

李長卿集

二十卷

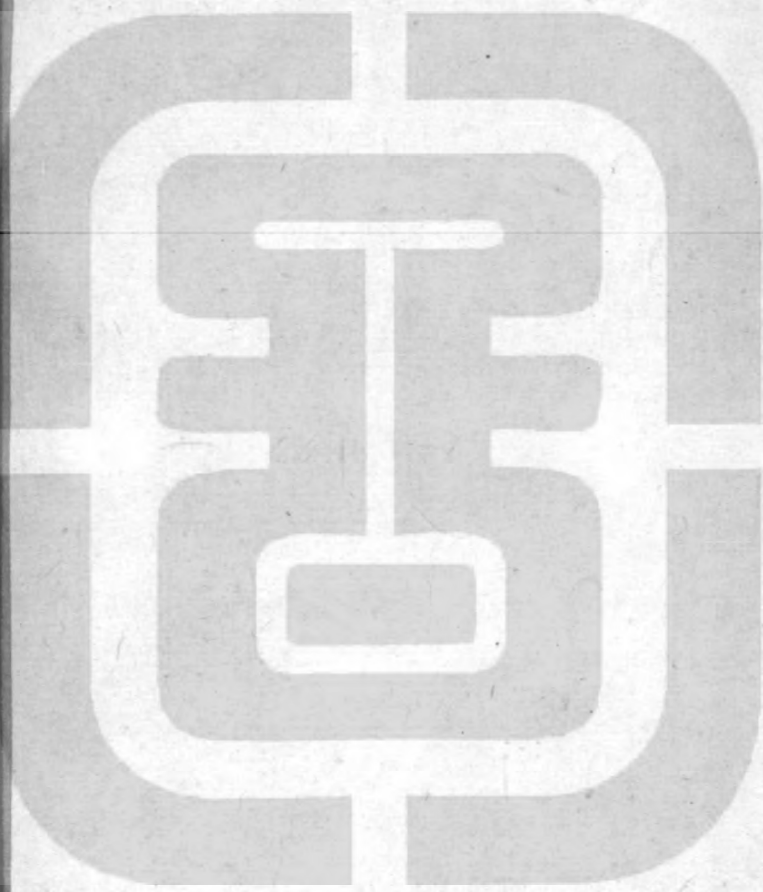
松霞館偶譚

二十一卷

松霞館偶譚續

二十二卷

松霞館贅言



松霞館偶談小引

長鄉過予鶴來堂出所

著偶談示予以徘徊蘊機

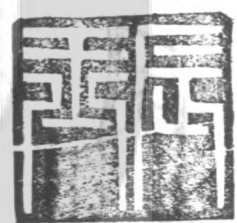
鋒辯而不諍以游戲作

長明集  
伊言子  
針砭警而不傷讀之一過  
首冷心明頓覺南華太  
繁叅同太苦古人取類於  
連珠良有以也不知者惜

以長鄉之子在九州襜褕  
作半床磨袖用知者謂  
長鄉吹徹布毛窠、數  
語中蓋天蓋地在于不

是以知之請質之長鄉

年友弟王衡影



松霞館偶譚序

吾爰李長卿縱覽卯籍隘眎千古

胥負擔咄乳之志乃生不逢堯邁

會絕似靈均卒復而走於松霞館

間欵摠寫其牢騷不平而知言之

長卿集  
不可言誕曼也堅僻也廣肆而乘  
當也又知世之不可以莊語也  
不可言苦口攻而疆詞奪也于是後  
日用常行之際矢口而出往往以  
數十字衝破宇宙間之千變萬化

既不爲濟香燼煨亦不象語錄糠  
糲要使投者如石麥春如冰出世  
高即爲經并此偶談所繇作也亦  
如長卿某策國籌邊歌屢諫獵諳  
睿迅幾欲藏滿名坐而追晚幸竟

寥々托茲空譚以盲兒長卿之采  
得志于昔概可起矣莊生云高言  
不止於肅人之心非長卿勘破得  
盡又安能片言屈要乃爾悲夫長  
卿已矣人狂之嘅余無復如之何

矣每誦箕言至發殺機已銷不盡  
之雄心運生機以補未漓之元氣  
并將可斬孽可塞之句輒廢卷而  
嘆曰英雄本色乎此時露乃知吾  
鄉不但一五柳先生曾作麋卿詩

也  
受弟雷暎元亮甫撰



門人程可徵公車甫書



李長卿集卷之二十

豫章李鼎著

門人新安程百二校

松霞館偶譚

李生掩關山中閔然無偶既戒綺語絕筆長  
篇興到輒成小詩附以偶然之語亦云無過  
三行蓋習氣難除聊用自寬耳如其驢技長  
鳴卽犯虎谿嚴律

舍骨肉而決烈一朝只爲火坑非活計殉面皮而

應酬終日翻從鬼窟作生涯  
閻王遣使來勾別人替我不得

外護主人捐善地何殊叢桂秋風內  
修道侶授真詮奚翅明珠夜月如其  
玩時日而積愆尤畢竟轉輪迴而趨  
墮落

萬壑疎風清兩耳聞世語急須敲玉  
磬三聲九天涼月淨初心頌真經勝  
似撞金鍾百下

應千二百四十年之佳會猛着力只  
在九齡超萬億兆塵沙劫之業根急  
回頭直須一瞬

大道玄之又玄人世客而又客直至  
忘無可忘乃是得無所得

掃地焚香愧作佛前之弟子  
草衣木食永爲世外之閒人

斷絃而夢謝雙飛已脫周妻之累  
奉齋而未捐五淨實餘何肉之慙  
欲附慈航請敦慧劍

三教大聖人闡經世出世之真宗  
心心相印一身小天地會不神而  
神之妙理綿綿若存

發殺機以銷不盡之雄心運生機  
以補旣滴之元



氣宇宙在手誰曰不然

意在筆先向包羲細參易畫慧生牙後恍顏氏冷  
坐心齋

身外有身捉麈尾矢口閒譚真如畫餅竅中有竅  
向蒲團回心究竟方是力田

定息不離几席遠性風疏潛身獨向崐巖逸情雲  
上

文生於情情生於文問子荆直應捲舌詩中有畫  
畫中有詩起摩詰只合點頭

操鬼神覷不破之機關定是機關不立會聖賢道  
不出之言句必然言句都捐

水流雲在想子美千載高標月到風來憶堯夫一  
時雅致

身退日便是功成名遂猶龍老子神哉心遠時自  
無馬隘車填五柳先生卓矣

青牛西去白馬東來萬里間關寸步不離孔矩圓  
蓋上浮方輿下奠四時往復真機只在人心

佞佛者延街乞人理佛者入門新婦闢佛者強解

小兒訶佛者當場子弟

開國元老當須讓圯上一翁定策奇勳誰得似商  
山四皓達人撒手懸崖俗子沉身苦海

三徙成名笑范蠡碌碌浮生縱扁舟負却五湖風  
月一朝解綬羨淵明飄飄遺世命中車歸來滿  
架琴書

先天而天弗違後天而奉天時孔子其大人也得  
志與民由之不得志獨行其道孟氏真丈夫哉  
人皆有不忍之心充之足保四海我善養浩然之

氣究之可塞兩間

戒生定定生慧慧生而不用是名大慧精化氣氣  
化神神化而合虛是名至神

名利場中羽客人人輸蔡澤一籌烟花隊裏仙流  
箇箇讓漁之獨步

善易者不論易義文無地安身體無者不言無老  
莊何處着脚既開寂滅之宗安用廣長之舌

損之又損栽花種竹盡交還烏有先生忘無可忘  
煮茗焚香總不問白衣童子

與二氏作敵國畫水徒勤引三教爲一家搏沙自  
苦曲士強生分合至人不立異同

詩思在霸陵橋上微吟就林岫便已浩然野趣在  
鏡湖曲邊獨往時山川自相映發

醺醺熟讀離騷孝伯外敢曰並皆名士碌碌常承  
色笑阿奴輩果然盡是佳兒

月華澹蕩本自無形風韻飄颺何曾有質達士澄  
懷意表斯爲得之文人寄興篇端亦云勞矣若  
乃變童幼女酒池糟丘吟風直作捕風弄月翻

爲捉月

遣累辭家而出家之累未免信所患爲吾有身斷  
想除根而無根之想儻來轉更憶至人無已

趣在阿堵中終日營營而六根不倦心在腔子裏  
經年兀兀而四大常安

生生不生謂迷却靜裏殺機無無亦無方許說箇  
中妙有

與造物游者能造造物而不物於物與造命游者  
能造造命而不命於命

六十四卦無非逆數龍虎經頗能窺豹三百五篇  
總曰無邪靈均氏差可續貂

傷  
樂旨潘文合之斯成雙美廣談岳筆離之所以兩

鹿養精龜養氣鶴養神阿箇先生傳授精爲衛氣  
爲輿神爲馬直由元始周流

虛空當體粉碎明眼漢何勞再舉俊拳陰陽原自  
調和赤心人不必更煩妙手

乾三當不可變化之際故言君子而不言龍日乾

夕惕猶妨觸處危機坤卦合順天時行之宜

象牝馬而復象牛引重致遠足了自家職業

游魚不解五音鼓琴出聽頑石未深四諦聞法點  
頭偶然而不必盡然可信而無須深信

微言絕於人亡觀者不知作者之意絕技成於力  
到巧者無過習者之門

心聲者酷似其貌貌言者無關於心故分菓車中  
畢竟借他人面孔捉刀床側終須露自己精神

執七處非心舍七處無心問世尊如何發付沉三

途是苦厭三途亦苦聽吾儕各自營生

過去心不可得見在心不可得未來心不可得此  
之謂明鏡止水富貴不能淫貧賤不能移威武  
不能屈此之謂泰山喬嶽以正治國以奇用兵  
以無事取天下此之謂青天白日老者安之朋  
友信之少者懷之此之謂霽月光風

身在江湖心懸魏闕身心兩地奔波手探月窟足  
躡天根手足一齊順適

住世厭世與浮雲同一捲舒穩把無根之柁前劫

後劫看虛空何曾朽壞常懸不夜之燈

捐百慮而定中生慧縱齊寒山拾得之肩酷無裁  
製破萬卷而下筆有神卽接拾遺供奉之武終  
鮮性靈

靜處煉氣動處煉神煉就時動靜何曾有實內藥  
了性外藥了命了却後內外盡是強名

在天成象而麗天者無形非象在地成形而麗地  
者無象非形若不信拔宅昇天請試看殞星爲  
石

白雲森天外美人正自可思明月滿樓中老子興  
復不淺

雲者爲雨乎雨者爲雲乎居無事而隆施於是誰  
則尸之性也有命焉命也有性焉操有主而斟  
酌其間我之謂矣

鳳羽來儀而不可爲儀千載作天際真人之想龍  
性難馴而似乎易馴一時傳山中宰相之稱  
茅簷外忽聞犬吠鷄鳴恍似雲中世界竹窗下雅  
有蟬吟鴉噪方知靜裏乾坤

頂門上欲開未開之際定煩岐伯一針心竅裏似  
癢非癢之時還借麻姑五爪

杏花疎雨楊柳輕風興到忻然獨往村落浮烟沙  
汀印月歌殘儵爾言旋

擒白額探驪珠別有青蛇一劍挽黃河瀉銀漢全  
憑赤水三車

心生則性滅心滅則性見卽盡心知性之談神行  
則氣行神住則氣住乃志一動氣之說

空不礙物物不礙空五濁惡總是菩提無心於事

無事於心四威儀渾皆般若

修命而性宗弗徹止作頑仙修性而命寶不完終  
爲才鬼故真才才而不鬼大仙仙而不頑

仁有恩而至誠無恩故曰肫肫其仁淵有涯而至  
誠無涯故曰淵淵其淵天有象而至誠無象故  
曰浩浩其天

鬼神手眼俱無故能握造化之機關而指視卽爲  
禍福至人情意都泯故能識鬼神之情狀而呼  
吸盡是風霆

過也如日月之食年年兩炬慧燈復其見天地之  
心夜夜三杯玄酒

渾沌竅儻忽一朝鑿破還須令儻忽補完人我山  
衆生驀地移來且着落衆生伐去

小盜者大盜之資故盜小盜成大盜而後三盜旣  
宜內賊者外賊之因故賊內賊防外賊而後六  
賊不起

揮如意滾滾天花亂墜絮不沾泥據蒲鞵軋軋河  
車逆行輪不輟地

在太極之先而不爲高在六極之下而不爲深長  
於上古而不爲老本體卽是工夫大澤焚而不  
能熱河漢涸而不能寒疾雷破山風振海而不  
能驚工夫卽是本體

萬里寒光生積雪坐相邀天路神仙一片冰心在  
玉壺難持餉洛陽親友

虛而實者天乎故以實投地之虛而往來不息實  
而虛者地乎故以虛受天之實而生化無端陽  
而陰者日乎故能獨照而不能納形陰而陽者

月乎故能納形而不能獨照

五夜清霜收拾盡許多生意三春麗日放開來無  
限殺機

枕中鴻寶一編應自有風霜之句室中竹實數斛  
定知作鸞鳳之音

洞庭野驚奏咸池大樂女殆其然哉水犀花散作  
滿院秋香吾無隱乎爾

因天時興地利是農圃之叅贊損有餘補不足卽  
商賈之裁成儻其日用而知其去聖人豈遠



感有心而咸則無心之感也誠有言而咸則無言之誠也悅有心而兌則無心之悅也說有言而兌則無言之說也蓋舉意舉口卽屬後天可議可思直爲塵跡

上九上六者老陰老陽之極數用九用六者返老爲少之神功故能轉亢龍而爲无首罷野戰而爲永貞

羣龍无首包涵遁甲一書思不出位囊括西乾三藏

春食苗夏食葉秋食華冬食根四時食其水南陽  
鞠宜早種乎酒不御色不邇財不貪氣不使諸  
塵不能染西方蓮立時見矣

天仙子萬古莊周才子天仙千秋李白風流放  
誕蘇子瞻秣海英英放誕風流王實甫詞林楚  
楚

杜少陵大海迴波無妨污垢王摩詰澄潭浸月鈔  
在淵渟

綺里輩或疑僞設乃抗言於輕士善罵之主誰則

能之大傳公卽曰矯情而詠諷於伏甲貺賓之  
席不可及也

古人以文學言語爲兩科故里歌巷吟悉經藻飾  
而傳之至今宋儒以語錄文章爲一事故家猷  
國憲無非口占而行之不遠

湖海上浮家泛宅烟霞五色足資糧乾坤內狂客  
逸人花鳥四時供嘯咏

良農擅百畝之饒首資糞壤達士竟千生之業先  
聚法財故高以下爲基濁者清之路

萬物出於機入於機衆人生於利死於利

善理財者如運水火焉身在水火之外斯收炎上  
潤下之功身在水火之中則有焚軀濡尾之患  
爲市井草莽之臣蚤輸國課作泉石烟霞之主日  
遠俗情

旣修而悟悟也豁焉旣悟而修修也安焉大修大  
證悟在其中矣大徹大悟修在其中矣

悅者獨修獨證之真機乎樂者共修共證之真趣  
乎不愠者常悅常樂之真境乎

長卿集卷二十  
天無二日者垂象之常十日並出者咎徵之應請  
看日下赤光既可二亦應可十試問錢塘萬弩  
將射日不異射潮

性體如如上無覆下無基在在妖魔屏絕鼻端栩  
栩水不寒火不熱人人鄙吝銷融

體於是粥於是充口腹無羨大烹寒不出暑不出  
庇風雨自安小築

不善飲而喜人善飲蘇長公深得酒仙三昧雖能  
詩而忌人能詩隋煬帝徒爲詞客修羅

陽爲不善者不必盡罹官刑感應有踰枹鼓陰爲  
不善者不必盡歸冥府輪迴不爽毫芒

害生於恩總爲從無入有而順去恩生於害都緣  
從有入無而逆來

命者於穆之不已乎性者人物之各具乎理者性  
命之委緒乎窮理者究極根源之謂也盡性者  
充滿分量之謂也致命者畢事告成之謂也

物者物有本末之物知者知所先後之知格物者  
本末混爲一塗致知者先後融爲覺照先者離

而可合在者合而不離

煉五石斷鼈足聚蘆灰本玄宗之寓言辨商羊識  
萍實契墳羊乃儒風之慧目

虛生氣氣還虛天地之終始乎形神離形神合人  
物之終始乎故始而終者體受歸全之實學終  
而始者循環不息之化工

責難於君者請先責難於天君不虧其體者要在  
不虧其大體

熱不可除而熱惱可除秋在清涼臺上窮不可遣

而窮愁可遣春生安樂窩中

不淫不屈不移持心所以養氣勿正勿忘勿助養  
氣亦以持心

朱陸之辯不休自分宗教蜀洛之黨頓起強立町  
畦

竹几當窗擁萬卷列百城南面王不與易此蒲團  
藉地結雙趺空萬有西方聖立證於茲

禹可司空稷可教稼契可明人倫與虞舜斟酌其  
間已兆杏壇之化雨以由治賦以求爲宰以赤

典賓客共顏回揖讓其際再覩康衢之休風  
有物有則天命之性乎用之成路率性之道乎無  
行不與修道之教乎未發爲中卽天命也中節  
爲和卽率性也中和而致卽修道也  
自誠明者率此天命之性乎自明誠者遵此修道  
之教乎

寂寂惺惺者性乎惺惺寂寂者心乎心量本自廣  
大而隘者不能盡也性地本自靈明而迷者不  
能知也存心者存其操存舍亡之心養性者養

其不增不減之性

觀天之道執天之行道母之精一乎照見五蘊皆  
空度一切苦厄法王之精一乎

遇桓而亦可管者太公乎遇武而亦可姜者管仲  
乎勉人事而聽天命者孔明乎識天命而修人  
事者謝安乎

命而人

愚昧而亦口曾者太公平愚而亦河妻青管物

空更一吐苦列去王之辭一平

躡天之齒持入之汗齒母之辭一平照具正辭皆  
其不曾不減之卦

李長卿集卷之二十一

豫章李鼎著

門人金陵石萬鍾校

松霞館偶譚續

戊申秋杪返棹秣陵臥病西山敝廬送迎都

絕兒輩請徹講席欣然俞之焚香趺坐竟日

忘餐三孫遞呈課業復有中外曾孫遶膝獻

笑率爾口占偶譚命幼孫出赫蹏錄之蓋騎

驢覓驢以狗續狗耳

以降祥降殃之權還之造化以作威作福之典聽  
之朝廷以公是公非之評付之鄉曲以近名近  
刑之戒責之躬修

人受德於我忘之可也我受德於人朝食能下咽  
乎人施怨於我安之可也我施怨於人夜臥能  
貼席乎是以君子寧施德無施怨寧受怨無受  
德

迅雷不終朝疾風不終日而曰雷風恒者變中之  
常也風猛則摧折雷奮則震擊而曰風雷益者

變中之生也

骨清氣清神清天授乘鸞之技何羨雕龍食少思  
少話少仙傳閉蟄之方自無夢蝶

洞底白雲聚散去來隨野性天邊玄鶴飛鳴食宿  
任孤踪

精滿不思淫惟不淫所以養精氣滿不思食惟節  
食所以養氣神滿不思睡惟少睡所以養神

猶龍開却病之門惟病病所以不病司馬演坐忘  
之旨企忘忘庶幾能忘

書聲琅琅然機聲札札然兒聲呱呱然衡門下差  
擬八風之奏正氣堂堂爾逸氣飄飄爾和氣融  
融爾寸田內聊順四時之宜

常寂常惺希古先洗心藏密任來任往復嬰兒專  
氣致柔

存照心滅妄心五夜月華瑩淨調後息抑前息六  
虛元氣周游

積書以備攷積學以鑒前積穀以防歲積德以益  
愆積精積氣以凝神而延年故名予樓曰六積

言行動天地慎爾樞機孝悌通神明務先根本  
白月清池無非明鏡蒼松翠栢總是菩提山色現  
清淨之身水聲掉廣長之舌忽爾性天開朗心  
地皈依

心之下腎之上肝之右肺之左非脾非臍別有玄  
關一竅目無視耳無聽口無言身無動惟寂惟  
寞是爲衆妙之門

探囊底錢無一文遂廢交遊親戚命也何尤繡架  
上書仍數卷足忘寒暑宵晨樂哉無極



錢盡時且作無錢事業卽濟人利物總爲虛願弗  
成疾瘳時無忘却疾工夫須聚精會神方是當  
務爲急

一日不再食則饑終歲不制衣則寒故治生以衣  
食爲急飽仁義不願膏粱廣問譽不願文繡故  
修德以衣食爲輕

不求通不醜窮寄跡在匪榮匪辱之間上帝錫予  
以清福無絕俗無迂物行已在似清似濁之境  
古人示我以周行

觸能解紛以其銳也挫銳而又能解紛則進乎觸  
矣鑑須遠塵以其光也和光而又能同塵則湛  
於鑑矣匪至人孰能當之

七尺可捐而色根難斷萬鍾可却而名根難除故  
務實不務名好德如好色惟養厚者能之

魚相忘於江湖人相忘於道術起居食息之際聖  
喆不異凡夫起居食息而外凡夫自戾聖喆

多言微獨招尤亦以損氣寡言可以遠怨亦以葆  
真故雷不常喧海不常嘯蛙鳴蟬噪自速滅亡

長雅集卷二十一 佛語續  
道者理之根宗理者道之枝葉善譚道者舉一而  
該萬善窮理者會萬而歸一

天下有道利孔塞而法網疏天下無道利孔開而  
法網密然惟利孔開故法網日密法網密故利  
孔日開

天下無久而不敝之法亦無久而不敝之教子之  
讓而委罪於堯舜田恒弑而委罪於湯武申韓  
起而委罪於老氏尼殺子而委罪於瞿曇三教  
之相舐何時而已哉

月下偷兒星前浪子陸行不畏虎狼水行不畏蛟  
蜃過神祠而不怖經鬼窟而不迷其用心真也  
況學道者乎

天地間一氣耳人身中亦一氣耳氣之靈而升者  
神乎氣之聚而降者精乎勞神則氣浮而精不  
固搖精則氣洩而神不存

不言性靈而言言性靈者詩之上也終日言性靈  
而不知有性靈者詩之衰也欲以發性靈而性  
靈愈晦者詩之阨也

萬古不易者文之理三年一變者文之調究萬古  
 不易之理從三年一變之調於舉子業也何有  
 天猶鏡也物有是形則鏡有是影人有是事則天  
 有是象故君子先人而後天先事而後象  
 見機而作則從逆變為惠迪故易言吉先見而不  
 言凶遇災而懼則咎徵悉皆休徵故春秋言是  
 何祥而不言咎

元精非淫泆之精然淫泆之精不禁而元精竭元  
 氣非呼吸之氣然呼吸之氣不聚而元氣耗元  
 神非思慮之神然思慮之神不節而元神散  
 鳴騶紫陌振珮彤墀聞者軒軒霞舉語以窮經讀  
 史析理摘詞則兒輩盡逡巡而却武對局丹丘  
 浮觴玄圃聽者習習風生問之定息凝神閉離  
 塞兌即吾曹亦翫愒而愧心

休有二義一休憩一休美而愒與美每相貞勝息  
 有二義一生息一滅息而生與滅亦自互乘  
 逞胸臆而謬箋聖經何異癡人說夢昧註疏而妄  
 承師說甘同矮人觀場

長樂集卷二十二 伊詩續  
文則爲銀不律武則爲金僕姑語則爲炙轂輶嘿  
則爲磨甿堅丈夫哉

父而子子而孫欣睹蘭蓀之日秀公慚卿卿慚長  
須防橘性之漸移

北窗下涼風謾謾自謂是羲皇上人曲池邊流水  
淙淙乃復有濠濮間想

嘿坐時無我無人佛日照靈臺獨朗靜聽處非絲  
非竹松濤和天籟俱清

東西南北虛空皆不可思方許證西來密意氣

夏秋光景俱堪行樂纔知道春色滿前

食有肉衣有帛卽遭逢西伯聖人之養何以踰焉

履可曳驢可騎若比方東郭先生之居貧亦云  
侈矣

有非國語則有非非國語有正楊則有正正楊儘  
詞場揚湯止沸無無明亦無無明盡無老死亦  
無老死盡懷淨國熄火抽薪

春入松林自携酒榼聽黃鸝欲令耳根清徹寒生  
竹戶細嚼梅花和白雪自然舌本香生

朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英幸免陶淵明  
乞食入吾室但有清風對吾飲惟有明月無煩  
郭林宗應門

文士工而不敏由對客揮毫之日疎速而不工乃  
閉門覓句之功淺若兼無已少游之能可集相  
如枚臯之美

愛人恒愛之敬人恒敬之往復原無往復我自用  
我法卿自用卿法是非不必是非

人不可以無恥孟子警世之言也人不可以無勢  
桓温挾貴之言也人不可以無年王珣傷逝之  
言也觀其所不可無而品局區以別矣

道眼覷塵世之七情盡是行尸走骨慧日照衆生  
之五蘊無非隨心換形

遊至人逍遙之墟封七情而不竇無煩躡屩擔簦  
泛如來寂滅之海恬八識以無波何假揚帆鼓  
柁

皓月落楓亭疑碧水中藻荇交加互動積雪消梅  
嶺訝青天外芙蓉淨拭爭妍

長明身卷二十一 佛詩續  
寂靜時山河大地盡是衆生妄情豈知風動旛動  
覺悟後瓦礫墻壁皆說無上妙法寧分空宗相  
宗

歲云莫矣剪青燈披老易無端夜氣瑩心神月出  
皎兮斟綠酒讀莊騷幾處秋聲增況味

狂風捲地識浪滔天忽吹墮羅刹鬼國慧心海印  
定力山持常安穩大覺仙壇

程蘇方圓偶觸蜀洛是非至今假正叔相逢子由  
必無河漢藉子瞻長侍明道豈致參商

不欺主母於暗室中士優爲而最不可及者秉燭  
達旦之朗識曲全兄子於亂離高流獨偉而深  
不可信者繫兒於樹之忍心

三世佛總是有血性奇男子把從前事一筆勾銷  
大羅仙無非負鬚眉烈丈夫將無上法兼程做  
去

財帛世界衣食父母酒肉兄弟柴米夫妻算將來  
畢世盡皆火宅靜裏乾坤閒中日月物外烟霞  
道中伴侶跳出去瞬息便是蓬萊

世界從來闕陷莫於闕陷外再臨女媧之爐自性  
具足圓明敢於圓明中反縱吳剛之斧

進亦憂退亦憂須希文先生之策勳乃能後樂窮  
亦樂通亦樂契南華老人之繕性更復何憂

無前而莫爲前無後而莫爲後三際皆空方是本  
來面目不將而無不將不迎而無不迎一真獨  
湛許證最上菩提

山陽竹下七賢士經顏氏止詠五君清風明月兩  
閒人和鄙夫共成三友

紫笋綠葵延上客無非問道叅禪青囊緗帙走村  
童惟有借書買藥

去日之日不可留過一日須知一日之非他生之  
生豈能必儘今生了却今生之事

年老身閒靜對詩書遵孔矩民安國泰獨將歌舞  
答堯天

東林公亦曾沾酒過谿破戒乃爲持戒元亮氏解  
道影答神釋攢眉却是舒眉

邀月對影而舉杯座上之客常滿臨水觀魚而寄

歎霞外之思獨玄

高談仁義明着衣冠率爾而逢岐途能免楊朱之  
泣早閱孫吳晚逃釋老翻然而返吾道竊高子  
厚之風

尊德性者得聖人之體不學無術之輩每竄入以  
文其空疎道問學者得聖人之用皓首窮經之  
徒每相承而遺乎神理

振宗風者不立文字尊德性之儔乎詮經教者汎  
涉篇章道問學之輩乎曲而辯之其塗則異會

而通之其旨則同

貯之方器則爲方空貯之圓器則爲圓空盡徹方  
圓之器則爲不空之空脫去人執則爲人空脫  
去法執則爲法空雙融人法之執則爲空而不  
空

綠葵紫蓼赤米白鹽旣潔旣馨可供西方之佛錦  
軸牙籤縹囊紺帙載吟載咏何如南面之王

施秘計於兩軍對壘之時孫武子奇中有正握全  
勝於百年無事之日吳起氏正中有奇其他作



者五家之文各紆已見若乃師卦六爻之旨獨契玄符

左國史漢文之盛也須上以羲畫爲泰山而下以六朝爲梁甫蘇李曹劉詩之工也要進以黃竹爲宿海而退以大曆爲尾閭故寧違王長公博太之後命無敢廢李于鱗孤峻之載書

碁局不知幾道願從葛稚川風雅博徒琴心不安七絃敢附陶淵明禮樂後進

燕巢堂上喃喃請讀霍光傳一過蟲處禪中贖贖  
聊贈秋水篇數行  
遠而累劫近而刹那靡不有因有果人可情恕事可理遣庶其寡怨寡尤

元首明哉股肱良哉庶事康哉處處春風時雨老者安之朋友信之少者懷之人人化日光天道生一一生二二生三三生萬物人法地地法天天法道道法自然

進不知退存不知亡得不知喪亢龍所以有悔生而不有爲而不恃長而不宰守雌所以爲谿

孝友施於有政常捫心身教則從喜怒勿謂無傷  
急掉頭駟不及舌

不速之客兩三人對白雲又遲清風皓月素心之  
友六七輩謝酒盞尚餘茶竈書牀

任口脗而心爲形役古今來寧有如許之聖賢之  
堅忍而燥爲靜君顧盼間豈無勝予之夫婦

教家庭興孝興弟興慈將無夫子未出於正表鄉  
間去甚去奢去泰須信古道可行於今

誠則明明則誠至聖之家學也恬養知知養恬太  
上之遺旨也定生慧慧生定世尊之密印也因  
其所異而異之則十笏張弧因其所同而同之  
則九垓合契

避兵於山則有山寇避兵於水則有水寇善避兵  
者無所不兵無所不避

見理徹者無始劫來六合以外具在理中見理狹  
者耳目所遺意想所隔皆在理外

將可斬旗可舉何如立於不敗之地仰有取俯有  
拾無寧藏於不涸之淵

音無所不

其山與本山家其水與本山家善與其

其與合契

其與異而異之與十於其因其在同而回之

其與異而異之與十於其因其在同而回之

李長卿集卷之二十二

豫章李鼎著

門人婺源孫良蔚校

松霞館贅言

君子以心運天以天運人以人運道以道運世以

道運世則生不二以人運道則形不二以天運

人則性不二以心運天則命不二

忍性者神啟其衷縱情者鬼瞰其室生于憂患死

于安樂憂患其生之徒乎安樂其死之徒乎生

而不生者鬼優死而不死者神侘

唐虞成一時之唐虞洙泗成萬世之洙泗讀二典而  
知堯舜之善政讀二語而知孔子之善教故曰善政  
不如善教之入人深也

殷周之際微子比干箕子伯夷太公行人人殊若  
五行之不同時而王五味之不同物而調自孔  
氏有三仁之說而後知去就各成其是孟氏有  
二老之說而後知隱顯各適其宜蓋善用五行  
者相尅可使相生不善用五行者相生可使相

尅予每舉此以息三教之爭又舉此以破三教  
之一

叅同契云欲作服食仙宜以同類者都緣不識同  
類遂開種種傍門不知山海經云亶爰之山有  
獸焉其狀如狸而有髦其名曰類自爲牝牡莊  
子曰類自爲雌雄故風化又益之曰烏鵲孺魚  
傳沫細要者化卽形生之物奚必以形交哉通  
乎此者可以與化爲人矣

易曰憂悔吝者存乎介蓋言有悔吝而惕然改過

者能憂者也故自凶而趨吉有悔吝而玩愒不改者不能憂者也故自吉而向凶若曰悔自凶而吉吝各自吉而凶何以有悔者曰道窮吝者曰終吉哉

猿舉子臨流而浴之有鷓過其上懼將攫其子也沒諸淵沒久而子斃矣泣下坎而瘞之露其尾風動尾搖以爲生也搢視之弗生也三瘞三搢鷓竟攫之以去夫其浴也瘞也去人豈遠哉乃併其殘骸而不能存也疑爲之害也疑事無成

人可以鑒哉

言語文學之科同源而異趣者也言主於質而微傳之以文不質則不足以達意文主於雅而貴無失其質不雅則不足以傳遠語錄興而勦者幾不辨矣宋金遼元之史則又語錄之波流哉問鼠無膽牛無齒虎無項兔無唇龍無耳蛇無足馬無脾羊無晶猴無臀雞無腎犬無腸猪無肋十二屬各有不全草木子論之當矣然子何以屬鼠也曰天開於子不耗則其氣不開鼠耗虫

也于時夜尚未央正鼠得令之候故子屬鼠地  
關於丑而牛則闢地之物也故丑屬牛人生於  
寅有生則有殺殺人者虎也又寅者畏也可畏  
莫如虎故寅屬虎卯者日出之候日本離體而  
中含太陰玉兔之精故卯屬兔辰者三月之卦  
正羣龍行雨之時故辰屬龍巳者四月之卦于  
時草茂而蛇得其所又巳時蛇不上道故巳屬  
蛇午者陽極而一陰甫生馬者至健而不離地  
類故午屬馬羊啣未時之草而茁故未屬羊申

時日落而猿啼且申臂也譬之氣數將亂則狙  
詐橫行故申屬猴酉者月出之候月本坎體而  
中含太陽金雞之精故酉屬雞戌時方夜而犬  
則司夜之物也故戌屬犬亥者天地渾沌之時  
如百果含生意於核中猪則飲食之外一無所  
知故亥屬猪

問二十八宿之屬其義何居曰卽前十二屬加一  
倍者也亢金龍辰宮也角木蛟附焉蛟龍類也  
房日兔卯宮也氐土貉心月狐附焉貉狐兔類

也尾火虎寅宮也箕水豹附焉豹虎類也牛金  
牛丑宮也斗木獬附焉獬牛類也虛日鼠子宮  
也女土蝠危月燕附焉蝠燕鼠類也室火猪亥  
宮也壁水獮附焉獮猪類也婁金狗戌宮也奎  
木狼附焉狼狗類也昴日雞酉宮也胃土雉畢  
月鳥附焉雉鳥雞類也嘴火猴申宮也參水猿  
附焉猿猴類也鬼金羊未宮也井木犴附焉犴  
羊類也星日馬午宮也柳土麋張月鹿附焉麋  
鹿馬類也翼火蛇巳宮也軫水蚓附焉蚓蛇類  
也子午者天地一定之位卯酉者日月所出之  
方故八宮皆二而四宮獨三

天地相去間不容髮地皮而上皆天也人物寓形  
於天而足不離地故曰天地之間莊子不云乎  
天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶其視  
下也亦若是而已矣蓋天體虛虛則無所不入  
朱子註易大畜曰天在山中不必實有是事但  
以其象言之則以天有形質矣聞武弁萬鹿園  
者曰此言天之生意在山中故其畜大觀牛山

長卿集卷三十三 贊言  
之木一章可見殊覺爽然

問龍一物也羣龍無首易何以言吉乎曰此指羣龍而言也若虞庭十六相皆有龍德是見羣龍也如伐其功矜其能則非無首之謂矣無首者行所無事共已職而已耳舜謂禹曰汝惟不伐天下莫與汝爭功汝惟不矜天下莫與汝爭能何吉如之無首猶俗言莫出頭也

春者天地之嘘乎夏者天地之呵乎秋者天地之咽乎冬者天地之吹乎四季者天地之呼乎人身嘘氣則暖呵氣則熱咽氣則涼吹氣則寒呼氣則平居然一天地也然天地萬古不毀者元氣不與之俱出也人身生滅相因者元氣與之俱出也

問玄牝曰凡有竅者皆能納受皆有生息然滯於形骸故但名牝而不名玄玄牝也者不離于形不局於形無中央無邊際可以會三家爲一家可以攢五氣爲一氣可以納萬有而歸一無可以出一無而成萬有故曰谷神不灰是曰玄牝



玄牝之門是爲天地根易曰聖人以此洗心退  
藏於密蓋指此也或曰玄者陽也牝者陰也合  
陰陽而言之則是析陰陽而言之則非

問月爲廣寒之宮則日宮無乃廣熱乎曰日輪雖  
極熱而日宮則涼月輪雖極寒而月宮則溫以  
日乃離體而中陰月乃坎體而中陽也若然則  
地乃坤體何以不恒寒乎曰地雖陰而無息不  
與天交天氣伏於地中則人物皆寒天氣升乎  
地外則人物皆熱伏而不盡伏則涼升而不盡

升則暖

狡與毗狸也遇螿於北山之麓而問螿曰子有急  
則蚤蚤駮駮負子以趨何術之設螿曰我獲甘  
草弗敢啖也必以飼故臨難而得其死力二子  
曰善歸而求所謂蚤蚤駮駮者而奉之狡與蚤  
蚤駮駮者遊也獲甘草多自與毗狸奉蚤蚤駮  
駮逾於螿而非其真也率有韓盧過其前狡呼  
蚤蚤駮駮者三蚤蚤駮駮掉尾而去之毗狸乘  
偽蚤蚤駮駮與之偕什臨以疾聲而勸悼曰寬

哉歷之悞我也此可謂闇於知人下士弗誠之  
戒

余素乏朗鑑每遭輕信之失偶閱陳眉公語曰以  
舉世皆可信者終君子也以舉世皆可疑者終  
小人也差足自解然聽言觀行之訓終有愧於  
宣尼焉

先甲三日後甲三日蠱之彖辭也先庚三日後庚  
三日巽之蠱之爻辭也巽於天爲風於人爲氣  
故幹蠱者必資於巽先庚三日之丁卽後甲三

日之丁也後庚三日爲癸則老先甲三日爲辛  
則嫩界乎辛癸之間者壬也故定火必于丁則  
水必於壬得六丁者可以驅雷而役鬼得六壬  
者可以彰往而察來

左傳丘明之所作也太史公胡云左丘失明厥有  
國語乎曰丘明採列國之史緝爲左傳其事有  
詞重出及與聖經無與者收之則爲贅疣棄之  
則爲雞肋故載之別乘曰國語耳

問握紀曰紀之時義大矣天開於子而建子之月

日躔星紀日行歲一周天而終始於此星謂之  
星紀木星歲行一辰十二歲一周天而浹十二  
辰謂之一紀故紀者始終之表也亦大小之總  
也內揣吾鼓輦之士孰賢孰才孰也爵與功埒  
孰也賞與功對此握馭將之紀也外揣彼疆場  
之耦孰可表餌攻其心孰可鋒鏑伐其形神往  
於藁街京觀之間而形匿於尺一丈二之組此  
握馭敵之紀也軒轅氏首著兵法而命其篇曰  
握奇奇者一也執一馭不一而開闔變化惟吾

意之所適茲孫子之所謂神紀乎

問任將曰將在軍君命有所不受蓋旣畫闔而分  
內外復從中制之謂之擊肘旣掃境而倚干城  
復聽間疎之謂之纏牽夫擊肘不可以宰一邑  
纏牽不足以取千里况夫將軍者出頂踵而效  
長驅任怨任勞任生任歿將無所不任而事必  
且中覆芻蕘糗糧之屬直令之搥手不得是百  
任不能博一任也則將亦豈有賴焉况兵之幾  
捷俛仰往返奏當卽如星火語以洩敗矣然且

留中旬而下本兵本兵又裁當申覆旬而後綸  
音下甚者不必下彼脫兔之敵吾將不及距矣  
比有失事則將且以逗留坐曰此不勝其任者  
也夫非不勝其任之謂也則不得其任之謂也  
仲尼曰天下有道丘不與易也然則天下無道寧  
不與易乎惟其易不惟其人惟其人不惟其類  
無易而無不易者聽其在人無可而無不可者  
盡其在我道外無遺教教外無遺人人外無遺  
與故曰吾非斯人之徒與而誰與

知我者其天乎知天者其我乎君子不患天之不  
我知患不知天也

莫之爲而爲者天也爲天之所不能爲者御天而  
不御於天莫之致而致者命也致命之所不能  
致者造命而不造於命聖人爲天地立心求之  
在我之心也爲生民立命求之在我之命也唯  
我之心而心之故曰從心惟我之命而命之故  
曰至命

習中有性性中無習下愚夢夢上知覺覺通乎晝

長樂集卷三十三 贊言  
夜之道而知覺覺之謂也

伏羲之得邦家易教也堯舜之得邦家書教也文武之得邦家詩教也夫子之得邦家春秋教也禮樂行乎其中矣

伏羲之畫一野人而爲君子也夫子之致一君子而爲野人也孔子爲野人春秋爲野史禮失求之野意其在茲乎

堯憂得舜舜得而堯樂孔樂與回回天而孔憂其憂同與其樂異與

湯武革命堯舜受命順乎天而應乎人革命也天與之人與之受命也乎之者疑之之之者信之作易者其有憂乎其當殷之末世周之盛德也繫易者其有憂乎其當周之末世春秋之盛德也文王旣没文不在茲其德可知其憂難知

學焉而臣伊之任也臣焉而學孔之時也任以成一時之功時以任萬世之道

內文明而外柔順文王之德之純也克殷紂而誅管蔡周公之才之美也

從周分也從先進道也分在則禮卑道在則

智崇

天地以道而成化猶或憾之帝王以道而成治猶  
或病之異用而同體異化而同神一以貫之其  
惟學不厭而教不倦乎

萬善同塗謂之道一善不遺謂之學有不善未嘗  
不知知之未嘗復行其顏子之好學乎有善未  
嘗不知知之未嘗不行其孔子之樂學乎孔子  
樂學顏子好學孟子願學

或問論性不論氣不備論氣不論性不明何如曰  
吾無論也孟子養氣吾不如其克塞孔子成性  
吾常學其存存

雲或蔽天浩浩者未嘗蔽也風或汨淵淵者未  
嘗汨也異端害道日月中天江河行地者未嘗  
息也

海納百川見海者難爲水也道貫百家見道者難  
爲言也不以言言者乃以道道

仲尼曰攻乎異端斯害也已不攻奚害不害奚異  
大道爲公斯之謂歟

仲尼曰逝者如斯夫不舍晝夜學不厭教不倦如斯而已

一伏羲之易也元亨利貞文王之易也六十四卦三百八十四爻一之衍畫也彖言乎象爻言乎變元亨利貞之衍文也一以貫之焉攸文焉攸畫

易者易也易者交也朋友之交教學相易也是故學無常師師有常學教不擇類類必擇教

生殺道也生生教也舉直錯諸枉能使枉者直生之者衆焉用殺

堯以天下與舜而不與子天下歸舜而不歸堯之子舜以天下與禹而不與子天下歸禹而不歸舜之子有所與而無所歸者子之是也有所歸而無所與者武王是也

湯放桀曰予有慚德武伐紂懸其首湯之言君子信其有武之事君子疑其無

易曰六五箕子之明夷利貞與之以君位也仲尼曰殷有三仁焉與之以君德也德而不顯位而

長卿集卷三十一 齋言  
不居是誰之過歟

聖人性性而移習故通乎晝夜之道而知衆人習習而移性故日用而不知

天不變道亦不變故上智不變而下愚可變不變者學以益其智可變者學以損其愚知變化之道者其知學之所爲乎

天地圀人人心圀天地圀人見天地之大也圀天地見心之大也天地之大可見心之大不可見不可見而見之乃見天則

舜禹同取而異與湯武同得而異失伊呂同功而異謀與天下者不有有天下者不與見人之非猶已之非也見人之惡猶已之惡也已立立人已達達人達且立矣奚有於非奚有於惡三十而立卓爾其庶乎七十從心末由其間乎假年而化齊吾無間然矣

天下得人仁在一人天下歸仁仁在天下歸天下易得一人難

邵子之數其智過人遠矣朱子之註其賢過人遠



矣神而明之數何有默而識之註何有

爲其可爲之謂善爲其不可爲之謂惡

以直報怨怨者平以德報德怨者化

好生者不殺好德者不伐

或問孟子之辨楊墨何如曰孔子之道無時而不  
行楊墨之言不辨而自熄

堯官其家九男二女以事舜禹家其官天之曆數  
以禪子天乎人不得而私之人乎天不得而公  
之

堯與天下公其位故曰大哉堯之爲君蕩蕩乎無  
能名焉君道之首出也孔與天下公其學故曰  
大哉孔子博學而無所成名師道之首出也

攻人之惡者長己之惡者也人之惡不亦縱乎曰  
長善所以救惡也故夫子循循然善誘人

武者伍也伍之備者全力機者幾也幾之先者全  
謀力并於謀謀并於德德并於好生伊呂誦謀  
管樂誦力范張襲謀諸李襲力知德者鮮吾何  
以談哉

天下盡事也有一人盡事者乎天下盡人也有一事盡人者乎盡心則盡事盡道則盡人擇善者有類取善者無類取善者有窮與善者無窮仲尼曰吾非斯人之徒與而誰與堯舜其猶病諸天地其猶憾諸

古之<sup>在</sup>者擇已今之交者擇人

天地不仁以萬物爲芻狗天地不自有其恩也聖人不仁以百姓爲芻狗聖人不自有其德也至仁無恩至德不德惟聖人與天地同其仁故萬

物與百姓同其不仁

乾元用九乃見天則聖人以道則天而不則于天故範圍而不過河出圖洛出書聖人則之聖人以人則物而不則于物故曲成而不遺從心所欲不踰矩惡乎則惡乎不則

皆好皆惡之說以鄉人論鄉人則然報德報怨之說與或人論人則然易曰善世而不伐德博而化世善則好且不必言矣何有于惡之加化博則德且不必言矣何有于怨之報故曰聖人感

人心而天下和平

君子上達人倫明于上也小人下達小民親于下也達于上者達于下在家必達在邦必達夫是之謂四達而不悖

仲尼一則曰主忠信二則曰主忠信又曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也好學主忠信乎易曰忠信所以進德也修詞立其誠所以居業也德業主忠信乎記曰必忠信以得之語曰子以四教文行忠信忠信之外無教矣

忠信之外無學矣

禦人於貨夫固以身博之耳雖網漏穴潛而身倖免焉心先自殛矣利天下何如其貨也弑君父何如其禦也乃幸倖而不心殛者吾不知之矣是非者天下之公心也賞罰者一人之大權也斯民直道而行公心不容自泯也君子素位而行大權不容自假也是故春秋之作以其心之公者與天下同其是非不敢以其權之大者假一人以擅其賞罰

性相近一之故近習相遠二之故遠達上者一之  
一也達下者一之二也或問一曰善或問一貫  
曰善不善不善者善斯不一者一矣一之謂一  
不一之一之謂貫

能自得師可以爲學矣學無止法可以爲師矣  
易曰見羣龍无首又曰首出庶物无首而首出羣  
其庶乎此謂御天治之極也

見禮知政禫繼可以觀政矣聞樂知德韶武可以  
觀德矣不仁如禮何不仁如樂何達觀其深矣

能以禮讓揖遜之道也征伐反是

既灌降神之禮也自往踐位之身也非所禮而禮  
焉神不享非所位而位焉身必危

或問去人欲以存天理何如曰非也不待存而自  
無不存者天理也天理常存人欲何有易曰成  
性存存道義之門

古之學者師人今之學者師已

古之師也重道今之師也重文

疑者悔之漸也悔者悟之幾也悟者性之靈也靈

者天之宰也

學莫大於樂善交莫大於取善

鳳之集也衆鳥疑而噪之聖人之出也衆人疑而非之噪然後喑非然後是故其始也必有真疑而其終也必有真信

吾未見知性者知性者無以二之吾未見盡心者盡心者無以小之大哉乾乎剛健中正純粹精也斯之謂大斯之謂一是故萬物同體謂之心萬善同原謂之性以一人之心心天下盡斯心

也以一人之性性天下知斯性也天下心乎心其從心乎天下性乎性其成性乎大哉一也斯其貫之矣

百煉之金有離合而無增減九淵之龍有屈伸而無得喪葆光之士有語默而無寵辱易曰括囊無咎無譽魯鳥鼓吹而驚飛楚猴衣冠而狂走雜蒿枝於著莖之中過者見而詫之矣

水無窮盡雲無止宿遊無窮之門圍廣莫之圃而巢穴沌混者寧不懷蠓三氏糠粃萬象哉

人不可無聰明然小聰明不可有人不可有渾沌  
然真渾沌不可無真混沌葆大聰明小聰明鑿  
真混沌

文侯之命繼治世者其統同秦穆之誓繼亂世者  
其辨異

編年之法春秋以前體立而未備春秋以後用隱  
而不彰憲天以立其體故以王次春居正以大  
其用故以正次王百王之憲章萬世之金鑑也  
史氏詳事春秋詳道而不詳事諸傳尚刑春秋尚

德而不尚刑不詳事非遺事也無爲而成事期  
無事焉爾不尚刑非遺刑也不賞而勸刑期無  
刑焉爾

四時行焉百物生焉天道不言之信也先天不違  
後天奉時聖人不言之信也

仲尼曰易有聖人之道四焉翊教曰易有窮理之  
學四焉默成者不翫辭貞勝者不觀變藏密者  
不執象知幾者不問占管輅曰道論易者不論  
易

長卿集卷之三  
大舜樂取諸人用兩端之中以成其知仲尼樂與  
諸人竭兩端之教以成其仁明四目達四聰虞  
帝爲不可及也已立人立已達人達賢於堯舜  
遠矣

卮言曰文王以大德受命同於大舜此漢儒以後  
之談而不考訂於聖門也中庸曰武王未受命  
則文王之不曾受命也何待辨哉論語曰三分  
天下有其二以服事殷易曰內文明而外柔順  
以蒙大難仲尼諄諄以服事以蒙難誦文王而

執以受命歸之者要之誦詩讀書而未知論其  
世也仲尼逆知後世未能別白文王心跡故表  
而出之曰無憂者其惟文王乎以王季爲父以  
武王爲子父作之子述之是周之取天下作之  
于王季而非作之于文王也述之于武王而非  
述之于文王也文王身處父子之間而一不與  
作述之事此其所以無干犯之憂而有緝熙之  
德也知文王者其惟仲尼乎文王旣沒文不在  
茲文王之不有天下於殷猶孔子之不有天下

於周也大學止至善必曰文王中庸配天必曰  
文王聖如堯舜不與焉知西岐之至德其知春  
秋之至德乎

仲尼贊乾曰大哉乾元贊堯曰大哉堯之爲君也  
惟堯與天同此大故曰君道之極贊坤曰至哉  
坤元贊文曰可謂至德也已惟文與坤同其至  
故曰臣道之極

吾道一貫吾卽是道道卽是吾吾道未有分也一  
貫焉爾曾子旣唯之不能以吾吾之亦異乎顏

子之旣竭吾才也故曰有顏回者好學今也則  
亡



長雅集卷二十三 卷二十三 請祀天必曰

十

中次爲禮用也均故曰休蘇回請故器今均原

