

是書四十八圖
繫百詩
元刊久佚

世罕傳
本此
四庫著錄者
提要載

政書類
中邦計之屬
簡明
目錄無之
偶有脫漏

也
上元後一日
王江涇舟次
燕庭志

書分上下二卷
提要作一卷
亦筆誤也



熬波圖

卷下

篩水晒灰圖第二十二

扒掃聚灰圖第二十三

擔灰入淋圖第二十四

淋灰取滷圖第二十五

滷船鹽船圖第二十六

元陳椿撰



熬波圖

卷下

打滷入船圖第二十七

擔載運滷圖第二十八

打滷入團圖第二十九

樵斫柴薪圖第三十

束縛柴薪圖第三十一

砍斫柴生圖第三十二

塌車輻車圖第三十三

人車運柴圖第三十四

輻車運柴圖第三十五

鐵盤模樣圖第三十六

鑄造鐵杵圖第三十七

砌柱承杵圖第三十八

排湊盤面圖第四十

煉打草灰圖第四十一

裝泥杵縫圖第四十二

上滷煎鹽圖第四十三

撈晒撩鹽圖第四十四
乾拌起鹽圖第四十五
出扒灰生圖第四十六
日收散鹽圖第四十七
起運散鹽圖第四十八

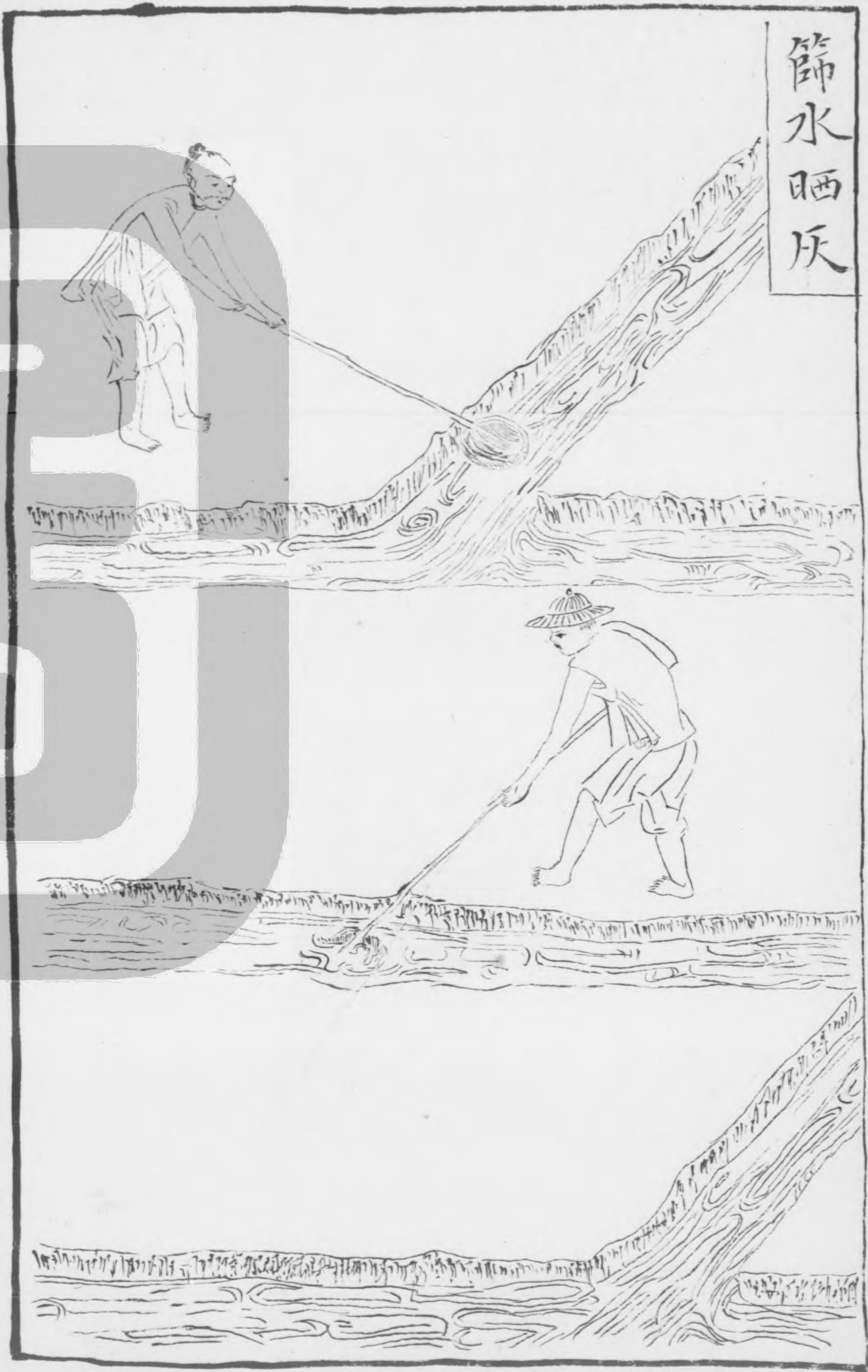


熬

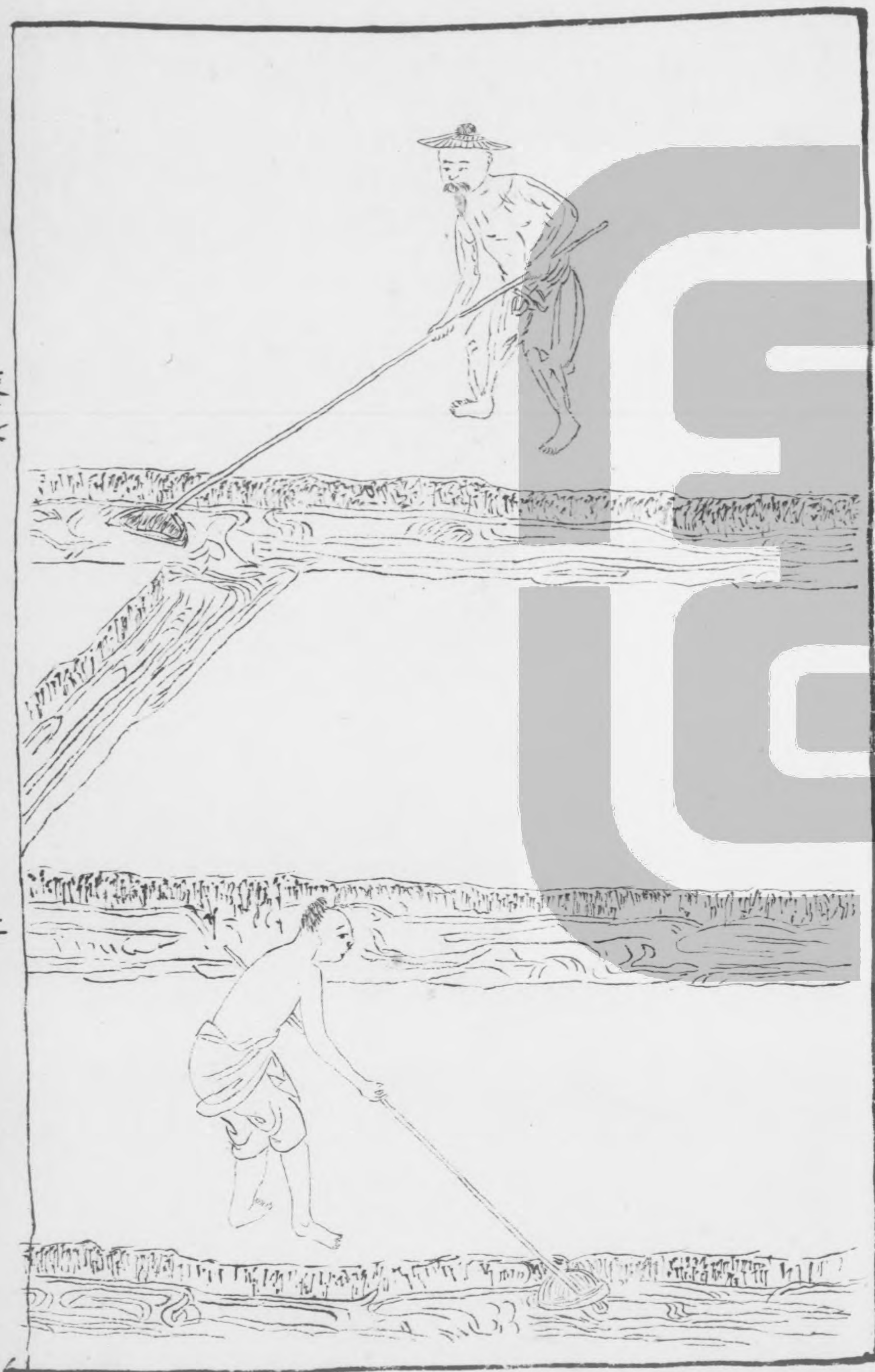
波

圖

篩水晒灰



卷下

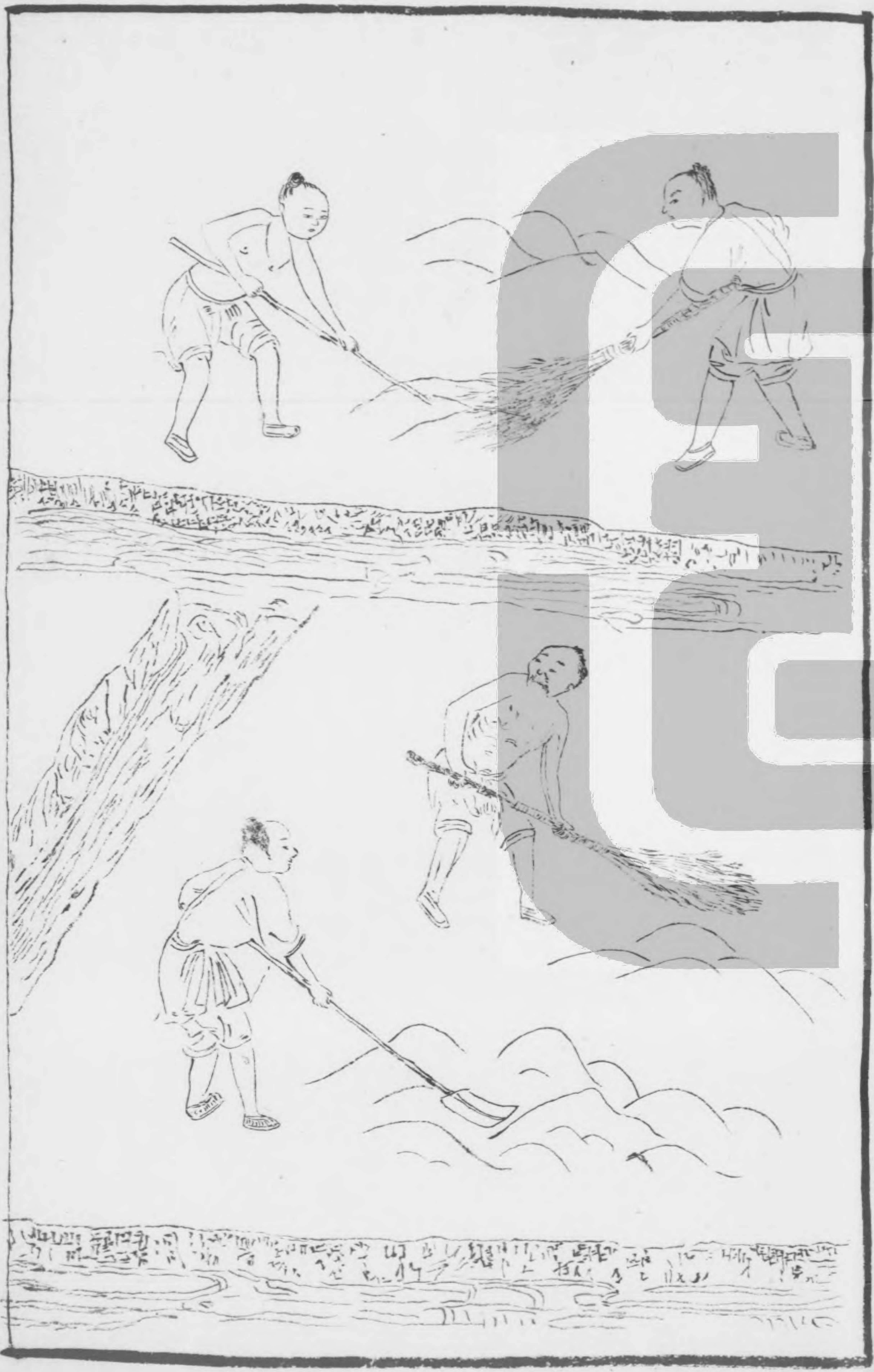
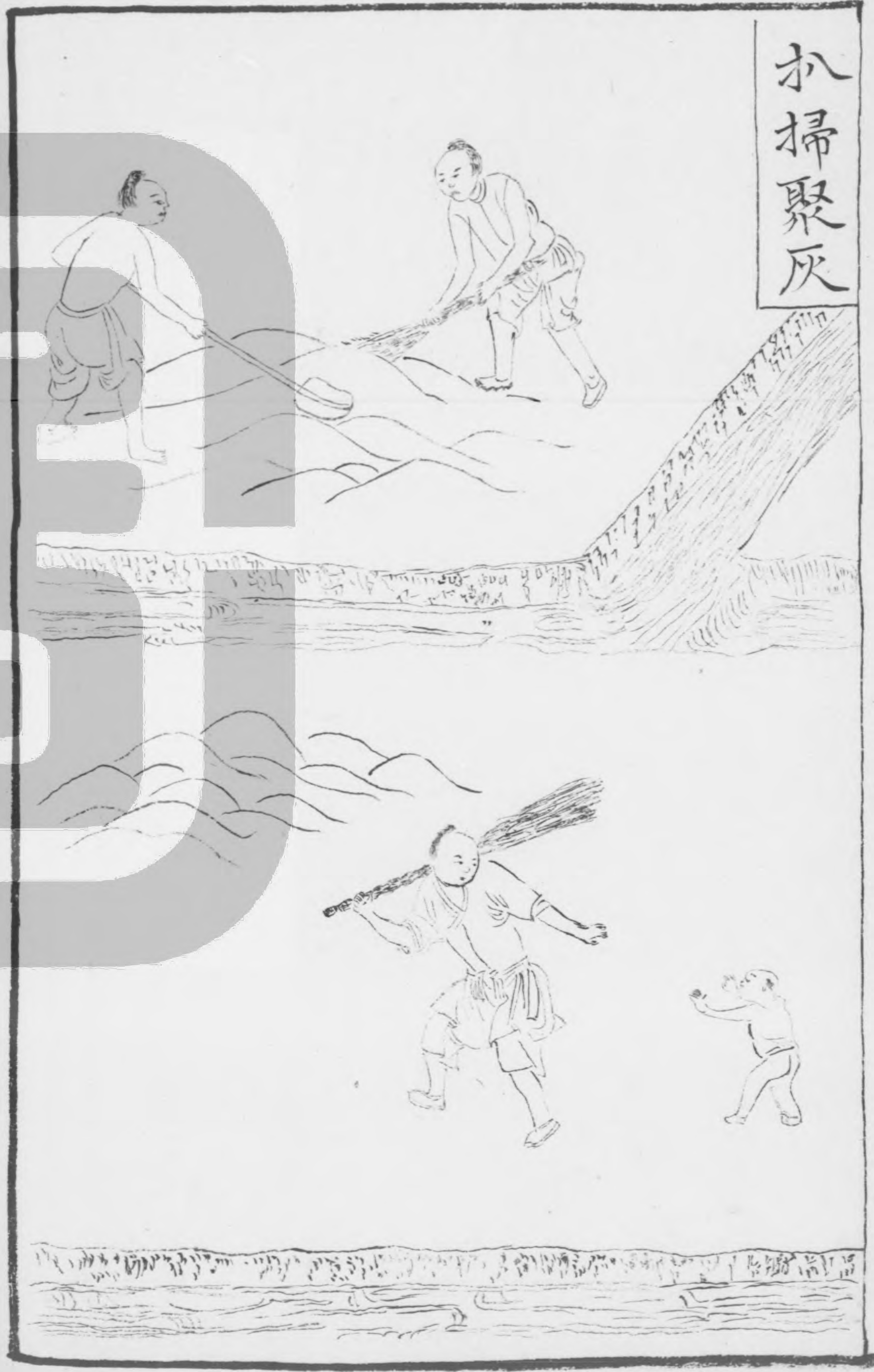


篩水晒灰 攤灰篠勻之後遇有風起必致吹刮
竈丁用長柄浣料畚水於上風颺水篩潑周遍令
灰沾地度免風吹失散

風日太燥灰欲飛灰底太濕生地衣老丁調停視乾濕
或晒或洒隨其宜長撩取水信手撥灰不至死長含濕
水勻不燥亦不濕明朝滷成鹹到骨



扒掃聚灰

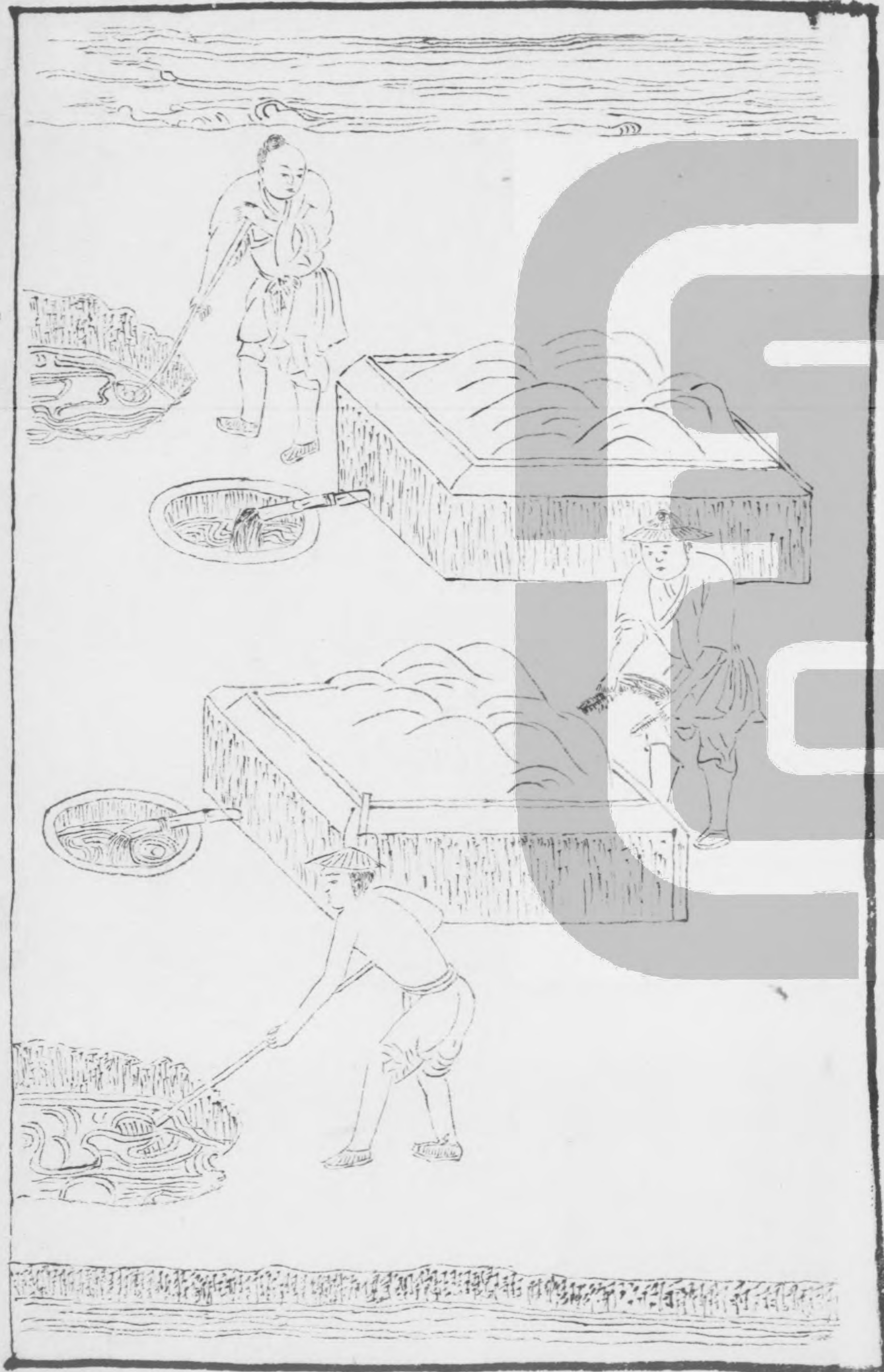
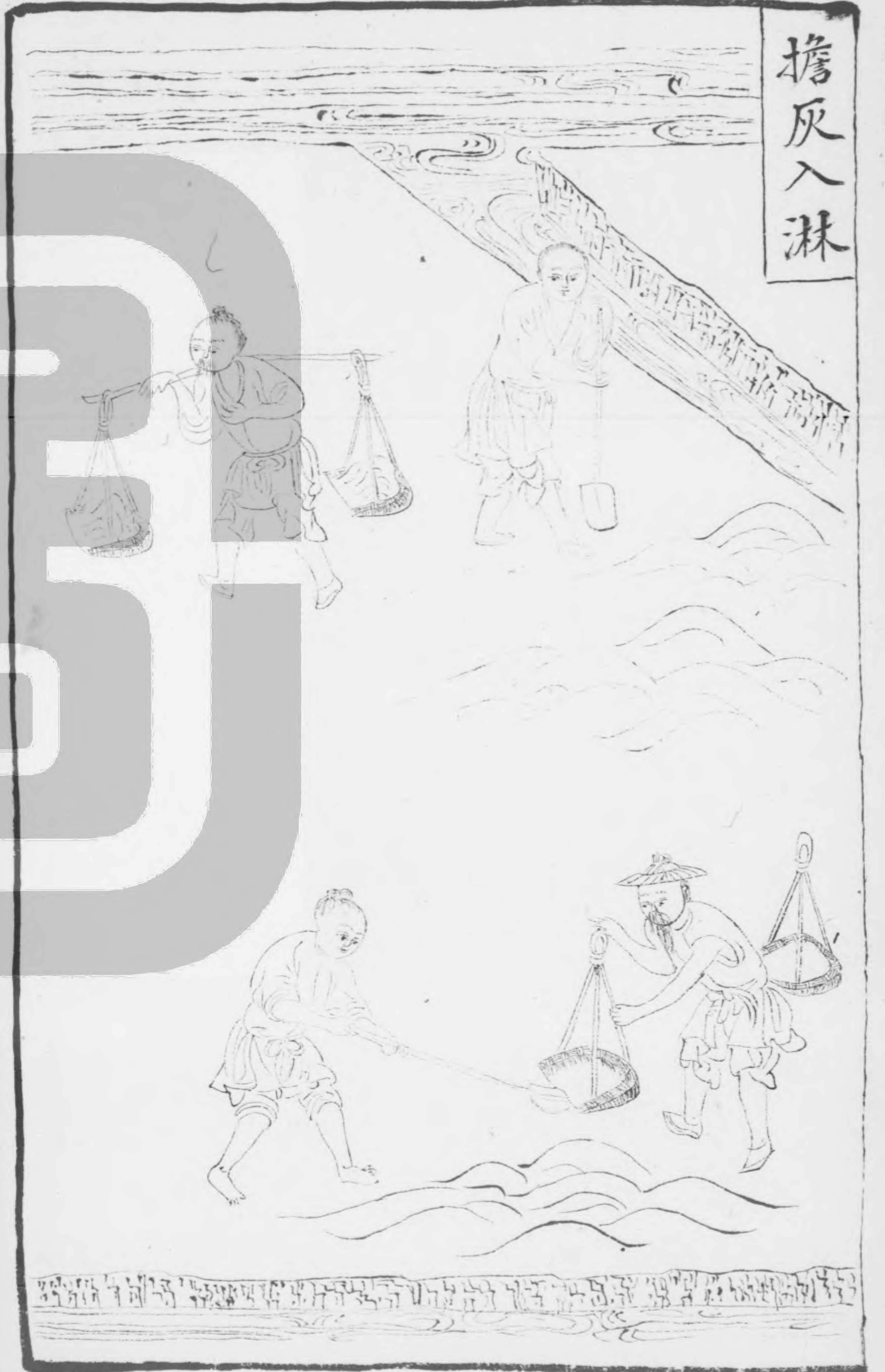


扒掃聚灰 竈丁晒灰纔至午後灰已成鹹丁工
老幼男女分布場上用掃帚木扒掃閑推聚成堆
夏月一日成鹹冬月二三日方得成功

掃開掃閉禿千帚推去扒來穿兩肘百堆千堆亂人行
一嘗再嘗齶人口千夫上場爭晒灰晒灰亦有高低手
爾曹慎勿歎苦辛明日成鹽此其母



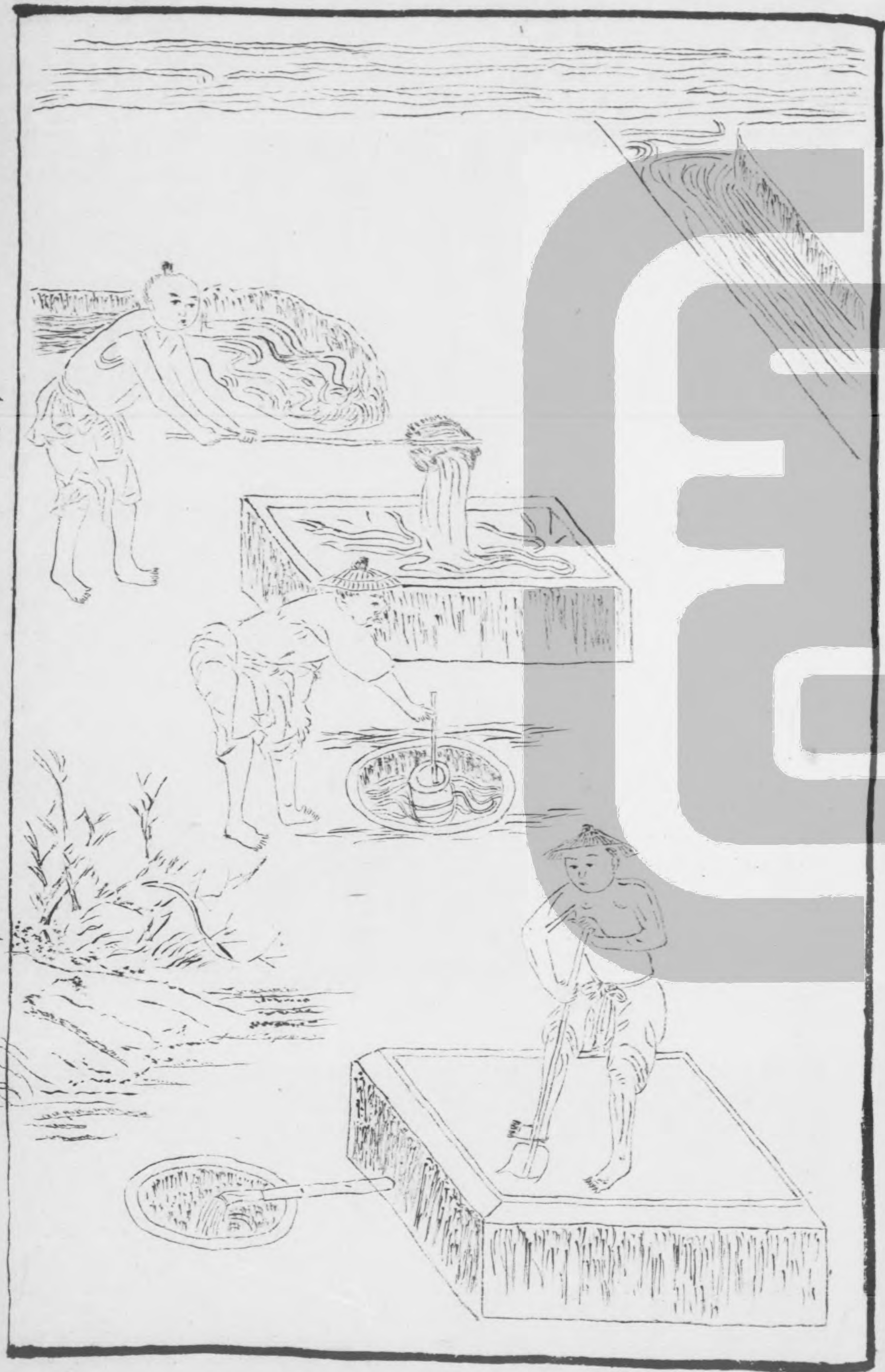
擔灰入淋



擔灰入淋 灰已掃聚成堆累累滿場每淋約三十擔以灰場闊狹淋壇大小為則各各挑擔入淋先用生灰一擔鋪底却着所晒鹹灰傾入滿了又用生灰一擔蓋面用脚踏踏堅實實則瀆易流虛則瀆不下却束草一把於工然後以浣料畚鹹水自束草上澆淋使灰不為水衝動用水之多少酌量灰之鹹淡為準

一淋灰半濕再淋灰欲泣三淋四淋灰底透竹筧通池如雨集間投石蓮就瀆試三蓮四蓮直沉入丁夫間少辛苦多却恐無灰可相接

淋灰取酒

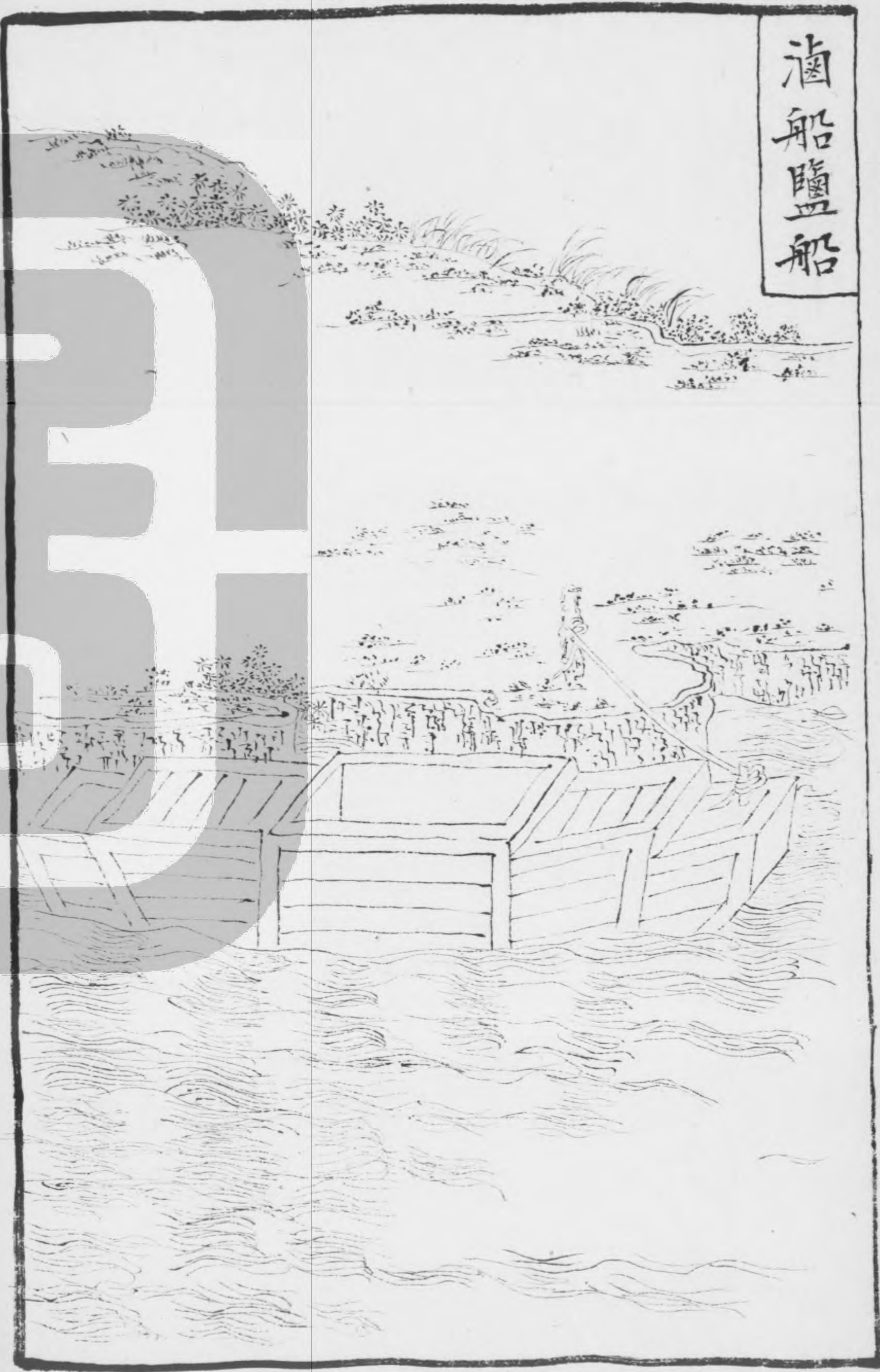


淋灰取滷一 所收鹹灰入淋澆水足則下滷流入
淋邊井內要知滷之鹹淡必用蓮管秤試如四蓮
俱起其滷上為淋過淡灰次日再晒 管蓮之法
採石蓮先於淤泥內浸過用四等滷分浸四處最
鹹處滷浸一處等第一 三分滷浸一分水浸一處第二
等 一半水一半滷浸一處等第三 一分滷浸二分水
浸一處等第四 後用一竹管盛此四等所浸蓮子四
放於竹管內上用竹絲隔定竹管口不令蓮子漾

出以蓮管汲滷試之視四管蓮子之浮沉以別滷
鹹淡之等

坎灰上擔去復還傾灰滿淋高如山小池蓄水待澆發
外面雖濕中央乾灰如命脈滷如血血與命脈相流連
便須載滷入園去官司明日催裝料

酒船鹽船



海船鹽船 海船運海入圍鹽船載鹽上倉海船

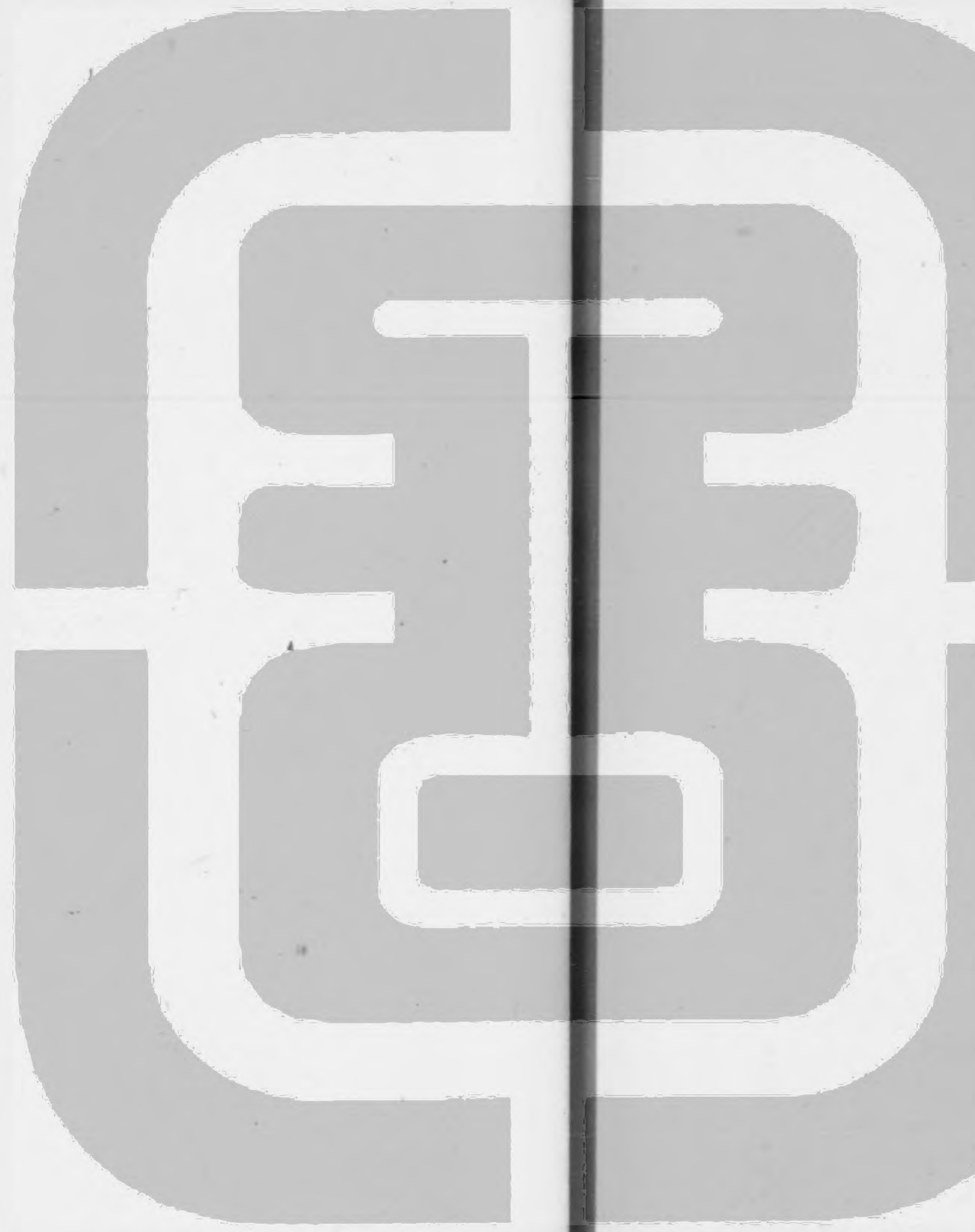
其身淺易於牽運鹽船上有推槽檝板鎖封闕防

船榜船同榜官為印格

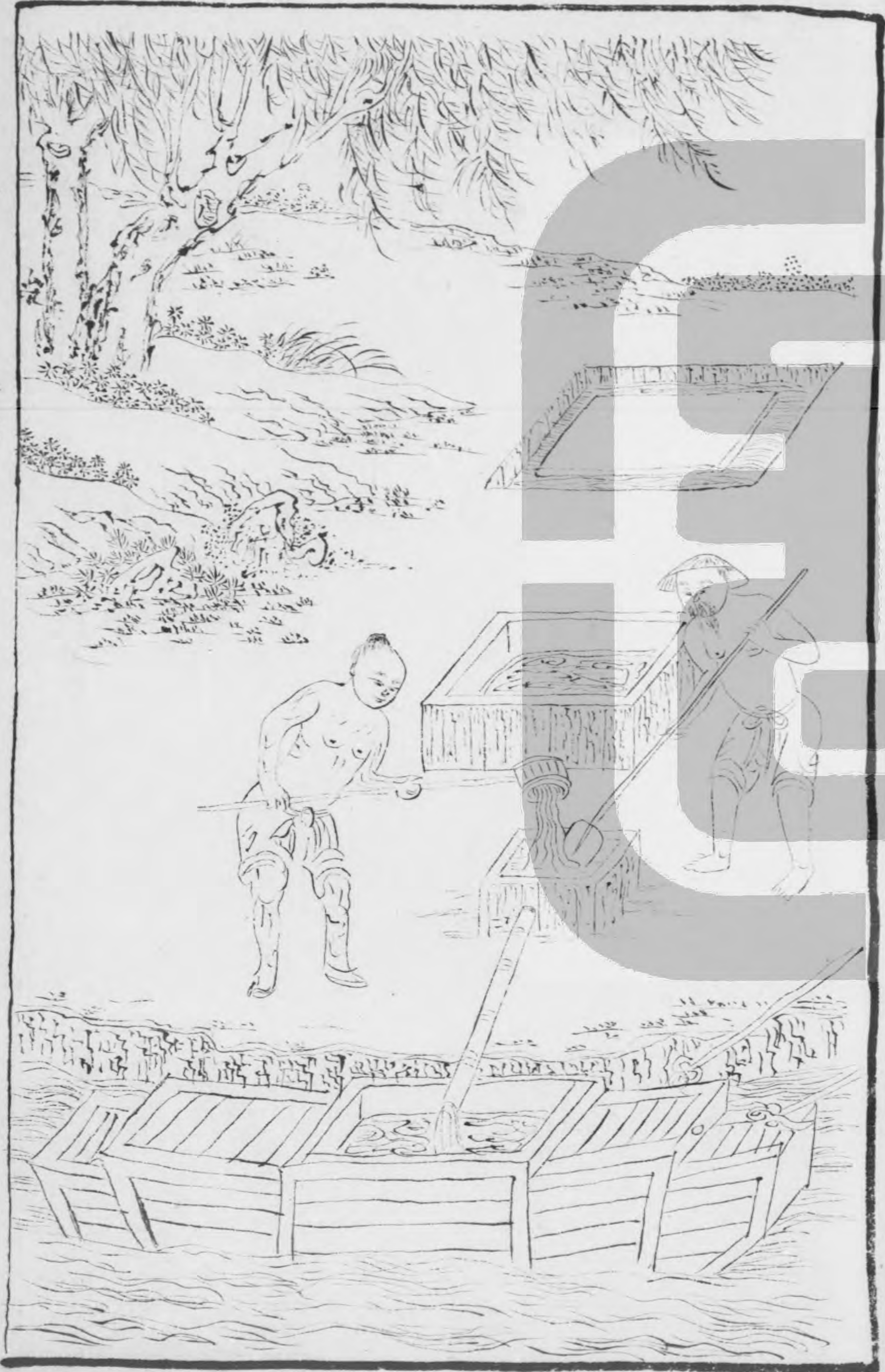
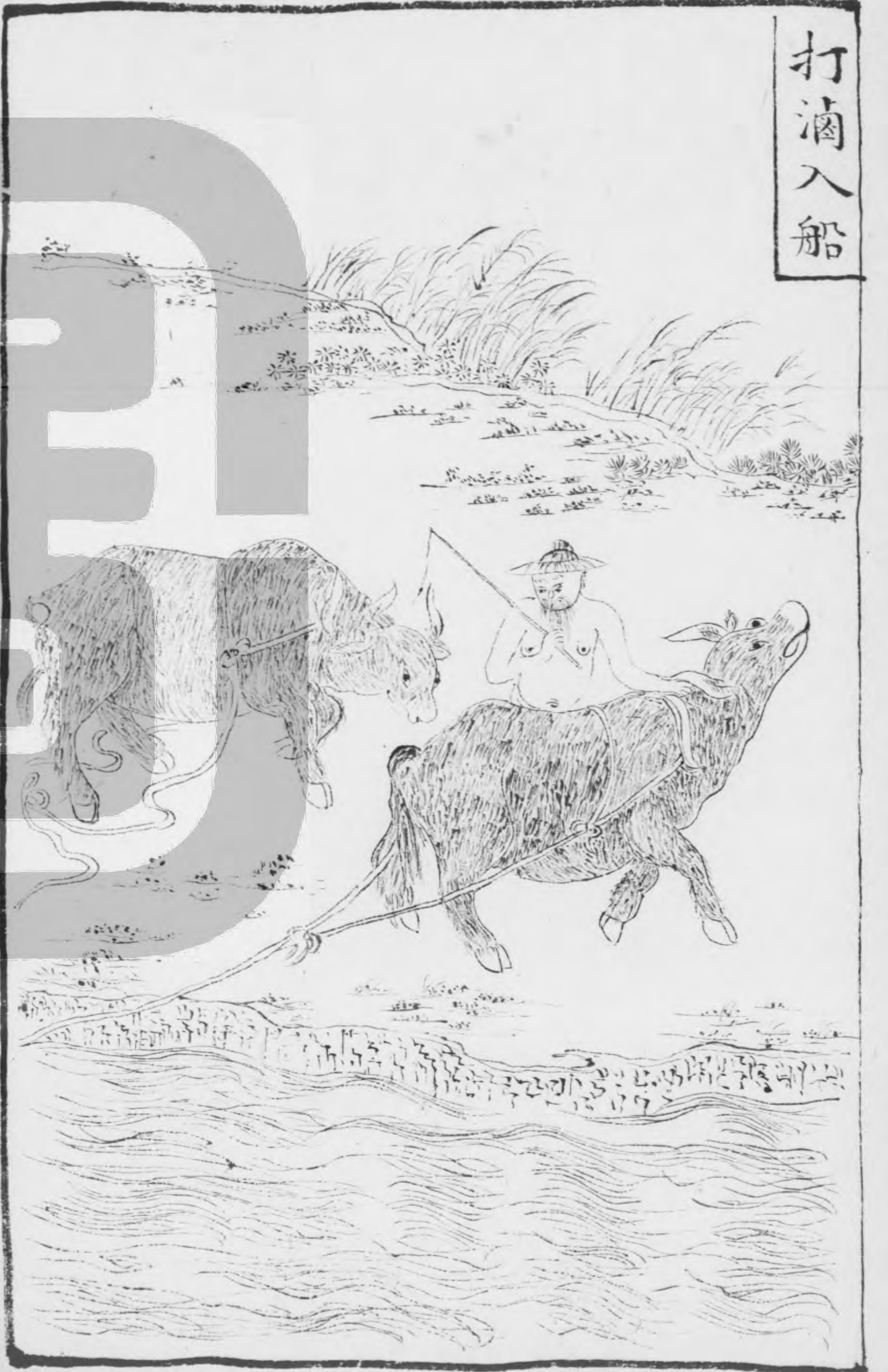
大船船音船小船名雖共鹽船海船各適用海船淺淺

構作艙鹽船實實裝其艙艙音洞博灰海附團便且輕

鹽駭到倉遠而重也無橈槳與風帆箴纜牛牽運防送



打滴入船



燕坡圖

卷下

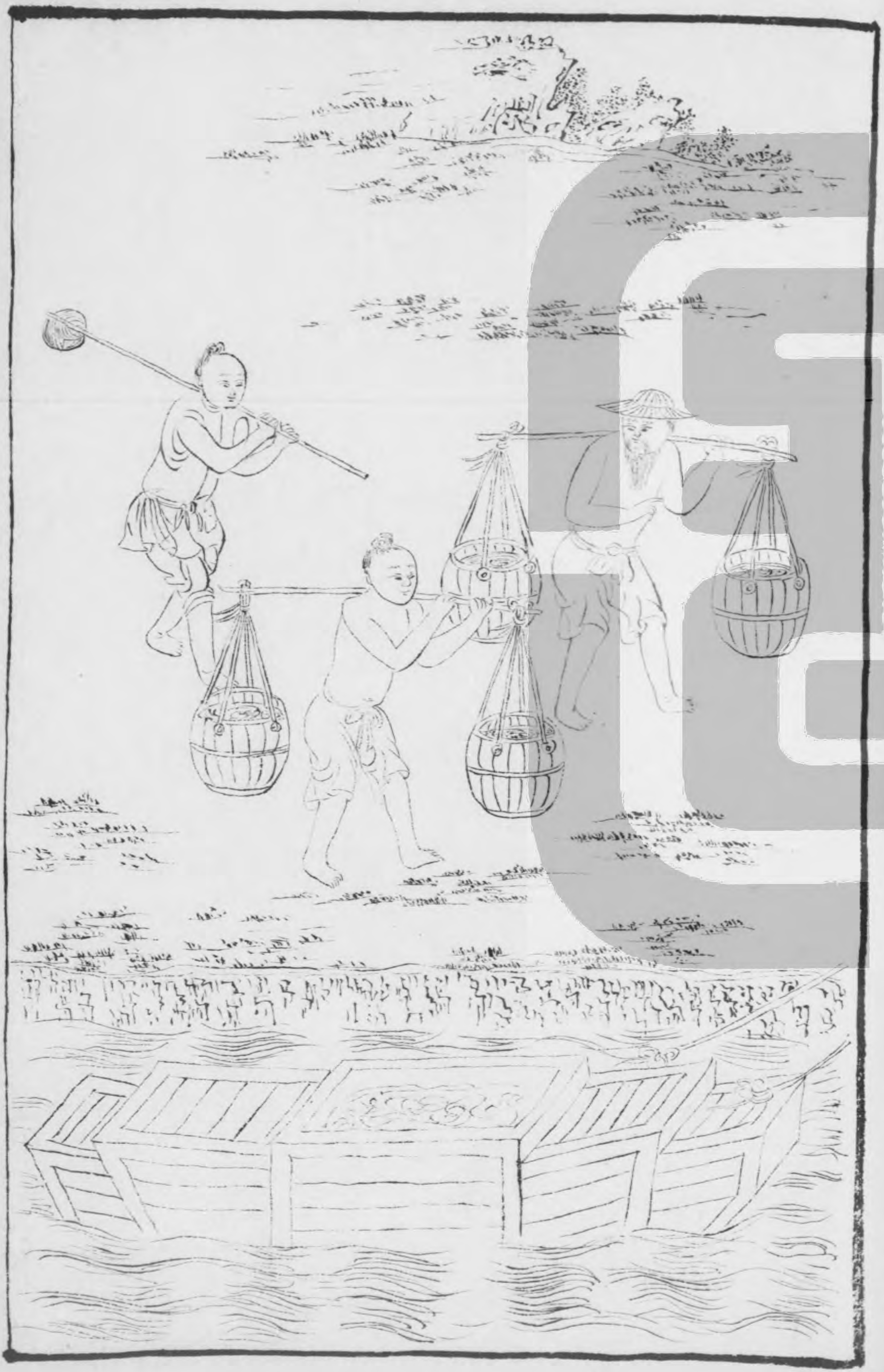
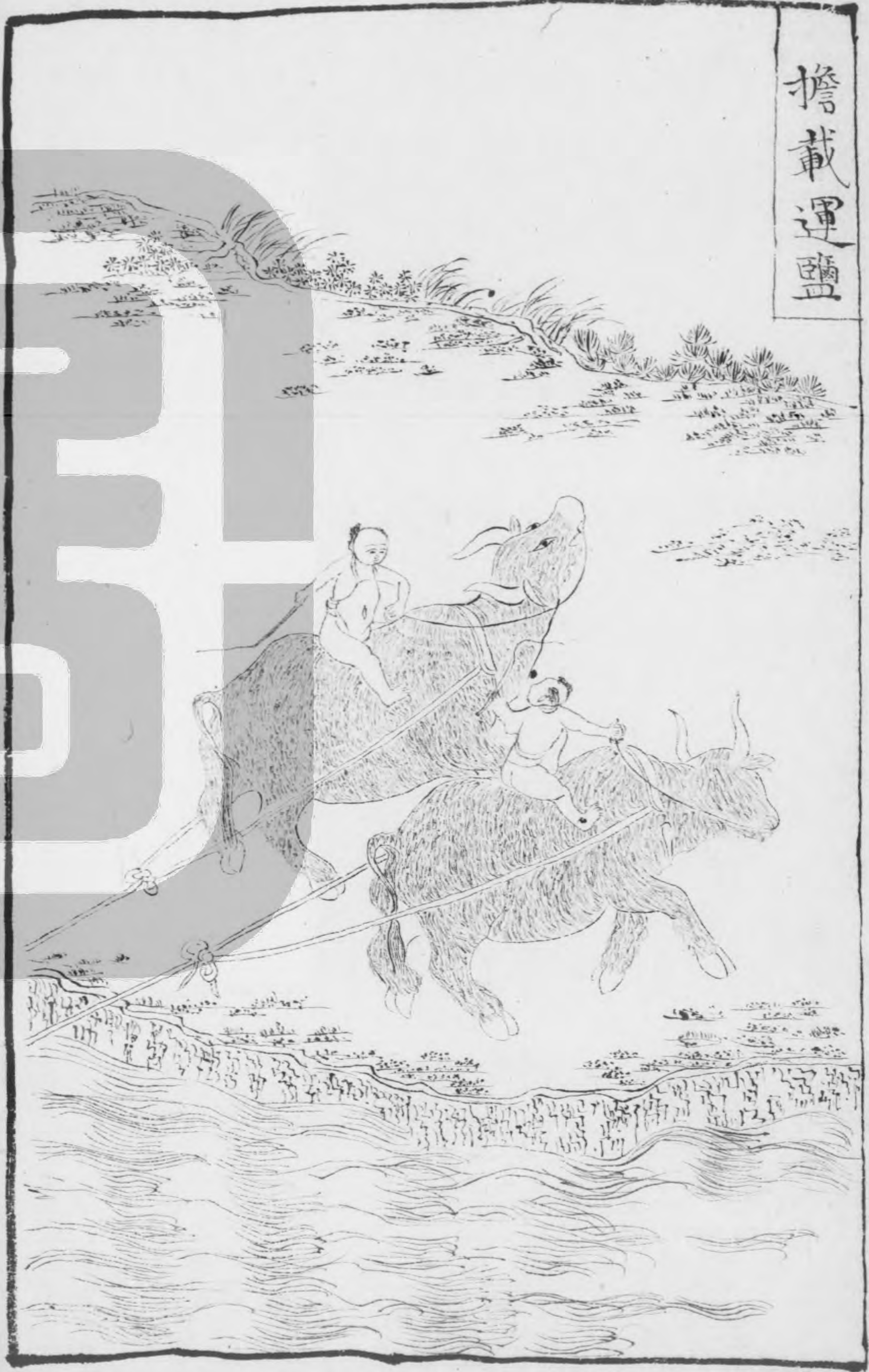
十三

打涵入船 擡運涵船至灰場邊河內泊住工丁
用浣料將井內淋到涵水用竹管引流放入船用
牛牽運至團

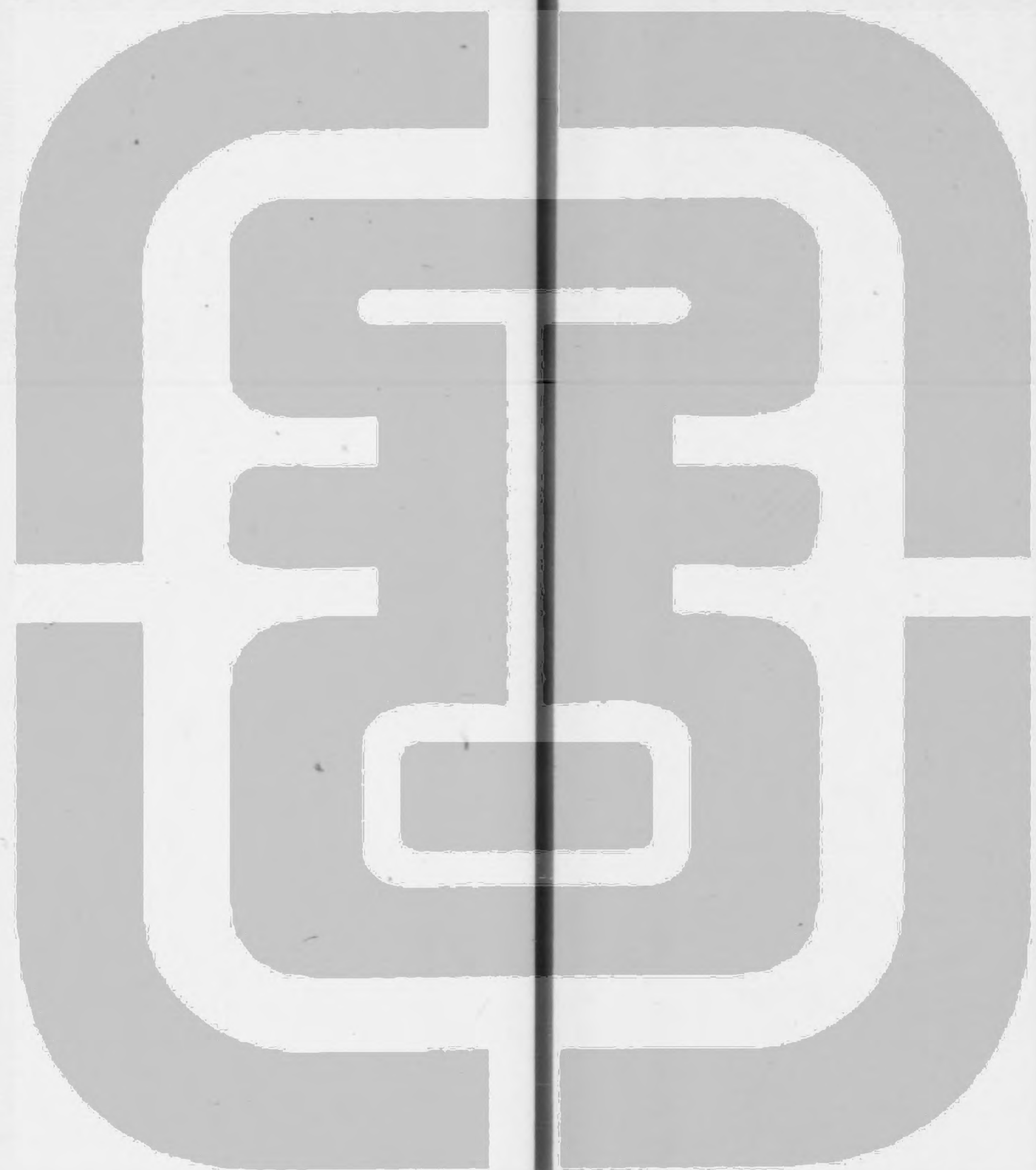
大池小池無着處相呼上涵入團去艍船滿載百餘石
艍船塞港百餘隻看船人丁暫得閒牽牛從此無餘力
最喜長年老怕事滿船不敢偷涓滴



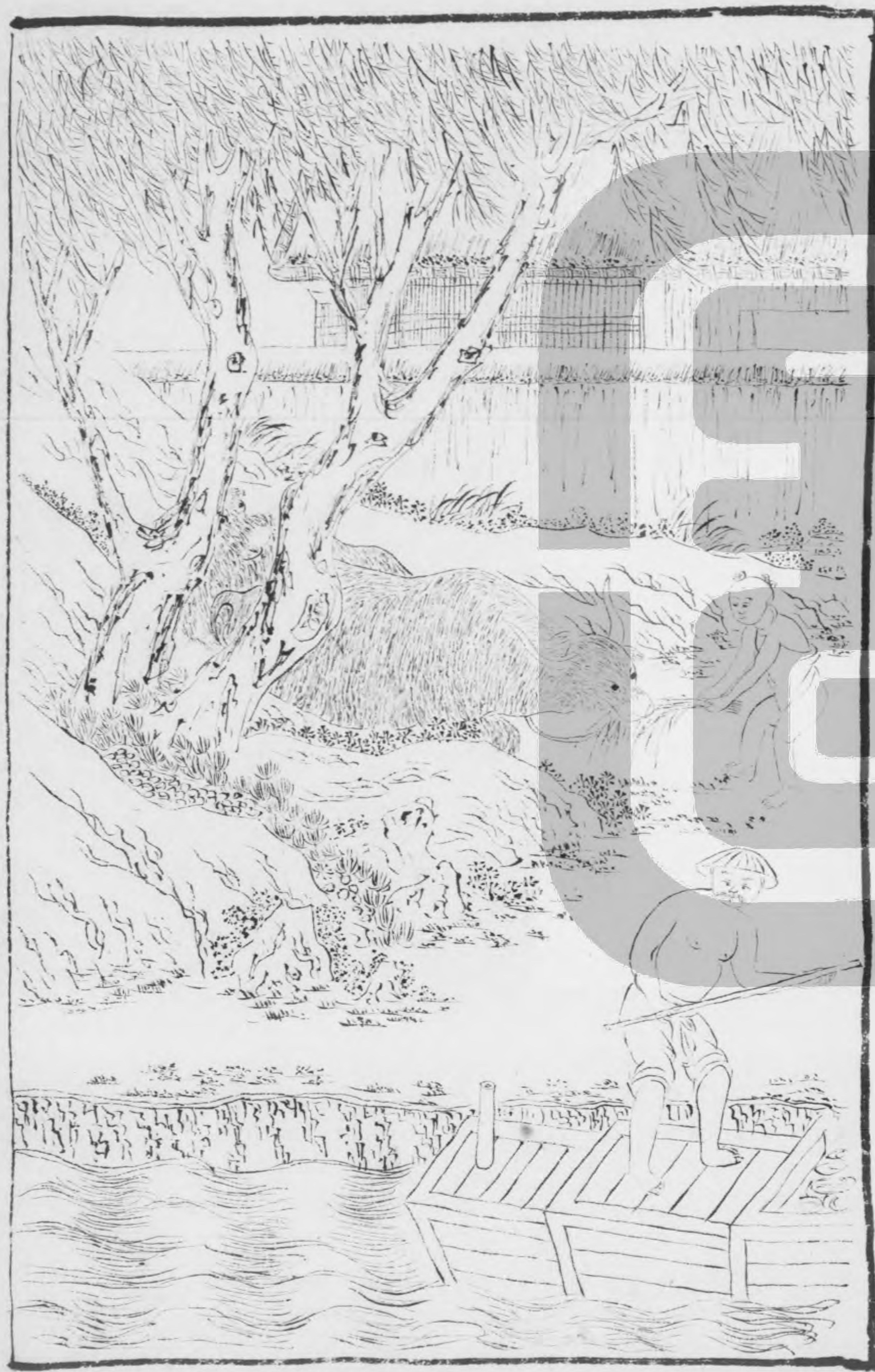
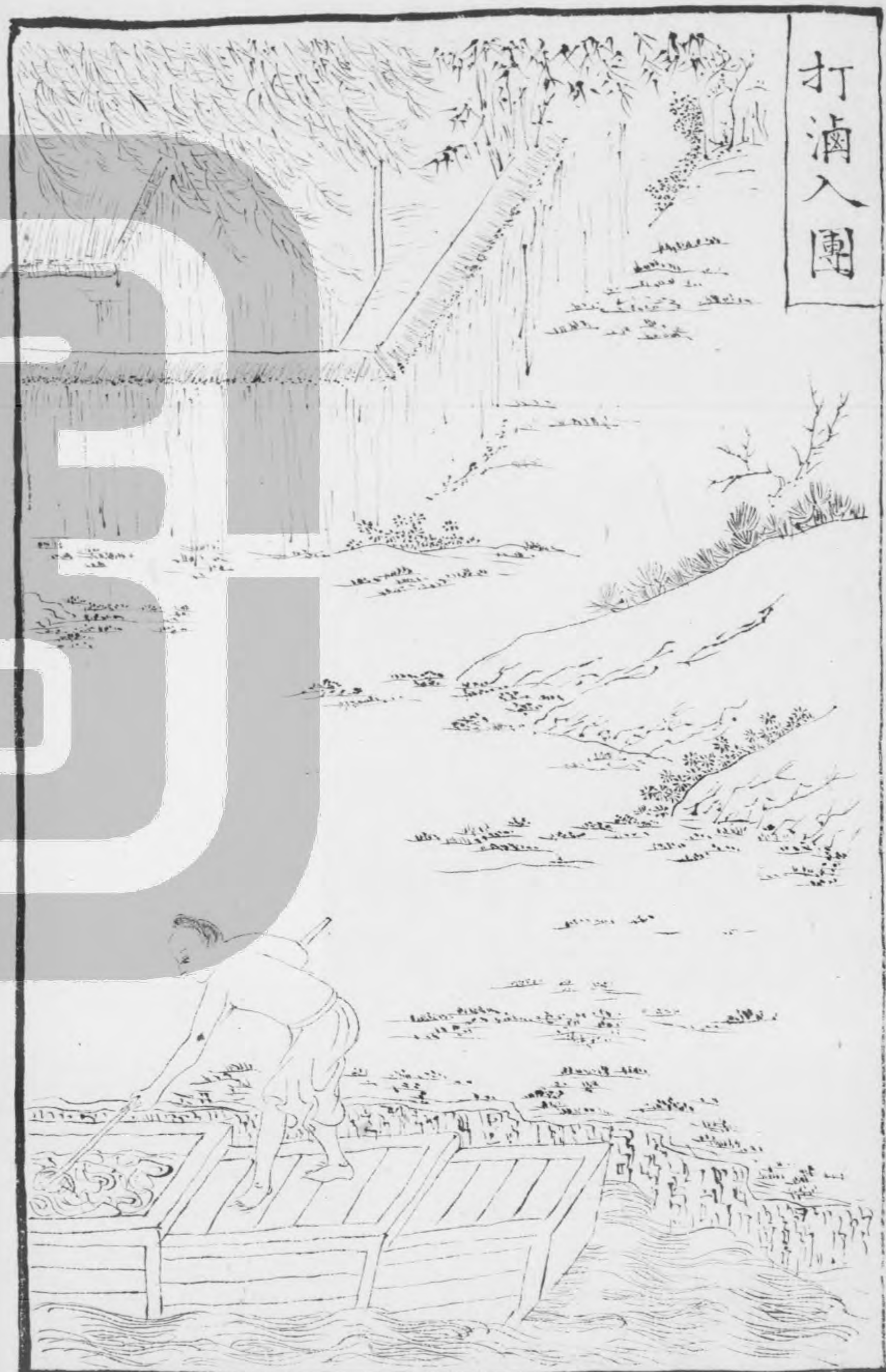
擔載運鹽



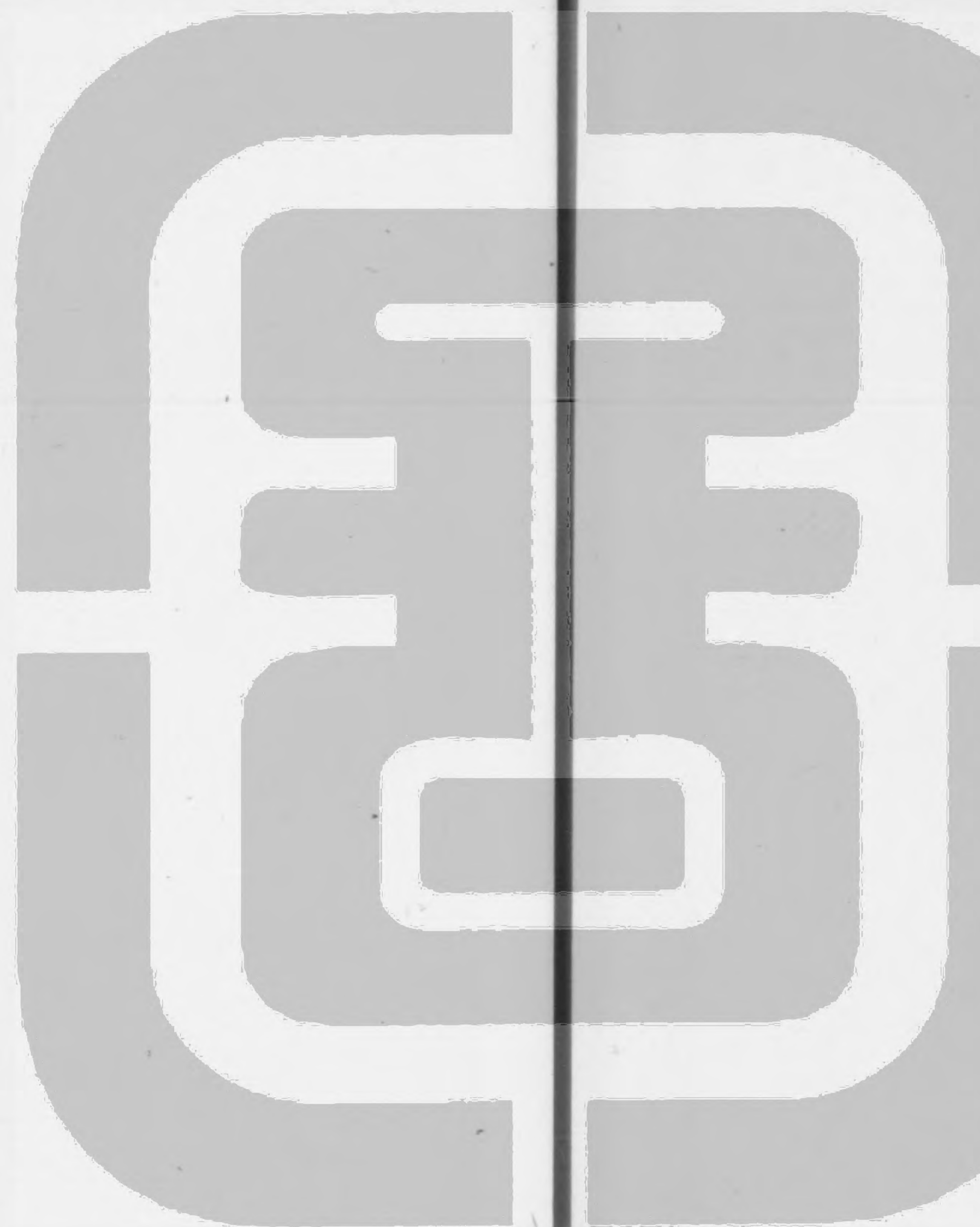
擔載運鹽 攤場有遠有近有高有低不通船隻
則桶擔挑負河港便當則用牛船搬載
擔夫負擔頰兩肩兩牛拽船行且鞭人力不甘牛有力
岸傍水底爭相先牛肥且健不惜力擔夫惟愁桶底穿
日西比及到圍前牛却長嘆人無言



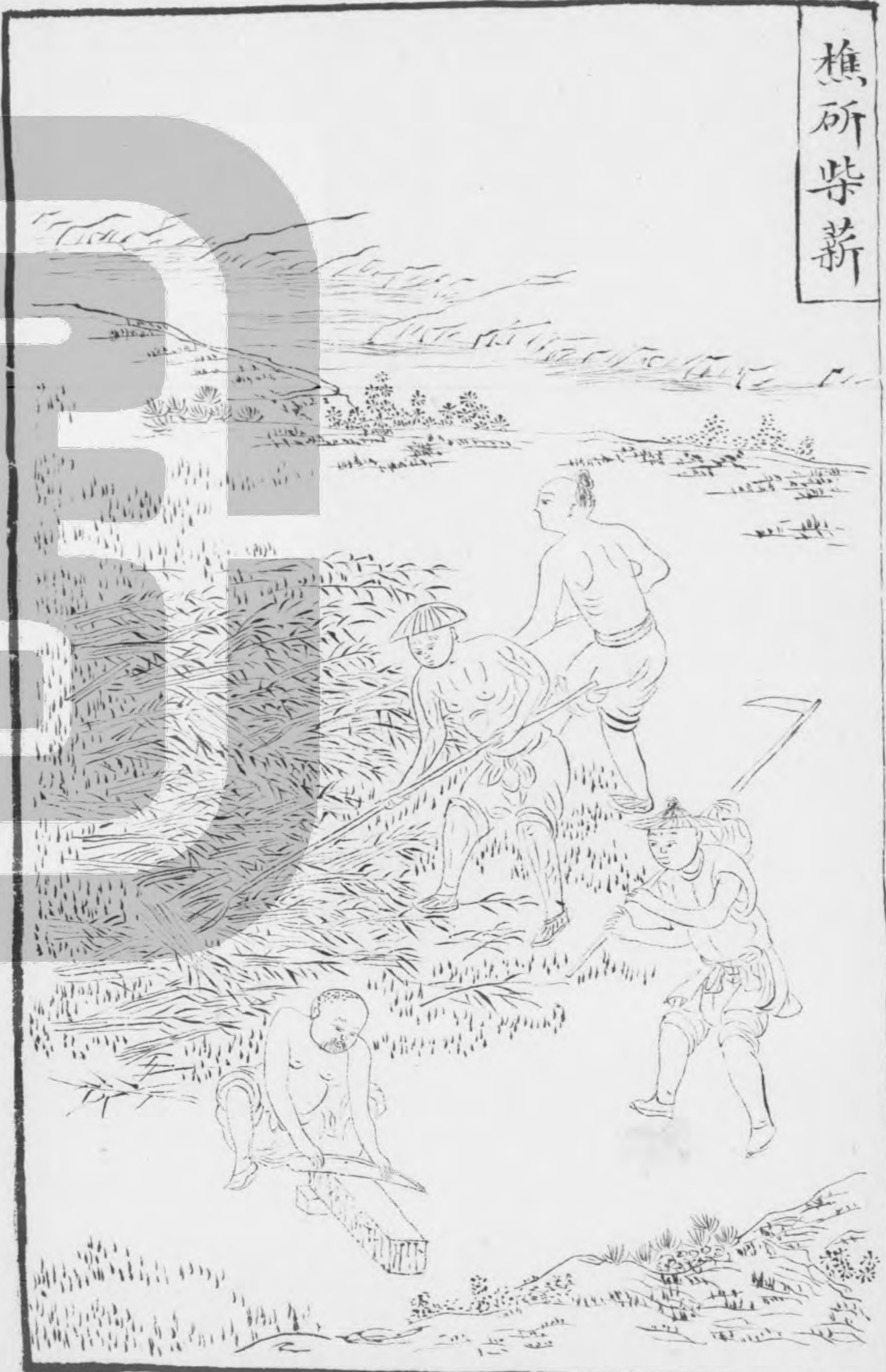
打漁入團



打涵入團 牛船載涵至團邊港內泊住丁工將
縮料就船昏起涵水傾於墻脚下元置竹管內引
放入團中從各枝分小渠內流入各池中停頓
團前運涵船銜尾上涵分溝入團裏長筧短筧斷復連
行地滔滔如注水今年天道好晒灰那更淋灰清徹底
試來入口十分鹹守煎歡賞管煎喜

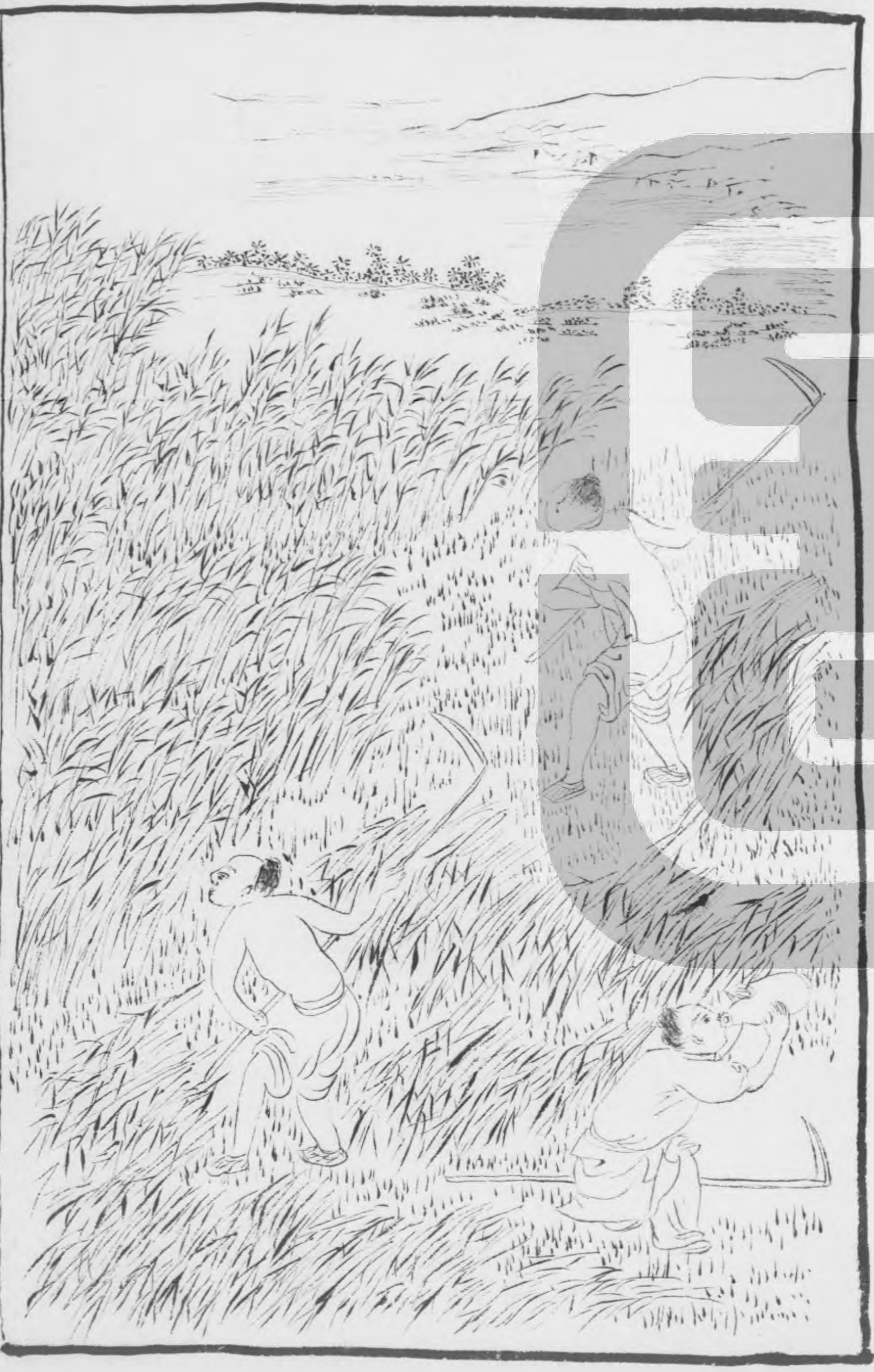


樵斫柴薪



卷下

大



樵斫柴薪 辦鹽柴為本向者額輕蕩多今則額

重蕩少為因鹽額愈增而蕩如舊故也春首柴苗

方出漸次長茂顧人看守不得人牛踐踏謂之看

青及過五月小暑梅雨後方可樵斫間有闕柴之

家未待四月柴方長尺許已斫之矣顧募人夫入

蕩斫斫人夫手將鐵鑊鑊音橫廣韻鑊也脚着木履為蕩

內柴根刺足難於行立也上則月分涵鹹每鹽一

引用柴百束下則時月涵淡用柴倍其數至如四

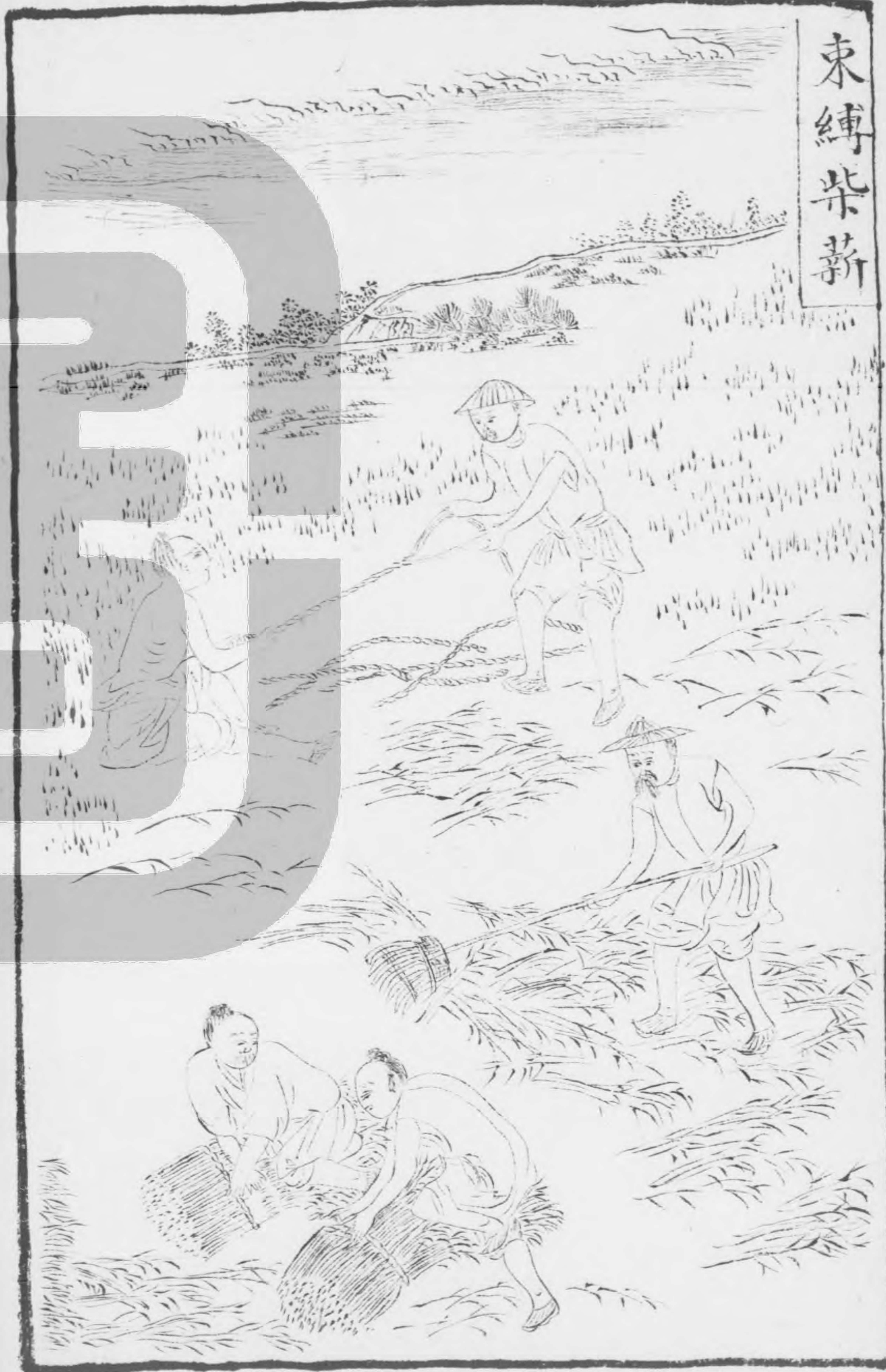
五月之柴則買大小麥桿柴接濟煎燒浙西為有

官蕩每引工本比浙東減五兩

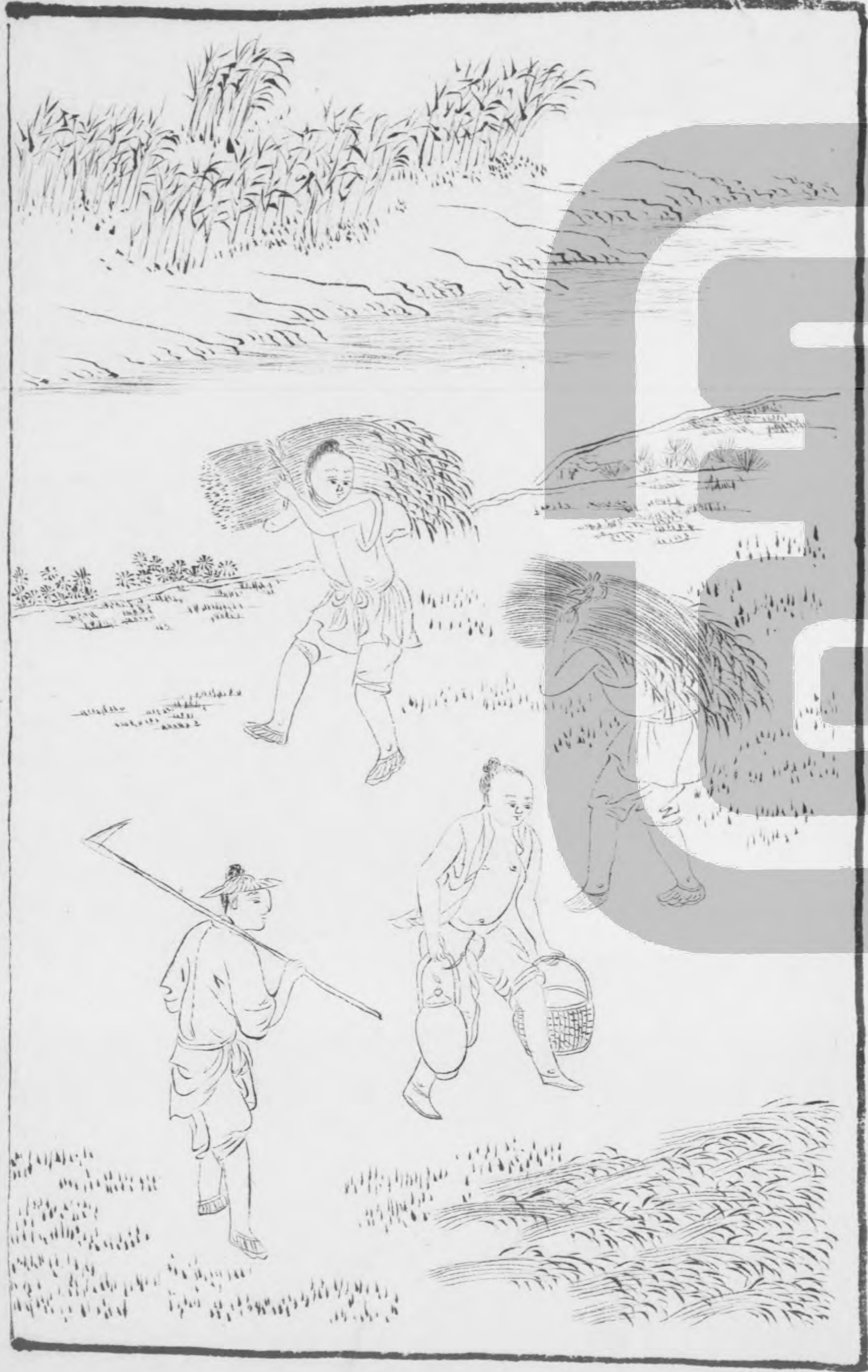
黃茆白葦地一望百餘里長鑊瑩如雪動手即披靡縱

橫卧荒野海風吹不起雖有管與蒯亦毋棄憔悴

束縛柴薪



卷下



束縛柴薪 顧募夫丁砍斫柴薪用草叉翻晒三

兩日候乾用木柶柶與舩同說文徐兒聚方用茅

撚束縛成箇每箇六尺圍圓逐箇搬擔堆沓在蕩

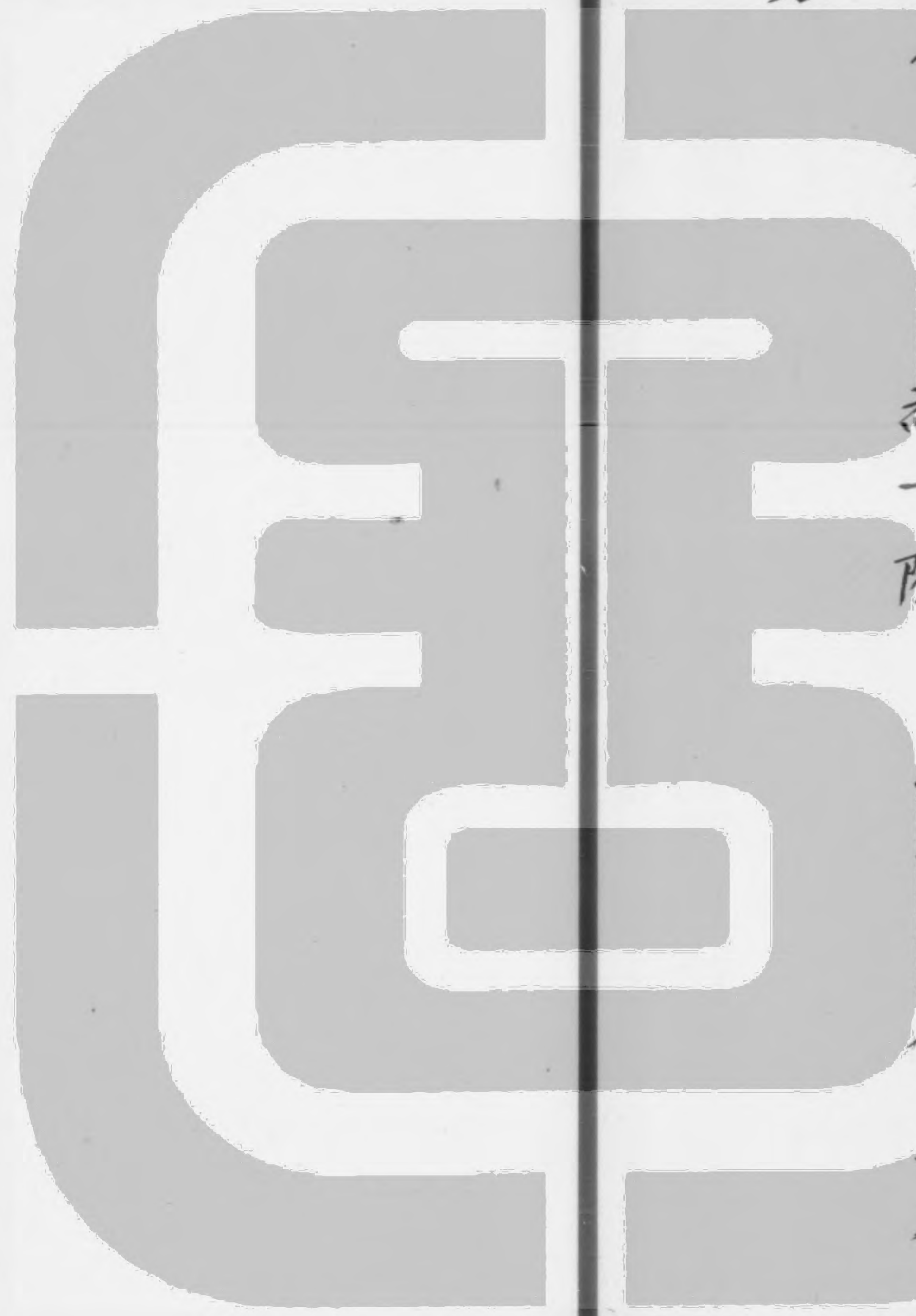
別顧人夫牛車搬運遇雨則柴腐爛不教火力用

茅撚以軟細茅柴攪為單股繩索長七尺餘

平明加束縛委地何紛紛一畝當幾束一束當幾斤一

際萬餘束際際俗呼一際連青雲餘草任狼籍待與樵

者分



砍斫柴玉



砍斫柴生 亡宋年間官撥草蕩此時鹽數少近
年累蒙官司增添鹽額別無添撥草蕩以是每歲
煎鹽不敷才至起火便行闕柴三四月間柴苗方
長尺許已是開蕩樵斫至八九月內已無接濟不
免多募人丁工具將蕩內茅根生

生字字書韻書
俱不載未詳

柴再行刮削砍斫用茅撚三務縛束名曰橫包柴
搬擔堆塚陸續搬運入團

黃茅斫盡鹽未足官司熬熬催火伏有錢可買鄰場柴

無錢之家守鹽哭茅根得雨便未衰昨日猶短今日齊
亂包急束少作堆三寸五寸尋柴生

素
方
圖

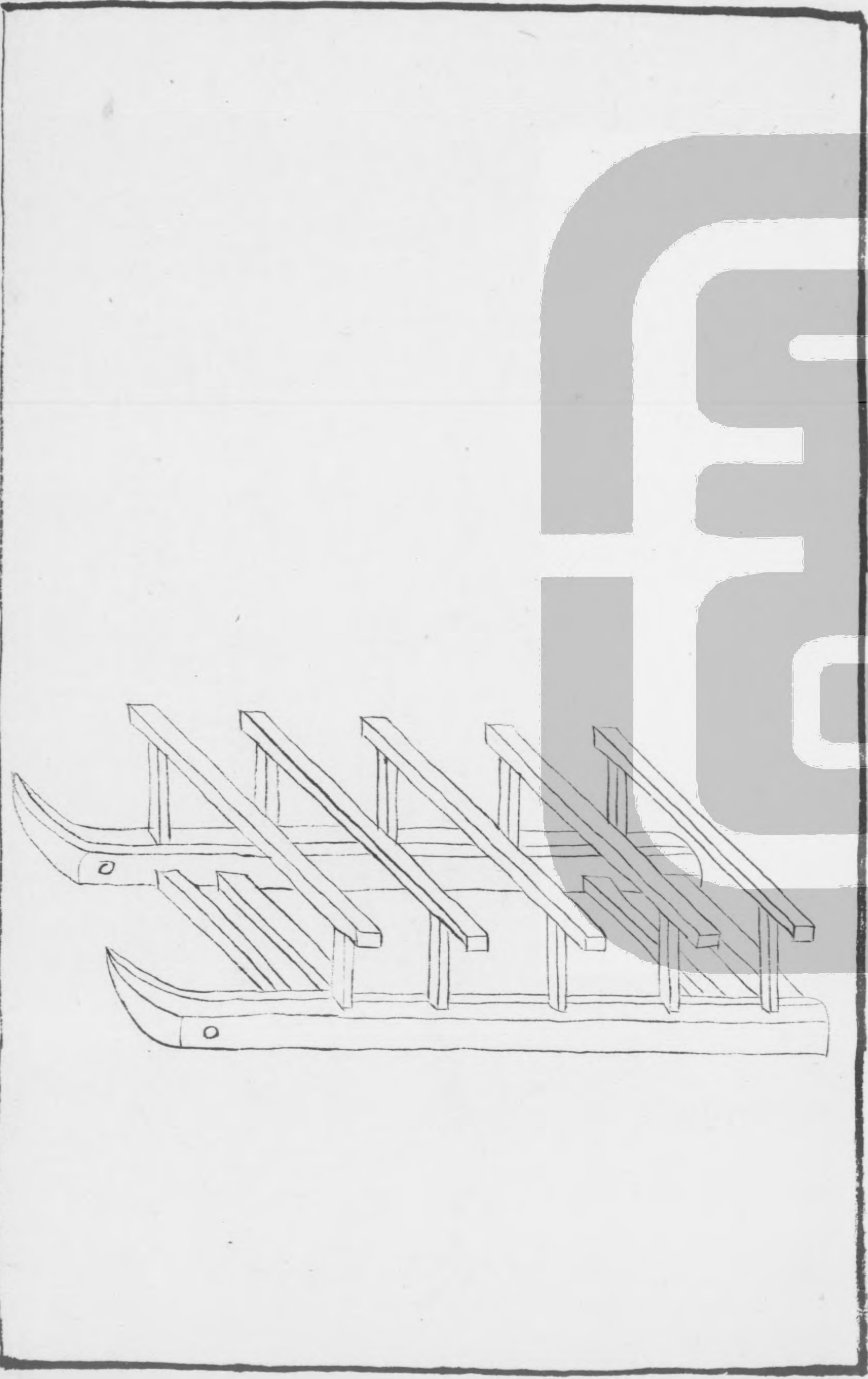
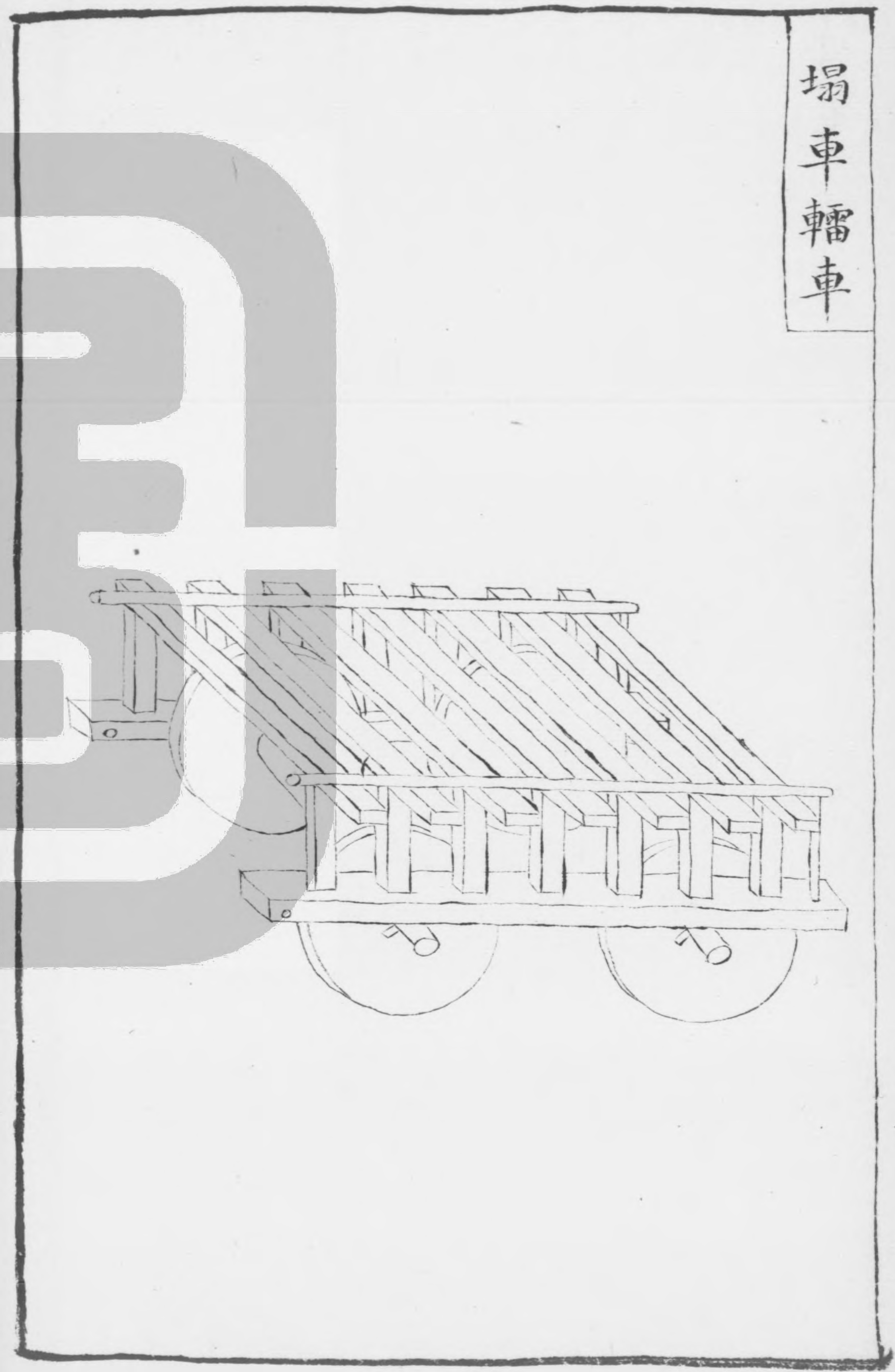


卷
下

二
四

素
方
圖

塌車輻車



塌車輻車

運柴必用輻

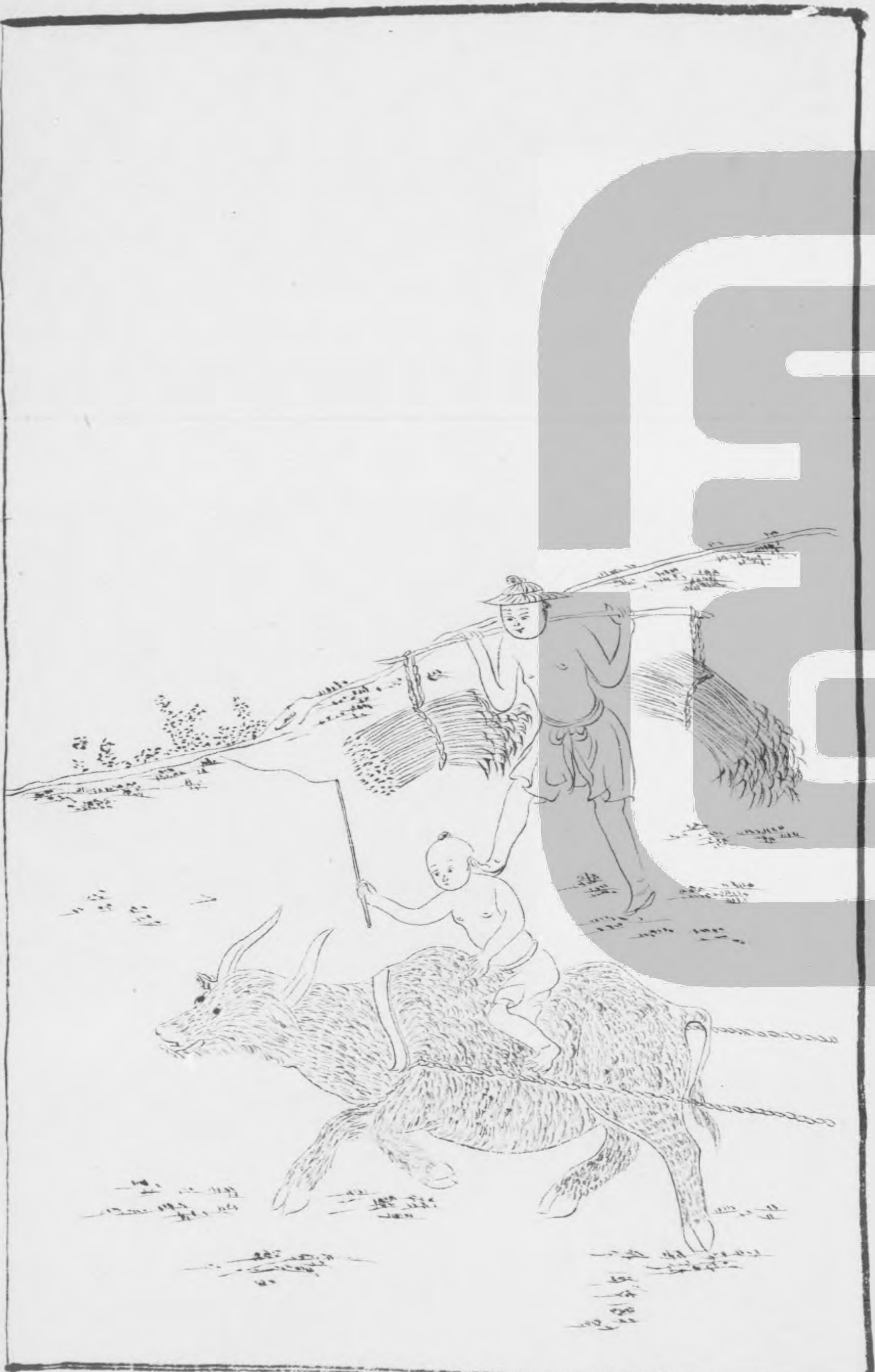
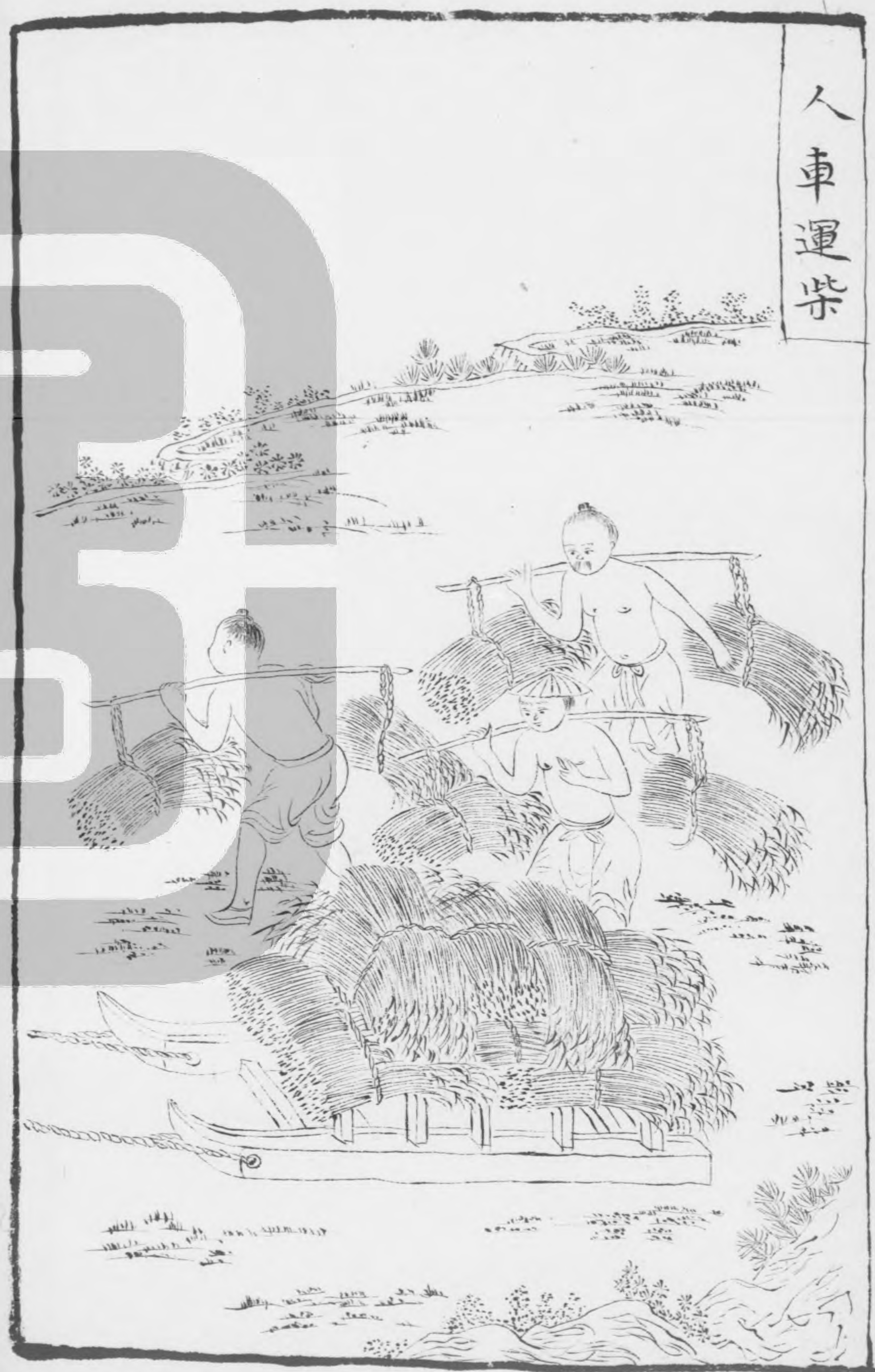
輻字字書韻書俱不載未詳

車塌車

二車大小各隨其製皆用樟榆等硬木做造方可耐久管車輪軸頭處每輛用生鐵鑄成鐵管四箇穿套在車機內籠軸其中度耐轉軸名曰團穿有力之家則造輻車無力之家用塌車蓋輻車用費牛力倍於塌車數倍故也

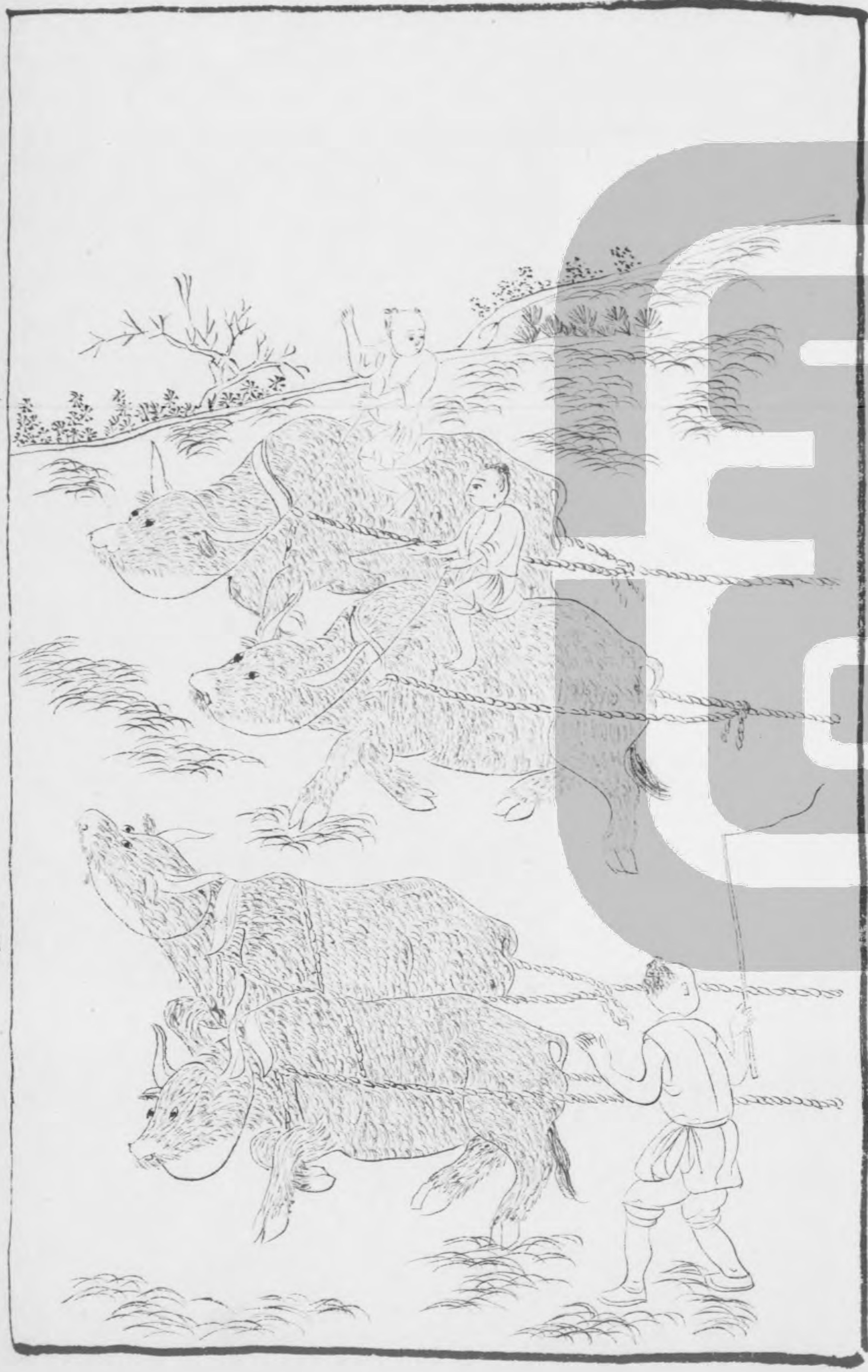
千牛密攢蹄車聲雷長堤擔夫欲爭道長驅與之齊束草如山高牧子猶嫌低陸地行尚可憐行深泥

人車運柴



人車運柴 各梓為日責火伏鹽所拘柴薪搬運
不迭若無積柴則陰雨闕為燒用縱有團外柴薪
卒急不得入團團內若還多積各梓舉皆起火地
段穿狹恐引延燎之患自早至暮夜以繼日丁工
車輛交馳驅運趕梓尚慮不敷自非廣募丁工安
能成效

塌車無兩輪陸地行如飛肩拖與背負右挽仍左推家
家牛正忙不念人力疲運柴恐不迭一日知幾回



輜車運柴



輻車運柴

附團塗蕩值雨則遠近浸濘或深蕩

隔涉溝港塌車人擔難於搬

斂呼講切近壑土

物也一日北音讀如杭

輻車輪軸團轉易於牽運每輛可運

柴五十束塌車止載十五束

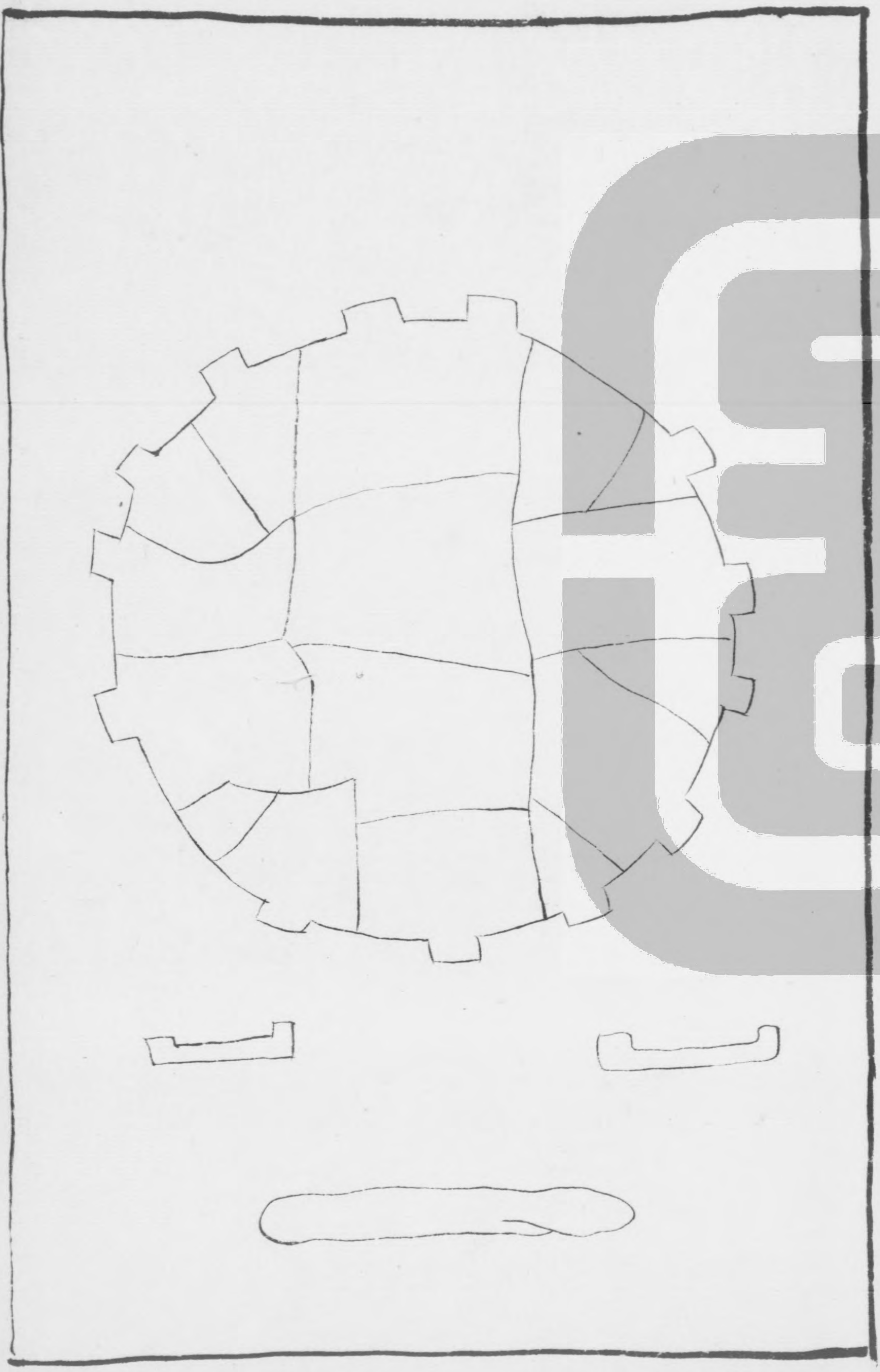
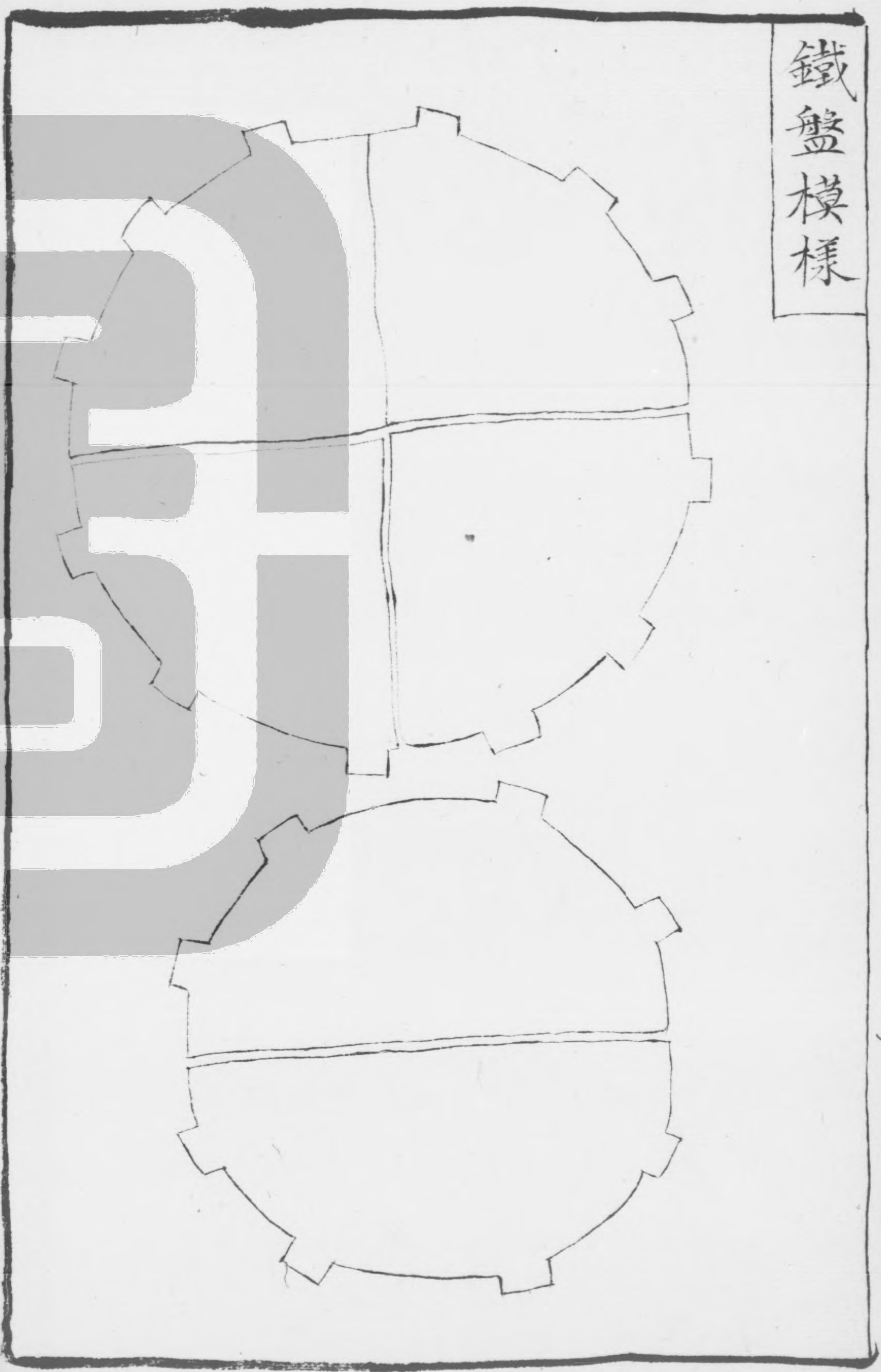
平明驅羣牛駕以大小車車上何所有束束黃茅柴行

行亦良苦收豎不停搵空車晚歸去牛背載寒鴉



熱波圖

鐵盤模樣



熱波圖

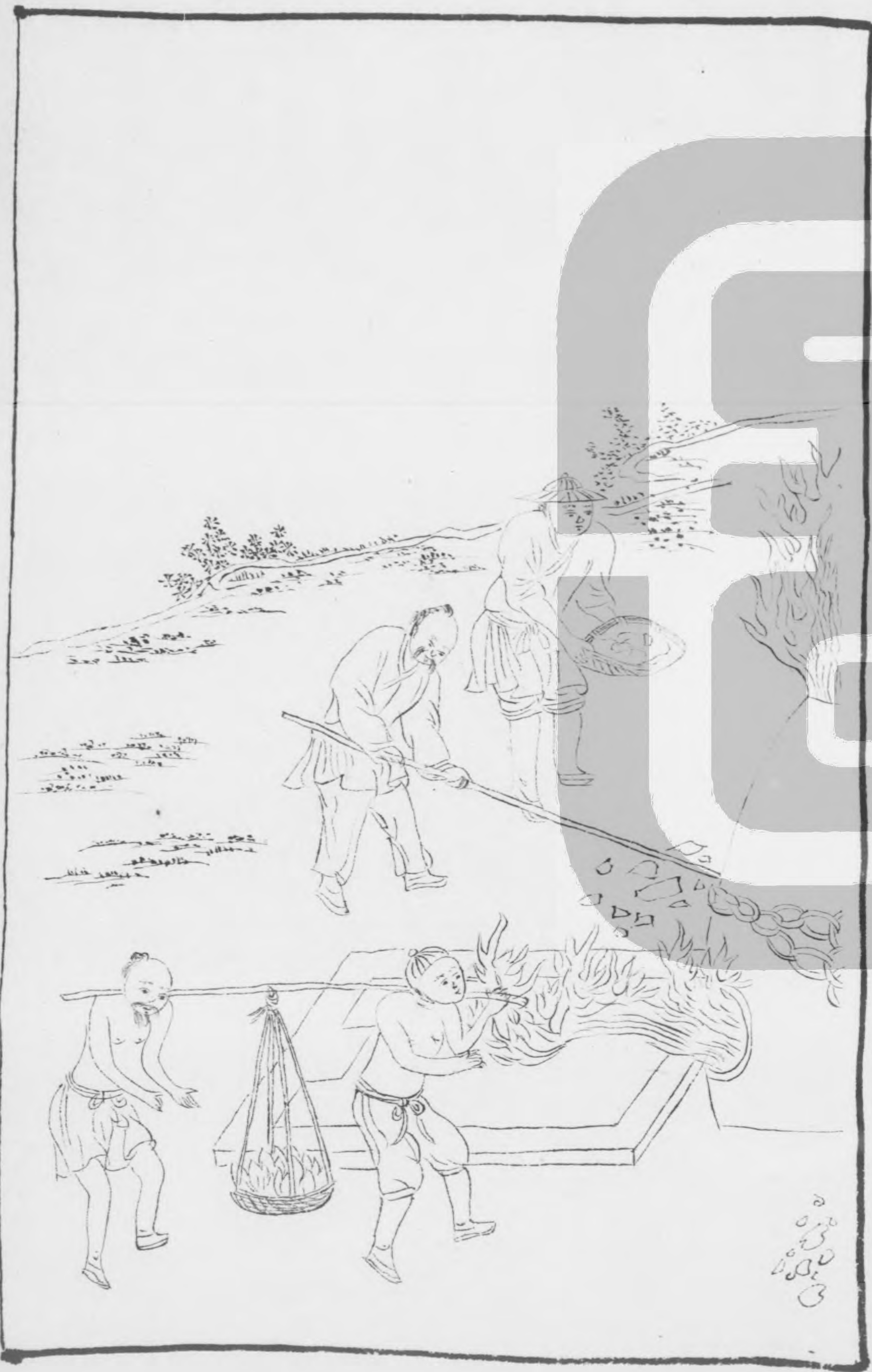
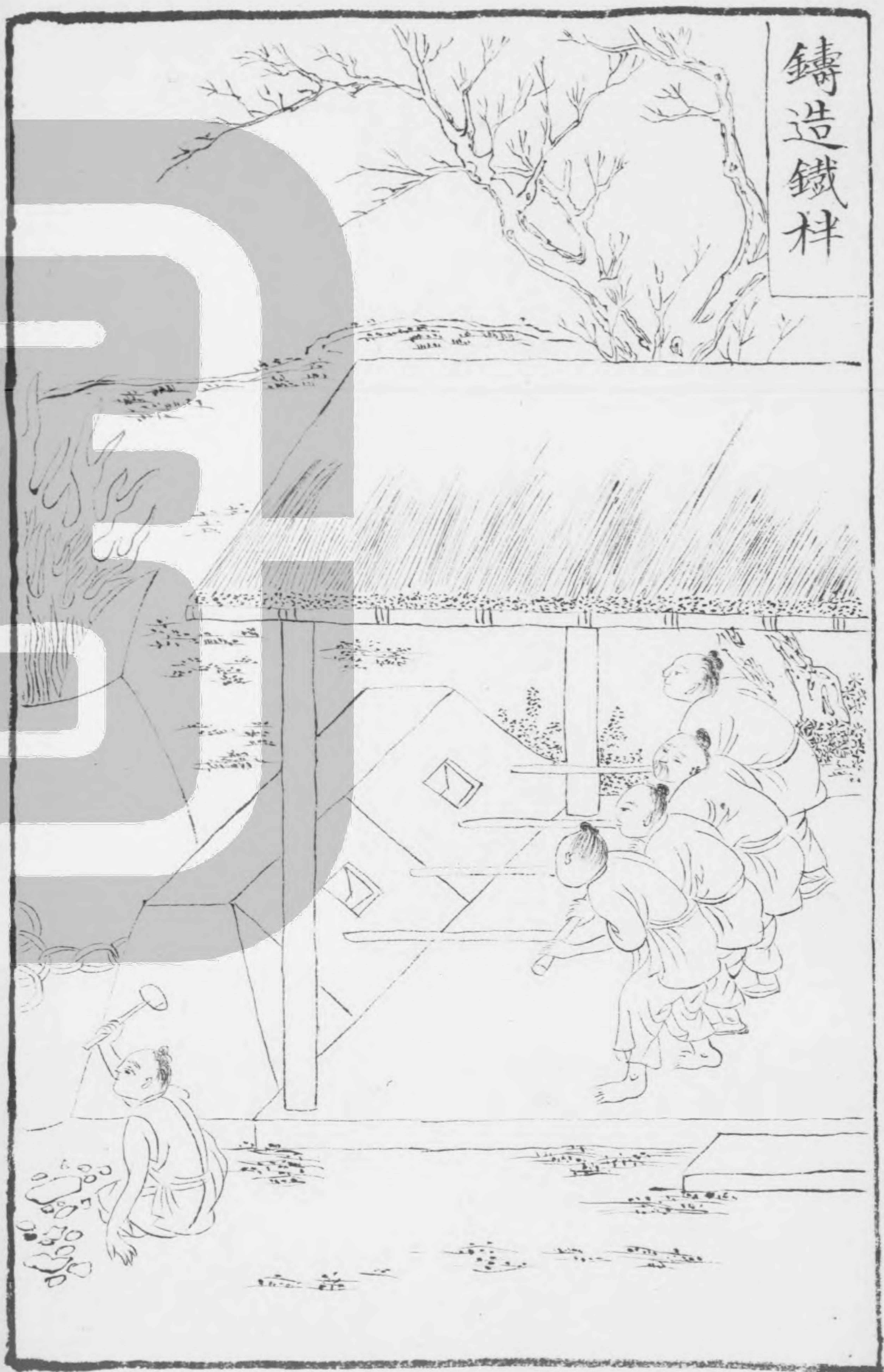
卷下

三

鐵盤模樣 盤有大小闊狹薄則易裂厚則耐久
浙東以竹編浙西以鐵鑄或篾或鐵各隨其宜梓
大塊數則多小者盤縫却省邊際龜脚靠閣梓墻
以篾為者止可用三二日焚燬繼成棄物則應酬
官事而已終不如鐵鑄者可熬烈火烹鍊也

方盤雖薄容易裂圓鑊雖深又難熱不方不圓合而分
樣自兩淮行兩浙洪爐一鼓焰掀天收盡九州無寸鐵
明朝火冷合而觀疑是沅江九肋鼈

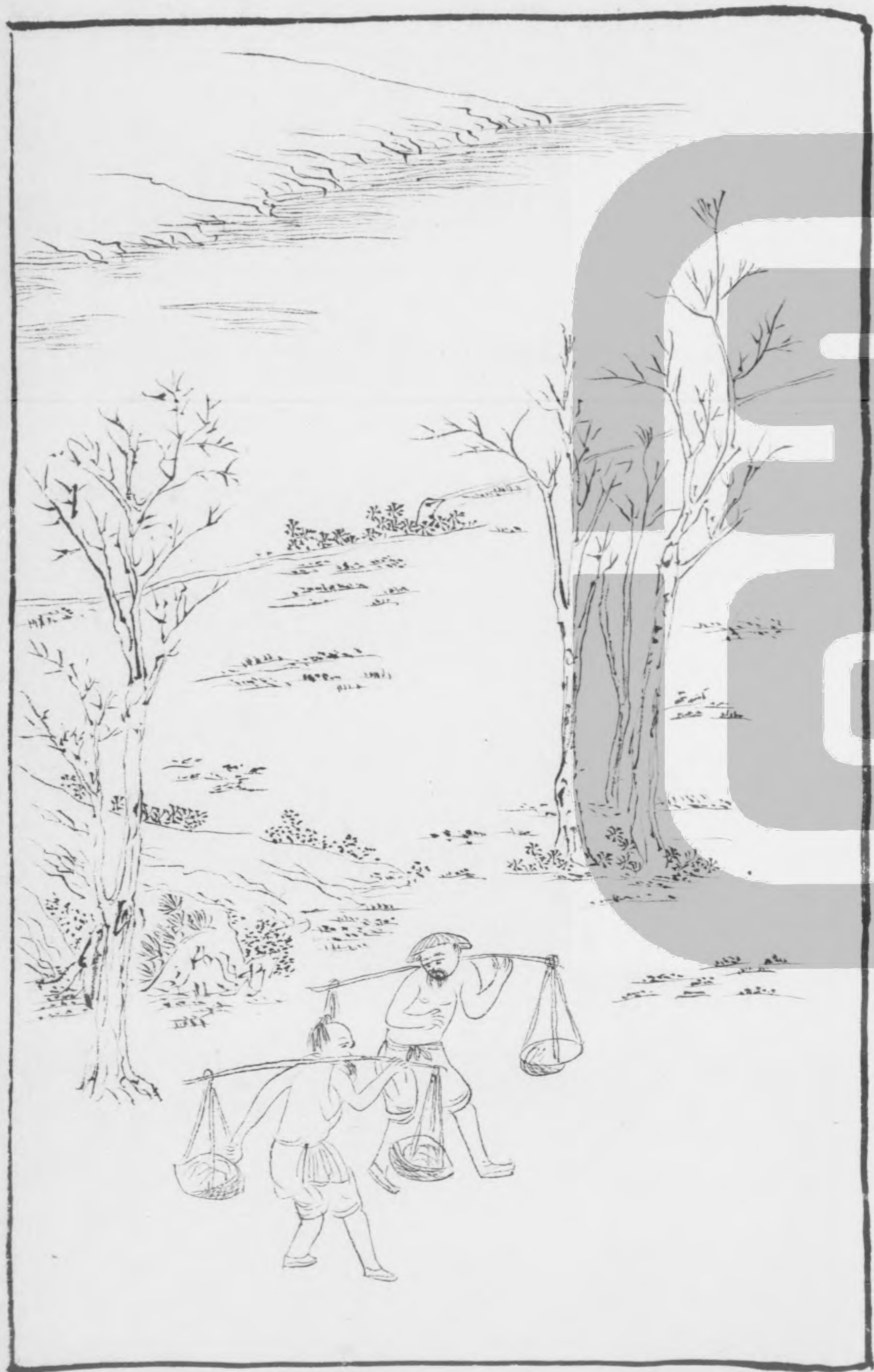
鑄造鐵料



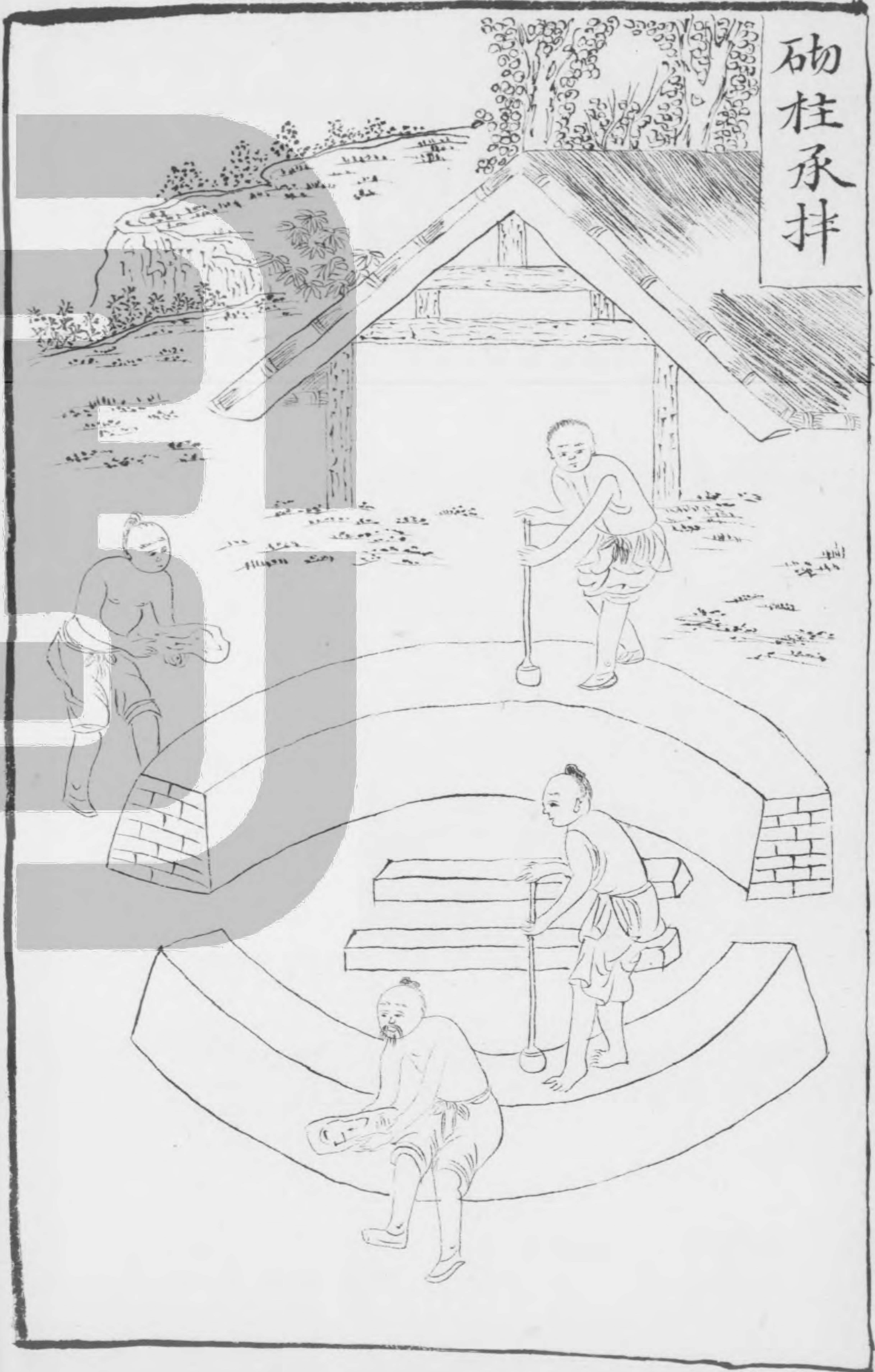
鑄造鐵杵 鎔鑄杵各隨所鑄大小用工鑄造以
舊破鍋鑊鐵為上先築鑪用瓶砂白礬炭屑小麥
穗和泥實築為爐其鐵杵沉重難秤斤兩只以秤
鐵入爐為則每鐵一斤用炭一斤總計其數鼓鞴
煽鎔或汁候鐵鎔盡為度用柳木棒鑽爐臍為一
小竅煉熟泥為溜放汁入杵模內逐一塊依所欲
模樣瀉鑄如要汁止用小麥穗和泥一塊於杖頭
上抹塞之即止杵一面亦用生鐵一二萬斤合用

鑄冶工食所費不多

大杵大小十餘片中盤四片小盤二誰將紅爐生鐵汁
瀉入模中隨巨細神槌擊後皆有用良冶收功在零碎
閒看爐鞴棄荒郊當時開熱今如水



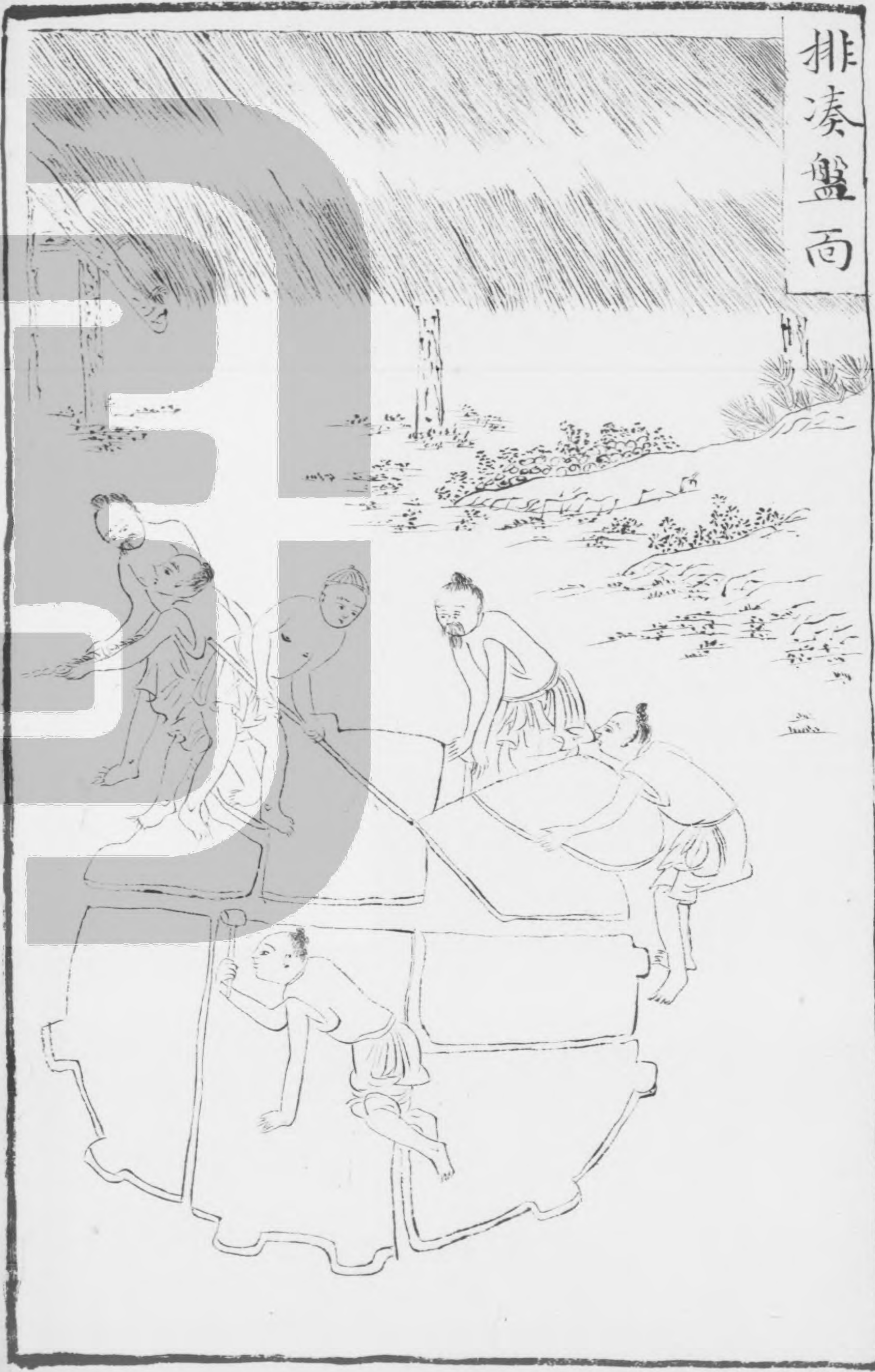
砌柱承井



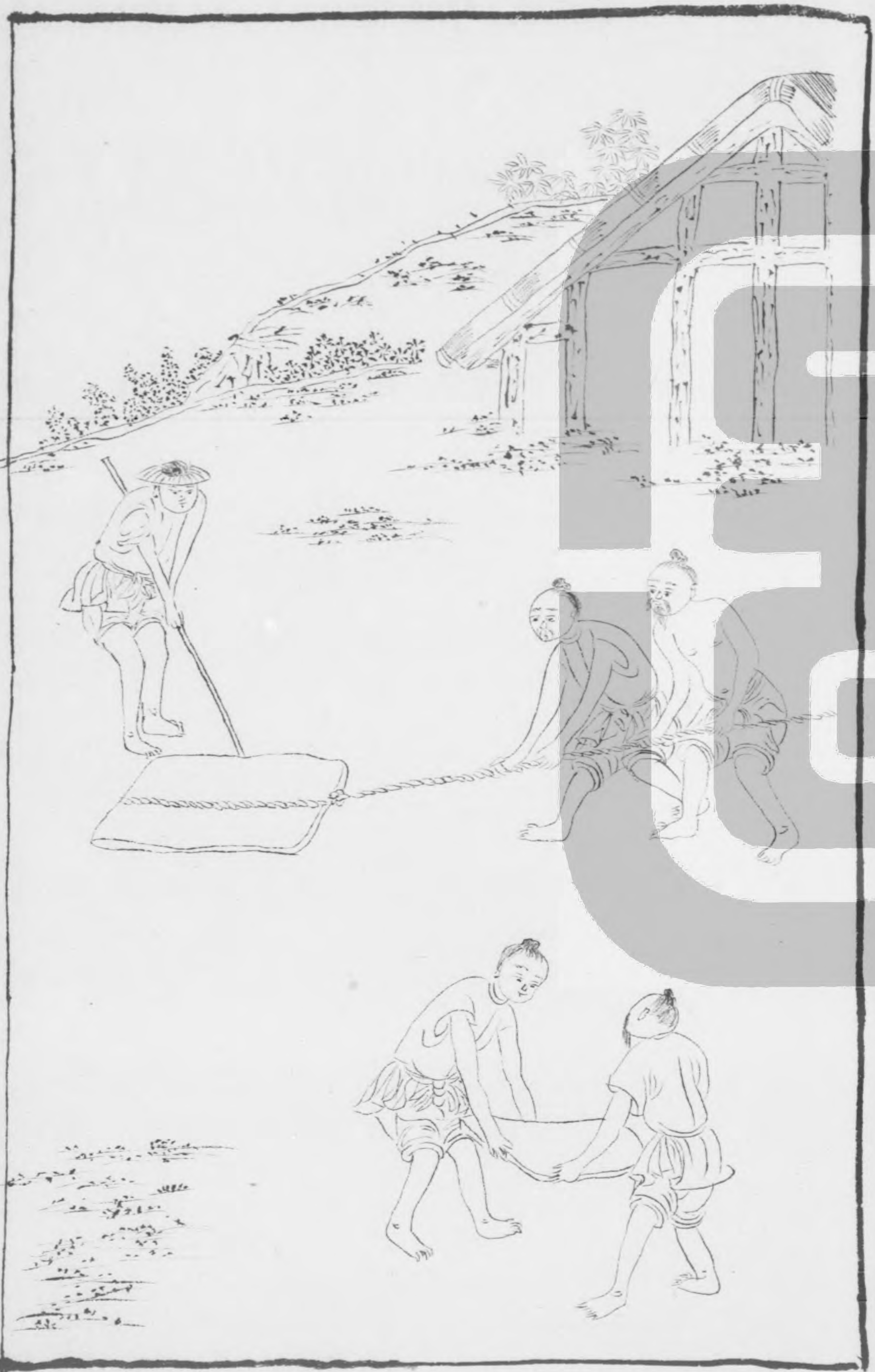
砌柱承枋 裝枋之時每一枋先用大磚一千餘
片向竈肚中間砌磚柱二行昔者鐵鑄為柱竈口
前後各砌二磚柱為門枋外周圍用土整疊為墻
壁從地高二尺餘堅固築打閣枋於上三五日一
次別換砌裝

灰泥鍊得如蒸土巨磚為駝石為虎四垠打就圍火城
中間屹立承枋柱此時築打不加工他日難禁大火聚
滿盤白雪積如山不比金莖但承露

排湊盤面



卷下



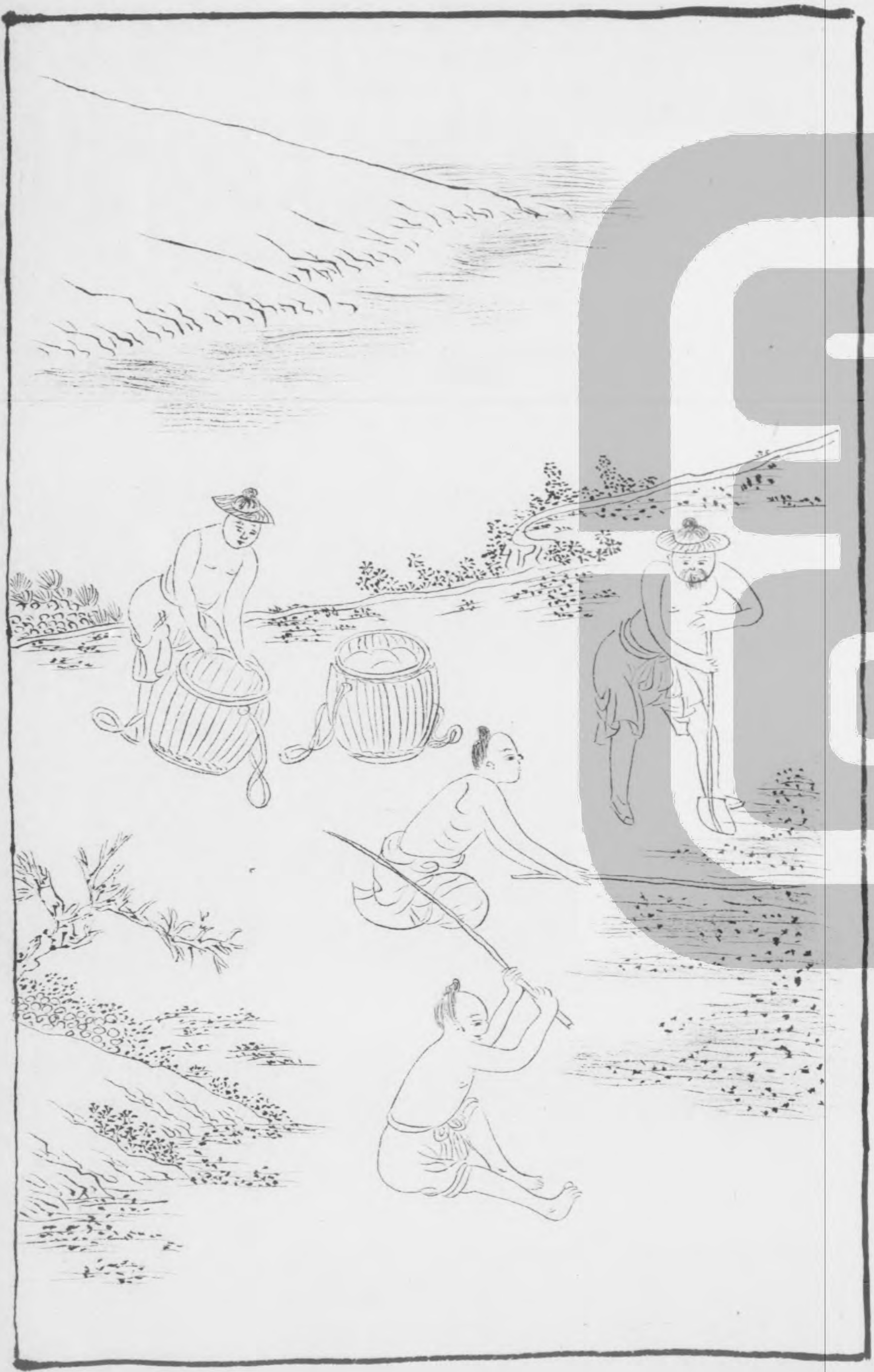
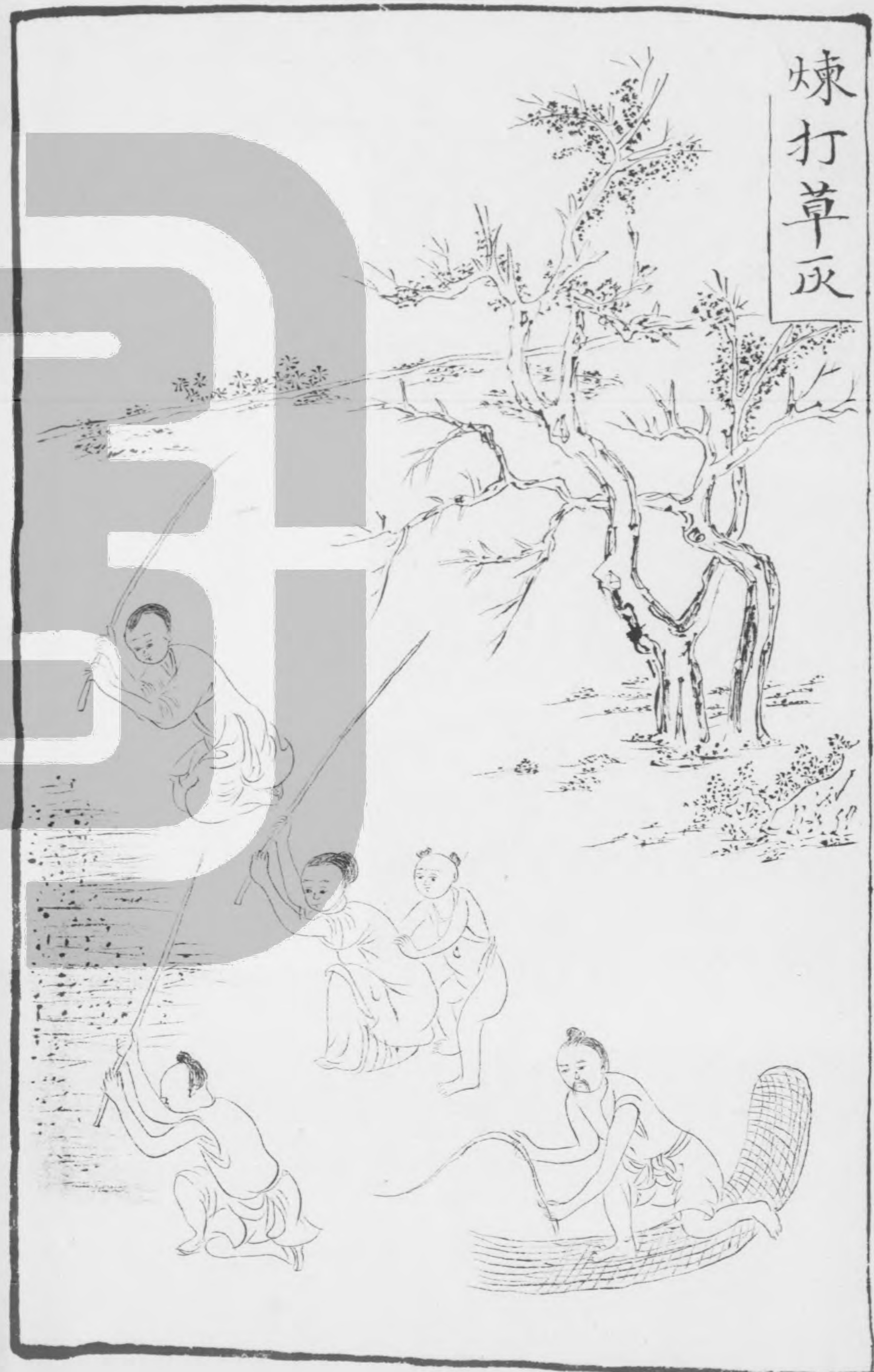
排湊盤面 盤有大小不等或如木梳片或三角
 或四方或長條或小碎工丁數十人用扛索抄木
 奮力舉鐵塊排湊成盤周圍閣所築土墻土其中
 各磚柱上或有短小鐵塊閣不及磚柱者先用鐵
 打成塊臂模樣名曰梓駝以曲頭搭兩旁大鐵塊
 上以凹身閣小片湊補成圓堵堵字疑措字之
訛 致廣韻私

盡切音僮 歧起也 平正

形模本渾淪何乃散而聚世無烏獲力萬鈞未易舉片

段合湊成冶工費鎔銅雖曰小鐵駝能補空闕處

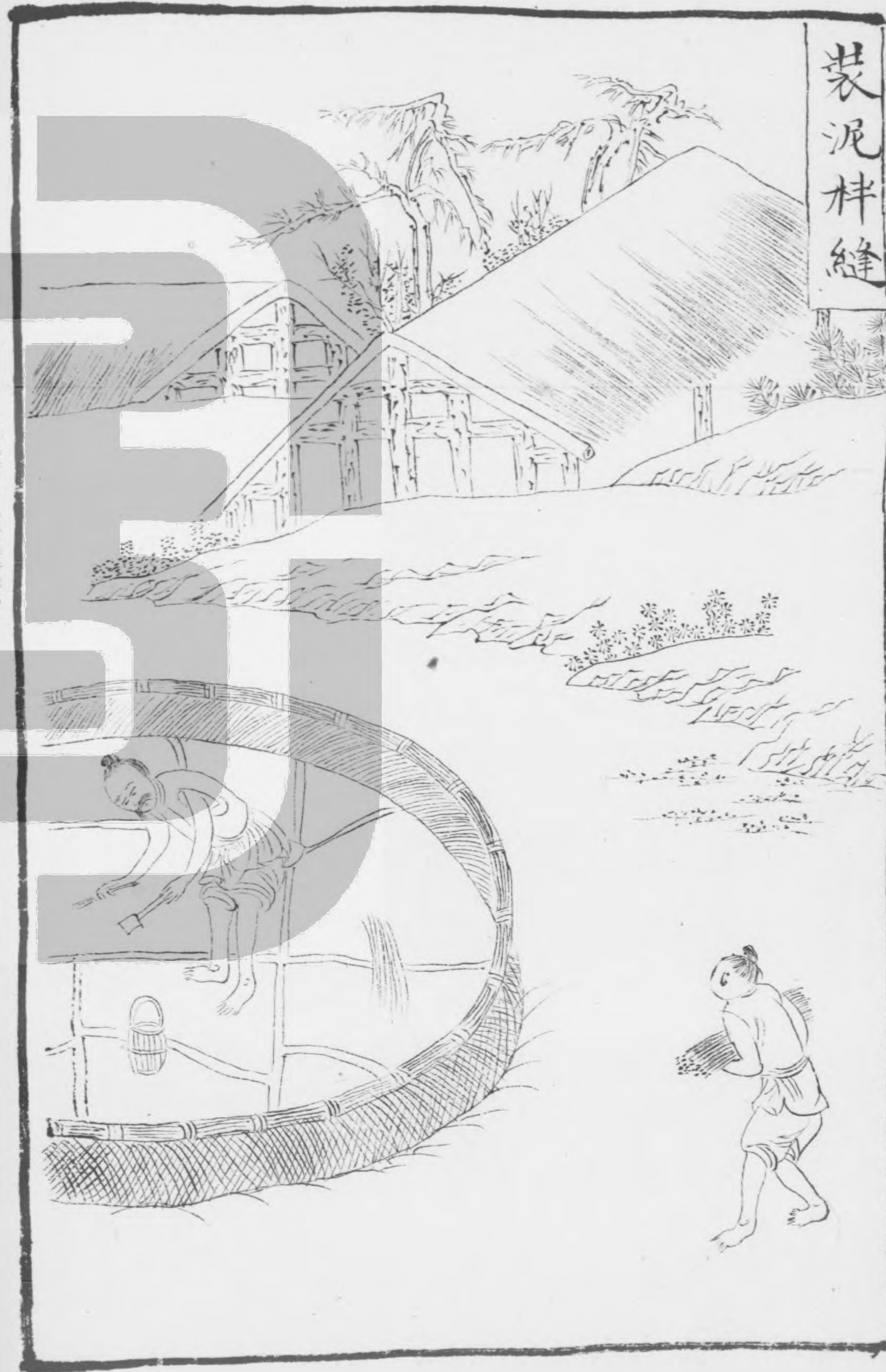
煉打草灰



煉打草灰 如遇裝梓先用茆柴絞成大索却寸
寸剝碎和生灰畧入少滷潤灰不令飛動却教竈
丁遶圍羣坐各將木棒於草灰上不住手鞭打三
二日臨用時再和石灰三斛加以醎滷打和稠黏
以塗梓縫

草灰將何用鞭打不停手明朝裝梓時泥篋護梓口壯
夫打鞭千百折煉得白灰成黑雪誰知只是爐與篋泥
向盤邊堅似鐵

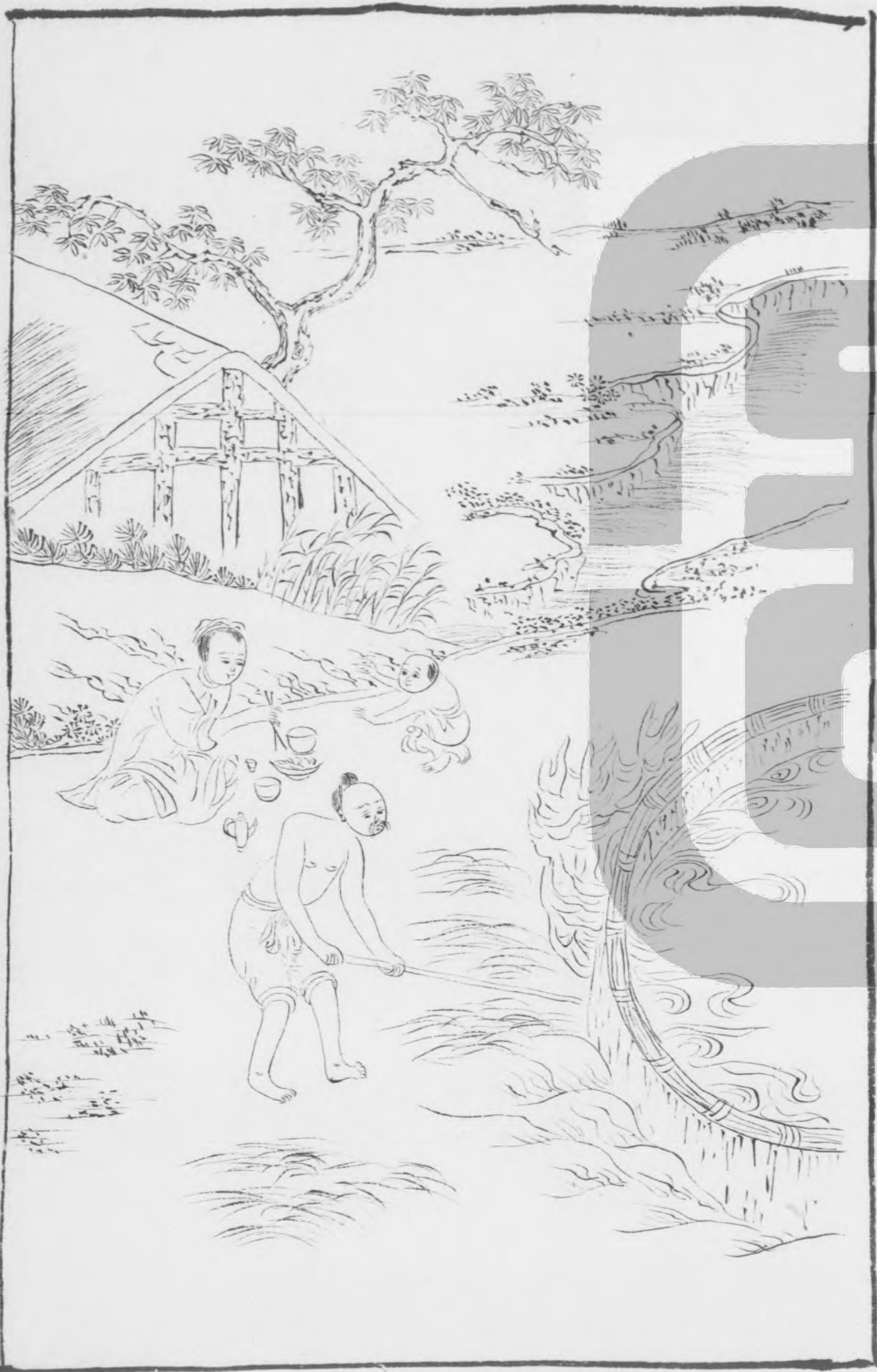
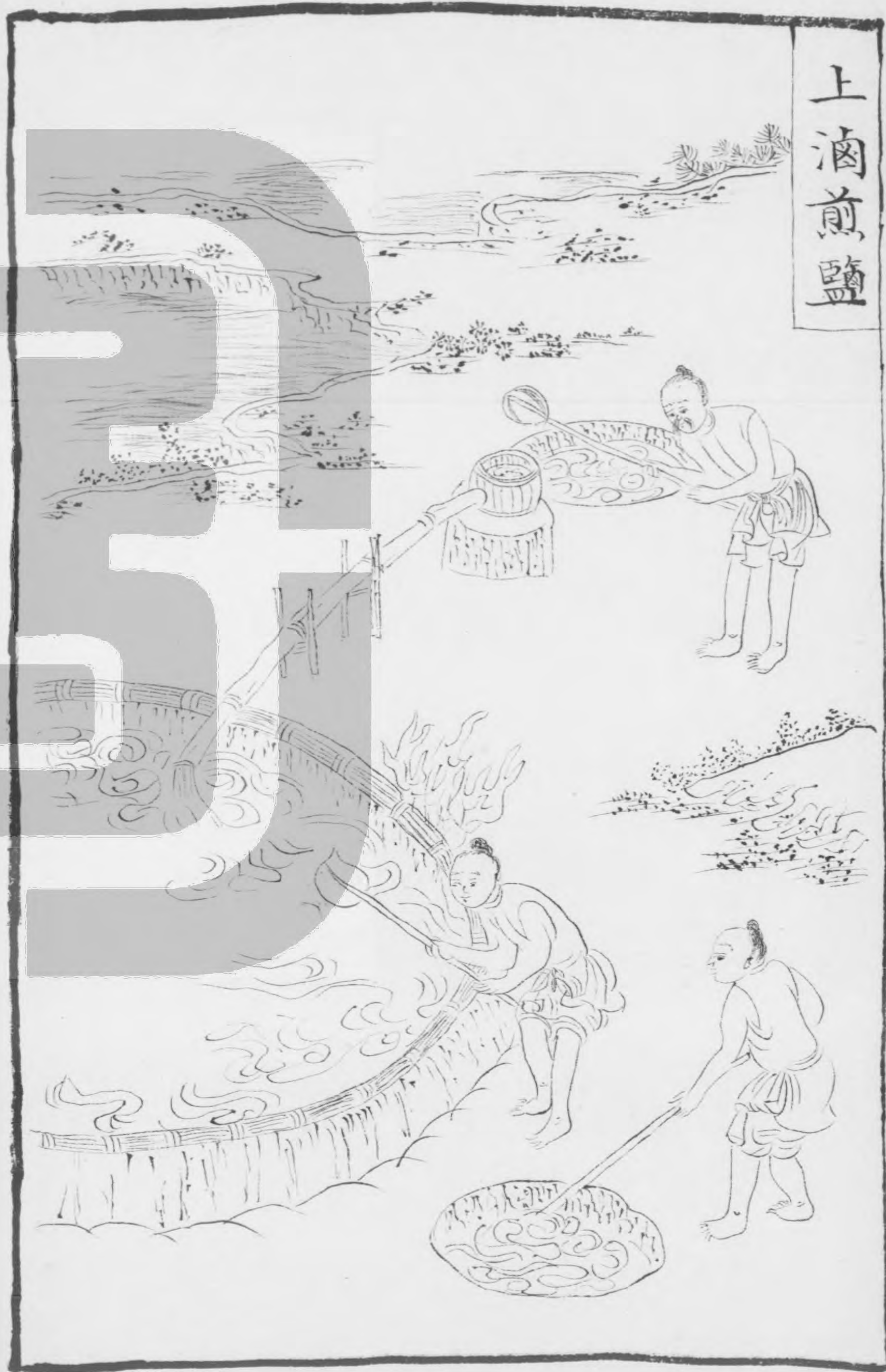
裝泥拌縫



裝泥拌縫 鐵杵既湊完備縫闊者四五寸狹者
一二寸先束小柴把塞滿縫內以小竹杆穿定次
上澆和所打熟灰逐縫塗滿周遭乃用蘆篻高五
六寸圍轉亦用灰裏塗其內以大牛骨篋研掠光
實略以十餘束柴焚火使灰畧堅却拔去竹杆又
用骨篋蘸澆再研竹川孔無縫類以草帚蘸澆刷
縫使骨篋類研一面燒火候縫稍堅即上澆矣必
三五日再裝一次

三長四短鑄盤片五合六聚湊盤面老丁自有生鐸藥
灰日干畚泥百煉深深抹縫工補插五六烏金小駝健
補虛架滿苟目前安得天地為爐陰陽炭

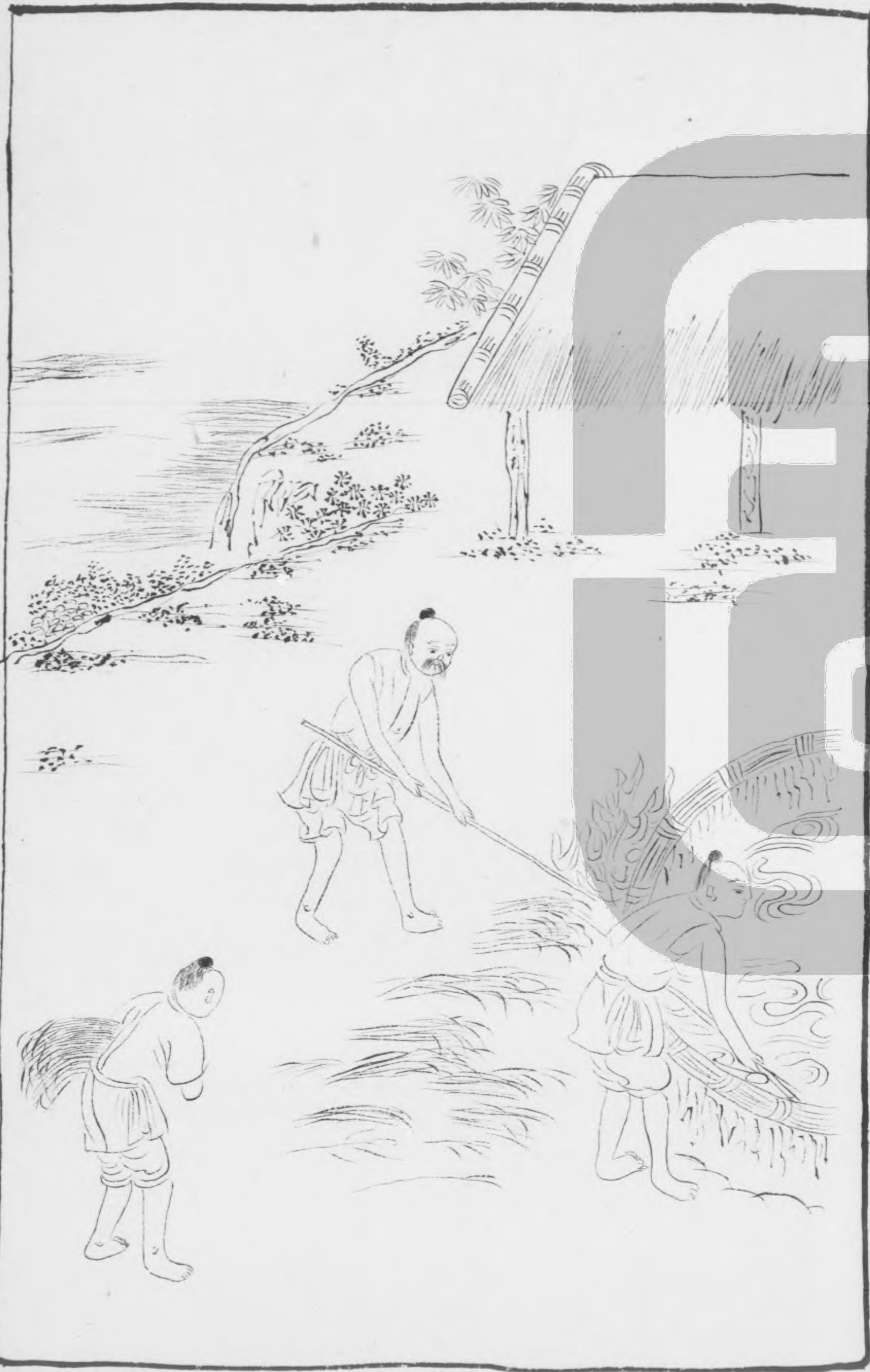
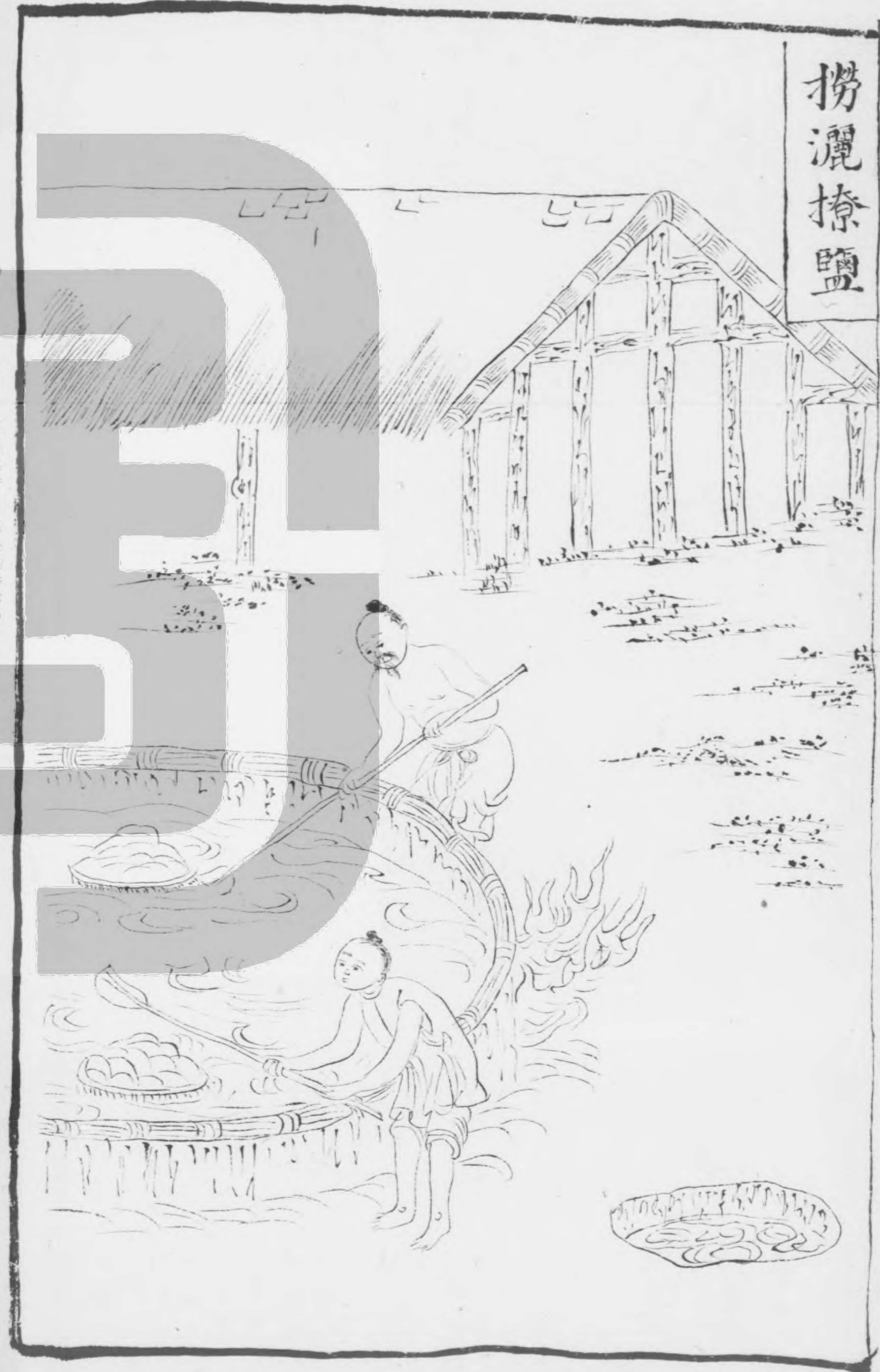
上 滴煎鹽



上酒煎鹽 梓面裝泥已完酒丁輪定梓次上酒
用上管竹相接於池邊缸頭內將浣料畚酒自竹
管內流放上梓酒池稍遠者愈添竹管引之梓縫
設或滲漏用牛糞和石灰掩捺即止

竹筍瀉酒初上盤今日起火齊著團日煎月煉不得閒
却愁火急梓易乾炎炎火窖去地三尺許海波頃刻熬
出素烹煎不顧寒與暑半是竈丁流汗雨

撈灑撩鹽



撈灑撩鹽 煎鹽旺月滷多味鹹則易成就先安

四方矮木架一二箇

名撩床

廣五六尺上鋪竹篾看

枰上滷滾後將掃帚於滾枰內頻掃木扒推閉用

鐵剗撈漉欲成未結糊塗濕鹽逐一剗挑起撩床

竹篾之上瀝去滷水乃成乾鹽又撈生滷頻撈鹽

頻添滷如此則晝夜出鹽不息比同逐一枰燒乾

出鹽倍省工力若滷太鹹則洒水澆否則枰上生

蘖如飯鍋中生燂焦通寸許厚須用大鐵槌

一名枰槌

逐星敲打剗去了否則為蘖所隔非但滷難成鹽

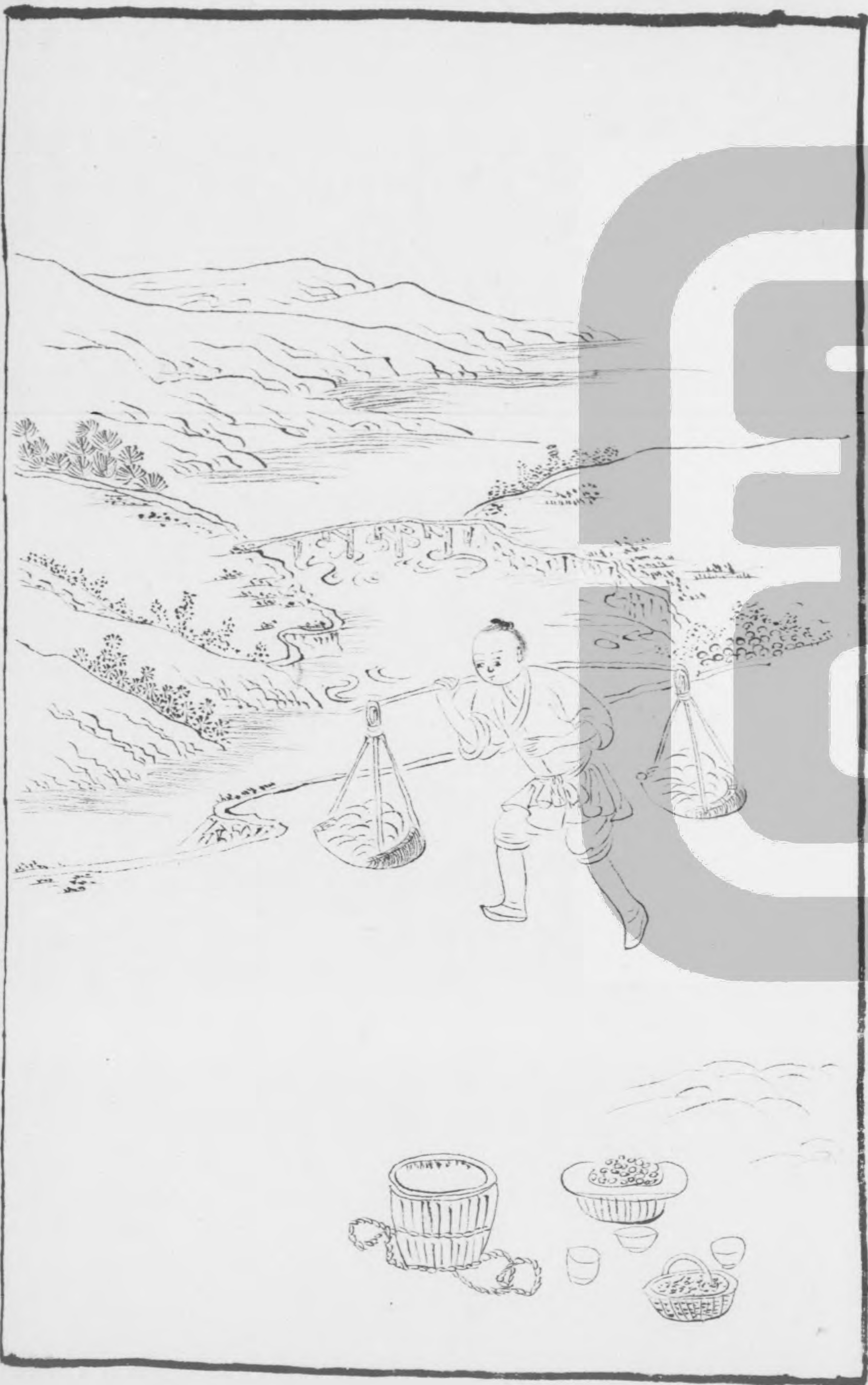
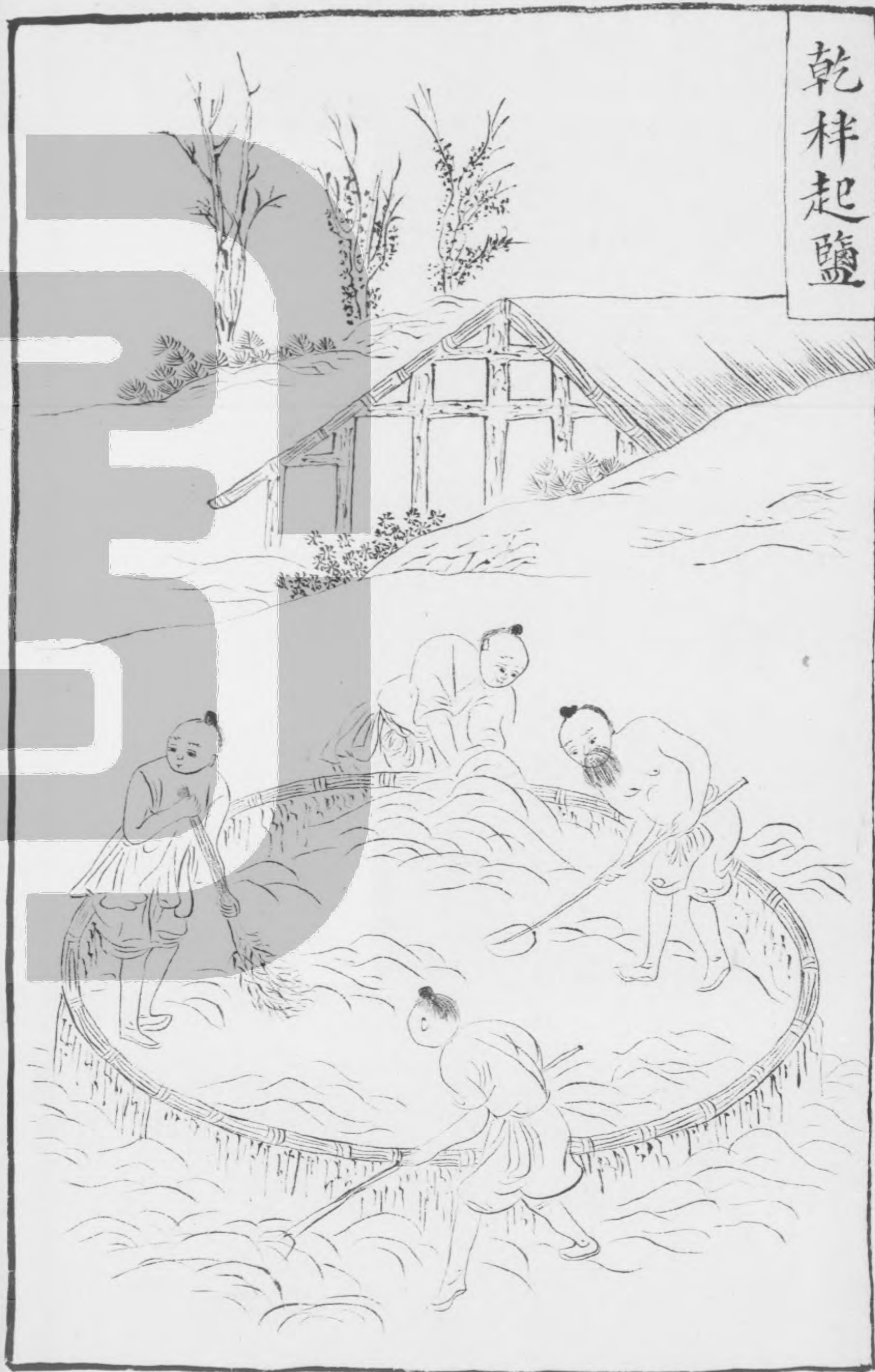
又且火緊致損盤鐵

火伏上則鹽易結日烈風高勝他月欲成未成乾又濕

撩上撩床便成雪盤中滷乾時時添要使枰中常不絕

人面如灰汗如血終朝徹夜不得歇

乾拌起鹽

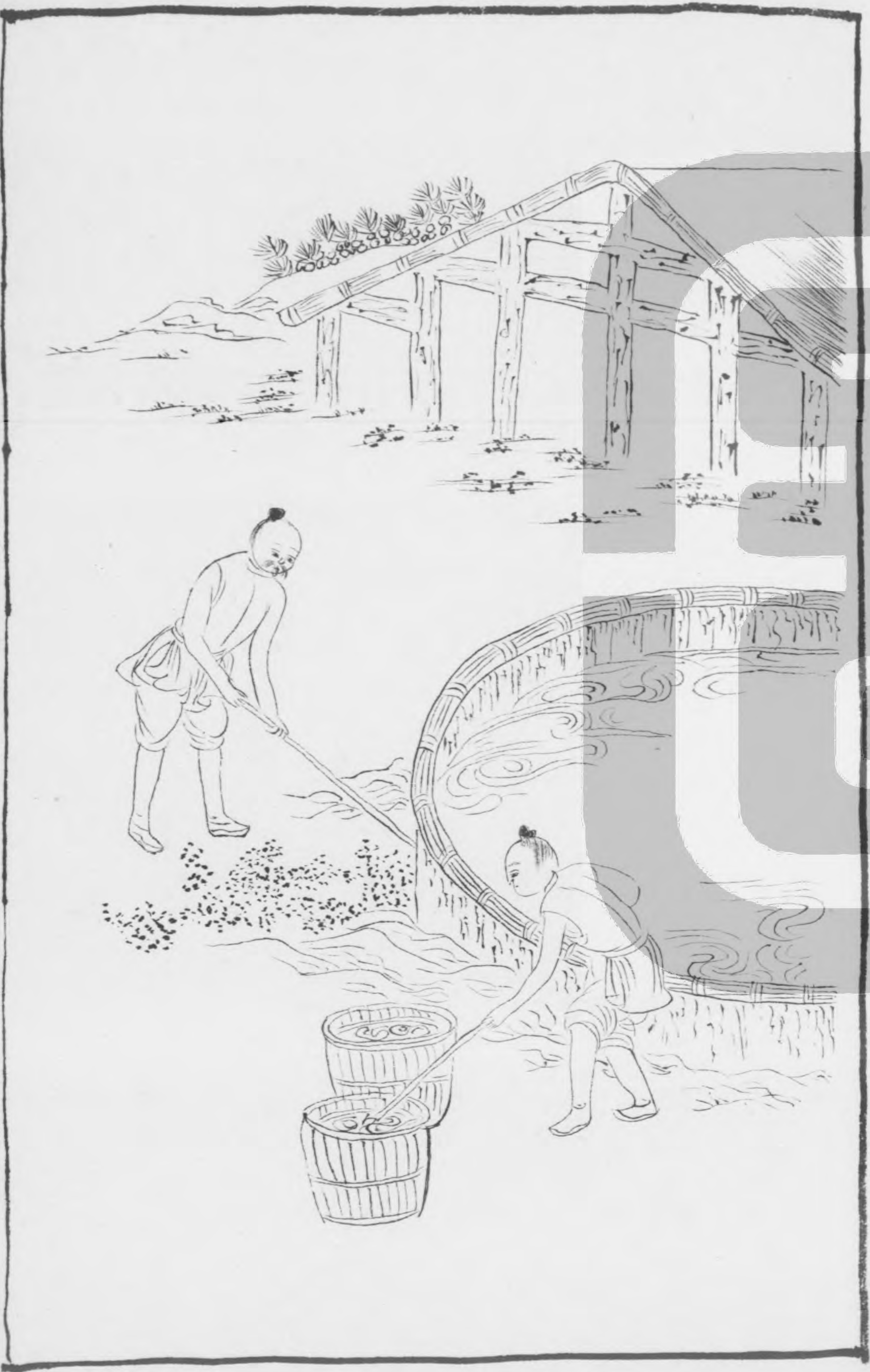
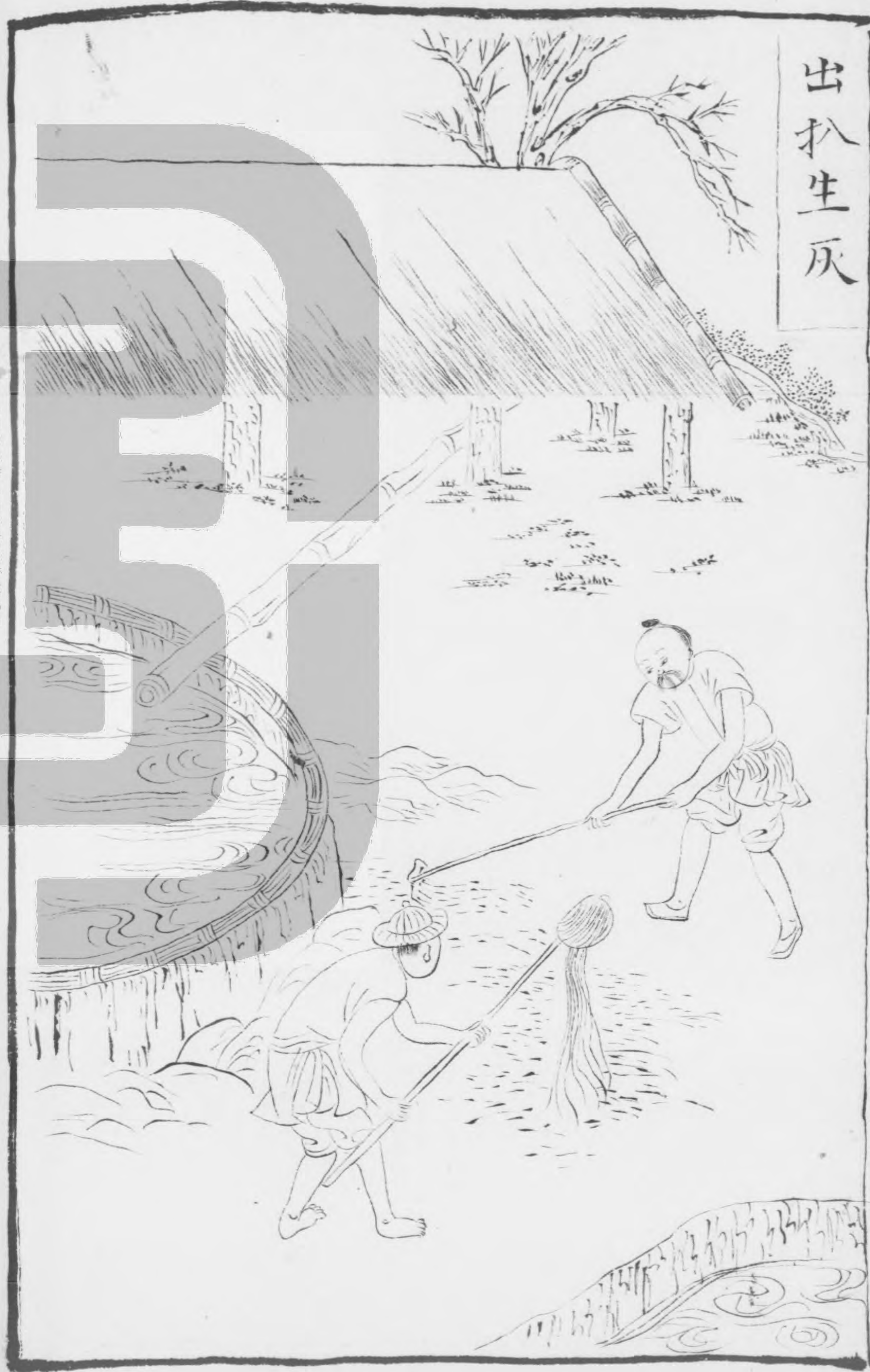


乾拌起鹽 下中則月滷水淡薄結鹽稍遲難施
撩鹽之法直須待拌上滷乾已結成鹽用鐵剗起
其拌厚重卒未可冷丁工着木履於熱拌上行走
以掃帚聚而收之

大拌未冷火初歇輕輕剗拌休剗鐵有如昨夜未完月
妖蟆食破圓還闕又如水晶三角片又如蒸餅十字裂
正愁天上多苦霧却喜海濱有醜雪



出扒生灰



出扒生灰 攤灰所晒鹹灰須日增添生灰刺和

為母當燒火時扒扒集韻布拔切音八史記出梓

肚生灰半滅未過者以水澆潑存性工丁不分男

婦逐擔挑出攤場頭堆積以多為貴準備每日消

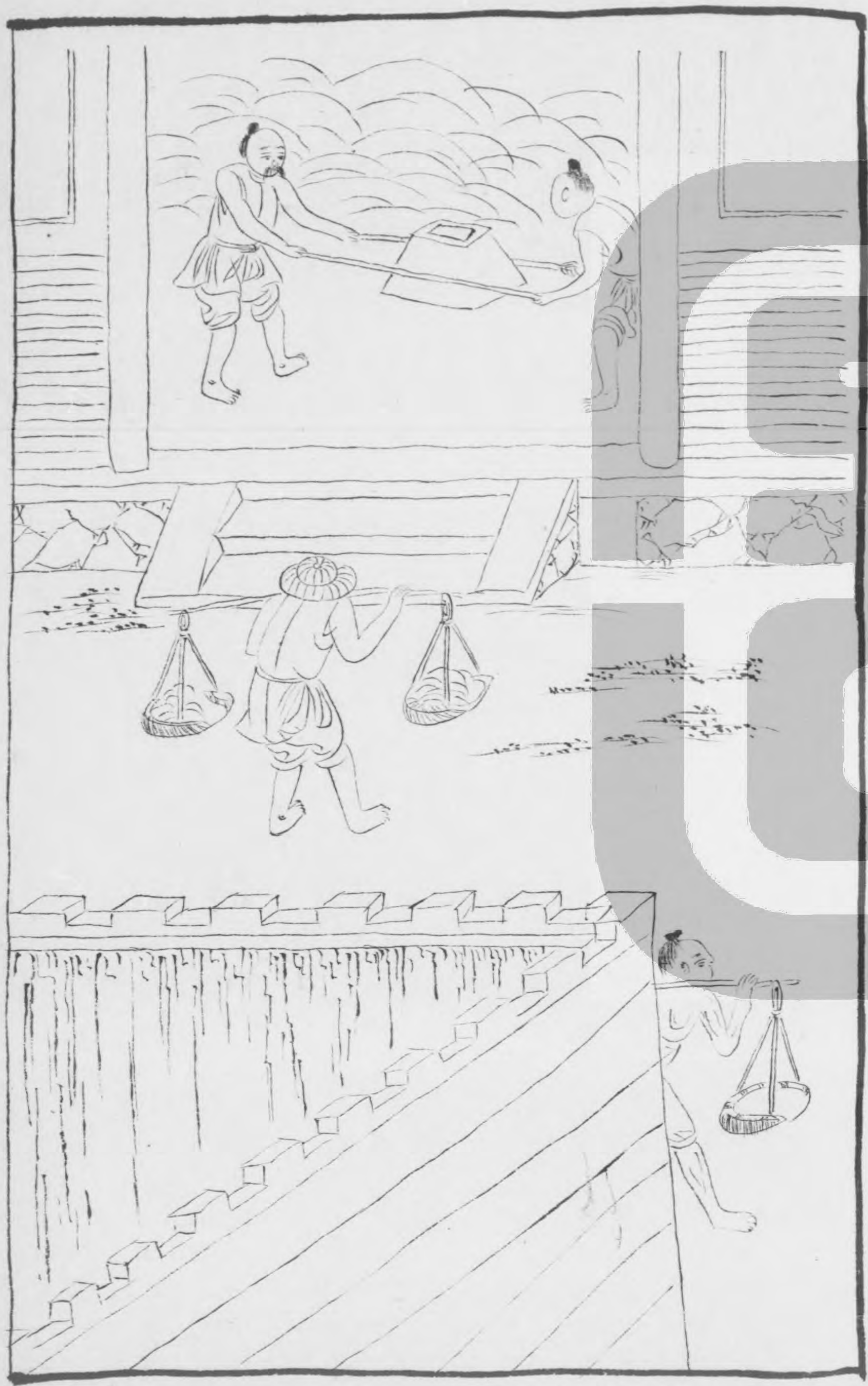
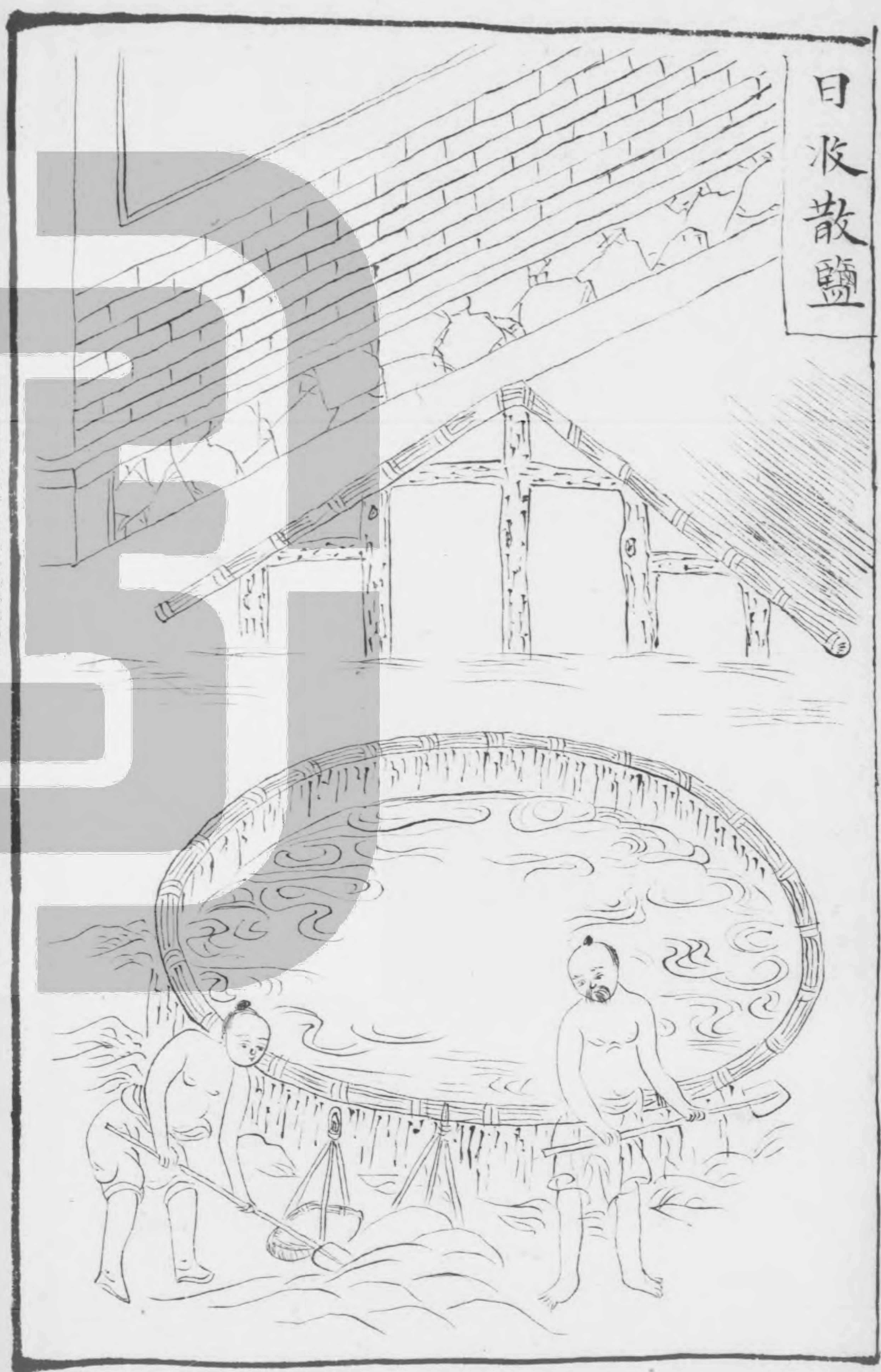
用

死灰不復燃生灰猶未死昨朝火窖中今日冷如水莫

嫌灰擔重積灰那忍棄晒乾再下淋又作還魂鬼



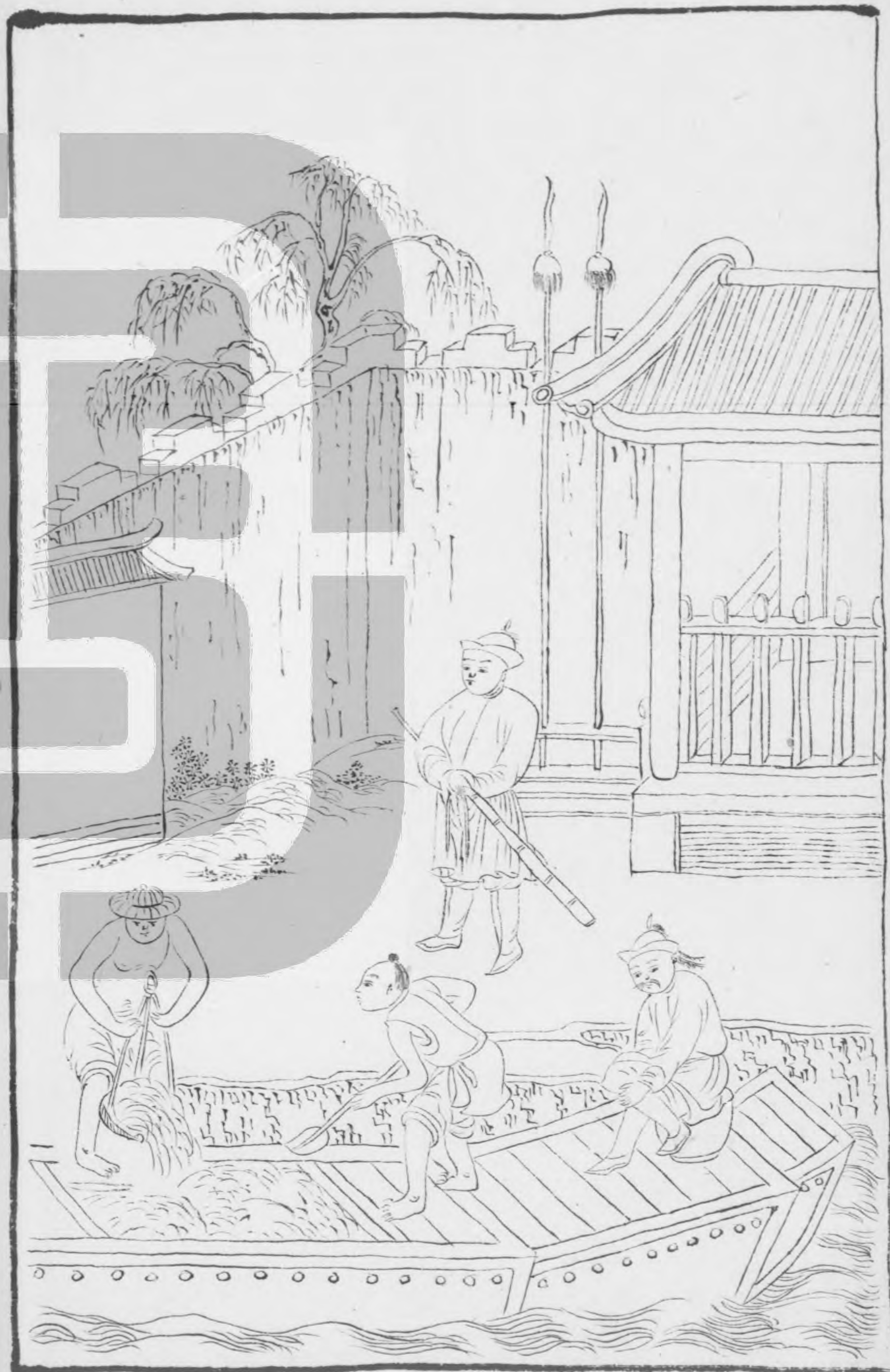
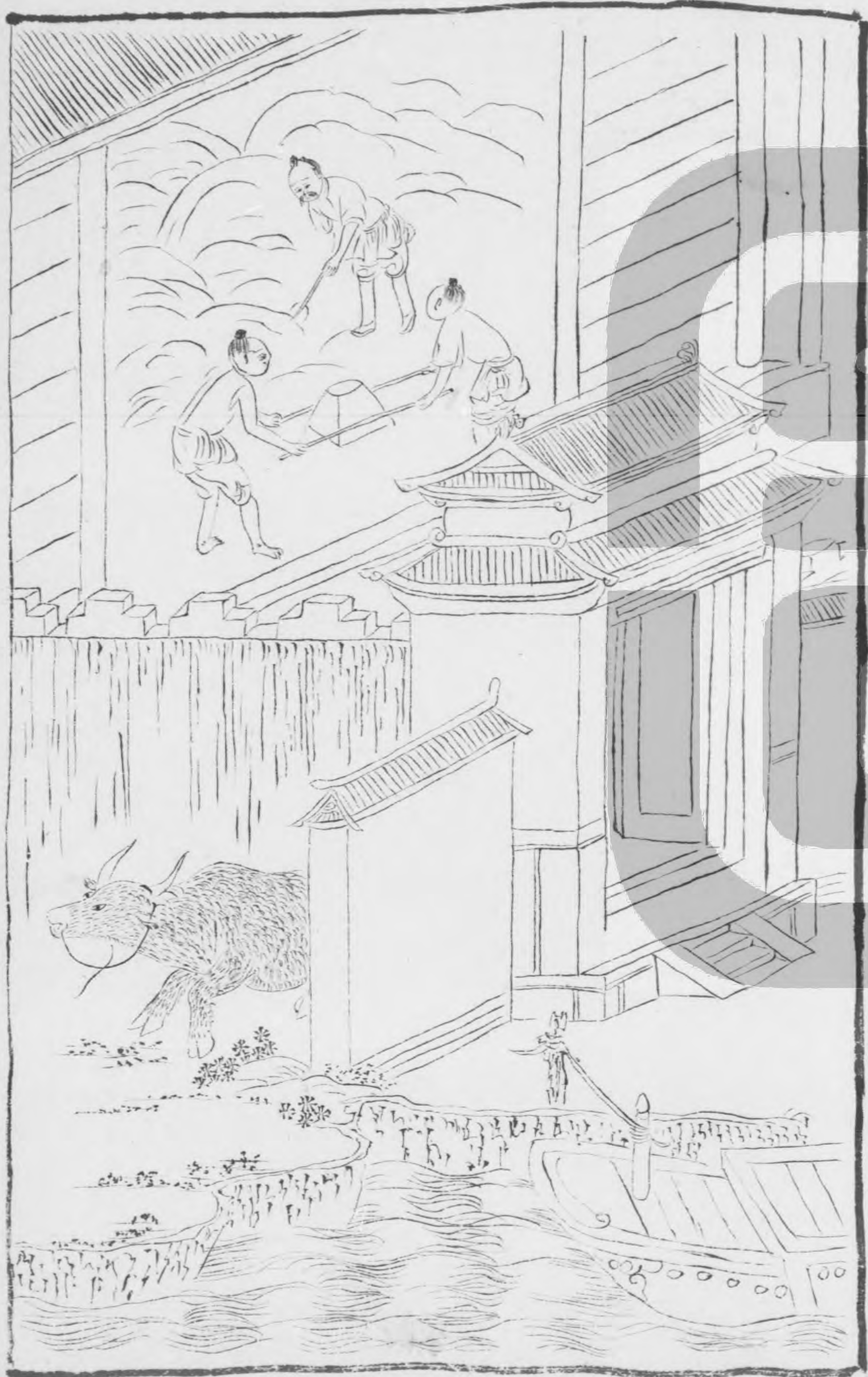
日收散鹽



日收散鹽 竈丁接枰煎鹽輪當枰次周而復始
且如一戶煎鹽了畢主戶則斛收見數入團內倉
房收頓依驗多寡俵付工本口糧以勵勤惰

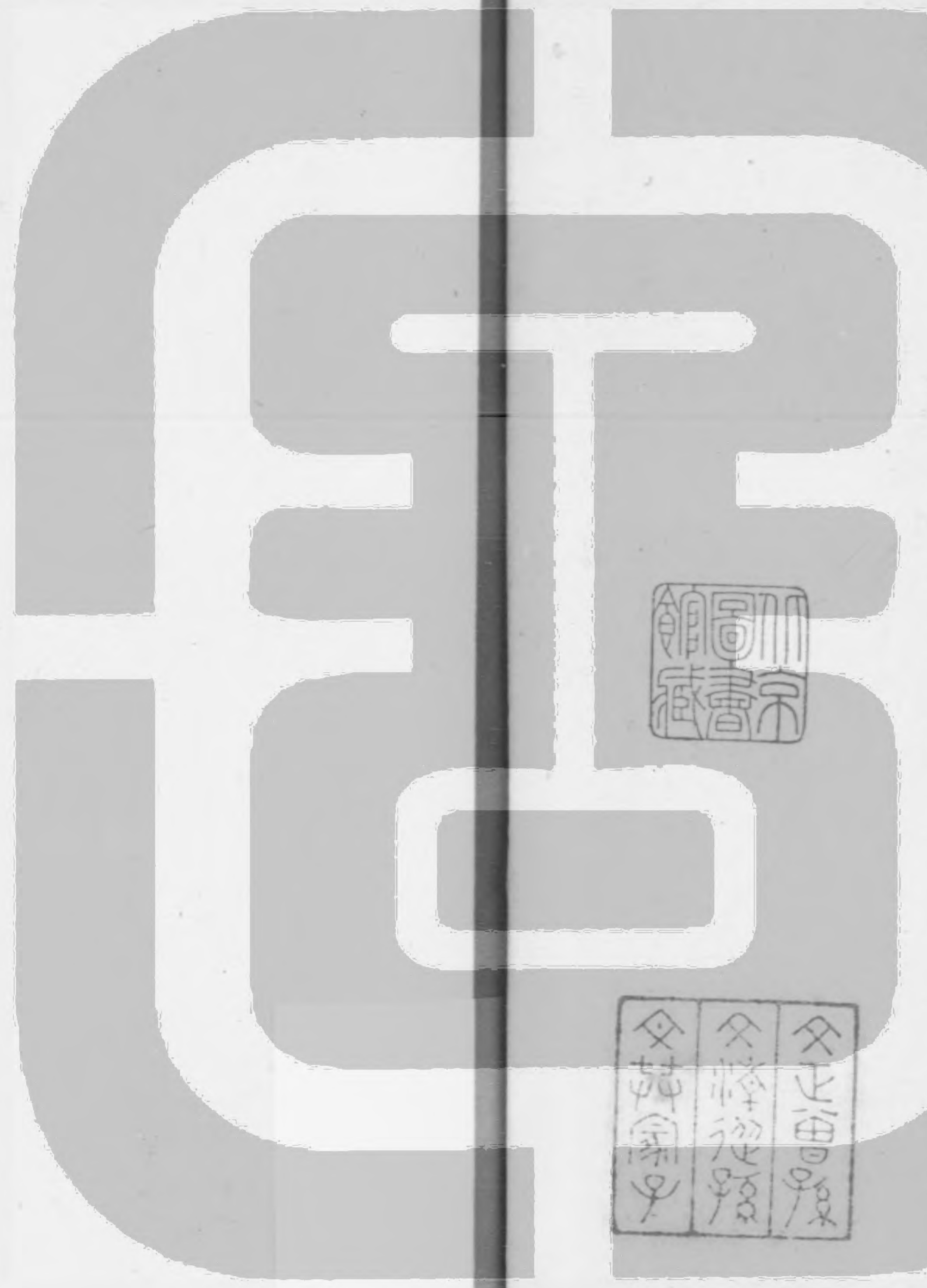
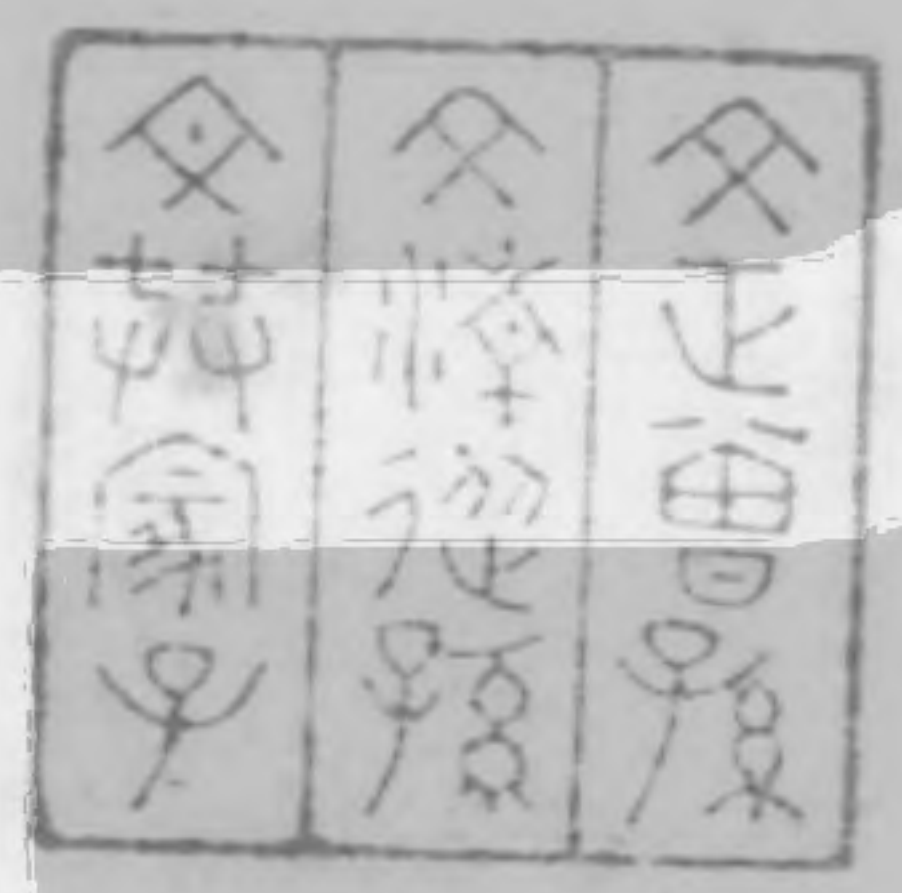
一日煎幾何一日收幾多但憂辦不上不獨遭譏訶日
課有工程官事無蹉跎月月無虛申不敢連司蹉





起運散鹽 各團日煎散鹽數多梓竈內及倉廩
盈滿必隨時起運赴總倉以備支裝每日丁工擔
挑下船各家用印關防官設軍人輪流沿途防送
到倉交收

散鹽如積雪地上數百堆關防少不密團門或夜開多
備牛與船加以人力推總倉有統攝不招還自來



卷之四