之一。一度二千九百三十二里。二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里。徑三十五萬六千九百七十一里。

廣雅。

東北條風。東方明庶風。東南清明風。南方景風。西南涼風。西方閶闔風。西北不周風。北方廣莫風。

同上。按與淮南。

南王書略同而與之

風師謂之飛廉。雨師謂之荓。翳。雲師謂之豐隆。日御謂之羲和。月御謂之望舒。同上

山神謂之離。河伯謂之馮夷。江神謂之奇相。物神謂之彪。土神謂之蹠。羊水神謂之罔象。木神謂之畢方。

火神謂之游光，金神謂之清明。同上

南海神名祝融、東海神名句芒、北海神名元冥、西海神名蓐收。五行正義引周書

引正書

角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛須女吳越虛危齊營室東壁衛金婁魯胃昴畢趙觜觿參魏東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚廣雅

歲星謂之重華或謂之應星營惑謂之罰星或謂之執法鎮星謂之地候太白謂之長庚或謂之大眾辰星謂之羃星或謂之免星或謂之鉤星同

臘索也。夏曰清祀。殷曰嘉平。周曰大禡。秦曰臘。同

天子祭以鬯。諸侯以薰。卿大夫以蘐。士以蕭。庶人以艾。同王度記同逸禮

□□□□雲雪雲曰同雲

八十三日雷出則萬物出。八月入地百八日則萬物入。後漢書郎顗傳

驟雨。徐雨曰零雨。初學記引篆文。雨水曰潦。雨雲曰渰。同

初學文記

萬物出八月入地百八○○○○則萬物入
郎觀傳

牽牛爲夫，織女爲婦。植文選注引曹

比
雅
卷五

比雅卷六

釋山

上爲山下爲澤

孔安國書傳

山曲曰壑水曲曰澗

漢書集注

丘陵爲牡谿爲牝

大戴禮記注

丘陵爲牡谿谷爲牝淮南子

崔巍、土山之戴石者

石山戴土曰崔巍詩毛傳

形訓

石戴土曰岨土戴石曰崔巍

釋名正與爾雅相反

說文二說

巒、山多小石也。嶧、山多大石也。

文釋名

山多小石曰巒山多大石曰嶧

說文有作多玉

岵、山有草木也。屺、山無草木也。

說文毛傳多與

山無草木曰岵山有草木曰屺

詩毛傳說文正相反

埋于山足曰巖埋于山上曰縣

公羊疏引孫炎

南口曰巘北口曰斜

劉昭征賦注

小曰丘。大曰壘。王逸注章句。

山脊曰巒。山嶺曰岡。同

丘陵高敞陽也。故爲牡。谿谷汚下陰也。故謂牝。

高誘注淮南注

岱宗謂之泰山。天柱謂之霍山。華山謂之大華。常山謂之恆山。外方謂之嵩高。嶧嶢謂之衡山。蜀山謂之嶠山。吳山謂之開山。薄落謂之升頭。廣雅注

凡天下名山五千二百七十出銅之山、四百六十有七出鐵之山、三千六百有九。同管子注按二百七十中山經作三百七十

九山會稽、泰山、王屋、首山、太華、岐山、太行、羊腸、孟門、九塞、太汾、澠阨、荆阮、方城、殽阪、井陘、令疵、句居、庸南淮注

訓形

海中山曰島。海中洲、嶼。初學記引舊說島、海中山也。嶼、海中洲。劉逵注

都賦注

比雅卷七

釋水

有水曰澤。無水曰藪。

高誘呂覽注

水鍤

曰澤

水希

曰藪

鄭元周禮注

四方有水曰雍。

不流曰奴。

水經

水之內曰澳。

水之外曰鞫。

詩鄭箋

其內曰澳。

其外曰隈。

說文

畜水曰陂。

穿地通水曰池。

禮記

泉源爲汎。

流去爲濟。

孔安國書傳

有水曰池。

無水曰隍。

文

積冰曰凌。

冰壯曰凍。

冰流曰澌。

水解曰泮。

風俗通

□□□山北也。

陽山南水北也。

玉篇

與濟俱入與汨皆出。

莊子

磨翁而旋入者濟也。

汨也

與濟俱入與汨皆出。

郭璞注

畜小水、謂之潢。水不洩、謂之汙。左傳疏引服虔

水之出於山而流入於海者、命曰涇。水別於大水入於大水及海者、命曰枝。山之溝一有水一無水者、命曰谷。水之出於大水溝流於大水及海者、命曰川。水出地而不流者、命曰澗。管子

湍瀨急流、旋淵深淵也。高誘注

淮南子

海晦也。江貢也。河何也。淮均也。濟濟也。伊因也。洛繹也。瀍理也。澗間也。漢達也。渭渭也。汝汝也。涇徑也。廣雅昆侖虛赤水其東南陬。河水出其東北陬。洋水出其西北陬。弱水出其西南陬。河水入東海。三水入南海。同

水上天則爲雨露。下地則爲潤澤。淮南子原道訓

六水河水、赤水、遼水、黑水、江水、淮水。同上墜形訓

白水宜玉。黑水宜砥。青水宜碧。赤水宜丹。黃水宜金。清水宜龜。汾水濛濁而宜麻。洮水通和而宜麥。河水中濁而宜菽。雒水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。漢水重安而宜竹。江水肥仁而宜稻。平土之人慧而宜五穀。同上

江出岷山東流絕漢入海。左還北流。至于開母之北。右還東流。至于東極。河水積石。睢出荆山。淮出桐柏山。睢出羽山。清漳出揭戾。濁漳出發包。濟出王屋。時泗沂出臺台術。洛出獵山。汶出弗。其流合於濟。漢出

嶓冢涇出薄洛之山渭出烏鼠同穴伊出上魏雒出熊耳浚出華竅維出覆舟汾出燕京沮出潰熊淄出目鈎丹水出高褚股出嵯峨山鎬出鮮于涼出茅廬石梁汝出猛山淇出大號晉出龍山結給合出封羊遼出砥石釜出景岐出石橋呼沱出魯平泥塗淵出構山維濕北流出於燕山同上睢當雒字之誤按睢出荆

小曰澇大曰潢

衆經音義
引舊說

水之道上天爲雨露下地爲江河

文子

水神曰天吳大波之神曰陽侯濤之神曰靈胥

初學記引
博物志等

地下之衆者莫過于水地上之衆者莫過于人

獨斷

鯢水之潘爲淵止水之潘爲淵流水之潘爲淵濫水之潘爲淵沃水之潘爲淵汎水之潘爲淵雍水之潘爲淵汎水之潘爲淵肥水之潘爲淵是爲九淵

列

潢汗停水行潦流水

杜預左傳注

比雅卷八

釋人

知過萬人謂之英。按詩毛傳亦云萬人爲英。千人謂之俊。文選注引文子。

百人謂之傑。十人謂之豪。上同。

百人者謂之豪。十人者謂之傑。淮南子。按衆經音義引此作千人謂之傑。千或十之誤也。

千人才爲俊。一國高爲傑。王逸楚辭章句。按高誘注又云才。

千人才曰豪。萬人才曰傑。上同。

萬人爲英。百人爲豪。高誘呂覽注。

千人曰英。倍英曰賢。自虎通義引禮別名記。

百人曰俊。千人曰英。上同。才德過千人爲俊。百人爲乂。荅疏引鄭注。

倍人曰茂。十人曰選。倍選曰俊。千人曰英。倍英曰英。萬人曰傑。萬傑曰聖。同上引禮別名記。左傳疏。五人作倍人。百人作倍。選萬傑作傑。

倍英曰賢。萬人曰傑。倍傑曰聖。上同。

德萬人者謂之俊。德千人者謂之豪。德百人者謂之英。子冠知哲聖人之謂俊。秀穎德行之謂洪。揚子法言

正氣爲帝。閒氣爲臣。秀氣爲人。歐陽詢引春秋演孔圖御子

明一者皇。察道者帝。通德者王。謀得兵勝者霸。管子

君出令佚。故立于左。臣任力勞。故立于右。同上

精氣爲人。粗氣爲蟲。文子

氣之清者爲精。人之清者爲賢。春秋繁露

聖人之精氣謂之神。賢知之精氣謂之鬼。鄭元記注

陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。大戴禮

性、人之陽氣。性善者也。情人之陰氣。有欲者。說文

性者陽之施。情者陰之化也。白虎通

魂、陽氣也。魄、陰氣也。說文魂者、身之精也。魄者、性之決也。王逸句

天氣爲神。地氣爲魄。淮南子陽主魂。陰主魄。同上之精一作陽。人有中曰參。無中曰兩。周易

帝者天號。王者人稱。御覽引尚書經

道一者帝德充者王。同上孫綽子

同氣者帝同義者王淮南書

廟戰者帝神化者王子文

三王象春五霸象冬莽傳漢書王

師臣者帝賓臣者霸同

仲尼素王丘明素臣左傳

德能居位曰士閼土殖穀曰農作巧成器曰工通財鬻貨曰商漢書食貨志

曾子

有九人一爲下人二爲平人三爲進人四爲下祿五爲中祿六爲上祿七爲失志八爲疾疢九爲極經太元

古者有四民一曰德能居位曰士二曰閼土殖穀曰農三曰巧心勞手以成器物曰工四曰通財鬻貨曰商羊休公何口

化於陰陽象數而發謂之生化窮數盡謂之死孔子語稱

生謂財業也育謂長老也詩鄭箋

剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜亡常隨君子之情欲故謂之俗漢書地理志

魂氣者神之盛也魄氣者鬼之盛也五行正義引孔子

德合于元者稱皇德合于天者稱帝仁義合者稱王何休公羊注

德象天地曰帝。靜民則法曰皇。仁義所在曰王。立制及衆曰公。執應八方曰侯。周書說法解。

人神曰鬼。天神曰神。高誘淮南注

精者人之氣。神者人之守。周易

萬物以背爲陰。以腹爲陽。同

爲陰故腎雙。爲陽故心特。同

一月而膏。二月而朕。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。

淮南精神訓

肺主目。腎主鼻。膽主口。肝主耳。周易

膽爲雲。肺爲氣。肝爲風。腎爲雨。脾爲雷。同

耳目者日月也。血氣者風雨也。同

精神、天之有也。形骸、地之有也。周易

五行正義引續漢書
□□□□□其性動陰。以方爲節。其性靜。

魄人陰神也。魂人陽神也。高誘淮南注

□□□妻而感。思女不夫而孕。列子

精神者天之分。骨骼者地之分。
仙壽考之跡。聖治世之名。同上

満注

造化之所始。陰陽之所變者。謂之生。謂之死。窮達數變。因形移易者。謂之化。謂之幻。老子。莊揚蕩而不法。墨晏儉而廢禮。申韓險而無化。鄒衍迂而不信。同上。周之人多行。秦之人多病。周之士也貴。秦之士也賤。周之士也肆。秦之士也拘。揚子法言。

老人老。孤人孤。病者養。死者葬。男子畝。婦人桑。之謂思。汙人老。屈人孤。病者獨。死者逋。田畝荒。杼柚空。之謂斂。同上

五行在人爲性。六律在人爲情。五行正義

情勝性則亂。性勝情則治。性自內出。情從外來。同上

五性之鬼曰魂。爲雄。老子。六情之鬼曰魄。爲雌。河上公

木爲雨。金爲陽。火爲燠。土爲風。水爲寒。鄭玄禮記注

魂者沄也。猶沄沄不休也。魄者迫也。猶迫迫然著于人也。白虎通

天氣爲魂。地氣爲魄。淮南王書

三公象五岳。九卿法河海。三公法三台。九卿法北斗。廣韻引春秋漢詩

殷爵三等周爵五等廣韻引禮 三等法三光五等法五行通白虎

太師心腹之臣太史耳目之臣太傅爪牙之臣太保羽翼之臣五行大義引太公曰

三公股肱之臣九卿手足之臣大夫筋脈之臣元士肌肉之臣五行正義引帝王世紀引

三公象五岳九卿法河海二十七大夫法山陵九十一元士法谷阜同上孔子曰

三公在天爲三能九卿爲北斗少微之比爲大夫郎位之類爲元士同上

山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾休氣多癱木氣多僵岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦暑氣多天寒氣多壽谷氣多瘦丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人淮南子形訓

堅土人剛弱土人肥墟土人大沙土人細息土人美耗土人醜食水者善游能寒食土者無心而慧食木者多力而羶食草者善走而恐食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而天不食者不死而神同

晝生者類父夜生者似母

中繩謂之君子不中繩謂之小人文子

東僻之人曰夷精以僥南僻之人曰蠻信以朴西僻之人曰戎頑以剛北僻之人曰狄肥以戾中國之人

安居和味。五行正義引孔子曰

王氣中生者、其人王相宜爵祿。相氣中生者、其人多疾病短命。同上引祿命決
木人細直長身。火人小頭豐下短小。土人圓面大腹。金人方面兌口。水人面薄身偏蛇行。同上引書引
二人爲匹。四人爲疇。王逸注章句

生人之始也。死人之終也。荀子

□□□□□爲王者。薛綜注京賦西

□□□□之神、方良。草澤之神、夔罔象。木石之怪、獮狂惡。□□□魑、小兒鬼。畢方、老父神。同上引
人死作鬼。人見懼之。鬼死作齷。鬼見怕之。集韻引玉鏡集

上曰神。次曰仙人。下曰真人。劉達吳都注引

伏羲龍身女媧蛇軀。文選注元中記引

無制令刑罰謂之皇。有制令無刑罰謂之帝。賞善誅惡。諸侯朝事謂之王。興兵衆、約盟誓、謂之伯。意林引新論
天下神人五一。一曰神仙。二曰隱淪。三曰使鬼物。四曰先知。五曰鑄疑。文選注引新論

聖人之神曰靈。賢人之精氣爲鬼。水經注引

五嶽之精雄聖。四瀆之精仁明。文選注引經援神契

神主生氣之精。魂主死氣之舍。魄者主賤。魂者主貴。越外傳絕。

顚、大頭也。顆、小頭也。說文

顚頂也。毛髮也。韻注

韻注昭國

頭至地曰稽首。頭至手曰拜手。何休公羊傳

大人曰髡。小兒曰羃。說文

沐、灌髮也。浴、洒身也。同上

盥、洗面也。澣、洒手也。洗、洒足也。同上

夾凶曰角。午達曰羈。鄭元禮記注

而慙曰難。心慙曰恧。體慙曰逡。雅小爾傳

目上爲名。目下爲清。傳

自目曰涕。自鼻曰洟。說文元禮記注

自目曰涕。自鼻曰泗。毛傳

二目爲眉。三目爲毳。說文

呼、外息也。吸、內息也。同上

出氣急曰吹，緩曰噓。聲類引

出曰歟。入曰哈。同上

口上曰噱。口下曰函。詩釋文引

在頤曰須。在頰曰鬚。顏師古舊注

口上曰髡。頤下曰鬚。在頰耳旁曰鬚。釋名

齶、側齶也。齶、齶也。如淳漢書注

嘵、大喚。嘻大聲。史記正義引

耳目聲色。心腹嗜欲也。韋昭國語

手曰漱。足曰澣。鄭元禮記注

崔譏注：漱作澣。

舉手曰麾。擊手曰抃。王逸章句

側手爲厝。案指爲寸。何休公羊傳

廣韻：厝作寸。

口推手曰揖。引手曰厭。儀禮鄭注

拱合兩手也。把以一手把之也。趙岐孟子注

兩手曰拱。一手曰把。莊子馬融注

在衣爲懷。在手爲握。王逸章句

背曰負。荷曰擔。同韋昭國語注

注：肩曰擔。

手伎曰伎。體才曰藝。思元賦注

坐則仰。偃則伏。北齊書元延宗傳引

毛在外陽以言父。裏在內陰以言母。毛傳

在腰曰肪。在胃曰𦵹。宋經音義引通俗文

浮取曰擗。沈取曰撈。釋文通俗文

疾行曰趨。疾趨曰走。釋文跌、疾行也。蹠、趨走也。南注

腎水藏也。肺金藏也。脾土藏也。肝木藏也。心博士說以爲火藏。說文

足所蹈爲蹠。車所加爲轔。薛綜京賦注

見形爲容。象體爲貌。鬼谷子

志願爲情。顏色爲貌。王逸註

跬一舉足也。倍跬謂之步。小爾雅文按禮記釋

洗去足垢。盥去手垢。浴去身垢。論衡

心肺肝脾腎。謂之五藏。大小腸膀胱三焦。謂之六腑。莊子釋文黃帝素問引

九藏氣天地人。天以候頭角之氣。地候口齒之氣。三部各有天地人。三三而九。神藏五形。

藏故九同

直謂馬齒曲謂背上圓謂頭方謂目

同馬彪司

肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志

老子注河上公

魂爲木氣神爲火氣志爲土氣魄爲金氣精爲水氣

引五行正義經道義經

魂通於目神通於舌志通於口魄通於鼻精通於耳

同

鼻爲肺之官目爲肝之官口脣爲脾之官舌爲心之官耳爲腎之官

同上甲乙經引

肝仁故目視肺義故鼻候心禮故耳司腎信故竅寫脾智故口誨

同上乙經援引孝經援引

脾發爲鼻肝發爲目腎發爲耳肺發爲口心發爲下竅

同上引管子

六府肺合大腸大腸爲傳道之府心合小腸小腸爲受盛之府肝合膽膽爲中精之府脾合胃胃爲五穀之府腎合膀胱膀胱爲津液之府三焦孤立爲中濱之府

同上引河圖

脾生骨腎生筋肺生革心生肉肝生爪髮

同上引管子

□□□□□後廣韻引

黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生擘手

淮南子說林訓此黃帝古天神

人有六府謂大腸小腸膀胱胃三焦膽也三焦上膽若霧中膽若滿下膽若瀆

白虎通瞧當作雋按

仰謂之𠂇。伏謂之仆。

衆經音義

灌髮曰沐。洗身曰浴。

同上引舊說

以氣曰煦。以體曰嫗。

集韻引舊說

嘯者陰也。呼者陽也。

王逸章句

誼、言語。詢、問往來也。

譁、譎、譎、譎也。衆經音義

氣曰煦。體曰嫗。

韻注昭國語引舊說

欷、歎貌。喟、歎聲。

王逸章句

六尺爲步。半爲武。

同下引賈君

行而張足曰趨。行而張拱曰翔。

鄭元禮記注

美狀爲窕。美色爲豔。

方言

善心曰竊。善容曰窕。

釋文引王肅

怡、心之樂也。懌、意解之樂也。

郭璞注爾雅

口才曰佞。意向曰媚。

禮釋文引王肅

好色曰美。好體曰豔。

高誘注南雅

爾

多喜曰漸。多怒曰狂。

王休注

志倦則欠。體倦則伸。

鄭元禮注

妬、婦妬夫也。妬夫妬婦也。

說文

上淫曰驚。旁淫曰通。詩疏引服虔曰通。按服云凡

淫親屬之妻曰報。同上按漢律又云。

上淫曰烝。下淫曰報。同上按漢律又云。

篷篠、不能俯者戚施。不能仰者戚施。高誘注傳毛。

篷篠、偏也。戚施、僂也。高誘注傳小爾。

篷篠、口柔戚施、面柔。鄭。

篷篠之疾不能俯。戚施之疾不能仰。郭璞爾雅注釋文引。孫炎亦同是郭用孫義引。

篷篠、巧言戚施、令色誘人。附雅釋文引舍人。

李巡說亦略同

無目曰瞽。有眸子而無見曰瞇。無眸子曰瞍。詩毛傳韋昭國語注

無目睭，謂之瞽。有目睭而無見，謂之瞇。周禮鄭注

衆經音義

有目無眸子謂之瞍。同上

小曰疣。大曰贅。同上

體創曰瘡。頭創曰瘍。宋經音義

肝瘍爲微腫。足爲瘡。毛傳

痛聲曰侑。警聲曰愒。衆經音義引

通俗文

腹滿謂之涌。腸滿謂之冒。篇玉

疚是小瘡。瘍是大瘡。

呂左傳袁狎疏

多陰則麁。多陽則痿。呂覽注

高誘呂覽注

逆寒疾也。痿麁不能行也。呂覽注

說文

子無右臂也。又無左臂也。字林

說文

目不見青黃。曰盲。耳不聞宮商。曰聾。鼻不知香臭。曰齞。論

衡

口不道忠信之言。爲嚚。耳不別五聲之和。曰聾。

韋昭國語注

痛、人疲不能行之病。瘡、馬疲不能進之病。爾雅疏引孫炎

迎風則僵。背風則仆。吳越春秋引孔穎達疏

孔穎達疏

跋前行曰蹠。跼卻頓曰疐。詩巡引

徒涉曰馮。河徒搏曰暴虎。毛傳引王逸句

徒行爲步。乘馬爲騎。王逸句

草行曰跋。水行曰涉。毛傳引杜預注

□□□□步曰走。杜預注

目不能辨黑白之色，則謂之盲。耳不能別清濁之聲，則謂之聾。心不能審得失之地，則謂之狂。韓非常事曰視。非常曰觀。高誘淮南注又謂作籌策曰視。

在車曰士。步曰卒。

修脰者使之跖鑊。強脊者使之負土。眇者使之準。偃者使之塗。同

江東呼病皆曰療。東齊曰瘻。求經音義引三蒼

瘻、瘡病也。春發者謂之燕瘻。秋發者謂之雁瘻。韻集上引

縮小曰痺。皺不申曰縮。揔。通俗文

氣逆曰噦。塞喉曰噎。同

直破曰勞。爪傷曰摶。衆經音義引舊說

生始卒終。趙岐孟子注

新者爲生。故者爲死。莊子釋文引向秀

少者曰死。老者曰終。周禮注默然聚而生。披然散而死。或釋名引

少壯而死曰夭。未二十而死曰殞。釋名

短未六十折未三十。孔晁周書注

不終曰夭。疫死曰札。韋昭國語注未齋曰凶。未冠曰短。未昏曰折。

史記集解引鄭注尚書

大死曰札。小疫曰瘥。短折曰夭。未名曰晑。

韋昭國語注

引賈逵注

短折曰夭。狂惑曰暎。

韋昭國語注

引賈逵注

短折爲夭。天死爲札。

杜預注左傳注

居宅無人曰虛。死而無後曰厲。

李頤莊子注

死於水者曰溺。死於火者曰燒。

釋名

□□□□盡爲澌。

鄭元禮記注

□□陽長左。鬼神陰長右。

鄭元儀禮注

天子曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。

范甯梁集解

既定死曰尸。尸已在棺曰柩。

白虎通名

尸之爲言陳。柩之爲言究。

通禮記注

棺之爲言完。槨之爲言廓。

同上

空棺謂之槧。有尸謂之柩。

小爾雅記注

車曰引。棺曰縗。

鄭元禮記注

廟中曰縡。在塗曰引。

同上

在旁曰帷。在上曰荒。同上

埋柩謂之肆。肆坎謂之池。塘謂之窪。窪謂之封。小爾雅

翰、旁飾檜、上飾杜預左

在棺曰絰。行道曰引。鄭元禮

肉曰肴。骨曰斂。蔡邕注

露骨曰骼。有肉曰胔。同上月令章句

骨榼曰骼。肉腐曰胔。鄭元禮

在牀曰屍。在棺曰柩。文說

骨有肉曰槎。無曰枯。高誘注肉腐爲瘠。骨不埋者或曰捐。孟子注

上曰衰。下曰裳。麻在首在要皆曰絰。鄭元禮

飾裳在幅曰綽。在下曰緺。同上

弔亡國曰唁。弔死國曰弔。弔喪主曰傷。弔所執紳曰繞羊。何休公

弔生曰唁。弔死曰弔。玉篇

貨財曰賄。輿馬曰贈。衣服曰襚。玩好曰贈。玉貝曰哈。荀子口譯作衣被曰襚。賄之爲言助也。贈之爲言覆也。贈之爲

言稱也。襚之爲言遺也。御覽引春秋說題辭。

饋死者謂之贈。衣服謂之襚。小爾雅。

賄者助也。賄者覆也。通白虎

吳人曰鬼。越人曰魘。通淮南

待隱謂之死。待顯謂之生。郭象注莊子

幼少也。艾、長也。王逸章句

女曰嬰。男曰兒。衆經音義引三荅玉篇引倉頡男曰教。女曰訓。舊說集韻引

伉對也。儼偶也。韻注昭國

六十稱耋。七十稱老。河休公曰

不長曰幺。細小曰麼。通俗文選注引

仕于公曰臣。仕于家曰僕。玉篇引孔子禮記注元傳

僚友同官者執友。同志者執友。元禮記注

主家主也。伯、□子也。亞、仲叔也。旅子弟也。毛傳

同志爲朋。同學爲友。同門曰朋。同志曰友。何休公羊

友之友謂之朋。朋之朋謂之黨。黨爲之羣。御覽引六韻

隴、廉、醜婦也。孟嬪，好女也。王逸注文

章句

西施，美女也。

六韻引

嬖，惟醜女也。同

姻，婿家也。婚，婦家也。說文

林堯注

婿曰婚，妻曰姻。鄭元禮記注

女氏稱昏。婿氏稱姻。鄭元禮記注

婦之父曰婚。重婚曰媾。杜預左傳注

父甫也。始生己也。母冒也。含生己也。名釋

男者任也。任功業也。女者如也。從人也。白虎通

姊，女兒也。妹，女弟也。說文

○○○○○○生謂弟。西京雜記

父甫也。始生己也。母冒也。含生己也。名釋

男者任也。任功業也。女者如也。從人也。白虎通

姊，女兒也。妹，女弟也。說文

生稱父死稱考。入廟稱祔。何休公羊口上

父死子繼曰述。兄死弟繼曰及。同上

有司佐禮者，在主人曰擇。在客曰介。鄭元儀注

父南面故曰昭。昭明也。子北面故曰穆。穆順也。劉昭注引決

疑要注

禮后夫人必有傳母選老大夫爲傳選老大夫妻爲母。

鄭元禮記注引

六親父母兄弟妻子也。衆經音義

引應劭

苗允也。裔末也。王逸楚辭章句

老無妻曰鰥。偏喪曰寡。詩毛傳

無妻曰鰥。無夫曰寡。釋名同上二句
高誘淮南注同

無父曰孤。無子曰獨。無兄弟曰茕。衆經音義

無父曰孤。無子曰獨。無兄弟曰茕。引舊說有

無父何怙。怙賴也。無母何恃。恃負也。韓詩同上引

丈夫曰索。婦人曰嫠。同上引小爾雅此二句疑卽小爾雅之文誤記耳有

寡夫曰焚。寡婦曰嫠。小爾雅韻會引

丈夫六十無妻曰矜。女子五十無夫曰寡。管子

丈夫無妻曰鰥。婦人無夫曰寡。毛傳

民生而無父母謂之孤子。無妻無子謂之老鰥。無夫無子謂之老寡。周禮同上注無兄弟曰惄。無子孫曰獨。元注鄭

無財曰貧。鰥寡孤獨曰窮。高誘注淮

無父曰孤。寡婦曰孀。同

行曰商。止曰賈。白虎通

坐者爲商。行者爲賈。薛綜注

通物曰商。居賣曰賈。劉達注

云居賣物曰賈。

禮記鄭注居賣作坐賣。周禮注又曰賈玉篇引此賈又作商。白虎通同。

男曰覲。女曰巫。何休公羊口

李頤莊子注同

在男曰覲。在女曰巫。鄭元周禮注

漢書郊祀志。禮記注同。說文。韋昭國語注。高誘淮南注。按周禮男亦曰巫。

在男曰巫。在女曰覲。文選注引說文。按今說文本正相反。

神降男爲巫。女爲覲。玉篇

男有罪曰奴。奴白童女曰妾。文說

艾草爲防者。廝汲水漿者曰役。養馬者曰扈。炊烹者曰養。何休公羊

東海之間亭父謂之亭公。卒謂之弩父。方言

荆淮海岱雜齊之間罵奴曰臧。罵婢曰獲。上同

齊之北鄙燕之北郊凡民男而倍婢謂之臧。女而婦奴謂之獲。亡奴謂之臧。亡婢謂之獲。上同

或曰取貨謂之臧。擒得謂之獲。荀子舊注

析薪爲斸。炊烹爲養。昭國語注

男曰臣。女曰妾。孔安國書傳

斸、収薪者也。養人者也。蘇林漢書注

羌人以婢爲妻。生子曰獲。奴以善人爲妻。生子曰臧。文選揚淮濟之問章昭又云荆

童僕曰手指。馬牛曰蹠角。孟康漢書注

人及鳥生子曰乳。獸說文

臧、爲人所賤繫也。獲、爲人所係得也。王逸句

臧、主臧者也。獲、主擒者也。同

就室曰搜。於道曰略。方言

外爲盜。內爲宄。說文在內姦。在外曰宄。宋三蒼引經音義

攻擊曰寇。殺人曰賊。孔安國書傳

斫頭曰斬。斬腰曰腰。釋名

捉頭曰搜。除毀曰滅。宋經音義引舊義

斷鼻爲劓。斷足爲刖。篇玉 刑、斷耳也。劓、刖鼻也。林

割鼻曰劓。

斷足曰刖。

集解引

唐翻注

注玉篇

元周禮

玉篇

在手曰梏。在足曰桎。

鄭注

易疏引

爾雅

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

桎、足械也。梏、手械也。

文疏引

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

杻謂之棓。械謂之桎。

易疏引

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

爭罪曰獄。爭財曰訟。

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

穿木加足曰械。大械曰棓。

文疏引

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

固者領也。圉者禦也。

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

生得曰虜。斬首曰獲。

晉灼注

漢書注

廣韻引

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

偏著曰桎。參著曰梏。

衆經音義

舊說引

文通俗

杜預注

左傳注

在

在頭曰鉗。在足曰鉄。

舊記集韻引

釋名

廣韻引

文通俗

杜預注

左傳注

在

強聚爲寇。殺人爲賊。由內爲姦。起外爲軌。

周禮尚書疏注引

元御

吐納覽經引

神經

引

鄭注

金味辛。木味酸。火味苦。土味甘。水味鹹。辛色白。酸色青。苦色赤。甘色黃。鹹色黑。杜預注左。

白聲商。青聲角。黑聲羽。赤聲徵。黃聲宮。同上。

器實曰齊。在器曰盛。詩毛傳。衆經音義引此實誤作食。按

粢、稷、稻也。趙岐孟子注黍稷曰粢。在器曰盛。杜預注左

在鼎曰升。在俎豆曰載。鄭元儀禮注

未飲未食曰薦。既飲既食曰羞。同上周禮注

醡、主人進客也。醋、客酌主人也。說文

主答客曰酬。客報主人曰酢。廣韻引蒼頡篇

始主人酌賓爲獻。既酌主人。主人又自飲酌賓。曰醡。詩鄭箋

賓主共飲。主人先舉名曰酬。賓酌主人酒。名曰酢。劉逵注

進酒於客曰獻。客答主人曰酢。玉篇

獻珍物曰珍。獻食物曰享。文選注引健爲舍人

觶實曰觶。虛曰觶。說文

送之以物曰贈。以飲食曰餞。韋昭國語注

立曰飲坐曰宴

上同

牲殺曰斂生曰餼

禮鄭元儀注

煮於鑊曰烹在鼎曰陞

上同

煮于鑊中曰烹於鼎曰煮

衆經音義引方言

以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪

上同

醯穀陽也醯肉陰也

上同

巾爲禦塵蓋爲尙溫

內羞在右陰也庶羞在左陰也

上同

菜蔬曰蔬穀食曰食

高誘注南注

熟曰羹生曰餼

杜預注傳注

用毛牲曰俎羽牲曰鰣

鄭元周注禮注

合蒸曰餌餅之曰餳

上同

□□□豆宜濡物

禮注毛傳注上儀

以筐曰釀以敷曰漬

毛傳注

火熟曰爛氣熟曰燄久熟曰煑穀熟曰醅

方言

按周禮鄭注又云精熟曰酒熟曰曾

腥曰脤熟曰燔何休公
熟在西腥在東鄭元儀

烝之曰饋均之曰餽孫炎爾
餽熟食羹熟肉何休公羊口玉篇

餌曰餕餔飴曰餕雅注

有菜曰羹無菜曰臠王逸

有骨爲羶無骨爲醢鄭司農

凝者曰脂釋者曰膏同上

腒、乾雉鱸魚鄭衆周禮注

淹韭曰菹淹薤曰菹御覽引同上

牛曰臚羊曰臚鄭元儀

有角曰胲無角曰肫集韻引

戴角者脂無角者膏文說

毛曰炮加火曰燔炕火炙毛傳

傅火曰燔。貫之加于火，曰烈。上同

屈曰朐。伸曰挺。何休公羊

牛酒曰犒。加飯羹曰饗。上同

秦人溲曰瀦。齊人滑曰瀧。鄭元禮記注

鞠餅爲媒。麴餅爲糵。孟康漢書注

膏肉之肥梁食之精。賈逵注

藏菜曰菹。肉醬曰醢。王逸章句

食貴于玉。薪貴于桂。策戰國

繫養者曰牢。熟曰羹。腥曰餼。生曰牽。鄭玄注

朝曰饔。夕曰飧。子注

熟食曰飧。酒肴曰餕。粟米曰奉。韋昭漢書注

鋪陳曰筵。藉之曰席。鄭元周禮注

辛謂椒薑也。甘謂飴蜜也。王逸章句

比 雅 卷八

椒、香物所以降神也。糈、精米所以享神也。同

耕種曰稼。收斂曰穡。毛傳按字林又作穡。穡穡曰稼。收斂曰穡。

種之曰稼。斂之曰穡。同上

種曰稼。收曰穡。字林賦注薛綜西京賦注亦同。

在野曰稼。在廩曰穡。

引衆經音義

先種曰植。後種曰稊。毛傳後熟曰重。先熟曰穆。同上

樹五穀曰稼。樹蔬菜曰圃。馬融論語注

先種後熟曰穜。後種先熟曰稑。玉篇

兼持二禾。秉持一禾。文說

穀藏曰倉。米藏曰廩。蔡邕月令章句

稻重一秱爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗大半斗曰粢。高誘淮南注按衆經音義引淮文說

糟酒淳也。粕已澆之精也。南史許愬注糟酒淳已澆糟也。高誘淮南注。按衆經音義引淮文說

酒肉曰享。牛羊曰犒。同

生肉爲鮮。乾肉爲糒。同

無穀曰饑。無菜曰餽。饋，廣韻引舊說。

去骨曰剔。去節曰劄。劄，通俗文。

天生曰鹵。人生曰鹽。鹽，衆經音義引舊說。鹽在東方。鹵在西方。同上。

魚臭曰腥。豕臭曰臊。肅，衆經音義引通俗文。

少汁煮曰漁。火熟曰煮。煮，字書同上。

江南曰辣。中國曰辛。辛，通俗文。

生肉爲膾。乾肉爲肺。肺，東方傳。

食氣者神明而壽。食穀者智慧而巧。大戴禮記。

稻之粘者爲秫。禾之粘者爲黍。古今注說。

春上豆實。夏上尊實。秋上机實。冬上敦實。禮記。

衣飾附

上曰衣。下曰裳。說文釋名。

上旅爲衣。下旅爲裳。說文。

無緣之衣謂之襤。無袂之衣謂之襍。無祠之袴謂之襔。方言要。襤也。襔領也。毛傳。

桂、婦人上衣也。獨連要衣也。晉書音義
引字林

上曰質下曰殺。鄭元儀
禮注

南注精曰綿。籠曰絮。高誘淮
集韻引

絜之細者曰纁。繪之精者曰縞。縞之纁者曰素。葛之精者絲。纁者曰紺。小爾雅
引

精曰絲。籠曰紵。南注
舊說

繒細葛也。紵粗葛也。文
說

杜預左傳注

以絜曰纁。以縞曰袍。文
說

纁爲纁。縞爲袍。爾雅
新釋文引禮記注詩疏曰純。

著新綿名爲纁。雜用舊絮名爲袍。

說文

緝屬細者爲絰。粗者爲紵。漢律同上引

緝絲數謂之縲。布謂之總。御覽略引濟御覽略引環。

毛傳
引

黼、黑與白相次文。黻、白與青相次文。同上按：雅熙本黑與青作黑與青。

作

青與赤謂之文。赤與白謂之章。五色備謂之繡。毛傳
引

毛傳
引

黑與青謂之黻。五色備謂之繡。孔安國論語注
毛傳

毛傳

朱正色。紫閒色。孔安國論語注
毛傳

毛傳

冠圓冠知天時履方履知地形莊子

蟬取清高飲露而不食貂取紫蔚溫潤而光彩不彰灼御覽引徐廣

臺所以禦暑笠所以禦雨毛傳

琫佩刀上飾珌佩刀下飾文說

璫玉之美者琨石之美者上同

琫上飾珌下飾毛傳下曰鞬上曰琫按玉篇又云上曰

按正相反恐有誤辨

璫謂之印紺謂之綬雅小爾

茅蒲簾笠也機檻蓑襞衣也韋昭國語注

無垢加工曰漱去垢曰浣何休公羊口

有裏曰複無裏曰襪名釋

徽號曰幖私記曰幟文通俗單爲紉合爲索王逸句

三股爲徽兩股爲纏易劉表注二股謂之糾三股謂之纏張晏漢書注

飾裳在幅曰綯在下曰緺鄭元禮記注

□□□□在下曰純同上在上曰帳在旁曰帷文選又多單帳曰引纂要

□□□在上曰幕。同上周禮說文字林注。

織毛曰罽。斜交曰氈。衆經音義引通俗文。
織毛裨謂之氍毹。細者謂之罽。詳上。
緝績其麻曰辟。練其麻曰纁。趙岐孟子注。

阿、細繪也。錫、細布也。

張揖漢書注

搢赤白色。紳大帶有所本。又按卷十五注引臣瓊注卽作緝。紳云緝赤色也。紳大帶也。與此稍異。

緝曰橫。經曰縱。

王逸章句

絲作之曰履。麻作之曰屨。左傳疏引方言今方言本作絲。作之者謂之不借。

複下曰舄。禪下曰屨。鄭元周禮注引三禮圖。

麻曰屨。木曰屐。

莊子音李軌

草曰屨。麻曰屨。皮曰屨。廣韻引字書引。

在上曰帢。上下四旁悉周曰幄。御覽引三禮圖。按廣韻引此句。帢下又有四旁及上曰帷。

帛三幅曰帤。帤衣曰幘。同上通俗文引。

文、謂綺繡也。織謂羅縠也。

王逸章句

弱綢、細布也。羅縠、紈素也。高誘注

淮

組綬、天子元公侯朱大夫純世子綦士縕。

組綬禮引

綬長一丈二尺。法十二月廣三尺。法天地人應。

同上引

紳也。男子鞶帶婦人鞶絲文。

市僧一足白履。一足黑履。

廣韻引晉令

男子幼娶必冠。女子幼嫁必笄。

白虎通

口口口口曰劑。

鄭元周禮注

無垢加功曰漱。去舊垢曰浣。

宋經音義引舊說

以手曰涑。以足曰浣。

同

雜帛曰縉。絮之細者曰纁。

同上引三絁

衣者隱也。裳者障也。

白虎通

畫者爲繪。刺者爲繡。衣用繪。裳用繡。

書正義引鄭元注

性曰采。施曰色。同上。未用謂之采。已用謂之色。

月令正義引鄭注

比雅卷九

釋宮

前曰廟後曰寢。鄭元禮記注。高誘淮南注。

宮其外室其內。御覽引論語注。

宇屋檐也。宙棟梁也。高誘淮南注。

有實而無乎處者宇也。有長而無本剽者宙也。莊子庚桑楚篇。

內謂之城外謂之郭。管子。

有牆曰苑。無牆曰圃。高誘淮南注。

積土曰臺加木曰榭。上同。記鄭元禮注。

無木曰臺有木曰榭。書傳。積土四方而高曰臺。臺有屋曰榭。高誘淮南注。

口口口口榭下下深汙池。草昧國語注。

闔曲城也。閭臺城也。毛傳。

市牆曰闔。市門曰閭。古今注。

閨、市巷也。閨、市門也。古今閨、里門也。閨、里中門也。字林

□□人形宅居人體

衡論

正中曰棟。次曰楣。前曰廡。鄭元儀禮同方曰桷。圓曰椽。穀

釋文

在堂房曰戶。在區域曰門。

篇玉

一扉曰戶。兩扉曰門。同上單扉曰戶。正同。

按說文云

半曰垣。高曰墉。

晉書注馬融尚

宦室之東北隅。寢室之西南隅。

說文

大者爲柱梁。小者爲接摺。

莊子音義引淮南

題曰楨。旁曰幹。孔安國書傳。臣贊漢

從曰檻。橫曰楣。王逸章句

凡柱而下曰垣。屋而下曰塾。

方言

闌門櫺。闕門限。

鄭元禮記注

小柱爲枝。邪柱爲梧。

孔安國書注漢

在牆曰牖。在屋曰窗。

說文

用木曰闔。用竹葦曰扇。

鄭元禮記注

柴垣曰柵。木垣曰柵。通俗文

樹果曰園。樹菜曰圃。說文

管謂鑰鍵。謂牡。鄭注周禮文

圓謂之囷。方謂之京。說文圓曰囷。方曰庾。昭國語注

圜曰竈。方曰窖。鄭注元禮記

大曰倉。小曰庾。玉篇

在邑曰倉。在野曰庾。史記集解引胡廣

穀藏曰倉。米藏曰廩。文選注引月令章句

貨財曰府。米藏曰倉。韋昭國語注

高殿敞揚爲堂。平場廣坦爲壇。王逸注

袞、複室、廈、大屋也。同上無木謂之臺。有木謂之榭。同上

一丈爲板。五板爲堵。毛傳

繕故曰新。有所增益曰作。始造曰築。何休公羊注

形謂丹楹。鏤謂刻角。韋昭國語注

汜捕曰。掃。掃席前曰。拏。毛。

在左曰。闕。在右曰。闕。玉。

明其等曰。闕。積闕曰。闕。史記等曰。伐。積日曰。闕。按表作明其。

曲屋周閣也。步闢長砌也。王逸注。高誘。淮。句。

門城門也。閭里門也。南注。高誘。淮。

國有先君之宗廟。曰都。無曰邑。都。曰城。邑。曰築。同。

鄉亭之繫曰犴。朝廷曰獄。釋文引。轉詩。

秦名爲屋椽。周謂之棟。齊魯謂之桷。秦謂之桷。齊謂之□。同。

齊魯謂棟爲桷。周人名椽曰棟。字林。衆經音義。

街交道也。街里中別道也。引三蒼。衆經音義。

窗正牖也。牖旁窗也。同上。引。荅。譏解詁。

戶外爲堂。戶內爲室。同上。引。荅。舊說。

庭燎天子百公五十。伯子三十。鄭元。周禮注。

肆陳也。店置也。肆所以陳貨鬻之物。店所以置貨鬻之物也。衆經音義。古今注。

在於堂室曰戶。在於宅區域曰門。同上

字書引

陳楚曰鍵。關中曰鑰。方言言

劉達

闔市巷也。闔市外內門也。

都賦注

有木曰苑。有草曰圃。賦注

吳都賦

棖亦椽也。有三名。一曰椽。二曰桷。三曰棖。

張載賦注

比雅卷十

釋器

方曰筐。圓曰筭。有足曰鑄。無足曰釜。淮南注杜預左傳注高誘並有底字

方爲筐。圓爲籩。王逸章句

木曰豆。瓦曰登。毛傳

小曰橐。大曰囊。上同無底曰橐。有底曰囊。索隱引廣倉賦注

大鼎謂之鼐。小鼎謂之鼒。上同

圓曰簾。方曰笱。說文何休公羊口玉篇同

腹方口圓曰壺。反之曰方壺。上同

方曰筐。圓曰簾。上同

解、實曰觴。虛曰觶。同上

圓曰規。方曰矩。玉篇王逸章句

鼐、大鼎也。鼒、小鼎也。上同

內方外圓曰簋。以盛黍稷。外方內圓曰簠。用貯稻梁。釋文。器方中者爲簠。圓中者爲簋也。高誘注。禮記。

小之爲杯。大之爲爵。藝文類聚引。

員底曰簾。方底曰筐。高誘呂覽注。按小顏急就篇注。竹器盛飯者大曰簾。小曰筐。義亦相近。

員曰囷。方曰鹿。韋昭國語注。

簠、黍稷圓器。簋、黍稷方器。篇玉

夏曰瓊。殷曰斝。周曰爵。說文。

鑒、大盆也。鋗、小盆也。同上。

鑪、方鑪也。鑪、圓鑪也。同上。

凡觴一升曰爵。二升曰觚。三升曰觯。四升曰角。五升曰散。鄭元禮記注。

爵、一升。觚、二升。觯、三升。角、四升。散、五升。同上儀禮注引舊說。

盆以盛水。瓶以汲水上。

縕、汲索。缶、汲器。杜預傳注。

有足曰鐙。無足曰鋗。藝文類聚引韻集。此又文云豆有足曰鋗。無足曰鐙。有

大者謂之索。小者謂之繩。詬而厲之爲絳。繆而紓之爲紺。小爾糾絞也。繩索也。臣竇單爲紉合爲索。王逸句

斷木爲槧。槧之爲板。論衡

牀三尺五曰榻。板獨坐曰枰。初學記引

火在地曰燎。執之曰燭。鄭元儀 禮注

火在門外曰燭。門內曰庭燎。

□□□單展曰紝。織繩曰辯。大繩曰緼。御覽引

土作謂之杼。木作謂之柂。方言

精者爲比。麤者爲梳。索隱引倉頡篇

按釋名亦云梳之數者曰比。

無事曰趾。陳設曰足。鄭元易注

木四方爲棊。八梭爲柂。宋經音引通俗文

功牢也。苦脆也。韻注昭國

渠方也。轍度法也。高誘淮南注

有足曰鼎。無足曰鑊。同

樽有三品。上曰彝。中曰卣。下曰罍。字書引禮器圖

按廣韻亦同周樹於門外曰大燭。於門內曰庭燎。鄭元周禮注

以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰範。說文

瓢、瓠勺也。江南曰瓢櫞。蜀人言櫞。衆經音義引三蒼。

銓、權衡也。量斗斛也。

應劭漢書注

塉瓦生者爲礮。燒熟爲塉。

集韻引舊說

丹丹砂也。青青臙也。赭赤土也。堊白土也。

文選 張揖引

四尺曰正。二尺曰鵠。

鄭元周禮注引今儒家云

畫布曰正。棲皮曰鵠。

同上禮記注

方十尺曰侯。四尺曰鵠。二尺曰正。四寸曰質。

司農周禮注同上禮記注

射有張布謂之侯。侯中者謂之鵠。鵠中者謂之正。正中者謂之槩。

小爾雅文通俗

箭其體曰幹。其旁曰羽。其末曰栝。栝旁曰又。

釋名

弦弓衣也。服矢衣也。

韻注昭國

三革甲胄盾也。五刃刀劍矛戟矢也。

上同

刀其末曰鋒。其本曰環。其室曰削。室口之飾曰琫。下末之飾曰琕。箭其本曰鏃。其體曰幹。其末曰筈。

衆經音義引

骨飾兩頭曰弓。不以骨飾兩頭曰弭。

左傳疏引李巡

以矢行告於公。下曰留。上曰揚。左右曰方。

鄭儀禮注

戚、斧也。揚、鉞也。毛傳

岐孟子注。趙干、盾也。戚、斧也。高誘淮南注。

干、盾也。戈、戟也。孔安國論語注。趙岐孟子注。

同。郭璞同。王逸注。鄭元禮章句。

銳底曰鎛。取其鎛地平底曰鋟。取其鋟地。毛傳

鄭元禮記注。同。鄭元禮注。

鑿屬曰鑄。木屬曰鍊。毛傳

鄭元禮注。同。鄭元禮注。

階鑿曰斧。方鑿曰斬。同上。

裁木爲器曰瓠。裂帛爲衣曰搨。方言

書注。同。

高臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中常懸之有寇則火然舉之曰烽下多積薪寇至則燔之望其煙

漢書音義。按廣韻引舊說亦曰夜曰烽晝曰燧

削、曲刃也。剗、曲鑿也。應劭漢書注。

同。應劭漢書注。

受矢之器以皮曰箇。織竹曰笮。釋名

應劭漢書注。同。應劭漢書注。

居兩旁謂之个。左右出謂之舌。鄭元儀說

鄭元儀說。同。應劭漢書注。

有盛曰械。無盛曰器。文內說

應劭漢書注。同。應劭漢書注。

外盛曰械。內盛曰器。應劭漢書注。

同。應劭漢書注。

畢、掩網也。弋、繳射也。高誘淮南注。

罟、細網眾、大網同。

甲、錘也。括箭也。同。

夏執元戎。殷執白戚。周左杖黃戈。司馬法

周有雍狐之戟。屈廬之矛。狐父之戈。廣韻引

角曰弓。木曰弧。舊說集韻引

竿、竹也。殳、杖也。薛綜京賦注西

車軸之端貫轂者爲轡。轂末之小穿容轉者爲軺。詩

柂拂也。所以擊草也。芟、大鎌。所以芟草也。韻注國章昭

語注國

刻大柂。屈竹作柂。王褒僮約

有齒爲杷。無齒爲扒。郭璞方言注

耒廣二尺爲伐。二伐爲耦。說文

鑊、斫也。缶鐃也。高誘淮南注

金曰雕。玉曰琢。毛傳

半圭曰璋。半璧曰璜。周禮元注鄭

雙玉曰穀五穀爲區。郭璞注

金陰中之陽玉陽中之陰高誘淮南注

金玉爲珍詭異爲怪非常爲奇同

布泉也其藏曰泉其行曰布周禮鄭玄注

諸王侯黃金橐佗鈕文曰鑾列侯黃金龜鈕文曰章御史大夫金印紫綬文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石至四百石皆銅印文曰印漢官儀元尚書注

璆美玉也玲美石也詩疏引鄭玄尚書注

比雅卷十一

釋樂

土曰壠

竹曰管

皮曰鼓

匏曰笙

絲曰絃

石曰磬

金曰鐘

木曰柷

敔曰敔

鼓也

謂鼓

也

文謂鼓

也

武謂金

也

記注禮

禮也

鼓也

謂鼓

也

鼓也

謂鼓

也

土曰壠

竹曰管

皮曰鼓

匏曰笙

絲曰絃

石曰磬

金曰鐘

木曰柷

敔曰敔

鼓也

謂鼓

也

鼓以動衆

鉦以止衆

推手前曰柷

引手卻曰柅

擊前曰柷

擊後曰柅

擊前曰柷

擊後曰柅

擊前曰柷

擊後曰柅

擊前曰柷

擊後曰柅

擊前曰柷

擊後曰柅

衡曰筭

從曰虞

上同

植者曰虞

橫者曰柅

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

磬在東方曰笙

在西方曰頌

同上

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

禮記注

鄭元周禮

禮記注

四夷之樂

東方曰韎

南方曰任

西方曰侏離

北方曰禁

同上

孝經

鈞按

蓋並

業大版也

櫟崇牙也

貢大鼓也

鏞大鐘也

同上

應、小鞶也。田、大鼓也。鞶、小鼓也。同上鼓、大鼓。鼗、小鼓也。薛綜東賦注

大者謂之笙。其中謂之籟。小者謂之筠。說文

以桴擊之曰鼓。以手搖之曰鞶。宋書樂志

大曰鼓。小曰鞶。同上

俳、雜戲也。倡、樂人也。漢書舊注

宮、中也。中和之道。無往而不理。商、強也。謂金性之堅強。角、觸也。象諸陽氣觸動而生。徵、止也。言物盛則止。

羽、舒也。陽氣將復。萬物孳育而舒生。晉書樂志

凡聽徵、如負豬豕覺而駭。凡聽羽、如鳴馬在野。凡聽宮、如牛鳴窮中。凡聽商、如離羣羊。凡聽角、如雉登木

以鳴音疾。以清。管子要篇

神農作琴。庖犧作瑟。字林

音聲也。生於心。有節於外。謂之音。宮商角徵羽、聲也。絲竹金石匏土革木、音也。說文

齊歌曰謳。吳歌曰歛。楚歌曰豔。淫歌曰哇。纂要

凡琴曲、和樂而作命之曰暢。憂愁而作命之曰操。風俗通

管、鐘律之管。絃、琴瑟之調也。項岱漢書注

周以八寸爲尺。十尺爲丈。說文
八尺曰尋。倍尋曰常。鄭元考工記注

三十斤爲一鈞。百二十斤爲

一石。孟康漢書注

小大長短謂丈尺。輕重謂斤兩。多寡謂斗石。大小謂尺寸。趙岐注

六斗四升曰釜。十六斗曰庾。十六斛曰秉。馬融論語注

母重也。其大倍故爲母也。子輕也。其輕小故爲子也。應劭漢書注

數萬至萬曰億。數億至億曰秭。王逸句

權、銓衡也可以稱輕重。度丈尺也可以度長短。

趙岐注

子

注

孟

十千爲萬。十萬爲億。十億曰兆。十兆曰經。十經曰垓。風俗通玉篇按鄭司農周禮注

六尺爲步。步半爲武。賈逵引五尺爲墨。倍墨爲丈。八尺爲尋。倍尋爲常。章昭國注

十黍爲堯。十堯爲鉢。應劭漢書注

二百四十斤爲秉。四秉爲筥。十筥爲稷。十稷曰耗。四百秉謂之一耗。周書說文引周禮亦同

籥二曰合。合十曰升。升四曰桓。桓四曰區。區四曰釜。釜十曰鍾。鍾十曰虧。虧十曰穀。廣雅

四尺謂之仞。倍仞謂之尋。尋舒兩肱也。倍尋謂之常。

小爾雅引首二句誤作爾雅

按史記集解

五尺謂之墨。倍墨謂之丈。倍丈謂之端。倍端謂之兩。倍兩謂之疋。倍疋謂之束。

同上

七尺曰仞。八尺曰尋。

鄭元儀禮注

一手之盛謂之溢。兩手謂之掬。掬四謂之豆。豆四謂之區。區四謂之釜。釜二有半謂之缶。缶二謂之鍾。鍾二謂之秉。秉十六斛。

同上

二十四銖曰兩。兩有半曰捷。倍捷曰舉。倍舉曰銤。銤謂之緩。二緩四兩謂之斤。斤十謂之衡。衡有半謂之秤。秤二謂之鈞。鈞四謂之石。石四謂之鼓。

白虎通

十髮爲程。十程爲分。十分爲寸。

說文

十毫爲髮。十髮爲釐。十釐爲分。十分爲寸。十寸爲尺。

子貢

度量權衡以黍生之爲一分。十分爲一寸。十寸爲一尺。十尺爲一丈。十六黍爲一豆。六豆爲一銖。二十四銖爲一兩。十六兩爲一斤。三十斤爲一鈞。四鈞重一石。千二百黍爲一籥。十籥爲一合。十合爲一升。十升爲一斗。十斗爲一石。

說苑

五絲爲纏。倍纏爲升。倍升爲緘。倍緘爲紀。倍紀爲總。倍總爲綯。綯爲大綯。四京雜記載鄭長稱謂之衡。錘謂之權。

廣雅

四京雜記載鄭長
倩遺公孫宏書

十穣爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈

高誘注淮

八寸爲咫十寸爲尺

同

六銖曰鎔八銖曰鍾

同

六十四黍爲一圭十圭爲一合

廣韻引孟子

六十四黍爲一圭四圭曰撮

書注康漢

千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載也

俗風通

十把曰秆百二十斤曰秔四百秉曰秅

說文

布手知尺舒肱知尋

家語

廿二十并也今直以爲二十字卅三十并也今直以爲三十字冊今直以爲四十字

廣韻引說文及字說

皇帝爲法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也有三謂上中下下數十萬曰億中數百萬曰

衆經音義
引算經

比雅卷十二

釋舟

持舟楫者謂近岸爲欹遠岸爲張。高誘注

南注

大者曰楫小者曰桴。馬融論

語注

簎竹曰筏小筏曰汎。郭璞方

言注

木曰簰竹曰筏小筏曰汎。詩釋文引

郭璞音義

編木曰柂小柂曰桴。韋昭國

語注

小船謂之艇艇小者曰𦥑船頭謂之舳船尾謂之𦥑。小爾雅

三百斛曰舸三百斛以下曰艇。釋名

小曰舟大曰船。御覽周處風土記

編竹木以渡水曰柂楚人曰汎秦人曰撥也。王逸章句

□□□□地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜穹廬。高誘注

南注

關西謂之船關東謂之舟。方言

吳船曰。軀晉船曰。軀。通俗文。

南土名簰。北人名筏。方言。

釋車

步曰卒。車曰乘。杜預左傳注

乘猶載也。輿猶車也。獨斷

有辐曰輪。無辐曰辁。文說

有邸曰輜。無邸曰輶。釋文

前頓曰轔。後頓曰軒。玉篇

以車曰傳。以馬曰遽。詩文釋

立者爲輶。橫者爲軺。司農考工記鄭玄注

包車爲軍。匝自爲師。衆林云皆字經音義引

在轍爲服。外駢爲驂。張揖漢書注

銜馬勒銜也。櫛駢馬長銜也。同上

在軾曰和。在鑪曰鸞。毛傳大戴禮

珮爲行容。鸞爲車節。薛綜東京賦注

在背曰鞬。在胸曰鞬。在腹曰鞬。在後曰鞬。廣韻後作鞬。馬帶也。鞬。馬勒也。字林

和設軾者也。鸞設衡者也。白虎通引晉訓

朝祀之副曰貳。戎獵之副曰佐。鄭元禮記注引昭國

纓、馬纓也。纓。馬腹帶也。語注引顏

鸞在衡。和在軾。禮記疏引韓詩內傳引

車跡曰軌。車輪謂之軌。文選注引延年纂要解

轂在口曰轂。革絡頭曰轂。王逸楚詞章句

比雅卷十三

釋草

葑、須也。菲、芳也。詩毛傳

稂童梁也。莠草似稷無實也。韋昭語注國

蕷、大萍也。藻聚藻也。毛傳

沈者曰蕷。浮者曰藻。詩釋文引韓詩

蕷之言賓也。藻之言澡也。鄭箋

葉曰蘆。根曰葍。王逸注高誘淮南子

未秀曰蘆。已秀曰葍。高誘淮南子

口曰小草。根曰遠志。博物志按世說郝隆譏謝安云處則爲遠志出則爲小草義即本此

根曰穹窮。苗曰蘿蕪。集韻引司馬相如說

口口口口冬蕙曰大。四民曰令。廣志引崔實

有子曰苴。無子曰枲。玉篇

樵、收薪也。蘇取草也。晉灼漢書注

麌曰：薪細曰蒸。詩鄭箋周禮注同

生曰：草枯曰苴。王逸章句

不治曰蕪。多草曰穢。同上

直曰車前。瞿曰芣苢。韓詩文引

未開曰菡萏。已發曰芙蓉。同上

四角三角曰芰。兩角曰菱。酉陽雜俎安貧武陵記引王

在屋曰昔。在牆曰垣。衣。廣雅

賚蒺藜也。荳、王芻也。施、枲耳也。王逸章句

莞、荷離也。芎、芎藭也。同上

草盛曰莽。生茂曰葆。御覽引廣雅通俗文

其莖曰茄。其本曰密。其根曰蕘。其花曰夫容。其秀曰菡萏。其實曰蓮。蓮之茂者花。花之中心曰薏。高誘淮南子注淮

蛇牀臭。蘿蕪香。同上

葉下於薹。薹下於莧。莧下於蒲。蒲下於葦。葦下於蘽。蘽下於蕡。蕡下於薜。薜下於萑。

菑下於茅。凡彼草物有十二衰。管子地員篇注

辭蘋蒿也。莎蕩侯也。文選注王逸

張揚注

章句

匏瓠也。瓢也。

木叢生曰榛。衆草曰莽。說文

木叢生曰榛。草叢生曰莽。廣雅

木大曰薪。小曰蒸。鄭元禮記注

高誘淮南注同

大者可析謂之薪。小者合束謂之柴。同上

果桃李之屬。蓏瓜瓞之屬。同上按周禮地官場人注桃李又作棗。牛瓜瓞又作瓜瓠。

棘實謂之棗。桑實謂之葚。柞實謂之橡。小爾雅

檜柏葉松身櫟松葉柏身。說文

筱小竹也。篠大竹也。篠可爲韎。筱可爲矢。同上

花外曰萼。花內曰榮。廣雅

附子一歲曰翦。二歲曰烏喙。三歲曰附子。四歲曰烏頭。五歲曰天雄。廣雅

竺竹也。其表曰箒。其裏曰筭。同

牡曰棠。牝曰杜。說文

大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。衆經音義

引舊說

箭者竹之別。大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。御覽引

字統引

木實生於心。草實生於莢。文

枲翮曰麌。煩竹曰蒸。王逸

句屈生者芒而直。曰萌。衆經音義
引舊說

綠王芻也。竹篇竹也。詩鄭

大曰柟。小曰橘。玉篇劉達

夏稻也。楚荆也。蜀都賦注

李善

斜斫曰槎。斬而復生曰柟。又薛綜

云株生曰櫟。櫟與柟古字同

按韋昭國語注

隱度也。括猶量也。文選注引劉

熙孟子注

李善

杞春名天精子。夏名苟杞。葉秋名郤老枝。冬名地骨。根

本草

呼皮曰甲。根曰宅。劉達蜀

賦注

草曰零。木曰落。王逸文同注

劉

草曰刈。穀曰穫。同上

李善

除草曰芟。除木曰柞。毛傳

說會引

草曰莖。竹曰箇。木曰枚。韻會

說引

茂草曰。菑木聚曰榛。高誘注淮南

草木洪者爲本。殺者爲末。同。

先種後熟曰重。後種先熟曰稑。釋文下句引說文

糜、赤粱粟也。芑、白粱粟也。同上

麌、小麥。麌、大麥。廣雅大麥、麌也。小麥、麌也。同上

芸、除草也。耔、附根也。漢書食貨志耘、除草也。耔、雍本也。詩毛傳

稊似稗。布地穢草也。稗草之似穀者也。衆經音義引舊說

穜晚穡。稍之屬。桂陵穡稷之屬。李賢引千寶周禮注

百穀各以其初生爲春。熟爲秋。御覽引蔡邕月令章句

先種曰稙。後種曰稊。毛傳後熟曰重。先熟曰稑。同上

大豆、赤也。小豆、荅也。廣雅

生曰苗。秀曰禾。何休公羊記

熟穂曰稻。生穂曰穧。鄭元禮記

兼持二禾。秉持一禾。說文

樹五穀曰稼。樹菜蔬曰圃。馬融論語注

米一斛春爲八斗曰穀。穀米一斛春爲九斗爲穧。稻重一石爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗大半。斗曰穧。說文

藁謂之稈。稈謂之芻。小爾雅

種曰稼。斂曰穡。孔安國傳。種之曰稼。斂之曰穡。毛傳。種曰農。斂曰穡。杜預左傳注。稼種曰稼。穡收曰穡。林字釋

在田曰免。絲在水曰松蘿。釋文

草稠曰薦。深曰莽。如淳漢書注

不治曰蕪。多草曰穢。王逸楚辭韻章句

草木之植曰栽。築牆立版亦曰栽。鄭元禮記注

拔心曰揠。拔根曰擢。小爾雅

麻有子曰枲。無子曰苴。

黍穠謂之秬。稻穠謂之秌。稷穠謂之秬。廣雅

粢黍稻其采謂之禾。豆角謂之莢。其葉謂之藿。同

禾之秀實爲稼。莖節爲禾。說文

穀曰粒。豆曰完。樂經音義
通俗文

粟五變。以陽化生而爲苗。秀爲香。三變而粲。謂之粟。四變入白米。出甲。五變而蒸飯可食。

初學記
秋運斗樞引春

比雅卷十五

釋蟲

大曰蟲。小曰蠶。

韻章昭國

有足謂之蟲。無足謂之豸。

漢書五行志注。按與爾雅說文文同。

蛾卽是雄。羅卽是雌。

埤雅引

蛹以爲母。蛾以爲父。

荀子

蚋卽是雄。蛹卽是雌。

孫炎雅引

蟻以發出爲曉。更息曰蘇。孕任也。鬻生也。

鄭元禮記注

蟻、蟻子也。蟻、蝠陶也。

韻注。韻昭國

始生曰蟻。大曰蟻。何休公羊口。小曰蟻。大曰蝗。

衆經音義引舊說

螟、蟲食穀葉者。𧈧、蟲食苗葉者。

說文

𧈧、腹中長蟲也。蟻、腹中短蟲也。

同上

蜎化爲蚊。小蚊曰蚋。

衆經音義引通俗文

長尾爲蠻。短尾爲𧈧。同上

在壁曰蝘。在草曰蜥。

易說文。洲字林草作洲。或云

居陸名𧈧。

同上

小者爲𧈧。大者爲𧈧。

王逸注

𧈧、𧈧也。蟻、𧈧也。

同上

純雌其名大腰。純雄其名穉蜂。

列子

厥昭生乎溼。醯雞生乎酒。

同上

𧈧蟆爲鴟。水𧈧爲𧈧。

淮南王書。齊俗訓

煩氣爲蟲。精氣爲人。

同上

兔絲無根而生。蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。

說文同上

秦人謂之𧈧。楚人謂之𧈧。

說文

江淮以南曰蝮。江淮以北曰虺。

爾雅注舍人

𧈧、𧈧人蟲也。𧈧、𧈧牛蟲也。

說文

按案經音義引云狗皆有通俗文又云狗蟲今牛馬雞也

比雅卷十六

釋魚

鱠、鯉也。鮪、鰩也。毛傳

鱠、揚也。鯀、鰐也。上同

良魚在淵。小魚在渚。同上

大魚爲鯢。小魚爲鯈。說文藏魚。南方謂鯈。北方謂鱠。

大魚爲鯈。春秋疏引裴韻作大魚雄鯨。玉篇鯈同鯢。按

鯤魚子也。鯒未成魚也。韻注昭國

雄曰鯨。雌曰鯢。春秋疏引裴韻作鯨廣州記鯨。廣州記曰鯢。

鯨猶言鳳。鯢猶言凰也。劉伶賦注吳都賦注

其雄曰鯨。其雌曰鯢。御覽引崔豹古今注鯢。鯢曰鯢。

其雄名鯢鯧。其雌曰博帶。廣雅下注鯢鯧曰鯢。

大者名干鮪。小者名叔鮪。釋文

介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍引曾子

雄者黿類雌者鼈類

莊司子馬注彪

小曰蛤大曰蜃

譜草
注昭
國

修爲蜃。圓爲螭。文

文說

龜雄曰毒冒雌曰觜蠻應劭漢書注

書應
注勘
漢

鯨鱣大魚也。鰯小魚也。王逸

章王
句逸

駢胡飲水數斗而不足。鱠鮪入口若露而死。淮南子俗訓齊

訓南
齊

集韻引舊說

引

鮪屬、大者王鮪。小者叔鮪。雅注

注璞爾

卷網鰐也。筭取鰯也。鍾取蟹也。鉛取鼈鼈也。何承天纂文

文承天

羽蟲之精者曰鳳鱗蟲之精者曰龍文選引曾子注

有角曰龍無角曰虬。王逸

卷之三

小曰蛟。大曰龍。同上

龍上同

有鱗曰蛟龍。有翼曰應龍。廣雅同上。

廣同雅上

有角曰虬無角曰螭廣雅按說文亦云虬龍子有角者螭與王逸張揖正相反

有角曰龍無角曰蛇龍同上

有角曰虬無角曰蛇服虔會引

蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長司馬彪莊子注

龍能化蛇能解脫高誘淮南注

蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食淮南墮形訓

蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不飲不食三日而終盧辯大戴禮注引與本淮南書

不同疑雜采經注之說也

母龍曰蛟子曰虬抱機

比雅卷十七

釋鳥

大曰鴻。小曰雁。毛傳

雄曰鳳。雌曰凰。同上疏杜預左傳注

孔安國書傳論衡南注高誘淮陸璣

鳳凰雄鳴曰節節。雌鳴曰足足。白虎通論衡

東方發明。南方焦明。西方鶡鷦。北方幽昌。中央鳳凰。說文

江淮西南曰搖。南方曰燭。東方曰留。北方曰稀。西方曰蹲。同上

鳥在木上曰巢。在穴上曰窟。同上

穴中曰窠。樹上曰巢。同上

鳥哺子而活者爲鷙。生而自啄曰雛。韋昭漢書注

生哺曰鷙。生啄曰雛。王逸草句注

飛鳥曰雙。雁曰乘。方言按李善文選注當從方言本爲是。四雁

翼上下曰翹。大飛不動曰翔。高誘淮南注云直刺不動曰翹。

翼一上一下曰翶。不動曰翔。同上

翶、敖也。言敖游也。翔、佯也。言彷佯也。釋名

飛而上曰頽。飛而下曰頁。毛傳。飛而上曰上音。飛而下曰下音。同上

翡、赤羽雀。翠、青羽雀。說文。翡、赤雀。翠、青雀。高誘淮南注

雄赤曰翡。雌青曰翠。張揖上林賦注

鳥有三種。純黑而反哺者，謂之烏。小而腹下白不反哺者，謂之雅。烏白項而羣飛者，謂之燕烏。小廣爾雅。

鳬、家鴨名也。鷺、野鴨名。同上

鳩、家鴨名也。鷺、野鴨名。按與戶子正相反。衆經音義引此亦曰野曰鳩家曰鷺

乳化曰孳。交接曰尾。書傳

佳、鳥之短尾總名。鳥、長尾禽總名。文

雄、鳥父也。雌、鳥母也。同上

鴟、鳥其雄謂之運日。其雌謂之陰。譜。廣

暉、日知晏陰。諸知雨。淮南王書

陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集

韻會引禽經

鳥翼右掩左雄左掩右雌

博物志

詩鄭箋

喈喈鳴之和嚶嚶鳴之清

王逸草句

大鳥一去半歲至天池而息

小鳥

一飛半朝檜榆枋而止

郭象

莊子注

□□□□氣成羽

馬彪同上司

燕春分而來雁春分而北詣漠中也燕秋分而去雁秋分而南詣彭蠡也

高誘

林又

莊子注

莊

雞知將旦鶴知夜半同

隻鳥一枚也持一隹曰隻持二隹曰雙

說文

齊曰燕梁曰駢

御覽引爾雅舊注

凡物皮皆曰殼尙在卵中謂之殼出殼已後名之殼

衆經音義引舊說

鳥獸總

飛曰雌雄走曰牝牡

毛傳周禮疏引爾雅玉篇

二足而翼謂之禽四足而毛謂之獸

博物志云兩足禽四足獸林又

鳥生子曰乳獸曰產

說文

飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳也。

張晏漢書注

獸罟曰罝鳥罟曰羅。

鄭元禮記注。又云免網曰罝。鳥網曰羅。

飛者爲鳥走者爲獸。

王逸注

章句

物無耦曰特獸無偶曰介飛鳥曰雙雁曰乘。

方言畜無耦曰介。玉篇作

羆之初生謂之鼻人之初生謂之首。

同上

鳥曰啄獸曰齧。

釋名。按通俗文又云入口口師蟲食曰唼。

獸肥飽則濯濯鳥肥飽則鶴鶴。

趙岐孟子注。

胎不成獸曰贖卵不成鳥曰蝦。

高誘淮南注。

鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠。

小爾雅注。

在上爲首在下爲尾。

李頤莊子注。

飛鳥鎩翼走獸廢腳。

淮南覽冥訓注。

鎩翼從翼也廢腳跛蹇也。

高誘注。

土龍以求雨芻狗以求福。

同。

禽獸之性大者爲首小者爲尾。

同。

鳳凰者鶡火之禽陽之精也麒麟者元枵之獸陰之精也。

鶡冠子注。

麟之口鳳之師師螭虎桓桓鷹隼獮獮揚子無角者膏而無前有角者脂而無後淮南墜形訓

猩猩知往而不知來乾鵠知來而不知往論同上泡

狸頭愈鼠雞頭已瘞蛇散積口斲木愈齶說山獸同走者相從游鳥同翼者相從翔說山

兩足曰禽四足曰獸字

林

鳥窮則搏獸窮則攫淮南王書又

含牙戴角著距垂芒皆爲陰也陰有殺氣故備有爪牙之毒蟹蠻之類是也飛翔羽翮柔善之獸皆爲陽也陽有仁性無殺性也五行正義引考異郵

齧吞者八竅卵生齧鱗者九竅胎生家語

羽蟲三百六十鳳爲之長毛蟲三百六十鱗蟲爲之長介蟲三百六十龜蟲爲之長鱗蟲三百六十龍蟲爲之長保蟲三百六十人爲之長家語大戴禮

飛蛩百足蚊蚋六手五行

養牛馬林木曰苑養禽獸處曰囿宋經音義

毛羣、獸也。比
羽族、鳥也。雅
都劉達賦注

比雅卷十八

釋獸

鹿子曰麌

高誘注

淮

南注

篇

玉

麋角有枝曰觨

高誘注

淮

南注

國

韻注

篇

玉

鹿子曰麐

高誘注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

麌、牡鹿、麌、牡鹿也。

說文注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

角、鹿角也。駱、麋角也。

高誘注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

獸三曰羣，二曰友。傳毛

說文注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

獸二爲友，貝二爲朋。

廣志注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

狐死首丘，豹死首山。

廣志注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

無角者膏而無前，有角者脂而無後。

淮南子注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

牡曰麒，牝曰麟。宋書符瑞志注

說文注

淮

南注

韻注

國

韻注

篇

玉

牡鳴曰浙聖。牡鳴曰歸和。同上

雄曰麒麟。張揖上林賦注

王逸注

虎陽物也。龍陰物也。高誘淮南子注

虎土物也。龍水物也。王逸注

淮

熊食鹽而死。獮飲酒而敗。同上

獸之特者爲雄。草之秀者爲英。人物

志

書

志

鹿一歲曰麌。三歲曰麌。字軒

貌似狐善睡。其子名貆。似狸善睡。字軒

鹿一歲曰麌。二歲曰麌。集韻引舊說

比雅卷十九

釋畜

馬高六尺爲驕馬七尺爲驥說文八尺爲龍同上

駢、駕二馬也。驂、駕三馬也。同上

五尺以上曰駒。六尺以上曰馬。毛傳

黃白曰皇。駢白曰駁。同上

純黑曰驪。黃驛曰黃。赤黃曰駢。蒼祺曰駢。赤身黑驪曰驥。黑身白驪曰雉。豪肝曰驥。同上
天子馬曰龍。高七尺以上。諸侯曰馬。高六尺以上。大夫士曰駒。高五尺以上。何休公羊注
兩旁曰驂。轅中曰服。高誘國策注三人共載曰驂。乘。同上

駢牡馬也。駢牝馬也。說文玉篇

載曰乘。馬曰駕。眾經音義引三蒼徒行爲步。乘馬爲騎。王逸章句

馬一目白曰駢。二目白曰魚。說文

馬二歲曰駒。三歲曰駢。同上

趨曰驂

驂行曰駢

文選注引

馬不能升高之病

元黃馬更黃色之病

爾雅疏引孫炎

直騁曰馳

亂馳曰駕

李贊引漢書音義

虺、馬能不能升高之病

元黃馬更黃色之病

爾雅疏引孫炎

直騁曰馳

亂馳曰駕

李贊引漢書音義

轘在口曰鞬

鞬革絡頭曰羈

王逸引孫炎

鞬也、鞬馬勒也

御覽引

鞬也、鞬馬勒也

張揖引

鞬也、鞬馬勒也

王逸引孫炎

驂父馬母駢驂

馬父羸子

說文按韻會引說文作馬父羸子

驂父馬母駢驂

說文按韻會引說文作馬父羸子

驂父馬母駢驂

說文按韻會引說文作馬父羸子

驂父馬母駢驂

說文按韻會引說文作馬父羸子

趨則儦儦行則俟俟

同上

趨則儦儦行則俟俟

同上

擗牛特牛騰馬騰駒

高誘注南注淮

擗牛特牛騰馬騰駒

高誘注南注淮

草養曰芻穀養曰豢

同上

草養曰芻穀養曰豢

同上

牛曰牧馬曰圉

同上

牛曰牧馬曰圉

同上

牡畜父也牝畜母也

說文同上

牡畜父也牝畜母也

說文同上

牛羊曰肥豕曰腯

同上

牛羊曰肥豕曰腯

說文同上

養牛羊曰芻。大豕曰羶。鄭元周禮注同按字書又云牛馬曰芻莊

始養之曰畜。將用之曰牲。同上

養之曰獸。用之曰牲。玉篇

牛羊豕爲牲。繫養者曰牢。熟曰饗。腥曰餼。生曰牽。詩鄭箋口口口口曰狌小牛曰犧

養牛曰牧。養馬曰圉。杜預注

繫馬曰維。繫牛曰婁。何休注羊公馬曰羈。牛曰縻。應劭漢官口

草食曰芻。穀食曰豢。韋昭國語注

居其前曰牽。居其旁曰傍。鄭司農周禮注按後鄭又云在前曰牽在旁曰傍

一歲爲羶。二歲爲羆。三歲爲特。四歲爲肩。五歲爲慎。鄭司農周禮注按毛傳肩特皆三歲廣雅又作三歲爲肩四歲爲特

豕一歲曰羶。三歲曰羆。毛傳按

羶、牡豕也。羶、牝豕也。說文

豕之大者謂之羶。小者謂之羶。小爾雅與毛傳小異按

生哺曰乳。未乳曰卵。韋昭國語注

乳化曰孳。交接曰尾。孔安國書傳

鑿檻而棲曰墉。雞棲杙爲桀。毛傳

雞雉所乳之窠在樹曰巢。在穴曰窟。雅爾

越雞、小雞也。魯雞大雞也。

司馬彪
莊子注

羊子初生達。小名羔。未成曰羖。大曰羊。

詩疏引
緇答韋昭
蘇

小者曰羔。大者曰羊。李賢引
詩章句
毛傳無二
者字

夏羊牡曰羴。夏羊牝曰羖。說文

吳羊牡一歲曰牡羝。三歲曰羝。其牝一歲曰特羝。三歲曰牂。吳羊犧曰𦥑。羖羊犧曰羯。廣雅

羊食曰芻。犬食曰豢。子注

長喙曰獫。短喙曰歇。驕。毛傳
說文

獫、短喙犬也。獫、長喙犬也。同上

獵、獵犬也。獵、犬長喙也。

羊曰羣。犬曰獨。說文
玉篇

大者曰犬。小者曰狗。鄭元
禮

馬曰羈。犬曰繩。韋昭
國語注

殷虞晉獒、楚獮、韓廬宋浞

廣雅

脂牛羊屬膏豕屬羽鳥族鱗龍蛇之屬

鄭元周禮注

司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕

周禮注

六畜。

右比雅十九篇亦北江先生著無卷數今卽據篇第分爲十九卷原本從祖龍中斂出首尾焦爛今焦爛處凡闕行闕字悉仍其舊不肅補其有誤入他篇若林檎枇杷橙柿橘檸桃函列梅李羅生皆果名也、簣管箖箊桂箭射筒柚梧簾筭皆竹名也、釋木誤入釋詁鴻鵠鷺鶴鳧晨鳧候雁皆水鳥名也、釋鳥誤入釋詁坱子一歲曰翦子二歲曰烏喙三歲曰坱子四歲曰烏頭五歲曰天雄草曰刈穀曰穫先種後熟曰重後種先熟曰稑糜亦粱粟也芑白粱粟也麌小麥麌大麥大麥麌也小麥麌也芸除草也籽坱根也耘除草也籽雍本也梯似稗布地穢草也稗草之似穀者也種晚秔稻之屬陸陵穀稷之屬百穀各以其初生爲春熟爲秋先種曰稙後種曰稊後熟曰重先熟曰稑大豆未也小豆荅也生曰苗秀曰禾熟穫曰穡生穫曰穡兼持二禾秉持一禾樹五穀曰稼樹蔬曰圃米一斛春爲八斗曰穀穀米一斛春爲九斗爲穋穎重一穀爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗大半斗曰粢稊謂之稊稊謂之芻種曰稼斂曰穡種之曰稼斂之曰穡種曰農斂曰穡稼種曰稼穡收曰穡在田曰免絲在水曰松蘿草稠曰薦深曰莽不治曰蕪多草曰穢拔心曰揠拔根曰擢麻有子曰枲無子曰苴黍穫謂之稊稻穫謂之稊稷穫謂之穀粢黍稻其采謂之禾豆角謂之莢其葉謂之藿禾之秀實爲稼莖節爲禾穀曰粒豆曰完粟五變以陽化生而爲苗秀爲香三變而粲謂之粟四變入白米出甲五變而烝飯可食竝釋草誤入釋木前後重見若苗允也裔末也前見釋言後見釋人近曰離遠曰別下功曰殿上功曰最前見釋言後見釋訓釋訓作上功曰殿下功曰

不長曰么。細小曰麼。捉頭曰擾。除毀曰穢。知哲聖人之謂俊。秀穎德行之謂洪。前見釋訓。後見釋人。穠作穠人引禮記注稱謂之衡。錘謂之權。前見釋訓。後見釋樂。飾裳在幅曰縕。在下曰緺。前見釋人。後見所坴衣飾。穠人引禮記注

禮記注。禪實曰觴。虛曰禪。前見釋人。後見釋器。有角曰肱。無角曰肚。前見釋人。後見釋魚。種之曰稼。斂之曰穡。種曰稼。收曰穡。先種曰植。後種曰穡。後熟曰重。先熟曰穆。樹五穀曰稼。蔬菜曰圃。先種後熟曰穜。後種先熟曰稑。兼持二禾。秉持一禾。稍重一柘爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗。大半斗曰粢。前見釋人。後見釋木。先種後熟曰穜。釋木種作重。種曰稼。穡收曰穡。穡在口曰穡。革絡頭曰羈。前見釋車。後見釋罟。飛鳥收曰穡。飛鳥曰雙。雁曰乘。前見釋鳥。後見所坴鳥獸總乳化曰孳。交接曰尾。前見釋鳥。後見釋罟。無角者膏而無前有角者脂而無後。前見鳥獸總。後見釋罟。又此十九篇用爾雅例。始釋詁。終釋罟。釋罟之末題六罟。而爾雅釋親第四。釋宮第五。釋器第六。釋樂第七。釋天第八。釋地第九。釋丘第十。釋山第十一。釋水第十二。此則釋天第四。釋地第五。釋山第六。釋樂第七。釋天第八。釋地第九。釋丘第十。釋山第十一。釋水第十二。此則五事。且以釋人易釋親。并釋丘於釋山。出釋舟於釋水。釋地。坴日月。釋人。坴衣飾。釋舟。坴釋車。釋鳥。坴鳥獸總。前二事殆因一時未定。後一事殆先生有意變通增損。茲亦均仍其舊。不取改云。咸豐丁巳中秋令節。南海伍崇曜跋。



通
詁

李 調 元 學

通話

本館據函海本排
印初編各叢書僅
有此本

通詁序

書何以通詁名。詁史通所難通之語也。史以括紀傳。通以包編年。例倣爾雅。義取釋名。立言必簡而該。隨手便閱。疏注必雅而典。觸目不煩。好學者或偶而失之。善忘者可俯而拾也。篇分二十卷。釐上下。雖小學要必歸於適用。彙大成正不在乎冗繁。摘之正史之中。幾於散錢無串。廣之別乘之外。實已毫髮無餘。易曉者略焉。原非墨一漏萬艱澀者盡矣。何妨舉一反三。是爲序。綿州李調元李山譏。

通詁卷上

清 蜀綿李調元李山學

投蜺篇

投蜺、霓散也。雲撓、雲屈曲也。烈缺、閃電也。遲明、天遲其明也。質明、正明也。陽九、奇數也。爲陽數之窮。百六、偶數也。爲陰數之窮。皆劫數也。龍見、角亢爲東方蒼龍之宿。農事始畢。晨見東方也。火見、火心星繼角亢者也。農祥、房屋也。玉燭、四氣和也。辰正、正月初也。孟陬、始正月建寅在天東北隅也。陽餘閏也。蔀首閏盡歲也。大茀、大彗星也。金靻、靻與韁同。秋也。庖風、暴風也。飛谷、日所入也。采醴、雀餽似甘露而非五緯相汁。汁協也。五星聚也。調調、風緩也。刁刁、草木動也。日高春、春晚炊也。日尙未冥也。下春日將冥也。枉矢、流星形若火也。少女風、將雨微風也。少男風、急風也。風角、占風之角。驗休咎也。亭午日中也。

莊馗篇

莊馗、大道也。橫洿、停水也。句廉、水岸曲而有稜也。沈薔、古災字。洪水也。眢窩井、無水井也。偃豬、下濕地也。弇中、狹路也。蓬顆蓬土也。鈎盾弄田、天子所宴游也。陽盱、禹所禱河也。神囂、山之凸者也。仙的、峯之尖射者也。疁田、燒田而種也。阡陌、田間車馬大道也。商鞅、盡開之爲田。繞畝、隘險道也。廁溷、所也。山椒、山頂也。窮髮、不毛地也。結恨三泉、小數之終也。極深、爲九泉瀉鹵鹽地也。斥鹵也。東方謂之斥。西方謂之鹵。鼈保、

遯果狹隘也。澗澗峭峻波也。徼墨之燒田而獵者也。厓沓厓礙止也。沸釜湧出也。鷄鹿胡地山也。姑射亦海外山也。宗膾肯教叢枝堯時國也。吳泉虞淵也。影國附庸也。鱗峋猶嶙峋也。堠水埒也。坤灘水衝岸魁坏也。提封封積土表界也。提舉也。舉四封之內而計之也。

同產篇

同產子養昆弟子爲子也。耳孫元孫之子但耳聞也。尊章舅姑也。彘新兄也。彌甥對父舅而言也。食子子奉養者也。收子子葬身者也。門子卿大夫之嫡子謂代父立門戶也。僕子逐疫人漢大儺則選黃門子弟以逐疫也。覩猶巫也。女曰巫男曰覩。塞修古賢媒也。靈氣善卜人也。巫咸古神巫也。孌童憲子皆美童也。公主天子女下嫁必使上公主婚曰公主也。葭莩之親葭蘆也。莩其箒中白皮物之至薄者言薄親也。贅子贅質也。質子與人三年不贖遂沒爲奴也。顏行在前行者也。縣官宅家大家天家歷代稱天子也。郎君唐奴稱主人也。前輩唐宋通稱猶今先生也。健仔健接也。仔美也。姪娥亦美也。杜連一曰田連善鼓琴者也。便娟一曰娟淵一曰娟蠻辨士也。支離善屠人也。又僂人也。倭傀醜女也。闡跋僂人也。

涓人篇

涓人掃除涓潔之人也。司李卽司理也。臯陶爲大理其孫利貞值商季逃難食木子得全故姓李氏也。中候軍中候吏也。補黑衣之缺黑衣衛士服也。河如帶山若礪言微也。使山頽河竭而封國如故也。秘祝秦官國有大災秘過於下移諱其事也。計偕與入計之之吏偕行也。廐騎士也。閼闈閼稽功也。閼經歷也。

復陶晉典衣官也。中二千石、中滿也。輿臺輿衆也。臺給臺下斬役者也。中盾、卽中允也。率更爲太子掌吏漏也。洗先馬、馬在前行猶導馬也。大田、大農也。閹人、精氣奄閉也。尚書機衡、機衡、北斗二星名於天文爲喉舌也。尚書、秦爲天子主書者也。千牛、刀名也。象胥、譯語人也。蒲類將軍、蒲類、西海名鴻臚、鴻大也。臚傳也。大聲傳道也。端公、唐稱御史也。金吾、鳥名性不睡故用以巡警也。節推、節度使推官也。鞮鞞氏、夷樂官也。當戶、匈奴官也。

坼裂篇

坼裂、鞶也。凍瘡、瘃也。睚眦、怒目也。盱衡、眉上曰衡。謂舉眉揚目也。飲頤、曲領也。折頰、過折鼻莖也。露衿、卽露髻也。坐行、膝行也。視流、視不端也。目留、以目留連也。搏膺、搥胸也。喫咷、痛念聲也。肖貌、肖貌也。心儀、心向也。壯髮、當額前髮侵下而生也。洿汙、沫米言沫、淚汗集垂下也。清盧、盧童子也。呂馬童、面之而之不正視也。意烏、怒聲。面雍、樹馳、以面擁之立而馳車中也。魁結、椎髻也。頤指、頤動而指使也。蹠、蹠、蹠與蹠同。腳掌病戾、不可行也。捽胡、捽頸也。遏墜、失據而墜也。上、僂肩、僂也。磬折、曲躬如磬也。甚口、有口辨也。鞬、鞬言過言也。緩頰、徐言也。股弁、股戰若弁也。嘒、南音也。宛舌、屈舌也。嗍、咽下垂也。敦腴、美血也。拇指有血也。盛鬚、盛鬢也。曼睩、潤澤其視也。介刖、一足也。兀、別足人也。趼、趼、叟疾也。偏鬢、茅髮覆眉也。形、彊也。閨、閨也。麗也。閨奸也。婢、變月事也。齶、齒怯也。義甲、假爪甲以彈箏也。臧三耳、臧獲之臧奴也。奴本兩耳、更有。一主聽者爲三耳也。絕胆、斷頸也。絕亢、斷喉也。戟手、詈人狀。舉手如戟形也。玷瘡、瘡也。鑿、鑿、一足行也。煩

手、奏樂不以正也。旋小便也。三折肱、言其臂三次損折、歷病之多、乃爲良醫也。恙、食心蟲也。古者草居霜宿、多被此苦。故問人疾苦以爲恙也。辟且病、辨辟足病、辨風病也。肺附肺腑也。熊經、身不動而迴顧導引者學其法也。跨陸、足蹴之也。君將散學之、散嘔吐也。重脛、墜下腫病也。癰癧、小兒病也。括糠、舐糠也。晉侯夢楚子監其腦、監以口唼也。諱服卽呼煦。薄關西人以被杖而呼爲呼煦。又呼譽義亦同墜言、失言也。不誰何、不惜詞也。無誰咈、無可咈也。漂說、浮言也。食言、不信前言如復吞之也。將指、足大指也。鼴鼠、被戲作力貌。神姦形茹、姦垂屈茹臭敗也。閭易行、迴轉貌卽削、刻畫也。言伎人美麗如刻畫而成也。沮頽燶齒、臞俱四夷之狀也。龜手、凍坼也。前者唱于、隨者唱偶于。小聲唱、大聲哀駘、醜貌句勾、贅項、彊椎也。娉婉容也。婷和色也。噤吟、忍口怒齒也。丹的、宮人有月事者以丹注額避進御也。錯簪頭伏地也。軒渠、笑狀也。

受釐篇

受釐、受禱也。禊、求子之神也。伏臘、伏者金氣伏藏之日也。冬至後、祭百神曰臘。泰折、方澤之形四曲折也。啜食、墮似接續而祭。祭羣神從者也。猶狂、狂鬼也。族人炊、古主炊爨神也。筭肅、脂及香草也。鬼趨、備上聲鬼走也。蹕帶林、匈奴會祭所。蓋遼林而祭也。馬步、害馬神也。嫉禁、懲詠淫祀也。輶擣俎、溫祭物也。祖道、祖祭名。卽轂祭行人祭黃帝子顓祖也。封、爲壇以祭天禪、爲壇以祭地也。禪本作壇。綿叢立竹束茅、引繩界位。以習禮也。羆腰、腰祭名。羆以立秋日祭獸王者亦以其日出臘還祭宗廟也。受脹、受社祭肉也。盛以脹器、脹唇也。宗祏、托廟中藏主石室也。墮揮幣、輸幣也。享規、眺規獻也。朝聘而享獻國所有也。壙坏、丕神也。

權火、權舉也。天子不親祠，則舉火爲識。以望拜也。肢縣、軌懸祭山也。其物或肢或懸，置之於山也。

立均篇

立均、木長七尺。而施絃以考樂音者也。方響、上圓下方磬類也。淳于、形如鐘而口弇。懸而振之，以和鼓也。玉蠡、大螺也。官懸、四面懸也。軒懸、缺南面也。判懸、東面懸也。特懸、獨懸一肆也。參差、洞簫也。據槁梧、梧琴也。楚如、豎簫而長者也。徘徊房露、房露、古曲名。孤子之鈞、以爲隱。九寡之珥、以爲約。隱琴隱、長四寸五分。約、卽琴徵也。九寡、九子之寡母。取其聲哀也。以下樂、挹挾攢攢、恰簫制之善者也。颶溺憂貌、遼戾律、馳貌。隱囊、吸戢衆聲也。錠鉦、舒緩貌。憇憇、卽憇憇。寂靜也。憚漫衍凱、和樂貌。阿那脹脰、舒遲貌。頹唐墮墜貌。恢臭、廣大貌。殮歿、舒緩貌。稜梨瞰、斂容也。兀婁婁、綈齧凝險峻貌。摩第審巧老空深貌。摯別危貌。運裏迴旋相纏也。淳淳、烏按卑下也。碉磨也。掌距、刲遛。誤擊觸也。侖儻寬容貌。窳匱聲下貌。寘皴聲緩也。箇笏抑隱手循笛孔也。按那擎拔尊去貌。臧以手上下笛孔也。絞槧汨涅音相切磨也。勞櫟銚榦分別節制貌。僬眇睢維、日開合也。樓撓批櫟捋手撫絃貌。虺聰、盛貌。激耀疾貌。浪孟、失志貌。又大聲與孟浪異。汜艷放縱貌。晝燐急疾貌。嗔菌碨袂、夾聲鬱結不散貌。酆琅磊落、駢田磅唐皆聲四布而多貌。和囉聲相雜貌。凜寢郎空貌。搜搜、卽颶颶也。以下散樂唐梯、弄梯戲也。角觔、兩兩相當。角伎力也。象人、假面戲也。追人、分肢截首戲也。奇蟲、魚龍戲也。拔河、分朋對挽競勝戲也。都盧緣高戲也。都盧國名。其人體輕而善緣也。高縮、步步索戲也。尋撞、緣竿戲也。白打、宮人鬪戲也。潑寒胡、以水潑人效寒胡戲也。楚艷、卽楚踴也。

期門篇

期門、漢武徵行。與左右騎射者期於殿門後。因以名軍也。戊已較尉。諸干皆有正位。惟戊已寄治。言於西城無定居。也要害於我。爲要於敵。爲害也。歟段馬。馬行遲緩也。離局遠部曲也。敗北。北方幽隱之處。故軍敗曰敗北。伍伯。當道驅除之卒也。亦曰五百烈卒。巡人也。袁師。伏兵衝擊其中也。虔州。虔殺僇也。橫草之功。橫臥草中。言勞苦也。武蠡。精兵也。攜、貫而刺之也。當百。軍吏也。戲下。麾下也。偃伯。靈臺。偃伯。休師也。投石超距。投石以石投人。軍中戲習其法也。超距。跳躍也。老弱未傳者。傳著也。未著名籍。盡發爲兵也。草山而望趙軍。草蔽也。以山爲隱蔽也。辟易。開張而易其故處也。尺藉。五五相保之符也。都肄郎。大閱習武備也。蹲甲。而射。積甲。射之以比力也。漏師。泄漏軍事也。交綏。兩軍皆退也。軍退曰綏。射王。汰輶。汰過。輶車轆也。謂過車轆也。勦民。勞民也。射麋麗龜麗著也。龜背。當心高處也。干振。夜巡也。注。傅矢也。關。引弓也。楯瓦。楯脊也。執鉞。執劍也。雌衛。雌陳也。陳兵自衛也。精篾。精赤色。草可爲染者。篾施同赤旆也。呼庚。癸。庚西方主穀。癸。北方主水。軍中乞糧之隱語也。下射。試下角力也。手搏。爲下。羽檄。重迹押至。言相因而至也。叟兵。蜀兵也。漢方言。謂蜀爲叟。連柱。連刺也。蹠札柳。端午軍中走馬射柳也。雞翹。插雞尾以告急也。接聯貫木。爲營。相聯不絕也。餘皇。戰船也。金支。羽蓋也。李陵傳。張空。夸夸弩也。空夸。無契之弩也。擘張。手張弩也。蹶張。足踏弩也。大黃。肩弩也。負蘭。蘭盛弩矢者也。一作羈。排撤。正弓弩之器也。袞弩。發箭處也。黃間。射雉弩也。剛挂。射雉弩矢也。班。服弩。車闌間置皮筐以安弩者也。谿子。蠻中柘弩也。簫弓。矟也。附弓。中央把也。

淵、弓閃面也。巨黍、古良弓也。忘、歸箭也。鳴、鏑、砲箭也。夏服、夏后之盛箭器也。麋弧、麇山桑之有文者以爲弓也。箕服、箕草名織之以盛箭也。彊郭弩、彊引滿也。韁丸、箭服也。戢、囚善矢也。大屈弓名也。冰矢、箠蓋又可以飲也。五兵、矛戟弓劍戈也。劍琢、當作墮劍鼻玉也。匈奴徑路刀金留犧撓酒徑路、匈奴寶刀也。留犧、飯匕也。撓攬也。鞮鍪、提鍪兜鍪也。革笥、皮甲也。木薦、木楯也。渠答、蒺藜也。臘劍兩刃也。菴盧、軍竹宿室也。燭壺、蠶虜行軍乾酪也。迺以憂、斜拄長矛也。蘭錡、兵架也。賜夷、甲名勃盧、矛名剗劂、曲刀也。棘矜、棘戟也。矜、戟把也。棨戟、有衣之戟也。歐刀、劍也。露布、文書不封、露而布之也。羽書、告急之書。書上加鳥羽也。中黃、五方之旗各以其色居中者黃也。吳鈞、彎弓也。旛、大將之麾。執以號令者也。丁寧、鉦也。靈姑鉦、不旗名也。

令甲篇

令甲、法令首篇也。漢宣帝詔令乙、第二篇也。江充傳令丙、第三篇也。漢章帝詔慮囚、卽錄囚也。椎埋、槌殺人而埋之也。搏掩、搏人而掩取其財也。伏質、質鑿也。古者斬人加於鑿上而斫之。腐刑、腐本不生實也。蠶室、無風宮刑者不可以風故下蠶室也。鈞距、鈞致其情。閑距之使不能去也。城旦春、男子旦起行治城婦人則春也。鬼薪、取薪給宗廟也。白粲、擇米使白也。暴室、掖庭之室。取曝曬衣也。薄室、義同請室。請罪之室也。雉經、俯頸閉氣自經而死狀若雉也。自繆、繆絞也。爰書、爰換也。以文書換口詞也。琅璫、長鎖也。榜掠一曰榜格擊也。文無害、文詞無咎也。苛政、苛小草也。言其繁細。投縕、以繩爲縕也。董卓縱軍士搜牢謂牢固貨藏者皆搜取之也。無噍類、噍讀嚼食也。言無復活而噍食者也。疏捕、搜捕也。又尋其足跡而捕之也。臂

斃、隣側手毆人也。狙擊、密伺擊人也。乳藥、飲鳩鎮也。鑿斂而殺之、鑿殺也。鎛殺、以戟撞殺之也。戎索、戎法也。唐宣武兵變、執城將曹全另之。另卽副字也。從刀、與另異。副刑、去頰旁毛也。耐、審金失候。三重醇饗爲耐。八月嘗耐於宗廟、則諸侯出助祭金以金輕及色劣而削爵也。鈎鉗鑽椎鑿之類、酷刑也。連坐相連坐罪也。胥靡、胥相也。靡隨也。古者輕刑聯綴之使服役也。抵罪、抵至也。隨傷人及盜之經重所至以爲罪也。殊死、斬刑。言身首殊異其處也。髡鉗、鉗以鐵束項也。雅春、手春也。鈎左趾、以鐵鉗者左指以代刑也。沉命法、沉沒也。取蔽匿盜賊者沒其命也。瘐與死、繫囚以饑寒死也。女徒雇山錢、女徒富於山伐薪。今令月出錢三百以雇人也。弛刑、弛解罪而輸作者也。三木囊頭、頭及手足皆有械。更以物蒙其頭也。面縛、縛手於後、惟見其面也。轡、車裂也。殺管叔而蔡蔡叔、蔡放也。刑器、鑄刑書於鼎也。奇幾、請它比。主者於常文之外別有所請、引他律以定罪也。頌繫、頌容也。寬容之不桎梏也。

收介篇

收介、特卹單身民也。登下、開收民版也。繭絲、謂浚民之膏。如抽繭絲、不盡不止也。保障、謂厚民之生。如築障自衛也。發閭左之戍、秦民復除者居閭之左。因戍不足、併復除者發之也。卒更、正卒一月一更也。踐更、出錢顧貧者月與二千也。過更、天下之民皆應三月戍邊不能盡行人出錢三百入官。官爲給戍也。頭會箕歛、從人頭數出穀以箕歛之也。流庸、流民出外爲庸也。緝錢二千而一筭。漢武計人貲錢每二千令人一筭。筭百二十錢也。馬復、令養馬免徭役也。形民之力、言隨民力任使。如金冶器、隨物制形也。以律占租、

出租如法。不於律外取之也。半床租調。男子有妻者爲一床。無妻者半之也。粟謂之租。力租謂之庸。布帛謂之調。兩稅夏秋兩納正稅。不零輸也。除陌於民市易。除其陌頭之錢也。保馬保官之馬而養之。令無死傷也。方田限民田而計以方也。手實令民手書其戶口田畝之實數也。月椿錢諸州封椿之錢。按月解發。不可蠲損也。版帳錢起民間苛稅。書之於版也。經總制錢。經制使所統額外之稅。月椿版帳之類也。

琨蔽篇

琨蔽、玉箸也。不博者投之以行碁。彈碁、兩人黑白子各六。碁局中心凸，列碁相當。彈中者勝也。格、五策也。策有四采至五格，格不行，故謂之格。意錢、詭億也。射意卽攤錢也。方罫、碁局間線目也。晉制犀比、比集也。言晉工作博碁之箸。比集犀角以爲飾也。剛卯、漢人於正月卯日刻金玉桃木爲佩。以當吉祥逐疫者也。赤仄錢、以赤銅爲其郭。錢紺色也。策錢、如榆策也。紫泥、天子六璽皆以五都紫泥封之。牢盆、牢價值也。盆、鬻鹽盆也。淳金鉢器、金飾器口也。翠耳、玉爵也。橐中裝珠玉之寶物。輕而價重。可入橐以齋行也。寓錢、象泉、皆紙錢也。倓、賈同蠻夷贖罪貨也。昭華之玉、堯贈舜者也。昆吾之鼎、大公所銘鼎也。藻率韋爲之以藉玉也。鐸、溼衛劍飾。鐸口旁橫出者也。衛劍鼻也。羽葆、烏羽蓋也。劍履、皆軍容。軍容不入國。劍履上殿殊禮也。履以皮爲之。縠、綾綬、綾草名。以草染綬也。鞬、鞬佩刀上下飾也。洪頤、旌名。虹霓爲環。環旗上旆也。鮫韃、馬服革以鮫皮爲之。星施、旌也。罟、獨麗小網也。罿、麇網。蹄、兔網也。羈罟也。互、居家掛肉物也。櫛、登山履也。以鐵爲之。如錐頭施履下。不蹉跌也。別作櫛。雷、櫛義同。櫛以木爲之。如箕形。行泥上也。胡床、今交椅也。臯比、虎皮褥也。氍毹、毛席也。書櫈、盛書夾也。六麴、竹織方扇也。便面、障面扇也。牋、牋有帶囊也。藥裹、藥囊也。箇、輿竹器。除糞土者也。赫蹏、蹄薄小紙也。軍持、淨瓶也。瓢、無底飢也。積竹杖、攢竹杖也。鋗、筩、盛

錢器卽撲滿以竹爲笛如鋸狀投密告之書可入而不可出也人持一半判冰半大片也筵籜筵小破竹也折草卜曰籜編曲就喪家織薄曲也梓蠶濺答箸星皆漁具也漢侍中掌虎子虎子便溺之器也

雋永篇

雋永雋肥肉也漿酒霍肉霍豆葉也言視酒如漿肉如霍也張飲供帳也贏糧擔糧也輔相聚飲食也具器食一盤食也肴未曉廢物乾曰拂言食尚未乾也廬錄內壞也翠鵝鴨尾上圓肉也胖鳥脇側肉也乙魚目旁骨也奧撗脾臍也醜鼈殼也洞同酒以馬乳爲酒撞洞而成者也舉白見器空白以驗乾也大白大爵也醕屑少飲酒以潔口也水曰漱酒曰醕食酒多飲至酒盡也歡伯酒也酒吏酒糾也上尊稻米一斗得酒一斗也稷米爲中尊粟米爲下尊偏提酒注子也婪尾酒巡匝且盡也沫餚烹湯細花也裹蒸以糖物和米竹籜裹蒸之若今角黍也餌餠丸餅今之元宵子也胡餅今燒餅言以胡麻著餅上也麩煑麥飯也鼓筩播精鼓以手簸揚也筩小箕也精簡米也麩產春而復春也草具草率之具也飲八斗而醉二參參三也言十飲有二三次醉也攻苦食啖啖淡也鬱養彊孰謂非時進御之物皆火室蒸鬱強使成熟也熊白熊當心白脂也苦酒今醋也白黑熬稻熬黍也形鹽鹽爲虎形也蓐食早食於蓐寢也振廩發倉粟也脯而煮也陪鼎如鼎也酌虛酌酒也鵠酸以鵠爲酸羹也膳男鳬膳羹之少汁者以鳬爲膳也露鷄露柄之鷄也山虜芳椒之類產於山故曰山虜也雕胡菰米也安胡同霜落霜時菜也寒龜寒蒸肉也古注作胚宋元秬黃鼙卒黍與麥也起溲蒸餅也不托餌飪今湯麵也畢羅亦湯麵也餛餣餳也餹却合錢

飲酒也。廊湊，唐制常朝賜百官食也。杜舉揚禪潔洗而後舉也。禮始杜蕡故云。

諸子篇

諸子大掖衣也。橡象飾盛飾也。側注冠側立而下注也。阿錫細繪也。跕蹠輕蹠無根小履也。戴勝寵婦玉首飾也。革踏皮履也。履綦履下飾也。都布卽蒼布白疊也。桓褐桓布長襦也。童豎所著荃細布也。廁牗近身小衫也。牛衣編亂麻爲之不得要領要腰也。持衣者先領持裳者先腰也。廄服雜色服也。袒服婦人內衣也。韞革之跗戎服若袴而屬於跗也。弁髦童子垂髦加弁旣冠棄之也。復陶裘也。衣製雨衣也。纂組亦組絨縑也。弋綯黑色粗帛也。窮袴有前後檔不得通也。苴履履中籍也。飛翮纓以鳥尾作纓也。冠禪纓離織絲爲之卽方目紗也。以輕故步搖禪衣朝服中單也。交轍割正幅使一頭狹將燕尾垂之兩旁見於後蓋裁衣法也。襜褕直裾單衣也。鎧扞臂衣也。大弨大袴也。戴徒徒卽縱韜髮之物。褚衣以綿裝也。繡幘無絮衣繡爲表綺爲裏也。桂圭婦人上服也。襯彩桂婦人長帶也。襯服微服也。祛袖口也。筭縢筭算袋也。糜曳鞋帶也。屣履草履也。弃繻繻帛也。邊關出入裂帛頭以爲合符也。白越白布也。葛越葛布也。褕曳衣輕長貌洴澼洸者漂絮也。解浣衣也。耗羶兜達夷服也。練鬱羽衣半臂也。露卯屐齒達褊土也。訾毳蠶皮臂飾也。耗羖樹毛布也。加元服加冠也。承露古巾名也。羃離離帷帽蓋面者也。縉紳縉作搢插也。謂插其笏於紳也。又作薦紳薦進也。進而插之也。校棟漁服也不借草履言價賤不須借也。被練練袍也。踞轉鼓琴轉車上衣裝也。取我衣冠而褚之褚藏也。侈者畏法藏其美衣冠也。踊刖足者履也。鞶鑑鞶帶而以

鏡爲飾也。狸製、狸裘也。類絢、渠織物劣惡也。夾纈、錦也。玉導、所以導髮入冠幘中。如今抿也。珵、廳便衣束帶也。岑牟、樂工短衣也。揚施以戍削、柂衣袖也。戍削、裁制也。萃蔡、衣聲也。

虎落篇

虎落、編竹爲藩拒虎者也。譙樓、一爲巢樓。言高也。罘罳、浮思簷戶間網也。爰夏、複屋也。仙陀、佛寺也。虎門、周師氏居漢祭酒第也。按堵、按其次第。牆壁不動也。楓稜、殿堂最高處也。錐宮、湯所受命宮也。駘蕩、漢宮名。言春時景物滿也。駿輶、娑亦漢宮名。二字本狀馬行迅疾。言宮之深大。迅行乃遍也。枍意指亦漢宮名。言美木盛也。杜治、奉道家淨室也。甌脫、士室邊人候伏宿之處也。垂堂、謂堂階垂盡處坐之易陷墜也。顧成廟、身存而爲廟。若周之顧命也。甲第、甲於諸第也。嚴禦、天子射苑也。漢東宮、太后居也。漢後則謂太子。切皆銅沓、切門限以銅裹之也。壁帶爲黃金缸丁。壁帶、壁中橫木露出如帶者也。壁帶中以金環飾之。如車缸也。篡撰、食堂篡具也。屠臚、屠蘇平屋也。虯竚、舍野中迓候賓客之處也。屈戌、窗上銅鐵扣也。堧軟平、墻垣宮外垣也。門牗、門鍵也。以鐵爲之。馬弩、關禁。馬弩二石、平弩十石以上。皆不得出關也。鴻寶秘苑、秘書之苑也。柟振、屋中央也。竇數、梁上四柱交疊如蟲狀也。竇奧、竇東南隅。奧西南隅也。宏竇、屋深邃也。游極、梁上浮柱也。陽馬、角梁也。雙枚、重梁也。檻津、纏曲短梁也。雲棊、梁上柱也。禁櫛、短方床也。栱腐、芒溜大梁也。槐枮、連簷也。筭簷、椽上竹也。藁街、待蠻夷之館也。桓桓、行馬今攘衆也。

舳艤、舳船尾安柁處也。艤、船頭刺棹處也。櫂歌、櫂歌也。艤、宗舟著沙不行也。五兩、候風鳥羽。建柂上者也。鹿車、車小裁容一鹿也。轡、輶、匈奴車也。輶、輶車、猶溫涼也。方銛、軒轅旁以五寸鐵貫中以翟尾著之。轂、兩旁恐馬相突也。左轂以施牛尾置驂馬頭上以亂馬目不令相見也。紫軺、第車轄也。韓魏間方言。屬車、車馬相屬連綿不絕也。衡繫之變、衡、馬衡也。繫車之鈎心也。言或衡斷或繫傾也。柴車、賤者所乘。言曳柴也。柴轂、同露車載物之車無帷蓋者也。金根車、天子所乘。金畫交龍於轄上也。說、輶車下縛也。篴路、路輅同柴車也。輶車、兵車也。楚人甚之。脫局、基督教也。局、車上兵闌也。釐差、車連車也。巾車、車之有帷者也。鹵簿、車駕儀衛也。鹵大楯、法駕從物其所陳次第著之於簿故曰鹵簿也。熊轔、車前橫軸爲伏熊狀也。

山鞠篇

山鞠窮、芎窮也。江離、芎窮苗也。初生爲蘢蕪。卷施、宿莽也。昌歎、昌菹菹也。新雉、香草也。跂鴟、卽蹲鴟芋也。荅、還離支。荅、還似李。離支、卽荔枝也。槐生五日曰兔目。十日曰鼠耳。竅木、空木也。澁勒、竹之有芒者也。一名憇旁、徒勞樾、兩樹交陰也。班荆、布荆於地。藉而坐也。萑苻之澤、苻蒲也。蒲葦之澤也。藺逆綬、小草色似綬也。牝荆、荆之有子者也。軸解、木之轉心者。言不堅直也。君遷軟棗今丁香柿也。如何九百歲一實長位尺而甘羅、鹿梨也。盧橘、金橘也。繫計梅、楊梅也。栩、橡樹也。蕘、蕘萍、知母也。文無、當歸也。杜若似良姜而細者也。杜衡、馬蹄香也。狀如葵蕘矩瓣、土葦茭也。蔓生、卽今蕘葉。夫須莎香附也。蘊益母也。施、卷耳、卽今蒼耳也。天苴、芭蕉也。菟葵、紫背天葵也。鮮支、梔子也。山礬、芸香也。燕麥、野麥也。腐婢、赤小豆也。

花也。戎菽、豌豆也。樵蘇、樵取薪蘇取草也。

慈鵠篇

慈鵠、母鵠也。爰居、海鳥似鳳者也。烏珩頽伉猶頽頤也。交晴似鳬而脚高辟火屬玉辟水旋目皆鳥名也。青輒、雉尾間青毛也。潛鵠似鵠而大謝豹、杜鵠也。頽鵠、桂亦杜鵠也。鶴義、俄錦鶴也。駕卽鶴似鶴無斑者也。鷓鴣、燕也。鷗鴟、寒號蟲也。鷗卽伯勞今苦鳥呼姑惡者也。爽鳩、鷹也。祝鳩、班鳩也。泛捧駕之馬覆駕也。韶鄰之馬良馬低頭口至膝也。肅爽良馬也。鷄斯、戎馬。釋西伯凶者也。燧象以象戰如火牛法也。踔足蹴之也。角槍題注題額也。以角槍地以頭注地也。馬蹏蹄噭叫十馬蹄與口也。沛艾、馬行貌騰遠射干皆猿類。鳴陽、狒也。琢卵生也。乳胎生也。山都形如崑崙體生毛獸類鬼也。荼首兩頭鹿也。驥情馬。犧介馬也。宮刑曰精俗謂扇馬風馬牛不相及。牝牡相誘曰風言雖馬牛風軼而奔亦不相及也。鹿死不擇音音作陰休蔭之處也。驂之隨斬斬車中服馬當車衡者也。婁豬求牡之豬。艾狃、艾老也。狃、牡猪也。鬚般虎皮也。般與斑同。牛馬維婁、維馬繫也。婁牛繫也。揜記狗狂狗也。柑馬而秣之柑木銜馬口也。駢旄之盟旄牛也。言大盟也。昆蹏好馬名蹄平善登山也。周陸區遮禽獸爲陣圍也。獮猢猿類而白腰以上黑猿似狐青色居水中食魚者也。窟窿詳物在穴中也。蹠蹠動貌干蜺延首也。徼剏邀遮禽獸之倦者而取之也。齒至之車言馬齊也。翫兀以鼻搖動也。扣跋奔突狀也。麌、貪白虎也。麌叔黑虎也。雙觔共柢言一本生兩角也。狃狃獨篇丹以爲雌。狃狃一名獮牂似猱而狗首言非類爲牝牡也。砉剏然皮骨物離聲。騁然刀聲也。首骨

間肉也。大窓空處。大郤有際之處。大觚大骨也。杙亦柄戲猿猴者也。誕馬車駕前散馬也。當盧馬面上飾也。王孫猴屬也。果然獸似猴者也。程豹也。蜻蛉蟋蟀也。蛾與蟻同范。蜜蜂也。炳魚書蠹也。鳴蛤蛙也。胸膜蓋閨蚯蚓也。沉虎虎頭魚也。潛鹿鹿頭魚也。昭兆寶龜也。魚牛狀如牛陵居蛇尾有翼者也。宴靈一曰木一曰玄龜也。率然大蛇也。鱗鱗也。鯀鯀也。河豚也。鱣鱣魚腸也。

一金篇

一金金四方一寸也。古秤一斤今重四兩陌百也。唐以八十錢爲陌。宋以百錢爲陌。緡亦百錢也。或曰千錢漢六斗準今一斗七升九合。一斗準今二升九合八勺三抄三撮秤三斤準今十三兩一斤準今四兩三錢三分三釐若干未定之詞。干從一從十言或如一或如十也。一端二丈也。一疋兩端也。百雉三百丈也。雉飛不過三丈。庭實旅百庭中所陳。其品數百也。錦繡千純。屯千束也。

窀穸篇

窀穸貶戌窀厚也。穸夜也。猶言長夜謂葬也。樞楓棺中靈床也。櫈小棺也。東園秘器東園署名其器如方漆桶缺其一面安鏡於中以殉葬蓋東園署所作也。橐葬橐草也。葬禮草率也。方中天子陵中也。銀鏤黃腸以銀鏤棺以松木黃心爲櫬曰黃腸也。櫬送死者衣也。崩崩去聲下棺於土也。屬辟皆棺也。王棺四重。二重爲辟三重爲屬。羨延墓道也。劙有身亡也。禪傍棺全一邊者也。百金祝贈終者衣被也。和棺兩頭也。翰棺翰棺傍飾棺上飾也。聖周夏棺名也。

醜藉篇

醜藉、如醜有味。如物有藉也。扈從、跋扈縱恣也。見相如賦與扈從人主二義。媒蘖、媒酒教也。蘖麌也。言造作而成。如洒之媒蘖也。齊人名麌餅曰媒。相駁、執意不同。如馬駁色也。擣虔、矯托上命而固爲邪也。感槧感而立節槧也。首鼠兩端、如鼠首一前一卻也。尉薦、安慰而薦達之也。陵夷、如丘陵之平夷也。蟠木得爲天子器以左右爲之先容、容、雕飾也。先爲雕飾然後得見天子也。侵牟、如牟賊之食苗也。稽故、稽留以事故也。姑息、姑且也。息安也。言苟且安息不深求也。休嘉砰隱、砰隱盛也。委禽即奠雁也。警蹕、警戒也。蹕止行人也。旁午、一從一橫也。又曰分布也。讐午猶雜沓也。鄭重、頻煩也。與慎重異。薄遽、迫速也。豪強、慾執服。慾服、畏服也。翔實、詳實也。適、卽悠、適爾、美貌也。福利、有節也。甚間、謂毒亂也。訾窳、子與偷生、短弱也。警微詐也。鉤鋟、僻析、亂鋟破也。集潔詬、無志分也。不譴、不順也。選、更、怯、不前也。無俚、無聊也。離疏、釋蹠、棄蔬食。釋繩屬也。麇至、羣至也。觖望、卽缺望也。侘傺、失志也。點灼、讒也。波謐、言變態也。麻沸、亂波沸也。縹旛、隨風動搖也。蕭機、求疎放不勤事也。方洋、常洋俱、倘佯也。骯髒、鬼禿屈曲也。搃畢、撞搃皆、撞而倒也。滑稽、吸酒曲器也。轉注、吐酒終日不已。借以擬人之善言也。翶鳥、撓亂之也。搜寧、逆而後安也。鹵莽、耕不善也。減裂、芸不善也。鉢槐、裁木爲器。裂帛爲衣也。卜得兆大橫、龜文正橫也。操奇贏、謂有贏餘之財。蓄積奇物也。掌故、掌故府之典籍也。發蒙振落、物有所蒙發而去之葉將落振而墜之也。留落、不偶、羈留遲落、不相偕偶也。有郤、有隙也。奏廁、向廁也。闌入闌出、妄出入也。回容、回護也。立表示人曰標。揭書示人曰榜。榜榜、猶表

揭也。阿堵，猶此處也。寧馨，猶如此也。狼藉，狼藉草而臥去則凌亂也。模稜，門檻也。模之可左可右，疲倦也。旁魄，猶旁礴也。勝鬱，蛟類喻羣集而衆多也。地忍之，第忍之也。竭來，盍來也。不訾，不可量也。傾蓋，車蓋也。塗遇駐車而語，則車蓋傾欹也。藉甚，狼藉甚盛也。貫行，謂條陳事相續而行之也。仞積，仞滿也。伊優，屈曲佞媚之狀。宴娛，娛與嬉同。宛櫬，宛纖細不滿也。櫬宏大不入也。稱妮，錯整飭也。麾城，撕邑，撕手擬之也。庶有豸至乎，豸解也。嘵然，不精明貌。馬不適亡，關西音以適爲補也。健羨，健壯也。踐仆，顛仆也。頌言，公言。頌禁，公禁也。詆媿，鄙奚毀醜也。縕絀，屈也。惕日，狎玩也。譏譏，笑福不正貌。熛起，若飛火也。騎齧，以乞側嚙，爲騎吃爲齧也。折閱，所閱貿易之價虧折也。幸權，占市易也。躯，深遠貌。嗁，嘲忿氣也。技策，舉杖擊節也。爭息，累懼而喘息也。受歟，歟與出同。言受呵也。罨畫，籠色畫也。擗然，勁忿貌。鮮扁，輕疾貌。鴻絅，同直馳貌。縹獵，相參差也。章皇，周流也。聿皇，疾貌。陸梁，跳也。嬋嫋，聯也。婉嫕，嫕與嫋同。順靜也。跕，跕蹠也。騷殺，飄颻貌。駁，遷壯貌。獮緣，喚纏密而相連也。弔，謚益至怪也。毗剝，缺落也。覩，覩，叢翳也。姑布，相術也。覩羅，縷委曲也。

中華民國二十五年六月初版

祥

• D 二四一二

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

上
海
河
南
路

發行所 商務印書館

上
海
及
各
埠

(本書校對者陳敬衡)

編初成集書叢

種一他其及雅比

編主五雲王

19 80年11月8日 80年清



29
6