

道樞卷之三十三

誠九

道樞卷之三十三

誠九

守 至 游 子 曾 慥 集

參同契中篇

草衣子

世傳漢婁敬著參同契自號草衣子云

曰吾嘗觀五行

生克之理測日月短長弦望晦朔之因改移

南辰轉機北斗於是知四時八節七十有二
候二十有四氣鍊藥于黃庭之中得陰陽之
造化二十有六變焉水中之鉛者吾命之元
也補其清髓斯不死矣夫欲鍊其鉛者必藉
汞焉汞者身中之寶也鉛汞結而成丹斯為

仙於世矣一物歸于三形則其身自榮矣變
轉合于一體斯識乎夫婦者也採陰中之陽
水火既濟嘗乎刀圭則身自昌矣修身莫大
乎存息存息者三形作一礫者也能及乎千
息其登三清矣何哉神也息也氣也其歸于

誠九

一焉精也液也九乃合成焉此丹之至要也
夫吾之丹豈若世之用金銀爲郭郭者哉金
銀外物也惡能變化乎吾之藥其唯汞而已
取銀之精鍊金之津而互換焉不離于造化
者也三五與一者道之真也配以一陰一陽

周于七十有二候即于十有二元而九轉焉
自甲子爲之始服之可以永年矣左腎者主
於津謂之曰朝帝君焉其逆行則化爲液其
在口則爲華池之水夫河出于崑崙之山其
水之氣上騰爲霧天之氣下降爲露陰陽相
合以爲膏雨而滋榮萬物者也其猶左腎之
生津焉以嚙納之歸于五藏六府而化爲血
以榮其身致光澤焉故萬物無陰陽之氣則
不生五藏六府無其津則病矣右腎主于命
者也其生精則上朝于帝君下流入于橐籥

焉其洩之胞上有二帶以繫之其青脉如縷
左出精右出洩焉凡血入于胞囊則為精精
復化為髓矣精竭髓盡人是以死歟故修命
者上納於氣下勿泄於精運用精氣而與津
合所以成大藥者也何則精化為寶久而鍊

誠九

二

之斯為金丹焉是人之性命者也故神也息
也氣也一物而三形者也津與精竭則性命
終矣中宮之正氣其黃者土也而脾主焉是
為丹田而性命之根元也腎之左右其黑白
之津精相合而入于中宮此所謂鼎者也金

木者相克也得中宮之氣則性命乃成焉何
謂也土生金金生水水生木木生火火生土
也故津也精也列于中宮歸于上丹而根元
於是生矣此大藥之本也日用四時閉其息
而鍊之金精不泄則大藥成矣息者火也氣
者水也斯固濟之道也鉛生於左腎其外黑
其內白白主于銀者也何以變木之氣乎木
之正氣爲陽而主于北方屬于子之位者也
銀見其時則死矣陽氣養之其變爲黃於是
用其四時尋其戊己使三體運轉于中宮則

鉛變其刀圭其味美矣坎戶以之合成則金
精生於真水也汞者生於右腎其精白主于
金者也何以變金之精乎自離宮而生金之
氣主于南方屬于午之位此陽中之金也金
陰數也上列于中宮則鉛花見矣受氣于鼎
誠九
以爲之表裏求于戊己以成丹一物三形復
返乎正體於是真水生于離宮鉛汞相投其
味益美矣如是則龍從鉛變虎從汞變焉何
也龍者木也生於鉛者也其色青而主于氣
焉吾嘗推而觀之則龍者蓋金之孫水之子

也金三反以克木則其寶成矣其聚爲酪其散爲酥何也龍本生于水是爲卯之宮也西方之白虎其所畏懼者也於子之後閉其氣以存千息則龍潛於田而不升矣故曰日魂生于震欲修其身養其命者宜識所謂龍歟虎者金也水也生于汞者也其色白而主于精焉吾嘗推而觀之則虎者蓋火之孫土之子也火三反以罰金則其寶成矣其聚爲流珠其散爲甘露何也虎本生于金也其性剛強於午之前三克與龍戰焉降在中宮其身

自昌矣故日月魄生于兌欲修其身養其命者宜識所謂虎歟於是鉛汞合成丹矣鉛者日之精也木之正氣也汞者月之華也金之真氣也木者甲也金也庚也真正相合甲庚相承則大藥成矣故真陰真陽津精相吞晝夜十有二時運轉其身各為流珠聚于丹田此其為大藥者也聚則陰陽結矣散則流珠徧海涯矣此時鉛汞之合者也未覩龍虎之相伏者矣相伏者何也日用四時陰陽交戰聚于五勝之地者也上者斯為龍木之津下

者斯為虎金之精龍歸于下虎騰于上至于
中宮則龍虎相伏而歸于一矣此何道也戊
已在其內水火運焉以成乎既濟之道則鼎
中之金成矣龍於是乎變而為嬰兒虎於是
乎變而為姤女焉嬰兒者陽也真氣也其名

誠九

四

則金公也玉液也華池之瓊漿也故木之運
在于中宮是為大藥之根元虛無之真體杳
冥恍惚之正機者也其能配乎姤女必黃婆
為之合焉姤女者陰也真精也其名則玉女
也金液也白水也故金之運在于明堂明堂

之中有洞房焉姤女之所居也吾能得之則
大藥成矣是為空中之實氣中之物得于杳
冥恍惚者也其始何如哉自血為精五行之
變也閉其神息則藥自止焉黃婆者中宮也
丹田也其名則鼎也爐也石室也四象五行
者全藉乎戊己之真土何也萬物生于土故
土者四象之室五行之主也不得其土則四
象無君五行失主矣吾嘗謂黃婆者大藥之
宗也中宮之土所以為壇者何也壇者壇者
下有三層必得五方以取真土故下有一層

其高一尺有二寸應乎一歲之十有二月一
日之十有二時也下有八卦其中一尺應乎
十干也八卦之上層其高八寸應乎二十
有四氣也上方圓一丈有六尺應乎十有六
兩之數也四面植刀應乎四時也八方復懸

藏九

五

鏡焉吾於是日用四時擇乎鉛汞於九一之
中審火之候於體之中取陽變而為爐爐者
陽也神室也金丹之樞紐也內神成形用以
鍊丹固濟其門也爐門審其火候其銖兩徐加
焉勿使有濕氣下火勿遽一鍊一劑如復鍊

焉則已鍊之爐不可用也其神傷矣鼎者用
土以變成之者也非世之所爲之鼎也陰陽
造化乎真土冶金而爲之歟口勿巨腹勿大
耳勿銳小足勿寬狹鼻勿薄而高下得其數
口無漏其氣然後可用也是鼎也其唯在吾
身而已中宮之真氣可成者也然鼎之變有
十病焉一曰春夏秋冬之鐵二曰其模不均
三曰懸胎以鑄四曰其腹大五曰其足短曲
六曰厚薄不齊七曰口耳狹小八曰砂竅漏
氣九曰鐵黑不白十曰鑄不以時夫以二八

鑄之則丹可成矣丹之一轉是爲白雪白雪者鉛汞相投金木相克合而爲一氣生于其鼎其凝也如仲秋之露深冬之霜名曰神符其子午運行者也丹之二轉是爲二氣二氣者鉛汞相結金木相伐鍊其大藥有黃氣生焉如春之冰其色青白其光紅赤猶未至于成也始可去疾矣水火不差于二九則進而登于九轉焉丹之三轉是爲黃芽黃芽者鉛汞相投傳于五藏入于中宮會于五行夫戊己者土也金木之氣而得乎土如君有臣子

有父實有主可以運用焉閉其息存其意杜
天之關鎖地之戶歸于下丹田於是大藥之
根蒂生矣受土之氣故其色黃此神息氣歸
于一體龍虎降于鼎者也丹之四轉是為四
神四神者白虎金也青龍木也玄武水也朱
雀火也用寅用申以運其四象入于中宮朝
于赤城時至于卯酉行功運轉於是四者焉
嬰兒姪女合矣此四九之轉也默而存想神
光見矣丹之五轉是為白馬芽白馬芽者五
行備矣五藏之正氣得精津以相結於是氣

誠九

六

也息也合于戊己日用己亥爲之運行上朝
于泥丸焉至于卯酉則般運而歸于下元焉
入于鼎用文武之火以養之當丑之時存想
則有白氣出矣於是丹田之藥其生如馬之
牙而發白光焉此九五之數始絕諸味三尸
其匿矣丹之六轉是爲玉液玉液者三陰三
陽交戰而龍虎伏矣嬰兒爲夫姤女爲婦而
鉛汞合矣子之後午之前運用而閉息焉六
府之真氣自生矣六神旣全而爲之配合度
乎重樓十有二環下朝于赤城入于蘭堂紫

府而復入于鼎玉液結而龜蛇見矣丹之七
轉是為靈砂靈砂者七返也外應乎北斗焉
夜之五時於其七竅之內以行五藏之真氣
朝則行乎皮之下暮則流乎骨之上氣行則
血斯順矣血流則氣斯行矣其歸于元則化
為金精焉氣逆則血止而斯疾矣故存精補
髓者大藥之謂也其色赤散而為流珠聚而
為塊在于其鼎運動失其時則隨其光而飛
逝矣吾常行功于寅申之時閉其息存其神
可也丹之八轉是為神砂神砂者日用四時

運行八卦火候無差調伏而固濟焉於是閉
其息存其神飢餐元和之氣渴飲華池之瓊
漿五穀除而諸味絕金精不泄於是天關不
閉而地戶自鎖矣丹之九轉是為金砂金砂
者陰之爻一百九十有二其為金八兩焉陽
之爻一百九十有二其為銀八兩焉其散為
三萬六千元其聚斯為金丹方圓五寸其重
十有六兩是為三百八十有四銖此日精月
華二氣造化之所成者也餌之一圓其壽千
歲蓮出于火中矣三物一形何謂也金也木

也土也聚而歸于中宮斯正氣也人之性命
根元繫焉故為青黃白生于腎之左右聚于
丹田為一形散而為三物者也是以三魂陽
也得之則身斯榮矣氣化為血血化為精如
寶餅焉金也木也土也變而為液而火返為
金鍊之斯為真金焉三物何以為一體乎水
也土也金也聚之斯為神散之斯為血為精
為鼎此吾之中宮也心也腎也脾也斯赤黃
黑者耶故曰三一之數也聖人所以存三守
一焉是以散則為三聚則為一而變秋石于

丹田者也丹既九轉矣鍊乎外黑而變為九
色入于中宮成乎紫金自然體健身輕而為
地仙此何道也四象五行皆以為土斯丹之
祖也九轉通于造化百日而功立矣夫如是
其必存想焉方百日之功立乃於子之後午

誠九

八

之前與夫丑寅申巳亥之時趺坐于靜室密
固其戶瞑目握固閉其精存其神想夫五藏
之真氣出于中宮而見于前如五色之祥雲
而生于鼎焉是為丈夫而生男者也於是日
魂月魄水火之氣變成金木之體矣日魂者

陽也火之氣也月魄者陰也水之氣也水火
者相生而相克者也及其內成則日爲嬰兒
月爲姤女不離乎洞房見金公于玉堂之內
姤女孕矣十月而變真人焉其名曰正陽斯
大藥之宗也修真養命之根元也能識恍惚
之鉛汞者真龍虎也何以知夫金木相成水
火變乎正氣甲庚相乘者乎草衣子曰月之
三日則月見乎西南之庚是爲得朋何也月
者水之正氣也金之所生也所以見于庚是
爲上弦其爲金八兩焉二十有八日見于甲

是為喪朋何也甲者木也其精為日見于東
北焉故日者火之正氣克于金者也所以二
十有八日月見于東北而曉太陽見而月沒
是為下弦其為銀八兩焉金銀合而為十有
六兩陰陽之爻各一百九十有二是為三百

誠九

九

八十有四銖此十有六兩之數也吾觀夫弦
望增虧盈昃而於子之後定其神息午之前
閉其氣至于千息則金銀之數無失矣雖然
吾不可以不知日月八卦陰陽之變焉十有
一月斗建于子地雷復☱☱者也於是一陽

始生戰于五陰故凡子之時皆陽之初也吾
以起功焉金丹見而藥有根矣運入于爐以
養其正金焉正月者斗建于寅地天泰☰☷
者也上為三陰者地也下為三陽者天也陰
陽於是交戰焉陰陽之交各九十有六陰者
為金四兩陽者為銀四兩凡寅之時皆泰之
卦也是為交合而初定乎三返者也其陽欲
勝則返歸于元故銀表金裏狀如胡蘆運養
神砂以鎮丹田焉四月者斗建于巳純陽乾
☰☰者也乾者金也白元之君見而真情悅

矣合于四方其水運天凡已之時大藥反轉
而右旋入于丹田透于尾閭般運復入于上
元之崑崙斯返背逆流補于泥丸者也五月
者斗建于午天風姤☱☲☳☴☵☶☷☸☹☺☻☼☽☾☿☽☾☿
五陽也凡午之前一陰始生故前其三刻辨
陰陽之元以行功焉何以行功歟用鉛以求
鉛者也一陰生則其乾破矣金見于土不歸
其母金丹變而入于玉泉焉七月者斗建于
申天地否☷☱☲☳☴☵☶☷☸☹☺☻☼☽☾☿☽☾☿
下陽與陰戰者也見其上弦其為金八兩其

爲銀十有六兩凡申之時皆否之卦也是爲
七返者歟嬰兒姤女共于一坑於申之時運
其火之候丹成而朝三清矣十月者斗建于
亥純陰坤_{三三三}者也凡亥之時皆坤之卦也
大藥順西而右轉度于重樓十有二環復下
誠九
絳宮朝于赤城之帝君運而入于丹田是爲
九還者也二月者斗建于卯火水未濟_{三三三}
者也火處于上水處于下其卦不用乎火其
名曰開爐凡卯之時使氣吐清濁運養其血
以增化金精焉未濟者鼎也四象得土則交

并矣中宮戊己者藥之主乎唯鼎也其中不可有水之聲焉八月者斗建于酉水火既濟
☵☲三者也水處于上火處于下其卦雖用而不行其名曰沐浴夫既濟者真鼎也九一之數既濟龍虎降矣此修真之初也

一謂之第其程

要在于識夫婦之情焉吾之藥至于斯亦已極矣於是變真氣為內火以焚其身內火者何也運行五藏之純陽者也其陰既絕則血化為精精化為髓髓轉為身以成白乳功滿則其體通明矣寒則運行於心氣熱則運行

於腎氣自然不寒不熱矣運行於火候之氣
則火自主而元君者龍吞虎納與三官之主
居于金殿千日之後紫雲自興于足矣

道樞卷之三十三

共



