

壬午七月得于琉璃廠書
以朝汕落帝重裝者寓意
園周季贇父鑾詒手記

宣德鼎彝譜卷七

太廟奉先殿七代帝后共十四位供奉子：孫：萬
年無疆鼎十四座

倣紹興鑿古圖式鼎式四方高一尺二寸四分耳
高二寸一分口方徑一尺四寸腹深七寸足高一
寸六分十二煉洋銅鑄成周身熟棠梨色腹間銘
字填以黃金四鋪千乳填以白銀以供列聖几筵
伏願聖子神孫萬萬年蕃衍無疆云

功臣廟正殿六位兩廡十五位共二十一位賜勳名
鼎二十一座

倣宣和博古圖式減小樣畫連蓋高九寸八分耳
高二寸六分口圓徑一尺二寸四分腹深六寸四
分足高二寸蓋高九分重四斤十二兩十煉洋銅
鑄成周身蠟茶色腹間二帶及蓋上二鈕填以赤
金

臣等謹按大明會典云洪武二年建功臣屠每
歲四孟及歲暮遣勳下疑脫大臣祭之凡勳臣
之家勅建家廟者給鼎一座供奉位前以為銘
功紀績之器云

內府五祀司戶之神供奉戟耳彝爐三座

第一座二座俱倣紹興鑒古圖式第三座倣宋磁

戟耳彝式第一座重十四兩九錢耳高一寸八分
口圓徑八寸八分腹深二寸九分足高五分一厘
八煉洋銅鑄成淡藏經紙色不施金采第二座重
九兩六錢耳高二寸一分口圓徑六寸七分腹深
二寸七分足高六分八煉洋銅鑄成淡藏經紙色
不施金采第三座重七兩八錢耳高一寸一分口
圓徑六寸二分腹深二寸九分足高五分八煉洋
銅鑄成棠梨色不施金采

臣等謹按大明會典云每歲孟春遣內官祭司
戶之神于宮門外道左南向用豕羊各一果品
五酒爵三制帛一謹按皇唐禮制云唐朝內府

于戶外皆施金戟以備非常本朝雖勅制不行
今以戟爐祀戶亦循唐制之遺意云
司竈之神供奉饗饗鬲爐一座

倣宋宣和博古圖式大小如圖耳高八分口圓徑
六寸八分腹深二寸九分足高一寸四分重一斤
二兩八煉洋銅鑄成深藏經紙色不施金采

臣等謹按大明會典云每歲孟夏遣內官祭司
竈之神于內府大庖厨前中道南向用羊豕各
一果品五制帛一謹按博古圖說云饗饗画器
者戒貪饗之意也本朝列聖御宇咸存儉約今
遵旨以鑄此鬲祀灶足知我皇上喻意之宏遠

矣

中雷之神供奉獅首三元爐一座

倣紹興鑒古圖式大小如圖重一斤二兩八煉洋
銅鑄成深蠟茶色不施金采

臣等謹按大明會典云每歲季夏遣內官祭中
雷之神于文樓前西向用羊豕各一果品五制
帛一謹按三元圖位云天地人為三才上覆為
天下載為地而人處于天地之中故稱三才若
內府宮殿除前後禁門為象天地而中雷一宮
之中即猶人處天地之一也合以三元爐供奉
焉

司門之神供奉九竈爐五座

倣宋磁九竈爐款式大小如圖重一斤五兩八煉
洋銅鑄成深蠟茶色不施金采

臣等謹按大明會典云每歲孟秋遣守門內官
祭司門之神于午門前西角樓東向用羊豕各
一果品五酒爵三制帛一謹按三禮黃圖云天
子之門九重亦猶天之有九霄也今以此爐祀
神取其約束之嚴云

司井之神供奉井口鼎二座

倣宋官窰井口鼎款式減小口圓徑一尺一寸腹
深五寸三分足高二寸九分重一斤十二兩八煉

洋銅鑄成棠梨色不施金采

臣等謹案大明會典云每歲孟冬遣內官祭司
井之神于內府大庖厨前南向用羊豕各一果
品五酒爵三制帛一謹案周易會通云井以泉
源養人資汲不窮有功于生民今以井鼎報功
亦其宜矣

旗纛廟諸神共四十四位賜鼓墩爐四十四座

倣古器圖款式大小如圖重十四兩三錢八煉洋
銅鑄成深藏經紙色不施金采

臣等謹按大明會典云每歲仲秋遣官祭旗纛
廟霜降日又祭之于教場如御駕親征則必親

祭若大將出師則遣官致祭用犢羊豕各一登
鉶各二簋豆各十簠簋各一酒爵三制帛七謹
按司馬法三軍以鼓進以金退今鑄鼓鼎祀神
亦效鼓進金退之義也

內府聖濟殿三皇聖帝供奉朝冠方鼎三座

倣古器圖款式大小如圖耳高三寸一分口方徑
一尺二寸八分腹深四寸六分足高二寸四分重
二斤十二兩八煉洋銅鑄成棠梨色不施金采

臣等謹按大明會典云每歲春冬仲月上申日
祀醫學三皇及歷代名醫二十八位正壇用羊
豕登鉶各一簋豆各十酒爵三制帛三兩無用

羊豕各一果酒各五制帛二十八謹按事物記
原云方以類聚物以羣分上古聖皇聚方物以
療羣生今用方鼎以昭誠敬云

從祀名醫二十八位賜環耳三足鼎二十八座

倣元朝姜鑄環耳丹爐款式大小如圖耳高七分
環大八分口圓徑八寸四分腹深四寸七分足高
一寸三分重七兩六錢八煉洋銅鑄成藏經紙色
不施金采

臣等謹按列仙傳云上古仙師以五金八石百
藥煉煨成丹濟治羣生今以丹爐供奉先醫似
為合宜

內府紫宸殿陳設大金猊爐

倣唐朝天寶局式高三尺六寸首高一尺一寸身高二尺五寸重三十八斤八兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色頭尾毛爪俱以金銀商錯下載沉香須彌座

臣等謹遵上諭凡鑄治鼎彝務選款式之典雅者寫圖進呈俟選中發下如式鑄成進上不許再引經傳以瀆聽聞臣等欽此欽遵以下進呈各項款鼎彝俱蒙聖恩俞允選中者照遵原式進上不敢再引經傳以瀆天聽

紫宸殿東煖閣陳設螭夔垂花鼎

倣宣和博古圖式大小如圖耳高一寸一分口圓徑九寸六分腹深三寸二分足高一寸九分二厘重十二兩七錢十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設紫宸東煖閣御几

紫宸殿西煖閣陳設蟠虬環耳鼎

倣宣和博古圖式大小如圖耳環大四分三厘口圓徑七寸七分深二寸八分足高一寸一分重七兩八錢十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設紫宸西煖閣御几

睿思殿陳設文王鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸四分耳高

一才六分口方徑一尺四寸五分腹深六寸六分
足高四寸二分重三斤十二兩十二煉洋銅鑄成
倣古青綠色周身文西錯以采金陳設睿思正殿
御几

睿思東便殿陳設太平有象彝

倣紹興鑿古圖式減小彝高八寸三分口圓徑七
寸八分腹深八寸八分足高五寸耳長一寸四分
重二斤一兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色卦象
及耳填以赤金陳設睿思東便殿御几

睿思西便殿陳設四方平定黼黻彝

倣紹興鑿古圖式減小彝高七寸九分口方徑一

尺六寸一分耳長二寸五分腹深七寸四分足高
六分重一斤九兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色
腹耳黼黻以赤金陳設睿思西便殿御几

瑤華殿陳設子父鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺三寸耳高二寸
一分口圓徑一尺四寸二分腹深四寸三分足高
六寸六分重二斤十四兩十二煉洋銅鑄成倣古
青綠色鼎身天雞文西錯以赤金陳設瑤華殿御
几

瑤華東便殿陳設王伯鼎

倣宣和博古圖減小鼎高九寸三分耳高一寸四

分口方徑一尺六寸腹深五寸一分足高二寸八分重二斤十兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設瑤華東便殿御几

瑤華西便殿陳設象形鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高八寸七分耳高一寸五分口圓徑一尺三寸八分腹深四寸一分足高三寸一分重二斤八兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色腹間夔龍填以赤金陳設瑤華西便殿御几

文華殿陳設夔龍蟬文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸六分耳高一寸九分口圓徑一尺六寸腹深六寸二分足高

三寸五分重三斤二兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色不施金采陳設文華正殿御几

文華東便殿陳設夔龍蟬文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸九分耳高一寸一分口圓徑一尺二寸五分腹深六寸一分足高二寸七分重二斤十五兩十二煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采陳設文華東便殿御几

文華西便殿陳設夔龍蟬文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸七分耳高二寸三分口圓徑一尺二寸六分腹深六寸二分足高三寸二分重三斤六兩十二煉洋銅鑄成蠟

茶本色不施金采陳設文華西便殿御几
凝神殿御几陳設夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸一分口圓
徑一尺五寸一分腹深六寸二分足高四寸重三
斤十三兩十二煉洋銅鑄成棠梨色不施金采陳
設凝神正殿御几

凝神東便殿陳設夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸八分耳高一寸
八分口圓徑一尺二寸三分腹深四寸五分足高
三寸八分重二斤十五兩十二煉洋銅鑄成棠梨
色不施金采陳設凝神東便殿御几

凝神西便殿陳設夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺零三分耳高一
寸九分口圓徑一尺三寸八分腹深四寸八分足
高三寸六分十二煉洋銅鑄成重三斤四兩棠梨
色不施金采陳設凝神西便殿御几

隆安殿陳設萬壽鼎

倣唐朝天寶局欵式減小鼎高一尺二寸四分耳
高一寸一分口圓徑一尺三寸八分腹深五寸三
分足高四寸六分重三斤九兩十二煉洋銅鑄成
倣古青綠色項腹文画填以赤金陳設隆安正殿
御几

隆安東便殿陳設蟠螭垂花鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺一寸二分耳高
二寸口圓徑一尺五寸三分腹深五寸四分足高
三寸八分重三斤十四兩十二煉洋銅鑄成倣古
青綠色不施金采陳設隆安東便殿御几

隆安西便殿陳設鬩角雷文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺零八分耳高一
寸七分口圓徑一尺四寸五分腹深六寸一分足
高三寸重三斤七兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠
色不施金采陳設隆安西便殿御几

隆安東香閣陳設蟠虬鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸八分耳高一寸
七分口圓徑一尺三寸八分腹深五寸一分足高
三寸重三斤十一兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠
色不施金采陳設隆安東香閣御几

隆安西香閣陳設乙毛鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸耳高一寸三分
口圓徑一尺二寸腹深五寸足高二寸七分重三
斤一兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采
陳設隆安西香閣御几

玉宸殿陳設螭龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸七分耳高

一寸九分口圓徑一尺四寸一分腹深六寸三分
足高四寸五分重三斤十三兩十二煉洋銅鑄成
倣古青綠色腹間文面填以赤金陳設玉宸正殿
御几

玉宸東便殿陳設素腹鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸六分耳高
二寸二分口圓徑一尺二寸九分腹深六寸一分
足高四寸三分重三斤十一兩十二煉洋銅鑄成
倣古青綠色不施金采陳設玉宸東便殿御几
玉宸西便殿陳設素腹鼎
倣宣和博古圖式減小鼎高一尺一寸八分耳高

一寸七分口圓徑一尺四寸一分腹深六寸足高
四寸一分重三斤十五兩十二煉洋銅鑄成倣古
青綠色不施金采陳設玉宸西便殿御几

景福殿陳設蟠夔雷文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸七分耳高一寸
六分口圓徑一尺三寸九分腹深四寸六分足高
三寸四分重三斤三兩十二煉洋銅鑄成棠梨色
不施金采陳設景福殿御几

景福東便殿陳設雲夔敦

倣宣和博古圖式減小連蓋高九寸八分耳高三
寸七分口圓徑一尺三寸二分腹深四寸五分蓋

高二寸三分底高三寸四分重三斤十兩十二煉
洋銅鑄成棠梨色不施金采陳設景福東便殿御
几

景福西便殿陳設蟠雷敦

倣宣和博古圖式減小敦高一尺一寸三分耳高
三寸三分口圓徑一尺三寸二分腹深六寸一分
蓋高二寸二分座高三寸重四斤一兩十二煉洋
銅鑄成棠梨色不施金采陳設景福西便殿御几

景福東香閣陳設八節平安鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高七寸八分耳高一寸
三分口方徑九寸八分腹深三寸三分足高三寸

二分重二斤十四兩十二煉洋銅鑄成淡藏經紙
色腹間四帶填以赤金陳設景福東香閣御几

景福西香閣陳設如意彝

倣古器圖式大小如圖高四寸三分耳長一寸八
分口圓徑九寸七分腹深四寸足高四分重十三
兩十二煉洋銅鑄成深藏經紙色兩耳如意填以
赤金陳設景福西便殿應作御几

貞一齋陳設冲天耳三足大乳爐

倣宋官窰款式大小如圖高三寸八分耳高一寸
二分口圓徑一尺七寸腹深二寸五分足高四分
重一斤十兩十二煉洋銅鑄成藏經紙色耳項填

以赤金名覆祥雲陳設貞一齋御几
貞一齋陳設冲天耳三足中乳爐

倣宋官窰款式大小如圖高二寸三分耳高七分
口圓徑一尺腹深一寸四分足高三分五厘重六
兩七錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色耳及口腹
填以赤金名金帶圍陳設貞一齋御几

貞一齋東書房陳設冲天耳三足中乳爐

倣宋官窰款式大小如圖蠟茶色耳及口腹填以
赤金名金帶圍輕重同前陳設貞一齋東書房御
几

貞一齋東書房陳設冲天耳三足中乳爐

倣宋官窰款式大小輕重同前蠟茶色耳及口項
俱填以赤金名覆祥雲陳設貞一齋東書房御几
貞一齋西書房陳設冲天耳三足大元作乳爐

倣宋官窰款式大小輕重同前蠟茶本色腹下及
足填以赤金名湧祥雲陳設貞一齋西書房御几
貞一齋西書房陳設冲天耳三足中乳爐

倣宋官窰款式大小輕重同前蠟茶本色腹下及
足填以赤金名湧祥雲陳設貞一齋西書房御几
貞一齋東香閣陳設冲天耳三足中乳爐

倣宋官窰款式大小輕重同前淡藏經紙色不施
金采陳設貞一齋東香閣御几

貞一齋西香閣陳設冲天耳三足小乳爐

倣宋官窰款式大小如圖重五兩三錢耳及口項填以赤金名覆祥雲陳設貞一齋西香閣御几

端拱堂陳設雙魚耳彝

倣宋汝窰款式大小如圖高三寸二分足高三分一厘耳高一寸三分口直徑二寸七分重十四兩有七兩二錢六兩八錢者凡三等內分本色流金二品諸爐品格當以魚耳彝為冠以其款式典雅鑄冶精工此彝藏經本色不施金采者恐掩銅質之精華也陳設端拱堂御几

端拱堂東便室陳設雙魚耳彝

倣宋乳窰款式重七兩二錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色口耳項脰填以金采錯鏤雲氣名金帶圍最為瑰麗陳設端拱堂東便室御几

端拱堂西便室陳設雙魚耳彝

倣宋乳窰款式重六兩八錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色繞腹填以赤金錯鏤雲氣名金帶圍陳設端拱堂西便室御几

端拱堂東煖閣陳設雙魚耳彝

倣宋乳窰款式大小如圖重七兩二錢十二煉洋銅鑄成蠟茶色腹以下填以赤金名湧祥雲陳設端拱堂東煖閣御几

端拱堂西煖閣陳設雙魚耳彝

倣宋乳窰欵式大小如圖重六兩八錢十二煉洋銅鑄成藏經紙色項耳腹足咸飾赤金錯鏤雲氣最為瑰麗陳設端拱堂西煖閣御几

淵默堂御几陳設蚰龍耳大彝爐

倣定窰欵式大小如圖重一斤十兩十二煉洋銅鑄成藏經紙色腹以下填以赤金名湧祥雲欵製極佳陳設淵默堂御几

淵默堂東書房御几陳設蚰龍耳大彝爐

倣定窰欵式大小輕重同前耳及口項填以赤金名覆祥雲陳設淵默堂東書房御几

淵默堂西書房御几陳設蚰龍耳大彝爐

倣定窰欵式大小輕重同前腹以下填以赤金名湧祥雲陳設淵默堂西書房御几

坤寧宮懿德殿御几陳設錦邊天雞環

倣元朝姜鑄欵式減小高一尺二寸六分耳高七分環圓徑一寸四分口直徑八寸四分重三斤四兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色脰間錦邊及天雞環首填以赤金陳設懿德殿御几

懿德殿東椒房陳設山雷螭首彝

倣宣和博古圖式大小如圖高二寸八分耳長二寸二分足高三分口圓徑九寸二分腹深二寸五

分重十兩八錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色不
施金采陳設懿德殿東椒房御几
懿德殿西椒房陳設夔耳素腹奩

倣宣和博古圖式大小如圖高三寸一分耳長二
寸三分口圓徑九寸一分腹深二寸三分足高八
分重一斤一兩十二煉洋銅鑄成棠梨色頭間獸
面飾以赤金陳設懿德西椒房御几

天漢樓御几陳設太平萬歲博山爐

倣唐朝天寶局款式大小如圖爐高五寸二分博
山高二寸盤深七分重二斤十兩十二煉洋銅鑄
成蠟茶色鈿以赤金錯鏤文西最為典重佳器陳

設天漢樓御几

天漢樓南榮閣陳設定時香案

倣元人郭守敬所鑄案長二尺四寸按二十四瓦
面闊一尺二寸按十二時高三尺六寸按一年三
百六十日重六十四斤按六十四卦十煉洋銅鑄
成棠梨本色案面刻時刻星辰咸以金銀細錯最
為工緻陳設南榮閣

天漢樓北極閣陳設銜香金鶴

倣元朝姜鑄鶴高三尺三寸凡二隻每隻重二十
四斤十煉洋銅鑄成赤金純裏口銜宮香每枝達
旦陳設北極閣

冬螽斯殿陳設辟邪鼎

倣紹興鑒古圖式減小鼎高一尺五寸三分重五斤四兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色辟邪神獸頭尾毛爪皆鈿金采下垂沉香須彌座項間有鎖可以開合若以炷香烟從口出氤氳合殿最為佳製陳設冬螽斯殿御几

冬螽斯殿東椒閣陳設疏蓋鳳足彝

倣紹興鑒古圖式減小高七寸六分腹深三寸八分足高一寸七分重八兩二錢十二煉洋銅鑄成棠梨色蓋耳及足錯以赤金此古人薰燎之器所以用蓋蓋又疏通使香烟四達以薰被服者也陳

設東椒閣

冬螽斯殿西椒閣陳設百摺夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸耳高二寸四分口方徑一尺四寸七分腹深六寸二分足高三寸二分重四斤一兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設西椒閣

宣德鼎彝譜卷之七終

宣德鼎彝譜卷八

兩京衙門

文淵閣三員賜三元神獸鳳奩彝三座

倣紹興鑿古圖式大小如圖共高五寸八分蓋高一寸七分腹深三寸足高一寸一分十煉洋銅鑄成重十三兩六錢倣古青綠色其間文藻咸錯赤金

臣等謹按唐六典曰宰相之職燮理陰陽代天宣化位尊鳳閣禮絕百僚宜以鳳奩彝賜之吏部衙門三員賜蟠虬彝三座

倣宣和博古圖式大小如圖共高六寸二分耳長二寸四分口圓徑九寸九分腹深五寸二分足高一寸重二斤六兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色脰間與足文藻錯以赤金

臣等謹按龍經云虬龍為羣龍之長能進退羣龍乘雲注雨以濟蒼生周禮天官冢宰統率百僚黜陟所任與虬合德應以此彝賜之

戶部衙門三員賜蟠夔侈口彝三座

倣宣和博古圖式大小如圖共高七寸六分耳長二寸一分口圓徑一尺二寸六分腹深五寸六分足高二寸重二斤七兩十煉洋銅鑄成棠梨本色

脰間文藻鈿以赤金

臣等謹按龍經云夔龍為羣龍之主飲食有節不游濁土不飲濁泉所謂食于清游于清者三禮儀節曰地官司農出納金穀貴于廉介不以脂韋自染者得其人矣司農之器合以此彝賜之

禮部衙門三員賜夔耳連虬彝三座

倣攷古圖式大小如圖共高六寸四分耳長一寸六分口圓徑九寸八分腹深五寸五分足高九分重二斤一兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色耳及脰足填以金采

臣等謹按漢官儀云春官大宗伯掌國家典禮為宰相之佐代天宣化古稱秩宗又稱儲相為六曹顯秩夫虬之為物甲有文章飾器賜之合其宜矣

兵部衙門三員賜獅首大彝爐三座

做官窰款式大小如圖共高四寸八分獅首大一寸二分口圓徑一尺七寸三分腹深四寸四分足高四分重二斤十二兩十煉洋銅鑄成棠梨本色惟獅首鈿以赤金

臣等謹按獸經云獅為百獸之王每一振發虎豹懼服大司馬職專征伐統帥六師為國家鷹

揚之任雄武莫當與獅合德飾器賜之宜矣

刑部衙門三員賜環耳蟠虬鼎三座

做攷古圖式大小如圖高六寸二分耳高高八分口圓徑一尺零三分腹深二寸二分足高三寸二分重一斤十五兩三錢十煉洋銅鑄成蠟茶本色耳脰腹間文藻鈿以赤金

臣等謹按豢龍經云虬之為食陸食虎豹水噉蛟螭去慝除邪之獸也而大司寇之職掌邦國之王當作典佐天子之刑措討穢除凶與虬合德飾鼎賜之宜矣

工部衙門三員賜象耳大彝爐三座

倣哥窰欵式大小如圖高五寸八分兩耳大一寸三分足高四分重二斤八兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色象耳填以赤金

臣等謹按獸經云象為南粵大獸首負六牙任重致遠司空之職董百工為國家營度之司任大責重與象同德象爐之賜允合其宜

都察院衙門三員賜多首大彝爐三座

倣哥窰欵式大小如圖共高六寸一分多首大二寸二分高八分口圓徑一尺七寸四分腹深五寸七分足高四分重一斤十五兩十煉洋銅鑄成棠梨色腹間二帶及多首鈿以赤金

臣等謹按瑞應圖云人君省明刑則獬豸能觸邪衛善御史之職舉直刺奸不避權貴與多合德宜以此彝為賜

宗人府衙門一員賜金枝玉葉鼎一座

詹事府衙門二員賜臺几爐二座

翰林院衙門一員賜鳳池鼎一座

倣唐天寶局鑄減小鼎高六寸四分耳長二寸四分口圓徑八寸八分腹深三寸足高三寸四分重一斤十兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色脰腹飾以赤金

臣等謹按開元官制云翰林學士專掌內命號

為內相稱天子私人又名鳳凰池上客國朝因之非名儒文士莫得而居焉宜以此鼎賜之

國子監衙門一員賜橋耳大彝爐一座

倣古器圖款式大小如圖高四寸五分耳長九分二厘口圓徑一尺一寸二分腹深三寸二分足高一寸三分十煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采

臣等謹按國朝會典云國子祭酒掌國學舉人貢士以及勛臣胄子教訓之事奉監規而損益焉務在明體達用以孝弟忠信禮義廉恥為本故其職任為朝廷教育人材重秩焉昔漢明帝幸國學命博士祭酒講經史士人環向橋門而

聽者以萬計今以橋耳彝賜之實為允當

京府尹衙門二員賜和羹鼎二座

倣紹興鑿古圖式款式大小如圖通高五寸三分耳高一寸一分口圓徑九寸七分腹深三寸九分足高一寸三分重一斤一兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采

臣等謹按會典云兩京府尹秩視九卿以其職任宣化和人勸農問俗有宰相之權者商高宗語傳說曰若作和羹爾惟鹽梅今以鹽梅象鼎以賜允合其宜

通政司衙門二員賜嘉石陳書鼎二座

倣礼器圖玉鉉鼎式減小高七寸六分耳長一寸一分口圓徑九寸六分足高一寸腹深四寸五分重一斤五兩棠梨色不施金采

臣等謹按會典云通政司古稱銀臺使掌出納帝命通達下情以嘉石平罷民肺石達
內史掌叙事之法受納放
治實通政之職也故鼎文作嘉石陳書之象焉

大理寺衙門二員賜神羊鼎二座

倣礼器圖玉鉉鼎式大小顏色同前

臣等謹按國朝官制云大理古稱廷尉掌折獄詳刑之事與刑部都察院為三法司務期平允

以詳刑憲故鼎文鑄以神羊亦黨正觸邪之義也

太常寺衙門二員賜八音天樂鼎二座

倣礼器圖欵式大小輕重顏色同前

臣等謹按會典云太常掌朝會祭祀郊廟社稷之礼樂以及冊封冠婚之營度為國家礼樂之宗也宜以八音天樂鼎賜之

光祿寺衙門二員賜天厨鼎二座

倣礼器圖式大小顏色同前

臣等謹按周礼曰天官膳夫為食官之長即光祿之職也而國朝令典則以掌祭祀朝會宴享

酒醴羞饗之事為九卿之一故以天厨象鼎賜之

鴻臚寺衙門二員賜白澤鼎二座

倣礼器圖欵式大小顏色同前

臣等謹按國朝會典云鴻臚卿掌朝會賓客吉凶礼儀以及歸義蠻夷撫譯之任漢魏稱為大鴻臚國朝因之以白澤著鼎者因此獸能通萬國之語亦猶鴻臚能解譯遠異之義也

太僕寺衙門二員賜天馬鼎二座

倣礼器圖欵式大小顏色同前

臣等謹按宋元豐官制云太僕之職掌天子之

五輅及左右騏驎天馬等署畜牧之事國朝因之行于山陝遂左添設苑馬寺監以通外夷貿易和易之任最為右職故以天馬著鼎賜之

太醫院衙門一員賜神獸鼎一座

倣礼器圖欵式大小顏色同前

臣等謹按宋元豐官制云翰林醫官掌供奉醫藥以承詔視療衆疾國朝因之改為太醫院院使一人院判二人以隸事焉昔神農氏親百藥以治民疾有白民之獸能辨諸藥温涼攻補之性自遠而至神農師之後世圖其象以旌厥功今即以此獸著鼎賜之

六科衙門六員賜法器鼎六座

倣礼器圖欵式大小顏色同前

臣等謹按國朝會典云六科都給事及左右給事等官皆得封駁此朝廷政令之得失與百官之賢佞皆許連名上達古稱諫院是也凡糾彈之日必首簪白筆手執白簡故諫垣賜鼎應以法器象之

欽天監衙門一員賜明時鼎一座

倣礼器圖欵式大小顏色同前

臣等謹按三礼儀制曰少皞氏以鳳鳥為曆命重黎司天地唐虞之義和周之馮相保章皆其

職也國朝名之曰欽天監監正一人監副二人以司其事成祖曾幸欽天監登觀星臺御書經天緯地治歷明時八字賜之今即以此八字鑄鼎以賜為宜

尚寶司衙門一員賜圖書鼎一座

倣礼器圖大小顏色同前

臣等謹按大明會典云尚寶司掌天子之六璽及徵發兵符印信等事凡朝廷用璽必勅司官以手本于宮中掌璽女官處請出用訖隨即送入歲終必上紀簿登記一歲所用璽數以稽察焉關防嚴密非比他曹今蒙賜鼎臣等謹按其

宜為之說曰上古自河出圖洛出書之後而尚
史皇頡遂從而製字若篆若隸紛沓而生此尚
寶所掌諸璽皆圖書之所生也今以圖書飾鼎
以賜為宜

司禮監衙門二員賜既濟鼎二座

倣禮器圖款式大小顏色同前

臣等謹按會典云司禮之職在漢室稱大長秋
又稱侍中國朝改為司禮監分十有一司如尚
衣等官是也各有所掌如宮闈禮儀諸事皆其
所任故以司禮名之謹按三禮圖云五行以火
為禮以水為智而司禮非有禮智者不克以當

之故賜鼎以水火既濟之形焉

賜內府佛堂及天下名山寺院大號梵書彝爐

倣宋東磁款式高三寸二分口直徑四寸九分腹
直徑五寸二分足高三分六厘八煉洋銅鑄成棠
梨本色重一斤二兩梵書佛字鈿以赤金共二百
座

賜內府佛堂及天下名山寺院大號梵書彝爐

倣宋東青磁款式大小輕重同前鈿以白銀共二
百座

賜內府佛堂及天下名山寺院中號梵書彝爐

倣宋東青磁款式高三寸口直徑五寸四分足高

三分八厘梵書佛字鈿以赤金共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院中號梵書彝爐

倣宋東青磁款式大小顏色同前鈿以白銀共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院鉢盂彝爐

倣宋填漆鉢盂款式高七寸一分口直徑四寸五分八煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院高脚押經爐

倣宋定窰款式高二寸三分長七分環大五分足高五分三厘口直徑三寸二分重六兩五錢八煉洋銅鑄成棗紅色共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院低足押經爐

倣宋哥窰款式高二寸七分耳長八分四厘環大六分二厘足高一分三厘重七兩一錢八煉洋銅鑄成棠梨色共二百座

賜內府道場及天下名山宮觀雁翎法蓋爐

倣元朝樞府窰款式高四寸七分耳長三寸八分口直徑二寸九分足高四分八厘重六兩八錢八煉洋銅鑄成棠梨色共二百座

賜內府道場及天下名山宮觀連珠法蓋爐

倣元朝樞府磁款式高三寸四分耳長二寸八分口直徑二寸六分足高七分重六兩八錢八煉洋

銅鑄成蠟茶本色共二百座

內府齋宮倣古雲敦

倣宣和博古圖款式大小如圖高二寸八分耳長一寸二分口直徑二寸七分足高五分七厘十二煉洋銅鑄成棠梨色耳及獸面鈿以赤金以供皇上齋宮之用

內府書堂研頭三螭小鼎

倣宣和博古圖款式通高二寸耳長四分一厘蓋高七分二厘口直徑一寸一分足高三分八厘重三兩七錢十二煉洋銅鑄成倣古青綠色文藻悉鈿赤金以供皇上硯頭焚香之用

內府金蓮博山鼎

倣姜鑄款式高六寸四分重一斤六兩六錢十二煉洋銅鑄成藏經紙色鈿以赤金以供皇上水殿之用

內府上用橘囊爐

倣元朝姜鑄款式高二寸二分耳高六分口圓徑七寸九分足高三分一厘重六兩六錢十二煉洋銅鑄成棗紅本色以供皇上進柑御筵之用

內府御廁深腹鼎

倣考古圖款式高三寸一分耳高六分口圓徑六寸三分足高三分三厘重六兩七錢十二煉洋銅

鑄成藏經紙色不施金采以供皇上御厠雕礎中
焚香之用

宣德鼎彝譜卷之八終



後序

宣德鼎彝譜十六冊出自于忠肅公家于正統中為
禮部祠曹郎得之于司禮太監吳誠誠于宣德間奉
勅曾監督鑄冶之事當日興工開冶身親目擊其事
因與大宗伯呂公震太常卿周公瑛彙著圖譜進呈
尚方九重嚴密世無傳本最為珍秘此譜乃進呈之
副本也忠肅公官禮曹時與司禮吳公為京邸比鄰
莫逆交稔得以有此余與忠肅諸孫豫菴中翰素稱
相知往來契密暇日偶以出示因拜假歸乃命西工
繪圖敷采裝潢藏之笥中以時展玩得觀昭代典章
文物之盛非獨以鼎彝為熏燎之微而忽視之也倘

有海內好事諸君子購得宣爐真本當按圖披視肯
當作概自明余雖非博雅之流恒喜茗椀熏爐日與
周旋開冊盤桓撫圖玩式每致忘于寢食因自哂痴
癖多難免達人之嗤矣然此冊序列精詳應與博古
圖考古下有諸書共垂不朽也嘉靖甲午歲仲春上
浣吳郡文彭書于玉磬山房



宣爐博論

宣廟宮

當作

鑄鼎彝及今所存真者十一贗者十九

在當時原屬珍貴與南金和璧同價而今之稱鑒賞
家又多耳食者因未見真龍徒寶燕石不論鑄式之
雅俗銅質之美惡第見略似宣款下有大明宣德年
製六字印子每以炭火迫赤火體火足充若蝸涎者
便以為真大為有識者所哂殊不知宣爐之真者其
款式之大雅銅質之精粹如良金之百煉寶色內涵
珠光外現淡淡穆穆而玉毫金粟隱躍于膚理之間
若以冰消之晨夜光晶瑩映徹迥非他物可以比方
也而今人不知宣爐鑄銅之來歷訛以傳訛至以為

宣廟時內藏火藏中金銀銅玉等物鎔而為一宣廟
初或作命即以鑄爐此說謬也夫金銀銅玉剛柔之
質不同其性也則各不相入豈能一鎔即合譬如民
間偶遭回祿或金銀銅鐵同鎔者付分金爐可以各
項銷出何況內府之變乎况查宣廟日錄自登極以
至升遐十年之內並無內藏被災之事蓋緣當時之
人未見此譜原委乃設妄言以惑世耳昔聞一老中
貴言宣廟當鑄冶之時問工匠曰煉銅何法遂至精
美工奏云凡銅經煉至六則現珠光寶色有若良金
矣宣廟遂勅工匠煉必十二每斤得其精者纔四兩
耳故其所鑄鼎彝特為美妙云

宣爐除本色之外有倣古青綠一種非若河南金陵
姑蘇等處燒斑土窖之偽造也聞之老鑄工云宣爐
倣古青綠色者取內庫損缺不完三代之古器選其
色之翠碧者椎之成末以水銀法藥等和傾入洋銅
汁內與銅俱鎔器成之後復以青綠硃砂諸色用安
瀾砂化水銀為汁調諸色塗抹爐身令徧入猛火次
第敷之至于五次則青綠之色沁入爐骨復以白蠟
鎔化烘漬爐鼎擦以棕帚揩以布帛則內外青綠硃
斑垚起即以利刃剔之亦不遽去妙者可與三代漢
魏之器無殊惜存留絕少世不多見倘有得者當與
三代漢魏之器同珍不可褻視

宣爐有流金一種皆宣廟御用之貴品也流口耳之間名覆祥雲腰腹之間名金帶圍流底足之間名湧祥雲象有商金滲金之類其流金之爐非十二煉之銅不流爐鑄成後先以水銀和法藥熏染入骨復以赤金製鑠成泥塗之熾火炙逼沁入爐身其赤金色自淺淡以至深濃次第熏染十有餘次然後金光的當作目寶色騰眸所費不貲豈民間單冶野鑄所能仿佛其萬一哉凡宣爐本色有三種流金仙桃色一也秋葵花色二也栗壳色三也而仙桃色為最秋葵栗壳色則又次之耳

吳下宣爐其欵制首尚乳爐魚耳蚰耳以此三種皆

宣廟文房之所御用也欵式典雅朴素無文置之几案何妙如之况其敷色亦異有藏經棠梨棗紅栗壳諸色而吳下獨重藏金蠟茶二色以其色之淡雅熏燎既久敷色漸磨銅質顯露如良金在冶晶光發越寶焰陸離莫可云喻雖三代漢魏之器並相亦當退舍矣但所惜者真正宣爐絕稀贗器恒衆萬厯末年金陵有甘文堂者精于鼓鑄唯乳爐一種稱佳敷色喜效棗紅而稍淡俗稱猪肝色者是也吳中則有周文甫氏亦以鑄冶名世唯魚耳蚰耳二種最佳其欵制一倣真宣抑且煉銅有法敷色無訛甘氏有所不及文甫晚年所鑄者可亞于真宣之下一等今亦漸

為好事者購盡見亦稀逢價亦半伴宣鑄矣倘有得者宜寶護之

今之鑒家不讀此譜不知宣廟聖學淵深其所制鼎彝名目雖于臣下擬進必命疏其事實與施于何所宜否再四推敲方命鼓鑄今世偶有一二真宣之鑄其款式盡合圖譜惟底無印款反疑其偽殊不知凡進呈樣爐例不填款俟選中特鑄方許寫款今人不審往往錯過不取然亦有偽鑄無款樣爐者以之欺世愚人其制度銅質鑒家一見分明不須辨論吾儕齋中日用鼎彝多者不過十具輪日更替似覺目前一新又可遮為磨拭若箚中所藏一二几案之上日

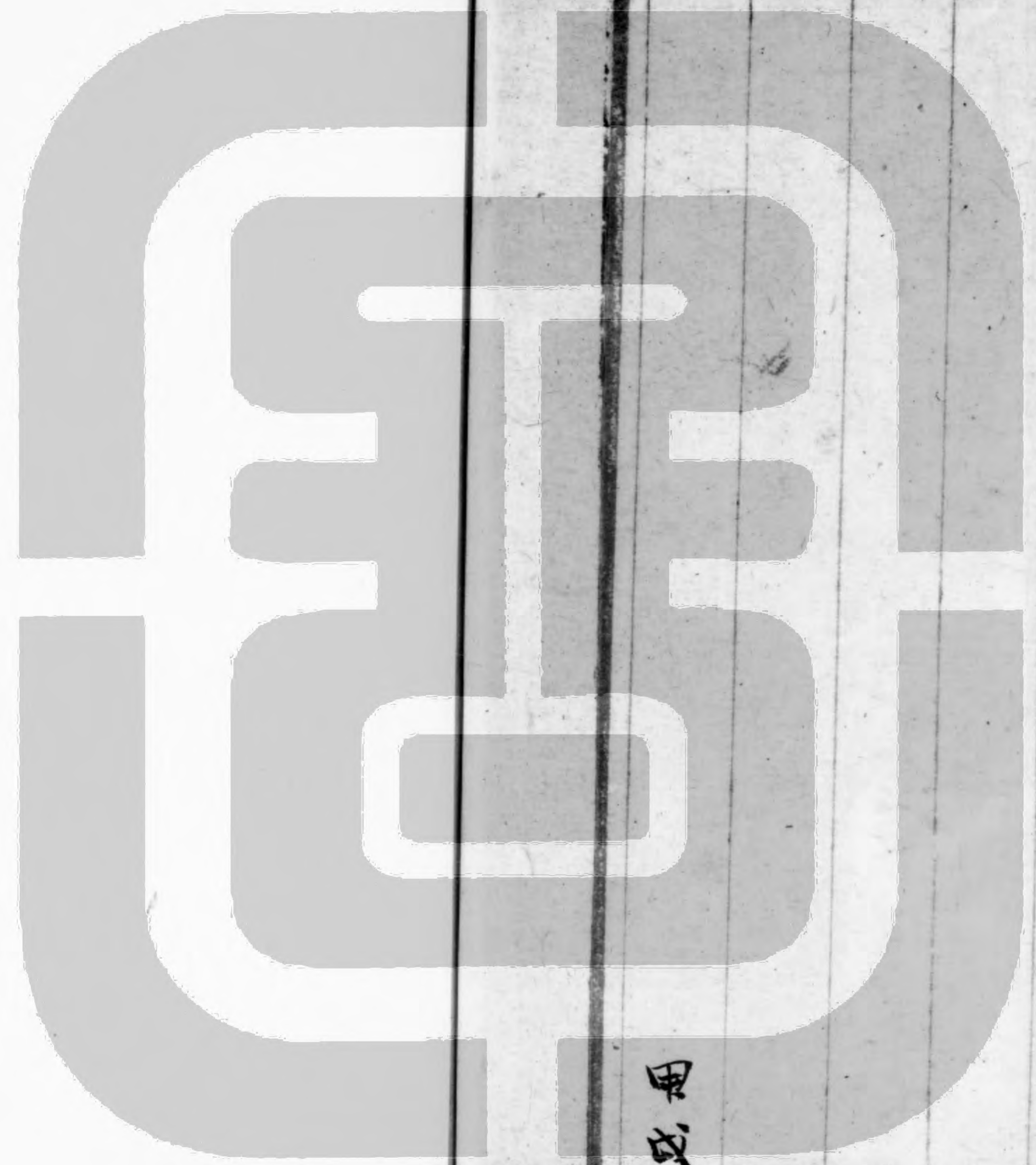
陳歲置膠柱不移日覩陳陳易生厭足固宜多蓄妙款為佳

皇明天啓丙寅春三月就李項子京書

大清乾隆戊申四月十日假諸吳推堂手錄一遍并記

宜泉翁樹培





甲戌年錄之抄過



書