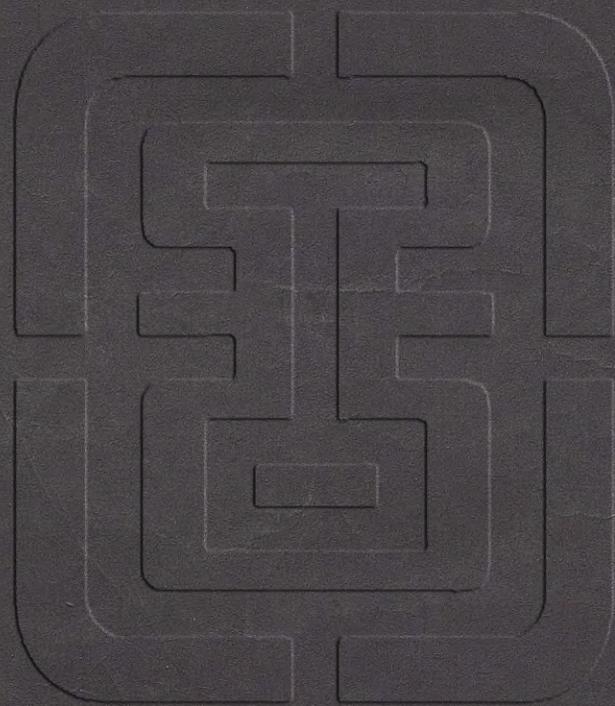
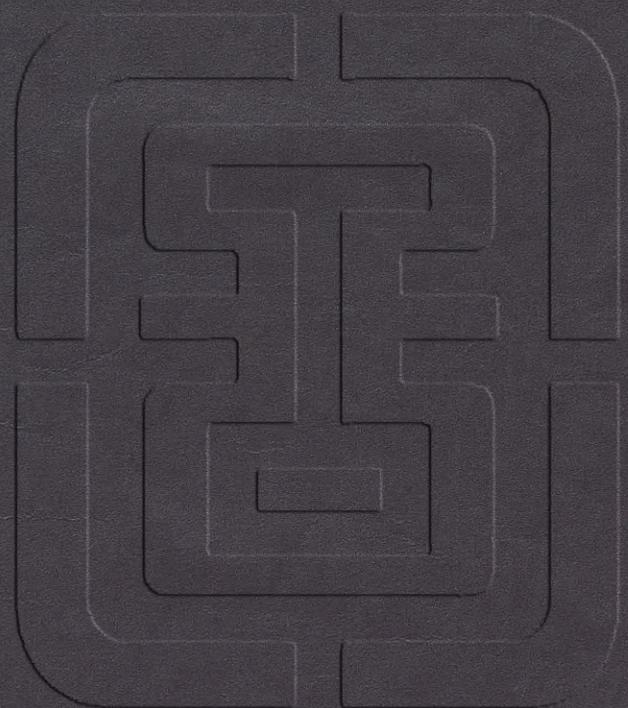
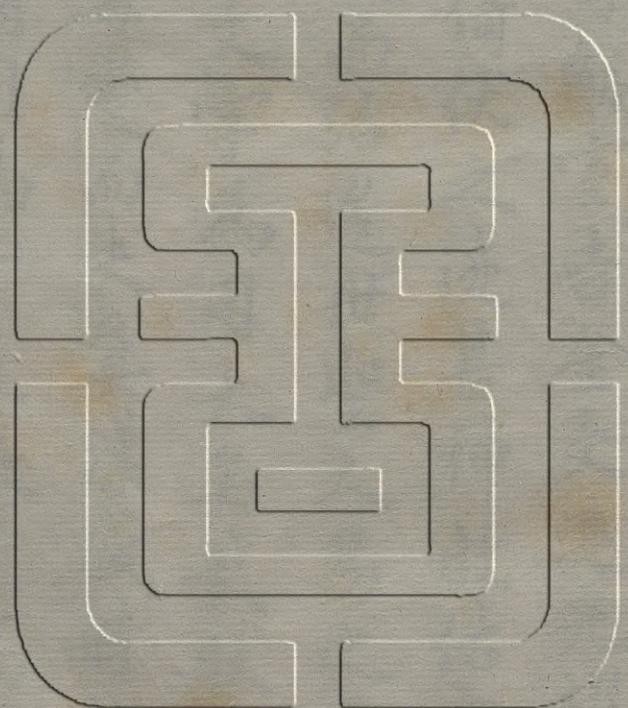


16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
4

吉330  
84705  
:1~10



古 330  
88705



奇解室吉金文述敘

老友劉幼丹官御史時成古文書以弱其造益多

若干弱曰奇解室吉金文述光耀于是歎天地于

文字盛衰倚伏之迹甚神感佑我後人垂範也易

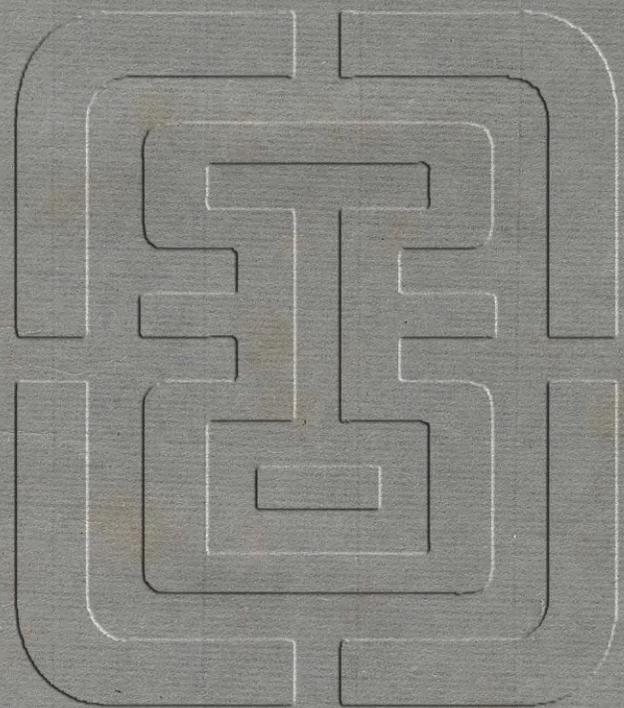
曰上古結繩而治遂世聖人易之曰書契百官以治

萬民召察文字為用之矣我狀而蒼君頡古之曰

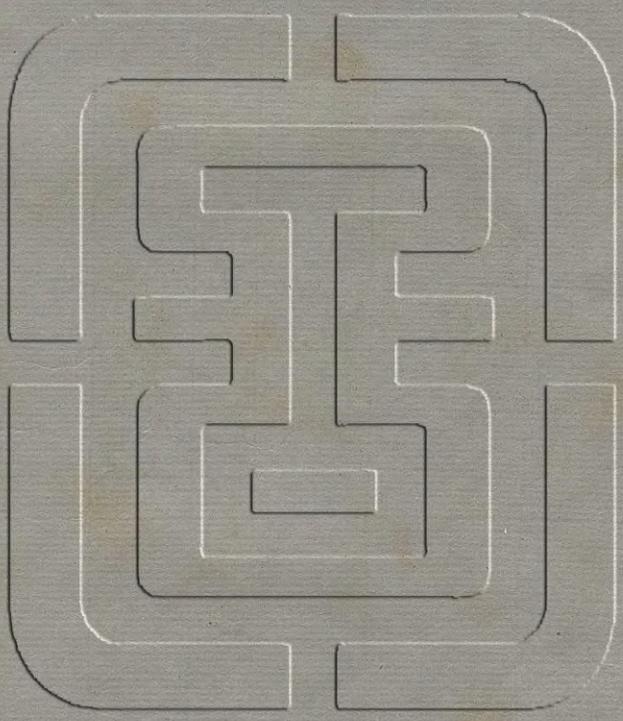
篆描而下每變而失其法感時諸經大師盡述識

古文孔子國司馬子長教子高第十餘人而已許

林重說文解字明六義善矣狀專祖小篆略于古



古  
330  
88705



奇觚室吉金文述敘

老友劉幼丹官御史時成古文雷八弱其遠益多  
若干弼曰奇觚室吉金文述光耀于是歎天地于  
文字盛衰倚伏之迹甚神啟佑我後人壺窮也易  
曰上古結繩而治後世聖人易之呂書契百官以治  
萬民呂察文字為用大矣哉狀而蒼頡古文日晦  
篆拙而下每變而失真漢盛時諸經大師盈廷識  
古文孔子國司馬子長張子高等十餘人而已許  
林重說文解字明六義善矣狀專祖小篆略于古

奇觚室吉金文述敘

敘

一

揣唐宋人為說文之學者又不精  
本翰諸傳起迺精段玉裁集大成後人言說文  
補拾遺漏則可矣波無能愈玉裁狀而得河原  
至昆侖未至星宿海未為善得河原抑吾重有  
慨者自西人通商于是有英吉利二十六字母切  
為語言文字在官者繕譯習之其在民間市井  
賈人與之交易洎吾民窮無賴不得已為之斯役  
所謂西崽者日用習焉非士大夫業也中國相驚  
為西學日趨苟使呂為中國文字繫後西人天

呂為繫取西人訟獄記供之物三十二字母僅強  
一點畫鉅細長短衰正為體蓋中國市井賈  
人記數之物也烏淶為字羅馬古文所存碑碣  
即中國科斗書西人呂為東方傳來是西人  
本字淶諸中國變而苟使呂至是則猶呂為繫  
強一弱一孤平直反側左右易位凡十有八畫為  
字母呂為能盡切天下方音古文教中國嬾孺  
蠢不識字半日通夫六義為用音蠢定形義有  
定西音切中國字音而已非形義通英吉利二

十六字母尚不能盡切中國字多疑俚髣髴  
之病如劉柳溜特一音不能分而三故兩人譯  
一西書各旨意測必不能同明西人字少無專  
形義猶滿洲譯中國曰衙門曰道曰題曰奏者  
壺兩名謂十八字母能盡天下古文方音信乎誠  
貴簡易者則十八字母吾猶旨為繁何不如吾  
上古結繩半日通文字吾猶旨為鈍西人之嬰  
何不生能言舉世狂惑西學之日逞私智妄作  
咸棄先聖人文字之形義即其音之僅乃可切

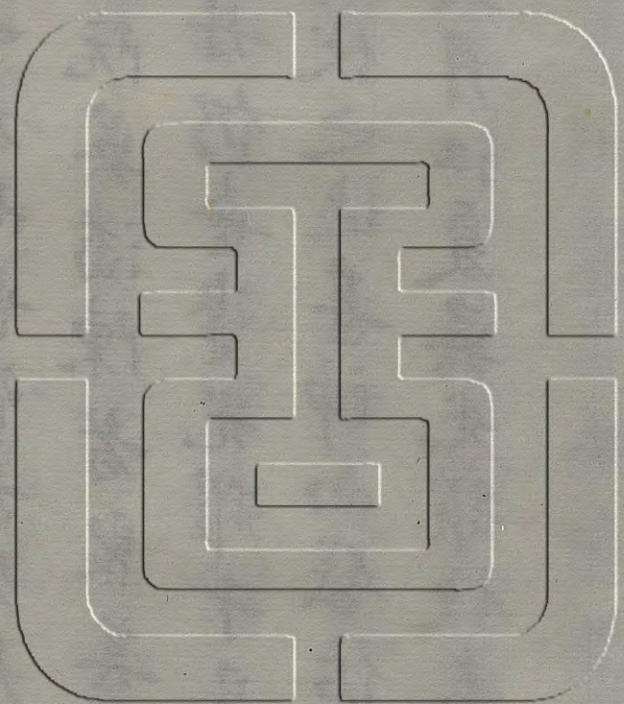
者亦淆亂而失真文字之變而衰也不其壺乎  
狀而天地則于其時大出鍾鼎古文天生阮潘  
陳吳諸大有力者溪嗜明辨聚其器物而權  
輿其說解紹郭歐黃辭之學使幼丹親見古器  
精拓神解鈔悟衆證其義集古文之大成猶  
段氏治說文後人言古文補拾遺漏則可矣決  
壺能愈幼丹光耀癸巳在京恒大言曰幼丹于  
古文數千年絕學也是時都中號為通儒博  
學者殊惡是言狀而莫余辯光耀度壺它能

能辨宋呂來毀經之說而已鄉為古文尚書正  
辭自呂為奇作足然幼丹書有能改鑿吾吾  
即叩頭謝過然吾書無應者又嘗從幼丹宅  
大安南營造應山左笏鄉南半截胡同飲同車  
而驅過菜市列肆連雲尋尺之地因弗買遂  
有善賈布財值亡地幼丹謂余曰學在今諸家  
有人有如賈于斯吾與子何奪得地狀以世俗  
之見光耀自譽不可也光耀善幼丹譽幼丹亦  
不可也雖狀人自有心肝耳目烏庸余言余

狀呂為數千年之後脫古文不大出即幼丹  
有絕人之才力而壺資古文大出而壺大力深  
嗜精辨如阮吳潘陳者聚其器物將散失穀  
敗是憇幼丹仍壺資光耀于是歎天地于文  
字盛衰倚伏之迹甚神而感佑我後人壺窮也  
光緒丁酉七月江夏吳光耀敘奉節張朝壩書



奇觚室吉金文述二十卷皆古金器銘辭嘉魚  
劉先生所甄審也星海三代淳醕秦漢滕以唐  
宋殿以金元拱揖三千載歷績十萬言蔚然大  
觀也  
先生孺真契靈幼學媚古豪氣詆蕩手拂虹霓  
雄文瓌奇珮摘星斗尤癖金薤博證琅函胸篆  
吞丹歎欲蛟螭之氣袂袂瀆墨經究雲雷之文  
迴溯登詞館陟諫垣以迄憑軾蜀郡達節江右



衙鼓乍歇摩抄舊銅俸錢偶贏棟樑貞錢啟高  
錯茵枕之隙壘鹵位案牘之間壘紙鉤樞黥指  
若漆然藜校錄髡筆成家搜采之勤蓋數十年  
如一日焉嘗攷古人之鑄器也盥盥澡德讒鼎簪  
心大則鐘鏞紀功小則盂鏡窳用下逮饕餮常  
具必寓箴銘杯箏微物亦致頌禱凡手澤所貽  
足資觀感是以歐趙之錄鈇規於苒洪鄭之  
編年廬於後吉金之尚舊矣然而厲岑蠱心刺

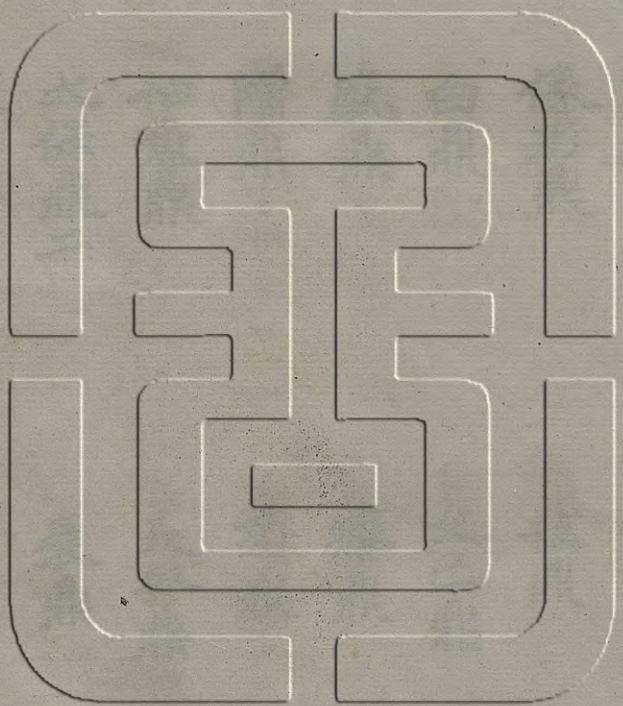
蝕棘叻或懵六書之旨或眙衆議之收或執隸  
楷証古文或憑俗訓箋竒字是猶航芥達海  
蟄坏蟻獄也嘻惑矣

先生酣志篆籀瑩矚訓詁膾炙湧喜凡將諸篇  
蛇影鳥跡蠕遍各體疏一字則千言未已析一惑  
則層霾頓開又復坐六經以亭疑會諸史而盟  
信折時流群証之獄躡往指未闢之畦點畫偶  
殊覃思積歲形體或闕帛帛群書輾轉輟其餐

眠鬼神贊於寃夢鏡過手折斗室恢於八荒金  
鑑胸懸寸睫明於二曜識力之大劈華斧嵩勞  
櫟之精鏤塵雕影驚鸞鳴而群吮寐騏驥嘶而  
萬馬嗜洵足空前古絕來今矣比以弓求日衆  
爰仿泰西之影榻代洛陽之紙貴藉以饜群欲  
而餉藝林甚盛舉也烏虜日月代謝陵谷易遷  
一器之遺姓氏不蝕千載之下誓歎如新然則  
是編之成固將儼環球畱絜壽河嶽也豈不懿

歟

光緒歲次壬寅仲冬北平陶鈞序漢陽李鳳高書



奇觚室吉金文述馬首

目錄

一之鼎文一

康侯鼎

倬鼎

父辛鼎二

亞鼎

孔鼎

大保鼎一

父戊鼎二

墓臨鼎

像形鼎

白鼎

厥鼎

階鼎

伯魚鼎

大保鼎二

叔鼎

基謀臧鼎

攸鼎

父乙鼎

雍鼎

豸鼎

亥癸鼎

衰鼎

寶鼎

婦鼎

父癸鼎

父辛鼎一

甯母鼎

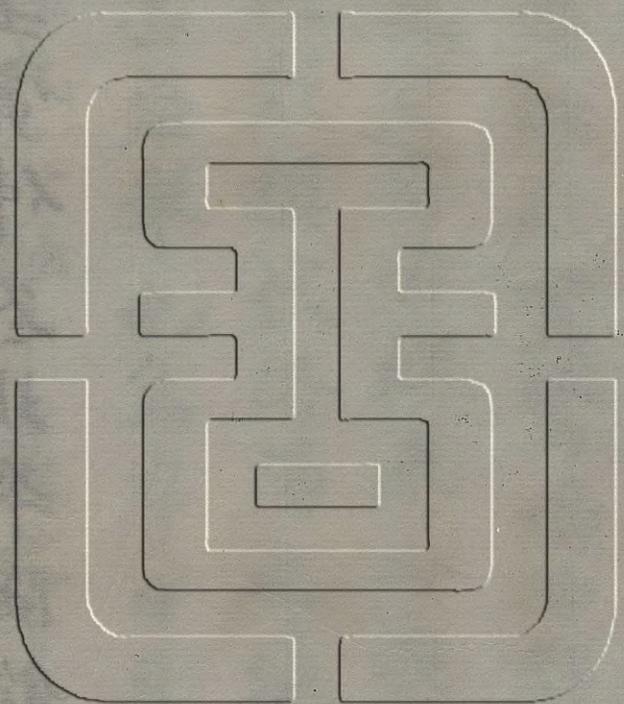
釐鼎

白鼎

父戊鼎一

墓伯鼎

鄭同媿鼎



樂鼎

犀伯魚父鼎

二之鼎文二

師彝鼎

肆鼎

鬲比鼎

盂鼎

三之鼎文一

葛敦

叔敦

杯敦

从鼎

玗鼎

征人鼎

仲師父鼎

頌鼎

毛公鼎一

朋敦

父癸敦

魚敦

勅父鼎

陳侯鼎

師晉鼎

壘侯鼎

智鼎

毛公鼎二

戌敦

伯魚敦一

執敦

杞伯鼎

霸姑鼎

豳鼎

無車鼎

克鼎

癸山敦

伯魚敦二

父丁敦

師望敦

伯就父敦

害叔敦

舟敦

仲殷父敦

小子師敦

更族敦

承敦

大保敦

四之敦文二

君夫敦

蘇公敦

吉田敦

兮中敦

周棘生敦

格伯敦

豐兮口敦一

師害敦一

齊侯敦

寶敦

己侯敦

妣釐母敦

伯田父敦

且敦

豐兮口敦二

師害敦二

叔妣敦

中敦

伯闢敦

禮生敦

叔角父敦

辛子敦

宴敦

媯子敦

函皇父敦

守敦

允敦

友敦

無異啟

追啟

柔伯威啟

師酉啟一

右伯虎啟

五之尊彝簋盃匡文

此尊

象尊

參尊

父辛尊

趣尊

畢段啟

天無啟

頌啟一

師酉啟二

非啟

乙尊

覃尊

子尊

商尊

北伯尊

師遽啟

陳侯自齊啟

頌啟二

師酉啟三

不般啟

足迹尊

祖辛尊

四合尊

員父尊

史工父尊

史頌啟

豆閑啟

頌啟三

師寰啟

舟尊

父己尊

魚尊

雁公尊

豳尊

傳尊

王田尊

撰尊

寶彝一

虢姑彝

旅虎簋

都公誠簋

走簋一

尹氏匡

六之自解角觚觥壺罍盃釜銀盃孟文

井卣

鹵尊

兪尊

父乙尊

寶彝二

吳彝

季寧父簋

鄭子汝簋

走簋二

師麻存叔匡

子抱孫卣

兕龍尊

遣尊一

罍尊

匕辛彝

虢叔簋

商工叔簋

曾伯震簋

曼龍父簋

婦取卣

交尊

遣尊二

餗彝

士吉彝

睪父簋

陳曼簋

遣叔吉父簋

律簋

足迹卣

旨白

喜白

父庚白

父丁白二

井季夔白

伯隻白

豚白

又白

癸觶

父乙觶一

父乙觶三

父乙白一

旅鞶白

父癸白

祖己白

父乙白

白白

盥仲越白

貉子白

子觶

父乙觶二

父庚觶

父乙白二

婦遶白

父戊白

論伯白

伯蜀白

祖癸白

小臣兒白

農白

祖丙觶

父乙觶一

父癸觶

矣白

寶白

父丁白一

考白

賁白

伯農白

辜白

效白

祖戊觶

父乙觶二

賁觶

祖己觶

才觶

宰橈角

祖戊觶

父丁觶二

孟上父壺

七釦壘

伯矩盃

左闕銀

七之爵等文

子叢一

告田觶

木工觶

旅觶

父乙觶一

閔觶

仲伯壺

轡盃

史孔盃

啟盃一

盧觶

陸角

山觶

父乙觶二

門彝觶

周寧壺

卣未盃

陳純盃

啟盃二

原觶

父角

叔觶

父丁觶一

仲多壺

父乙壘

戈卣盃

子禾子盃

齊侯盃

子叢二

子叢三

古叢一

古爵二

禹爵

魚爵

子孫爵二

舟乙爵

祖戊爵

父乙爵一

父丁爵一

父丁爵五

父戊爵三

父辛爵一

古爵三

困爵

木爵

山丁爵

采爵

祖辛爵

父乙爵二

父丁爵二

父丁爵六

父乙爵一

父辛爵二

山爵一

丙爵

高爵

丁舟爵

祖乙爵

父甲爵一

父丙爵一

父丁爵三

父戊爵一

父乙爵二

父癸爵一

山爵二

雀爵

子孫爵一

吳亞爵

祖丁爵

父甲爵二

父丙爵二

父丁爵四

父戊爵二

父庚爵

父癸爵二

父癸爵三

中虢爵

史父爵

集婦爵

目笋

八之禹鬲盧盤匝文

中姑禹

鄭鄧伯禹

宓盧

德基盤

拍盤

父癸爵四

唐子爵

乙公爵

葬爵

父丁笋

寶禹

郟始鬲

亞矣盤

魯伯俞父盤

齊太宰歸父盤

父癸爵五

主庚爵

魁爵

癸曼爵

冒癸笋

宿妃禹

龔妊盧

纒父盤

孖商盤

父丁盤

父癸爵六

戈仲爵

伯胡爵

孟爵

父癸笋

艾伯禹

伯貞盧

子國盤

殷穀盤

齊侯盤

號季子白盤

兮田盤

矢人盤

昇冊匝

黃中匝

蘇甫人匝

周寗匝

甬皇父匝

狩商匝

伯罔匝

中伯匝

陳狩匝

遊匝

九之鐘鐸文

雖伯鐘

鳥鐘

己侯鐘

楚公鐘一

楚公鐘二

楚公鐘三

兮仲鐘一

兮仲鐘二

味鐘

戲鐘

盧鐘

克鐘

儔兒鐘

井巨毋鐘

鄧原鐘

陸氏鐘

叔氏鐘

邵啟墓鐘

號叔鐘一

號叔鐘二

師斨鐘

戲仲鐘

中鐸

受鐸

及女鐸

十之刀劍戈矛斧劉鑿文

古刀

趙痊刀

叔劍

高陽劍

成聿劍

王元劍

姝父劍

劍環

古戈一

古戈二

重戈

京戈

宜戈

右那戈

黃戈

侃痕戈

白新戈

就戈

鹽右戈一

鹽右戈二

陳戈

右濯戈

皇宮戈一

皇宮戈二

歸戈

魏散父戈

奠戈

周右軍戈

陵右戈

散戈

子戈

高密戈

子備戈

仕戈

谷呈戈

平塗戈

陳祜子戈

晉左軍戈

王戡戈四

鑄戈

秦子戈二

大矛三

武父矛

王戡矛二

邵大叔斧

十一之秦漢器文

秦量一

平陽戈一

王戡戈一

陳侯因資戈一

嗣巨戈

呂不韋戈

大矛四

安豕矛一

王戡矛三

古劉

秦量二

平陽戈二

王戡戈二

陳侯因資戈二

梁伯戈

大矛一

邾邾矛

安豕矛二

王戡矛四

虎鑿

秦量三

羊子戈

王戡戈三

宋公差戈

秦子戈一

大矛二

高岡矛

王戡矛

棘余子矛

秦量四

秦量五

秦權

漢楊廚鼎

漢銅鼎

漢永建洗

漢宜侯王洗一

漢富貴勺

漢菑川鑑

漢鴈足燈

漢慮儂尺一

漢長壽帶鉤

秦量六

秦弩機

漢賢昧鼎

漢承安宮鼎

漢永和洗

漢宜侯王洗二

漢定侯銅

漢熏鑑

漢黃山燈

漢慮儂尺二

漢長宜子孫帶鉤

秦量七

漢尚方銅器

漢上官鼎

漢區川鼎

漢雙魚洗

漢宜侯王洗三

漢長安銅

漢鹿盧燈

漢尚浴府燭盤

漢長安尺一

漢願君毋相忘帶鉤

秦量八

漢龍節

漢好時鼎

漢繁安君鉞

漢貨泉洗

漢吉羊壺

漢周氏盤

漢駘蕩宮燈

漢苦宮燭定

漢長安尺二

漢宋鳳帶鉤

漢張師帶鉤

漢染栝

王莽權

十二之泉布文上

錐形布 五十四品

圓肩圓足布 十二品

十三之泉布文中

齊刀 四十品

十四之泉布文下

趙刀 二十四品

泉範 四器

漢金鋪一

漢斗檢封

王莽軍相刀

方肩方足布 九十九品

方肩尖足布 五十四品

趙刀 九十五品

列國刀 一百八品

漢金鋪二

王莽量一

漢鞠

王莽量二

圓肩方足布 十六品

圓泉 八十二品

王莽泉 二十品

十五之鏡文

漢日光鏡

漢朱爵元武鏡

漢尚方鏡三

漢青蓋鏡二

漢十二辰鏡二

漢長毋相忘鏡

漢長宜子孫鏡三

漢士至三公鏡

漢四門方鏡

漢厭勝鏡

漢劉氏鏡

漢熹平鏡

漢袁氏鏡一

漢青蓋鏡三

漢十二辰鏡三

漢宜子孫鏡

漢長宜子孫鏡四

漢鉛華鏡一

漢光志鏡

漢善銅鏡

漢大吉鏡

漢尚方鏡一

漢袁氏鏡二

漢青蓋鏡四

漢家常貴富鏡一

漢長宜子孫鏡一

漢長宜公卿鏡

漢鉛華鏡二

漢王氏鏡一

唐四馬鏡

漢九子鏡

漢尚方鏡二

漢青蓋鏡一

漢十二辰鏡一

漢家常貴富鏡二

漢長宜子孫鏡二

漢位至三公鏡

漢鉛華鏡三

漢王氏鏡二

唐斗牛鏡

唐鐙劍鏡

唐元卿鏡

十六之補鼎散文

康侯鼎

父乙鼎

旂鼎

虢姜鼎

旅禪鼎

伯晨鼎二

大鼎一

奩父鼎二

父辛散

父癸鼎

穆鼎

媿需鼎

戊寅父丁鼎

師器父鼎

令鼎

大鼎二

史頌鼎

叔柔父散

婦取鼎

石父鼎

甕鼎

虢公子鼎

中鼎

墓臨鼎

大鼎三

仲倂父鼎

賁散

虎鼎

宥鼎

叔師父鼎

姜鼎

伯晨鼎一

叔夜鼎

奩父鼎一

勿鼎

噩侯散

仲駒父散一

遣小子散

德基散

兮仲散

允散

畢段散

甬生散二

十七之補尊彝簋簠匡鑑文

亞尊

矣尊

隰尊

仲駒父散二

仲殷父散

豐兮口散

仲獻父散

窪叔散

師遠散

又仲殷父散

父己尊

魚尊

麥尊

虢姜散

道散

伯虞盧散

師田父散

追散

史頌散

祖乙尊

父丁尊

罍尊

甕散

旡散

寺季散

守散

籩父散

甬生散一

朕尊

父戊尊

酌尊

甃叔尊	甃叔尊	王田尊	伯山父尊	諸女尊
甃尊	孰尊	嘉禮尊	倉尊	又尊
叔尊	嘉禮尊	伯彝	旅彝	生彝
父癸彝	伯彝	宜彝	矢伯隻彝	伯癸彝
舟婦彝	鐘王彝	中義彝	嗣土嗣彝	仲明父彝
遽伯曩彝	集咎彝	三家彝	静彝一	王今父彝
康姬彝	田彝	静彝一	寔彝	向彝
效父彝	居彝	寔彝	叔朕簋	伯其父簋
允彝	吳彝	寔彝	菑簋	
縣妃彝	吉父簋	叔朕簋		
留君簋一	留君簋二			

允簋  
陳逆簋  
鬲叔興父簋  
鄭義羞父簋  
叔家父匡  
十八之補卣  
最解角觚  
壺鉶豆  
鬲斝  
盃盞  
盤盂  
鐘  
鐸  
刀劍  
戈矛  
斧文

允簋	張仲簋	召叔父簋	曾伯震簋
陳逆簋	甃叔簋	緝簋	史彘簋
鬲叔興父簋	白孝鼓簋	白大師簋	單子白簋
鄭義羞父簋	頊發簋	天錫簋	甲午簋
叔家父匡	邠王錫一	邠王錫二	邠王錫三
會卣	單卣	甃卣	丁珣卣
姜卣	咎卣	虎卣	佃卣
豚卣	祖癸卣	子工卣	獸卣
山解	父乙解	舟解	戚解一
戚解二	馮解	遽仲解	魯侯角

拓觚

大壺

司寇良父壺二

父季良父壺二

大師盧豆

伯角父盃

寰盤

魯遷罇

敵戈

十九之補泉布文上

錐形布 十七品

宰省工壺

史僕壺

彭姬壺

頌壺

子馬

王子申盤

齊侯匜

夜雨雷罇

大矛

方肩方足布 一百一十一品

邛君婦壺

兮熬壺

周夢壺

齊侯壺

永宮馬

曾中盤

諸女匜

古刀

方肩尖足布 五十九品

魚壺

司寇良父壺一

父季良父壺一

喪史鉶

西亭簠

伯史盤

臯鐘

陽武劍

幼衣斧

圓肩方足布 十九品

圓肩圓足布 三品

齊刀 十七品

趙刀 四十五品

列國刀 二十九品

二十之補泉布文下

圓泉 四百三十八品 附王莽刀布

僕不癖器而癖篆官與師依三易州木實為質裘被購打本外官  
 頗益獵獲積十許寸厚隨手幡帛意有不安者輒復雌黃亂藁凌  
 雜委策中殆不可目判瀦段尋一櫛理作輟相閒閱十霜寫  
 成二十卷昔許祭酒敘說文云郡國山川往得鼎彝其銘即前  
 代古文世人大共非訾已為好奇今此書皆古文也吾誠好奇有  
 干非訾重已時造日新文字不運世流競學鮮卑語羣噪吾先

聖六書為迂遠說崇二十六字母吾書益為裸繒戎髡矣抑元  
 冬慘凜故易養根榮贏剡經之手蝌蚪匿壁後儒功之吾存  
 此於天地間冷之區已持其人正欲當其無有穀之用惟采約遺  
 籒未饜宏覽云壬寅冬十二月朔日心源記

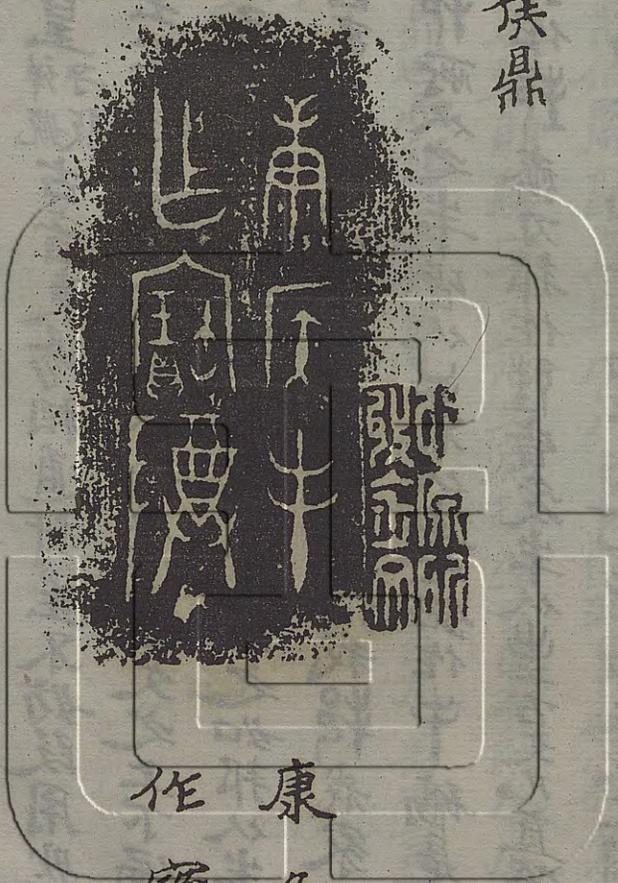


奇觚室吉金文述寫一

鼎文一

康侯鼎

嘉魚劉心源幼丹甫學



康侯鼎  
 作寶尊

右國子監 文廟祀器乾隆三十四年 欽頒十器之一筠清館金石卷四釋半  
 為手近人或釋毛或釋屯或釋封案篆法手毛末筆皆不得作注形屯字

康侯鼎

不从<sub>二</sub>詳無釋封為是說文封爵諸侯之土也从出<sub>即从土从寸寸守其制度也</sub>

圭古文封省<sub>寸</sub>牡<sub>猶文从半</sub>从土<sub>半即半</sub>出部又有圭解云<sub>木安生也</sub>安<sub>即从出</sub>在

土上讀若皇<sub>子</sub>古音東陽相通封圭不妨段用然封古文實當作圭<sub>从半从</sub>

上上古文土字<sub>文</sub>猶文从半从土蓋逆古文之上下偏旁於左右耳說文半从生

下達也余古利及小篆偏看从半者證之如邦从半說文作邦宗周鐘具見

又六朝西亭<sub>澹齋</sub>叔向父啟真保我邦我冢毛公鼎女辭我邦我冢羣

自策乃邦所从之半皆从<sub>二</sub>不从半此銘作<sub>半</sub>碼是半字<sub>又詳次</sub>毛公鼎宏我邦

我家之邦作<sub>邦</sub>齊刀邦作<sub>邦</sub>皆從半<sub>从生</sub>古凡直筆中作<sub>注</sub>形者小篆改為橫筆

即十王即土<sub>即土</sub>即干是也<sub>半</sub>即半<sub>其例</sub>古刻从半之字既可从生知

半即圭即封矣善康誥小子封傳封康邦名書序封康叔于衛馬注康國名

傳畿內國鄭注康為謚號世本康叔居康從衛此銘云康侯半作明係自作

則康非謚也不言衛侯知作器在克殷<sub>呂</sub>尊<sub>尊</sub>从<sub>卜</sub>古文阜字說文阜下未收而陳

陸等篆古文从之古刻尊字多从<sub>卜</sub>不知何義向<sub>呂</sub>為<sub>卜</sub>即<sub>卜</sub>謂手持之形

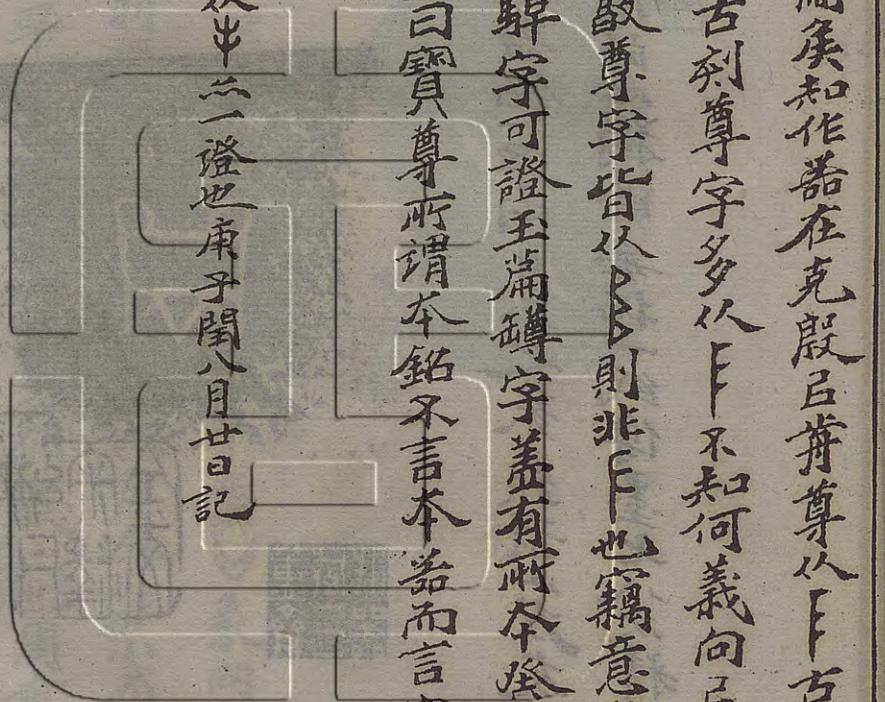
然師彝鼎伯鬲啟尊字皆从<sub>卜</sub>則非<sub>卜</sub>也竊意阜替同<sub>缶</sub>古文段阜為<sub>缶</sub>石

鼓文吾馬既駟即駟字可證玉篇<sub>磚</sub>字蓋有所本<sub>癸巳八月丁祭</sub>余身監儀恭觀

是器明<sub>鼎</sub>也而銘曰寶尊所謂本銘不書本器而言它器古刻變例攷訂家當觀

其通耳

不致石鼓文達从<sub>中</sub>二一證也康子閔八月廿日記



像形鼎

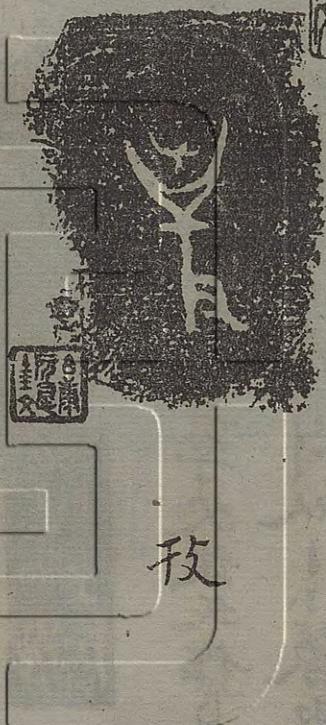
鼎



右維縣陳壽卿介祺器銘一字兩身之象鼎形山左友人云壽叟減器甚富恆手  
拓之甄推楮墨之用師心獨得每拓一紙傳墨七八次精妙冠時者亦購之此卷  
所收者皆是也

攷鼎

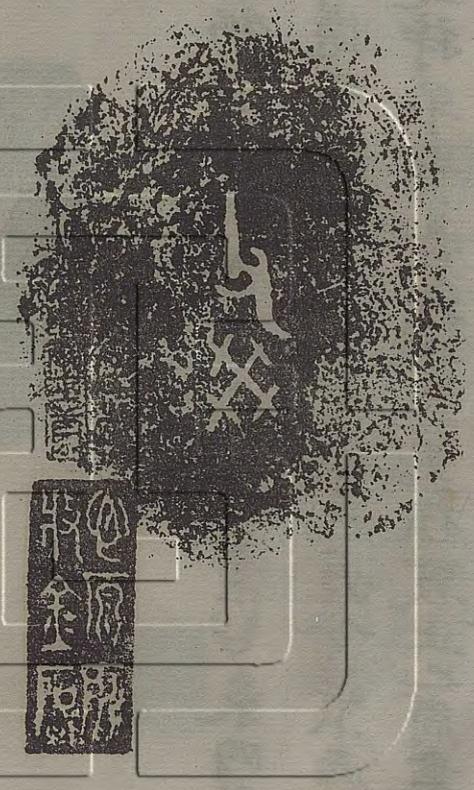
攷



右潘文勤師器銘一字近人釋作手執于案象網形十其柄也是為罕字  
說文罕網也文選羽獵賦注罕畢罕也月令注小而柄長謂之畢是也从又持  
之又者手也又持罕當是攷說文攷攷止也周書曰攷我于艱今攷侯之命  
作扞又攷眾吳眾攷地名从干即攷字攷非攷說文未收汗簡攷攷有攷注云  
悍鄭珍箋云云當作捍余謂云篆當作攷注作攷類篇攷或作攷是也

古文又通用故月即枝毛公鼎即啟師楚啟爾即敏竝可證

父癸鼎



父癸

右門人丁仲康贈本或云潘師器銘二字父說父作身云矩也家長率教者从  
又舉杖案許說殊粗古刻父字作身从一象取其筆畫勻淨變从一許  
身為象杖形非也竊謂父者主持家政者也从又从一一久聲一即主字  
又者手也取其能持

陳鼎



陳  
乙父

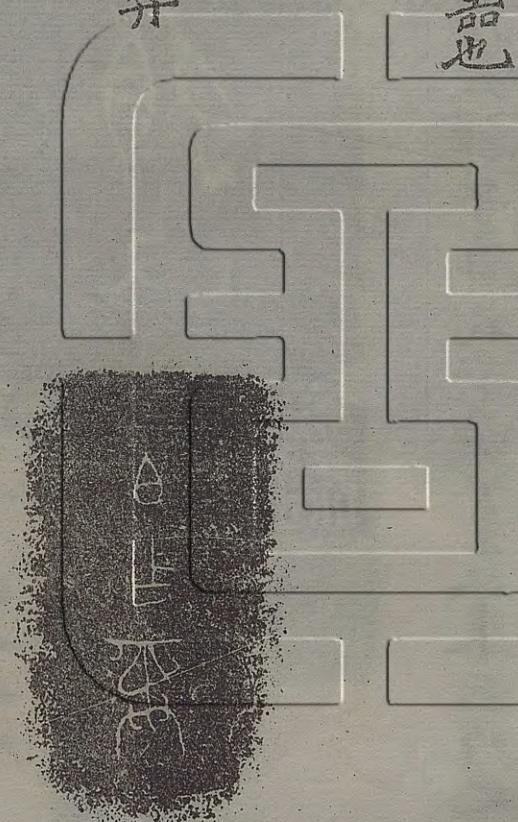
右辨本銘三字須或釋子魚物形案頁从東三約之筠清館金石卷五約  
甫辨有東字據古錄二之釋作東父辛爵有頁近人曰為二乃弓矢飛  
○橐無底東兩端形當是橐案呂二為弓矢飛說之無據余謂頁亦是  
東字說父東部東分別簡之也从東从八八分別也觀此銘从頁知東北从  
八蓋東中連中直筆為三即目而橫書之東則省矣東實与冊同意本

義當是東編乃簡之古文也。子即人字古刻之作。小篆作子皆象人形世徒知子為子而不知子為人与子同与子異也說詳及癸鼎从人从東乃倮字人名也字書未收偶遺耳。古文不見字書者甚多吾見鼎文有倮倮之及形或釋子東倮文有倮倮之及形或釋子車倮文有倮倮象從橫約之之形或之釋子東蓋未合參諸器也

白鼎

白作彝

右陳壽卿器銘三字鼎銘曰彝之本銘不言本器而言它器之一證

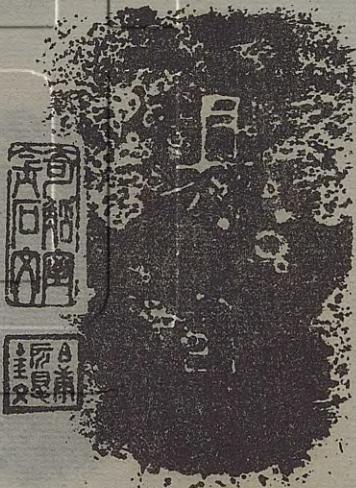


父己鼎

○父己

右日照丁紱百郎中麟手器銘三字上一字未詳

父辛鼎一



巽○巽

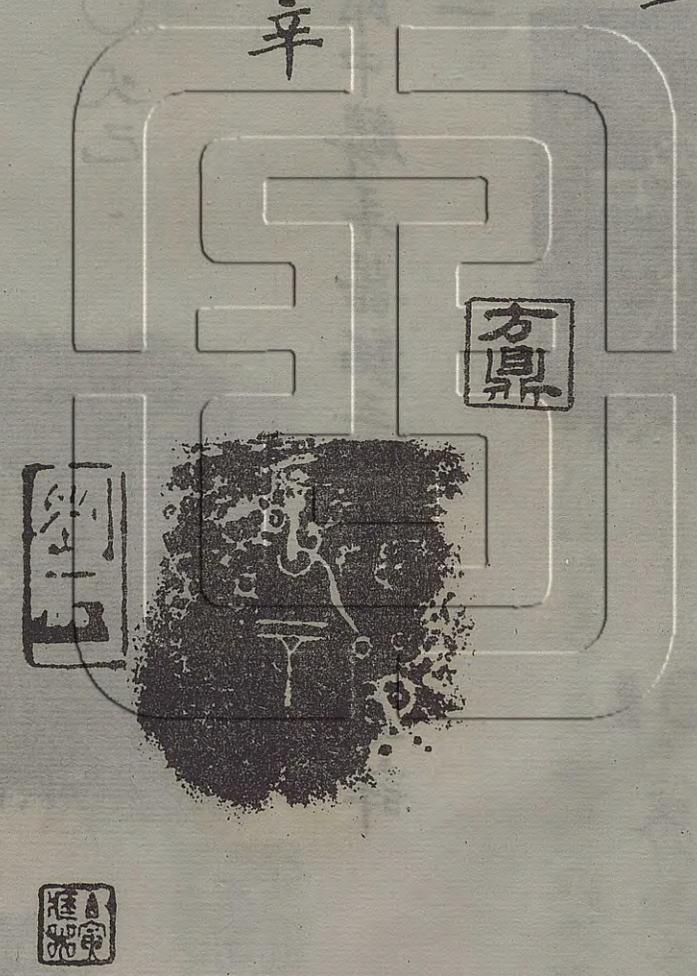
辛父

白鼎 父己鼎 父辛鼎一

右丁仲康贈本銘三字筠清館金石四同范上作兩魯對峙形當是祭牲中一字未詳或曰庚字

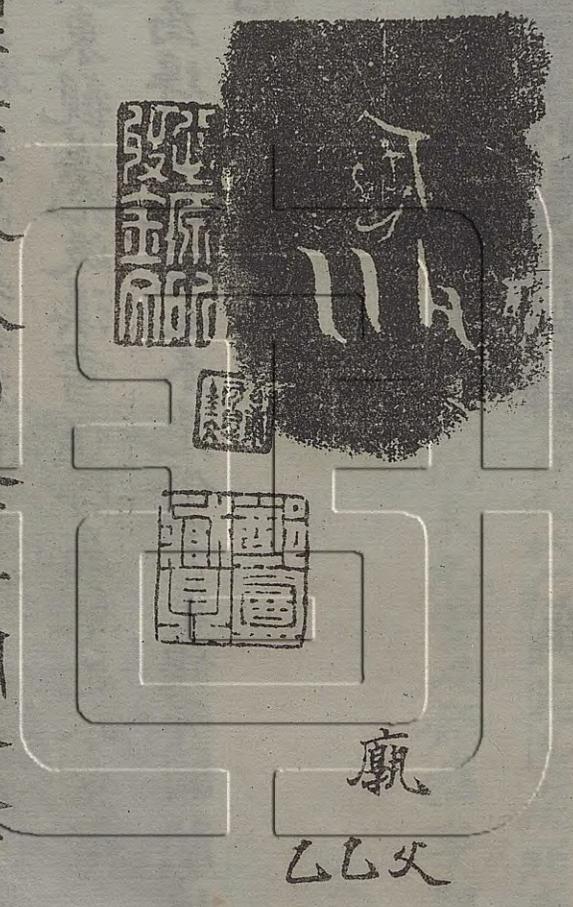
父辛鼎二

父辛



右潘師器銘二字

厥鼎



右潘師器銘四字上一字从广从子尊象訓養養方彝介訓父丁自介圖首  
用竝与此同案自即昌自自自為爰體一則填寫書之  
用隸作凡今作九者从九从昌為孰說文作訓从章昌通用古文較省  
詳齊侯伯

齊侯伯

父辛鼎二 厥鼎

致敬作<sup>即</sup>可證即孔之錄文叔弓鐘此銘广下从孰广屋形當是孰之古文与孰季  
 子白盤廚字同意說文未收新附孰下云門側堂也白虎通所引必有塾者何欲引  
 飾門司取其名明臣下當見於君必先孰即孰思其事也鄭氏新附致云塾俗字古  
 止作孰或謂東觀漢紀後漢書作埽為孰之本字埽之省字心源案如鄭說  
 則塾不過為埽埽之籀文未是俗字集韻有闕闕皆塾字也父乙又重一乙當  
 是記日或日記數

雍鼎



雍  
 作旅

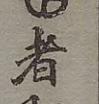
右潘師器銘四字第二字未詳雍說文作雍从佳瘖省聲或从人人之聲瘖从辶文雍从  
 鳥據說解知今本奪為其云从佳瘖省聲者則為瘖其云从人人之聲者則為  
 雍是今本奪雍篆也雍為鷹古文从广取其迅疾非瘖省聲雍非侵章部中  
 字何取瘖聲段氏據韻會訂改仍未允當此銘雍字即說文之正篆當讀應或  
 是國名或是姓氏

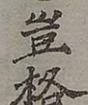
甯母鼎

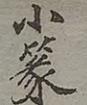
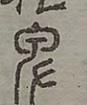
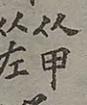
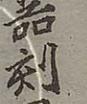
甯  
 母  
 父丁

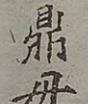
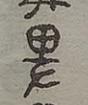
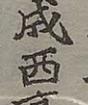


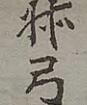
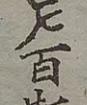


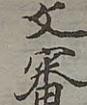
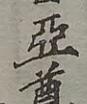
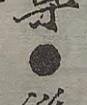
父東楚名岳曰由古文作當从器刺作由者即由作由者即由省為

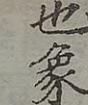
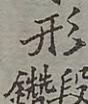
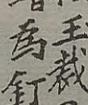
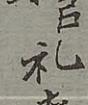
山豈格上三矢乎下體从即爰省為人非父字也

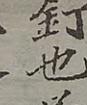
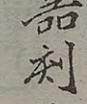
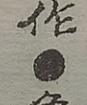
小篆卑作从甲器刺卑字不从甲伯知自古鑑伯毋農人弋正是从田又

如習鼎毋是成西亭旨天清曾伯繁簋具既方允敵冊命

亦弓鑄上卑字皆用為俾茲爰由為實非田字因此知小篆从甲之誤詳古

文審亞尊說文作小徐本云夏時萬物皆丁壯成實象形通訓云

也象形段玉裁曰禮喪大記君裏棺用朱綠用襍金注所曰椽著裏疏

釘也若刺作象釘形平視之肖蓋古文釘字最初者也小篆象釘形立

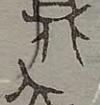
視之肖十干丁字乃借用非本義許說失之

增鼎

增作寶

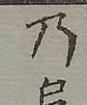
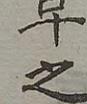
增鼎

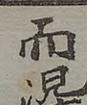
止厨

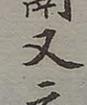
本M

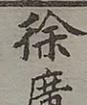
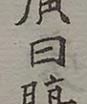
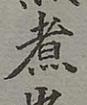


右張筱農器從京都友人臧本撫入銘五字增人名从糸臣當是糸自

乃阜之異文古文形近者依稀為之小子師啟之師作可互證

而得从糸自者增高之象与土同意當是古文增字玉篇云煮

也久作又云同說文煮也史記封禪書皆嘗烹上帝鬼神注

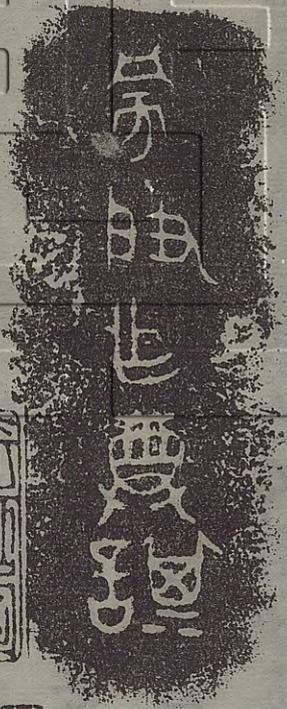
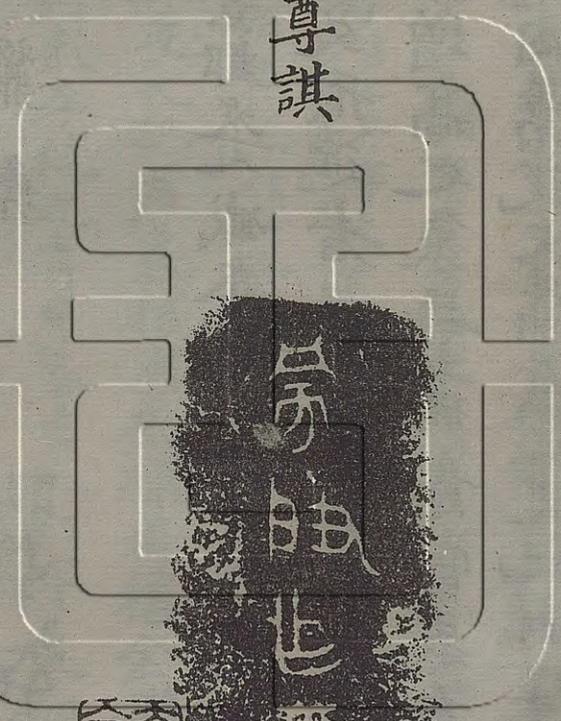
徐廣曰烹煮也說文無古刻有無韓詩于曰

之毛作湘段字也古文久用將詩我將我亨是已它器如尊啟多用

獨設敵云將敵非敵云將寶知將受古於釐

旁鼎

旁庫作尊謀



右陳壽卿器銘五字旁人名庫說文戶部云庫始開也肇始字本是庫古久通用肇肇或曰旁庫為人名余謂庫作連文猶春炅書初作也并季蓄彝云肇作厥文考寶尊彝然肅敵敵肇作厥皇考公命

中尊彝伯康敵肇作皇考刺公尊敵魯士商敵敵肇作皇考林敵父尊敵邦鼎肇作孟妊寶鼎黃尊黃肇作文考宋伯旅尊彝德其盤肇作盤昶伯匪肇作寶匪皆其例也末一謀字當是地名今鼎云謀田其是歟

釐鼎

文 器



釐作寶  
鼎

蓋 又



釋同前

右陳壽卿器銘五字蓋又同前詳楚鼎

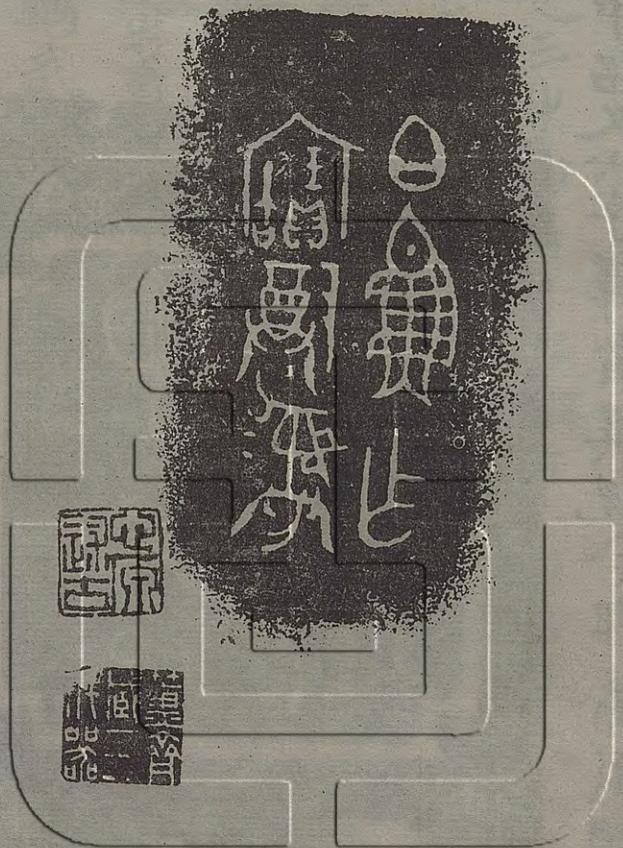
孔鼎

孔作父  
癸旅輦



右陳壽卿器銘六字孔人名由即輦乃瑚棟字詳墓伯鼎

伯魚鼎

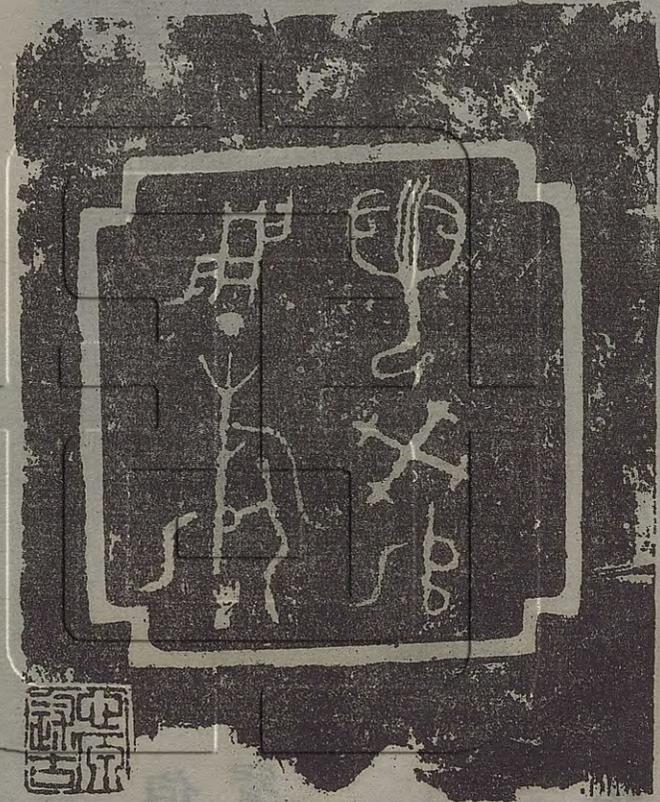


伯魚作  
寶尊彝

右陳壽卿器銘六字此本鼎也而銘云尊彝之本銘不言本器而言它器之一證

伯魚鼎 及癸旅鼎

友癸鼎



亞中  
友癸追  
受丁旅

右潘師器亞中銘文六字釋者異說今即篆形相類者撫入曰資取證如



曰上篆迹略同說文又曰日出東方湯谷所登榑桑友木也象形籀文作

汗簡邑作此以从邑即都也古刻有都說文邑部無蓋併於此古刻作

枝葉形此从曰之三中也其省作者仍是三中作者乃从

曰之三中即也或釋古公用者故友木作若木也若字當入口部云

从友聲說文入艸部作𣎵云从艸右誤將三中今割矣此銘友姓癸名當是

若都媯三字之省世本居蒲若水允姓國昌意降居為侯氏姓蒲都允姓

國秦入之媯姬姓之國黃帝之子昌意降居若水為諸侯此其後也張澍

云水經若水出蜀郡旄牛徼外東南至故關為若水注九州要記舊之臺登

有雙諾川鸚武山黑水之間若水出其下即黃帝子昌意降居于此又案杜

預曰昌意所封在都都乃襄州樂鄉北是南郡之都允姓為秦所入者世

本曰若水為允姓誤又云晉志都南郡都縣都子國春秋會盟圖曰都為

若水蓋不知姑都若之有分也然則此及之未可凡斯矣自即迨省為之省即  
繼受丁之名說又弓部弓从弓舟省聲古刻作 孟鼎受天 有火命 毋佩弓

出从舟不省此从即从夕即舟也自宋人釋為子執旗沿語至今

幾成鏡案不知即旅字也說文作从从俱也此从即从 古刻作 小篆作

从象形人字也古刻人作小篆作皆象人俛身側立与無異 小篆

象人身即 世 日 子 中當之遂釋為子鐘鼎家耳食篆學陳二相曰無一

糾正者可謂疏矣且既定為放翁子何曰不釋作游而必曰子執旗甚無謂

也案放者旗也从在旗下為二人竝是軍旅字即伴侶字樂記旅退旅進注旅

俱也聲類旅伴侶也是也 侶俗字說文無徐 此从一人与从从同意伯晨鼎號旅作

又旅弓張夫 字之如此作 大司工簠旅簠作 墓伯鼎旅輦作 自竝可證古文旅有从人者世

人習為不察耳且此知婦鼎之是旅血二字矣 旅血猶言祭器与 旅鼎旅敷一例 此又从 乃

彳字為之省為止也說文下基也象艸木出有址故曰止為之案說

解牽合艸木与人足為一無理也許曰艸木解止者蓋本 也二字為說

不知是走从止於艸木何与止實趾之本字故為下基古刻从止之字本作

如矢人盤涉字道字武字皆然蓋象手象足故其形同也足形為止

大保敷字可證 王降征命 于太保 又婦達 即津 進字 貞達字所从之走 益文作 蓋文作

 篆 漆 字 作 即此 篆 漆 字 作 即此 皆 止 豨 鼎 還 字 从 彳 尹 令 豨 還 錐 愛

可證為是矣从是旅之遊字書不載而樂嗣後自自曾伯霽簠

簠伯其父簠姑陳子庸地庸 伯貞庸作 此可證旅有从是者此當行

旅字古刻用為旅祭字身拈弓縛三軍後遊字王黼釋衙近人釋

從皆非古刻之省作 非 止 曾伯霽簠遊字从之說 又古文旅作 正 从

林弓縛齊侯櫛用旂為祈从斤說文近古文作是段用旂 許云 古文 為 魯 衛 之 魯 又 者 下 云 亦 古 文

旅字邾公望鐘曰者為諸篆作也諸士知司即者字者从古文旅故者  
 即旅出鼎即遊也攷古刻者不細察篆形吾未見其通矣此銘又意蓋云  
 及癸追薦受丁之旅鼎耳

呂鼎

呂作履中

寶尊彝

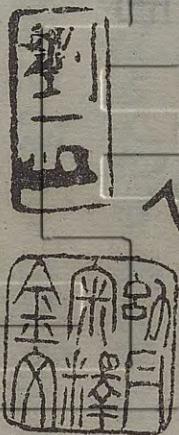


右潘師器銘七字見據古錄二之一呂作器者名履从阜字書無

大保鼎一



大保鑄



右張從農觀警器銘三字從黃冊同編修藏本無入據古錄一之二大保鼎又同范異二之一又  
 一彝引許印林說曲阜孔氏有大保鼎銘三字作大保豐濟寔鍾氏有大保鼎銘三字作大保

兩並曰為皆兩字心源案一之二釋鼎文且心為鑄則豐盛之鑄也邾公望鐘鑄

鐘邾公望鐘鑄用鑄取邾子妝蓋鑄其蓋西亭鑄鑄居彝鑄此銅鑄

大保鼎一

古

皿从鬲省从火古文鑄曰鬲火皿象鑪鼎鑄化之形也據鄭如暉云鑄其若鬲則鬲當从曰鬲也安知鬲非典即鬲之古文火字蔡伯鼎鑄字然虎說文作鬲收入鬲部云从鬲省蓋不得其原从鬲省乎是皆鑄字矣曰思楚公鐘自鑄木子商區鑄區从鬲皿金區形皆備旅虎蓋鑄其則省皿从火艾伯高之鑄寶鉉則省皿从火艾伯高之鑄于鑄則省區守故仲寶鑄則省金僑見鐘鑄則省鬲省皿省火小篆目之作鑄者也保从任詳後一語

曰者从卜之古文火字麥彝光版政事是皆鑄字矣曰思楚公鐘自鑄木子商區鑄區从鬲皿金區形皆備旅虎蓋鑄其則省皿从火艾伯高之鑄寶鉉則省皿从火艾伯高之鑄于鑄則省區守故

鑄區从鬲皿金區形皆備旅虎蓋鑄其則省皿从火艾伯高之鑄寶鉉則省皿从火艾伯高之鑄于鑄則省區守故仲寶鑄則省金僑見鐘鑄則省鬲省皿省火小篆目之作鑄者也保从任詳後一語

大保鼎二

方鼎



自鑄木

備作 尊彝 大保

右潘師若銘六字積古之款識五據古之一三太保彝皆文同范異備人名阮釋予吳釋共吳又引許印林說薛書伯姬鼎其釋恭阮書寰盤其釋共之恭也此字右畔与伯姬鼎寰盤同左畔加予而釋為予定非是然亦非共非恭薛書之酉父丁彝有備字釋遶与此特筆畫小異常即一字案許說是也吳書之一有大保彝与筠清館金石五同其首一字作曲釋典非典从曲在下上从曲非冊不得曰隸楷說古文也曲為曲省即鑄字彼蓋言鑄作寶尊彝義与此備為人名不同也鑄詳前器保从任說文任保也左傳不能保任其父之勞故古文保从任西亭簠永僅用之齊侯敦永僅用之汗簡人部引古尚書保作保又引石經保作保皆如此也據古之一大保彝作

衰鼎



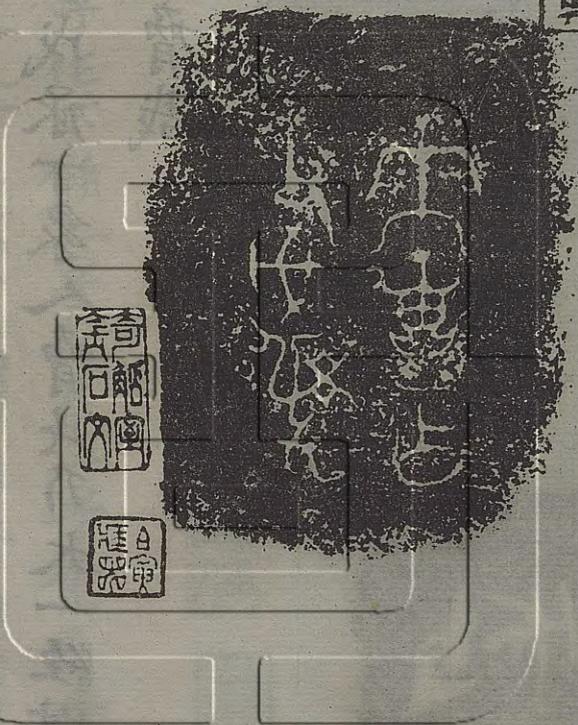
衰作父  
癸寶鼎

君陳壽卿器銘六字據古之一三同範衰人名讀如趙衰之衰說文衣部作𦘔解云艸而衣秦謂之草从衣象形合艸古文衰今用為盛瘵縲經字而加艸為衰衣字不知許云象形者正謂林象艸衣萎然也或云林為舟字說文作𦘔解云毛舟也象形此舟之名

徐籀莊謂此父癸為周初兼用殷禮求深反晦此公解古刻文字多泥不可從

壬寅三月朔校

父戊鼎一



子孫作  
父戊彝

右潘師器銘六字子象人形孫象孩兒形此二字亦可讀孫子說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也案六甲五龍之說与篆形不相應通訓定聲曰矛下古文作𦘔与六甲五龍之說近謂戊為𦘔省是許說

六甲五龍當入戟下說文為後人所亂故說解與篆形不相應然戟之  
後出字戊實非戟省竊曰戊既从戈本義當為兵器曰戟字推  
之戊即矛之古文矛戊一聲之轉十干戊乃借字中宮之說仍與篆  
形不合許又云戊承丁象人脅此乃太一經附會語試思戊篆作戊  
有何一筆象人脅哉

父戊鼎二

父戊

方鼎



方鼎

方鼎

右潘師益銘二字

叔鼎

方鼎



叔鼎

叔鼎

叔作○○  
宗 登

右潘師器銘六字作下蝕二字或是一字篆圖清古鑑毛伯彝公受京宗  
則釐標古錄三之一匡簋有 字皆与此同疑 之異文古刻用  
為允者也釐字皿上从曲中乃釐字說文齊部釐妻等也从齊妻聲心源  
曰為古文齊字石鼓文吾曰釐于原隲从釐妻可證礼郊特牲壹与之齊

終身不改故夫死不嫁即此以齊從妻之義說文妻下云婦與夫齊者是也  
鄭啟鬻黃即齊黃蓋可證鬻為齊也从鬻从皿仍是盥說文盥泰  
稷在器曰祀者也乃齊盛字鼎非其用當是簠从皿与从鼎同意宗  
盥猶言宗彝宗器耳

寶鼎

鼎其用

作父己寶

右潘師器銘七字左行讀

用字說文云从卜中先革臣从卩不佀中疑許說未允心源案  
日乃古列凡字詳鄭同媿鼎用蓋从卜凡六聲也壬寅中秋校



墓伯鼎

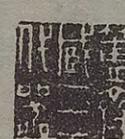
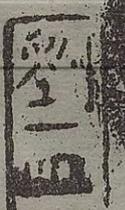
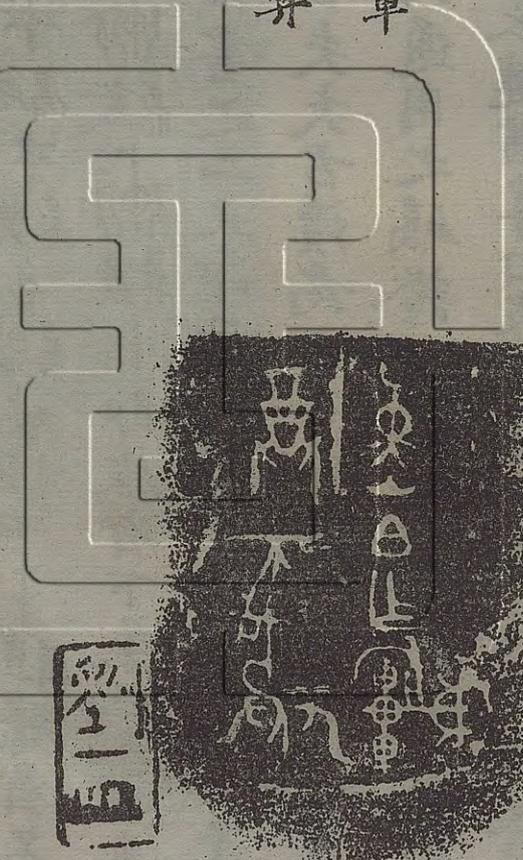
墓伯作旅輦

尊

彝

右陳壽卿器銘七字標古錄二之一墓伯彝也墓伯人名墓或讀鄭說文

鄭會稽縣是也旅从人詳及癸鼎輦从車車中田象車箱上下兩田象兩  
輪十象軸轄并象車前橫木二人牽挽之形所謂輅轂也史記婁敬



傳脫輓輅注一木橫遮車前二人挽之三人推之說又輦輓車也从車从扶即伴字  
在車前引之皆謂井也自宋人釋為旅車解者不能審定篆形訂其  
諺乃引周礼齊車為說蓋不知井為何形何義矣案它器輦字或从

父甲狀亦井仲束 𠂔角 𠂔中 𠂔叔 𠂔豈 𠂔繁 省不同皆从二大所謂二

人挽之者也有𠂔 𠂔高 𠂔廣 𠂔卞 卞即旅省下象三人推車形在與輦字相合

蓋井乃二大字橫書之二大即二夫古丈夫通用莊子田子方釋文司馬

云夫夫大夫也一曰夫夫古讀為大夫今攷繹山泰山琅邪刻石大夫字皆

篆作亦二此夫大通用之碣證說文大象人形夫从大一是則𠂔 即輦也器刻

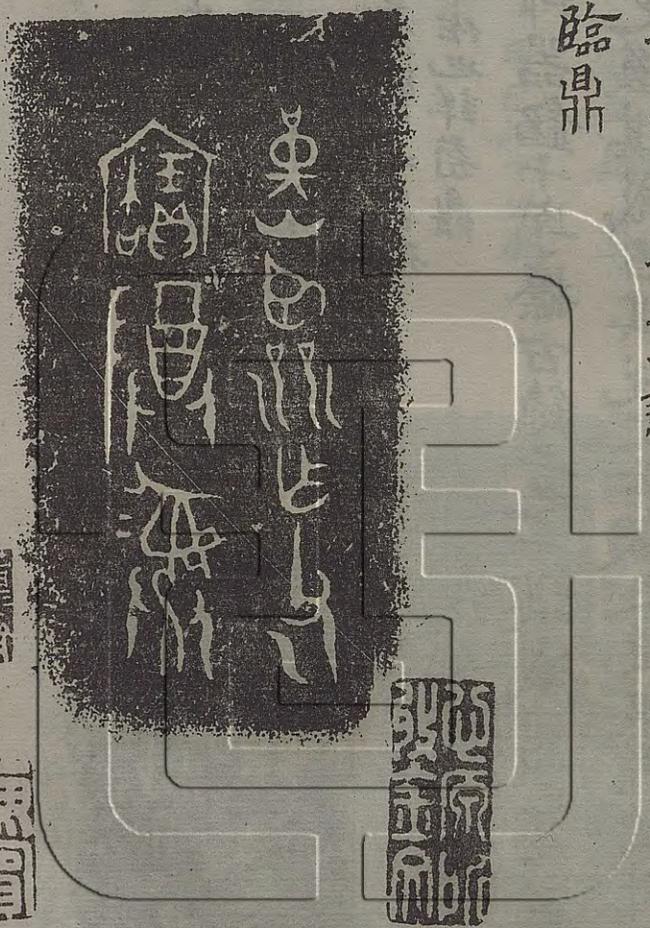
凡言旅輦即是旅榼猶尊曰旅尊𠂔 𠂔皆謂祭器說文榼瑚榼也

瑚之俗字本字仍 後人曰瑚从玉而榼之改為从玉从連之字古文止用輦別雅胡輦

是蓋洋郡公識蓋 瑚連也引韓勅碑修造禮樂胡輦器用又引隸釋云胡輦者瑚連也又

引明堂位釋文連本又作連段玉裁之曰連為輦古刻無从木从玉之字  
故曰輦為祭器字此銘蓋云作榼尊彝三器也鼎而銘曰榼尊彝之本銘  
不言本器而言它器之一證

墓臨鼎



墓臨作父乙

寶尊彝



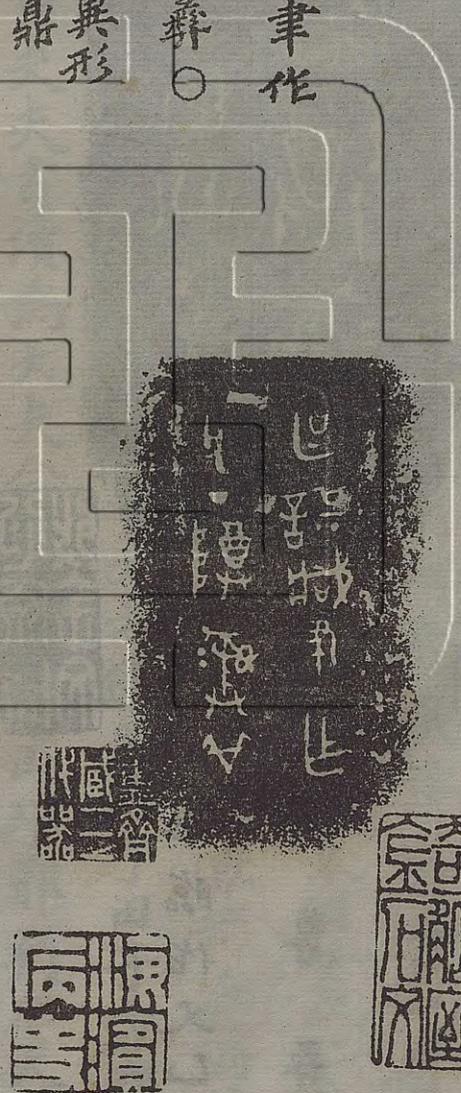
右陳壽卿器銘八字積古錄古錄二之一取况鼎也余已載入古文審不復贅  
甚謀臧鼎

甚謀臧聿作

父乙尊彝

或曰臧聿乃賢之異形  
此言肇作也詳看鼎

右陳壽卿器銘十字據古錄二之一謀臧鼎也甚為堪省姓也廣韻堪八  
元仲堪之後謀臧名謀說文云欺也疑謀為欺別體又有甚忌也引周  
書上不甚于凶德令多方作爾尚不忘于凶德古利用謀為期王子吳鼎萬  
年無謀師寰啟執緯無謀是也聿作者肇作也末一字未詳或釋羊



婦鼎

旅皿婦尊

甲己祖丁父癸



左行讀

右武昌柯吳倉太守逢時贈奉銘十字旅从人詳及癸鼎旅皿猶言祭器也  
併婦者庶見之器當是甲甲己記日也此銘明云尊而說文古籀補引  
此尊字注云祖丁父癸鼎據編于此是之存銘不言奉器而言它器也

鄭同媿鼎

莫鄭同媿作旅

鼎其永寶用

鄭同媿鼎

鄭同媿鼎

鄭同媿鼎

右陳壽卿器銘十字標古錄二之三鄭同媿鼎也莫用為鄭古刻通例同說文月部作同云从月从口呂月口會意苗仙麓云月聲此从月非月字  
石頌鼎佩字作卬受無佩與說文偏字互勦知卬即凡字說文二部凡作月云最括也从二二偶也从己己古文又案說解與篆形不相應此

必有為如是月許豈得收入二部云从二乎案風从月古文風作風从月略

与日近同文舉要凡作月猶能識古文也矢人盤有兩凡字前云口十

又五夫言矢人稽田界者如義祖等凡十五人後云口散有司十夫言散氏

稽田界者如戎段父等凡十八釋者多不知是凡字向無頌鼎佩字為

證不幾長夜乎余又已同之从口者證之如矢人盤封于口道石鼓父吾

馬既日吾本作避各家皆讀我詳樂石文述同姜鬲作日皆从口不从月即呂銅从同者證之如

梁山銅作銅銅二安成鼎作銅安成家亦不从月惟會稽刻石人樂同則之同

作同知小篆改从月許氏據呂為說究非古也蓋同从凡口會意凡者凡聲多也

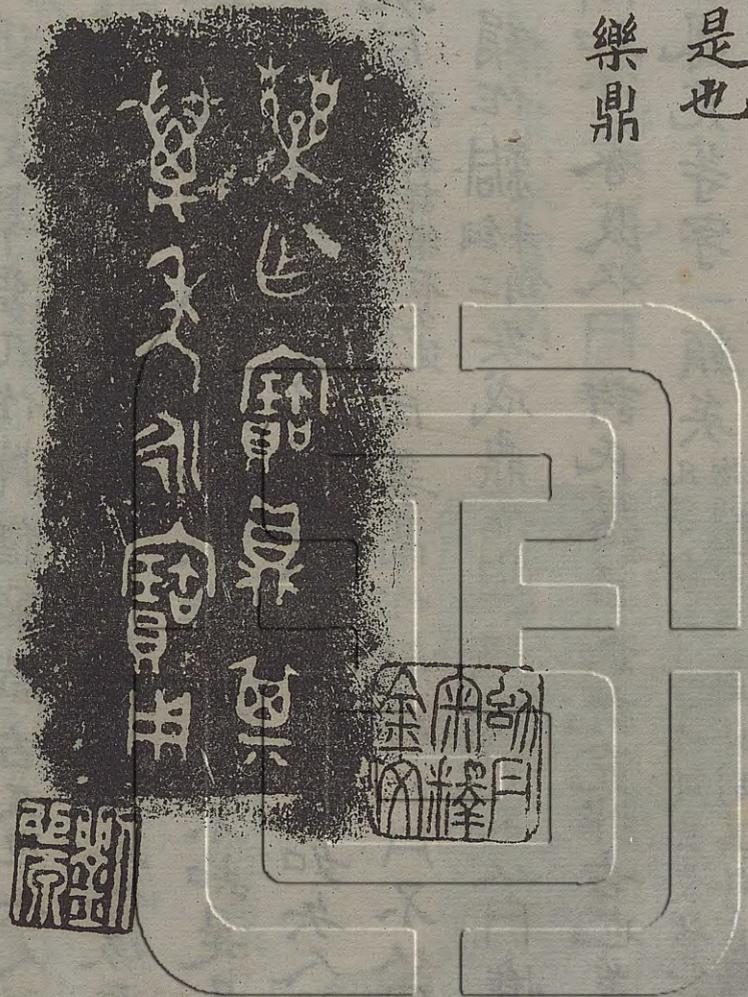
与風鳳苒等字一類矣凡字入二部當作月云最括也从二从八別也媿說文女部云

慙也重文作媿云媿或从恥省案媿从心無緣定為恥省玉篇耳部媿下云說

文与媿同慙也乃知今本所謂从恥省者為媿也此銘同媿猶兩文云同姜媿姓

也如林隗季隗皆當从女又集韻醜古作媿則人名同媿正如媿公醜耳吳子苾  
釋此媿為媿孜芮太子鼎云林隗伯舍斂云鄧孟媿彼皆釋媿集韻媿女  
字也是也

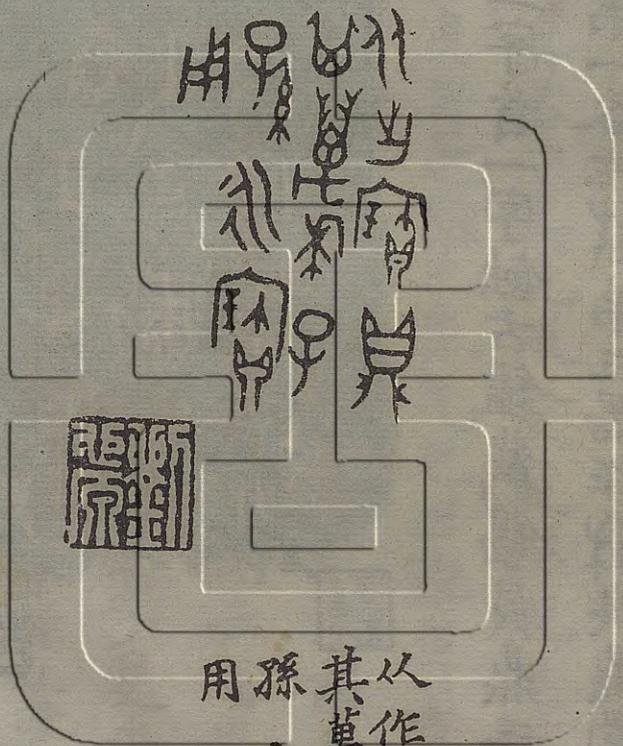
樂鼎



樂作寶鼎其  
萬年永寶用

右聯本銘十字樂从倒絲異文也攷工記鳧氏兩樂謂之鈇注故書樂作  
樂曾伯震簋跋繼即假樂觀此銘樂字知其相提之由

从鼎



从作寶鼎  
其萬年子  
孫永寶  
用

右不知何人器逆門人仲康臧本撫入銘十二字

勳父鼎

勳父鼎



○王錫勳  
父貝用作  
卒寶尊彝

右潘師器銘十二字首一字蝕古鑑載錫貝鼎三器与此同文異范其第二  
器者一字之殘第一器作謀第三器作保此鼎當与之同也它器多作  
乃乃易字用為錫或曰用為賜勳古鑑第一鼎作勳第二鼎作勳弟  
三鼎作勳此作勳當是勳勳父人名此銘休字截句乃發端歎美言

与效父啟同又自宋人釋乃釋及至今相承余向久沿譌攷說文古籀補乃

下引邾公鐘一 字云江聲古文尚書泛汗簡改厥為氏汗簡氏邾氏下許氏注云厥出尚書

說字讀若厥疑壁經乃字本作一漢人讀厥遂改作厥今彝器無厥字心

源案厥乃二字彝器中屢見後人不能辨概認作乃非漢人改乃為厥也說文

乃作了六篆作云曳書之難也象气之出難了古文乃多一曲筆又部及古文作了

与了近故鐘鼎家謂乃及同字氏邾氏木本从氏大於末讀若厥案列子若藥株駒殷

敬順曰藥說文作身即身許於木邾藥明云弋也弋下云藥也象折木衷銳著形从了象物挂之也案云作杖令之

也木椿殷氏不引而引身當之蓋和氏為藥之古文矣許所謂木本大於末正指

身而言了之益肖凡括适活聒等字皆从身小篆隸書从干而身乃無

人識矣經傳厥字作其字解者乃俗字厥說文云發石也古文用卒之借字即藥亦

楚船戶泊船下椿謂之打器刻氏字作可尹氏卒作了見故許云

卒从氏陳侯因資啟答揚了德多又盤了事利于辟王或釋非邾公等鐘  
器了吉金姑馮句鐘器了吉金靜啟洎小臣洎了僕余向釋了及此鼎  
之了莫不从氏是氏字也即古刻啟了乃了二字又義皆通惟篆形不

可混氏象岸堆落墮形故从氏字从此象折令略舉二字同出一銘者證之如枚

啟云了紹庶有出舊釋又云伺匄了臯召故舊釋又云先王作明刑用于了

紹庶有出又云了申政事又云余惟鍾稟了命二啟三乃不同林弓縛云

余继了先祖余既專了心又云余宏猷了心又云虔叩了以事又云國了

了行師春中了即說文罰又云了敕用拜饋昔又云女康能了九事率

了啟察又云了命女弓又云余弗敢廢了命又云了令師小臣惟

輔二啟十乃不同呂上舊毛公鼎云宏猷了德又云庸集了命又云毀辟又

了辟又云宏唯了智又云了非先告父厝又云善效了友正又云在了

服劉又云女弗弓了辟白于韞又云了族扞啟王身四啟五乃不同孟

鼎云關了匿又云峻正了民又云女勿剋余了辟一人又云荆了嗣祖南

公又云錫了祖南公旂又云若敬了正二啟四乃不同寅盥云俾復虐逐

了君了師舊釋又云敬明了心又云善放了友納入辟又云了非正

命又云了芥市赤鳥此了三啟三乃不同互勦篆形豈得概認作乃向

見趙明誠古器物銘釋楚公鐘字名曰為故銘曰寅盥釋近人釋復

盃鐘鼎款識楚公鐘本之又引盃蘇鐘為證不知盃蘇鐘云了名曰仍

是厥銘曰猶令碑文用其詞曰也啟者辭承趙諱所當糾正而反引之

何歟趙之釋故於篆法無稽之不過望文生義所謂想當然耳

啟云器作了是厥字近人引作厥二字語未畢釋了為上謂是妣省

不知古人言簡意賅此即啟後語蓋就器言之乃是作厥啟也史官彙云

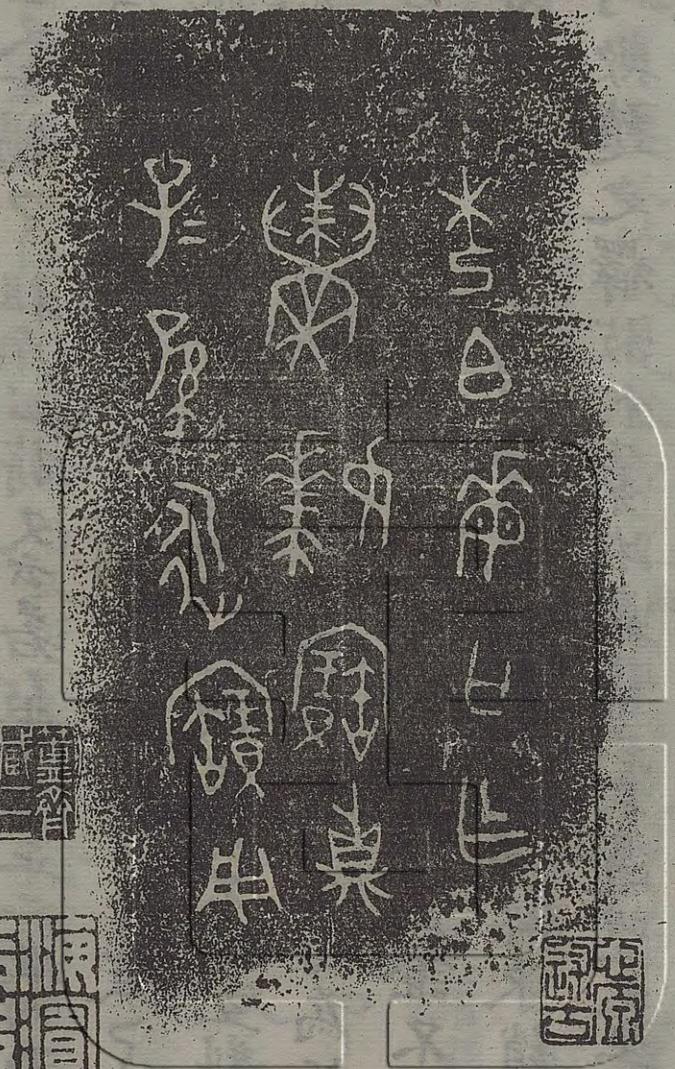
作寶

器文止此二字蓋又鼎文云作孟姬之是此意何勞釋不為妣召求通乎

未畢

未畢

杞伯鼎



杞伯每敏也作

龜和嬖寶鼎

子孫永寶用

右陳壽卿器銘十四字子孫重父二見據古錄二之二又有敏三銘末多一高

字每七讀敏化杞伯名也據古錄第一敏器作也蓋作也第二三敏器皆作

也第二敏蓋与此同第三敏蓋作也均清館金石婁豆文与此同但多萬年寶

壽四字

許印林云本是壺誤目為豆

彼釋每七為惠父非也吳子必引許印林說杞奉公

爵入春秋皆書侯莊二十七年又改書伯又云杞初封在河南開封杞縣指漢

為陳留雅邶班志雅邶注云故杞國先春秋時徙魯東北是也龜字象

龜龜形古文用為邾如邾公魯鐘邾公望鐘

近人皆釋周非邾

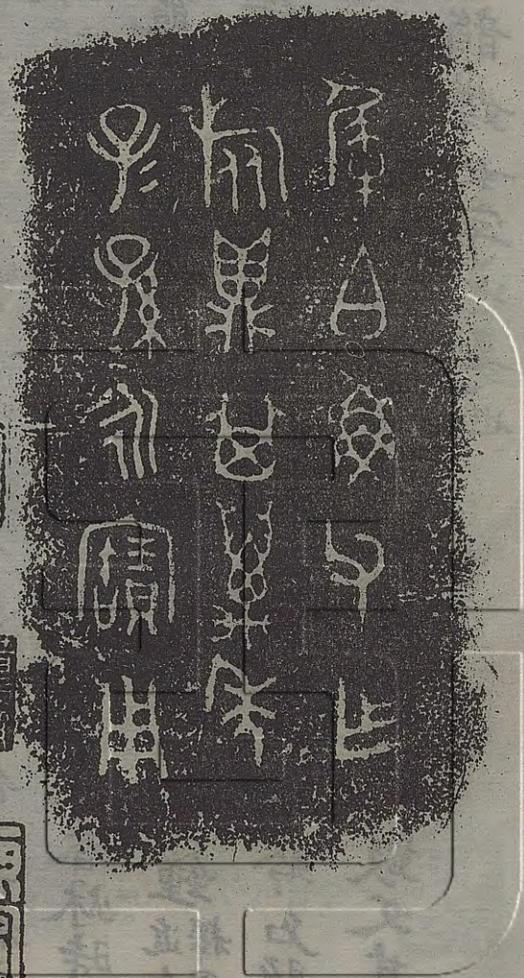
太宰簋皆如此作吳

荷屋云邾之本字為龜猶漢呂胸忍蜻蛉名縣北魏呂蠶螭名塞也嬖

或釋媯或釋妹竝非案女旁作業與石鼓文其業○○字正同是從華

也集韻嬖女字也是也

犀伯魚父鼎



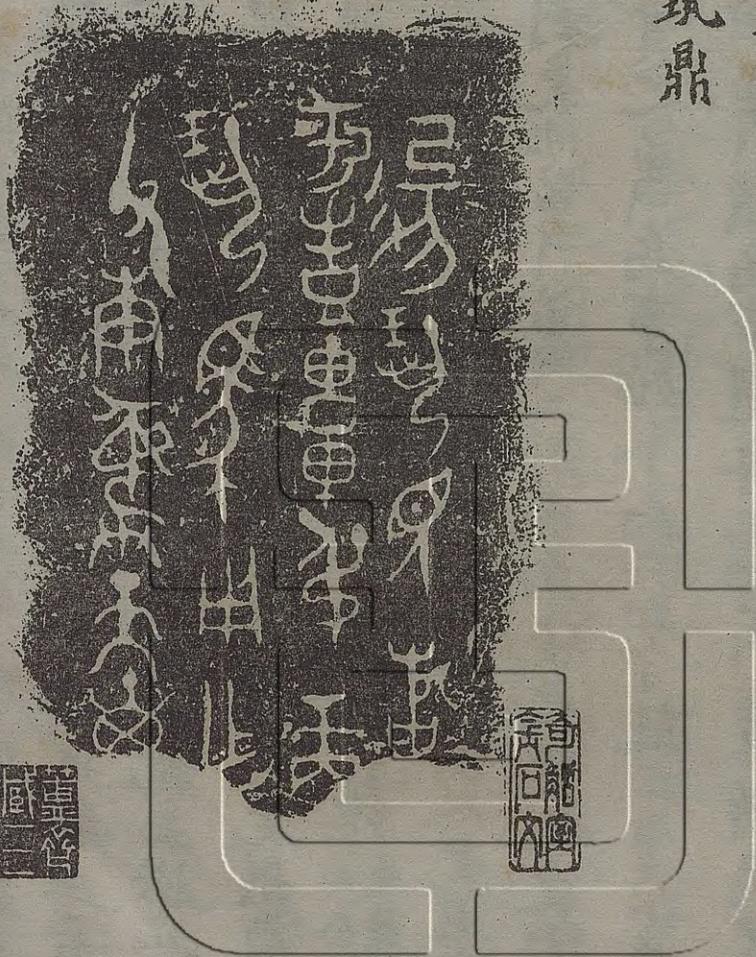
犀伯魚父作  
旅鼎其萬年  
子孫永寶用



右陳壽卿器銘十五字子孫重父二見據古錄二之二案戰國策魏有犀首史記已為公孫衍附張儀傳集解引司馬彪云犀首魏官名吳師

道云恐犀首是姓名魏之有犀武急就篇注魏將軍犀武犀首之後姓觸引世本云犀楚大夫申犀之後未知此銘何屬或曰犀為遲省盤庚有遲任之通

玩鼎



己亥玩見事  
于彭車叔商賞  
玩馬用作  
父庚彝子孫



玩鼎

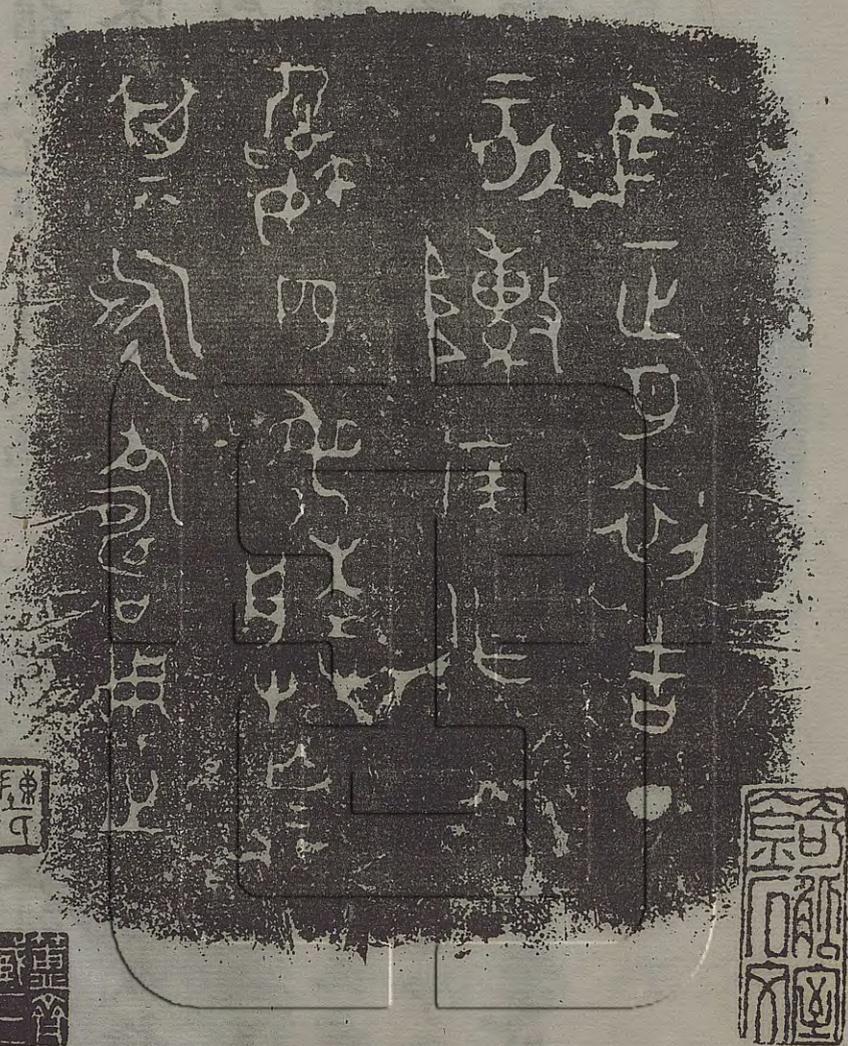
右陳壽卿器銘十九字現人名玉篇作玃息進切玉名集韻玃古勇切璧也通作拱案此字从𠄎即𠄎說文持也象手有所𠄎據也讀若戟古刻从𠄎之字作𠄎即𠄎又從玉象人執玉拱立形集韻音拱是也𠄎可讀琥丁琥自器作𠄎蓋作𠄎阮文達公云虎形𠄎如玉是也𠄎可讀揚封散籀對玃王休蓋古刻對揚字作𠄎頌鼎𠄎師奎部吏治人者也从一史史亦聲史部𠄎从史出省聲古文作𠄎从出不省古刻吏作𠄎𠄎二形用為事為使為史小篆𠄎為吏𠄎中直筆下貫之𠄎為事始𠄎為二如守𠄎王𠄎小臣守𠄎于夷竝讀為使頌鼎用𠄎讀為事趨尊王呼內𠄎讀為史毛公鼎卿𠄎察用事為士師表𠄎卹厥穡𠄎即事之古文从出不省者也古刻吏从𠄎即𠄎故非从出也又古刻吏从𠄎無从一者隸省从一許收入一部非也當入史部云从出史史之聲案

大徐解省字云中通識也是中即徹字通徹文史謂之史史記所謂𠄎文無害為吏也𠄎相承釋作刊案篆𠄎干犯字从𠄎一會意𠄎倒決不作于隸書作干刀字古刻偏𠄎作𠄎小篆作𠄎𠄎𠄎不作𠄎凡古刻作于者即于說文作𠄎云於也象气之舒𠄎从𠄎一者其气平也說文于气舒出𠄎上綴於一也古文𠄎為𠄎字舒𠄎即紆餘謂舒展也𠄎𠄎象气舒古刻于𠄎如𠄎𠄎象气舒仍是于字𠄎文義言之此銘乃是見事于彭也彭地名它器如冊命鼎父癸宅𠄎𠄎亞室父癸鼎父癸宅𠄎𠄎中鼎對揚𠄎王執𠄎寶彝癸亥父己鼎王徙𠄎作冊𠄎𠄎省𠄎取身戊辰彝籒𠄎越歲毋率禹彝人入新器名𠄎𠄎字孰貞尹君省格𠄎宮井侯尊王命辟井侯出就𠄎𠄎井𠄎𠄎若元侯見𠄎宗周又云王乘𠄎舟又云王曰侯納𠄎寢天無𠄎王祀𠄎天室天無佑王卒祀𠄎王丕顯考父王麥彝膏𠄎麥麥蓋此女嫠彝女嫠墓勤𠄎王

行取室言文𠄎一 玃鼎 三

凡此等語明是于字舊皆釋刊篆形失而文義遂不可通近見乙亥彝文云  
 召召彝其下之玩其篆迹略無生趣又故作剝蝕之形此承瀉讀下為  
 刊者所偽造近人錄之金石書失之車車从口象車箱四田象四輪十象  
 軸轄蓋車形之備者車叔人名或曰此即車字說文車車軸帶也从車象  
 形轄車或从彗無城賦車挂車人駕肩是也此用為惠則惠林也商用為賞  
 古刻通例癸亥父己鼎丙作冊豐貝癸亥取丙貝孰百丙孰易四書二皆  
 商省与此銘同己酉彝商貝十朋延彝虬商延貝師彝鼎王商貝十朋  
 皆从口古刻公用商詳征人鼎案商賞通用古刻召外不見雅訓惟費誓  
 云我商賚汝僅存古文後儒不識通改乃召商度解之非也

陳侯鼎

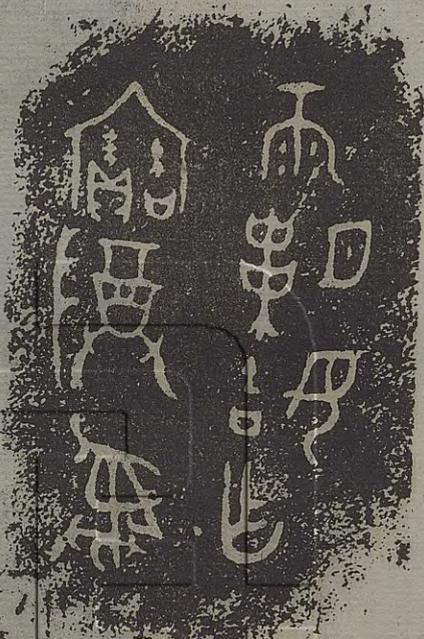


惟正月初吉丁  
 亥陳侯作○  
 ○四母滕鼎  
 其永壽用之

右陳壽卿器銘二十一字見標古錄二之三陳作陳與陳侯陳孺同說文  
 阜部陳宛邛也舜後媯滿之所封又部陳列也即陳設及戰陣字經傳  
 用陳古刻作陳惟陣為陳之鴻字耳四上一字或釋媯未確四或釋罔又曰  
 罔為古文婁省皆非案說文四古文作罔即此四母不知何指當是慈母保母  
 之類媯从工乃土之壞又蓋段媯為媯伯元罔云媯罔是也凡言媯者  
 皆嫁器說文作併云送也呂不常曰有媯氏呂伊尹併女古刻之作媯說文  
 媯物相增加也一日送也副也古刻久用媯蓋省文也

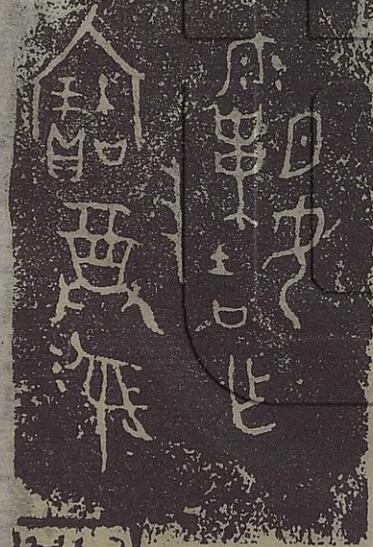
霸姑鼎

父器



霸姑作  
 寶尊彝

蓋父釋同



霸姑鼎

右但于榆贈本銘六字器蓋同姓騰引姓源云霸彭祖之後霸姑婦人也此銘見據古錄一之三

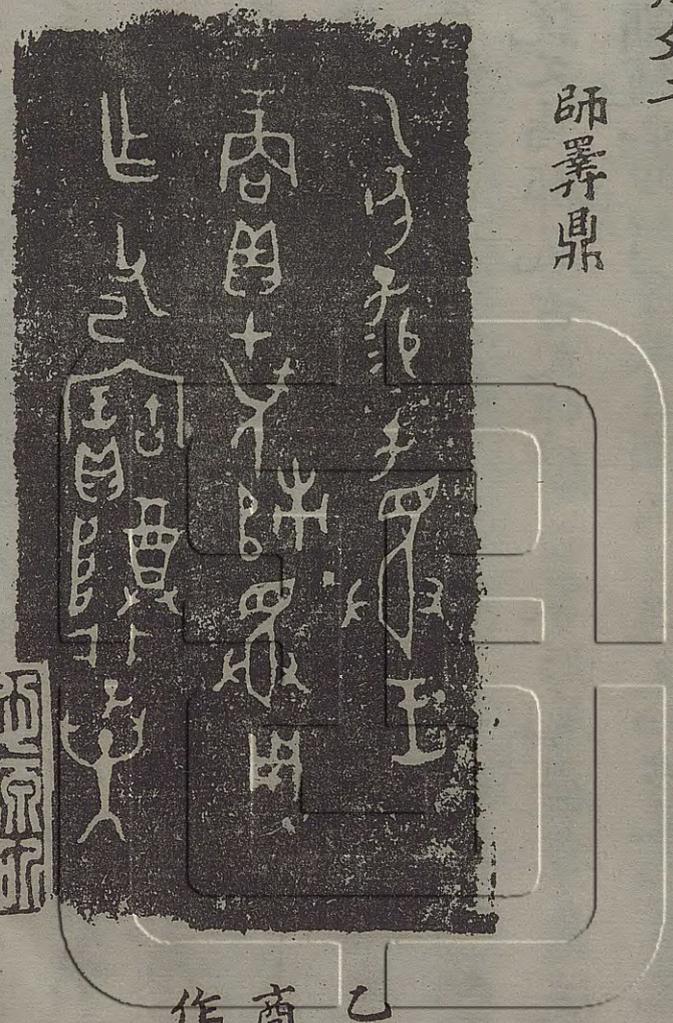


奇觚室吉金文述卷二

嘉魚劉心源幼丹甫學

鼎文二

師霽鼎



乙亥子錫小子霽王  
商貝十朋朋師霽用  
作父己寶尊析木形子孫

右廣東梁氏臧本銘二十三字購得之標古錄二之三小子射鼎器蓋全

此其蓋文也向逆筠清館金石樞入古文審令再詮之首言予者指錫我之人漫自子錫復用作父癸尊彝戊午爵子賞朱貝十朋丁師貞子錫獻震玆一皆其例器作中服从器省射省古射作射

手持弓天形小篆从寸身李斯之妾也 即此經傳數射通用此合器射二字為之也前云小子器後云師器師姓器名小子官也姓觴云師周師尹之後官為氏周禮夏官小子下大夫史二人徒八注小子主祭祀之小事是也商讀為賞詳玠鼎

倒朋字凡貝朋字古刻作拜 三家并弓鑄造而用則寅簋道馭人

用豐姑鼓鼓固友多父盤前拜友並朋字說文鳥部鳳古文作 鳳象形鳳飛羣鳥從

呂萬數故呂為朋黨字人部朋輔也即朋字或呂朋為俗體不知古文已有之如拜拜拜拜即朋所从之

刀之反 即人

刀之反 此銘从

刀之反 為拜之倒从

刀之反 人字也蓋呂朋為貝朋字

詩菁者莪箋古者貨貝五貝為朋易損崔憬注雙貝曰朋

食貨志注 朋貝為朋 二說未知

孰是北舊依荷屋釋鼎呂鼎从鼎从木為析木形也

小篆如此古刻鼎作 擦古錄二之一既尋貞引徐籀莊說析木即析薪著子孫上負荷也心源案左傳云其父析薪其子弗能負荷謂之不肖則析木之訓深矣

征人鼎



丙午天君御饗

○ ○ 在斤天

君賞賞年厥征

人斤貝用作

父尊彝子孫

右陳壽卿器銘二十五字據古錄二之三天君鼎也西清古鑑癸亥散文小異積古並父丁彝篆迹之不同天君徐猶莊云猶春煠侖天子為天王心源案左傳歲尹克黃曰君天也是其義卿即卿用為鄉實為饗古文止卿字小篆為三形耳如籀鼎王卿酒效百納卿于王饗字也与此同望散此卿吳尊北卿鄉字也即向毛公鼎卿士寮邾公鐘及我正卿卿字也竝可證二行首一字或釋視未碣又西父丁彝作似西阮未釋當是招宋人讀昭者合上一字為人名或釋耐非十即才讀為在在原从才也斤地名又云賞厥征人斤貝蓋王在斤地即百斤地之貝賞之愈尊王省虞祖王錫小臣俞虞貝是其例丙自或釋商貝二字非此即賈字與商通用為賞耳  
商用為賞 詳珉鼎  
 說文賈行賈也从貝商省聲乃商賈本字經傳專用商度字而商無人識矣癸未尊王商貝貝从商不省義與此同

師晉鼎



貝五朋用為寶  
 器鼎二散二其  
 用高子厥帝考  
 貝為周客錫  
 貝五朋用為寶  
 器鼎二散二其  
 用高子厥帝考

右武昌柯錫盒贈本銘二十字近人已入金石錄今據篆形釋之又說文作

貝小蟲也从肉○聲據此則○即圓字或是圈字段氏刪太聲字曰

許書無○字也不知部首○即○後人篆異讀異貝下云○聲可證也

篆恣○口殊形之有不能拘者如倉舍邑谷台等篆皆从○亦有从口者攷

宗周鐘倉公遠鼎也王在新邑又失人盤邦字之邑从宗周鐘邦字从口居彝余君舍余三鐘說文谷作

台作公竝可證此肩从口即也肩人涓人也吳語乃見其涓人疇注涓人中

人也漢書陳勝傳注涓人主涓除之人史記曹參世家參召中涓從注中涓如中

謂者蓋內庭小臣也師皆作器者姓名皆或釋眾非說文川自古文首从象髮

謂之鬚即也古刻鎔首之首如麥鼎也極自也永伯戣戣也吳彝首

皆与此合是从川即也首下一字未詳或釋見或釋覲皆非客从宮与从

以同意古文之盤也或釋窻非井侯尊王國勞京客从宮也絡子自王格于

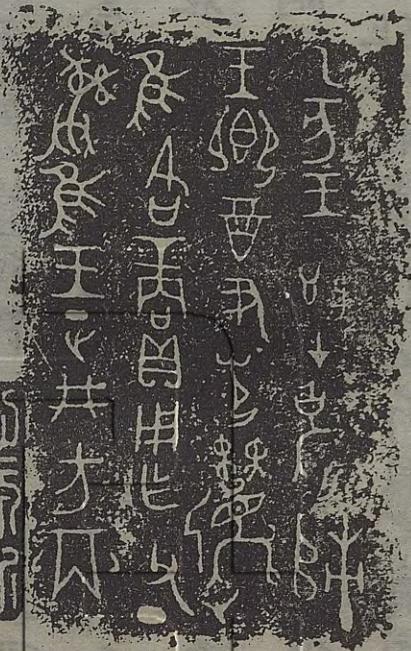
此客从口也又古文五象交干形見說文賓字省仲凡臣父盤國器夢父盤也盤

召伯虎啟國啟竝同帝考猶皇考爾雅釋詁邢疏引尸子廣澤當是篇天

帝皇后辟公皆大也是其義仲師父鼎用昌孝于皇祖帝考之用帝字近

人召肩為肩即啟召周客為周窻即三恪召帝考證殷王元子殊附會也

籀鼎



乙亥王既在熊師  
王卿饗酒尹令命籀還  
佳各雜商賈貝用作父丁  
彝惟王正井方。

右柯奩盒贈本銘二十九字近人已入金石錄王下當是既字師上當是熊字地

名號林旅鐘數宗周鐘數皆熊字与此同熊師者熊地之軍也

中鼎王在寒師太保鼎標古錄公在整師与此一例卿讀饗詳征人鼎酉

古文酒字象酒器形自段為非亞字乃加水引別之說父酉就也八月黍成可為

酌酒邪古文酉據許說明已酉為酒其云非為古文者云為用酉為邪尚  
 在後耳毛公鼎毋敢溲于酉孟鼎在于即事獻酉無敢酷又云率肆于  
 酉季良父壺用盛旨酉西亭 斡用實旨酉皆酒字也尹人名也當令  
 之異文率于啟王 賞 貝文義之是令讀為命也籀作器者名說  
 文籀者屬二希虞書籀類于上帝 肆 籀古文籀案古籀字偏有从  
 之省从示人盤我釋付散氏田益可證也此从二示即二示或釋此為橐篆  
 形不合籀即遂與肆同聲故用籀為肆訓肆為遂還从一可證足形為  
 止說在及癸鼎佳各或讀惟格格至也心源曰為此乃雜字上下離篆者古  
 文有兩字合篆者久有一字離篆者毛伯彝不顯揚之揚作為 世 或釋執  
 此二字 征人鼎賞取征人斤貝之賞用賈為之篆作丙自与此一例銘蓋云時  
 即 人名尹者命名籀者還雖而賞之貝籀曰作此鼎也雖即洛史記夏本紀漢

石經及許氏說解中伊洛字皆作雜詩清廟序雜色釋文後漢都洛陽曰火  
 德為水剋火故改為各為佳觀此銘知洛雜通用已古矣商讀賞詳玗鼎惟  
 王正井方者曰事表年也與俞尊惟王來正正方一例正征省周禮司門正其貨  
 賄注正讀為征是也井國名路史後紀炎帝後有井氏左傳有井伯末一字當是禹

趙鼎



惟王來各格于成周  
 年厚趙又。于  
 謙公趙用作年  
 文考父辛寶尊  
 彝其子孫永寶。

厚之可讀昌篆添早  
 為倒高字詳無重鼎



若陳壽卿器銘三十二字予重文一見據古錄二之三首云惟王來格于成周  
 年者呂事表年也中鼎惟王命南宮伐及虎方之年太保鼎據古錄二之三惟公太  
 保來伐及尼年在十又一月庚申皆此例各格省掉人名厚息厚又下一字未  
 詳或釋賴非謙說文云薄冰也一曰中絕小水案山海經海內東經濟水絕鉅  
 廉澤注絕猶截渡也中水而截渡之曰謙此以兼从涉省即中絕之意本銘  
 當是地名今鼎王取兼中是也或釋謙姬敵作兼稍融之是以涉省或釋慧非  
 兼說又未收吳子苾引徐籀莊說云易序卦傳注鼎所已和齊劑生物成  
 新之器也呂兼仍是鼎字心源案此字器刻中巽見字既从鼎當是鼎名  
 或即鼎與才替同爾雅釋器園掩上謂之鼎郭注鼎斂上而小口說  
 文鼎之園掩上者玉卣小鼎也林鼎云作宗鼎也从釁从皿即盞字而  
 其銘云作則是器名矣又禱祀敵有命字以酉未和同兼否侯攷

仲師父鼎

中師父作季敗  
 始始寶尊鼎其  
 用昌用考于皇  
 祖帝考用錫寶  
 壽無疆其子孫  
 萬年永寶用昌

中師父作季敗  
 始始寶尊鼎其  
 用昌用考于皇  
 祖帝考用錫寶  
 壽無疆其子孫  
 萬年永寶用昌

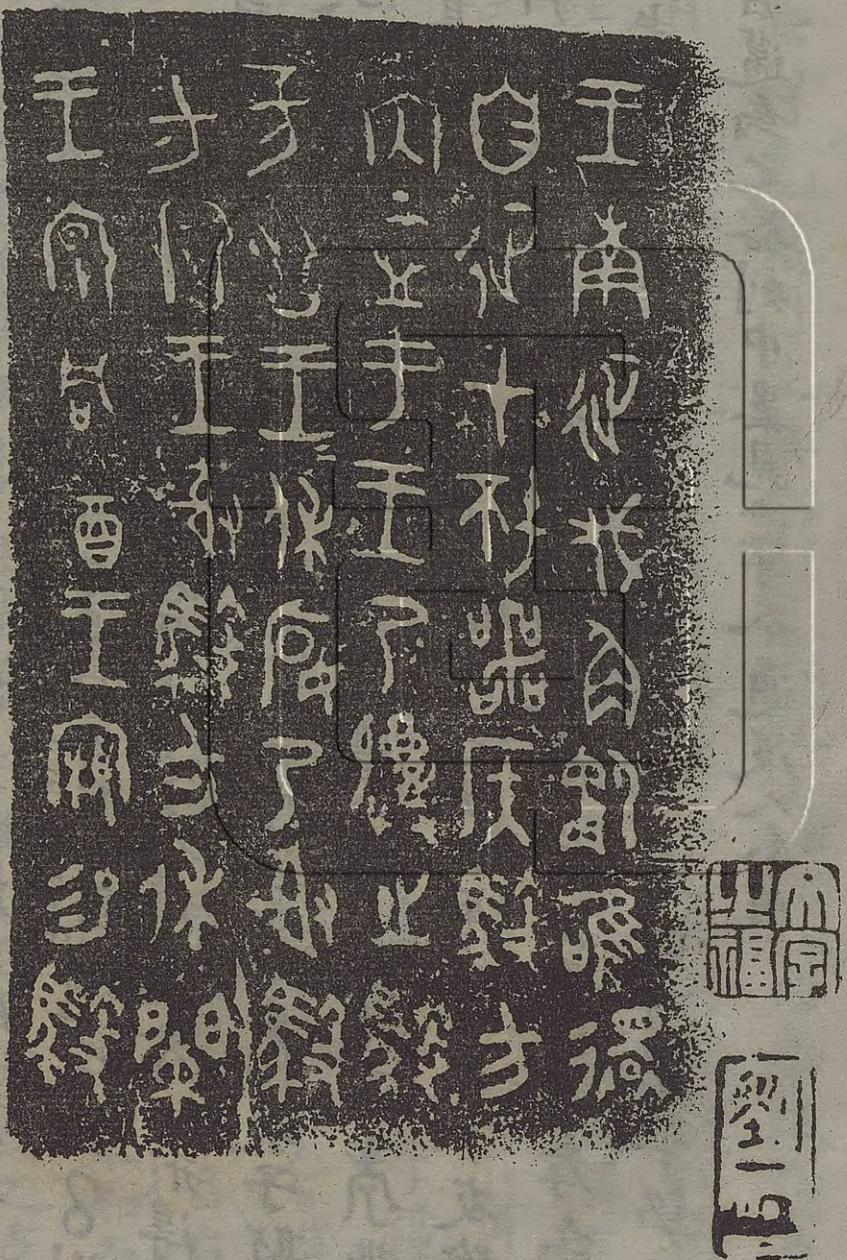
右潘師器銘三十五字見據古錄三之一中讀仲氏也師父字如仲山甫也父

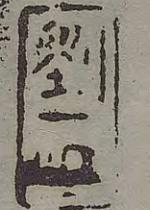
即甫啟許印林釋奴心源案說文民从母省母實从女故古刻民作甲  
 女作中篆形相同也此作特即改說文改彊也兮田盤休無𠄎師望  
 鼎尋純無𠄎克鼎□純無𠄎皆無競意或釋改為數非此季改姑當讀愍与  
 毛公鼎𠄎天泰威同義說文愍痛也周書謚法在國逢難曰愍在國連  
 憂曰愍經傳作閔者是也始即姑說文無姑而鄧下威下說解有之吳閔  
 學云古台𠄎字通用心源案古刻𠄎作𠄎小篆作𠄎台从𠄎聲古刻作  
 𠄎小篆作𠄎余儔兒鐘𠄎鑄蘇鐘𠄎追孝先祖邾公等鐘𠄎卹其  
 祭祀盟祀𠄎樂大夫𠄎安士庶邾公望鐘𠄎其屯于即滄于𠄎愷諸士陳  
 逆簋𠄎高𠄎孝陳侯曰咨𠄎𠄎蒸𠄎𠄎嘗皆𠄎台通用也𠄎台同則姑  
 始自同頌鼎龔𠄎季良父壺𠄎𠄎皆用始為姑徐氏不知而收姑入  
 新附贅矣又如毛伯彝王𠄎士告彝公𠄎則合司字為之古文之𠄎也

又如鄒侯𠄎皇妣居君仲𠄎陳侯午錚皇妣孝大𠄎竝从辰巳字案說  
 文云巳从反𠄎及𠄎者倒𠄎字也許書言反字者皆倒字𠄎字幻字可證𠄎篆作𠄎倒之則為  
 𠄎是巳𠄎篆體相同故姑从巳也用考之考讀為孝同形得通段也  
 師奎父鼎用追𠄎于刺仲毛公鼎本書毛公鼎第二益亦唯夫𠄎媿子𠄎用高𠄎  
 于牀皮父仲殷父𠄎用朝夕高𠄎宗室豐兮𠄎𠄎用高𠄎小豐姑𠄎  
 用宿夜高𠄎于𠄎公倬簋用高𠄎于姑公曆彝夫𠄎友惟荆兮熬  
 壺高𠄎于大宗皆𠄎考為考習鼎父𠄎𠄎𠄎伯則又𠄎考為考矣帝  
 考猶皇考詳師首鼎此本鼎而銘曰寶尊鼎所謂本銘兼言它  
 器也萬𠄎邁為之器刻中屢見二字本通後人亦用

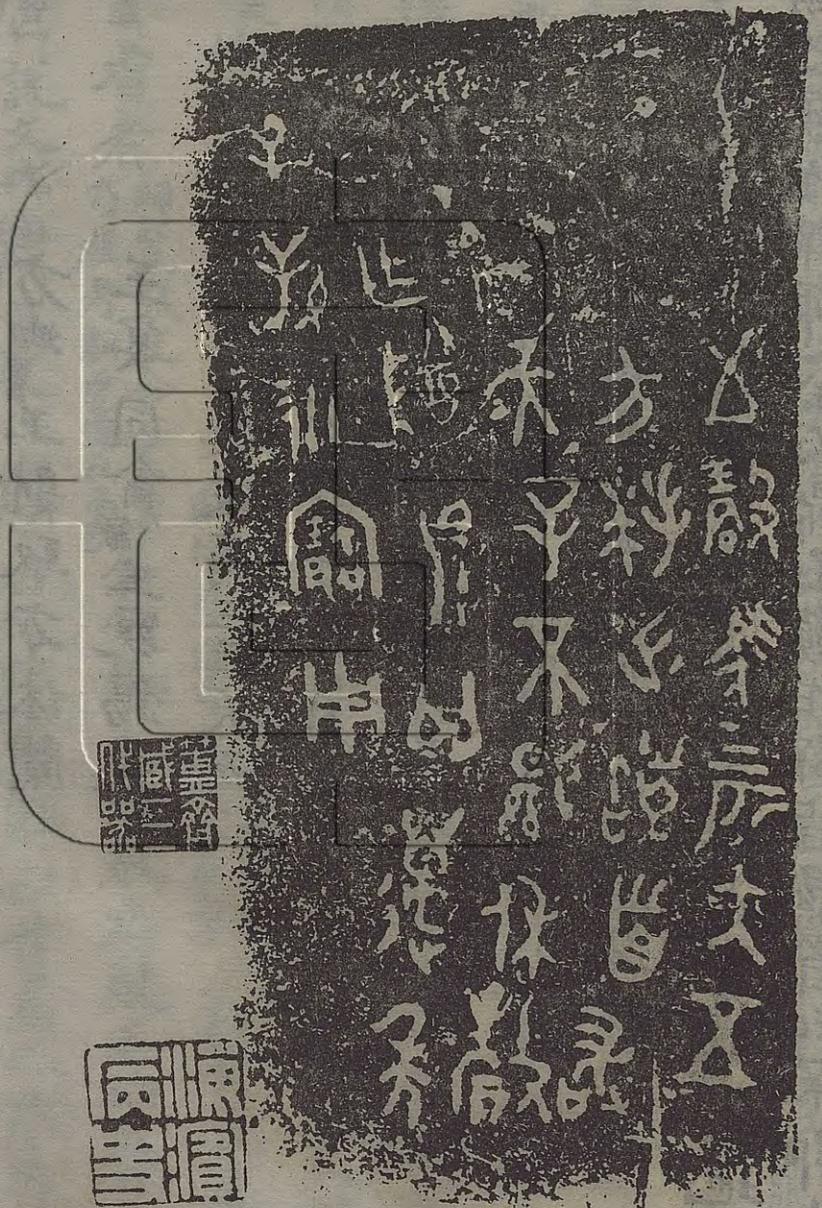
噩侯鼎

王南征伐角。唯還  
 自征在。噩侯取方  
 王命。旨。噩侯。取方。



王南征伐角。唯還  
 自征在。噩侯取方




王南征伐角。唯還  
 自征在。噩侯取方

噩侯鼎

內納 ○于王乃卷之取

方友有王休姑乃射馭

方卿饗王射馭方休闡

王宴同會飲王親錫馭

○五穀馬三匹夫五

○方拜手饋首敢

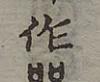
○天子不顯休養

○作尊鼎其萬季

子孫永寶用

右陳壽卿器銘八十五字王重文一角下一字未詳或釋舒形地名案師  
遠馭不顯之顯作杯師全父鼎不顯作杯皆顯省知不即與之下

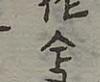
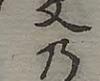
體形為純字器非器說文器作器从犬古刻作 郝公 師 晉 師 皇

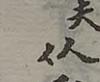
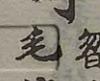
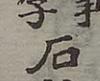
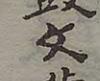
亦从犬此从巾乃器字 古文小篆犬 字皆作十 周礼占夢二曰器夢說文未收而口部作 禮

多古文如壘戲等字見 於古刻許皆未收失之 案爾雅釋天太歲在酉曰作噩史記歷書作作鄂知噩

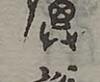
侯即鄂侯也史記殷本紀紂曰西伯昌九侯鄂侯為三公世本晉誼孝侯子鄂

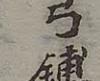
為鄂侯左傳杜注鄂晉別也未知此銘案指馭方鄂侯名馭从 古文鞭字

說文鞭古文作 即此蓋鞭从 从 即 省古文乃 為鞭也大鼎

 王呼善夫 馭召大 从重 从 實 字 智鼎 乃祖考嗣卜事 毛伯彝 號城皆 正

是 从 省者 師殷馭既命 乃祖考嗣 字从 余尚釋大鼎馭為馭毛伯彝 為更令

改訂於此 說文作 重 古文作 解云升高也 或从 又

遷下云登也知 即遷此从 乃 省如說文 林弓鑄作 毛公鼎作

之是省 為 即 此又从 及 也合之為 毛公鼎 圭与此同

即友說文刊古文作習案古文伯習字傳寫之譌無與鼎史習阮文達公釋友即古文也曆彝考刊曰惟刑从口皆可口訂習字又案汗簡口部引

石經差作習師遠方尊茂曆習曰即賞賜有差之義萬曆詳錄啟毛公鼎本書毛公鼎第二器其用

習皆差字与古文友同形致說文差不相值也習蓋取兩手左右相背故

合左右二字為之即不相值之義伯俗父鼎用习右字从一向俗父嗣麻毛

伯彝王命吳伯曰习乃師后习向左為左从毛父王命呂伯曰习乃師习习向右為右

毛父是古文左有作后者故知習為左右合文也料久取兩手相助但不相

背耳差习習為正篆其作習而涉於友者古人文存大略如甲才同作

中成戊同作戊當隨文讀之此銘友讀侑礼運注輔也是也休者止也息也

始闌皆地名习从手執弓矢象形會意取為古簡小篆作習習从身

古文身作身有侶於身遂凡造之此李斯之妄當糾正者說文獸下云弓弩

發於身而中於遠也从矢从身射象文獸从寸寸因寸法度也弓手也皆

據後出字說之豈三代六書之指乎會飲省親說文云至也然史懋壺廟

命史懋繹山刻石廟朝遠方會稽刻石廟朝天下皆親字義廣韻吕為

親之古文是已穀說文作重文作穀去玉相合為一珏此云五穀則十玉也不

讀丕說文不鳥飛上翔不下来也从一猶天也象形案丩頭岐丩不象鳥

據木部櫛重文作櫛古文作丩即不字所从也許云丩从木無頭心源吕

櫛為萌櫛丩象萌櫛初生未成木形不字从一為指事丩著於一象

花柎形詩鄂不筮不當柎柎是也山海經西山經崇吾之山有木焉員

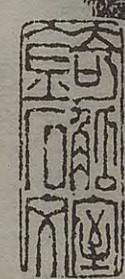
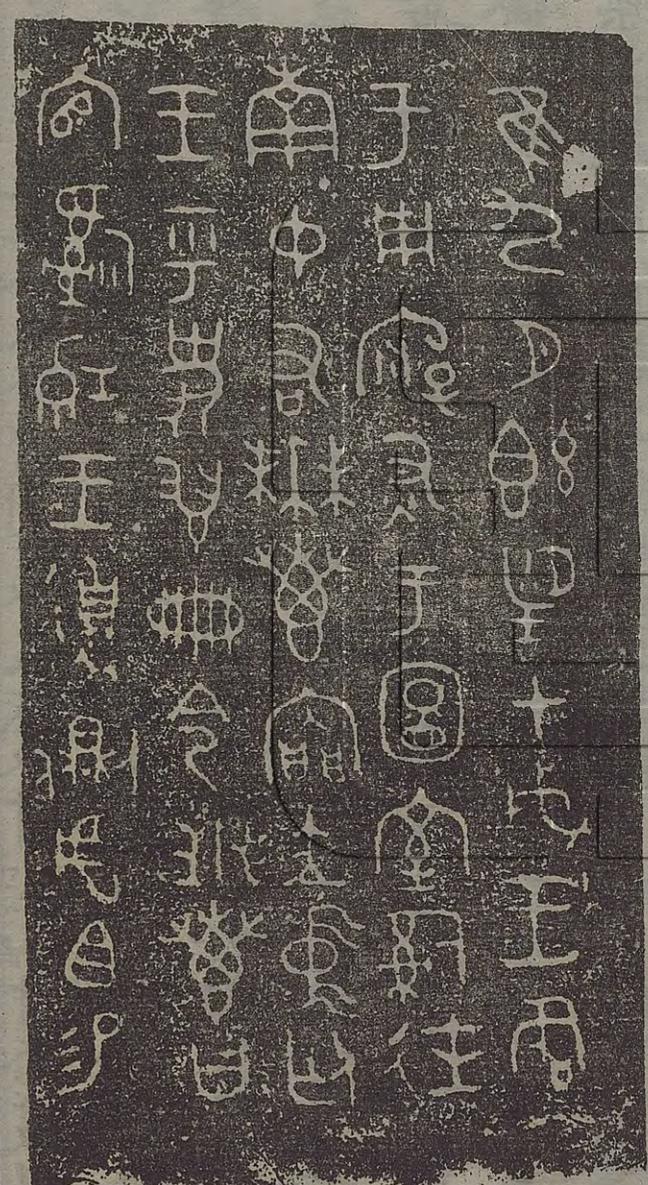
葉而白柎注合汪東人呼柎木子房為柎音府一曰花下鄂俗作鄂音丈夫凡

不肯字本是弗不乃鄂柎字自段不為弗而鄂不之本義晦許未得

其原故為凡解俗非櫛之古文及鄭箋柎字從何取證哉又案許云弗

矯也从一从一从韋省蓋臣韋為違其實韋从辨弗字不从韋乃从弓也一一者左右反所謂矯也凡如此者矯之則不如此故為弗贅从貝當是釐詩釐爾圭瓚傳釐爾賜也敬敬釐圭鬲之从貝

無車鼎



惟九月既望甲戌王各格

于用周廟燔于圖室嗣司徒

南中仲右無車入門立中廷

王乎詩史友冊命無車曰

官詞司功王道側虎臣易錫

女元衣甫屯純戈璋夏縉

必秘彤沙紗飯鑿勒縹縹旂無車

敢對揚天子不顯魯休用

作尊鼎用高于朕刺考用

割介賢壽萬季子孫永寶用

右焦山寺器世謂之焦山鼎積古並款識金石萃編載其原流與其釋文至詳此為襄陽劉伯良銓邵元弼贈本銘九十四字以从火从又說文番獸之謂之番从采田象其掌以古文番此从又又中存一點阮云點畫闕泐是也又从火為燔說文燔熱也燔于圖室者周禮所謂樵燎也圖室既曰為明堂太廟然上又云周廟則此為廟中之室有圖畫故曰圖室魯靈光

殿賦圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遠古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒杪略厥狀睢盱煥可觀黃帝唐虞軒冕已庸衣裳有殊上及三后姪妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡已誠世善已示後知古宮廟牆壁皆有畫像呂覽所謂五世之廟可已觀怪者此也詞籀文辭字見說文古利用為司徒从土古文土字孟鼎受疆上是也从仕為走中讀仲南仲宣王臣見詩常武右即佑之心字助也相也無車人名阮讀無為郵好異也試思古人名無駭無極無畏無字者豈皆郵氏乎嘗从三尸說又憲古文作憲 憲即正从此是古文車字也而彖伯殘敵憲宏天命仍是惠矣內門二字合文內讀入說文內也內入也論語出內之吝史記陳丞相世家不問其出入此其相通之理乎即呼實為誣友史臣名詳置

庚鼎令通命紅或釋紅或釋空皆不合篆形心源案敏从支而井弓  
鋪作勦从力女筆敏毛伯彝敏文王始之敏从力作勦知白為古文力字

井戾尊告無与久力字可已互參是紅為功矣世本晉謚曲沃少正襄生

司功大伯氏姓篇晉大夫司功景子士勾弟佗因官為氏是司功為晉官當即

司勳之職道側不知何義攷玉篇道選候也此云王道側虎臣謂察其近侍之

臣有功將行賞也故下文即言錫予之事臣字依吳子必釋最確此字稍蝕

耳蕭相承釋帶徐籀莊釋蕭說文蕭歲縷所紘衣今女工刺繡謂之針蕭它器作蕭即蕭屯

案邾公望鐘已其中于蘇作即鐸于也周禮鼓人注鐸于圓如椎頭盖屯字用為

鐸耳此作中与彼合是屯字也凡寰盤蕭中師奎父鼎蕭中

頌鼎蕭中頌壺蕭中視此矣若依舊釋束其如邾公望鐘屯于何哉又

攷鐸蓋用斬賢壽中魯之屯字多一橫筆而害啟蕭中又一啟作中之如

此作是無論多一橫少一橫皆屯字矣凡蕭屯讀純宋人釋束近人釋寰皆非書礼已純為緣  
蕭純者繡緣也說文緣衣純也廣雅釋詁二純緣也案緣者領也帥乃夏字說文

夏戰也縉必舊釋縉繹余釋縉秘案此二字見於古刻者已余所覽此鼎而  
外惟毀啟寰盤耳必字与此同無庸贅惟啟字啟文作厚明是从厂从

高凌非高字盤文作厚阮書如此標之是从系从厚受非从高即此鼎之厚

之是系有厚非縉也攷楚鼎惟王來格于成周年厚厚楚人名謂有恩厚

本書弟我用觀厚之可皆厚字与毀啟同說文厚今作厚也从反高反高者倒

高字音篆作厚倒之則為厚小徐云高者進上也已進上之具反之於下則

厚也又說文厚厚从厚从厂厚高同形故此鼎从系系即系古从高寰盤

从厚毀啟直已厚為之同形通段實皆縉字而楚鼎毛公鼎之厚字又

義亦可讀高矣古文不集韻縉王尹切布帛幅廣也或作縉管子君臣丈



標古錄三之二案說文旅古文作从解云古文曰為魯衛

之魯書序旅天子之命傳訓旅史記周本紀作魯天子之命魯周公世家作嘉

天子之命是魯旅嘉皆通也詩假樂之作嘉故刺它器作刺宗婦盤刺公刺六鼎刺考較

為明顯案此即粹字之即烈字漢書五行志下之上注烈猛也文選上林賦吐芳揚

烈注烈酷烈皆粹字晉姜鼎揚厥光勅即光烈凡古刻刺祖刺考皆烈字也

割即害即介釋名釋天害割也如割削物也書大誥天降割于我家釋文割馬

本作害宗周鐘其萬年多又盤受用福召伯父辛馭申四萬年是割害介

古皆通用矣賢舊釋眉非詳古文審鑄公簋此作魯即索姬盤字之省

致魯伯俞父盤頰字作顯說文顯昧前此古文賢所从其非覺

覺臚可知矣又案自止之是古刻蓋字古文省變往涉於它字而不覺當曰

文義讀之

高比鼎

王十器蕭高... 于... 王... 高... 比... 鼎... 刻... 文... 義... 讀... 之... 高... 比... 鼎... 刻... 文... 義... 讀... 之...



惟卅又一年三月初吉壬辰

王在周康宮擇太室駟比

召攸衛牧告于王曰女商敵

我田牧弗○許駟比王令命

省史南召即親旅迺吏使攸

衛牧誓曰○弗具付駟比

其祖射分田邑則教攸衛

牧則誓比作朕皇祖丁公

皇考惠公尊鼎駟攸比其

萬年子孫孔寶用

右歸安陸存慈源觀管器銘九十字子孫重又二積古魚款識卷四標古錄三之  
二竝作馬攸从鼎駟从△吳書皆作馬阮書惟末一馬字从△比与从反正之別今據  
篆形釋之馬當是囑玉篇囑雅囑也案說文囑之馬字象孰飪五味气上出也  
許召引象气出此召△象出气孔余見北人鐵竈三足旁為目出气如煙筒即  
△也此銘駟仍是高之象形字特未可鹵莽讀之耳或曰說文駟奎也讀若  
過即鍋字令人識鍋不識駟此駟即駟後人爰中身然則駟即駟即過風

駟比鼎

俗通姓氏篇過氏過國傳見左夏諸侯後因為氏蓋辭之為過正如魯國韓寒周  
 舟陳田邾龜號郭祝鑄許鄭同替通段不足為異也彼人名衛牧之姓名康宮  
 康王廟太室廟中室書王入太室裸疏廟中有五室中央曰太室得阮釋碑曰  
 為闕案从彳从屏說文作彳久也呂籀文遲作遲推之知彳即彳故廣韻有  
 彳無彳然彳彳遲遲音義竝通彳是亦同意也廣足釋詁二遲久也仲戲  
 父馭釋伯阮釋遲是也阮又云一易歸妹遲歸有時釋文引陸注遲待也此云  
 彳太室謂王待之於太室左傳寡君須矣請待子是其義文選謝靈運酬  
 送弟惠連詩傾想遲嘉音又有南樓中望所遲客詩皆是待義注竝曰  
 思字解之非也彳字稍蝕阮釋彳彳古文審是商說文云治也此用為彳說文云  
 煩也凡紊亂字本作彳後人習用亂耳此言彳攸彳我之田界而衛牧不許付  
 還於我蓋二人与彳比為難省舊釋相案揚啟九月既彳彳霸且閉啟三月

既彳霸彳霸四月既

皆与此同形蓋青字用為生从生故得通段也若是相

豈得用為生霸且木字下體从木象根篆法不得作十凡作一者直筆

中注形即是橫筆

詳康侯鼎

之非木也此銘彳即青即省說文目部青目

生翳也眉部省作眉云視也从眉媚从中案宗周鐘王筆適彳文武

孟鼎粵我其適彳先王中鼎先彳南國交鼎先彳野居寔鼎彳于

厥身友史鼎辰如北田四品文義皆省字从彳者與青霸字同从彳者

媚一筆古刻青省為一字小篆分為二其實从彳即彳之彳耳

攷古者凡遇彳彳字名青霸段借推之則決知非相字矣若辭尚功

引尚書召作彳其謀愛不必論史南史官南名即就也或釋啟曰為

鋪啟淮墳之啟案此字明从彳非啟也魏旅即魏林旅見鐘銘射鳥

比祖名皆从彳即彳省

彳古又旅字

見說文者下又从彳是啟字也玉篇多古切

伴也非此銘所用義此當為堵謂堵截之此銘文意是融比祖田為攸  
与衛牧所侵故此吕二人告王曰女敵我田而衛牧弗許付我謂衛牧  
居間為難也王命省視其田史南即王所命者田与親旅近故吕就親  
旅治之旅迺使攸与衛牧誓曰若不吕所敵之田全付融比則堵截之攸衛  
牧逆命故復云攸衛牧則誓也并云融比後云融攸比則攸之融姓也此鼎  
陽文格与克鼎同皆古刻之僅見者旅下重文阮吳漏釋

頌鼎

頌 二 為 五 日 既 前 一 兩 期 十 光  
王 十 曆 蕭 武 商 日 王 勿 大

頌 即 人 國 之 司 尊 人 胡 大

頌 之 一 年 日 王 命 親 造 王 十

不 丁 豈 之 禮 之 王 十 年 日 頌

多 中 向 商 之 禮 之 王 十 年 日 頌

頌 之 一 年 日 頌 之 禮 之 王 十 年 日 頌

子康王  
惟三月既死霸甲戌  
王才在周康  
昭宮旦王各格太  
室即立位宰  
宰國右頌入門立

惟三月既死霸甲戌

王才在周康昭宮旦王各格太

室即立位宰宰國右頌入門立

中 尹氏受王命書王乎詩史

統生冊命頌王曰頌令命女官

嗣司成周責債廿家監嗣司新皓貶

用宮御易錫女元衣蕭屯純赤市朱

黃橫纒蓋旂攸鑿勒用吏事頌拜詣皆受

冊佩呂出反入墓覲龍寵頌敢對

揚天子不顯顯魯休用作朕皇

考龔叔皇母龔始姑寶尊

鼎用追孝蘄白康禡屯純右

通衆祿禮令命頌其萬季賢壽

既允臣天子靈終子孫寶用

右購本銘百又四十八字子重文一此拓翦貼釋文行數字數即原式也又

有駁別詳案積古絲卷四據古錄三之三竝載此鼎篆迹微異即讀昭

宗周鐘亦各太師盧亓卬洛皆昭格二字可證也既曰康昭宮為康王昭

王廟而寰盤康穆宮不著說吳書引徐福莊說康穆宮康王廟之右个

康昭宮康王廟之左个皆未合也詳克太室詳駁此鼎即下立字半蝕駁文可校

立讀位潛研堂聲類三引周禮小宗伯神立法故書位作立鄭司農云立讀

為位古者立位同文春秋書公即位為即立是也宰宰官宰官宰名右即佑之

心字頌作益者名廷字心蝕今讀命下文同統生史臣名嗣讀司責字心

蝕據濰縣陳氏海豐吳氏兩頌駁皆作貞阮書其下文恥字陳益作貞

吳益作貞阮書此銘下文作貞與阮書鼎文同凡中直筆通貫者為責

直筆中斷者為恥本自憤然自阮氏統釋作恥於是兩形相敵頌鼎頌

頌鼎



書之如○●皆丁子子皆子攷訂家所當知也詳大泉祿省畹即允之保散  
 可讀暖通駿靈即靈即令皆訓善廣雅疏證一謂靈令同聲同義  
 是也詩言令終齊太宰盤追散及此銘云靈終林弓鑄云靈命難老皆可  
 證又史頌鼎顛終之令字也說文終古文作令即此

智鼎

王元季六月既望乙亥王在周穆王太  
 若曰智令命女受乃祖考詞卜吏事易錫女赤環○○  
 用吏事王在○居井叔易錫智赤全○智受休○○  
 王智用絲余作朕文考考拜伯鼎牛鼎智其○○  
 用祀子孫其永寶

惟王元季六月既望乙亥王在周穆王太



王元季六月既望乙亥王在周穆王太

若曰智令命女受乃祖考詞卜吏事易錫女赤環○○

用吏事王在○居井叔易錫智赤全○智受休○○

召召酒<sub>酒</sub>及羊豢三爰<sub>爰</sub>用到芬人召迺委于所。  
 ○○舍允歡大五秉曰十尚<sub>當</sub>卑<sub>俾</sub>處○年邑○  
 田所則卑<sub>俾</sub>○復令命曰若<sub>諾</sub>

召召酒及羊豢三爰用到芬人召迺委于所  
 舍允歡大五秉曰十尚當卑處年邑  
 田所則卑復令命曰若  
 召召酒及羊豢三爰用到芬人召迺委于所  
 舍允歡大五秉曰十尚當卑處年邑  
 田所則卑復令命曰若

召召酒及羊豢三爰用到芬人召迺委于所  
 舍允歡大五秉曰十尚當卑處年邑  
 田所則卑復令命曰若

召召酒及羊豢三爰



答謹歲匡眾率臣廿夫寇召禾十秭召匡  
 季告東宮迺由龙及率及弗得女匡罰大匡○  
 迺諧管于召用五田用眾一夫曰盍用臣曰○○  
 肫曰奠曰用秭四夫諧管曰余無迺具寇正  
 不○○余召或召匡季告東宮召曰弋<sub>必</sub>唯朕  
 賞<sub>償</sub>東宮迺曰賞<sub>償</sub>召禾十秭遺十秭為廿秭



來歲弗賞償則○卅秭廼或即名用田二又臣  
○用即名田干曰卒五夫名受匡卅秭

右購本銘三段首段五行七十九字蝕八字中段十一行百又九十字成重文  
一蝕二十二字末段八行百又三十五字蝕三字共四百又四字見積古金款

識卷四據古錄三之三此鼎已燬於兵火原拓罕親此係道光時翻本與

阮書合同翦貼之釋文行數字數即原式也江建報藏原拓四紙其最初本落蒙

有別壞者首段叙作鼎之由太下當奪室王二字習作益者名說又作昌云出氣

言也从日象氣出形春煠傳曰鄭太子習曰猶又習曰一曰佩也象形案今

左傳作忽許之後解即笏字此从夂反勿字也受受代也从夂詳噩侯

鼎卜作卜說文卜古文作卜即此篆法从支之字之作卜上均皆用古文

也環字象形伯俗父鼎錫赤日市且閉啟錫女哉衣日市允啟錫女赤日

市望啟錫女赤日市皆如此作居上一字阮釋遷疑是還讀為旋全下

一字未詳案从米侶火字疑此為璣惜字書未收用絲金作鼎者記所費

也或讀絲為茲非孝讀考古字通用詳仲師父鼎辨說文完古文作也此

受籛耳鼎煮也詳增鼎籛牛鼎大鼎也蔡邕薦邊讓書函牛之鼎召

烹雞多汁則淡而不可食少汁則熬而不可覷此言大器于小用不宜也是

也阮云此鼎高二尺圍四尺深九寸款也空是作牛首形是之大鼎矣第二節叙

習售允歡五夫之事者續生詳點比鼎異地名無致阮讀冀卒即厥詳勳

父鼎俗釋乃非觀此銘首節一乃字此節二卒字五廼字末節三卒字兩及

字五廼字之斷然不可提矣小子當是官名詳師彝鼎允歡二字合文舊止

釋作歡非觀下文作歡音又作音一單併名一兼係姓也左傳允姓之戎居

于瓜州歷代紀事季表贏已偃允四姓俱少吳後此為允姓歡名也歡說文作

黠云繳徽也一曰飛椒也从佳椒聲案鳥罟也環網之屬可收可放者段氏云繳字當作此限人名賣舊釋賣非賣从出買作鬻賣从貝畜作賣說文云賣衙也从貝畜聲畜古文睦讀若育是賣為鬻貨本字今所用售字也

說文無售此从止即畜篆添賣不得从目也賣女五下蝕二字據下文當為夫效二

字束舊釋龜案不媿馭錫女弓一矢中召伯虎馭標古錄報寢氏帛車文

義竝非龜字盖象橫袞交束形是束字也詣舊釋詔非說文無詔字大徐

所補十九文始有之文選注三十五引獨斷云詔猶告也三代無其文秦漢有之

古刻安得有詔字乎且詔从召从口刀聲此从卜下文从卜之非口上刀也案古

刻偏旁从旨者如韻字多从旨說文旨从甘甘从口伯晨鼎韻从卜口与此言

旁从卜心同如此碼是詣字下文韻字从卜又与从卜者近矣詣者

至也此銘文義乃是詣井林辨之猶令人被控者到案也所从人名下文

聖何也此字說文云所二斤也从二斤闕案闕謂不知其聲何讀大徐作

語斤切未駮贅旨為即榘櫝之櫝質字从之得聲阮之讀質惟不

旨為人名身界俾省賞償省旨舊釋曰非戎都鼎用旨賢壽公此形

說文勺乞也參門地名楊舊釋枝非采伯殘馭四旁之旁作勺此从木

从勺是楊字也木楊者旨本標識地界周禮職金注所謂楊櫟也爰

鏃省也送錢獻之釋出它器作勺即此勺阮釋詞案此字从勺从言大

師盧豆用勺多福从从盖旂省知古文祈有从言从旂者非特旂為祈

也又有白誓馭作誓益明羸美王人王朝之人公羊傳王人者何微者也昌為

序乎諸侯之上先王命也造字省小爾雅廣詁造進也孟子深造注造致也

是也付阮釋收誤成下有重文舊釋越非恆字心旁从心可訂小篆从舟之

謬龍阮釋龍此左旁即夬乃龍字右旁為有今鼎有司之有作夬說文龍

兼有也从有龍聲讀若龍玉篇鞞下云龍頭繞者是龍即牢籠字吳  
都賦沈虎潛鹿馬龍儻東是其義合註未詳阮釋彝省詳駟比鼎酉  
即酒詳籒鼎後用為及委阮釋每讀悔古刻籒縷二字同形女母二字  
通用當隨文義讀之詳曾伯靈籒籒母鼎左成二季傳王使委于三  
吏注委屬也即銘意所用舍施舍也大五秉者大量也小爾雅鍾二謂之秉  
十六斛史記田敬仲世家田常曰大斗出貸小斗收之漢書貨殖傳漆千大斗  
注大斗者異於量米粟之斗也今民間斗斛有加一加二加三者皆大量也十  
尚讀十當如云當十古貨幣又有尚新尚爰即二字其文倒順不一見古泉匯可  
讀新尚爰尚此云大五秉曰十尚言五秉可當十秉所召為大也爰字依阮釋  
若即諾之古文既从口又从言於義為贅知諾為後出字也恒龍合註省  
皆人名即五夫也此節言允歡售五夫而未得價值乃召時人名限者訟于井

林言我召五夫售女而效父乃取絲馬用之限乃詣訟所辨之曰非效父用也  
有時人名所者使我償之馬而效父使我還絲于所是絲馬皆歸所矣  
玩銘詞曰償曰復及下文所又祈姓且金成于所所復命曰諾知允歡宿負  
所債故其出售五夫所即收其所值之絲馬也效父乃為允歡謀使之求  
王謂歡因債參門邑田徙居之故售五夫其值可得百錢若非出此五夫之  
值則不能償蓋欲召王命脅所玩下文召舍允歡五秉俾處邑田知參  
門為智地所又祈眾姓且金者索債也怵于王命故曰祈并林乃判之曰王人  
實主此事所售五夫不付之于智則毋使事成也欲成則成于所耳言必  
須所不為難及智既受恒龍等五夫吏召事成告于所又使智召羊酒及  
三錢用于到來之人蓋謝之也智送之乃召屬之于所并施舍允歡召五秉  
使處邑田即債徙參門也所允之故使人復命第三節叙智索匡眾寇未

之事匡眾人姓名卑臣廿夫謂其臣二十人即匡眾之臣也玩此卑字語  
气即知釋乃者誤矣种詩豐季傳數億至億曰种爾雅釋詁注令臣十  
億為种匡季當是匡眾之族人東宮太子也詩碩人疏太子居東宮曰東  
宮表太子尤及之人姓名得从貝見得鼎噬臍臍莫皆人名即四夫噬說文云咽也  
林籀文噬上象口下象頰頰理也臍未詳阮釋專不合篆形臍阮釋恆此  
為左出右月說文作𠄎者也𠄎作𠄎出字有具說文作𠄎云从貝省此从貝不省  
具者皆也全也弋阮釋在非說文弋作𠄎此作𠄎同也种妣𠄎妣字作𠄎  
妣釐母𠄎妣字作𠄎所从之弋皆如此說文必字从弋此銘弋字即必  
之省盖与才為在貞為鼎同例即用所得之聲為本字也賞即償下同  
來歲二字從阮釋山即卅廣韻二十六韻卅先立切下引說文云數名今本說  
文無卅而林部蕪下云卅數之積也來部桂下云卅又知許書原有卅字

傳本奪耳漢石經論語年卅見惡為直巳四十字為卅故𠄎執緯山此字  
卅字乃人名阮釋舟受從阮釋山即卅高克尊山夫乃是卅夫王  
黼釋山非此節言匡眾之臣寇取智禾十种匡眾託匡季告東宮言  
寇禾者為尤姓及名之人非匡眾也不知尤及未嘗寇禾不應得此大罰意謂  
匡氏寇禾至十种之多則罰大矣盖不任匡眾推脫匡眾乃曰五田及噬  
臍等四人償智言我未全寇十种意盖謂尤及之曾寇之智曰匡季  
告東宮者謂匡季前所言尤及寇禾者皆推詞故告東宮使弗聽匡  
季之言為匡眾開脫也東宮乃使匡眾償智禾十种又遣送十种合  
為二十种如果來歲尚不償此二十种則令倍償之為四十种所謂大罰也  
匡眾乃於前所許五田之外加二田又用一臣名卅者就智干求之曰前  
止噬臍等四夫今又如臣卅為五夫矣智受之計所值得卅种盖讓十种也

克鼎

克 日 以 文 且 誥  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言

王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言  
 王 曰 勿 謂 予 不 聞 予 言

克鼎

三

古 不 又 天 早 以  
 粟 及 人 田  
 甲 申 申 申 申  
 十 田 田 田 田  
 奇 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田

田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田





克曰穆朕父祖師育奉父恩聰

○率心甯靜于猷盥愆率

德繇克龔保率辟龔王諫

辭王政○孚萬○遠○

○繇克高于皇天頊于四

○屯純亡無敗易贊錫無疆永念

○辟天子○愆親孝

○亞念率○祖師奉育

父○王服出內納王命多

○○不至顯天子其萬季

無疆○周邦既尹君四方

○在宗周丁王各格穆廟即

立位醜季右善膳夫克入門立

○廷北卿王乎呼尹氏冊令命

善膳夫克王若曰克答余既

令命女作○令命余惟醜

辜廟○令命女○參回革

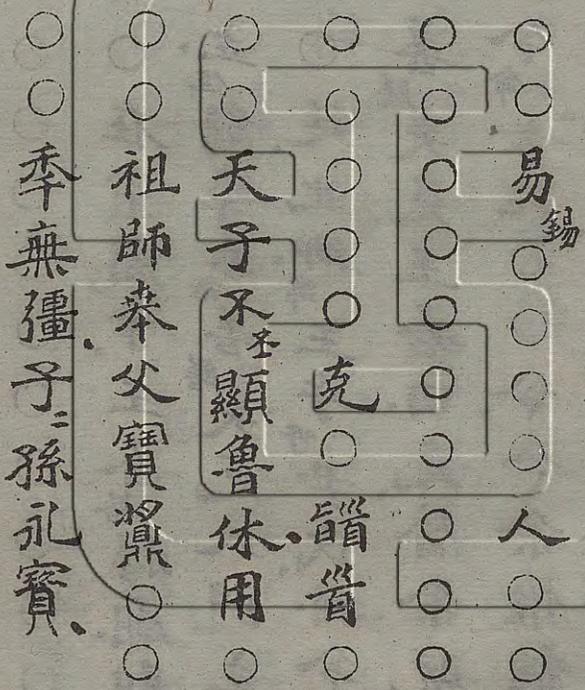
恩易女田于笙易女田于

○○女○○田于既召

卒臣妾易錫女田于康易錫女

田于匡易錫女田于博原易錫

女田于山女



右潘師器寶應劉佛青農部嶽雲贈本銘陽文格二十九行行十字共二百八十九字天子重文四又子字重文一蝕七十九字此本前貼已釋文存其原式

克作器者名下文云膳夫克乃其官也穆朕文祖者敬崇美其祖德深遠也奉通賁詳毛公鼎山与本句山異案毛公鼎未市山衡礪是蕙字近人謂象蕙形是已又宗周鐘倉山之是鎬總阮釋它非此銘則用為聽也山近人或釋山為愕余謂當是毀說文山也山插文作山命山从衣毀聲徐鍇曰二口導沓也夫物相交質也山己象交榫形工人所作也亂者理也案贊篆字本是山詳蘇甫插文与此銘近此當是讓毛公鼎山辭山辟則義字也斥即啟或釋乃非詳勅父鼎益即淑从皿者說文叔拾也詩叔直傳同即其取皿之義山盤為叔之異文叔淑通用耳非敢菊人不山井尼女鐘觀山文祖皇考文義皆是淑辭氏款識益蘇鐘作山盤字誤釋益也山絲即肆即遂詳絲鼎龔通恭詳頌鼎諫廣雅釋言促也此當是叔益山敏山罰訟之同斯義辭即變說文變治也从辟文聲

虞書曰有能俾此即又之本字古刻作薛薛晉姜鼎我萬民  
 宗婦壺保薛郤國晉公盪保薛王國鞮爾家毛公鼎鞮薛厥辟皆  
 辟字楚詞天問革孽夏氏呂孽為之詩係艾即書保又通改固不一也項  
 說文云頭項謹兒風俗通皇霸項者信也取詳仲師父鼎贅詳噩侯鼎觀  
 詳史頌啟內讀納尹君省左隱三年經君氏卒公羊穀梁竝作尹氏左昭二十年  
 傳棠君尚釋又君或作尹孰貞君洛于宮亦曰尹為之即立讀即位詳頌  
 鼎臚即鍾說文鍾增益也即重疊字古刻以東者重以東聲也又以田為腫  
 从商乃亂字商从么即系是臚即鍾矣此臚季為人名下文臚亭義為  
 重疊卷啟今余惟臚高厥命收啟今余惟臚殘乃命危啟今余惟  
 臚合乃命皆与此同文毛公鼎臚大命又云余惟臚先王命女亟一  
 方近人謂是纘字案說文腫从田童聲即腫徐音土短切詩東山釋文腫本蓋已

東短雙聲故从東得聲之字之可讀纘重疊皆又案鍾亦可讀鍾離騷及前王  
 之鍾武注鍾繼也是也陳侯因脊啟紹緯高祖从糸从東重明是鍾字而文義  
 必讀纘之可讀鍾蓋音義通也亭宋人釋京余讀原細審此銘篆迹雖稍  
 蝕碼是倉案案說文倉度也民所度居也从象城郭之重兩亭相對也或  
 但从此即城郭之郭據說解當奪字凡說文从者如京高字古刻  
 止从無有人下作者後人變寫耳澤山刻石高作高之不从可證也今人  
 為正高為亭曰為兩亭相對此从相案意實同也惡啟从高者  
 俗失攷亭曰為兩亭相對此从相案意實同也惡啟从高者  
 蓋京亭二字皆从高省故許曰亭从亭而古刻以高从京此銘及枚啟皆同形  
 通用耳此銘讀為廓鍾亭厥命者蓋皆既錫命令又重廓其命謂推廣  
 之也善膳省參回萃息竺駝康區皆地名萃从乃省玉篇萃魚正切  
 萃艸此从據大徐本說文艸部後附大篆改从之字从者五十三字此當大

篆也筮即竺說文二部竺厚也从二竹聲又音部管厚也从萑竹聲皆与篤同  
 楚辭天問帝何竺之注竺厚也案从工从二各不同余曰築古文作筮推之和  
 从工从土皆是而从二者為協省築从筑从工即筑省也古文从土从管則此銘  
 竹下从土乃省音耳寫者省从二汗遂收入二部試思二於厚義何涉乎既  
 从田从山从允古刻中既字義即允如上文既尹四方是已允可讀暖通駿俊  
 訓為大此又从山蓋合峻字為之廉字見說文博原之地名字書無博字疑  
 即溥原

孟鼎



























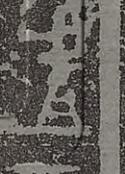


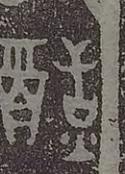






























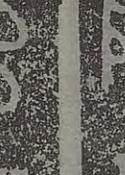


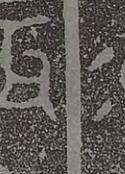










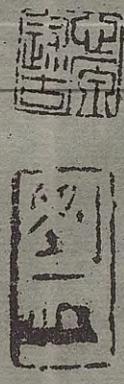





于公中... 子... 一... 易... 致... 致... 金... 志...

由... 山... 林... 田... 上... 白... 山... 田... 白... 田...

與... 毛... 王... 田... 田... 田... 田... 田... 田... 田...



惟九月王在宗周令孟王若曰孟不顯  
玟王受天有大命在玟王嗣玟作邦闢  
年厥匪匍有四方允正年民在粵即吏事戲  
酉酒無敢酷有燕丞祀無敢釀古故天異翼臨  
子濂保先王○有四方我雀截殷○令命惟  
殷邊侯田粵正百辟率肆于酉酒古故喪

自師己女妹沫辰又有大服余惟即朕小少學女  
勿勉余乃辟一人令我惟即井刑黜于玟王  
正德若玟王令命二三正令余惟令命女孟  
昭艾敬尚敬雖德空敏朝夕入調諫昌奔走畏

天畏威王曰於令命女孟井刑乃嗣祖南公王  
曰孟迺昭夾外戶嗣司我敏諫罰訟夙夕昭  
我一人承四方粵我其適省先王受民受  
疆土易錫女鬯一貞門寃衣布鳥輦馬易錫乃  
祖南公旂用還易錫女邦嗣司白百人萬  
馭至于庶人酋又五十又九夫易錫尼嗣司王

臣十又二白百人禹千又五十夫極○○○  
年土王曰孟若苟版乃正勿濼發朕令命孟用  
對王休用作祖南公寶鼎惟王廿又三祀

右潘師器銘二十行第十一行空地無字餘每行十五字必有擠寫多一二字者共二百又九十字蝕一字此本翦貼釋文即原式也見據古錄三之三卷三集古錄鮑康觀古閣鼓福跋此鼎云道光開岐山出土初為宋氏所得置秘室不示人周雨樵偵知之處豪奪去余曾乙其打本清觀則不可兩樵遊此鼎復出左相國購以重資心源案光緒初潘文勤師聞鼎在關中函致左文襄公乞打本左即遣人輦鼎贈之釋者十餘家不暇記也孟作益者名或云即邗音應韓之邗然下文云乃祖南公則非武穆矣且王命未有呼國名者其謀不待言也又有謂顧命南宮毛即此宮為公為毛為孟為附會至於改徑就己妄

矣玟珷皆从王蓋會意字或云皆是玉引說文玟公為證此似是非實未諳篆法也古文王作王本銘可證末畫重者李陽冰云取王者有土之義此二字

从王末畫皆重碼非从玉吾攷中鼎云蘇衷人裏地太史錫于玟王作臣本

是珷王二字王黼誤釋玟玉當曰此銘訂之關說文云開也重文作關引虞書

關四門云从門从非即此非即辰俗釋乃非詳勅文鼎闢厥匿者去蔽也匍

有讀扶佑詩生民釋文匍本作扶谷風匍匐救之檀弓作扶服是匍扶通也哀

公問不能有其身注有猶保也是有佑義同也既即允詳克鼎字即于即

於之即粵曰越皆一聲之轉鐘鼎家從未加察多不得解惟貞隱園法帖

釋林弓鑄粵厥行師軍生非弓去二粵字於文義甚明舊作粵非案此

召从雨者為粵与从雨之粵異故斥博古圖釋文為非然知有粵仍未知粵

即粵也雨古文雨字見說文粵粵實一字攷啟先王作明刑用粵乃兆庶

有出寅蓋有進退寧邦人正人師氏人与此銘在寧即事釀酒皆用為  
 于為於爾雅釋詁粵于也又云粵於也是其義毛公鼎王曰父曆雨于之庶  
 又云寧于參有司又云寧于朕褻事靜啟寧八月初吉庚寅善鼎余其用格  
 我宗于寧百姓余用勻純嘏寧萬年井侯尊兩卣若元侯見于宗周又云  
 而卣若謂璧雖以兩卣舊釋兩卣二字不詞卣即于詳玩鼎與此銘下文寧我其適省先王皆粵字尚  
 書用曰用越堯典曰若稽古帝堯盤庚越其固有黍稷說文粵于也審慎之詞从于从采  
 漢書楊雄傳注越曰也詩園有桃箋曰於也是其義古文止曰寧為粵从雨作  
 寧小篆仿雨從从采遂分為二後人但知寧為旱祭為地名今曰古刻證之可恍  
 然矣釀取也說文釀又取也寅蓋奪釀行道之義酉即酒詳籀  
 鼎吏用為事詳玩鼎酷或釋醕非醕說文作醕此从酉於凶句二形無涉攷  
 非取造字作從俗惟造余漢中平洗造字作造富世其所从之告与昔同知此从告

又从小古文火字也此蓋合焄字為之說文焄旱气也乃酷烈本字酷酒厚味  
 也自段酷為焄烈字而焄無人識又味酷本義矣燕逆徐籀莊釋或釋柴  
 篆形文義皆失丞汗簡米部引義雲章蒸作米盞太師盧豆云作盞豆  
 說文登籀文作盞知盞从籀文登省礼記祭統冬祭曰丞是也字或省以焚  
 自王飲西宮米盞畢段啟王貞畢盞之丞祭字此銘下文夙夜昭我一人盞  
 四方之丞字与詩文王丞哉同義毛傳丞君也是也或釋豐非醕从米象虎  
 舉之詳俞尊又从酉為醕說文醕會飲酒也即朋飲之義或釋醕失篆形  
 古通故說文古故也楚辭招魂故居注故古也異翼省貌叙旅鐘皇考嚴在上  
 異在下之呂異為翼有覆冒義又輔助也邕乃爵字詳毛公鼎爵即雀  
 此銘文義為截省俗作截殷下一字未詳或釋遂讀墜邊侯田邊國之侯  
 名田者路史國名紀邊商時侯國春秋傳莊十九年周大夫邊伯是也正官

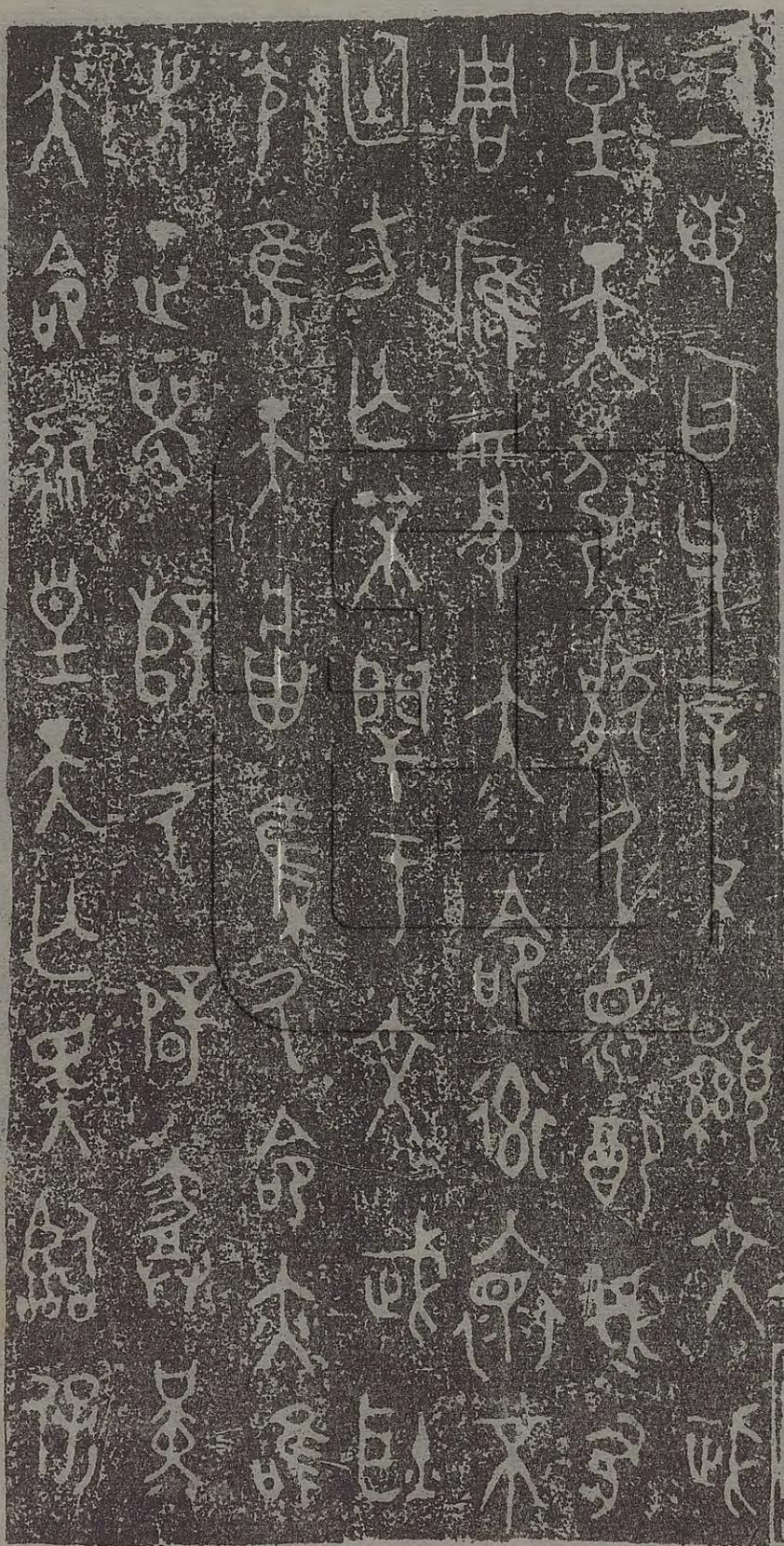
長也肆說文作肆云習也从甫希聲籀文作肆篆文作肆此即篆  
 文克鼎所刻克龔保厥辟龔王縣妃彝彝敢筆于彝文義皆是肆即  
 古文肆肆實一字後人分為二此銘讀為率肆于酒義更穩洽自師省  
 已字截句大誥已予惟小子傳已發端歎辭也此作已乃辰已字今俗已止  
 已矣字作已辰已字作已篆書已作已即以之本字今人以作已蓋本於  
 繹山刻石以開其實已為似之反形似篆李斯借為已耳說文已作已已  
 从反已作已謂倒已故已已同形詩似續妣祖箋似讀為已午之已已續妣  
 祖者謂已成其宮廟也是漢人猶用已為已也妹即酒誥妹邦傳云妹地  
 名紂所都朝歌已北是詩作沫辰時也又通有服謂所服之刑酒誥羣  
 飲執拘殺之故云女妹地時有此大服銘云女妹則孟為衛人矣下文云乃祖  
 南公證之左傳南楚史記南文子皆衛人疑即其後也小通少坤弓縛女

少心畏忌毋曰余少予少臣惟輔左傳逆我而朝少君釋文少本作小皆可  
 證勉爾雅釋詁勝也此言女勿有勝我之心蓋欲其聽訓詘逆籀莊釋  
 最碼勉也或釋憲非艾敬大敬小爾雅廣詁艾大也下首省用為敬詳  
 太保敢雖或釋奮或釋奮皆不合篆形晉姜鼎聖澤明德毛公鼎聖澤  
 我邦小大猷說文雖从邕下云四方有水自邕成池者从从邕籀文邕  
 案邕即壅之正字。象池形从川古刻从水与川同意此銘省水仍是雖  
 字小篆从佳古刻从佳与隃季子白盤雖字同因思仲傲父敢有傲字  
 說文傲字从之而許云从佳傲已古刻雖維二篆證之疑許書奪傲字或  
 云隻字是也聖即綽或讀董非譚即諫說文今用天畏之畏讀威皋陶  
 謨天明畏釋文畏徐音威馬融本作威是也於或釋永說文烏古文作  
 解說文古文加云烏吁呼也取其助气故已為烏呼此即已解即烏字嗣祖

當是孟所出繼者夾倉頡篇輔也昭夾即洛誥公明保予冲子之意以為  
屍省即尸字主也嗣戎者司兵戎也丞粵皆詳上文適省或釋邁相非  
邁从萬即薑說又作其皆象蜎形也象其足尾不得从内  
即内即楷書萬之从内不从内何況古文則不得援尚書勸相二字為說也蓋適  
从喬从肉即故得从内其从内者毛公鼎迺務鯨寡之務呂敎為之作射  
解具於彼其所从之矛正从中知此从矛省肉省又从走是適字也爾雅釋言適述  
也孫注適古述字讀聿案詩適迨來孝祀器作聿迨左昭二十六年傳聿懷  
多福注聿惟也是其義宗周鐘王肇文武之適省二字或釋建相  
蓋不識所从之矛也省詳融比鼎諫詳克鼎冕省并侯尊衣市鳥輦  
俗釋車詳墓伯鼎邁即畧即狩循行也或釋邁非萬不从詳交尊取詳噩  
侯鼎首或釋百非酋長也魁也邦司國人尼司夷人二萬字皆地名言賜兩地

人若干如殷民七族懷姓九宗之類敬乃正者敬乃政也正政通用

毛公鼎一



毛公鼎一







及邦庸害<sub>易</sub>吉嗣四方大  
 ○不靜烏虜耀余小子  
 家湛于艱永<sub>恐</sub>先王  
 曰父曆余唯肇<sub>經</sub>先  
 王命<sub>二</sub>女<sub>一</sub>辭<sub>變</sub>我邦我家  
 內外卷于小大政聘朕立<sub>位</sub>  
 競許上下若否<sub>粵</sub>四方  
 从母瞳<sub>動</sub>余一人在立<sub>位</sub>  
 唯乃智余非<sub>廓</sub>又婚<sub>昏</sub>  
 女毋敢妄<sub>荒</sub>甯<sub>甯</sub>虔夙夕  
 車<sub>惠</sub>我一人雖我邦小大猷

毋折緘吉余先王若德  
 用<sub>印</sub>邵<sub>昭</sub>皇天禱○大命  
 康能四<sub>或</sub>俗我弗作先  
 王拜王曰父曆<sub>粵</sub>之庶  
 出入<sub>事</sub>于外專命專政執  
 小大楚賦無唯正婚<sub>昏</sub>○○  
 唯王智<sub>迺</sub>唯是喪我<sub>或</sub>  
 麻自今出入專命于外<sub>年</sub>  
 非先告父曆<sub>舍</sub>命母<sub>有</sub>又敢  
 卷專命于外王曰父曆今  
 余唯臚先王命女<sub>極</sub>一方

窮我邦我家母 于政勿

雞雞建庶。○女敢敢龔龔橐橐

迺迺友正毋毋

敢。○于酉酒女毋敢隊家隊在乃

服。○夙夕敬念王畏威不賜

女毋弗帥用先王作明井荆

俗女弗召乃辟函于艱王

曰父曆已曰及茲士卿事

寮太史寮于父即君命

女并嗣司公族粵參有嗣司

小子師氏虎臣粵朕朕

吏事召乃族干干吾故王。○取。○

卅爰錢易錫女鬻鬻鬻一自遷壘壘

寶未市慈黃珩玉環玉琮輦

奉繫較繫未率率召勒練虎匱匱匱

熏熏裏裏右厄厄畫畫鞞鞞畫畫輓輓金

甬道衡金踵金刺刺。○金

簞魚魚魚前鞞馬三匹攸鑿鑿勒勒金

○金雁鷹朱旂。○鈴易錫錫女莖莖

弁用歲用政毛公曆

對揚天子皇休用作

尊鼎子孫禮寶用



義釋者輒与婚字相混故詳說之墓勤省籀即肆實肆字詳孟鼎又詳吳  
 即礼省或釋弄非說文七部礼未定也从匕吳聲吳古文矢字礼即疑此銘  
 召吳為礼耳况恐省敢慙省或釋數非詳仲師父鼎太或釋疾非案說文泰古  
 文作古自从大从二古文凡重出字連書者下一字往省作二謂二即上一字也古文  
 泰盖本是案二大字為之大而又大故曰太今寫大字大下加一點即古自省也  
 林弓縛毋女毋已从案大不省王辭不能識而釋為央非也古老子太作大因此  
 銘作大心如人巨孛孛女安有省有不省攷古者何可鹵莽說又詳宿婁馬  
 孛商盤并巨女鐘司即同說文凡同答字止作司如人者俗字也攷古文及字  
 說文及及介用害通昌吉嗣猶賢子賢孫之謂趨說文云走顧兒義与懼  
 略通恣說文云愚也此即專壹之意嗚从口當即諤說文無諤而彳部禡从  
 諤聲玉篇諤匹丁切言也案說文粵亟詞也則諤从粵義取敏速毛伯彝

公服豐丁王位則用粵也號許近人謂即號懇寧即粵詳孟鼎以者終也腫讀  
 懂擾也立讀位詳頌鼎寧即城郭字詳克鼎此用為廓爾雅釋詁孫注廓  
 張之大也言我非夸張及昏昧也惠順也折屈折緘默若德順德印即仰从爪竟  
 是即字即讀昭詳頌鼎籀詳克鼎拜或釋顛案此从頁即頁說文云頁古文皃  
 首如此說文皃从首  
古刺頭从頁是頁即首也从手即手也書大甲傳拜手首至手盖屈  
 首至於手謂之拜手此从頁从手即拜之會意字也康鼎康拜皃首之拜作  
 是其碣證友啟作皃友拜皃  
首如此則爰又為手說文皆未收失之呂覽今職明日不拜  
 樂己者高注拜謝也此言女告我召先王順德之事仰昭天命安國俗即先王意也  
 則我豈弗為先王而拜謝女乎弗者豈弗也反言見意執即藝治也楚賦者楚  
 國之賦顧當顧省即憔悴字雖讀壘皆疑責讀債詳頌鼎龍讀供橐說  
 文云橐張大兒教務省詩外禦其務箋務侮也國語周語正作外禦其侮是務

即侮也此言女敢百庶人財賦供私囊而延侮鯨寡乎敢者不敢也薄或釋酒  
 義是形非酉即酒詳籀鼎豕即隊豕畏通威詳孟鼎賜讀易井型省函通白  
 己字截白書大誥己予惟小子傳已發端歎辭也是也卿事即卿士詩假樂箋卿  
 士卿之有事也書牧誓卿士傳士事也于父即君者言卿士大史即召父盾為王古稱  
 諸侯為君周語夫事君者注君諸侯也是也併俗依博古圖釋繼案林弓鑄  
 鞞命于外內之事魯駘鞞五色之此字攷說文辨相從也从从开聲一曰从持二  
 為并許之并解則从开从开後解則从开从二古刻从非非即小篆後作从者  
 从井乃其聲也小篆則及从开从井即凡古刻揚字夙字執字執字亦  
从井見於本銘及叔弓鑄手持之義  
 在與說文合是并字也即併說文併竝也小子官名詳師鬯鼎干吾讀扞故即扞  
 禦也扞疑身之殘文身字也卷即遷詳孟侯鼎尚書大傳諸侯執所受圭召  
 朝於天子無過者得復其圭召歸其國有過者留其圭能正行者復還其圭

三年圭不復少絀召爵六年圭不復少絀召地九年圭不復而地削此言遷圭即所  
 留者即即闕說文闕所召枝高者从夔省高省然鄭始闕作闕則从日从高日者  
 手持之象正所枝持也此从高从口為日省是為闕字林弓鑄女應爾公家乙公駘  
 永寶用出其義為喜說文喜用也从喜从自自知臭香所食也鼻字讀若庸廣韻  
 喜為庸古文是闕即喜即庸也闕寶當是庸器周禮春官典庸器注庸器伐國所藏  
 之器者崇鼎貫鼎及召其兵物所鑄銘也案庸者功也銘功之器故曰庸器蕙詳克鼎  
 黃即珩詳頌鼎徐从余稍蝕碼是案說文八部余二余也讀與余同二徐皆不作  
 音通訓定聲云即余之籀文故八部記文十二重一是也寫者余下奪余補於本部之末  
後人不知妄云二余也讀與余同而  
 都數仍云文十二重一與本部不符知案即余臻即徐集韻徐或作臻廣雅臻笏也礼玉  
 且二余二字之詞知朱氏說是也  
 漆天子楮珽方正於天下也諸侯茶前詘後直讓於天子也注茶漬為舒遲之舒舒懦  
 者所畏在前也詘謂圜殺其首不為推頭諸侯唯天子詘為是召謂笏為茶即

徐也金輦即金路呂封同姓者見周礼巾車輦或釋車非詳墓伯鼎奉或釋華  
 非案林夜鼎鑄其饒鼎即饒字说文云奉聲此作奉是奉字也说文饒重  
 文作饋饒知奉賁奔通易肯釋文引傅氏云賁古班字文章親此云奉縻較  
 謂班縻班較也縻即縻说文縻縻布也周礼曰駟車犬縻  
巾車云木車犬縻素車犬縻  
即縻慢也縻者施網于車上言  
捕鳥非此銘所用義故讀縻  
 率从止即達省左桓二年傳藻率疏縻積其邊故稱率  
 玉縻帶率注率縻也疏縻是縫縻之名此率又从四口象縫縻形即即即引毛  
 詩作鞞說文鞞車軾也从革如聲詩曰鞞鞞淺幟讀若穹案呂革固軾中謂之  
 鞞鞞練从束从斲即製說文製衣至地也从衣斲聲竹角切直音云練測角切短  
 衣也此銘盖合練製二字為之無論長短其義則衣也說文縻短衣也即練又云  
 鞞弓衣也礼明堂位載孤鞞注孤旌旂所呂張幅也其衣曰鞞廣雅釋器鞞弓藏  
 也內則斂篋而縻之注縻鞞也是縻鞞通用練盖孤鞞字矣阮釋吳彝斲為旂

非朱率鞞練者言軾中之革与弓衣皆未緝其邊也匱即邕宋人釋冕非攷  
 吳彝朱匱阮云从匚从邑當呂邑得聲讀為虎韞之韞公作邕心源案说文云  
 匱飯剛柔不调相著从匚从聲讀若適施隻切又邑下云穀之馨香也象嘉  
 穀在裹中之形匕所呂扱之或說邑一粒也又讀若香據卿鄉二字皆从邑聲  
 知邑有兩音古刻匱字此銘及吳彝而外如扱馭虎也伯晨鼎虎幃日裏乘  
 伯戣馭虎日皆邕字天無馭尊日之是邕阮云邑聲碼不可易熏縵省厄即  
 金厄詩韓奕傳厄烏蠲也箋曰金為小環往纏縻之疏呂金接縻之端如厄蟲  
 然也轉说文云車下索也又有轉云軾裏也古刻轉字即轉畫轉者呂革裏軾  
 而畫之金角余回呂為鐘说文鐘然古刻凡言金角者皆車上物案說文角艸木  
 華角然也金角當是羽葆之類道衡即錯衡說文道造道也即交錯之本字  
 詩韓奕傳錯衡文衡也衡者車前橫嶮即踵周礼攷工記鞞人五兮其頸圍太一

呂為踵圍注踵後承軫者金象未詳刺下一字之未詳蓋彌即簞第魚蒲即  
魚服詩采芑箋第之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服天服也案孝經注左輔右  
弼釋文弼本又作拂知彌第通也服本作箠說文箠弩天服也又易服牛乘馬說  
文引作備牛乘馬知蒲服通也攸勒即堅勒條革也詳無車鼎唱近人釋履  
云从角从口象環有舌形案說文履環之有舌者从角夨聲詩小戎箋軌之履  
白金為飾疏納駮內轡繫於軾前其繫之處曰白金為履也雁膺省金膺馬大  
帶曰金飾之旂下蝕一字止存二畫近人釋作上非也玩其字勢疑是三字西清  
古鑑載漢旂鈴云博古圖載漢旂之數凡七內府所藏有三鈴者蓋旂有七五四  
三之不同而鈴之如之心源案爾雅有鈴曰旂不言鈴數此說可補經傳之闕鈴字  
从命古文令命通用也 88 或釋絲案古刻 衣字作 8 此从二 8 即茲也說文  
茲黑也从二立春煉傳曰何故使吾水茲大徐作子之切段注云左傳釋文茲音立本

亦作滋子絲反此俗誤為滋益字凡滋孽蠹皆曰茲為替而茲滋祇當音懸大徐  
於編篆作布茲切是茲音立不音致也古刻 88 多用為茲亦用為幽蓋既不从  
木艸山呂為別即當隨文義讀之非如小篆之有部首也此銘茲弁即立弁  
立冕也 山古刻朕滕字皆从此即弁說文皆尺冕也 山 猶文冕从山象形山或  
克字案山即 山 山 山 皆古文火字說文之畫管子弟子職之櫛 櫛俗  
管子注櫛 皆弁字說文朕送等字皆从火弁聲而無火篆惟冕下有山許呂為  
謂燭盡 克之或字今觀此銘而證呂古刻朕字知古文段弁為克 弁夷皆真  
之後人不知乃欲補火山篆贅矣用歲用政即周禮春官太史正歲年呂序事  
頌之于官府及都鄙也皇休者大休也廣雅釋詁一皇大也或云采芑傳皇猶  
煌也是皇休猶顯休之通此本鼎銘而云作尊鼎之本銘兼言它器之一證  
參有嗣即詩擇三有事疏所謂三有事之卿也

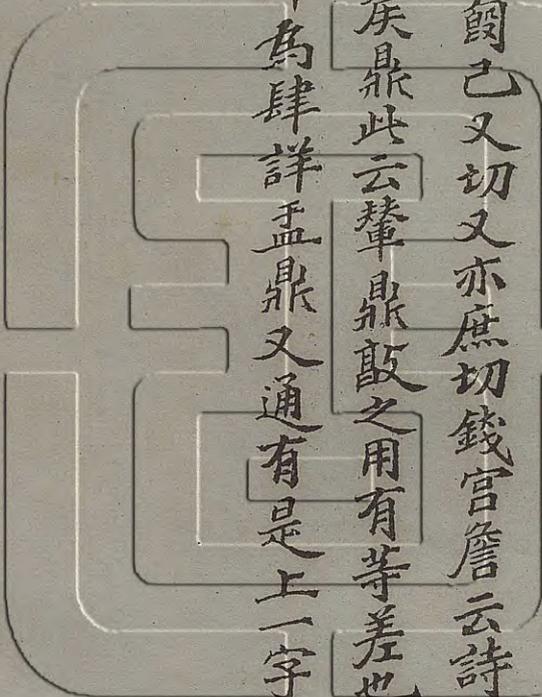
毛公鼎二



毛公旅車鼎亦  
惟敵我用觀厚  
眾我友餽其  
用差亦弘惟  
孝繇母又有弗  
○是用壽考

右歸安姚觀登觀元器銘三十二字旅車讀旅輦詳墓伯鼎之惟敵者言作輦  
与鼎又作敵也繇說文食部作餽云設餽也从凡食才聲讀若載古之用為

載石鼓文省車餽衍餽西餽北是也眾說文目部云相及也从目隶省聲徒合  
切音案小徐本作讀若与隶同是也衆字从眾得聲不得作徒合切說文又云衆  
及也从从尾省又逮下云唐逮及也隸下云及也皆通用經史之用暨洎泉餽說文  
云飽也民祭祝曰厭餽已又切又亦庶切錢官詹云詩如食宜餽即此字之用餽驅  
說文無餽差洋噩侯鼎此云輦鼎敵之用有等差也惟考讀惟孝詳仲師父鼎  
繇詳繇鼎此召肆為肆詳孟鼎又通有是上一字未詳銘中厚餽孝考皆  
韻也

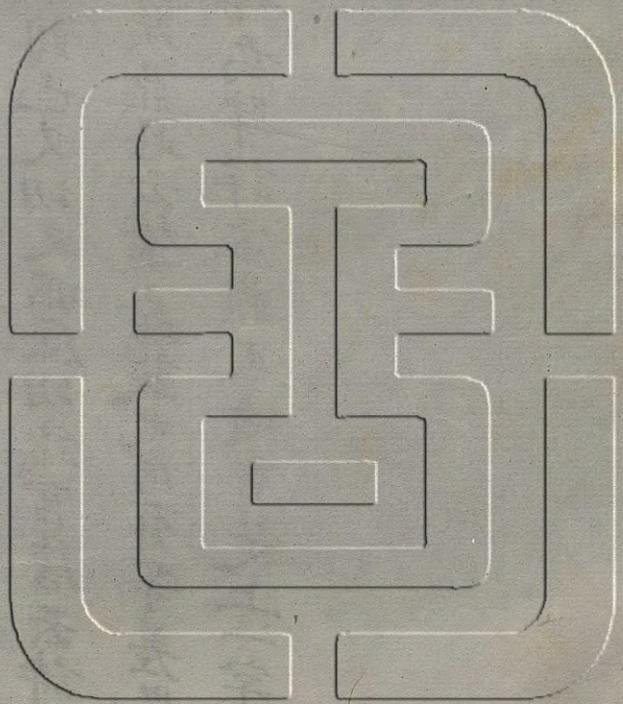
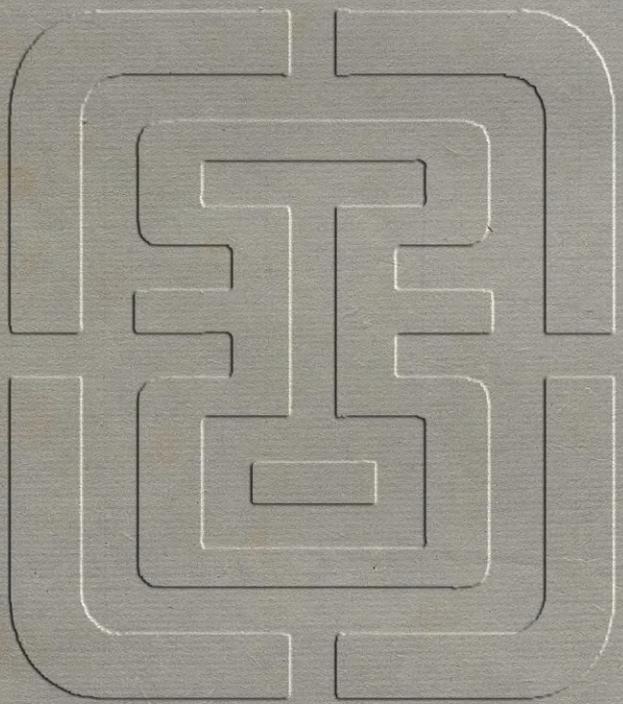


毛公鼎二

毛公鼎二

三

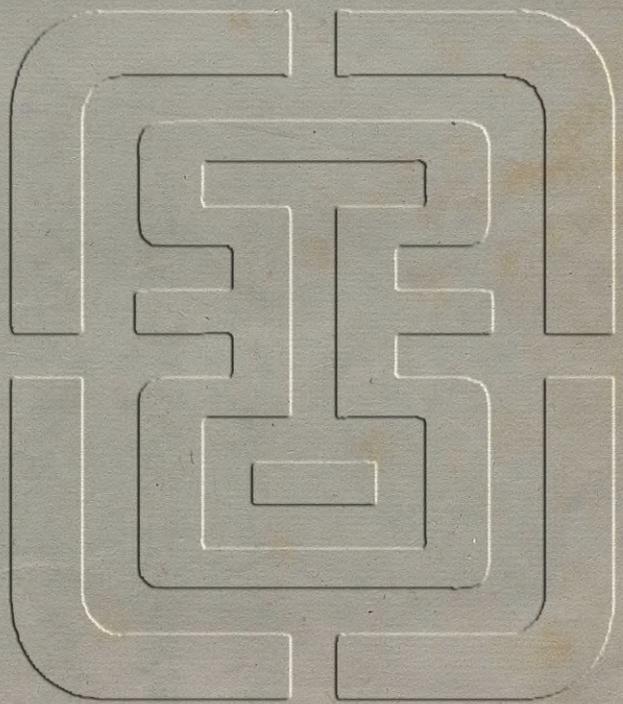
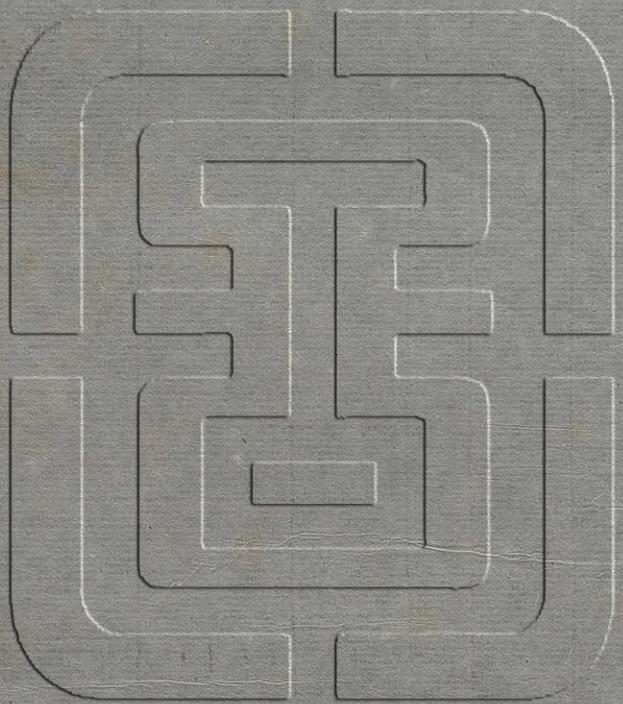
三

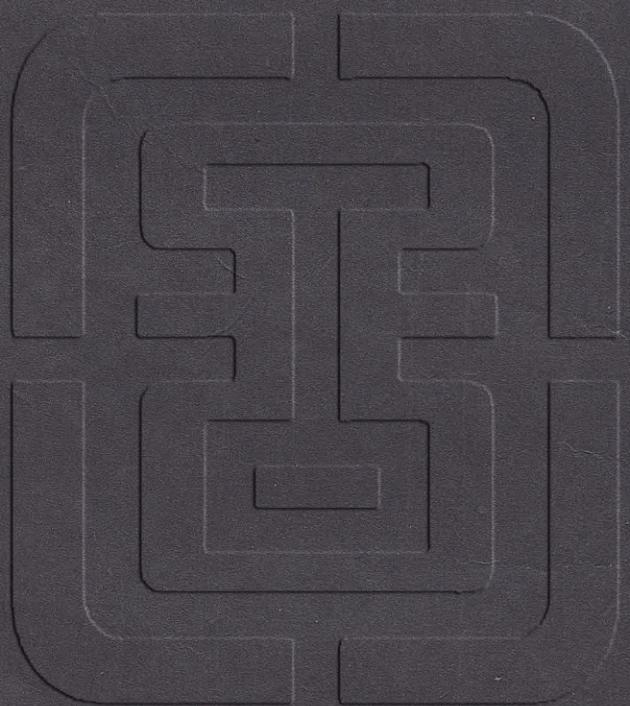


*[Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

音角字可全女正三

三三







1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

