



2
7

2

紺珠

集卷

之十

物類相感志

靈夔鼓

大荒經黃帝以靈夔為鼓聲聞百里

麝枕

置麝枕中可絕惡夢

楓人

嶺南多楓遇雷雨則癭長或三五尺如人狀謂之楓人

龍鬚拂

元載得龍鬚拂置之堂室蚊蚋不敢入

金銀汗

凡山石盛夏必汗出去黃者金汗白而

辛者銀汗

香雨

負嶠燒之煙為香雲徧室則下香雨

陰陽石

夷陵有陰陽石陰石常潤陽石則常燥

旱則鞭陰石必雨久雨鞭陽石即止

投醉

越絕書句踐出行有獻酒一壺者王曰

吾獨飲之若三軍何迺投於川命三軍

飲之三軍皆告醉

樹化鴛鴦

宋韓明妻美康王奪之妻自殺王埋之

經宿生樹枝體相交王欲伐之化為鴛

鴦飛去

琴瑟幕

唐懿宗以賜公主紋如碧絲貫真珠雖
暴而不濡

蠲忿屏

唐同昌公主有屏如彈丸帶之能蠲忿

觀日玉

大如八寸鏡明徹如琉璃映日觀見中

宮殿

玉火

唐東夷所貢色赤長數寸積之可以燃

鼎置之室中不復挾纒

走珠

閩風雀間出置之于地能自走世謂之

走珠

九豫章

東方有九豫章一樹上王一州有九力
士操斧伐之占九州吉凶行斫行復有
復違者州有病不復者云

水仙樹

枸樓國有水仙樹腹中有水謂之仙漿

飲者七日醉

鸞蜂

生吳明國蜜蜂之類身披五彩声若鸞

鳳

嫁茄

茄樹花開時取葉布於路以灰圈之結

子加倍俗謂之嫁茄

珠母

樊文潤七經義曰珠母者大珠在中小

珠圈之

續齊諧記

梁吳筠

茱萸囊

費長房謂桓景曰九月九日汝當大灾

令家人作茱萸囊繫臂登高飲菊酒景

如其言至夕還家雞犬皆死

眼明囊

鄧詔八月旦入華山採藥見一童子執
五色囊盛栢葉滿囊露如珠云赤松先
生取以明目今近世俗以八月一日作
眼明囊此也

吐錦行障

許彥山行遇一書生留飲書生忽吐一
女子甚端麗飲數杯書生醉眠女子又吐
一男子明悟甚可喜又吐一錦行障以
遮書生至暮書生欲醒女子遽吞男子
行障書生復吞女子乃去

天台遇仙

漢明帝時刘晨阮肇二人同入天台迷
道乏食見澗流一杯中有胡麻飯取食
之因泝水尋訪見二女相顧呼為郎引
至所居出胡麻飯山羊脯設酒及排甚
美踰年乃歸鄉閭皆交推尋得七代孫
耳

筒糴

屈原五月五日投汨羅楚人以其日用
竹筒貯米祭之名為筒糴

黃雀啣環

楊宝見一黃雀為梟所搏置梁上採黃
花飼之已死成數日忽有黃衣童子來
曰我西王母侍者往蓬萊不慎承君恩
養流涕辭別以白玉環四与宝曰令君
子孫潔白登三事如此環矣後生子震
生秉生賜生鹿四世明公天下

莫比

織女渡河

仙人武丁一日忽謂弟子曰七月七日
當織女牽牛渡河暫詣牽牛諸仙悉還
宮吾向被召不得停與汝別矣三千年
後當还

石磨轉疾則年豐

梅溪山有石轉如磨声如風若雨土人
云石轉疾則豐遲則年儉

隋唐嘉話

劉餗

庭草無人隨意習綠

煬帝為煙歌行群臣皆以為稟及王胄
獨不下帝因此被害帝誦其句曰亭草
無人隨意綠能復道耶煙作燕
二十為大將

英公常言凡年十二為無賴賊逢人則
殺十四五為難當賊所不快意者殺十
七八為好賊上陣乃殺二十為大將使

兵以殺人也

元超三恨

薛元超自謂平生有三恨不以進士擢
第不得娶五姓女及不得預脩國史

沈三第一

沈佺期工詩張說曰沈三兄直須他第
一

承露囊

八月五日明皇生辰号千秋節王公戚

里遊金鏡士庶結承露絲囊相遺

水調

煬帝鑿汴河自製水調歌

阿婆堂主

煬帝宴群臣以唐高祖面皴呼為阿婆

高祖歸不悅以語竇后曰此吉兆公封

於唐者堂也阿婆即是堂主高祖遂

大悅焉

萬釘宝帶

隋楊素破突厥文帝賜以萬釘宝帶

金鑿玉膾

吳郡猷松江鱸煬帝曰所謂金鑿玉膾

東南佳味也

日蝕鏡

蘇威有鏡日蝕則昏後半蝕則半如黑

飲乳而美

侯君集死其家有二美人容色絕代常

飲人乳而不飯

金簾

君集破高昌所得甚精御府所無

行秘書

太宗出請載副書以從上曰虞世南行

秘書也

火珠

狀如水晶得於利羅國其人朱髮黑身

獸牙鷹爪

糊名

武后以選人多不實乃令試日白糊其

名自此始

油築毬場

楊慎交武崇訓以油洒地以築毬場

異聞集

丹丘子

唐神堯常遇老父謂公相非人臣但居

丹丘子之後苦彼無意於世則公當得

之問丹丘為誰曰鄆杜間隱者也帝問

其所居袖劍徃見將圖之既見望其氣
貌不覺駭服問以濟世之道迄不對帝
悵然自失而还他日再謁之室已空矣
龍駒持月

隋王度有宝鏡歲疫度令其僕龍駒持
鏡詣里有疾者照之即愈皆云龍持一
月来光彩被體清凉而愈

紫珍

龍駒夢一人朱冠紫衣曰我鏡神名紫

珍

邨
邨枕

開元中道人吕翁常徃来邨邨有書生

姓盧与翁同止逆旅主人方蒸黃粮共

待甚熟盧不覺長嘆翁問之具言生世

之困翁取囊中枕此當榮適如願生俛

首即入枕穴中遂至其家未几登高第

歷臺出入將相五十年子孫皆列顯仕

榮盛無比忽欠伸而寤黃粮犹未熟謝

曰先生以此室吾歎耳自此不復求仕矣

常仙翁

代宗時常侍御奉使往華山拜黃帝壇至山下邸中見一父老問壇所在老人知之且云姓常家亦仕宦自述世系乃侍御之高祖行也相與入山老人策杖先行常鞭馬追之每不及至一石室見三老嫗曰尔之祖母祖姑也拜壇畢再造其室已不見

橋社

柳毅求見龍君叩海岸橋樹其橋名橋社也

雨工

毅見經川婦牧羊問之曰非羊雨工雷霍之類尔

織女斜河

沈警過張女郎廟作詩云靡：春風至

微、春露輕可惜，閨山月還成。無用明
後，與其女郎遇，將別女郎曰：姮娥姤人
不肯留，照織女，魚賴已復斜。河蓋謂織
女斜河。

槐安國

淳于棼醉夢二紫衣吏，召曰：槐安國王
致命。

南柯太守

棼為南柯太守，後聽之，乃槐之南枝也。

三女降星

總章中，桃氏三子讀書中條山，忽有老
婦呼夫人，攜三女配之。召宣父指教六
籍，周公授以玄女兵符玉橫，秘訣莫不
神識，開悟季業，異常。父詰之，具以實告。
疑其妖魅，不遣。指訪之術士，術士矍然
曰：此見織女婺女須女星，無光豈其精
降，遽遣還山。則二女已不相顧，夫人飲
三子以湯，昏頑如故。

稠桑老人

李行脩喪偶得稠桑店王老以術見其妻如平生

夢傳十曲

開城中李侃外婦崔氏女夢其亡媿教以十曲曰我屬穆宗皇宮中樂坊此皆

新翻曲有榭林歎紅窓影賞金歌上江

蝕之類

脩文舍人

又曰此十曲穆宗令脩文舍人元稹撰

詞甚美

月地雲間

牛僧孺過薄后等詩有月地雲間之語

鍾山壙銘

天寶中商洛隱者任昇之嘗貽石補闕

鄭欽悅書云五代祖事梁為太常初任

南陽王帳下於鍾山懸岸壙中得古

銘不言姓名篆文云龜言土蒼言水旬

服黃鍾啟靈趾瘞在三上唐墮過七中
已六千三百浹辰二又二九重三四圮
文字分明銘時大同四年之秋也

寶鏡氣

隋王度家有寶鏡大葉中有胡僧至其
家曰宅上常有碧光連日降氣屬月此

寶氣也

金煙玉水

僧又曰但以二薰三三洗之金膏塗之

朱粉拭之維歲泥中不晦矣

濯錦小兒

龍君女常嫁姪川濯錦小兒

風鬟霧鬢

毅見龍女風鬟霧鬢

元珠論火經

洞庭君幸元珠闈与太陽道士論火經

吾龍君也以水為神道士以火為靈用

各異也

檀羅國

淳于禁為南柯太守檀羅國來伐六蟻

穴也

碧玉榭葉

李章武與王倡往來死後李經所居見

王來同寢將睹取一物紺碧似玉而冷

狀如小葉贈曰西歎玉京夫人所遺鞞

鞞寶也

玉奴不負東昏

太后曰今夕誰人伴牛秀才潘妃辭曰

東昏以玉奴故身死國除不擬負他

戴冠郎

雞

封氏見引記

封演

釣鰲客

王嚴光有才不達自号釣鰲客巡遊郡

邑求麻織之資云造釣具有不應者輒

錄姓名置篋中曰釣鰲時取此等懷漢

為解其言類如此

七通誦萬言

開元初常敬忠十五歲上書言能一過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎曰能以萬言試之七過已通熟矣

細看亦未能好

李邕常不許蕭誠書乃作詐古帖令紙故暗特示邕曰此乃右軍真跡如仰邕看稱善誠以實告之後取視曰細看亦

未能好

伍伯空手

嚴安之崔潭俱為赤尉安之令伍伯執大杖潭亦大甚杖至如掾安之復令執小杖潭亦益小甚杖至如著安之令伍百空手乃不復奉也

孟嘗鑊

青州城南佛寺有二大鑊大者容四十石小者容三十石舊傳寺即其宅鑊用

以待食李任毀為兵器

靈光釣魚處

廣德中御史李季卿謁曲阜文宣廟縣
更前導每至一處輒指言曰此顏子陋
巷也此靈光殿基也至一水池乃曰此
是魯人靈光釣魚處也李咲曰魯人敗
矣

樂石

嶧山碑云刻此樂石人多不曉顏師古

謂以泗濱浮磬作碑者也

石賢士

有田家母於墓前石人下以肉祭之云

此石人能愈疾人皆禱之多愈因号石

賢士

斛二廢

續搜記有人能飲茗至一斛二斗忽飲
過量數升吐出一物如牛肺以茗洗之
容一斛二斗因名斛二

嘯十五章

嘯十五章有深溪虎高樹蟬空林鬼巫
峽猿下鴻鵠古木鳶之類蛾眉陳道士
善長嘯作霹靂聲坐客皆驚悚

頽子昼山水

大歷中吳子頽子昼山水甚奇恠先布
絹於地研調朱色使數十吹角擊鼓噉
叫頽子着錦襖錦纏頭飲酒半醉取墨
汁寫絹上以寫諸色以大筆開訣為峯

巒島嶼之狀曲尽其妙也

燒尾

士人登第必展歡宴謂之燒尾說者謂虎
化為人唯尾不化須為燒去乃得成人
又說新羊入群衆羊所觸不親附燒其
尾迺定又說魚躍龍門化龍時必有雷
電為其尾而化

伏豹

御史舊例初入臺陪直二十五日為伏

豹取不出之義也謂之豹在亦然

誇綠華

誇綠華自云是南山人以升平三年十一月十日降羊權家

綠華詩

贈權云所期豈朝華歲暮於吾子

珠約臂

有神女有白珠約臂

靈簫

九華夏妃安鬱嬪字曰靈簫

還白法

靈簫云眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之石決牖之術面者神之庭髮者腦之華妾有童面之經還白之法

王媚蘭

阿母第十三女名為雲林天人

火寒交梨

火寒交梨之樹已生君心中為荆棘相

雜故二樹未可見

觀香

王子喬妹名

賀壽

觀香之兄

王錦輪

紫元夫人歌云命駕王錦輪

植滅度根

青童大君云欲植滅度根當拔生死栽

許玉斧

王夫人謂許長史大寒交梨我當與山

中許道士不以與人間許長史玉斧者

長史之子名也

八景輿

仙人有玉鉞佩金鐺以登大極有八景

之輿以遊上清之界

服日月芒

日有九芒月十芒諸公有服日月芒法

為道如射箭

為道當如射箭直往不顧乃能徑造壘

壘

獨颺飛輪車

東海君乘獨颺飛輪車案行諸洞天

含真臺

處女之得道者以居之

蕭閑堂

童男之得道者以居之

服霧

霧者金石之盈氣山澤者水火之精華

女真張微子服霧得仙也

重思

鄂都稻名也供仙官食

侍帝晨

僊官號

素薰

許長史女名

金縵脫

擘綠華降羊權遺以金縵脫

茶錄

雲脚乳面

凡茶少則湯多則雲脚散湯少茶多則

乳面浮

茗戰

建人謂瀾茶為茗戰

茶名

一曰茶二曰檟三曰蒨四曰茗五曰薺

楊雄注云蜀西南謂茶曰蒨郭璞云早

取為茶晚為茗又為薺

候湯三沸

茶經凡候湯有三沸如魚眼微有聲為

一沸四向如湧泉連珠為二沸騰波鼓

浪為三沸則湯者

秘水

康秘書省中水最佳故名秘水

火前茶

蜀雅州蒙頂上有火前茶最好謂禁火以前採者後者謂之火後茶

五花茶

蒙頂又有五花茶其片作五出

文火長泉

顧況論茶云煎以文火細煙小鼎長泉

報春鳴

顧渚山茶記山中有鳥每至正月二月

鳴云春起也至三月四月云春去也採

茶者咸呼為報春鳥

酪蒼頭

謝宗論茶豈可為酪蒼頭便應代酒從

事

漚花

又曰候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧故

細漚花泛浮餗雲騰昏俗塵勞一啜而

散

換骨輕身

陶弘景云若茶換骨輕身昔丹丘山黃
山服之

花乳

劇禹錫試茶歌欲知花乳清冷味須是
眠云豉石人

瑞草魁

杜牧茶山詩云山實東吳秀草稱瑞草
魁

白泥赤印

劉禹錫試茶歌云何況蒙山顧渚春白
泥赤印走風塵

茗粥

茗古不引食晉宋已降吳人採葉煮之

曰茗粥

張固

笛閑鼓吹

長日一局棋

今狐相擬李遠為杭州宣宗曰李遠云

長日唯銷一局棋不可臨郡相曰詩人
之言非有實也

判狀求字

張長史為常熟令有父老數來判狀公
詰之曰實非詐事欲求君墨跡尔公問
何以愛書曰先父能書兼有著述取視
之天下之善書者張自此書益之

喬彞崢嶸甚

喬彞京兆府解試渥洼馬賦其警句云

四蹄曳練翻翰海之驚濤一噴生風下

湖山之亂葉欵首送尹曰崢嶸甚乃以

副解薦之

掾李賀文藁溷中

李潘嘗欵編集李賀歌詩所得富閎賀
有表兄子賀筆硯之舊因示之其人甚
喜且謂借閱久之不還李公屢索乃白
索恩賀傲嘗思報之遺文以投溷中久
矣賀文由是傳者少

錢至十萬通神

張延賞汭度支有一寃獄久不決每不平之事及公判度支期旬日^平及視事之日案上有帖云錢三萬貫乞不問其獄公怒悉收公更左右詰之次日与公盥洗處又一帖子云錢五萬貫公益怒行治其婢妾次日於寢所又一帖子云錢十萬貫公歎曰錢十萬貫可以通神矣乃不問

一日三百繡

潘炎妻劉宴女時京尹某有故伺候遺閣者三百繡劉知之謂潘曰豈有人臣尹京願一見遺奴三百繡其危可知也勿与少年議事

崔咸受知張公与議行止咸贊成之時無厚善者在上一表乞請後門館閒寂悔戒子弟曰後有大段事勿与_二即議之

大中遺事 令狐澄 新羅國記附

柳玘續十四事附

接葉成錢

軒轅先生居羅山宣宗召入禁中能以

相竹葉滿手接之悉成錢

氣攻髮直

先生又能散髮箕踞又用氣攻其髮一

條如植

對脈

唐宮中以診脈為對脈

天子須博覽

裴惲進詩有太康字宗曰太康失邦

何以比我宰執奏晉平吳改元太康上

曰天子須博覽不然几錯惲由是耽味

經史夜觀書不休宮中竊日上為老博

士

第一骨

新羅國記其國王族謂之第一骨餘貴

族為第二骨

望德寺塔動

國為唐建此寺故以為君兩塔相對高
十三層忽震動開合如欵傾倒者四其
年安祿山亂其疑應也

花郎

擇貴人子弟之美者傅粉裝飾之名曰
花郎皆尊事之也

老儒生

宣宗夜艾猶觀書燭此委積近侍呼之

播皇猷

上明於音律嘗製曲曰播皇猷皆方履
高冠連袂而舞有曰蕊面踏歌隊者大
率其詞言蕊嶺之士樂河湟故土歸為
唐民又有執籥節者如翔雲飛雀之變
甌水為酒

上作諸王時常從獵墜馬困渴求水酒飲
飲以交為芳醪

唐逸史

盧子

紫素元君

有任生者隱居嵩山一夕聞異色一女
子至留詩曰我名藉上清謫居遊五岳
以君無俗累來勸神仙季任不顧後三
日再至又留詩曰葛洪亦有婦王母亦
有夫神仙盡靈匹君子意何如任終不
顧乃去後任病卒為吏追去道遇旌旛
擁翠輦中一女子更令任避女子望見

呼問之笑曰是嵩山讀書薄命漢取吏
所持文字曰數雖盡既相遇不得忘情
索筆判云更與三年吏與任曰此乃是
紫素元君仙官之最貴者有命須迴生
乃寤後經三年果卒

擲巾為橋

有崔者入山遇仙女為妻久之還家得
隱形符潛遊宮禁為術士所知追捕甚
急生逃還山中追者在後隔洞見其妻

告之妻擲其領巾成五色虹橋崔生過
後即滅追者遂不及矣

瑩篔朱字

李生者其舅姓盧有道術別久忽相遇
邀李詣其居求得一效善瑩篔者令侍飲
李生視瑩篔上有朱字云雲中辨江樹
天際識歸舟盧謂曰此人名家莫要昏
因否李莫測而退後娶陸長源女乃所
見於盧家者問何能曰善瑩篔取瑩篔

視之朱字宛然李生具說女亦曰往嘗

夢至一處亦記見生

符作去龍

有李主簿者新婚過天王廟携其妻謂
之妻方拜而倒地氣絕適遇葉仙師過
往告之仙師以墨作符嘆之如風而去
久無耗又作符聲漸大久亦無耗師怒
取朱為符叱咤噴水符去聲如霹靂少
頃李妻乃蘇云方拜時聞金天王像有

聲好夫人留取左右處擁入一院適方會
集令侍王側少頃聞敲門聲王曰何不逐
去又少頃門外鬧聲有附耳者王曰且未
可遣俄有赤龍飛入正折王喉王連聲曰
放去其遂寤
許飛瓊

許潭者暴卒三日復生問其故乃誦詩
曰曉入瑤臺路露氣清坐中唯見許飛瓊
塵心未盡俗緣在十里下山空月明

頭上燭光

江淮間有術士姓吳有應宏詞者謂之
吳曰必何人頭上燭光高一丈其人以
對曰必登高第

太白酒星

成都有一賣酒家每有紗帽藜杖四人
來愛說孫思邈因奏其事明皇問思邈
曰此太白酒星尔每遊人間飲酒也
眉長數丈

唐楊司馬至華陽宿于逆旅有老人至
楊憐其老年遂招飲以酒問其姓名曰
楊因詰其世乃楊六代祖也眉長數尺
縮在帽內

秦中歲時記

李綽

曝梨

金吾杖曝梨前引百司皆由尔雅云犛
牛也比獸舐舐故雕其于竿上加龍虎
節以油囊盛之

探花使

進士杏花園初宴謂之探花宴差少俊
二人為探花使徧遊明園若他先折得
名花則探花使先被罰也

曲江拾菜

二月二日曲江拾菜士民遊極盛

玉杯承露

慈恩寺有裴潁白牡丹詩曰長安富豪
惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉杯承

露冷無人起就月中看

無名子嘲詩

大和八年放榜有無名子作詩曰乞兒
還有大通年二十三椀杖全薛庶准前
騎瘦馬范鄮依舊蓋番氈

扇市

端午前兩日東市謂之扇市車馬於時

特盛

槐花黃奉子忙

進士下第當年七月後復獻新文拔

解故語曰槐花黃奉子忙

菊花節

王維重陽日應制詩云四海方無事二
秋有大年無窮菊花節長奉栢梁篇

吏部四物

初冬納文書却謂之選門閉四月事畢
却謂選門開選人名在合史前謂之某
家百姓狀在判後又却須粘在判前因

名四物

雉翁雉母

歲除日雉皆作鬼神之狀內二老人其

名雉翁雉母

芝田錄

丁用晦

鷄碑

其序云子才慚鼠獄智昧鷄碑

元魯山誄

元德秀退居安陸縣南獨處一室去家

數十里值大雨水漲七日不通餒死空

室中書舍人盧載為之誄曰誰為府君

犬必啗肉誰為府君馬必食粟使我元

君餒死空谷

乳止訟

西蜀有兄弟訟財者畢構侍郎為廉察

呼其兄弟三人以人乳飲之皆感而悟

遂復同居

問米救旱

令狐文公除守兗州：境方旱米價甚
高迓更至公首問米價几何州有几倉
問訖屈指獨語曰舊價若干四倉各處
米若干定價出糶則可以賑救矣左右
聽之流語達郡中富人競發其所蓄物
價頓平民欣然得雨遂成豐年矣

亡牛在鵲巢

賈耽精於術數有一叟失牛詣乘國師
卜師曰尔牛在賈相公帽筒中叟迎公

馬首訐之公笑取筒中式盤據鞍作卦
曰尔牛在安國觀三门後大槐鵲巢中
叟往探樹下見有旁舍繫牛乃其所失
者遂獲盜也

魚鑰

鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義

盤龍齋

桓玄於江州造盤龍齋後刘毅為刺史
居之毅小字盤龍

杜書記平善

牛奇章即維揚杜牧在幕中夜多微服
逸遊公引之以街子數輩潛隨牧之以
防不虞後牧之以拾遺召始別公以縱
逸為戒牧之始猶諱之公命取一篋皆
是街子輩報帖云杜書記平善乃大感

服

御李子

魏武遷獻帝于許昌有小李色黃大如

會桃帝嘗食至今号曰御李子

善勝宝勝

陶貞白二刀一名善勝一名宝勝往

飛騰如二青蛇

水迹

李德裕取惠山泉自京至常州置迹號
為水迹

金壺密記

韓渥

李士試五題

渥於昭宗朝宣入院試季士試文五篇
萬邦咸孚賦禹拜昌言詩武臣授東州
節度使制荅佛誓國王進貢書讓圖形
表其繳狀云臣才不邁群器非按俗待
價既殊於積玉窟經有愧於贏金而乃
遭遇清時涵濡睿澤我冠振佩已塵象
淵之班詆筆和鈿更奪金門之侶擊鉢
謝捷纂組慚工抚已循涯以榮為懼
蚰蟻壕

汴令列十餘柵圍岐城掘蚰蟻壕攻城
中大窟燒人糞煮人肉而食昭宗在岐
城李茂貞不肯與梁和宣諭曰全忠兵
未退城內窟急十六宅兼諸王日奏兩
人下世皆凍餒所致公主夫人一日食
粥一日食餽既而渴矣慙與梁和
傳記
劉餽

著繒禪

後魏末周齊交爭周人負甚嘗獲一齊

卒喜曰得一將何以知之曰著繒禪
與魏公藏拙

梁遣徐陵聘齊時魏收文字為北朝之

冠錄其文遺陵通江沈之且祝曰吾

與魏公藏拙尔

筮言朝龜言市

洛陽南市即隋豐都市也掘得一塚棺

中有平上幘朱衣名曰巫言居朝龜言

居市五百年間於此見矣樓其月日當

魏黃初二年

為粥燎鬚

李英公為僕射姊病親為作粥悞燎其

鬚姊止之曰姊老勅尔老雖欲久為姊

粥可得乎

飛騎

正觀中棟膂力驍捷善射者謂之飛騎

衣五色袍六閑馬上出遊幸即從駕以

金剛石

正觀中有僧言得佛牙所擊无堅物傳
奕問之曰我聞金剛石至堅斃羊角可
破試往擊之应手而破

門標六淵

朱敬則代著孝義自宇文周至唐立旌
表門標六淵焉

張底

崔暹為中書令張嘉真為舍人暹輕
常呼為張底後因誤了出人意表暹驚

謂同列曰張底乃我輩一般人終當坐
此暹死後十年張公遂為中書令也

解奉先

洛陽昼工解奉先為嗣江王昼過取其
直王責之即於佛前作誓曰若負心願
死為王家牛未几暴卒而王家適生一
驛犢背有白文曰解奉先

代面

北齊蘭陵王長恭白皙而美風姿乃著

假面以对敵數立奇功齊人作舞以効之曰代面舞也

金華子

劉崇遠

來蘇健否

杜邠公守揚耽於遊宴有獄市之譽宣宗聞之除崔鉉為代以詩送之有方來蘇獄市之句揚州押衙傳希聞衙詩即教習來蘇舞以迎崔公之頗銜之致政歸汝每遇維揚人即曰來蘇健否謂傳

希也

泥樓

李景讓為御史大夫有看街樓閣皆泥之畏其紕彈也

辱臺

御史大夫謂之惡說相舊識除惡相百日內有人大拜即謂之辱臺

點頭崔家

崔雍兄八人皆登第進士科謂之點頭

崔家

改名畢

杜牧夢人謂之曰尔改名畢未几卒

阿婆舞

鄭僂出妓以宴趙紳而舞者年老伶人

孫子多獻口號曰相公經文復經武帝

侍好今兼好古昔人曾聞阿武婆今日

親見阿婆舞

龜宝

徐太尉彦若赴廣南渡小海於淺中得

一琉璃瓶中有一龜及寸旋轉不停而

瓶口極細不知何自而入置之舟中夜

半覺舟偏重視之則群龜層疊繞其瓶

子懼而棄之後問船主曰此乃龜宝也

二十五声秋點長

李郢詩云江風微曙不成寐二十五声

秋點長

面部三無

李寬為常侍有門下者姓盧相或問李
公如何曰據其面部所無者魚子魚宅
無塚公有數子皆先公卒有宅未嘗還
卿居死于池州乘舟歸舟破沉其骨
孤進還丹

許崇晚年登第嘗謂人曰自得一第筋
骨輕健愈於少年則知一名乃孤進之

還丹

白鳳維共龍子

有燕巢長數尺忽群鳥翔集因毀巢有
白鳳維飛出群鳥從去又一燕巢中有赤
光毀之赤龍子長尺許鱗甲皆具少頃
騰而飛去

海眼

北海縣因祭地得五銖錢取不盡中得
一石記云此是海眼以錢鎮之衆懼復
以掩之

吉留聲

膠東有異人不知姓名常舞於市稱曰
吉風留馨後於市中白日乘雲而去

正月六日燈下

紺珠集卷之十

紺珠集卷之十一

松憲錄

王叡

內起居注

明皇幸寧王宅飲甚歡謂王曰大哥好
作主人阿瞞為上客翊日寧王等奏言
天子言動雖左右書之恐不能載聞之
美乞臣与兄弟日輪一人書之以時閑
送史官從之至天宝末成三百卷經亂
失亡

木芍藥

開元花木記云禁中呼木芍藥為牡丹
當時甚重之命李白為新詞有漢宮誰
第一飛燕倚新粧之語

正封詩

文宗常因燕回侍臣曰誰人牡丹詩最
好奏云李正封詩云國色朝酣酒天香
夜染衣時帝謂楊妃曰粧臺前飲一紫
金盞酒則正封之詩可以見矣

展東封圖

文宗一日取明皇東封圖展示近臣親
為指說歎息之謂左右曰吾思天下事
難理則進濃酒以解之

萬里橋

一行言帝行幸萬里及西狩至城都有
橋名萬里方悟一行言

善馬經

上閩黃縵綽誰通馬經卷云三丞相皆

善問其故云臣見沙堤上丞相所乘皆
良馬因知其善馬經

紫半臂

王后寵哀泣曰三郎不記阿忠脫紫半
臂為生日湯餅耶上為戚然阿忠后父
號

蘇瓌有子

中宗嘗召李嶠蘇瓌問所通書題曰木
從繩則正李曰斲朝涉之脛云上

曰蘇瓌有子李嶠無兒

不事主女

狄梁公姨盧氏一子縱獵不仕狄白曰
其今為相表弟樂何從願悉力盧曰相
自貴尔姨止一子不歛令事女主

夜明簾

張說有一門客通說侍兒說奇門客不
問後為姚崇所稱書王請以夜明簾結
九公主其事遂解夜明簾乃雞林國物

秦淮鏡

漁者投網秦淮覺異常極力舉之得一
鏡照之歷見五臟六腑驚懼失墜後
萬計終不得

蘇氏演義

蘇鶚

虫尾

虫海獸也漢武作栢梁殿有言虫尾水
之精能却火災因置其象於上今謂之
鵠尾則非也

樓羅

幹辨集事之称世傳謂樓敬甘羅甚非
其理也

乾沒

漢書注此二字云得利曰乾失利曰沒
非也此與陸沉之義同

龍種

不冒熾不翹之貌鬘髮拉搭之類它說
皆非也

龜骨如銀

龜經云歎知龜有神相骨白如銀

觚稜

觚者季書之牘或以記事削木為之六

白或八面皆可書以有圭角故謂之觚

文選云操觚進牘或以觚為筆非也班

固賦曰上觚稜而栖金爵此迺觚角也

翰林志 李肇 楊鉅舊規

張著盛事 蘇易簡續志

大小三昧

翰苑每下直出門謂之小三昧銀堂上

馬謂之大三昧言去纏縛而就解脫也

凌玉清翔紫霄

謂登翰苑者為凌玉清翔紫霄

光院例

舊規云陸展撰光院例榜于院堂云費

調金鉉解視草之煩勞擁出碧幢釋援

毫之羈束固人臣之極致亦翰苑之殊

榮至於察風俗於一方掌貨泉於三使
其為盛也抑又次焉各出金錢用光玉
署

長借馬

季士初入院賜馬一匹謂之長借馬

心織

盛事云王勃能文請者遺之金帛盈積
人謂勃心織而衣筆耕而食也

道遙公

常嗣立退居新豐中宗嘗幸其邸席
拜道遙公名所居廬源函谷

奪錦袍

天后上巳日宴從臣問命賦詩曰右史
東方虬詩先成賜以錦袍謝未畢宋問
詩成后却奪錦以賜之問

六絕

李邕文章書翰正直辭辨義烈英邁皆
遇人時号六絕

千秋觀主

賀知章官詔於會稽置千秋觀命賀主

文

神仙之職

續志太宗嘗曰詞臣神仙職也

護銓書制李士

後唐同光中置此官以趙鳳為之

三接見而三易稱

顧左右宣蘇易簡來入對

訖還未及院上又曰李士來再對方曰

及院又傳李語宣承音來眷注之厚古

未有也

改殿前承音

舊官名有殿前承音臣下列之稱及

蘇易簡拜李士承音太宗以各稱混雜

改殿前承音為三班奉職

撲凸奇

宋白和蘇易簡詩曰勞君贈我古風詩

通翁所謂撲凸奇

七盛

李昉 玉堂賜宴詩後序云今日之盛

其事有七 新除贈衣帶鞍馬十月朔錦

袍特定草麻例物改賜內庫法酒俸給

錢見給親事官隨從就院勅設凡七盛

事

足趾復生

孟景休至孝大寒葬親足趾皆墮弟景

偉無乳哺公親乳之累日乳自下足趾

復生

生祠而醉

朱去泰知海運吏人立生祠後奏事忽

醉上問之云臣不飲酒當是州人饗臣

使覆豚果然

高逸

賀知章時謂高逸

新師

蕭穎士有盛名新羅使者請為師

含像亭

開元中張說等十七人並寫真含像亭

御製贊

劉馮事始

劉存馮鑑

詩三字至八字皆自毛詩

三字若鼓淵：醉歸之類四字若関：

睢鳩在河之洲之類五字若誰謂雀魚

角何以穿我屋之類六字若俟我於庭

乎而充耳以請予而美之類七字若交

：黃鳥止于棘之類八字若節南山云

我不敢効我友自逸之類

曲張續長

世今日揮於作弓夷則作矢皆黃帝臣

弓之神名曲張矢之神名續長

齋戒六丁

春秋合成番曰黃帝請問太一長生之

道太一曰齋戒六丁可功成注云丁取

丁寧戒：慎也

神魚子英祠

列仙傳子英者舒鄉捕魚得赤鯉受其
色養之經年長大餘角翼皆具子英乘
之飛昇而去後歸亦乘此赤鯉人為立
祠焉

童子郎

續漢書曰秦徵公卿子為諸生有志操
者錄之号童子郎

黃帝六相

管子黃帝得六相向天地理風后明天
道太常審地理奢龍辨東方祝融辨南
方大封辨西方后土辨北方谓之黃帝
六相

崇玄館學士

唐明皇置崇玄館命生徒習道德經莊
列文字以門下侍郎陳希烈兼崇玄館
大學士檢校兩京宮觀又別置道學隸

崇玄館課試如明經謂之道奉

曳白

天寶中御史中丞張倚男奭判入高等
為人所許明皇於勤政樓親臨覆試終
日不能措一詞謂之曳白

中書通事舍人

魏置通事郎堂誥命進置中書通事舍
人北齊改為中書舍人隋號內史舍人
唐初因之龍朔中改為西臺舍人光宅

中改為鳳閣舍人開元中改為紫微舍
人復為中書舍人

四甌

唐天后垂拱二年置甌四枚共為一室
以銅鑄四面各依方色東曰延思有以
養人勸農之事及賦頌求官爵者投之
南曰招諫有言時政得失及直言正諫
者投之西曰伸冤有披陳屈抑者投之
北曰通玄象非常災變及隱秘者投之

天寶以甌音同鬼改為猷院後又改知甌使掌其四甌

門狀

古者削竹木以書姓名改為之刺後以紙書謂之名紙至唐時李德裕為相貴盛人務加禮每通謁改其街起居謂之

門狀

苾芻

尊勝經號僧曰苾芻比物本草有五義

一生不背日二冬夏常清三體性柔軟四香氣遠勝五引蔓傍布為佛之徒弟理亦宜然故以為之名也

僧爵秩

後魏太祖以沙門法果為輔國宜城子累加忠信侯卒後贈老壽將軍胡靈公隋文以沙門彥琮為翻經館季士甚寵

解脫履

單底曰履重底曰舄永嘉中為伏鳩頭

鳳頭履梁武帝以絲為之曰解脫履
幕羅

唐初以隋制宮人乘馬着幕羅雖為夷
服而全障蔽永徽後帷帽施裙漸成為
淺露天后朝帷帽大行幕羅遂廢

帛拜代香纓

古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采
為之隋牛弘議以素絹八尺中擗名曰
帛拜以代香纓

卷白波

古有酒令名卷白波起於東漢初擒白
波賊如席卷故酒席言之以快人意耳

偏提

酌酒器元和間謂之注子後仇士良惡
其名同郑注乃去其柄安系名謂曰偏
提

白肥修瘠

貞元中穆寧為刺史方食其子列侍熊

白及鹿脩曰乃白肥脩瘠相資為宜即
以白裘脩而進因以羊雜白為生

虎幄雲幕

說文在上曰幕在傍曰帷女媧作雲幕
衛侯為之虎幄亦帷帳之類

博陸

聲諾曰博陸采名也六隻骰子皆六

傳奇

裴劍

感甄賦

蕭曠遇神自云漢甄后慕陳思王為文

帝出死後遇王於洛川王為感賦故曰

洛神

絳雪丹

薛昭遇仙女一日張雪容一日蕭鳳臺

一日劉翹得絳雪丹度世

松醪香

鄭德鄰居江上遇一賣菱叟每以佳酒

松醪春飲之鄭嘗悅一犬商之女舟

泊岸下數調謔之一日舟覆女溺死叟
乃水府君活其女以送鄭

驚唐韻

文蕭遇吳絲鸞遂妻之又甚貧吳曰寫
孫怕唐韻一部運筆如飛鸞五絳

回鴈使者

元徹柳實遇水仙既別約曰有信可託
回鴈使者後於回鴈峯山得使者廟

手語

崔生謂二品問疾其妻 見上

槐王

江夏夜宿閩鄉盤豆館中古槐下閩有

神來呼槐王槐應之也

藍橋神仙窟

裴航遇雲翹夫人刘先君之妻也因作

詩託其侍婢曷煙以達意夫人答詩云

一飲瓊漿百感生玄霜搗尽見雲英藍

橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後航

遇藍橋乞漿於居人再遇之夫人云有
妹雲英可以為配乃出一刀圭藥云須
得玉杵玉臼能碎此藥則雲英可得航
果得之乃聘雲英焉

紅綃

大曆中有崔生者其父遣省一品疾既
見一品侍婢三人皆絕色生退一品令
紅綃者送之生回視紅綃乃立三指又
三反掌指臂前小鏡云記取生歸大感

而莫曉其意家有崑崙奴俠士也生告
之乃曰彼有十院三指必第三院也三
反掌十五數也指鏡言月圓夜也然一
品宅重墻復屋且有猛犬噬人惟老奴
能徃至夜奴以青絹為衣挾大鐵椎以
入未旦殺犬負紅綃以遺生其奴名磨
勒

金釵玉龜

明皇念楊妃令方士楊什伍求之至蓬

某頂高宮西廡上元女仙張太真者即
貴妃謂什伍曰我上帝侍女顏上元宮
至上太陽朱宮真人偶以宿緣為侍衛
尔乃取開元中所賜金釵鈿盒各半玉
龜子為信什伍以進上為潛然賜号通
函

百花橋

元徹柳實渡海風吹舡抵孤島遇王虛
尊師与南真夫人會之二人告求歸路

夫人曰有百花橋可行俄有長橋上有
異花二人乘之遂登岸

鮑姑艾

崔煒常救一老嫗曰吾善灸贅疣今
有越井崗艾奉賜後煒墮井一蛇載往
黃帝廟四女子求鮑姑艾煒不曉女曰
即前嫗鮑倩女葛洪妻也蛇即龍安期
生嘗跨之游玉京號玉京子額有疣因
為灸之黃帝廟即尉陀廟是也

取蛇字未詳

紅拂妓

李靖微時見楊素白事有紅拂妓目靖
久之其夜來奔曰我楊家紅拂妓也
天下人多矣未有如公者松蘿願托
故來奔耳

龍膏

金剛仙於潭畔振錫作法水即涸以瓶
置瓦中一鯁躍入曰此龍也吾將至海
門以藥煮為膏以塗足則渡海中若坦

途也

壽倒三松

女仙王元夫人降封陟不顧夫人曰

我令君壽倒三松

千秋百子

陶太白陟芙蓉峯遇毛女毛髮翠潤曰
我秦宮人餌栢脂栢子如此乃以萬歲
松脂千秋栢子分遺陶太白也

班特班寅

甯箇山居夜有二人來訪一稱桃林處
士班特一稱南山將軍班寅相與論難
久之乃去明日見牛虎跡耳

甘澤謠

素郊

花月之妖

武三思妓素娥有殊色狄梁公訪三思
請出之忽失所在於壁隙間聞蘭麝芬
馥附耳而聽則娥在焉細語曰某乃花
月之妖上帝遣奉公言咲梁公時之正

人某不敢見願公勉事梁公勿萌他志
也

三舟

陶峴彭澤之後自制三舟一舟自乘一
舟載客一舟具酒饌

懶殘

衡岳寺有僧執役性懶尚食殘羹懶殘
李泌常異之一日往見正撥火出芋啗
之取其半以授泌曰勿多言領取十年

宰相

圓澤

李源與僧圓澤為忘形之友同至三峽
次南圃見一孕婦圓澤曰此是某託生
之所與源相別約後十二年杭州相見
是夕果卒而婦人生一子源如期至杭
州訪之至天竺寺忽聞牧童菱髻歌竹
枝隔溪呼源乃圓澤也歌曰三生石上
舊精菟賞月吟風不要論慚愧情人遠

紅線

相訪此身雖異性常存歌畢翻然而去

唐潞帥薛嵩有妓曰紅線當至德之後
兩河未寧田承嗣有異圖欲併潞州募
武勇超絕者三千人號外宅南嵩引以
為憂每吐舌獨語紅線因侍問之嵩具
告紅線曰此易尔某願到彼觀其形勢
初夜首途三更可還出戶忽不見未曉
果復來取承嗣寢所金盒來嵩遣使持

送盒詣承嗣曰書有客從彼來云自元
師頭邊得此金盒承嗣大悦懼散外宅男
河北遂寧

許雲封驗笛

樂工許雲封善笛自云季於外祖季年
常應物守任城見之示以家藏古笛云
天寶中得於季供奉者雲封熟視曰此
非外祖所吹笛也公問何以驗之雲封
言取竹之法以今年七月望前生者明
年七月望前伐過期則音窒不及期則
音浮者外澤中乾受氣不全則其竹
天此笛竹之天者遇至音必破令試吹
之雲封奉笛吹六州遍一疊未盡笛忽
中裂公嘆異之

乘異記

張居房

安第三等眼

陶穀少時夢為吏追去云奉符換眼吏
附穀耳求錢安第一等眼穀不應又安

第二等眼又不應更曰只得第三等眼
矣既覺眼深碧色後遇善相道士陳紫
陽相穀曰一發鬼眼固當清貴然不至
大位也

論雌雄龍

劉洞徹善畫龍一日有夫婦二人造門
觀畫因謂劉曰就有雌雄其狀不同雄
者角靡浪平四峭目深鼻直豁鬚尖鱗密上
狀下殺朱火燁雌者角靡浪平目肆
鼻直髻圓鱗薄尾狀於腹劉不能平作
色問何以名之其人曰身乃龍也請公
觀之遂化作雙龍而去

沈彬石墓

郎官沈彬既葬掘地得石墓中有石蓮
花燈三碗無他物傍有銘云開成一年
開雖開既不埋漆燈猶不點留待沈彬
來因就葬之

化霍丹

許遨有幻術每為人燒丹必厚取其資
云市藥造炉使其人自守而俟之每燒
四十九日将成必有犬逐猫觸其炉破
双雀飛去屢如此時人呼為化雀丹
青瑣高議
劉斧

御愛檜

亳州太清宫以真宗將幸宮殿有老檜
南枝礙簷将如斤斧一夕大風雷比曉
檜枝已轉而北矣真宗甚愛之因謂之

御愛檜

叢鄉

富鄭公於徐州墓遺骸為大塚曰叢塚
後有人過徐夜迷失道入一村落居民
甚衆問之曰此名叢鄉富公所建乃其
塚也

紫府真人

韓魏公

崑臺真人

富鄭公

地羊

高言避罪附海舟之大食國羊有生
於地羊將出以墻圍之羊出而臍連地
必呼噪以驚之臍乃斷

一捻紅

驪山牡丹最佳者號楊家紅一株盛開
楊妃因看於花間捻之次年花開果有
指痕因謂之一捻紅又製一捻紅曲烏

錦里遊

西蜀有尼造補鬢香油本州之宮中為
之錦里遊幸蜀之識也

巨鼈冠玉釵

趙后夢漢帝曰昭儀以累殺吾子蜀為
巨鼈居北海之陰後北六月氏王獵海
上見巨鼈首冠玉釵

神清之洞

歐永叔為西京推官遊嵩山見巨崖之

上苔蘚成文曰神清之洞同遊皆不見
紅葉媒

唐于祐嘗於御溝得紅葉上有詩云殷
勤謝紅葉好去到人間祐復題一聯投
之後祐因取宮女韓氏暇日以此取視
之乃韓所題而祐所題葉韓得之韓為
一絕有須知紅葉是良媒之語

玉乳梨金槌棗牙樣棗半斤李

皆煬帝苑中所植也

醉妃紅

牡丹同上

解注

煬帝時有猷巨鯉者帝問漁者何姓曰
姓解乃丹書解生二字于額縱之池中
後見此魚益大出於波間解字已不完
唯存角字帝惡之欲射而魚遂沒竭池
搜之不獲乃其唐受命之兆故也

朱浚元

有人得朱蛇放之後來致謝稱進士朱
浚元

雲姬

朱浚元所遺之姬於試闈探得試題遂
及第

周厚德

梁祖夢天下城隍土地神來視其謂云

周德厚

過湖三升米

巢湖間舟人語曰過湖三升米不過三
石米言順善之人過湖甚速而有負於
神者百倍不可過也

枕龍卧鳳

地理家云葬地欲得枕龍卧鳳來山去
水

錦羽兒

有人夜來一彩禽觸馬首翌日遇鬼乃
莊宗時女樂笛部頭云已遣錦羽兒相

邀

談苑

楊億

一佛出世

太宗尤重內外制之任嘗謂近侍曰詞臣之選古今所重朕聞朝廷命一舍人六親相賀諺曰一佛出世豈容易哉

六朝舊本

雍熙中太宗以九經多偽謬俾加刊校而史官有宋臧崇緒梁岑之敬等所授

校左傳諸引以為證奈酒孔子維上言其

本來自南朝不足援據而檢杜引正觀

四年勅以經籍舛訛蓋由五胡之亂李

士率多南迂中國經術寢微今後並以

六朝舊本為證維遂無以對

金石心會

周世宗時王溥薦向拱平鳳翔又薦守

京兆拱臨行問溥所欲溥曰長安石刻

悉欲得德之拱至取三千本以獻溥命分錄

為琬琰集百卷未成而卒拱之求碑遍
及村落民以為患多潛毀之亦金石之
此會也

籠罩

李沆作相見客寡言或問之曰苟居意
妄言是謂籠罩僕未能也每言居相位
無他補唯中外所陳利害一切罷之少
以報國耳

灰釘

徐錯欲注李商隱樊南集悉知其用事
有代王茂元檄劉稹書云喪具躋陵飛

走之期既絕投戈散地灰釘之望斯窮
獨恨不知灰釘事乃後漢杜篤論都賦
樊康居灰珎奇椎鳴鑄釘鹿羸商隱之
雕鏤也如此

破瓜年

呂洞賓嘗謂張洎自言呂謂之後四子
溫恭謙讓：終海舟州刺史洞賓乃海州

房贈洎云功成當在破瓜年而洎以六
十四卒破瓜萬二八是其證也

獺祭魚

李商隱為文多檢閱書冊左右隣次人
戲謂獺祭魚

肆赦用金雞

杜鎬言肆赦立金雞宋孝王嘗問司馬
膺之對以海中星占云天雞星動為有
赦此說非也西方主兌為澤而雞者

翼之神翼主号令是二儀取象揭竿
以示眾焉肆赦故立金雞

三多

孝者當取三多看讀多持論多著述多
之中持論尤難為文須辭理相稱不然
同乎按檢不足取也

葑田

二浙湖上葑葑相結積久厚至尺餘潤
沃可種蔬稻裁割成段可以水中牽引

往來士人謂之葑田

畬田

江南人多畬田先縱火謂之爇炉俟徑
雨下種歷三歲土服竭不可種復生草
木宗西陽王子尚云山湖之俗爇山封
水以種名畬田即謂此也爾雅曰一歲
曰畬田二歲曰新田三歲曰畱田凡三
歲不可復種故名畬爇

眠兒歌

內翰所作文字名目至廣唐李士撰宮
中眠兒歌即是今之刺胎頭文也

五禽為客

李昉以司空致仕所居有園林畜五禽
皆以客名之曰謂白鷗曰閑鷺客曰雪
客雀曰仙客孔雀曰南客鸚武曰隴客
擬押鉤格抵

唐陸希声得書法凡六字擬押鉤格抵
又云用筆雙鉤則點道勁謂之揜鐙法

言此法傳自二王陸以授沙門慧光
入長安為翰林供奉希声以詩寄之曰
筆下龍蛇似有神天池雲雨化逡巡寄
言昔日不龜乎應念江頭泝泝人
言光
應薦陸江南李主亦得此法書絕勁又
增導送二字

輓轡體

唱和聯句之起其來久矣自舜作歌
皋陶賡載及栢梁聯句至唐始盛元稹

作春深題二十篇並用冢花車斜四字
為韻劉白和之亦同令狐楚所和詩多
次韻始於此凡聯句兩句或四句亦一
對用之或只一句出一句者謂之輓轡
體耳

黑牡丹

劉訓京師富人梁氏開國嘗假貸以給
軍京師春遊以觀牡丹為貴而劉氏邀
客賞花乃繫水牛數百頭在前曰此劉

家黑牡丹也時牛極貴一頭牛不下一百千也

造五鳳樓手

韓浦弟泊皆有季浦善声律泊能古文泊曰五兄為文譬如繩樞草舍聊庇風

兩予是造五鳳樓手浦引之因贈泊蜀

牋為語曰十樣蛮牋出益州寄來新自

院溪頭繩樞草舍潭魚用助尔添脩五

鳳樓泊大漸焉

春明退朝錄 宋宣憲

讀文選悟養生

任惠恭布晚年康強或問養生術公曰

讀文選有所悟所謂石韞玉以小輝水

含珠而川媚是也

壓角

舍人院知制誥上了必設紫褥于庭西

北面廳闕毛立褥之東北隅謂之壓角

宋宣憲作掖桓叢誌而不載其了按

惟裴延裕正陵遺子云舍人上了知印
宰相當壓免其礼为旧矣子为舍人邵
與宗入院劾不疑为閩長遂壓角時议
美之

南宮舍人

唐舊說禮部郎中掌省中文翰谓之南
宮舍人百日内須知制誥又谓負外郎
为瑞錦窠員外郎廳前有犬石諸州送

到廢印皆於石上破之文圖寫祥瑞亦
員外郎廳所掌令狐詩云移石几回
敲廢印開箱何處送新圖今廢印宜依
故事碎之

宮人斜

唐内人墓谓之宮人斜四仲遣使祭之見
唐人文集

鼙鼓

京師街衢置鼓於小樓以警昏曉太

宗時張洎製坊各列牌於樓上按唐馬
周建議置鑿：鼓劉禹錫云雞人一唱
鼓鑿：是也今不聞鼓聲金吾之職久
廢

上元燃燈

上元燃燈或云漢祠太一自昏至晝
改了梁簡文帝有列燈陳後主有光璧
殿遙詠小燈詩以皇先天中東郡設燈
天宗廟成中建燃燈迎太后則是唐以

前歲不常設太宗時三元不禁夜上元
御乾元門中元下元東華後罷中下元
而上元遊觀特為特盛

孤山誤為姑

宋景文言大小孤山獨字也有廟江壩
乃為婦人蓋誤以孤為姑龍圖陳簡夫
留詩白山稱孤獨字廟塑女郎形過客
須知誤行人但乞靈

草底檢

凡公文中書謂之草樞密院謂之底三
司謂檢祕府有梁朝宣底三卷即正明
中宗正院書也

過馬廳

北都使宅舊有過馬廳按唐韓渥詩云
外使進鷹初得試中官過馬不教嘶注
云止乘馬中官馭以進謂之過馬既乘
之乃蹠躩嘶鳴也唐藩鎮僭禮以名其
廳

重戴

國朝兩省尚書省郎官出入重戴國
初兩制云然王黃州罷內翰知滁州謝
表云臣頭有重戴身被朝章是也後自
祥符間兩制並徹去非故事也

葛將軍

仁宗嘗夢至大澤中迷錯失道左右侍
衛皆不見忽自天際有旌幡乘雲下以
乘奉帝、問何人葛將軍也送帝還宮

乃竊因令尋其名稱云道凡中奏章圖
云天門有三人守衛一人云葛將軍掌
旌遂詔圖其象令宮觀供事之張安道
說此
霈宥有三

國朝之制凡霈宥有三曰大赦曰曲赦
曰德音宋元憲云德音非可名制書乃
臣下奉行制書云名天子自謂德音非
也唐常衮集赦令一門總謂之德音蓋

得之也

聒帳

太宗嘗謂侍臣曰後唐莊宗湛飲以鄭
声與胡部合奏謂之聒帳自昏達旦不
息半酣之後置畎酒篋沉醉射弓招箭
者以物繫銀器声言中的與排優結十
兄弟每畧與近臣議事必傳語伶人叙
相見遲晚之由此數事不見書傳詢故
老得之

詔勅用黃紙

唐日曆上元三年閏三月戊子勅云制
勅施行既為永式皆用白紙多有蠹自
今尚書省須下諸司及諸下縣並用黃
紙書之

歸田錄

歐文忠

文中虎

謝希深初以啓事謁楊文公億有云曳
鈴其空上念魚君子者解組不顧公其

為蒼生何大年書此四句于扇上每語
人曰此文中虎因此知名也

賣油翁論射

陳康肅堯咨善射一日射于郊外有賣
油翁過而眎之公問曰吾射如何公曰
手熟爾公怒曰汝能射乎翁曰不能以
酌油知之乃取一蘆置以錢覆其口初
注之如線入錢孔注畢而錢四邊不濕
曰此若甚難約亦無他但亦手熟爾

紫宸非人臣之稱

丁度罷政除紫宸殿學士議者稱人臣謂可非此名乃改為觀文觀文亦煬帝殿名理宜避之當時不知耳

江南勾當回

曹武惠王彬既平江南回詣閤門求見其榜子云奉勅江南勾當公事回其謙

恭如此
士着姓

學士荀子不着姓但云學士臣某自盛度丁度同在翰苑遂著姓以別之遂為

例

四色官

唐制三衛有司代司塔執干執謂之四色官令正衛放朝惟金吾一人每日唱不坐謂之四色官可笑

咲得面似靴皮

三司舉辟庫務官而權貴請託甚重田

余嘗得古銅印方廣約寸八分文曰勾當公事之印杜紐面有正隆年號知為金海陵時印蓋金人官制亦多徽宗朝之舊也學士

此印今歸陳君仲奭記

元鈞寬厚長者在三司深厭於請而不
拒人皆強啖以遣之嘗曰作三司使數
年笑得面似靴皮

薄持薄夜

飲食今古不同名湯餅唐人謂之不托
今俗呼餠餠晉東哲餅賦有饅頭薄持
起溲字九之號惟饅頭今存餘不曉荀
氏請薄夜亦不曉之

葉子格

葉子格自唐中世有之唐人藏書多作
軸卷其後有葉子其制似金冊子以便
檢骰子格亦以葉子寫之因以為名楊
大年其門人仲簡仲戩亦能之也

鶴格

大年取葉子格名紅鶴皂鶴者別演為
鶴格今亦無人曉者

翡翠屑金

翡翠如琉璃碧為杯罌金磨之則如硯

糜墨又云人氣粉屏將屏角為小塊薄
紙裹于懷中煖徹急投印中搗之即如
粉矣

金坡遺事

錢惟演

一堆灰句

張洎文章清贍在江南日將命入貢還
作十詩以訾詆京師有風物一堆灰句
蘇易簡得其親書洎歸朝為學士與易
簡同院爭寵不相下易簡語同列曰清

河更相矛盾將灰堆之詩進呈洎聞為

屈

靈鵲

翰苑有雙鵲常栖於玉堂後海棠樹馴
熟不畏人每鳴噪即有大詔令昆迥詩
曰靈鵲心驚喜錢思公亦有詩云靈鵲
先依玉樹西謂此也

談助

不語先生

牛革曰曆以白居易帖為不語先生
太牢筆少牢口

一京師語曰太牢筆少牢口南北東何處
走太牢牛僧孺少牢揚虞鄉也

花獲

載凱之竹將枯花獲乃縣注云竹生花

實其年必枯獲實也讀福

籠鐘

譜云籠鐘之美爰自崑崙籠鐘竹名也

黃帝使伶倫伐之以作樂

一節為船

負丘帝一節為船

扶老

筇竹可杖磈砢不凡為之扶老

竹子

張華神異經云竹子乃笋也

八月春

竹根曰鞭贊寧竹譜云鞭多西南行故

謂之東家種竹西家理地以鞭行時八月
為春三月為秋凡百穀皆以始生為春
成熟^為秋也

煮簣

陸雲笑林云漢人適吳吳人設筍問何
物也曰竹也歸煮其簣不熟曰吳人欺

我哉

炙面女

昭君村生女皆炙其面白居易詩云至

今村女面燒灼斑痕

天河生

唐巢縣令楊暉膳夫經以芋頭^為天河生

麗情集

張君房

浣沙桂子

霍小玉侍兒之名

遺策郎

鄭生過李妓宅見娃徘徊不能去詐遺
策郎駐馬後訪自呼曰前遺策郎來也

卷中人

唐裴敬中為察官奉使蒲中與崔徽相
從敬中回徽以不得從為恨久之成疾
自寫其真以寄裴曰崔徽一旦不如卷
中人矣

寄淚

灼：錦城官中妓御史裴質與之善裴
召還灼：每遣人以軟紅絹聚紅淚為
寄

環者環也

崔郎寄張生信有玉指環云環者還也

燕子樓集

盼：徐之名倡張建封納之於燕子樓
張卒盼：思之問者輒答以詩僅三百
篇名燕子樓集

秋雲羅帕

賈知微曾城夫人杜蘭香既別贈賈秋
雲羅帕裏丹五十粒云此羅是玉女縵

王蚕繭以織成

沈翹

文宗時宮人有白玉方響以犀為椎以紫檀為架後出宮歸秦氏秦出翹製曲以寄之名曰憶秦郎

非煙

咸通中武公妓也善擊甌其鄰趙象窺見因門媪以玉葉牋題詩寄之非煙以連蟬錦香囊并碧茗牋贈象以通其意

薛瓊

開元中第一箏手中官楊羔潛還崔懷寶飲羔薰香酒曰此以春草所造羔令崔作詞方得見瓊、崔曰平生無所願、作樂中箏近得佳人織手子研羅裙上放嬌聲

柳枝娘

洛中里孃也聞誦義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩

香兒

元載成姬薛瓊英幼以香雜飲食啖之長

而肌香

二六二

紺珠集卷之十一

壬辰人日

壬辰中春江聲借閱

